

«الحلو المر» مكافأة مُنعشة بعد نهار صوم في السودان



مع بعض النساء للمساعدة في خضير المشروب، فيما أطفالهن يلعبون حولهن. إلى أن النسيوة في المدن لا يحضرن بأنفسهن هذا المشروب، لكن «لا يزال يتعين عليهن تقديم المشروب».

أمام إزاء معدني كبير وُضع على موقد يعمل بالخطب المشتعل في إحدى ضواحي الخرطوم، جلست وصال عبد الغني تَعَدُّ المشروب الأشهر الذي يتناوله السودانيون في شهر رمضان، إنه «الحلو المر».

وفي قرية أم عُشر جنوب العاصمة، تمسك هذه المرأة السودانية بلوح خشبي مسطح صغير وتبسط عجيبة الذرة التي يُصنع منها هذا المشروب المحلي فوق سطح الإبناء الساخن.

وتقول وصال وهي ترتدي ثوباً سودانياً تقليدياً: «لقد ورثنا (مشروب) الحلو المر من أمهاتنا وجداتنا»، وتضيف المرأة البالغة ٤٣ عاماً أنه «مشروب أساسي تُعتبر المرأة الفارغة من

دونه»، وعلى الرغم من الحيرة التي يوحى بها اسمه، إلا أن السودانيون يعتبرون هذا المشروب المكافأة للمنعشة التي يستحقونها بعد نهار طويل من الصيام في شهر رمضان.

واعادت السودانيات في شهر صوم المسلمين، بحسب ما تؤكد وصال عبد الغني، أن مجتمعن سوّيته لتجهيز المشروب وتوزيعه فيما بينهن على أسرهن، وتشير وصال عبد الغني التي كانت جالسة

القائد أوجلان: إن لم تُعَيّن الإدارة المجتمعية بحريّة فستسمر كافة القضايا الأخرى في ضم العقم الإداري

يتناول القائد عبد الله أوجلان في مرافعاته مفهوم السلطة. وكيف أنه مرتبط بمفهوم الدولة كما تسعى بعض الأطراف إلى تسيرها في المجتمع. ووجد بأن الحل يكمن في نموذج الإدارة الذاتية الديمقراطية لتكون أراضي ميزوبوتاميا مهداً لبزوغ فجر الكونغرفرالية الديمقراطية والديمقراطية الراديكالية الحقيقية...٨

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

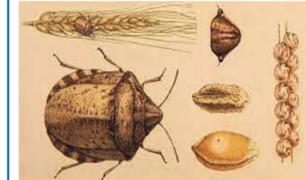
«الحرية لزينب جلايان».. صوت المرأة الحرة

من أجل حرية المعتقلة السياسية «زينب جلايان» أطلقت حملة هاشتاغ واسعة، تنادي بحريتها. وتناهض العنف الممارس على المعتقلين السياسيين. ودعوة التواقين للحرية إلى المشاركة في هذه الحملة، لتحقيق الحرية لزينب جلايان...٢



أست عام ٢٠١١، السنة الثانية عشرة | العدد: ١٥٤٤ | النسخة الإلكترونية - ١٥٤٤ | الإثنين - ٢٨ آذار ٢٠٢٣ م

جهود الإدارة الذاتية لمكافحة ششرة الموسم الزراعي 2023



قام مكتب الشؤون الزراعية لشمال وروجهلات سوريا، بوضع خطة عمل متكاملة لمكافحة ششرة السنة محصول القمح والشعير لهذا العام، ومع ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الزراعية، التي تساهم في الحد من انتشار الآفة على المحاصيل...٧

نصف نهائي ناري قادم في دوري الأشبال وعقوبات بالجملة تُتخذ...١٥



أطباء يكشفون عن وجبة خفيفة مفيدة لقلبك...١١



من جندريسه إلى سيري كانيه.. مطالب بإنهاء الاحتلال



انطلاقة فعاليات الشهيد يكتا هركول المسرحي السادس في مدينة قامشلو

خت شعار «المسرح تعبير عن موزاييك الشعب»، بالتزامن مع الموعد السنوي للاحتفال باليوم العالمي للمسرح، انطلقت ظهر يوم الإثنين في السابع والعشرين من آذار فعاليات مهرجان هركول السادس، حيث شهد الافتتاح حضوراً لافتاً من جماهير المثقفين والكتاب، وعمامة الشعب...٩

حقوقيون: لإحلال السلام في تركيا يجب رفع العزلة عن القائد أوجلان

أكد حقوقيون، أن دولة الاحتلال التركي تعرقل لقاءات الحامين وعائلة القائد عبد الله أوجلان، وأشاروا، إلى أنهم لم يعد يتفقون بالحجج التركية لممارسة التجريد والعزلة المشددة على القائد أوجلان، وأوضحوا، أن الانتهاكات في سجن إمبرالي تزداد يوماً بعد آخر...٥



يقول السيد: «قمت الموسوعة تأصيلاً اجتماعياً وتاريخياً للخبز والخبزوات في مصر بخلاف العصور بداية من الدولة المصرية القديمة وحتى الدولة الحديثة من خلال المكونات والفوائد الغذائية وطرق الإعداد. ويأخذ المجلد القارئ في رحلة إلى روع مصر كافة للتعريف بأنواع الخبز التي تميز كل منطقة، فخبز الصعيد يختلف عن الوجه البحري والمناطق الصحراوية تشتهر بأنواع أخرى لاختلاف طبيعة البيئة، بالتالي اختلاف الموارد المتاحة وطرق الإعداد، إلى جانب أصناف عدة من الفطائر والمقليبات اشتهرت بها مصر على مر الأعمار».

ويضيف: «تناول الموسوعة محاور عدة لكل نوع من الطعام مثل الاسم والوصف وسبب التسمية والمنشأ وطريقة التحضير وغيرها كثير من التفاصيل للعبئة بكل أكلة، وإلى جانب النشق الأكاديمي قام الباحثون بزيارات ميدانية إلى المناطق التي تشتهر بهذا النوع أو غيره من الغذاء وأجروا مقابلات ووثقوا طريقة إعداد الأكلات كتابياً وبالصوت والصورة وبالفعل تمت زيارة عدد من المحافظات من شمال مصر إلى جنوبها لتوثيق أكلاتها الشعبية الشهيرة، وعند اكتمال أجزاء الموسوعة ستكون مرجعاً متكاملًا للأكلات الشعبية المصرية في المحافظات كافة».

متعة وحضارة وفن.. موسوعة أكلات مصر الشعبية

عرض صوراً لعتبات الخبز المصرية في المتاحف العالمية.

أنواع مختلفة للخبز

البلدي والشمسي والبتاو والفراسيح والجردق والفاوري والمرح وغيرها كثير من أنواع الخبز أو «العيش» كما اعتاد المصريون أن يطلقوا عليه، تنتشر في طول البلاد وعرضها، وربما لا يعرف كل أنواعها بعض المصريين من القريين في محافظات بعيدة من الأماكن التي تشتهر بها، فلكل منها شكل وطريقة مختلفة للإعداد يتقنها أهل المنطقة أو المحافظة، ويستخدمون فيها الموارد والمكونات المتاحة.

وتختلف الخبز من منطقة لأخرى في عوامل عدة من بينها المكونات، فبعض المناطق تستخدم دقيق القمح ومناطق أخرى تستخدم دقيق الذرة، وفي بعض المحافظات يتم الجمع بينهما، كذلك تختلف طريقة التسمية، فالأفران في المناطق الريفية (الفرن الفلاحي) تختلف عن طرق التسمية التي يعتمدها البدو في الصحراء على سبيل المثال والتي من بينها التسمية عن طريق الدفن في الرمال، كما أن هناك مناطق تعتمد فكرة تخمير العجين ومناطق أخرى لا تعتمدها، ومن هنا نجد أنواعاً وأشكالاً عدة من الخبز تختلف اختلافاً كبيراً فيما بينها.

التي يعدّها المصريون في أنحاء البلاد كافة والتي تختلف في الشكل والمكونات وطريقة الإعداد، ويجري العمل حالياً على إصدار الجزئين الثاني والثالث اللذين يختصان بتوثيق الأكلات المصنوعة من الحبوب والبقوليات.

عن الموسوعة وأهدافها يقول رئيس مشروع موسوعة الأغذية الشعبية في المركز القومي للبحوث مجدي السيد لصحيفة «الندبندت عربية»: «تهدف الموسوعة إلى رصد تاريخ الأطعمة التراثية في مصر وتوثيق العناصر الغذائية وطرق التحضير فضلاً عن تحديد أخطار انتشار هذه الثقافات الغذائية، والمشروع مولّد من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وصدّر منه حتى الآن ثلاثة مجلدات ومن المنتظر صدور بقية الأجزاء تباعاً خلال الفترة المقبلة، والموسوعة ليست كتاباً للطبخ بل للتاريخ، فكل منطقة لها أكلات تناسبها طبقاً لبيئتها، فالسواحل تختلف عن الصحاري وعن المناطق الريفية وهكذا».

ويضيف: «المجلد الأول من الموسوعة اهتم بالخبز والخبزوات، وجاء في أكثر من ٥٠٠ صفحة، وضم مئات الصور الميدانية الخاصة بطرق إعداد الخبزوات تفصيلياً وصولاً إلى المنتج النهائي وصور من البيئة المحيطة، إضافة إلى عشرات الخرائط والأشكال الجغرافية، كما

تمثّل الأكلات الشعبية جزءاً من التراث الثقافي والطابع الاجتماعي للبلاد المختلفة، إذ تتماشى مع الظروف البيئية التي تميز بها منطقة معينة عن الأخرى، وتختلف وتنوع الأكلات الشعبية في مصر من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، فلكل منطقة ما يميزها ويتماثلن مع ثقافتها ومواردها التي تشتهر بها، فالحافظات الساحلية تختلف عن الصحراوية، وأكلات أهالي الريف تختلف عن أطعمة سكان المدن.

بعض أنواع المأكولات توارثتها الأجيال، حتى إن بعضها وجد منتقشاً على جدران العابد المصرية القديمة وتوارثه المصريون على مر العصور بالشكل نفسه وكذلك طريقة التحضير وحفاظاً على جزء مهم من تراثها الثقافي والحضاري تسعى مصر حالياً إلى العمل على توثيق أكلاتها الشعبية بتشكيل علمي لتكون مرجعاً متكاملًا لكل المهتمين بهذا المجال ولتوثق انتماء بعض الأكلات إليها وترصد طرق إعداد المصريين لها على مر الأعمار.

المشروع تبنّاه أكاديمية البحث العلمي في مصر إذ تسعى إلى إصدار خمسة أجزاء من موسوعة شاملة تضم أنواع الأكلات المحلية من خلال رصداه والتعريف بتاريخها وطريقة إعدادها وتدعيم المعلومات بالصور والخرائط. صدر الجزء الأول من الموسوعة خت عنوان «الخبز والخبزوات» ويوثق كل أشكال الخبز وأنواعه



مراكز صحفية روناهي وافتتاح المكتب: إقليم الجزيرة: (مكتبة سعدو) - فرع (١) شارع في الإزوي، جانب البنية ٢٠١٩١٧ - فرع (٢) الشارع العام، قنصل جامع الشراخ ٥٥١٠٨٠ / مكتبة أوقاف طرطوط: (مكتبة العريفة) الشارع العام ٤١١٣٦٠ / مكتبة سورية: الشارع العام ٤٢٠٠٧ / مكتبة الزوي فرع (١) شارع الكورنيز، تتبع محلات الزوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدية العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة البرزخ: دوار الشوية ٦٦٩٠ - مكتبة الجوهري ٤٤٧٤٢ / مكتبة دار الفلم: الشارع العام ٤٥٧١٢٠ / مكتبة الأوزار شارع عمادو ٤٣٨٠٠٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١١٦٦٧٨٤٧-٧٤٥٧٣٣ / المكتبة الرئيسية: كوكي لخي ٧٥٤١١٦ / عمادو (مكتبة زين ٧٣١٢٢٢) / فريسية (مكتبة سنا ٧٣١٤٦١) / حل (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧)

حملة «الحرية لزينب جلايان».. صوت المرأة الحرة

روناهي، قامشلو . من أجل حرية المعتقلة السياسية "زينب جلايان" أُطلقت حملة هاشتاغ واسعة، تنادي بحريتها، وتناض العنف الممارس على المعتقلين السياسيين، ودعوة التواقين للحرية إلى المشاركة في هذه الحملة، لتحقيق الحرية لزينب جلايان.



الكوليرا... مأساة جديدة تلاحق النساء والأطفال الناجين

من الزلزال في إدلِب

تُسبب ازدياد الكثافة السكانية بشكل كبير، وغير مسبوقة في مناطق الخيميات النائية، والعشوائية، التي تعد بيئة خصبة لانتشار المرض في ظل غياب تام للأساليب الوقائية، والعلاجية في تفشي وباء الكوليرا بشكل متسارع، اكتشفت مريم الطاهر (٣٣ عاماً)، وهي نازحة بسبب الزلزال إلى مخيمات بلدة أظمة شمال إدلِب، إصابة طفلها (محمد ثمانية أعوام)، و(رائد ستة أعوام) بمرض الكوليرا، بعد أعراض مرضية خطيرة عانها منها، وكادت أن تودي بحياتهما، نتيجة تعرضهما لمياه الصرف الصحي المكشوفة.



تقول مريم الطاهر: إنها لاحظت تازم حالة طفلها الصحية بشكل مفاجئ بعد أن ظهرت عليهما أعراض صعبة وقاسية، كارتفاع درجات الحرارة، والغثيان، وآلام المفاصل، والعضلات، بالإضافة للإسهال المزمن؛ ما دفعها لعرضهما على طبيب مختص، والذي أكد لها إصابة الطفلين بمرض الكوليرا بعد عدة تحاليل وفحوصات مخبرية، وأضافت، أن الطبيب المختص أجبرها على حجر الطفلين في إحدى النقاط الطبية المتخصصة بالكشف عن مرض الكوليرا، مخافة انتقال العدوى لبقية أفراد العائلة، وذلك رغم يخضعان لفترة علاج، وصفتها بـ «الطويلة والشاقة» نتيجة شدة الأعراض الناتجة عن تأخر الكشف عن المرض.

انتشار المرض وأشارت إلى أن السبب الرئيسي لإصابة طفلها، هو قرب خيمتها القماشية من مجاري الصرف الصحي المكشوفة، واستعمالهم مياه غير صالحة، ومعقمة نتيجة تدهور معاناتها نتيجة إصابتها بالمرض بعد

بانت تلوح بالأفق بعد الدمار الكبير، الذي سببه الزلزال في البنى التحتية، وشبكات المياه والصرف الصحي، خاصة مع وصول أعداد الإصابات بالكلوليرا إلى ٥٦٨ حالة، وأعداد الوفيات إلى ٢١ حالة وفاة.

أوضاع مأساوية

تقول مريم الطاهر: إنها لاحظت تازم حالة طفلها الصحية بشكل مفاجئ بعد أن ظهرت عليهما أعراض صعبة وقاسية، كارتفاع درجات الحرارة، والغثيان، وآلام المفاصل، والعضلات، بالإضافة للإسهال المزمن؛ ما دفعها لعرضهما على طبيب مختص، والذي أكد لها إصابة الطفلين بمرض الكوليرا بعد عدة تحاليل وفحوصات مخبرية، وأضافت، أن الطبيب المختص أجبرها على حجر الطفلين في إحدى النقاط الطبية المتخصصة بالكشف عن مرض الكوليرا، مخافة انتقال العدوى لبقية أفراد العائلة، وذلك رغم يخضعان لفترة علاج، وصفتها بـ «الطويلة والشاقة» نتيجة شدة الأعراض الناتجة عن تأخر الكشف عن المرض.

انتشار المرض وأشارت إلى أن السبب الرئيسي لإصابة طفلها، هو قرب خيمتها القماشية من مجاري الصرف الصحي المكشوفة، واستعمالهم مياه غير صالحة، ومعقمة نتيجة تدهور معاناتها نتيجة إصابتها بالمرض بعد

تقول مريم الطاهر: إنها لاحظت تازم حالة طفلها الصحية بشكل مفاجئ بعد أن ظهرت عليهما أعراض صعبة وقاسية، كارتفاع درجات الحرارة، والغثيان، وآلام المفاصل، والعضلات، بالإضافة للإسهال المزمن؛ ما دفعها لعرضهما على طبيب مختص، والذي أكد لها إصابة الطفلين بمرض الكوليرا بعد عدة تحاليل وفحوصات مخبرية، وأضافت، أن الطبيب المختص أجبرها على حجر الطفلين في إحدى النقاط الطبية المتخصصة بالكشف عن مرض الكوليرا، مخافة انتقال العدوى لبقية أفراد العائلة، وذلك رغم يخضعان لفترة علاج، وصفتها بـ «الطويلة والشاقة» نتيجة شدة الأعراض الناتجة عن تأخر الكشف عن المرض.

انتشار المرض وأشارت إلى أن السبب الرئيسي لإصابة طفلها، هو قرب خيمتها القماشية من مجاري الصرف الصحي المكشوفة، واستعمالهم مياه غير صالحة، ومعقمة نتيجة تدهور معاناتها نتيجة إصابتها بالمرض بعد

أطباء يكشفون عن وجبة خفيفة مفيدة لقلبك

أفضل أنواع المكسرات التي يمكن تناولها عندما يتعلق الأمر بخفض الكوليسترول، ومع ذلك، تنصح هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) بتناولها باعتدال. لأنها تحتوي على نسبة عالية من الدهون والسعرات الحرارية.

وقال أيضاً: «إن المكسرات لها تأثير مفيد على الكوليسترول، لذا تمنع تراكم الدهون في الشرايين، والتي تعد واحدة من أكبر عوامل الخطر للنبوتات القلبية».

ومع ذلك، لم يتمكن الباحثون من تأكيد ما إذا كان تناول المكسرات يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني والسكريات الدماغية، حيث لا يبدو أن الوجبات الخفيفة تؤثر على ضغط الدم أو مستويات السكر في الدم.

ويتمثل أحد أسباب اعتقاد الباحثين أن المكسرات مفيدة جداً لك في تكوين الأحماض الدهنية في المكسرات،



من المكسرات كل يوم، فهذا يعني حوالي ٣٠ غراماً. سيكون لديك خطر أقل بنسبة ٢٠ إلى ٢٥٪ من المعاناة من أمراض القلب والأوعية الدموية»، ويبدو أن اللوز والفستق والجوز هي

مستويات منخفضة فقط. كما كان مستهلكو الجوز والبذور أقل عرضة بنسبة ١٨٪ للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ١٩٪، ٢٣٪ أقل عرضة للوفاة بسببها، وقال باحث للدراسة: «إذا كنت تأكل حفنة

كميات كبيرة من البذور والمكسرات، بحوالي ٣٠ غراماً، كانوا أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ١٩٪، ٢٣٪ أقل عرضة للوفاة. مقارنةً بأولئك الذين تناولوا

يتم الترحيب بالوجبات الخفيفة بسبب مستوياتها العالية من الألياف والبروتين والفيتامينات، وقد كشفت دراسة أجراها علماء أن تناول المكسرات والبذور يومياً قد يكون مفيداً أيضاً للقلب.

ويرتبط تناول حفنة، أو حوالي ٣٠ غراماً من الخليط يومياً، بانخفاض مستويات الكوليسترول وأمراض القلب والأوعية الدموية، كما أنه يقلل من خطر المعاناة أو الوفاة بسبب نوبة قلبية، أو سكنته دماغية بمقدار الربع، لكنهم لاحظوا أن الكثير من الناس لا يأكلون هذه الكمية من المكسرات والبذور يومياً.

وراجع الباحثون ١٠ دراسة، شملت ١,٩ مليون مشارك، لتحديد ما إذا كانت هناك صلة بين استهلاك المكسرات والبذور وخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض القلب والسكتة الدماغية والسكري من النوع الثاني.

وتظهر النتائج أن أولئك الذين تناولوا

إرسال خلايا سرطانية إلى الفضاء لفهم ورم غير قابل للشفاء يصيب أدمغة الأطفال

في معهد أبحاث السرطان: «السوء الحظ، لم تتغير معدلات البقاء على قيد الحياة للمرضى الذين يعانون من الورم الدبقي الجسري الداخلي المنتشر، إلى محطة الفضاء الدولية (ISS) لمعرفة كيفية انتشاره في ظروف الجاذبية الصغرى.

يسعى فريق علمي من معهد أبحاث السرطان إلى إرسال عينات من الورم الدبقي الجسري الداخلي المنتشر إلى محطة الفضاء الدولية (ISS) لمعرفة كيفية انتشاره في ظروف الجاذبية الصغرى.



من المتوقع أن يتم الإطلاق في عام ٢٠٢٥، وسيتم إجراء التجارب من قبل رواد الفضاء على متن المحطة الفضائية، مع توقع إعادة العينات إلى الأرض بعد نحو ستة أشهر.

في معهد أبحاث السرطان: «السوء الحظ، لم تتغير معدلات البقاء على قيد الحياة للمرضى الذين يعانون من الورم الدبقي الجسري الداخلي المنتشر، إلى محطة الفضاء الدولية (ISS) لمعرفة كيفية انتشاره في ظروف الجاذبية الصغرى.

يسعى فريق علمي من معهد أبحاث السرطان إلى إرسال عينات من الورم الدبقي الجسري الداخلي المنتشر إلى محطة الفضاء الدولية (ISS) لمعرفة كيفية انتشاره في ظروف الجاذبية الصغرى.



من المتوقع أن يتم الإطلاق في عام ٢٠٢٥، وسيتم إجراء التجارب من قبل رواد الفضاء على متن المحطة الفضائية، مع توقع إعادة العينات إلى الأرض بعد نحو ستة أشهر.

دراسة تُحذّر: لاعبو كرة القدم مُعرّضون للإصابة بالخرف



أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

أظهرت دراسة حديثة أن لاعبي كرة القدم أكثر عرضة للإصابة بأمراض التنكس العصبي ومنها الزهايمر أو الخرف، بما أثار تساؤلات بشأن سلامة الرياضة والتدابير الأخيرة التي اتخذتها

نصف نهائي ناري قادم في دوري الأشبال وعقوبات بالجملة تُتخذ

روناهي/ قامشلو . على غرار دوري الناشئين في دوري الأشبال، السيناريو يتكرر بقدوم نصف نهائي ناري بعد نهاية مباريات الإياب من الدوري في إقليم الجزيرة، كما فرض من جانبه الاتحاد الرياضي في إقليم الجزيرة عبر مكتب كرة القدم عقوبات بالجملة.



الأشبال والناشئين تقرر ما يلي؛

٠١ إيقاف رئيس نادي جودي (نسليم مصطفى) أربع مباريات متتالية استنادًا للمادة ١١/٤.

٠٢ إيقاف كلاً من اللاعبين التالية

اسماءهم(إبراهيم الرجب-زانا إبراهيم - محمد سالم الجاسم) لمدة موسم كامل استنادًا إلى المادة ١٧،

إنكلترا تجتاز الحاجز الأوكراني بثنائية



داخل المنطقة، لكن الحكم أمر بمواصله

اللعبة

ورفع ساكا عرضية خطيرة من الناحية اليمنى حاول الحارس تروبين التقاطها.

لتسقط من يديه ويحاول ماديسون متابعتها في الشباك دون جدوى في الدقيقة ١١.

وارتقى كين لعرضية تشيلوبول. بيد أن الحارس أمسك رأسيته بسهولة في الدقيقة ٢١، ورت أوكراينا بعد دقيقتين، عندما ارتدت تسديدة مالمينوفسكي من ساق زميله مودريك.

وسيطر تروبين بسهولة على محاولة

ماديسون إثر عرضية من هندرسون في الدقيقة ٣٤، قبل أن يفتتح كين التسجيل في الدقيقة ٣٧، إثر متابعة من مسافة قصيرة لعرضية من ساكا، وأضاف ساكا الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ عندما تلقى تمريرة من هندرسون. ليسيطر على الكرة قبل أن يسدها قوية ومقوسة عانقت الشباك.

مجزرة جندريسه.. تطبيق لسياسة الإبادة التي تقودها تركيا



الكردية. بغية تصفية سكان المنطقة الأصليين. واستبدالهم بمستوطنين من أتباعهم. وتنفيذ مخططات التطوين. بواسطة ما يعرف بالجمعيات السكنية. أو المشاريع الخيرية. بدعم من دول خليجية. الداعمة للتحرف والإرهاب.

وأنتهت المهجرة «أمل الأحمد» حديثها. مؤكدة على أن شعوب شمال وشرق سوريا. أوصلت فكرة التعايش والأخوة بين شعوبها الأصلية للعالم أجمع. حيث استطاعت دحر الإرهاب. وحقيق السلام. والأمان خلال الأعوام الماضية. وسينتم خير المناطق المحتلة. وعلى رأسها عفرين. وكري سبي. وغيرها. مهما طال الزمن.



اهل الاحمد

«حادثة مروعة» لإحداث تغييرٍ جغرافي

ومن جانبها استنكرت المهجرة «أمل الأحمد». ممارسات المرتزقة التابعة للمحتل التركي من انتهاكات مستمرة بحق العوائل الكردية والذي وصلت إلى حد منعهم الاحتفال بالنوروز كاستغلالٍ لتبرير جرائمهم المتكررة بحق كل من تبقى هناك».

واختتم المهجر «محمد الحسن» حديثه. بالتأكيد على التضامن. والتكاتف بين الشعوب حتى دحر دولة الاحتلال التركي. ومرترقتها من أراضي عفرين. ومن الأراضي السورية المحتلة. بالمقاومة وتصعيد النضال.



محمد الحسن

مخيم كري سبي من ذاقوا مرارة التهجير بعد أن احتُلت مناطقهم. عقب احتلال عفرين بعام واحد. في التاسع من تشرين الأول ٢٠١٩. حيث قال المهجر «محمد الحسن» «ندرك انتهاكات متكررة على يد المجموعات المرتزقة. منذ احتلالها عام ٢٠١٨. تماماً ما يعيشه أهلنا الصامدون في عفرين المحتلة. ونعلم تماماً ما تهدف إليه المرتزقة. وأعوانهم. حيث تقوم بالتضييق على سكانها الأصليين. وخلق المشاكل. وتقوم بكافة الممارسات اللاإنسانية والأخلاقية. من (قتل وتهجير. وسلب الممتلكات. وغيرها)».

وتابع الحسن: «فالهدف الأساسي من هذه الممارسات. هو خلق السكان الأصليين. ودفوعهم إلى ترك ممتلكاتهم.

تكاتف الشعوب لِحبط مخططات المحتل

وبهذا الصدد أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاءات مع مهجرين في

مبادرة لرعاية كبار السن في لبنان

تعاني كثيراً إثر الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد، من الإهمال وعدم القدرة على توفير حاجاتهم الأساسية كالمستلزمات الطبية والصحية».

ونوهت إلى، أن الأسر التي عندها مسنون تعاني من عدم القدرة على

التوفيق بين أعمالهم ورعاية كبار السن. مبيّنة أن عائق العناية بهم في معظم الأوقات على النساء في الوقت الذي يهاجر فيه الرجال. بالإضافة إلى العمل لتأمين احتياجات العائلة بأكملها. «هناك عائلات ليس لديهم الدراية الكافية للعناية بالمسن. وتأمين الخدمة المناسبة خصوصية كل حالة. لا سيما في حال معاناتهم من حالات صحية مزمنة أو عجز جزئي أو كامل. وبسبب ازدياد أعداد هذه الفئة ونسبتها في المجتمع. فقد وجدنا طلباً كبيراً على الخدمات المقدمة. وهنا يأتي دور مقدمي الرعاية للمسن. ومنها

واعتبرت إيمان قائلة: «بعد دراسة مستفيضة. وجدت الحاجة الكبيرة في مجال رعاية المسنين. وقد ساعدتني صديقتي المختصة بإدارة الأعمال. في تأسيس شركة توليت أنا الجانب الاجتماعي والتواصل ومتابعة وتنسيق العمل اليومي. بينما تولت هي الجانب الإداري والتنسيقي لمهام الشركة».

لا ضمان اجتماعي للمسنين

وعن وضع كبار السن في لبنان أكدت إيمان قائلة: «لا يوجد ضمان شيخوخة للمسنين في لبنان. فلا توفر الحكومة الحاجات الأساسية، التي تضمنها حقوق الإنسان. مثل الطبابة والاستشفاء لكبار السن. ولا تقوم الجهات الضامنة والتأمين بتغطية النفقات.» لافتة إلى أن «هذه الفئة وهو ما نعده جزءاً من إنسانيتنا وخدمة

العلاقات. وكان لي تفاعل مع المسنين. وملمة بأوضاعهم. فكنت أحاول تأمير الرعاية لهم. لذا بعد إقائتي من العمل قررت إنشاء عملي الخاص. والالتزام إلى العديد من الدورات التدريبية لتمكين نفسي. ومنها رعاية المسنين».

وتابعت إيمان قائلة: «بعد دراسة مجال رعاية المسنين. وقد ساعدتني صديقتي المختصة بإدارة الأعمال. في تأسيس شركة توليت أنا الجانب الاجتماعي والتواصل ومتابعة وتنسيق العمل اليومي. بينما تولت هي الجانب الإداري والتنسيقي لمهام الشركة».



قالت «إيمان صياغة» التي دخلت سوق العمل منذ أن أنهت دراستها الجامعية أي قبل ما يقرب من ٣٠ عاماً» المرأة

بعد جزء فعال في المجتمع. ولا سيما في المجال المهني. ولا فرق بينها وبين الرجل. بشكل دخلها جزءاً من استقلاليتهما.» وعن إقائتها من العمل وضحت: «خلال عملي في إحدى المستشفيات في بيروت. والتي بلغت ٢٢ عاماً. وبالتحديد بعد عيد العمال في السادس من أيار عام ٢٠٢٠. أي أثناء انتشار جائحة كورونا. فوجدتُ مع عدد لا يستهان به من زملائي في العمل بإقالتنا. ولا إلى بطالة متفاقمة. طالت النساء بصورة خاصة. ويساهم هذا المصدر في استقلالهن المالي.

مرونة المرأة تمكنها من حدي العقبات

وقفة احتجاجية للقوى والأحزاب السياسية أمام مكتب الأمم المتحدة في قامشلو تنديداً بمجزرة جندريسه



وإخراج المرتزقة، وحقيق مطالب أهالي عفرين بالعودة لأمنته لديارهم».

وفي الختام حض البيان. المجتمع الدولي على السعي لحل الأزمة السورية، لأنها سبب جميع المآسي، التي خُدت

مركز الأخبار - حملت أحزاب سياسية

في مدينة الرقة المحتل التركي والائتلاف السوري، وهو غطاء سياسي للاحتلال؛ المسؤولة عن مجزرة جندريسه. ودعت إلى تصعيد النضال. ودعم مطالب أهالي عفرين المشروعة في تحرير

مبينتهم.

وجُمع أعضاء حزب الآحاد الديمقراطي. وحزب التآخي الكردستاني. وحزب



عفرين وكري سبي، وسري كانبه.

وعموم المدن والمناطق السورية المحتلة. وتصنيف مرتزقة ما يسمى الجيش الوطني بكافة تشكيلاته التابع

الشهيد فرح الدين عثمان تعرض للاختطاف والتعذيب قبل استشهاده

مركز الأخبار - أحد ضحايا مجزرة جندريسه. كان قد تعرض للاختطاف على يد الاحتلال التركي. ومرتزقته عام ٢٠١٨. تعرض خلالها لتعذيب شديد

لأنه طالب بمجزله وممتلكاته التي استولى عليها المرتزقة. فيما أكد مركز توثيق الانتهاكات. بأن المتورط الرئيسي في مجزرة جندريسه لا يزال خارج السجن.

الوطن فرح الدين محمد عثمان الذي استشهد عشية عيد النوروز قبل أيام مرتزقة ”أحرار الشرقية“. ودفعوا مبالغ مالية لقاء الإفراج عنهم.

توثيق مقتل ٥٥٧ سورياً على الحدود التركية – السورية

مركز الأخبار - ارتفع عدد السوريين الذين قتلوا برصاص جندرية الاحتلال التركي إلى ٥٥٧ شخصاً. منهم ١٠٣ أطفال. و٦٧ امرأة. وذلك حتى الخامس عشر من آذار الجاري. كما أصيب أكثر من ثلاثة آلاف شخص.

برصاص جندرية الاحتلال على الحدود أو ينزفون.

البيت الأبيض: لسنا بصدد تقليص عدد قواتنا في سوريا

مركز الأخبار - أعلن منسق الاتصالات الاستراتيجية في البيت الأبيض. جون كيربي. أن واشنطن لا تنوي تقليص وجودها العسكري في سوريا بعد الضربات التي استهدفت قواعدها شرق سوريا.

وقال كيربي في حوار مع شبكة "سي بي إن" إنهم ملتزمون تماماً بالحفاظ على تواجدهم العسكري في سوريا عند مستواه الحالي. وأضاف: أن مهمة الجيش الأمريكي في القضاء على داعش" لم تتغير وليدهم أقل من ذلك حتى الخامس عشر من آذار الجاري. هناك

للائتلاف السوري. منظمة إرهابية".

وفي الختام دعا البيان. كافة شعوب شمال وشرق سوريا. إلى تصعيد النضال لإنهاء الاحتلال التركي للأراضي السورية. والوقوف خلف انتفاضة أهل عفرين ودعم مطالبهم المشروعة.

وفي السياق ذاته. أدت أمهات السلام في الطبقة. بيان. أوضح خلاله أنّ



المحتلة. كما أنّها تتحمل المسؤولية في إجراء خفيّفات فورية وشفافة في تلك الجرائم. ومعاقبة المسؤولين عنها وتقديمهم للعدالة. وهو ما لم تفعله حتى الآن مع مختلف الجازر والجرائم التي ترتكبها قواتها ومرتزقتها في تلك المناطق التي احتلتها. وسط صمت مخزمن المجتمع الدولي.

جبهة دعم روج آفا في باشور كردستان تطالب بإخراج المحتلين من عفرين

مركز الأخبار - أدانت جبهة دعم روج آفا. في باشور كردستان. المجزرة التي ارتكبتها مرتزقة تركيا بحق أربعة مواطنين كرد في جندريسه بعفرين المحتلة عشية النوروز.

جاء ذلك في بيان أصدرته الجبهة في مكتب ممثلة الإدارة الذاتية بباشور كردستان. جاء فيه: أن هذه الجريمة تظهر مدى الخقد الذي تكته دولة القضاء على داعش" لم تتغير عبر منعها من المدن الكردية. وإعادة الحقوق لأصحابها".

انطلاقة فعاليات الشهيد يكتا هر كول المسرحي السادس في مدينة قامشلو



في إقليمي الجزيرة والفرات من خلال اجتماعهم قبل المهرجان".

واختتم "عدنان مصطفى" عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان الشهيد يكتا هر كول حديثه: "نتمنى أن يتطور المسرح الكردي. ويطور المجتمع أيضاً. وأن يصبح صوتاً للتعبير عن معاناة الشعب الكردي وإيماله للشعوب كافة".

وقدم عرضٌ مسرحيٌّ بعنوان «الجبر».

وعن كيفية اختيار مكان عرض المهرجان قال عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان الشهيد يكتا هر كول عدنان مصطفى: "تم اختيار مركز محمد شيوخو للثقافة والفن مكانا لعرض المهرجان: كونه مركزا تنضم إليه الفرق. ويقرار من الممثلين المسرحيين

قامشلو، دعاء يوسف - تحت شعار "المسرح تعبير عن موزاييك الشعب". بالتزامن مع الموعد السنوي للاحتفال باليوم العالمي للمسرح: انطلقت ظهر يوم الإثنين في السابع والعشرين من آذار فعاليات مهرجان مسرح الشهيد يكتا هر كول السادس. حيث شهد الافتتاح حضوراً لافتاً من جماهير المثقفين، والكتّاب، وعامة الشعب.

بمناسبة يوم العالي للمسرح. واستذكّاراً للشهيد يكتا هر كول. الذي أضرم النار بجسده. بعد أن قدم عرضاً مسرحياً في ساحة سعد الله الجابري بمدينة حلب. والهدف من هذا اليوم هو بناء المسرح: كون المسرح الكردي اقتصر لفترة زمنية طويلة على المناسبات المختلفة. والخفلات الخاصة (الأعراس) فقط".

وقد أقيمت رسالة مسرحية باللغتين الكردية، والعربية، والتي كتبها المخرجة المسرحية سمية أيوب. حيث دعت في موجزها إلى الوقوف صفّاً واحداً لجعل المسرح المنبر الذي يطرح قضايا العالم. وطالبت فيها: «اجتو بدخلكم عن الجور المفقود للإنسان. وقاتلوا الصراعات الدموية والوحشية!». وتابع خليل خلّو: «إن المهرجان أقيم ومن المقرر تقديم أحد عشر عرضاً مسرحياً. حيث تمّ عرض مسرحي في اليوم الأول. وفي اليوم الثاني إلى اليوم السادس سيتمّ تقديم عرضين مسرحيين في كل يوم. وفي يوم الأحد القادم يسدل المهرجان ستاره بعروض مسرحية. وتوزع الجوائز على الفائزين. فيما بدأ حفل افتتاح المهرجان بالوقوف دقيقة صمت لتلها كلمة باسم هيئة الثقافة أقتها ماريا زكي آحو. حيث

ينطلق مهرجان الشهيد يكتا هر كول المسرحي في ٢٧ آذار من كل عام. وتشارك فيه العديد من الفرق المسرحية من مناطق شمال وشرق سوريا في مركز محمد شيوخو للثقافة والفن بمدينة قامشلو. والذي ينتهي في الثاني من شهر نيسان.

ومن المقرر تقديم أحد عشر عرضاً مسرحياً. حيث تمّ عرض مسرحي في اليوم الأول. وفي اليوم الثاني إلى اليوم السادس سيتمّ تقديم عرضين مسرحيين في كل يوم. وفي يوم الأحد القادم يسدل المهرجان ستاره بعروض مسرحية. وتوزع الجوائز على الفائزين. فيما بدأ حفل افتتاح المهرجان بالوقوف دقيقة صمت لتلها كلمة باسم هيئة الثقافة أقتها ماريا زكي آحو. حيث

لناعبد الرحمن

اختار كامين استخدام ضمير المتكلم بدلاً من الراوي. وفي هذا الاختيار دلالة شديدة الأهمية. فهو أراد من خلال صوت بطله الذاتي دفعه لسرد حكاياته بصدق مع الكتابة. منذ بداياته الأولى كما لو أنه في مونولوج داخلي طويل. يهدف إلى إماطة اللغام عن ذاته الداخليّة الجامحة إلى الشهرة أكثر من الأدب. وإلى السلطة الثقافية أكثر من ممارسه أن يتحلى بصفات نبيلة مبدئياً. فأخلص أشكال الإعجاب". كما يرد في رواية الكاتب المكسيكي إيكوتز أغيلار كامين "سرقة أوبية". دار الخان. ترجمة حسن بوتكي؛ نتخذ الرواية من هذه القضية محوراً لمعمارها السردى. من خلال كاتب يروي منذ الصفحة الأولى حكايته مع السرقات. وكيف يقوم بها.

وما مغزها الخفي مع وجود فرضيات أخرى خلف حالة السارق لا تتعلق فقط بالرغبة بنوال الشهرة والظهور. والانتشار في الأوساط الأدبية. بل تعدى إلى إحساسه بالعجز والدنو الذاتي مقارنة بالبدع الحقيقي.

تبدأ الرواية بضمير المتكلم، وبأسلوب بولييسي منشوق يضع القارئ في قلب الحدث، فما أن تكتشف السرقة الأدبية حتى تتم الإطاحة بالكاتب من قبل أصدقائه المقربين. الذين فرؤوا مخطوط النص قبل نشره. ومن قبل نقادهم الذين أهينوا بسبب عدم اكتشافهم لسرقة. يقول " ذات اثنين. أعلنوا أنني فزت بجائزة مارتين لويس غوثمان. والثلاثة اتهمت في الصحافة. أنني سرقت بعض المقالات الصحفية. يوم الخميس. اتهمت بأنني سرقت أيضاً

بلا يمكن من المحتمل أن تظل خفية إلى الأبد. لولا أن البطل السارد اعترف في لحظة حميمة بما يقوم به من سرقات أدبية لزوجته داليا. فقامت بغرض الانتقام. بالتحالف مع فولتير وكشف سر زوجه. بل وإظهار نسخة الكتاب. الذي يبُرّق منه عبارة حرفية. وضع سطاؤها تحتها.

إن طريقة الكشف عن السرقة الأدبية للملغومة. والمدسوسة بدافع مؤامرة مشتركة. تدفع القارئ للتنبه إلى إشارات الكاتب حول قصور النقد الأدبي عن اكتشاف الانتحالات والسرقات، فالكاتب يكشف بوضوح أن فعلته لم تكن لتكتشف لولا اعترافه التفصيلي لزوجته. ووضع الجمل المنقولة. يقابلها ما كتبه هو بتحريف طفيف مثل

سرقة دون كихوته	فضيحة مدوية
-----------------	-------------



إلى فصل من روايته «رجل مضطهد» ونال عنها جائزة. استطاع الجميع أن يدرك أن روايته مستلهمة من رواية دون كихوته. ولكن لم يميز أحد قط. ولا السارق نفسه. أيها تكون الجمل المسروقة. إلى أن جاء كاتب سماه البطل «فولتير». بسبب تأثيره القوي فيه. في مقارنة طريفة مع الكاتب فولتير الفرنسي الذي يرى أنه فتح المجال واسعاً أمام العصبية الحديثة.

فولتير المكسيكي هذا. لأمس قلب الرواية الفائزة. وكشف أنها مسروقة من «مارتين لويس». نفسه. الكاتب. الذي حملت الجائزة اسمه. لكن هذه الحقيقة لا يكتشفها فولتير بنفسه. بل كان من المحتمل أن تظل خفية إلى الأبد. لولا أن البطل السارد اعترف في لحظة حميمة بما يقوم به من سرقات أدبية لزوجته داليا. فقامت بغرض الانتقام. بالتحالف مع فولتير وكشف سر زوجه. بل وإظهار نسخة الكتاب. الذي يبُرّق منه عبارة حرفية. وضع سطاؤها تحتها.

إن طريقة الكشف عن السرقة الأدبية للملغومة. والمدسوسة بدافع مؤامرة مشتركة. تدفع القارئ للتنبه إلى إشارات الكاتب حول قصور النقد الأدبي عن اكتشاف الانتحالات والسرقات، فالكاتب يكشف بوضوح أن فعلته لم تكن لتكتشف لولا اعترافه التفصيلي لزوجته. ووضع الجمل المنقولة. يقابلها ما كتبه هو بتحريف طفيف مثل

تغيير ترتيب الفصول. أو تعديل التدفق السردى. أو تبديل الأماكن والأزمنة.

لا تتوقف الرواية عند حد تعرية حادثة سرقة أدبية بعينها. بقدر السعي إلى كشف خبايا الأنشطة الثقافية. فالنقاد الأدبي الشهير«ماتورانا» يعيش مرتزقاً من دور النشر التي تدفعه لامتداح كتب وتعليقها على حساب كتب أخرى. وفي الوقت عينه يقوم هذا الناقد بكل ذلك بالدمج بين ما يتم تكليفه به. مع آرائه الشخصية: ما يجعل من نصه وحشية هجمات. وامتداحاته أيضاً قابلة للتصديق.

العبقري الخفي

في مقابل الكاتب المنتحل. هناك كاتب حقيقي مبع. تتبنى الرواية نظرية. أن هذا الافتراض موجود في كل زمان ومكان. هناك طواير من المكرين مقابل عدد قليل من المبدعين الحقيقيين. و«تاريخ الأدب. في عمقه ليس سوى تاريخ سلسلة من الكتب. الذين يحاولون تقليد ما أحبوه في مؤلفين آخرين». وهنا بعد أن من لقبه بفولتير الحديث. هو الكاتب الأصلي.

لأن تضجحه الأدبي كان واضحاً. ولم يكن عييل للصنع مضموناً وأسلوباً. كما أن كلماته ترن من دون تكلف.

ولكن تبدو حادثة قتل فولتير. واتهام البطل بها. جريمة رائدة على الرواية. وخُمل رمزيتها أيضاً في تمكين الزيف والقدرة على التركيز والتوغل عميقاً في تناول مفاهيم شائعة عدة جاور الأبد. وتستخدم كثيراً في الكتابات النقدية. مثل الناصر والحكاكة. والتأثر من العلو على الحقيقة. هذه الجريمة يستعرض من خلالها سلاسل متصلة من الفساد الحكومي. والجامعي. والأدبي أيضاً. يتجلى هذا في الفصل الأخير من الفساد الحكومي. والجامعي. والأدبي. والتأثر. وما سماه المؤلف ب «النقل العميق». الذي لا يمكن اكتشافه إلا من قبل ناقد فذ يعرف الرموز السردية التي يمكنه من الدخول إليها ببسر. وكشف ما في طبقاتها التحتية من انتحال.

«سرقة أدبية»... تفصح عجز النقاد عن كشف مسروقات الكتّاب

أعمال ألهمت رساميهما وأغرّت سراقيهما

إلى جانب هذا ثمة صراع جندي على مدار النص. فالمرأة لها دور فاعل في الأحداث الأدبية. التي يذكرها البطل فالتناقذ الأدبي الشهير«ماتورانا» يعيش مرتزقاً من دور النشر التي تدفعه لامتداح كتب وتعليقها على حساب كتب أخرى. وفي الوقت عينه يقوم هذا الناقد بكل ذلك بالدمج بين ما يتم تكليفه به. مع آرائه الشخصية: ما يجعل من نصه وحشية هجمات. وامتداحاته أيضاً قابلة للتصديق.

إلى جانب هذا ثمة صراع جندي على مدار النص. فالمرأة لها دور فاعل في الأحداث الأدبية. التي يذكرها البطل فالتناقذ الأدبي الشهير«ماتورانا» يعيش مرتزقاً من دور النشر التي تدفعه لامتداح كتب وتعليقها على حساب كتب أخرى. وفي الوقت عينه يقوم هذا الناقد بكل ذلك بالدمج بين ما يتم تكليفه به. مع آرائه الشخصية: ما يجعل من نصه وحشية هجمات. وامتداحاته أيضاً قابلة للتصديق.

إلى جانب هذا ثمة صراع جندي على مدار النص. فالمرأة لها دور فاعل في الأحداث الأدبية. التي يذكرها البطل فالتناقذ الأدبي الشهير«ماتورانا» يعيش مرتزقاً من دور النشر التي تدفعه لامتداح كتب وتعليقها على حساب كتب أخرى. وفي الوقت عينه يقوم هذا الناقد بكل ذلك بالدمج بين ما يتم تكليفه به. مع آرائه الشخصية: ما يجعل من نصه وحشية هجمات. وامتداحاته أيضاً قابلة للتصديق.

توقيت الكرمليين وتوقيت بيروت



الشرق الأوسط قد يكون أمام فرصة جدية للخروج من توترات ومواجهات واختراقات طبعت العقود الأربعة الماضية. وهناك من رأى أنّها فرصة ذهبية للدول المتصدعة لتلتقط أنفاسها وبتبدأ ورشةً فعلية لإعادة صيانة خرائطها التي تشبه سفناً جنحت وسط العواصف أو أصيبت بنقوب. وتبدأ صيانة الخرائط باستخلاص العبر من السياسات التي أدّت إلى تصدّعها.

تتسجّم وروحية التركيبة اللبنانية نفسها والحق لبنان بمشاريع ونزاعات تفوق قدرته على الاحتمال كلها عوامل قادت لبنان من قعر إلى قعر. مستوى التعليم والعناية الصحية، الخريطة اللبنانية ليست سفينةً جانحة، إنّها سفينةٌ مثقوبة حتاج إلى انتشالها من القعر الذي دفعتها إليه منظومة الفساد والفشل وتعارك اللغات. وارتفاع منسوب القطيعة، والغربة بين الخرائط الصغيرة داخل خريطة الوطن الصغير. تكشف حجم الخلل الذي تعانيه لبنان في قراءة الماضي، وفي التعامل مع الحاضر وفي التطلع إلى المستقبل. تكشف الخوف الضارّت في الخرائط الصغيرة حول موازين القوى. وحول الهوية. وحول تبدّل الملامح السياسية والاجتماعية والديموغرافية. وحول نخط عيش اللبنانيين. وموقع بلادهم الإقليمي والدولي. وخيرٌ دليل هذا التّرفّ القاتل بفعل الهجرة. وبلوغ بأس اللبنانيين من بلادهم وشعبهم حدّ إلقاء أنفسهم في «قوارب الموت».

مؤلّة معركة التوقيت، هل يَعتنم اللبنانيون كلّ فرصة للقول إنّهم ليسوا شعباً واحداً بل مجموعة شعوب حشرتها الجغرافيا في زاوية ضيقة؟ هل يريدون القول إنّهم ينسوا

أغلَقَ بوتيّن البابَ باكراً بإعلانه ضمّ المقاطعات الأوكرانية التي يعتبرها جزءاً من اللحم الروسي. لا يستطيع الانسحابَ منها. ولا يستطيع قبول إجراء استفتاءٍ فيها حتّ إشراف الأمم المتحدة وفي غياب قوائمه. وفي المقابل لا يستطيع الغربُ التوقيع على صفقة تلعلن ولادة خريطة أوكرانية جديدة مرسومة بحبر بوتيّن والدماء الروسية والأوكرانية. المخيطة المتواصلةٌ حول مدينة باخموت تعيبرُ عن الأفق المسدود وشراسعُ اللواجحة، نشرُ الأسلحة النووية في بيلاروسيا رسالةٌ مفادها أنّ روسيا مستعدةٌ للذهاب في اتجاه الخيارات الكارثية لفتاوي الهرزية، في وضع دولي يمثل هذه الخطورة يفترض بالحكومات القريبة والبعيدة أن تحسّن القراءة. أن تلتفتْ إلى أمنها وصيانة أوضاعها الداخلية. أن تنههكُ في توفير الحاجيات لسكانها فتأديبا لاضطرّابات قد تطلق موجةَ عدم استقرار عابرة للحدود.

الشرق الأوسط معنّى بهذا الوضع الدولي. الفوأتُ الأمريكية تقيمُ في بعض أرجائه. القواتُ الروسية ترتبط في سوريا. الاحتكاكاتُ الإيرانية - الأمريكية في شرق سوريا دليلٌ إضافيٌّ على التوتر، لكن إشارةٌ إيجابية هيّت على المنطقة من يكين. كان البيان الصيني - السعودي - الإيراني شديد الأهمية. ليس فقط لأنّه حدّث عن عودة العلاقات بين السعودية وإيران. بل أيضاً لأنّه شدّد على احترام سيادة الدول وعدم التّدخّل في شؤونها الداخلية.

وعلى رغم انتظار التطبيق وآلياته وامتحان النبات، ساءَ انطباع أنّ

غسان شريل (رئيس تحرير الشرق الأوسط)

يعيش العالمُ على توقيت الكرمليين. قرارات سيده التي تترك بصماتها على أمن سكان الكوكب وأسعار الطاقة والحبوب. ويتّفقُ الخبراء أنّ سنةً ثانيةً من الحرب الروسية في أوكرانيا ستكون كارثيةً بالنسبة إلى العالم. إعلانُ فلاديمير بوتيّن نشرَ أسلحة نووية تكتيكية في بيلاروسيا المجاورة. وهذا يقمّد دليلاً جديداً على أنّ الرجلَ وقع في مأزقٍ معقّدٍ وأوَفَقَ العالمُ معه. فالإعلانُ يذكرُ أنّ الرجلَ لا يستطيعُ العودة من هذه الحرب خاسراً. خسارة أوكرانيا قد تعني في النهاية خسارة الكرمليين. وقد تعني أيضاً هبوب رياح التفكك على الآحاد الروسي نفسه. ذلك أنّ الرجلَ القويّ وحده يستطيعُ لحمُ أجزاء القارة الروسية.

يعيش العالمُ أيضاً على توقيت العلاقات الصينية - الأميركية. الخلاف على مستقبل تايوان لغمّ هائلٌ لا يستطيع العالمُ حمَلَ تبعاتِ انفجاره. سيصاب الاقتصاد العالمي بأزمةٍ قاتلة إذا تدقّقَ الدمُ في تايوان وحولها. الصينُ الخالية دولةٌ قويةٌ تعيش في ظلّ رجلٍ قوي. تعيش الصينُ الجديدة في ظلّ أقوى زعيمٍ منذ أيام ماوتسي تونغ. ومن حُسنِ الحظ أنّ الرجلَ لم يَغُضْ حتى الساعة في إغراء الانزلاق في مغامرة ستكون مدمرةً لاقتصاد بلاده واقتصاد العالم معاً.

أخطرُ ما في المآزقِ الأوكراني الحالي هو صعوبةُ بلورةٍ مخرِجٍ مقبولٍ حتى ولو كان الوسيط بحجم الرئيس الصيني.

الشرق الأوسط

أمريكا والصين وروسيا... وحدة الغطرسة والمنطق

رفيق خوري

أمريكا قرعت سلفاً طبول المواجهة مع الصين وروسيا. لم تأخذ بتحذير الخبراء. وبينهم البروفيسور جوزيف ناي من الوقوع في «فخ نيوسيديس». وهو خوف قوة مكربسة من قوة صاعدة. كما فعلت أئينا مع إسبارطة. مختارةً الذهاب إلى الحرب. ففي استراتيجية الأمن القومي لإدارة الرئيس جو بايدن «إن الصين هي المنافس الاستراتيجي الوحيد للولايات المتحدة الذي لديه

النية والقدرة بشكل متزايد على إعادة تشكيل النظام العالمي. وروسيا تشكل تهديدات خطيرة للمصالح القومية الحيوية الأمريكية. ومو الشراكة بينهما يفرض تحديات أكثر خطورة». وبقيت أصوات صارخة في البرية. دعوات غراهام ألبسون إلى «مشاركة الكون مع القوى الكبرى. والتخلي عن رفض الاعتراف بمناطق النفوذ. كما حدث في البalt». ودعوات توماس غراهام إلى التعامل مع روسيا. كما هي «وَع روسيا تكن روسيا». وما كان أمام الصين وروسيا سوى «تعميق الشراكة الاستراتيجية» بينهما خلال زيارة الرئيس الصيني شي جينبنج إلى

روسيا، شراكة «البيست خالفاً عسكرياً» كما جاء في البيان الصادر عن قمة شي والرئيس الروسي فلاديمير بوتيّن. ولا هي «موجهة ضد دول أخرى». كيف؟ وهي ضد أمريكا و«الناتو» وتوسع اهتمامات الحلف الأطلسي إلى منطقة المحيطين الهندي والهادئ.

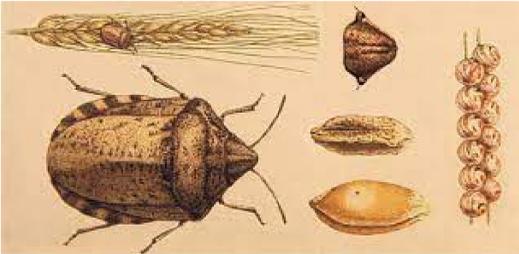
لكن الغطرسة واحدة لدى القوى الكبرى، غطرسة القوة الأمريكية صارخة منذ الحرب العالمية الثانية. وقد واجهت انتقادات داخل أمريكا نفسها. روسيا مارست غطرسة القوة في الشيشان وجورجيا وشبه جزيرة القرم وحرب سوريا. وتمارسها حالياً في حرب أوكرانيا. والصين انتقلت من التواضع والقبول إنها «ولة نامية في العالم الثالث لا قوة عظمى» إلى غطرسة القوة و«ور «القوة العظمى العلمية». ثم العسكرية والسياسية والاقتصادية. والمنطق واحد. أمريكا بررت غزو العراق وإسقاط نظامه بادعاء التلصق عليه أمريكا والصين وروسيا هو الامتناع عن عضوية المحكمة الجنائية الدولية. ورفض أي قرار لها يتعلق بأي فعل مسؤول مدني أو عسكري من هذه الدول. والترجيح بقرارات ضد مسؤولين من دول أخرى. وما تعترض عليه له منطق واحد. واشتدتن تعترض على أي سلاح صيني أو إيراني أو كوري شمالي

التي حدث عنها. ولا بوتيّن يعرف كيف سيخرج من حرب أوكرانيا كي يشارك في قيادة التغيرات. ولا بايدن يسلم بحدوث التغيرات بمقدار ما يعمل للقيام بهمة مستحيلة هي الحفاظ على النظام العالمي الليبرالي الذي بنته أمريكا بعد الحرب العالمية الثانية. فضلاً عن أن الوساطة الصينية بين روسيا وأوكرانيا لترتيب تسوية سياسية تنهي الحرب تصطدم بعوائق هائلة. فلا بوتيّن يريد في التسوية ما هو أقل من الاعتراف الأوكراني والدولي بضم أربع مناطق من أوكرانيا بعد شبيه جزيرة القرم. ولا الرئيس فولوديمير زيلينسكي يبحث في تسوية قبل أن تسحب روسيا قواتها من بلاده. ولا أمريكا تعتبر حرب نووية لن يخرج منها رايح» جاء وسط تلوع موسكو بالرد النووي على تجاوز الغرب للخطوط الحمر. وتكرار الكلام على خطورة اللعب مع «ولة نووية».

يقول «شي» مودعاً بوتيّن «هناك تغييرات لم تحدث منذ مئة عام. وعندما تكون معاً. فإننا نفوذ هذه التغيرات. ويرد الرئيس الروسي «أنفق مهلك». لكن اللعبة أشد تعقيداً من ذلك. فلا الرئيس الصيني أوضح توجية التغيرات

جهود الإدارة الذاتية لمكافحة حشرة السونة للموسم الزراعي ٢٠٢٣

روناهي، قامشلو - قام مكتب الشؤون الزراعية لشمال ووجهلات سوريا. بوضع خطة عمل متكاملة لمكافحة حشرة السونة لمحصول القمح، والشعير لهذا العام، ومع ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الزراعية، التي تساهم في الحد من انتشار الآفة على المحاصيل.



الثاني، والثالث، والرابع، لأنها تعطي نتائج جيدة.

٨.بشارك الأبخة الفلاحون في تنفيذ أعمال مكافحة، وتقدم مديريات، ولجان الحقل. وجّهيز آلات الرش والمكافحة قبل موعد المكافحة،

١.يفضل مكافحة الحوريات في الطور

بعمليات التحري في الصباح الباكر خلال الفترة من الساعة السادسة، حتى الحادية عشرة صباحاً. ومتابعة مرحلة التزاوج للحشرة على محصولي الشعير والقمح. ووضع البيض وفقسه، ومرّاحل أطوار الحوريات الناتجة عن الفقس.

٣.تنفيذ أعمال مكافحة لحشرة السونة عند الوصول إلى العتبة الاقتصادية. وهي /الثالثة /حشرة كاملة/ م/ ٢/ أو /ثماني/حوريات/م/ ٢. وتراعى العتبة الاقتصادية للحشرة حسب حالة المحصول أو وجود انتشار للأعداء الحيوية.

٤.تحديد أماكن البيات الشتوي في كل منطقة لحشرة السونة. والتشجيع على الجمع اليدوي للحشرة في مواقع البيات الشتوي.

٥.من الضروري لإدارة مكافحة حشرة السونة على القمح. اتخاذ كافة الإجراءات الزراعية. التي تساهم في الحد من انتشار الإصابة على محصول القمح. ويتم ذلك من خلال اتخاذ الإجراءات التالية:

٤.تطبيق الدورة الزراعية. ومعدل البذار، وموعد الزراعة المبكر والحصاد المبكر. واستخدام التسميد المتوازن. أيضاً التخلص من الأعشاب على أطراف الحقل. وجّهيز آلات الرش والمكافحة قبل موعد المكافحة.

١.يفضل مكافحة الحوريات في الطور

يتسبب في انكماش الحبوب. ونقصان وزنها. وتؤدي الإصابة الشديدة إلى تكسر ودول أوربا الروجهلاتية، حيث تسبب مهاجمة الحوريات والحشرات الكاملة لسوق النباتات وأوراقه. إلى ضعف النباتات. وتأخير نموها. وقد تؤدي إلى موتها وجفافها. ويمكن أن تسبب فقداً لسوق الحبوب. وفي سوريا أيضاً تعدّ من أخطر حشرات الحبوب الحريري. لما تسببه سنويًا من أضرار، وخسائر اقتصادية كبيرة لمُحصول القمح في حال جاورت العتبة الاقتصادية. الأمر الذي يتطلب مكافحتها على مساحات كبيرة جداً.

دور الجهة المعنية لمكافحة الحشرة

برنامج وعمل مكتب الشؤون الزراعية لشمال ووجهلات سوريا. لمكافحة حشرة السونة للموسم الزراعي ٢٠٢٣ كمايلي:

١.تنظيم العمل في مديريات. ولجان الزراعة في قطاعات محددة جغرافياً. وتشكيل لجان حقلية. وبمشاركة الإرشاد الزراعي، والإنتاج النباتي لكل قطاع. للبدء بمراقبة الحقول.

٢.تكثيف جولات التحري والكشف المبكر عن الحشرة. وضرورة القيام

تعد حشر السونة تاريخياً آفة حشرية اقتصادية فيما يتعلق بمحصول القمح والشعير وسط وغرب آسيا. ودول أوربا الروجهلاتية، حيث تسبب مهاجمة الحوريات والحشرات الكاملة لسوق النباتات وأوراقه. إلى ضعف النباتات. وتأخير نموها. وقد تؤدي إلى موتها وجفافها. ويمكن أن تسبب فقداً لسوق الحبوب. وفي سوريا أيضاً تعدّ من أخطر حشرات الحبوب الحريري. لما تسببه سنويًا من أضرار، وخسائر اقتصادية كبيرة لمُحصول القمح في حال جاورت العتبة الاقتصادية. الأمر الذي يتطلب مكافحتها على مساحات كبيرة جداً.

أوقات نشاطها

تواجد هذه المتطفلات طبيعيًا في معظم مناطق انتشار الحشرة. وهي تنشط في الربيع بعد حوالي أسبوعين من هجرة البغات السونة إلى حقول القمح. تسبب تغذية الحشرة على العصارة الموجودة في ساق النبات عند العقد. اصفرارها وموتها. وكذلك تمتص العصارة من الأوراق والسنابل؛ ما

معرفة التوقيت مخيفة. عاصمة بتوقيتين. ومؤسسات بتوقيتين. وأبنية بتوقيتين على أي توقيت ستموت البلاد؟

النظام الإيراني يحرم الأهالي من حقوقهم الأساسية بنهب الثروات الطبيعية

لاكثر من ٤٠ عاماً. يقوم النظام الإيراني بإنشاء مشاريع لنهب الموارد الطبيعية بما في ذلك النفط، والغاز، والمياه، بذريرة التوسع والتقدم في المدن.

من خلال نهب موارد المياه، والغاز، وخوزستان. وبلوشستان. وفرض سياسية التجميع على الأهالي. وكبار السن على الانتحار. وتصدر أوامر بقتلهم. ذلك من بين أمثلة كثيرة على ظغيان الجمهورية الإسلامية.

كانت بلوشستان تحت حكم الجانب الأكثر من ٩٠ عاما منذ احتلالها من قبل رضا خان. وخلال هذه الفترة نُهبَت مواردها الطبيعية، ومناجمها لصالح الحكام، ولم يتم اتخاذ أي إجراء فيها من ناحية التنمية والتوسع لهذه الأرض الغنية. بل تم حرم الشعب من الرفاق الطبيعية؛ تتسبب في أضرار لا يمكن إصلاحها لهند الأرض.

إن روجهلات كردستان غنية بالموارد المائية. ومناجم الفحم والذهب والنفط. لكن المواطنين لم يستفيدوا مرة أخرى. ووضعوا برامج وتنفيذ خطط تنمية ساحل مُكران لتوطين الملايين لتغيير السياق الديمغرافي، والديني. وتطبيق سياسيات مناهضة للبلوش. وقمعهم، وقتلهم.



بالقمع. ومنذ عدة أعوام حتى الآن. تواجه مدن روجهلات كردستان بما في ذلك سنه. وكرمانشان ومريان وغيرها. مشاكل في المياه.

لقد أعطى تنوع البنية الجيولوجية لمدن روجهلات كردستان احتياطات كبيرة من المعان. حتى السنوات القليلة الماضية. خلقت الأحجار الزخرفية. ومناجم الذهب، والفحم، والتربة موقعاً مبراً لمدن روجهلات كردستان. لكنهم دمروا هذه الأرض بحجة النشاط الاقتصادي. وخلق فرص العمل.

إن هيئة حماية البيئة ظلت سلبية وضعيفة أمام بعض الوزارات. مثل وزارة الصناعة والمناجم. لأن معظم كبار مديري البيئة معنيون بها حول بدء عمليات التعدين في مناطق مختلفة. بما في ذلك روجهلات كردستان. وخوزستان. وعلى الرغم من عدم وجود اعتراضات من نشطاء البيئة. فقد أكد