

## مهرجان "Jin Jiyan" المرأة نحو صوت العالم

نظم اتحاد المرأة الشابة في مقاطعة كوبياني بإقليم الفرات في شمال وشرق سوريا الثلاثاء ٢٨ آذار/ مارس. مهرجان «Jin Jiyan Azadi» على مستوى مناطق شمال وشرق سوريا. تحت شعار «Jin Jiyan Azadi» سنحقق النصر... ٢



## القائد أوجلان عن الشهداء: استرخوا الموت في سبيل القضية الكبرى

يصف القائد عبد الله أوجلان حزب العمال الكردستاني: «حزب الشهداء» وفي هذا الإطار تم اعتبار الفترة الممتدة من ٢١ إلى ٢٨ آذار أسبوع البطولة... ٨



# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستعت عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١٥٤٦ | النسخة الإلكترونية - ١٥٤٦ | الخميس - ٢٠ آذار ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

## أهالي قامشلو يطالبون بإخراج المحتل التركي ومترزقته من عفرين والمدن المحتلة



تحت شعار «بروح مقاومة شعب عفرين سنسحق الاحتلال ونحرر عفرين» خرج جمهور حاشد من أهالي قامشلو. يوم الأربعاء التاسع والعشرين من آذار الجاري. بمظاهرة جماهيرية تنديداً بحزرة جنديرسه في مدينة عفرين ودعماً لأهاليها... ٤

## انتعاش الموسم الزراعي بالهطولات المطرية وإحياء آمال المزارعين... 7



## قراءة تحليلية لقصيدة الشاعر القس جوزيف إيليا: أموت لأولدا!.. و



# ENKS.. تماثلياً مع المحتل يسعى لإجهاض الانتفاضة



## أردوغان.. يتاجر بالشعب والانتخابات

يخوض أردوغان اختباراً حاسماً في الانتخابات. التي تعد الأكثر أهمية في تركيا. منذ إعلان الجمهورية قبل نحو قرن. وسيحتاج أردوغان البالغ من العمر ٦٨ عاماً إلى تجاوز عقبتين الأزمات الاقتصادية. والزلازل المدمر في محاولته للبقاء في الحكم بعد أكثر من عشرين عاماً في السلطة... ٣



## مثقفو كربي سبي: فكر القائد أوجلان هو المخلص من الأنظمة الفاشية

انتقد مثقفو مقاطعة كربي سبي. التخاذل الدولي حيال استمرار العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان. وحرمانه من أبسط حقوقه. وأكدوا أن القائد أوجلان: هو أمل الشعوب المظلومة في التغيير الثوري في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ المنطقة... ٥



وهناك إحدى عشرة مسرحية مشتركة في المهرجان ضمن قامشلو هناك ثلاثة عروض. ومن مدينة الحسكة عرض ومدينة كوبياني عرض. منبج عرض ومنطقة الشهباء أيضاً عرض وحلب عرض. بالإضافة إلى عرضين أحدهما من باشور كردستان والعرض الثاني من روجهلات كردستان. سيششارك في اليومين المقبلين. ولكن بالنسبة لعرض باشور كردستان لن يستطيع للمشاركة بسبب صعوبات واجهت الفرقة المسرحية في الطريق. حيث لم يُسمح لهم بالدخول لمنطقة شمال وشرق سوريا.

ويكون المهرجان فرصة للتعرف بين المخرجين والنقاد والمسرحيين لتأسيس الخط المسرحي الثوري والاجتماعي. وتحاول تطوير المسرح على أوسع نطاق على عكس ما كان في السابق في زمن الحكومات القومية التي كانت تسعى لجعل المسرح باتجاه واحد. ووصف منطلق واحد يتمحور حول القومية فقط. فتحاول من خلال ذلك أن تجعل المسرح نابعاً من أفكار وحالات المجتمع ومتطلباته. لكي يظهر حقيقته المعيشية. لأن مجتمعنا بالأخص اليوم يعاني من الظلم والاضطهاد في ظل سيطرة الحكومات الفاشية وخاصة المجتمع الكربي.

والتقينا أيضاً بإحدى المشاركات في مسرحية قدمت في المهرجان. الممثلة المسرحية «ازهار جمعة طاهر» ذات الستة عشر عاماً. من مدينة سري كاني. وتحدثت: «المسرح يبني الإنسان. فمذ اثني عشرة عاماً أمارس التمثيل كبادرة تأسيسية. وهذه هي المرة الأولى لمشاركتي بمهرجان كبير ومنهون. فمن خلال المسرحية التي قدمناها (حقيبة وسوا) أن زميلاتي يوم الثلاثاء) لاحظن من خلال دوري الذي قدمته أنني جدية بهذا الإجاز الذي قدمته فشاركته بدور امرأة فقيرة تعمل خادمة ببيت امرأة غنية. وكانت أختي في الرضاعة. ولكن لم تكن تُخبرني بهذا الشيء. وتعيش وتترفه تبغي ومن عرق جيبني ومن تعب أمي أيضاً».

وهناك إحدى عشرة مسرحية مشتركة في المهرجان ضمن قامشلو هناك ثلاثة عروض. ومن مدينة الحسكة عرض ومدينة كوبياني عرض. منبج عرض ومنطقة الشهباء أيضاً عرض وحلب عرض. بالإضافة إلى عرضين أحدهما من باشور كردستان والعرض الثاني من روجهلات كردستان. سيششارك في اليومين المقبلين. ولكن بالنسبة لعرض باشور كردستان لن يستطيع للمشاركة بسبب صعوبات واجهت الفرقة المسرحية في الطريق. حيث لم يُسمح لهم بالدخول لمنطقة شمال وشرق سوريا.

«اخترت دوري من أجل أن أكون صوت الحق»



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع ركي الأرزوي. جانب البنية ٢٠١٩٧. فرع (٢) شارع العام، مقابل جامع الشجاع ٤٠٠٨٠/مكتبة أواز: طريق عمادو ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة: الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سوبر: الشارع ٤٢٠٠٣٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكريص. تباع بحلات الروي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل السبيلة العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة البرزخ: دور الشبيبة ٤٦٠٦٩٩/مكتبة الجواهري ٤٤٧٧٤٢/مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٧٧٢٤/مكتبة الأوزار شارع عمادو ٤٣٨٠٧٠/مكتبة الرسالة الشارع العام خلف ١٠٦٦٦٧٨٤٧-٧٤٥٧٣٣/مكتبة الرئيسية: كربي لخي. ٧٥٤٤١٦/عمادو (مكتبة زين ٧٣٣٢٢١) /مكتبة سنا (٧٣١٤٠٠) /حل (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) /تربة سببه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧)



بعدها: دعاء يوسف



## مهرجان «Jin Jiyan Azadī» نافذة صوت المرأة نحو العالم



نظم اتحاد المرأة الشابة في مقاطعة كوبياني بإقليم الفرات في شمال وشرق سوريا الثلاثاء ٢٨ آذار/ مارس مهرجان «Jin Jiyan Azadi» على مستوى مناطق شمال وشرق سوريا. خُت شعار «Jin Jiyan Azadi» سنحقق النصر».

المهرجان من أجل الإعلان عن حملة «Jin Jiyan Azadi» بعدما أعلنت من مقالات حركة التحرر الكردستانية في مناطق الدفاع المشروع بهدف إيصال شعار خبر المرأة للنساء إلى أنحاء العالم» مشيرة إلى أنه تم الإعلان عن الحملة من مدينة المقاومة كوبياني ومن ساحة المرأة الحرة التي عرّفت العالم بمقاومة المرأة الكردية، التي حاربت من أجل حريتها وهويتها.

وعن برنامج المهرجان توضح: تضمن المهرجان فقرات ثقافية، وفنية؛ لكي نستطيع بصوتنا وثقافتنا أن نواصل مقاومة المرأة الكردية. ومقاومة

بهذه الحملة سنوصل شعار النساء للعالم»

وعلى هامش المهرجان قالت الناطقة باسم اتحاد المرأة الشابة في مقاطعة كوبياني فريان تمى: «اليوم نقيم هذا

مقاتلات حركة التحرر الكردستانية إلى النساء. وأن نحبي مقاومة النساء في انتفاضة روجهلات كردستان. التي انطلقت خت شعار «Jin Jiyan Azadi» الذي أسألهم من فكر، وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، الذي لا يزال يسعى لتحرير النساء كافة».

وناشدت النساء في أنحاء العالم، وبشكل خاص المرأة الشابة، للحفاظ على منجزات ومكتسبات النساء من خلال الانضمام إلى حملة «Jin Jiyan Azadi».

من جانبها قالت عضوة اتحاد المرأة الشابة في مدينة منبج مطبوعة محمد: «اليوم نحن متواجدين هنا في مدينة مقاومة المرأة الحرة مقاطعة كوبياني في مناطق شمال وشرق سوريا للمشاركة في حملة «Jin Jiyan Azadi». سنتمكن من خلال هذه الحملة من الوصول لكل امرأة في أنحاء

## طالبان تعتقل المدافعين عن حق النساء في التعليم

الحكومة الأفغانية السابقة،

«تعرضت لإصابات في رقبتي ووجهي وقدمي، كانت مؤلمة، لكنني كنت عازمة على الاستمرار في الدراسة»، تقول مهتاب: «تبعث دراستي حتى امتحانات منتصف الفصل. لكن بعد ذلك جاءت حركة طالبان وانتهى كل شيء».

تقول تانا: «نحن نرتدي الحجاب دائمًا، لكن هذا لا يحدث أي فارق، فما الذي يعنونه؟ لا أعرف».

طوال الوقت الذي أمضيناه قبل وبعد استيلاء طالبان على الحكم، لم نجد أفغانية قط لا ترتدي الحجاب، ولواجهة خدي نقض المساحات العامة المتاحة للمرأة، شاركت ليلى باسم في إنشاء مكتبة خاصة للنساء في كابل،

عندما زرنا هذه المكتبة في تشرين الثاني الماضي، شاهدنا آلاف الكتب المرتبة بشكل منظم على الرفوف التي تغطي ثلاث واجهات من جدران الغرفة، وارتادت النساء المكتبة للقراءة، وفي بعض الأحيان جنن فقط لأجل التواصل مع بعضهن. كانت فرصة للهرب من مجرد البقاء جالسات داخل المنازل. وتم إغلاق المكتبة الآن.

تضييق الخناق

تقول ليلى: «كنا سابقًا من إعادة فتح المكتبة بعد أن أغلقتها طالبان مرتين، ولكن تزايدت التهديدات يومًا بعد يوم، تلبنت اتصالات هاتفية تسألني كيف أجربُ على فتح مكتبة خاصة بالنساء، في إحدى المناسبات، جاؤوا إلى المكتبة، وأخبروا النساء بأنه ليس لديهن حق في القراءة»، وتضيف: «أصبح الأمر خطيرًا جدًا لدرجة دفعنتي لاتخاذ القرار الصعب بإغلاقها».

تقول مهتاب: «إذا زادت هذه القيود، فلا أعتقد أن حياة النساء أي معنى بعد الآن، فنحن لا نمتلك أي حقوق أساسية كبشر، لا يوجد معنى للحياة بدون التعليم، أعتقد أن الموت أفضل من العيش بهذه الحالة».

تعرضت مهتاب لإصابة في تصغير في مدرسة سيد الشهداء في أيار ٢٠٢١، عندما كانت حركة طالبان تخرب قوات



الطريق، هناك طرق أخرى يمكننا من خلالها رفع أصوات النساء الأفغانيات، إنه أمر صعب ويتطلب تضحيات، ولكننا بدأنا في ذلك وملتمزون به».

بالنسبة للنساء اللواتي يشكّن مصدر الدخل الوحيد للأسرة، فإن القدرة على التعايش تصبح أصعب من يوم لآخر، ميرا (اسم مستعار) أرملة في منتصف الأربعينيات من عمرها، كانت عاملة نظافة في مدرسة للبنات، وتعمل عائلتها المكونة من عشرة أفراد، فقدت وظيفتها عندما تم إغلاق المدرسة، وبسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد، لم يجد عملا محددًا منذ ذلك الحين. الآن، تتسول في شوارع كابل.

تقول وهي تبكي بلا توقف: «الشعر وكأني لست على قيد الحياة، يعلم الناس أنني لا أملك أي شيء، لذا يحاولون مساعدتي من الأفضل الموت بدلًا من عيش حياة بلا كرامة»، تضيف: «إذا حصلت يومًا على بطاطا، فأنا أفسرها وأطهوها، وفي اليوم التالي، أطهو الفشار لإطعام عائلتي».

وعلى الرغم من كل الصعوبات التي تواجهها، تمنى ميرا أن تتمكن بناتها إلى أنها قد تكون مرتبطة بالتغيرات في ميكروبيوم الأمعاء (مستعمرة الميكروبات المرتبطة بشكل متزايد بالناعية). لأننا نستطيع تناول الزبادي العادي على سبيل المثال، وستجعلها الملعقة حلوة اللذاق، وسيكون بالملعقة التي هي في مراحل التصميم الأولى. نتوءات على الجانب السفلي لزيادة مساحة السطح التي لها اتصال جسدي مع براعم الذئوق على لساننا.

تمضي ميرا قائلة: «لا يوجد شيء الآن في أي بيت أفغاني، سوى الحزن والألم»، وكالات

## كم كوباً من العصير يُسمَح لك بشربه يومياً في رمضان؟



للتطريبه \_ ابتعد عن المشروبات الغازية، \_ إذا كان ممكناً، تناول ثلاث ثمار من الشمس حتى خُصل على الألياف الغذائية. عوضاً عن شرب كوب من عصير قمر الدين، وبدل شرب كوب من عصير البرتقال، تناول برتقالة، \_ قلل شرب العصير إلى كوب واحد يومياً أو أقل، \_ استشر طبيبك قبل شرب العصير إذا كنت تعاني مرض السكري.

الإفراط في تناول الطعام وزيادة الوزن، لأنك حتى بعد شرب العصير ستبقى جائعاً وتأكّل. وهذا الكلام ينطبق على جميع أنواع العصائر الطبيعية منها والمصنعة.

كما أن العصائر محتواها من السكر يُزيد من خطر تسوّس الأسنان. فالمشروبات الغازية أيضاً ليست بها فوائد لصحتك، ولا تزوّد جسمك سوى بالسعرات الحرارية. لذلك في رمضان نوصيك بالتالي:

\_ اشرب الماء واجعله وسيلتك

يقول البعض: «إن العصائر مثل التمر الهندي، وقمر الدين، والخروب، ومشروبات مثالية في شهر رمضان، فهي تروي العطش وتُغذيك»، ولكن ما مدى صحة ذلك؟

فالحقيقة هي، أنه مع أن شرب عصائر شهر رمضان تزود الجسم بالماء إلا أن تناول كثير منها فكرة سيئة، فرغم أن العصائر خفيفة وتعطي الجسم طاقة، إلا أن العصائر بأنواعها كافة يرتبط بمشاكل صحيّة على المدى البعيد. فعصير الفاكهة أقل إشباعاً من الفاكهة الكاملة، بما يزيد من خطر

## الإفراط في تناول الشاي يُسبب الصداع والأرق



الزمنه بما فيها باركنسون والزهايمر والنوع الثاني من السكري وبعض أنواع السرطان».

ووفقاً له، يعتبر الشاي الأخضر أكثر فائدة لأنه يحتوي على نسبة أكبر من مضادات أكسدة قوية، وخارج الكائنات الحية الدقيقة.

ويقول أيضاً: «المادة EGCG الموجود في الشاي الأخضر، تأثير إيجابي في وزن الجسم والدهون، لأنه يخفّض مستويات الدهون الثلاثية في الدم، حتى أنه توجد في بعض البلدان مشروبات وظيفية تحتوي على نسبة عالية من EGCG، ومع ذلك، فإن استخدامها مُقيد بالتوصية بعدم استهلاك أكثر من زجاجة واحدة يومياً.

لأن الجرعات العالية من EGCG يمكن أن تؤدي إلى تلف الكبد، وتؤثر سلباً في وظائف الكلى وتزيد من خطر الإصابة بالأورام».

ويضيف: «أما الشاي الأسود، فإنه يحتوي على نسبة أقل من

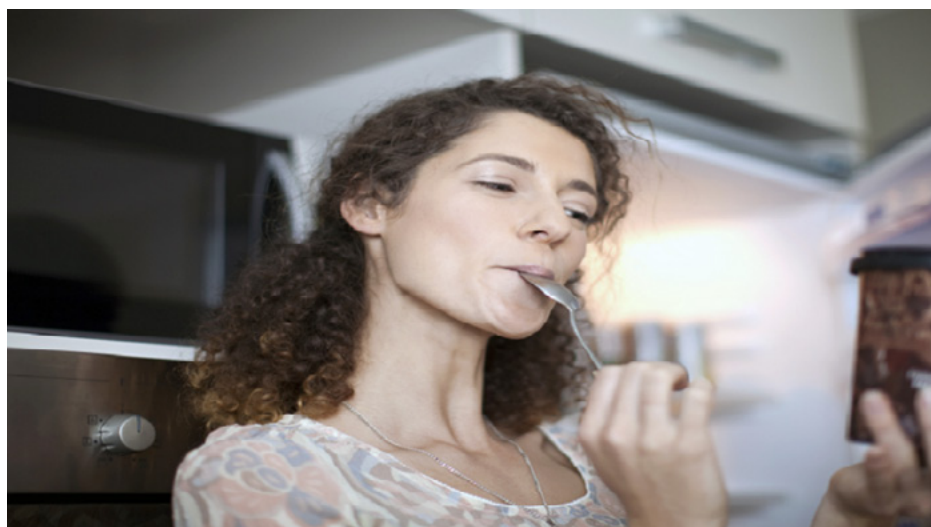
أمراض الرئة»، ويقول أيضاً: «يحتوي الشاي على الكافيين الذي يمكن أن يشكل خطورة على الصحة، لأن له تأثيراً محفزاً للجهاز العصبي، ويمكن عند الإفراط في تناوله، أن يسبب الأرق والقلق، ويؤثر سلباً في القلب والأوعية الدموية، كما قد يسبب نقص عنصر الحديد. لأن مادة التانين الموجودة في الشاي يمكن أن تعرقل امتصاص الحديد من الطعام».

كما وتنصح إحدى الخبيرات، بعدم تناول الشاي المركز لأنه يحتوي على نسبة أعلى من الكافيين، ما قد يُسبب الصداع وحتى ارتفاع مستوى ضغط الدم لدى البعض.

وعموماً يمكن تناول ١-٢ أكواب من الشاي المعتاد في اليوم دون أي أضرار بالصحة.

البولي فينول، ومع ذلك يُخفّض خطر تسوس الأسنان لأحتوائه على الفلورايد، وبالإضافة إلى ذلك يحتوي على نسبة من الثيوفيلين - مستقلب الكافيين، وبالإضافة إلى ذلك يحتوي على نسبة من الثيوفيلين - مستقلب الكافيين، وهذه المادة تحسّن حالة القصبات الهوائية والأوعية الدموية وتستخدم في علاج عدد من الأمراض وخاصةً

## «ملعقة» تخدعك فتجعلك تتناول كميات أقل من السكر!



ولا تزال أدوات السكر في مراحلها الأولى، لكن علماء الأحياء، الذين يعملون أيضاً على تطوير الملعقة، قالوا: «لقد كنا على اتصال بفريق R&D (البحث والتطوير)، التابع لشركة Mars Wrigley (الشركة المصنعة للأغذية)، التي رعت المنافسة، في محاولة خفيفة للمُضي قدماً في أبحاثنا».

وفي هذه الحالة، يقول الباحثون إن العنصر المستخدم مأخوذ من السكر، ويلتصق بالملعقة، لذلك، ستحفز للملعقة مستقبليات حلاوة معينة داخل براعم الذئوق، دون الحاجة إلى تناول أي سكر.

ويقول أحد الخبراء: «إنها فكرة رائعة، هذه الملعقة ستخدع عقولنا، وجعلنا نعتقد أننا نأكل طعاماً حلواً، بعد كل شيء، يمكن للسان أن يكتشف

وبشكل حاسم، سنتم تغطية هذه النتوءات بطبقة من الجزئيات تسمى الروابط، مادة كيميائية تتفاعل مع مستقبلات محددة على الخلايا لبدء استجابة فسيولوجية، لديها أشكال وخصائص محددة تسمح لها بالقرع فوق مستقبل معين.

وفي هذه الحالة، يقول الباحثون إن الميكروبات المرتبطة بشكل متزايد بالناعية)، لأننا نستطيع تناول الزبادي العادي على سبيل المثال، وستجعلها الملعقة حلوة اللذاق، وسيكون بالملعقة التي هي في مراحل التصميم الأولى. نتوءات على الجانب السفلي لزيادة مساحة السطح التي لها اتصال جسدي مع براعم الذئوق على لساننا.

صمم باحثون ملعقة يقولون: «إنها يمكن أن تجعل مذاق الطعام أكثر حلاوة، ومن الناحية النظرية، قد يعني هذا أننا لن نحتاج إلى البحث عن خيارات سكرية، بما في ذلك الحلويات، والتي تشير الأدلة الآن إلى أنها قد تكون مرتبطة بالتغيرات في ميكروبيوم الأمعاء (مستعمرة الميكروبات المرتبطة بشكل متزايد بالناعية). لأننا نستطيع تناول الزبادي العادي على سبيل المثال، وستجعلها الملعقة حلوة اللذاق، وسيكون بالملعقة التي هي في مراحل التصميم الأولى. نتوءات على الجانب السفلي لزيادة مساحة السطح التي لها اتصال جسدي مع براعم الذئوق على لساننا.



## سيدات عامودا والهلال أحباب



**روناهي/ قامشلو - انتهت القمة الكرويّة بين سيدات نادي عامودا وسيدات نادي الهلال بالتعادل الإيجابي بهدف ضمن منافسات مرحلة الإياب من الدوري السوري لكرة القدم للسيدات بنسخته الرابعة، الموسم 2022 - 2023.**

وعلى أرضية ملعب الحسكة تقابلت سيدات نادي عامودا وسيدات نادي الهلال في كلاسيكو الجزيرة كما يُسمّى. وبعد مضي ربع ساعة تقدمت سيدات عامودا بهدف جاء عبر اللاعبة سيانت عمر، ولكن في الدقيقة ٣٠ أي مضي نصف ساعة من عمر اللقاء حققت اللاعبة آية محمد التعادل لسيدات الهلال.

ورغم محاولات سيدات النادييين خلال ما تبقى من مجريات الشوط الأول والشوط الثاني بالكامل للتسجيل وتحقيق الفوز، إلا أن النتيجة بقيت كما هي هدف لهدف لتكون هدية من النادييين لسيدات فيروزة في الانفراد بالمصاراة والابتعاد بفارق النقاط عن النادييين اللذين يقعان ضمن الأندية

## أشبال وناشئو سردم إلى الدور نصف النهائي



روناهي/ قامشلو - تأهل كل من أشبال وناشئي نادي سردم إلى الدور نصف النهائي من دوري الناشئين في قبة الأشبال والناشئين لكرة القدم في إقليم الجزيرة بعد فوزهما في مباراتي الذهاب والمؤجلتين.

وفاز نادي سردم على نادي الآخاد بنتيجة ٠٠١٠. على أرضية ملعب شرمولا بعامودا. في ذهاب منافسات الدور ربع النهائي من دوري الأشبال بكرة القدم في إقليم الجزيرة. وتأهل بذلك نادي سردم إلى الدور نصف النهائي من دوري الأشبال بعد فوزه في مباراة الإياب بنتيجة ٠٠١١. والتي لعبت قبل مباراة الذهاب.

كما فاز نادي سردم على نادي الأخوة بنتيجة سبعة أهداف دون رد على أرضية ملعب شرمولا بعامودا. في ذهاب منافسات الدور ربع النهائي من دوري الناشئين بكرة القدم في إقليم الجزيرة.

## بلجيكا تُعيد ألمانيا لنكبات ٢٠٢٢ بفوز مثير



حقق منتخب بلجيكا فوزاً مثيراً على أرض ألمانيا بنتيجة (٢:٠). وذلك في مباراة ودية أثناء فترة التوقف الدولي الحالية.

ثلاثية بلجيكا جاءت بتوقيع باتيك كاراسكو. روميلو لوكاكو وكيفن دي برونين (ق ١، ٩ و٧٨). فيما أحرز نيكلاس فولكروخ وسيرجي جنابري ثنائية الألمان (ق ٤٤ و٨٧).

المنتخب البلجيكي فاجأ أصحاب الأرض بدياة صادمة بعدما سُن مرتدة سريعة وصلت إلى كاراسكو. الذي تلاعب ببولف وأطلق تسديدة قوية اخترقت شباك تيرشتيغن.

لم يكد المانشافت يستفيق من صدمة الهدف المبكر حتى وصلت الكرة إلى لوكاكو داخل منطقة الجزاء. لينفرد بتيرشتيغن قبل أن يسدد بيسراه كرة قوية، أحرز منها الهدف الثاني بعد ٣ دقائق.

ولم يتوقف منتخب بلجيكا عن سُن الردات السريعة. استغلالاً للمساحات الشاغرة في خط دفاع الألمان. ليهدر لوكيياكيو فرصة هدف

ثالث بعدما سدده الكرة بجوار القائم، وحالت العارضة دون إحرار لوكاكو هدفه الثاني والثالث للضيوف من ضربة رأسية متقنة.

أول تسديدة ألمانية بين إطار الرمي جاءت بأقدام وولف. الذي جرب حظه من خارج منطقة الجزاء. لكن كرتيه استقرت بين أحضان الحارس كوين كستيلز.

وقبل دقائق معدودة على نهاية الشوط الأول احتسب الحكم ركلة جزاء لألمانيا، نفذها فولكروخ بنجاح مُفلساً النتيجة لأصحاب الأرض.

وفي الوقت المحتسب بدلاً من الضائع. حاول لوكاكو صيد شباك المانشافت مجدداً. لكن تير شتيغن كان لتسديدته بالرصاص لينتهي الشوط بتقدّم بلجيكا (١:٠).

كشّف المنتخب الألماني هجماته في بداية الشوط الثاني. وكان قريباً من معادلة النتيجة في أكثر من مناسبة، وتسلّم فيرنر تمريرة بينية. لينطلق

## أردوغان.. يتاجر بالشعب والانتخابات

**قامشلو، سیدار رشید . يخوض أردوغان اختباراً حاسماً في الانتخابات، التي تعدّ الأكثر أهمية في تركيا. منذ إعلان الجمهورية قبل نحو قرن. وسيحتاج أردوغان البالغ من العمر 68 عاماً إلى تجاوز عقبتَي الأزمة الاقتصادية، والزلازل المدمر. في محاولته للبقاء في الحكم بعد أكثر من عشرين عاماً في السلطة.**

تستعد تركيا بعد شهرين لإجراء أكثر استحقاقاتها الانتخابية أهمية. منذ تأسيس الجمهورية قبل قرن. لأنها تُشكل اختباراً صعباً لأردوغان لتتويج عقدين من حكمه بولاية رئاسية جديدة وأخيرة. ومن حيث الاستقطاب السياسي والاجتماعي الحاد. الذي يُصاحبها والظروف الاستثنائية المحيطة بها بفعل تداعيات الزلازل المدمر، والتضخم المرتفع. فضلاً عن أنها تأتي في لحظة حَوَلات عالمية كبيرة ليست أنقرة ببعيدة عنها.

وعلى عكس الاستحقاقات الانتخابية، التي جرت خلال العقدين الماضيين. وتمكّن حزب العدالة والتنمية الحاكم بزعامة أردوغان. من الفوز في جميعها. والحفاظ على السلطة مع استثناء الانتخابات المحلية. التي جرت عام ٢٠١٩. فإن الانتخابات المقبلة مختلفة إلى حد كبير. فهي المرة الأولى التي يواجه فيها خالفاً يضم ستة أحزاب معارضة بينها حزبان كبيران. كما أنها ليست منافسة تقليدية بين ائتلافين

«حاكم ومعارض». بقدر ما هي صراع على خديدهوية تركيا في قرنها الثاني. فبالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة وتداعيات الزلازل. وقع أردوغان مرسوماً بالدعوة إلى إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في ١٤ أيار المقبل. قبل شهر من موعدهما الأصلي.

لقد تراجع تأييد الشعب التركي لأردوغان بعد أن اعتمد سياسة نقدية مخالفة للنهج الاقتصادي التقليدي. في أواخر عام ٢٠٢١. إذ قضى بخفض معدلات الفائدة بشكل كبير لمحاولة كبح التضخم.

وأدت سياسته إلى أزمة نقدية أثت على مدخرات المواطنين. وأوصلت معدل التضخم السنوي إلى ٨٥٪. إلا أن الزلازل الكارثي الذي وقع في شهر شباط من العام الجاري. وأودى بحياة أكثر من ٤٥ ألف شخص في تركيا. ونحو ستة آلاف في سوريا. يهدد

بالإنهاء مسيرته السياسية. حيث تعدد أردوغان وحكومته في عدم مد يد العون للمتضررين وتركهم خت الانقاض ولا سيما الأهالي في باكور كردستان. تطبيقاً لنهج الإبادة بحق الكرد وسعيًا للتغيير الديموغرافي في المناطق الكردية.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

كما وشهدت الليرة التركية خلال تاريخها فترات تضخم. وأوصلت سعرها إلى الحضيض مقابل الدولار الأمريكي في تسعينات القرن الماضي. ناهيك عن سياسات أردوغان. وتبعات أزمة كورونا. والحرب في أوكرانيا أدت إلى تدهور قيمتها بشكل متسارع.

وزير الخزانة والمالية التركي. «نور الدين نباطي» حيث قال: «إن نتائج السياسات الاقتصادية لحكومة حزب العدالة والتنمية. لتحسين مسار الاقتصاد ستظهر في عام ٢٠٢٣. وما بعده مع كبير. فيما أقدمت عائلة تركية. على حرق نفسها أمام بلدية مدينة قيصري. احتجاجاً على تردّي الأوضاع.

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

ويذكر أن بلدية مدينة قيصري. التي قامت العائلة التركية بحرق جسدها أمامها. ختلها مرتزقة أردوغان العدالة والتنمية. فهذا إنبات كاف على أكاذيب النظام التركي للشعب. فأى ثمار للاقتصاد. والشعب يحرق جسده. في السنوات المقبلة».

لأنها تعدّ الوحيدة في البلدة. إذ إن مئات الطلاب سيواجهون مصيراً ومستقبلاً والمعيشية الصعبة لا تمكنه من التسجيل في القطاع التعليمي الخاص. والذي تفوق أجوره قدرتهم المالية بأضعاف. ما جعله يكابد عناء السفر بشكل يومي خشية انقطاعه عن دروسه وتعليمه.

إن كان مصطفى كتلاتي يتابع خصيله الدراسي بصعوبة. فإن زران القذور (١٢ عاماً) وهي من بلدة بسنبا. انقطعت بشكل تام عن التعليم بعد رفض والدها إرسالها إلى مدرسة القرية المجاورة. بسبب بعدها من جهة. وحالة الفلتان الأمني وعمليات الاختطاف التي يتعرض لها الطلاب والأطفال من جهة أخرى.

حيث قال مصطفى كتلاتي: «إنه يواجه صعوبات كبيرة في التحاقه بالمدرسة. خاصة وأنه يحتاج إلى ساعة كاملة للوصول إليها. ما جعل استكمال العملية التعليمية أمراً غاية في الصعوبة بالنسبة له. نتيجة بعد المسافة والمخاطر التي يتعرض لها على الطرقات من حوادث السير وهجوم الكلاب الضالة وغيرها».

وأضاف. أنه لا يوجد في بلدته سوى وكالة أنباء المرأة





## أهالي قامشلو يطالبون بإخراج المحتل التركي ومرترفته من عفرين والمدن المحتلة

روناهي/ قامشلو - حّت شعار «بروح مقاومتة شعبه عفرين سندحر الاحتلال» شعارات «لا للاحتلال. كلنا عفرين. لا للخيانة»

وانتتم حسين السادات حديثه بقوله؛ «نقفا أمام الأمم المتحدة ونقول لهم، أين العشرين من آذار الجاري، مظاهرات جماهيرية تنديداً بحزرة جنديرسه في مدينة عفرين ودعماً لأهاليها.

انطلقت المظاهرة من أمام مركز محمد شيوخو للثقافة والفن، لتستقر أمام مكتب الأمم المتحدة بquamشلو. شارك يوم النوروز، الذي يحتفل به في جميع أرجاء العالم، حيث استشهد أربعة أشخاص أثناء إقحامهم شعلة نوروز الحرية، التي تشير إلى انتصار المظلوم على الظالم عندما قتل (كاوا الحداد) الضحاك

ومرترقتهم، من عفرين والمدن المحتلة،

## وفد نرويجي يستلم امرأتين وثلاثة أطفال من عوائل داعش

مركز الأخبار - سلّمت الإدارة الذاتية امرأتين وثلاثة أطفال من أفراد عائلات مرترقة داعش، لوفد نرويجي. زار شمال وشرق سوريا، وترأس الوفد القائم على أعمال مكتب سفارة النرويج في بغداد إريك حسانم، الذي شكّر الإدارة الذاتية على إنجاح عمليات نقل أفراد عوائل المرترقة، وكذلك على الدعم الذي تقدّمه لللاجئين والنازحين، وأكد بأن النرويج ستستمر في تقديم الدعم الإنساني لكل السوريين، وخاصةً مناطق شمال وشرق سوريا،

بدوره، دعا نائب الرئاسة المشتركة لدارة العلاقات الخارجية روبيل بحو، المجتمع الدولي لوقف الانتهاكات التي جُرِي في استثناءه

## أحزاب وقوى سياسيةٍ سوريةّة تدعو لإخراج الاحتلال التركي من الأراضي السوريةّ

مركز الأخبار-دعت أحزاب وقوى سياسية سوريةة إلى فتح تحقيق سريع وشفاف حول مجزرة جنديرسه، وإلزام تركيا بإنهاء احتلالها للأراضي السوريةّ،

وتندت الأحزاب بالجزرة، واعتبرتها غثابة دليل آخر على الانتهاكات التي ترتكبها مرترقة تركيا في الشمال السوري المحتل. تحقيق سريع وشفاف حول ما حدث، وتقدم الجناة والمتورطين للعادلة خلافاً

## الأمم المتحدة تُعلن عن دخول ١١٣٠ شاحنة مساعدات لسوريا

مركز الأخبار- أعلنت الأمم المتحدة بأن ١١٣٠ شاحنة مساعدات دخلت إلى شمالي سوريا، عبر الحدود مع دولة الاحتلال التركي بعد مجزرة جنديرسه، وإلزام تركيا بإنهاء واللذان نتسببا بقتل عشريات الألاف. وخلفًا دماراً مادياً هائلاً في باكور كردستان وتركيا وأجزاء من سوريا،



## زلزال شباط يُزيد أعداد الفقراء في سوريا وتركيا

مركز الأخبار - حدّرت منظمة العمل الدولية من احتمال تفاقم الفقر وزيادة عمالة الأطفال. في ظل غياب مساعدة عاجلة وموجهة للذين خبسوا وظانفهم في المناطق التي دمرها الزلزال في تركيا وسوريا،

وذكرت المنظمة أن نحو ٨٦٨ ألف عامل فقدوا مصدر رزقهم في أعقاب الزلزال، الذي ضرب جنوب شرق تركيا وشمال سوريا في شباط الماضي،

وتشير البيانات الأولى إلى أن الزلزال في تركيا أدى إلى انخفاض في النشاط يعادل عمل حوالي ٦٥٨ ألف شخص. وللصحافيين: إن حوالي ١٥٤ ألف أسرة أي ما مجموعه ٧٥٠ ألف شخص تأثروا بشكل مباشر، وتأثرت حوالي ٣٥ ألف أسرة نتيجة الزلزل.

وتعهد مانحون دوليون خلال مؤخر في بروكسل عن تقديم سبع مليارات يورو، لمساعدة المتضررين من الزلزال في كل من تركيا وسوريا، الذي خُف خسائر باكثر من ١٠٠ مليار دولار.

## طهران تحض على توسيع العلاقات مع دول الجوار

توصل إلى اتفاق مع مستشار الأمن الوطني السعودي مساعد من محمد العبيان لإقامة العلاقات السعودية - الإيرانية في غضون شهرين، تعزيز علاقاتها مع الجيران، وأجرى شمخاني مباحثات سياسية مع وزير الدولة بوزارة الخارجية القطرية، ومساعدوزير الخارجية للشؤون الإقليمية محمد بن عبد العزيز بن صالح الخليفي، ونقلت وكالة مهر الحكومية عن أعلى مسؤول أممي إيراني قوله إن «تطوير التعاون الشامل مع دول الجوار هو أولوية إيران الرئيسية في العلاقات الخارجية، في إطار استراتيجية بلوماسية الجوار التي تنتهجها حكومة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي».

وأشاد شمخاني بجهود أمير قطر وحكومة هذا البلد الفاعلة، وتعاونها مع عفرين. في النهوض بالفضايا الإقليمية والدولية، وقال إنه يمكن استخدام العلاقات الأخويّة والبنائّة بين طهران والدوحة، كمنهج يُحتذى به ويمكن تعميمه في العلاقات مع دول أخرى في المنطقة.

في سياق متصل، انتقد كمال خزاري، رئيس اللجنة الاستراتيجية للعلاقات الخارجية الحاضنة لمكتب المرشد الإيراني عبد اللهيان عن التحركات الإقليمية، تساوّلات بين الأوساط السياسية حول دور وزارة الخارجية، بالإضافة إلى الأجهزة الموازية في الدولة،

وتابع خزاري إنه «من المؤسف أن البعض استغل هذه الزيارة وزارات شمخاني الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي، للإيجاء بأنها غير منسقة مع وزارة الخارجية، ما يُظهر أنهم غير مُطلعين على الخطط النسقة لبلادنا، في مجال العلاقات الخارجية، حسبما أورد موقع «نور نيوز» الناطق باسم المجلس الأعلى للأمن القومي،

وجاءت تصريحات خزاري بعدما أثار غياب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان عن التحركات الإقليمية، تساوّلات بين الأوساط السياسية حول دور وزارة الخارجية، بالإضافة إلى الأجهزة الموازية في الدولة، وجاءت زيارة خزاري الأسبوع الماضي، بعد أيام من زيارة شمخاني إلى أبوظبي وبغداد، في أعقاب عودته من زيارة إلى بكين حيث

صبري يوسف (أديب وتشكيلي سوري) الشّاعِر القس جوزيف إيليا؛ تتراقصُ رؤاهُ بانبعاثاتٍ سرباليّةٍ مدهشّةٍ في جَنّياتِ البوحِ هدهدةٌ هبوبِ نسيمِ الصَّبّاحِ على إيقاعِ زخاتِ المطرِ، على روعةِ انبلاجِ تنغمّشِ فوسِ فَرَجٍ، وهو يرهفُ السَّمْعُ إلى قهقهةِ الغزْلانِ، وهي ترضخُ بكلِّ تغطَّرِ شوقاً إلى أزهي ما في جمالياتِ الحياةِ عبقةً بأهزاجِ الطَّبيعيّ، وهي تستقبلُ تغاريدَ البلابِلِ في ذرّوةِ انبلاجِ الرَّبّيْعِ مكتسباً أجملَ الألوانِ فوقَ حدودِ الأرضِ، بغوصٍ عميقاً في فضاءاتِ طافحةٍ بأصْى مروجِ الخيالِ، تتراقصُنُ رؤاهُ بانبعاثاتٍ سرباليّةٍ مدهشّةٍ في جَنّياتِ البوحِ، خرَجَ في فضاءِ هذا الثَّمَنِ عن مالوفٍأثيرِه، وراجِ يسبحُ في فضاءِ الجبالِ المراحِ، كأنّه في حلقةٍ حلميّةٍ متعانقةٍ مع كينونةِ الكونِ، كأنّه في حالةِ انصهارٍ مع الطَّبيعيّ، معَ الوجودِ، معَ رزقةِ العِصافيرِ، معَ اخضرارِ المروجِ، معَ شَهفاتِ الكرومِ، مع تلالؤِ التَّجمُوعِ، مع اهتياجِ الأمواجِ، وهديرِ الرِّيحِ، معَ الماضيِ التَّماهيِ معَ أنشُهِى الأحلامِ،

يبحثُ الشّاعِرُ عبرَ هذا النصحِ عن ولادةٍ لإيقاعِ أعذبِ الألحانِ، عن ولادةٍ مضخِّجةٍ بنكهةِ الرّئيقِ البرّيِّ، عن ولادةٍ منبثقةٍ من تكويرةِ الغمامِ، من نصرةِ التدى المتناثرِ فوقَ غفونِ الضّياحِ من خاصةِ أشجارِ شامخِ شَمُوحِ الخرفِ، من التراقصِ على نندنةِ الأغانيِ الملهيَّدةِ لإغفاءةِ الأطفالِ، يحلّقُ عالياً فوقَ غبارِ الغدرِ، فوقَ لهيبِ الثّيرانِ المترصِّةِ في أعناقِ كينونةِ الكونِ، يريدُ أن يصصّي مياةِ الأنهارِ من شوائبِ هذا الرّزْمِ المكتنزِ بالرَّعونةِ، يريدُ أن يحقِّقَ الثَّبرُورَ للمستولدةِ من ضراوةِ السُّموومِ، ومن قبحِ الفَبّجِ، ومن تفتَّشي شراهةِ البطونِ، واضعاً في الاعتبارِ بناءَ حُرُفِ بنماهى مع جَمالِ الحياةِ منسائباً كأرّاجِ

يكتبُ قصيدةً عبقةً بوهجِ سرباليٍّّ موعِلٍ في تساوّلاتٍ لا تخطرُ على بالٍ، هل هو في حالَةِ حبورٍ وانتشاءٍ مع جَمالِ الحياةِ، معَ جمالِ الرُّوحِ، فوقَ جنانِ العِميرِ، وهو في أوجِ شوقيه إلى عناقِ لغةِ الجمالِ، وترانيمِ الفرحِ في صباحِ الأعيادِ، وصباحِ الشَّعْـرِ السّاطعِ فوقَ خميلةِ الحياةِ، وفي أوجِ جَنّياتِه لا يرى أجدى من الكلمةِ الخِترَ، من ندَى الشَّعْـرِ، من صفاءِ الرُّوحِ، ومن جموحِ الشَّعْـرِ يوشِّحُ بها وجهَ الدُّنيا، فهي أي الكلمةُ؛ هي الأبقى والأكثرُ سطوعاً وشموخاً على مدى إنشراقِ الشَّمَمِيبُ!

الشّاعِرُ القسِ جوزيفِ إيليا، في حالَةِ جَدِّ دائِه، لا يطبقُ لغةَ الصَّمْتِ، يطلقُ العنانَ لإنشراقِ الشَّعْـرِ بأبهى انبعاثاتِه، رداً على منْ لوثوا صفاءَ الماءِ كإحباطاً الشُّرُورَ هجرَ الأغانيِ المَلغَفَ بالصَّجَرِ، رامياً خلفَ ظهيره كلَّ ما يصادفهُ من يبابِ، مجتئحاً نحوَ ذنوبِ الرُّويّ، ومتشرباً من خصوبةِ الأرضِ جمالِ العطاءِ، محمّلاً في آفاقِ السَّماءِ فارساً



### ثقافة

وصدّ جيوشِ الوباءِ، وحتى أرافقَ رقصَةَ طبيِّ وخطوةٍ بحرٍ وأقطعَ رأسَ الفراغِ الخفيفِ وأنشربَ في الليلِ خمَرَ انتصارِي وأصبحَ أغصانَ حُبِّ وضحكةِ رابيعِ، بعدَ هدمِ جدارِ السُّنْءاءِ، أموتُ لأولادَ ثانيةٍ أطلقَ الصّوتَ حرّاً واكتبُ حرفي متميّاً، قوياً يؤرِّقُ نومَ الجناةِ



جناحيه مثلُ نسيرٍ، كإحباطاً ترنّصاتِ الغولِ، وموعلاً في لجينِ حرفِ يزدادُ سطوعاً وشموخاً فوقَ رحابِ الحياةِ، بحثاً عن لغةٍ مضخِّجةٍ بأنشُهِ رحيقِ الاخضارانِ، غيرَ مكترثِ بغطرسةِ آخرِ زمانٍ، فكلُّ ما يُبنى على باطلٍ نهايتُهُ عالياً، بحثاً عن أصفى ما في كينونةِ الكونِ، ملٌّ من لغةِ الافترايسِ، من لغةٍ يعانقُ رزقةَ السَّماءِ!

القصيدةُ أموتُ لأولادَ ثانيةٍ ليس مِنْ طينِ أمّي ولكنْ منِ الموجِ أو منْ جناحِ عصافيِّرٍ أو منْ صفائِرِ داليّةٍ لا تعثرُها الرّيحُ أو منْ جفونِ صباحٍ يراقصُ عشتابَ الحفولِ وينسربُ شائِلاً نديذاً مع الثَّهَرِ أو منْ نبيذِ حكاياتِ أنثى تقومُ معَ الفجرِ تصنَعُ خبِراً شهيئاً لجُمعى العنقاكِ ومِنْ بُسمةِ اللّونِ فوقِ تضاريسِ جُيْمِ يورِّعُ حلوى على أُمِّ لا تخوضُ معاركَ خاسرةً في الوجودِ

تسمُّرُهُ فوقَ عودِ صليبِ الغيابِ ومِنْ شَفَةِ الشَّعْراءِ، أموتُ لأولادَ ثانيةٍ كي أصيرَ صديقَ وحيوشِ البراريِ أقولُ لها: لا تخافي تعالي وعيشي معي ولا فلقِ مِنْ زئيرِ قنائِي وأجدُّ ريشي سعيدياً أطيِّرُ ألعناقُ خدِّ الأعالي وأدخلُ هيكلَ ربيِ بأحنيةِ الثُّورِ وحدي بلا أيِّ وعظٍّ مِنِ الأنبياهِ، وتسعَى لقتلِ أفاعيِ الكهوفِ

# قراءة تحليليةٍ لقصيدة الشّاعِر القسِ جوزيفِ إيليا: أموتُ لأولادِ!



## القائد أوجلان عن الشهداء: استرخصوا الموت في سبيل القضية الكبرى



جيدًا في هذا الأمر، واستخلاص بعض الدروس منه.

ولدينا أيضًا شهداء النوروز في أوروبا. ومن مظلوم دوغان لذلك فإن الإضراب عن الطعام هو بمثابة نقد ذاتي، فرهاد ورفاهه أيضًا قالوا «كان من الضروري تنفيذ هذه العملية. عملينا هي بمثابة نقد ذاتي» عمليات إضرام النوروز في الجسد. كان لديهم بعض التحليلات والتقارير وقد رأيت بعضًا منها. هؤلاء الرفاق يسعون بشكل خاص إلى أن يكونوا مناضلين كما نرغب لهم أن يكونوا. ولكن من الغرب ألا تتم الاستجابة بشكل كافٍ للعمليات، التي نفذوها فمن أهم الخصائص، التي خَلَى بها هؤلاء الرفاق هي عدم تعرضهم للتزييف، والتطفل على الحياة، وفقدوا حياتهم بكل سهولة هناك. وكانوا متفتحين على الحياة الثورية. حُفّا إنه موقف مثالي لأن المهم هنا هو الإخلاص والمبدئية وعدم السجاح بالتزييف. ويجب أن ننظر بهذا الشكل إلى هذه النماذج.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>البطولة هي الأجدبية التي تغيّر حقيقة كردستان عبر الثورة</b>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

عمليتنا بمثابة الطهارة بالنار

عملية الرفيقة سما بوجه كانت من العمليات البطولية أيضًا فكما هو معلوم. وقد نفذ الرفيق فكري بايكليدي عملية ماثلة والعملية. لأن البطولة هي الأجدبية التي سوف تغيّر حقيقة كردستان عبر الثورة فالظروف والمستجدات العالية والتاريخية معان كبيرة. ومن الضرورة بكان التمتع

وفي أرمير أيضًا أضرمت رهشان مديرال النار

خُدت القائد عبد الله أوجلان عن الأبطال. الذين استشهدوا على مدى ٤٢ عامًا في أوقات وأماكن مختلفة:هؤلاء أبطال عظماء. وفي ضمانته لاستمرار الانتصارات. التي حققها نضالنا. وإضفاء معانٍ كبرى على النوروز.وإن ولادة حزب العمال الكردستاني ثم انتقاله إلى الميدان الإيديولوجي.وبعدها إلى النضال السياسي خُقق على هذا الأساس. وفيما بعد جسّدت هذه الظاهرة في شخص مظلوم دوغان،والتي جسّدت المعنى الحقيقي لنوروز واستحق أن يسمى بـكاوا العصر من خلال بطولاتهم. التي خُفّقت في أصعب وأحلك الظروف. واسترخصوا الموت في سبيل القضية الكبرى.وفي الوقت نفسه.ويدون ترد فتحوا الطريق أمام خُفيق النصر. في النوروز عام ١٩٨٨. وبقيادة القائد العظيم عوم قورقماز وصل نضال التحرر الوطني إلى مرحلة كبيرة جدًا.وعلى الرغم من أن استشهاده شكّل خسارة كبيرة للنضال ولأبناء شعبنا أيضًا.لأن أن آمال العديد منهم لم تتحقق.وعلى العكس من ذلك.فقد تعاطمت المقاومة.وبهذا الشكل الخُدت. وتلاحمت مقاومة السجون مع مقاومة الجبال.وتم تسمية الأسبوع الواقع بين ٢٨-٢١ آذار بأسبوع المقاومة.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<b>نداء للبعد بالانتفاضة</b>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	------------------------------	---

بعد التحوّل الجماهيري الذي حققناه. أحرقت الفتيات أنفسهن في النوروز.لقد كانت هذه الفعاليات ممارسات بطولية كبيرة. حيث انطلق هذا البراث في النوروز عام ١٩٩٠. عندما أودت زكية ألكان شعلنة الانتفاضة في جسدها.واستمرت في النوروز عام ١٩٩٢ مع رهشان مديرال.وفي النوروز عام ١٩٩٤ استمر هذا الميراث مع ريفيقتي الدرب. روناهي وبيرفان. وخوّل إلى نداء للجماهير

## مجزرة جنديريسه.. أبرز مشاريع الاحتلال التركي ومرتزقته بحق السكان الأصليين

اللغة التركية. ومع اللغة الكردية. ناهيك عن فرض اللغة التركية في المدارس لغة رسمية.

عائلة (بشمرك) كانت تدرّك أن إيقاد شعلنة الحرية (النوروز) لن يكون أمراً سهلاً في منطقة محتلة منذ أكثر من خمسة أعوام.

غيّر الاحتلال هويتها الأصلية وقضى على الرموز التي تدل إلى أن عفرين منطقة كردية. ورغم ذلك كانت الشعلنة التي أوقدها أبناء (بشمرك) عند شرفة منزلهم. نقطة للانتفاضة جديدة ضد الظلم والاضطهاد. والاستبداد. تقودها المرأة من جديد.

لم يقف الكرد في عفرين.وفي روق آفا وأوروبا مكتوفي الأيدي. حيث لبى الكرد في نواحي وقرى عفرين المحتلة نداء أهالي جنديريسه. ونوجوه ليريدوا - شعار (عفرين كردية. وستبقى كردية - خُص سنوات يكفي الظلم والتغيير الجغرافي) لأول مرة منذ احتلال عفرين.

كما عمّت شوارع كردستان وأوروبا المظاهرات تنديداً بمجزرة شعلنة النوروز وطالبوا بطرد الاحتلال التركي ومرتزقته من مناطق عفرين المحتلة.

لعبت المرأة في جنديريسه وعموم عفرين دوراً فعالاً في الاستمرار بالانتفاضة. وكسر الاحتلال التركي اللبدين في عفرين إلى تعطم

## متقفو كري سبي: فكر القائد أوجلان هو المخلص من

## الأنظمة الفاشية

**انتقد متقفو مقاطعة كري سبي، التخاذل الدولي حيال استمرار العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان، وحرمانه من أبسط حقوقه، وأكدوا أن القائد أوجلان: هو أمل الشعوب المظلومة في التغيير الثوري في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ المنطقة.**



الذي يعتقل القائد عبد الله أوجلان ورفاقه. ويمارس بحقهم شتى أنواع الانتهاكات».

وشدد شكري. على ضرورة رفع شعوب المنطقة وتيرة النضال بوجه الأنظمة الفاشية والديكتاتورية. واختمتم فرهاد شكري حديثه بحطالبة القوى الدولية والمنظمات الإنسانيةوالحقوقيةالعنية بتحمل المسؤولياتالملقاةعلىعاتقها حيال المعاملة السيئة. التي يتعرض لها القائد عبد الله أوجلان ورفاقه. في سجون الدولة التركية.

وأكد الحميري: أن «شخصية القائد عبد الله أوجلان. تمثل اليوم شخصية ريادية. وهي الأمل في التغيير الثوري في مرحلة حساسة جداً من تاريخ المنطقة. التي كانت وما تزال مسرحاً للصراعات الدولية والإقليمية.

وأسستحكام الدول القومية بمفدرات الشعوب التوافقة للحرية».

وتساءل الحميري بقوله: «القوانين واللوائح هي فقط حبر على ورق. ولماذا لا تطبق على أرض الواقع؟ وحتى وإن

أخلاقية ولا إنسانية».

التركية الفاشية.باعتقالالقائدكونه يحمل جنسيتها. فبأي حق تقوم بانتهاك القوانين الدولية.وتفرض عليه العزلة المشددة».

وفي نهاية حديثه أكد مالك الحميري. أنه على دولة الاحتلال التركي أن تفتح للمفوانين واللوائح الدولية. وتفتح الطريق أمام الزيارات ولقاءالقائدأوجلان. من قبل زويه ومحاميه. والطريقة. التي تتعامل بها دولة الاحتلال التركية مع القائد أوجلان. بطريقة تعسفية لا

أخلاقية ولا إنسانية».

النضال مفتاح حرية القائد

أما المثقف مالك الحميري فقد شدّد على ضرورة الإصرار في المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية. من خلال تصعيد النضال الشعبي لدى شعوب المنطقة كافة. وأوضح: أن «هذا الأمر لن يكون إلا بتوعية الشعوب لما يحاك. ويُحُطط ضدها من مؤامرات هاقفة إلى الاستمرار في التحكم بصيرهاوخيراتها».



فرهاد شكري

الرأسمالية المتسلطة التي تضطهد شعوبها.وجرّهاإلى حروبهاالمصطنعة لتحقيق غاياتها ومصالحها الدنيئة. وعليه كان انطلاقاً فكر وفلسفة القائد أوجلان: أساساً لنضال شعوب المنطقة للخلاص من نيرالحتل التركي.



مالك الحميري

وفي إطار تصعيد النضال والمقاومة لإنهاء العزلة. وحقّيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان. تتعالى الأصوات في كردستان والشرق الأوسط والعالم.

وتعلموا جيداً كيف ستملّون حتى النهاية. ويروح مسؤوليّة عالية. يجب ألا يمر يوم أو شهر أو حتى لحظة واحدة. دون أن خُفقوا فيها النصر. يجب أن تفعلوا ذلك. وعلى هذا الأساس أحبيكم جميعاً.

من مرافعات القائد عبد الله أوجلان

## أليف شيخ محمد: المجلس الوطني الكردي شريك في مجزرة جنديريسه

وفي هذا السياق أقرت وكالة فرات للأبناي لقاء مع عضوة منسقية مؤتمر سنار لإقليم عفرين أليف شيخ محمد. والتي حدثت قائلة: «في هذه الأيام التاريخية من شهر آذار شهر الحرية للشعب الكردي. الذي احتفل بعيده القومي وإشعال شعلنة الحرية له. رأينا مرة أخرى كيف أراد عفرين. إعادة تاريخه المليءبالمجازربحق الشعب الكردي بقيادة أروغان وأعوانه. من ضرب الثقافة الكردية في عفرين. وخاصة في ناحية جنديريسه. الذين لم يستمبقوا بعد من للمة جروحهم جراء الزلزال الذي ضرب الناحية».

وأضافت أليف: «إن الانتفاضة التي حصلت داخل مدينة عفرين عقب المجزرة. تعالى فيها صوت المرأة مرة أخرى.

وطالبت بحريتها رغم مرور خمسة أعوام على احتلال المدينة. ورفضت الانتهاكات. التي خُدت بحق الإنسان والطبيعة والحياة. وعلى الرغم من كل ما يجري فإن المؤسسات الحقوقية والمنظمات الإنسانية بقيت صامتة. وهذا الصمت أدى إلى استمرار الحُتل على أرواح المواطنين الكرذ فيها».

وفي نهاية حديثها قالت أليف شيخ محمد: إن «الانتفاضة التي حدثت في جنديريسه.الاحتفال بعيدهم القومي. وما جرى فيها من انتهاكات منذ خمس سنوات من الاحتلال. وبيانات الاستنكار والإذانة لم تعد تكفي لتحرير عفرين. والحفاظ على أرواح المواطنين الكرذ فيها».

وتابعت أليف: «النساء اللواتي قاومن بوجه الاحتلال التركي والمترتقة. وطالبوا بخروج دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها من عفرين المناطق المحتلة. تعلمنا من عفرين القوة والإرادة الحرة. فتورّج آفا هذه المجزرة أراد كسر آراد الشعب

خُت شعار «عفرين حرة حرة المترتقة تطلع برا». استنكرت نساء عفرين المحتلة ما تقوم به دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها. وطالبن بإخراج المحتلين من أرضهن. رافضات الانتهاكات والجرائم. التي يرتكبها جيش الاحتلال التركي. ومرتزقته.

الانتهاكات التي خُدت في عفرين. ليست بجديدة فمئذ اللحظة الأولى لاحتلال مدينة عفرين. بدأ جيش الاحتلال التركي ومرتزقتهمارسه شتى أنواع الانتهاكات والجرائم. ومنذ احتلال مدينة عفرين لن تشهد عفرين أي احتفالية بالنوروز والمجزرة الأخيرة التي حدثت في ناحية جنديريسه بحق عائلة كردية من أهالي جنديريسه. أثبتت حقيقة تلك الانتهاكات والممارسات اللإنسانية بحق المواطنين في المناطق المحتلة. حيث ارتكبت مرتزقة الاحتلال التركي. مجزرة بشعة بحق عائلة بشمرك الكردية. ما أدى الى استشهاد أربعة أشخاص من أفرادها. وجرح ثلاثة آخرين. فقط لأنهم أوقدوا شعلنة النوروز.

فأفضت تلك المجزرة إلى انتفاضة شعبية في جنديريسه. بقيادة المرأة العفرينية طالبت فيها المحتلين ومرتزقتهم بالخروج الفوري من بيوتهم وبحق النساء.لم تعد تختمل.

تركيا تاريخ أسود من الانتهاكات والمجازر



## إسرائيل وأزمة هويّة الدولة!



من إلغاء القرارات الحكومية والأجهزة التابعة لها المتعارضة مع مبادئ وأسس الدولة الإسرائيلية.

وهذه الخطة تسببت في انقسامات واسعة في إسرائيل ودفعت عشرات الآلاف إلى النزول في مظاهرات حاشدة في الشوارع. حيث يرى المعارضون بأن التعديلات تُركّز السلطات في أيدي نتنياهو والغالبية اليمينية التي تسيطر على الكنيست إلى جانب محاولة نتنياهو التهرّب من العدالة. فهو يواجه اتهامات بالفساد في المقابل ترى الحكومة الإسرائيلية، والتي تعد الأكثر تطرفاً في تاريخ البلاد، إن الإصلاحات القضائية أصبحت شديدة الأهمية لتقليص سلطات القضاة غير المنتخبين. والحد من نفوذهم المتزايد. ووصل الأمر في الانقسام الشعبي إلى صفوف الجيش الإسرائيلي ما قاد وزير الدفاع إلى المطالبة بإلغاء هذه الخطة. وقد تمت إقالة وزير الدفاع وفلسفات في مختلف المجالات مع بُعدها الثقافي لا سيما في نظامها السياسي ودستورها وأجهزتها الإدارية والتنفيذية والتشريعية والقضائية. وبالنظر إلى ماهية دولة إسرائيل كتكتشف بأنها حُمّل وجهين يغالب أحدهما الآخر في فترة معينة وفي ظروف خاصة. وجه الدولة العلمانية الديمقراطية والدولة ذات البُعد الديني الأصولي.

هذه الازدواجية في هوية الدولة الإسرائيلية كانت سبباً في اندلاع المظاهرات الداخلية فيها مؤخراً والتي ماتزال مستمرة في وجه الحكومة



حميد المنصوري  
(كاتب ومحلل سياسي)

وفقاً للقانون الدولي واتفاقية مونتيفيديو لعام ١٩٣٣، فقد اتفق فقهاء القانون والسياسة حول تعريف الدولة بأنها جَمَع بشري على إقليم مُحدّد وله سلطة حُكْمه. أما مسألة هوية الدولة فهي تتكون عبر ما تعتمد «الدولة» من سياسات وفلسفات في مختلف المجالات مع بُعدها الثقافي لا سيما في نظامها السياسي ودستورها وأجهزتها الإدارية والتنفيذية والتشريعية والقضائية. وبالنظر إلى ماهية دولة إسرائيل كتكتشف بأنها حُمّل وجهين يغالب أحدهما الآخر في فترة معينة وفي ظروف خاصة. وجه الدولة العلمانية الديمقراطية والدولة ذات البُعد الديني الأصولي.

هذه الازدواجية في هوية الدولة الإسرائيلية كانت سبباً في اندلاع المظاهرات الداخلية فيها مؤخراً والتي ماتزال مستمرة في وجه الحكومة



اليمينية المدعومة بالمتطرفين الدينيين اليهود؛ على أسباب التعديلات القضائية، والتي تعتبر من خطط اليمين الإسرائيلي الذي يُشكّل حكومة ائتلافية. فهذه الحكومة الخالية تعتبر الأكثر يمينيةً في تاريخ إسرائيل وتهدف التعديلات القضائية إلى تقليص صلاحيات المحكمة العليا والذي يقيدھا في قدرتها على إلغاء القوانين والقرارات الصادرة من الحكومة. كما أن التعديلات تشمل منح البرلمان «الكنيست» إعادة تشريع القوانين التي ألغتها المحكمة العليا في حالة الحصول على أغلبية النصف زائد واحد من أعضاء البرلمان. وتنص الخطة على منح الحكومة صلاحيات في تعيين المستشارين أعضاء المحكمة، والخطوة تمنع صلاحيات المحكمة العليا

التعامل مع هذه الأرض الجديدة، حيث أعلنت في أعقاب حرب ١٩٦٧ أنها سوف تُطبّق القانون الدولي الإنساني «قانون الحرب» في الأراضي الجديدة، وهو الأمر الذي مكّن بدوره من بروز الأصولية الدينية من جديد ومزاحمة النخبة العلمانية. ثم برزت الأصولية عبر الخطابات العقيدية الموجهة للمجتمع

الإيجابية والسلبية من انتصار وهزيمة باسم الرب.

ومن الأحداث المهمة ذات البعد الديني. فبعد معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية، اغتيل الرئيس المصري أنور السادات باسم الدين. كما لحقَ وباسم الدين أيضاً إسحاق رابين رئيس الوزراء



الإسرائيلي. واستطاعت تكوين مجالس حاخامات المستوطنات. وهي عبارة عن مؤسسات مجتمع مدني تحولت إلى السياسة في كل ما يخص عمليات الاستيطان أو التنازل عن الأراضي الجديدة، التي صُمّت إلى إسرائيل بعد نكسة ١٩٦٧. وتدّعي هذه المجالس أن هذه الأرض هبة من الله لشعب الله المختار، وذلك لما حمله الضفة الغربية من مكانة دينية، وبذلك، فإن إسرائيل في هذه الفترة كانت بين العلمانية التي نجحت في إقامة علاقات دولية واعتراف بها وبين الأصولية، والتي لها رواج خطابي في المجتمع وتدير شؤون المستوطنات. ولم تكن العلمانية تحاول كبح جماح هذا البروز بقدر ما أصبحت تتعامل وتتعاظم معه. ففي حرب ١٩٧٣ التي مثلت هزيمة لإسرائيل عملت الأصولية على استغلالها شعبياً بأنها غضبٌ من الله، ولذلك غادر «اليسار» الحكومة عام ١٩٧٧، وهنا تكتشف بأن الأصولية الدينية تستغل الأحداث بكل جليلياتها الفلسطيينيين

## انتعاش الموسم الزراعي بالهطولات المطرية وإحياء آمال المزارعين



بحسب مصطفى. لكن هذا العام وبعد الهطولات المطرية، فإن المواشي لم تعد خُناج إلى التبن؛ بسبب نمو المراعي (الكلأ) التي عادت بالفائدة على مربي المواشي. عبر توفير واقتصاد العلف «التبن» للمواشي حتى أربعة أشهر.

ويشير مصطفى. إلى أن الجفاف في العام الفائت أدى لانخفاض سعر رأس الماشية إلى ٥٠ ألف ليرة سورية. بينما يتراوح سعرها حالياً بين مليون ليرة ومليون و٤٠٠ ألف ليرة.

ويشير مصطفى. إلى أن الجفاف في العام الفائت أدى لانخفاض سعر رأس الماشية، وذلك بعد عامين من تدهور



المزارعون عن مادة المازوت حتى الشهر الرابع وفي حال استمر هطول الأمطار الشهر القادم، فلن يكون هناك حاجة للري».

ويشير قره علي إلى أن المزارعين في الموسم كان ضعيفاً (سيناً - معدوماً). ويضيف أنهم يأملون أن يعرضهم إنتاج الموسم الحالي خسائر العامين الفائتين.

ويتوقع قره علي أن «يعود الموسم الحالي بالفائدة على الجميع؛ من أصحاب الحصادات، ومربي الثروة الحيوانية. بفضل الأمطار التي أسعدت الجميع».

ويقالن محمد مزروعات هذا العام مع سابقاته. «زعت العمدس، والجلبان في العام الفائت. ولم أحصد شيئاً. وكذلك في العام الذي سبقه لم تنتج الأرض إنتاجاً جيداً».

ويضيف قره علي. إن الأمطار هطلت بشكل وفير وبالتالي؛ «استغنى

وساهمت الأمطار بارتفاع أسعار المواشي. وبالتالي تحسّن في وضع مربي الماشية، وذلك بعد عامين من تدهور

المواشي. وبالتالي تحسّن في وضع مربي الماشية، وذلك بعد عامين من تدهور

المواشي. وبالتالي تحسّن في وضع مربي الماشية، وذلك بعد عامين من تدهور



والأرض. وهذا ينبثق من ثقافة وميراث الأم الآلهة. وجذورها التاريخية في مهد حضارة الشرق الأوسط منبع الحضارات.

وركزت النقاشات على المبادئ البيئية. التي يجب تنظيمها كبدل للعالم الرأسمالي. ويمكن مناقشتها في الأكاديميات وتوضع لها مشاريع وحلول. والبحث عن مخرج جديد عن طريق التكنولوجيا واقتراحوا تشكيل لجنة لتابعة زراعة الأشجار.

وللحد من مشكلة التلوث وحماية البيئة. يجب عدم إلقاء النفايات والمواد السامة في الأرض والأنهار. وقرروا تدوير تلك النفايات. واستخدام المواد العضوية لتغذية التربة. وحماية حقوق الحيوان وخاصة المهدة بالانقراض.

بعضائها. فلأمرأة تقدس الطبيعة

## الشهباء.. مؤسسات نسوية تدعو إلى حماية البيئة والحفاظ على التوازن البيئي

وتأسفت على ما وصلت إليه الحال. مشيرةً إلى أن أكثر ما يؤذي ويضر بالطبيعة والإنسان. هي الحروب والصراعات التي تشهدها المنطقة. منذ أكثر من ١٥ عاماً في الشرق الأوسط. واستخدام الأسلحة الحزمة، والوصول إلى مستوى الأرض المحروقة.

«حماية الطبيعة وتطويرها»

من جانبها قالت «أرين علي» إن الإنسان جزء لا يتجزأ من الطبيعة ولهذا من المهم أن نسعى إلى حماية البيئة والطبيعة؛ من الأعمدة الأساسية لمشروع الأمة الديمقراطية. حماية الطبيعة والعمل على تطويرها. وذلك

من خلال المشاريع الزراعية. وإبعاد دخان المصانع والمعامل عن التجمعات السكانية».

ولفتت إلى أن ما تركته السلطات الكورميينات من خلال محاضرات توعوية عن الطبيعة وأهميتها. ومتابعة حملة التشجير التي انطلقت في مقاطعة الشهباء ومتابعاتها».

وقالت «بيريفان علي» إحدى المشاركات في الجلسة؛ «إن طرح هذا الموضوع المهم والحساس لاستمرارية المجتمع. الحياة وحماية البيئة جاء في وقتٍ مهم

حيث أننا نشهد في السنوات الأخيرة كوارث طبيعية كبيرة ومتنامية. ويأتي هذا بعد إعادة وقمع حقيقة المجتمع الطبيعي الذي أسس بمجهود وكفاح النساء اللواتي كن يحافظن على الطبيعة وتطويرها».

وكالة أنباء المرأة

وكالة أنباء المرأة

أكد المشاركون في الجلسة الحوارية. ضرورة إعادة تدوير النفايات واستخدام المواد العضوية لتغذية التربة. وحماية حقوق الحيوان وخاصة المهدة بالانقراض. للحد من مشكلة التلوث وحماية البيئة.

دعت مؤسسات نسوية في شمال وشرق سوريا. خلال جلسة حوارية إلى حماية البيئة والحفاظ على التوازن البيئي

نظم مركز دراسات. وأبحاث علم المرأة «جنولوجي» ومؤتمر سنار وهيئة البلديات في مقاطعة الشهباء بشمال

وشرق سوريا. يوم الثلاثاء المصادف لـ ٢٨ آذار/مارس. جلسة حوارية حول مفهوم الإيكولوجيا. وكيفية التعمق بها تحت عنوان «فر الوطنية الخلى من التشجير ونشر الغابات».

وأوضح المشاركون في الجلسة الحوارية أن الإيكولوجيا كلمة يونانية الأصل. ومشتقة من كلمتين. وتعني المسكن. أو البيت. والعلم. وهذا ما يوضح أن مفهوم الإيكولوجيا يدل على العلم

الذي يهتم بدراسة العلاقات القائمة بين مكونات البيئة من كائنات حية مختلفة بما في ذلك الحيوان. النبات والإنسان من جهة. وبين مكونات البيئة الأخرى من تربة. ماء. وغازات جوية. وأشعة كونية وغيرها.

بعضائها. فلأمرأة تقدس الطبيعة