

## إبراهيم الخليل: المحتل التركي يتحمل كامل المسؤولية عن مجزرة جنديسه



الملتقى الدولي الرابع للكاركاتير الكردي ينطلق في أول أيار القادم... 9



دورات رمضانية وأمسيات كروية جميلة في قامشلو... 10



## قيادات نسائية عالمية تدعم انتفاضة المرأة في روجهلات كردستان وإيران وتدين النظام الفاشي عبر رسائلهن

أكدت القيادات، اللواتي شاركن في مؤتمر "القيادة النسائية تضمن الديمقراطية والمساواة" الذي عُقد في بروكسل مؤخرا، بمناسبة يوم المرأة العالمي، وبيان الدور الحوري والفعال للنساء في الانتفاضة، التي تشهدها إيران، رفض الأيرانيات لدكتاتورية الشاه، والملاي، وإدانة تسميم التلميذات في إيران... ٢

## معبر تل كوجر.. بوابة اقتصادية ومكانة تاريخية

يُعتبر معبر تل كوجر والذي يقابله من جانب باشور كردستان معبر ربيعة، الثاني من حيث الأهمية بعد معبر التنف/الوليد الرئيسي في بادية حمص إلى جانب معبر البوكمال الذي يقابله القائم من الجانب العراقي وهي المعابر الرئيسية الثلاثة التي تربط سوريا والعراق... ٨



## سري كانيه تَرزُجُ تحت وطأة الانتهاكات وباتت بؤرة تغذي الإرهاب

أكد أهالي سري كانيه، الذين مازالوا يقاومون داخل أسوار المدينة المحتلة ويرفضها على تواطن الاحتلال التركي، واستغلاله كارثة الزلزال، داعما للإرهاب، وتوحيد صفوفه لإحياء داعش، وتطرقوا إلى ما يعانونه في ظل غياب الأمان من قتل، وخطف، وتعذيب للأهالي، وعمليات التغيير الديمغرافي، التي تشهدها عموم المناطق المحتلة... ٣



## رحاب حسن أم وامرأة بعزيمة حديدية واجهت مرض أبنائها بالرضى والصبر

جل آغا، أمل محمد - قضت رحاب محمد أمين حسن، ما يقارب الخمسة عشرة عاماً الأخيرة من عمرها وهي تقوم برعاية طفليها المصابين بشلل دماغي بكل عزيمة وإرادة، وتعتبر ذلك اختبار من الحياة وهي على أتم الاستعداد لتجاوزه.



اختبار الحياة... وروتين يومي

كان لصالح أخت توأم وهي مصابة أيضاً بشلل دماغي. ولكنها فارت الحياة بعمر الخمسة أعوام، فكانت رحاب تعتنى بثلاثة أبناء من ذوي الهمم، ينصحبها بعدم الاهتمام بهم بشكل كبير ولكن إجابتها دائماً كانت بأن لا فرق بينهم وبين باقي أبنائها وأضافت: «ثلاثة أطفال لا يقدرن على التواصل معنا ولا الرؤية، ولم أسمع صوتهم يوماً ولكن هم أبنائي ومن واجبي كأم أن أهتم بهم، يرى الكثيرون أن مهمتي صعبة ولكنها أصبحت روتين من حياتي وألهمني الله الصبر وهذا اختبار من الحياة».

أصبحت رحاب محمد أمين مثلاً يتغنى به أهل القرية ومن عرف



في قرية بابيان في ريف ناحية جل آغا تعيش رحاب محمد أمين المرأة الأربعينية، والتي غدت مثال للصبر والعزيمة في قريتها، حيث أنها تقضي حياتها في تربية ولديها «صالح» أربعة عشر عاماً و«نوجان» عشرة أعوام الذين ولدوا وهم مصابين بشلل دماغي، فلا يمكنهم الرؤية ولا التحدث وحتى الجلوس، حيث تقضي رحاب كامل وقتها وهي تقوم برعاية ولديها، والتي أصبحت تمتلك خبرة في التعامل معهم، وعن هذا زارت صحيفتنا منزل رحاب والتي استقبلتنا وحدثتنا بقولها: «أولادي دائماً مستلقين على ظهرهم ولا يتكلمون، ولكن أفهم ما يريدون بدافع غريزة الأمومة، نظمت لهم طيلة هذه السنوات برنامجاً خاصاً بهم، وقت الطعام ووقت للفسحة والخروج، انعزلت تماماً عن العالم الخارجي، ووضعت تربية أبنائي

## قريباً.. مسلسل «Evina Kurd» على شاشة RONAHI TV



أراد من خلال عمله نقل رسالة مفاهدا أن ثورة ١٩ تموز لا تقتصر على التطورات العسكرية في المنطقة وحسب، بل تسعى لإظهار الجوانب الأخرى للثورة على الصعيد الاجتماعية والفكرية السياسية والدور البارز للمرأة في قيادة الثورة محالاً بذلك كسبر الصورة النمطية التي حاولت الكثير من وسائل الإعلام الأجنبية ترسيخها في الرأي العام العالمي وهي إظهار الجانب العسكري فقط من ثورة مجتمعية تتخذ من التغيير الشامل في جميع البنى المجتمعية وحرية المرأة والحفاظ على البيئة والتنوع في النسيج الاجتماعي أساساً لها،

ويشارك في المسلسل نحو ٢٠ شخصية محورية ونحو ١٠٠٠ كومبارس، لا يحكي المسلسل المؤلف من ١٥ حلقة ومن إخراج نومان غيت وهاشم أيدمر: وإنتاج كومين فيلم روج أفأ. الضوء على الفترة الممتدة بين عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ بعد نحو ستة أعوام على انطلاق ثورة ١٩ تموز في شمال وشرق سوريا عام ٢٠١٢، غيت وهاشم أيدمر يسلط الضوء على الفترة الممتدة بين عام ٢٠١٧ و ٢٠١٨ بعد نحو ستة أعوام على انطلاق ثورة ١٩ تموز في شمال وشرق سوريا عام ٢٠١٢، كاتب سيناريو المسلسل، أكين روني وكالات



بعدهة: علي خضير



أوعى تطلع لعندي هل شعر معروف عني كريم





## مظلوم عبدي يُدين الاعتداء بالطائرة المُسيّرة على القاعدة المشتركة لقسد والتحالف

**مركز الأخبار - أكد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي، على استمرار التعاون مع القوات الأمريكية في محاربة داعش ودعم استقرار المنطقة.**

وفي تغريدة له على تويتر توجه عبدي بالعزاء للإدارة الأمريكية وعائلة المقاتل، الذي فقد حياته في هجوم بطائرة بدون طيار على قاعدة مشتركة لقسد والتحالف. مُعرباً عن أمنيته بالشفاء العاجل للجرحى.

وأدان عبدي الهجوم مؤكداً على استمرار تعاون قوات سوريا الديمقراطية مع القوات الأمريكية في محاربة داعش ودعم استقرار المنطقة، قوات حكومة دمشق فيما أصابت

وكشف المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية عن تعرض قاعدة مشتركة لقسد وقوات التحالف الدولي لهجوم بالطيران المُسيّر ما أسفر عن مقتل متعاقد مع الجيش الأمريكي، وإصابة خمسة جنود.

وأضاف المركز الإعلامي "لقسد" أن بلدة ذبيان بريف دير الزور الشرقي تعرضت أيضاً للقصف بعشرة قذائف صاروخية، مصدرها مناطق سيطرة قوات حكومة دمشق فيما أصابت



## محاولات لإجهاض التظاهرات في جنديسه



من المستوطنين على أنهم ذوي شهادء مجزرة جنديسه، وذلك للقاء وفد قادم من تركيا فيما هدد مسؤول ما يُسمى المجلس الوطني الكردي

أهالي الترحية بإيداء الوجود الكردي في عفرين، وأشار إلى سعي بعض الجهات لإظهار المجزرة على أنها حادثة عرضية.

ومع تواصل التظاهرات التي خرج بها أهالي ناحية جنديسه تنديدا بالمجزرة التي ارتكبتها مرتزقة الاحتلال التركي بحق أربعة من الكرد عشية عيد النوروز أفادت مصادر من داخل جنديسه في عفرين المحتلة بأن

الإنسانية ومن دون عراقيل إلى جميع السوريين، وأكد البيان، على التزام الدول الثابت بالتخفيف من معاناة المتضررين وتشجيع المجتمع الدولي على توفير ممثلي الحكومات الذين اجتمعوا في الأرن يوم الجمعة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وشمل كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية وعدداً من

الدول العربية والغربية، ومجلس الأمن الدولي ٢٢٥٤ في سوريا، جاء ذلك في بيان مشترك صدر عن ممثلي الحكومات الذين اجتمعوا في الأرن يوم الجمعة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وشمل كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية وعدداً من

## مجدداً داعش ينحر ١٥ شخصاً ببادية حماة



مركز الأخبار - قُتل ١٥ شخصاً على يد مرتزقة داعش في ريف السلمية ببادية حماة بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وأشار المرصد إلى أن مرتزقة داعش ارتكبوا مجزرة بحق ١٥ شخص، سبعة منهم من المدنيين وثمانية من قوات حكومة دمشق، وأكد المرصد أن جميعهم قضوا نحراً في بادية حماة الشرقية.

وبحسب المرصد فإن أكثر من ٤٠ شخص آخر تم اختطافهم وهم يواجون مصيراً مجهولاً منذ وقوع الجريمة دمشق، وأكد المرصد أن العشرين من شهر آذار الجاري، جدر الإشارة إلى أن الجزرة وقعت أثناء جمع الأشخاص لقطر الكما هناك.

كما أقدم مسؤول فيما يُسمى المجلس الوطني الكردي في ناحية جنديسه، وبأمر مباشر من الاستخبارات التركية على تهديد أهالي الناحية لمنعهم من الخروج في مظاهرات جديدة، فيما رفض الأهالي التهديدات مؤكداً الاستمرار في التظاهر والاعتصام.

وكان من المقرر أن يخرج أهالي الناحية، وبمشاركة أهالي عفرين في مظاهرة حاشدة؛ تنديدا بجرائم الاحتلال التركي ومرتزقته، إلا أن المرتزقة أصعدوا بيانا للخروج في مظاهرة دعماً لما

## اجتماع الأردن يدعو لوقف إطلاق النار ووصول المساعدات لكل السوريين



الإنسانية ومن دون عراقيل إلى جميع السوريين، وأكد البيان، على التزام الدول الثابت بالتخفيف من معاناة المتضررين وتشجيع المجتمع الدولي على توفير ممثلي الحكومات الذين اجتمعوا في الأرن يوم الجمعة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وشمل كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية وعدداً من

## محكمة دولية تصدر حكماً ضد تركيا



مركز الأخبار - أبلغت تركيا الحكومة الاتحادية، بعدم سماحها للشحنات التي تحمل النفط الخام من باشور "جنوب كردستان" بمغادرة ميناء جيهان، أصدرت محكمة حكيم دولية حكماً لصالح الحكومة العراقية في القضية ضد تركيا، بشأن النفط المصدّر من باشور "جنوب كردستان".

قال مصدر مطلع إن "تركيا قد أبلغت العراق رسمياً أن محكمة حكيم دولية حكمت لصالح بغداد في القضية ضد أنقرة بشأن صادرات الخام الكردي في ضربة أخرى لإقليم كردستان".

وأضاف المصدر أن "تركيا قالت أيضاً إنها لن تسمح للشحنات التي تحمل الخام من إقليم كردستان العراق بمغادرة ميناء جيهان الساحلي دون موافقة الحكومة الاتحادية في بغداد".

واستمرت القضية في محكمة

التحكيم الدولية التابعة لغرفة التجارة الدولية في باريس منذ ما يقرب من تسع سنوات، وتركزت على أن تركيا انتهكت اتفاقية عبور خط الأنابيب لعام ١٩٧٣ من خلال السماح بصادرات النفط الخام من مناطق باشور "جنوب كردستان" دون موافقة بغداد، وتعتمد حكومة باشور كردستان التي يسيطر عليها الحزب الديمقراطي الكردستاني على صادرات النفط الخام عبر تركيا، وسيزد حكم محكمة باريس من أحكام الحناق على هولبر، ما يضعف يدها في المفاوضات مع بغداد حول إطار قانوني موثوق لقطاع النفط في البلاد.

يشار إلى أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحكومة باشور "جنوب كردستان" قد عقدتا عدة جولات من المحادثات لتوصل إلى حل، ومع ذلك فإن حكومة السوداني

قامشلو/ عبد الرحمن محمد - جَري التحضيرات على قدم وساق في السليمانية بباشور كردستان، لإقامة النسخة الرابعة من "الملتقى الدولي للكاريكاتير الكردي" وذلك تحت شعار "حرية الرأي التعبير"، وبرعاية "مركز سبعة ألوان" بعد النجاح الذي لاقته النسخ الثلاث الماضية، وبمشاركة كردية وعالية واسعة، ومن المقرر أن ينطلق الملتقى في الأول من أيار القادم.

مدير الملتقى بختيار سعيد وفي حديث خاص لصحيفتنا "روناهي" قال: للسنة الرابعة يقام هذا الملتقى، وبمشاركة خمس وخمسين دولة، وما يقرب من مائتين وثلاثين فنانياً ورساماً كاريكاتير، قدموا ٤٥٥ عملاً للمشاركة، وهناك ثلاث جوائز للأعمال في المراتب الثلاثة الأولى، وجوائز مالية لعشرة أعمال متميزة، وقد تم تسمية لجنة حكيم خاصة لتقييم الأعمال، ومن المزمع إقامة الملتقى في الأول من أيار ولدة



عصام عيسى

وكلمة، وفن روج أفأ، فالكاريكاتير فن علالي، ورسالته واضحة، ويمكن من خلاله إيصال الكثير من الأفكار الاجتماعية، والسياسية، والثقافية، وعلى الصعيد الشخصي، بمشاركة فرصة أخرى ليصل نتاجي الفني للعالم، بعد خطواتي الأولى في صحيفة روناهي التي أخرجت بعض رسوماتي وقدمتني للقراء في روج أفأ والعالم، وستكون فرصة ليصل فني، وسيصل صوت ثورتنا للعالم من خلال الملتقى نظراً للمشاركة العالمية الواسعة فيه".

الملتقى سيكون فرصة لتبادل الخبرات



بختيار سعيد

رسام الكاريكاتير الكردي عصام عيسى، الرسام الوحيد من روج أفأ، يشارك من جهته في الملتقى، أوضح من ناحية أهمية هذه المشاركة الدولية في حديث خاص لصحيفتنا "روناهي"، "مشاركتي في الملتقى هي الثانية، فقد سبق لي للمشاركة في الملتقى الأول، وهذا العام ستكون لي مشاركة بعملين، وهي خطوة أراها جيدة على المستوى العام والخاص، فعلى الصعيد العام هناك مشاركون من سوريا، وأنا المشارك الوحيد من روج أفأ، وستكون مشاركتي لإيصال صوت،

# الملتقى الدولي الرابع للكاريكاتير الكردي ينطلق في أول أيار القادم

**الملتقى الرابع الكاريكاتير الكردي 2023**

ينظم مركز روج أفأ، الملتقى الدولي الرابع للكاريكاتير الكردي تحت عنوان "حرية التعبير" لجمع جميع الصوت التي تطالب بالحرية دون خوف وترويب، إيماناً منها بجميع حقوق الإنسان وخاصة حرية التعبير.

يمكن إرسال الكاريكاتير للمشاركة بعلمين، يجب أن يكون العمل الفني بحجم ٢3 بوصة 300 نقطة في صيغة PDF.

يجب أن تكون العمل حديثاً ولم يسبق نشره أو المشاركة في أي مسابقات أو مهرجانات سابقة.

سنتم استناداً إلى عمل لا يخفى بشروط المسابقة.

آخر فترة لتسليم العمل والسيرة الشخصية 13/03/2023

دعوات المسابقة

المجزة الأول: 500 دولار  
المجزة الثانية: 300 دولار  
المجزة الثالثة: 200 دولار

إرسال العمل إلى البريد الإلكتروني:  
bakhyars@gmail.com  
+9647701583470

**4th International Kurds cartoon Forum**

the 4th International Kurds cartoon Forum

Co-Chairpersons: Ezzam Eisi, Bختيار سعيد

Chairpersons: Ezzam Eisi, Bختيار سعيد

Co-Chairpersons: Ezzam Eisi, Bختيار سعيد

Chairpersons: Ezzam Eisi, Bختيار سعيد

ووجهات النظر، وإيصال الكثير من الرسائل للعالم، ومن خلال تلك الشفافية، والوضوح والرمزية ذلك من أولى وأجمل خصائص فن الكاريكاتير

ووجهات النظر، وإيصال الكثير من الرسائل للعالم، ومن خلال تلك الشفافية، والوضوح والرمزية ذلك من أولى وأجمل خصائص فن الكاريكاتير

## جان جاك روسو في «اعترافاته» وغسان كنفاني في «رسائله» «أركيولوجيا عاطفية»

الغبار طيلة تلك السنين كلها؟ كيف استطاعت أن تقاوم الزمن، وتتسع على التاريخ؟ هكذا نجحنا نحن مطربون للقيام بحضر أركيولوجي في أعماق تاريخنا الشخصي لمعرفة كيف تشكلنا؟ وكيف أصبحنا؟

كما ينبغي أن نبني تصوراً ما عن العلاقة بين الحب والزمن؛ هل هي علاقة طردية، أم عكسية؟ والسؤال أيضاً، كيف يمكن للحب أن يبقى بثلث الطراوة واللوعة، حياً مضي بعك خمسون عاماً؟ وتتساءل كيف يمكن للطبقة العميقة من تاريخنا أن تبقى صريحة القول، أن الحب الأول يرقق ميعة الصبا، وأول الشباب، ويختلط بثلث اللحظات الذهبية والوردية؛ لحظات استيقاظ القلب على الوجود، والحياة، إنه يمزج بالاندفاع الأولى، بانطلاقة القلب البريء، الذي لم يصدأ بعد، ولم تهشمه الجراح.

كهم منزل في الأرض يألفه الفتى وحينه أبداً لأول منزل، يبقى صحيحاً القول، أن الحب الأول يراقق ميعة الصبا، وأول الشباب، ويختلط بثلث اللحظات الذهبية والوردية؛ لحظات استيقاظ القلب على الوجود، والحياة، إنه يمزج بالاندفاع الأولى، بانطلاقة القلب البريء، الذي لم يصدأ بعد، ولم تهشمه الجراح.

كهمما يكن من أمر فسواء أكانت علاقة الحب بالزمن عكسية، أم طردية، فإن هناك مشكلة تطرحها علينا هذه العلاقة، وإذا ما توصلنا إلى حلها يوماً ما، استطعنا أن نؤسس شيئاً يشبهه "فلسفة الحب"، على غرار الفلسفة السياسية مثلاً، أو بقية الفلسفات، كان أطفالون يتصورون الحب على شكل جميل جداً، وأعتقد أننا لم نتخلص منه حتى الآن، وربما لن نتخلص منه أبداً.

نحن أطفالون ينيون في الحب حتى هذه اللحظة، وحتى النخاع، وهنا يكمن سر مأسأتنا، وسر عذابنا، كيف لم ينسها بعد أن تراكم عليها

الرجل الحقيقي إنسان متزن وصارم، يكتم عواطفه ويودس عليها، وروسو لم يدس على عواطفه، بل تركها تسحق حتى أعماق حشايا قلبه؟

لم تكن الكتابات لدى روسو إلا تعويضاً عن الحب الناقص، الحب الغادر، الحب المهدّد في كل لحظة بالخاطر، وكان روسو يسرق أيامه وسعادته مع مدام "دوفارين" سرقة، لأنه يعرف مسبقاً بحدسه، الذي لا يخطئ (كيف يخطئ من الدخال جرحاً لا شفاء منه؟

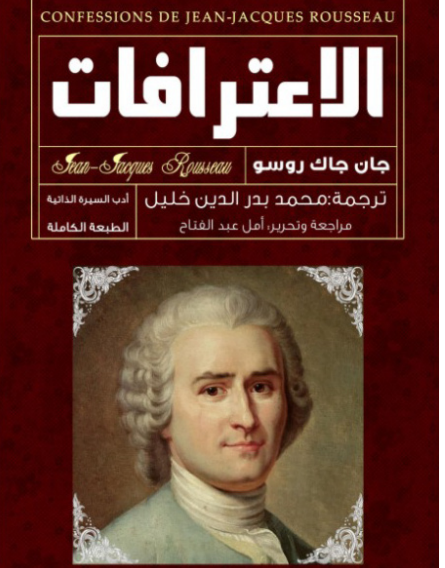
إنه إحدى تلك الشخصيات، التي كلّمها ارتوت زاد عطشها، إنها شخصيات إبداعية، لا طبيعية، ومثل هذه الشخصيات تكون مجرّحة من الدخال جرحاً لا شفاء منها،

إذا شيع الجسد، فبهيات أن يشيع القلب، يمكن لهذه العبارة أن تنطبق على جان جاك روسو، وعلى الشخصيات الاستثنائية في التاريخ، هل شخص رسائل غسان كنفاني إلى غادة الشمان، حيث ظهر مدى تدلّه في حبها، وطلب وثّها، وهذ التذلل الصادم للكثيرين من كانوا يعدّونه أيقونة نضالية، وروائية، فإذا به يود لعق حذاء غادة الشمان حبا بها.

ويجب ألاّ ننسى الشاعر "بيك الجن" الحمصي، وحفلة جنونه عندما مزج رماد حبيبته "بعد أن أحرق جنتها" وصنع منه دنأً لشرب الكلام؟!،

هذه الشخصيات تكون عادة مجرّحة من الدخال جرحاً لا شفاء منها، لكن السؤال الأولي يبقى مطروحاً، فإذا كان جان جاك روسو قد عرف مغامرات، والغرفة لعلمي أنها كانت تشغلها، وأن يدها الجميلة قد لمست كل أنبيائها؟

وكم سجّدت على أرضية الغرفة؛ لكي أقبّلها مجرد أن قدميها كاتنا قد مشتاً عليها،



روسو، وعفويته، وقدرته على استرجاع التفاصيل: تفاصيل الذكريات، والماضي السحيق؟، لم يحب جان جاك روسو مدام "دوفارين"، ولكنه قدسها؛ كانت أكبر من أن تحب، أو تُفنتهى،

وعندما التقى بها وجلس قريبا- كانت دموعه تنهمر؛ فتغطي يديها، ويقول بعد أول ليلة قضاها معها؛ كنت أشعر، وكأنني قد ارتكبت الجرمات،

وفي كنفها عاش روسو أجمل سنوات عمره المنكوب، ليس غربياً إن، أن يتوقف عند ذكراها طويلاً في "الاعترافات"، فيها كان يريد أن يعوّد عما لحقه من أذى، واضطهاد بالتلذذ في اجترار ذكريها،

ولنتأمل صدقه الصادم في "الاعترافات"، والتي حوّلتها أن يكتب مثل هذا:

"لن أنتهي من الحديث عنها مهما طال الزمن، كم مرّة رحمت أقبّل صدري؛ لأنني أعرف أنها كانت قد نامت عليه قبلي؟، وكم قبّلت السنائر، وأثأت الغرفة لعلمي أنها كانت تشغلها، وأن يدها الجميلة قد لمست كل أنبيائها؟

وكم سجّدت على أرضية الغرفة؛ لكي أقبّلها مجرد أن قدميها كاتنا قد مشتاً عليها،

غيّرت مجرى حياته، وغيّر مذهبه من أجلها؛ فانقل من البروتستانتية إلى الكاثوليكية قائلاً: "إن ديناً يحمله مبشرون مثلها سوف يفقد حتماً إلى الجنة".

عندما يحاول المرء أن ينفذ إلى تلافيف الشؤون العاطفية يضع في متاهة من الأحاسيس، والأدغال، والخيوط المتشابكة تشابك الغابات التي تغطي حواف الجبال، والوديان العميقة، ولكن إذا كان الحب بسيطاً وسهلاً على المستوى البيولوجي، فليس هناك ظاهرة أكثر تعقيداً وتشقياً منه على الصعيد الروحي، والفنسي؛ ذلك

ويحوق لنا أن نطرح معهم هذا السؤال، بل ربما نوجب علينا طرح سؤال آخر يعرّق الأول ويدفع به في اتجاه الخطأ: ألم يكن روسو يبحث طيلة حياته بشكل واع، أو لا واع، ومن خلال النساء اللواتي تعرّف عليهن، عن أمه التي فقدها، وحرم من نعمة التعرّف عليها والتفؤيد بظلالها؟ وهل مدام "دوفارين" إلا نسخة مصغّرة، أو مكبّرة، عن تلك المرأة التي أوجدته، ونهيت مع الريح؟

على أي حال فإننا نجده في "الاعترافات" يدعوها "ماما" حتى عندما تشاركه غرفة نومته حتى الصباح، بعد أن قررت اتخاذه عشيقاً،

ينبغي أن يقرأ المرء تلك الصفحات القتالية، التي كرسها روسو لهذه المرأة، التي ربما كانت قد وُجِدَت في أماكن أخرى بأشكال أخرى، وأسماء لا تعدّ، ولا خصي، إنها المرأة الخالدة والأبدية، والمرأة التي أوجدتنا؛ المرأة التي تركتنا، وربما توفّق الفارئ؛ أو تتسرق بصره عند ذلك الموقف العجيب، والأخاذ، حيث رآها روسو لأول مرّة (من يستطيع أن يصف اللقاء الأول للحب، بل من يستطيع أن يستترجه، ويتذكّر الشرارة الأولى؟ أية متعة في ذلك، وأية حسرة؟)،

أين هي السيمنا، التي تستطيع أن تصوّر المشهد، مثلما صوره روسو عندما ناداه، فاستدارت، فرأى وجهها لأول مرّة؟، أين هي الكاميرا، التي تستطيع أن ترتفع إلى مستوى صدق جان جاك

رسائل غسان كنفاني إلى غادة الشمان

مع ملحق بمقتطفات من آراء نقدية

٢٠٠٢ مكتبة وكتاب

تقرت لها، غادة الشمان

الطبعة الأولى

## معبر تل كوجر.. بوابة اقتصادية ومكانة تاريخية



شرفها في حين يجري نهر دجلة غربها.

### أهمية معبر تل كوجر

إلى الموصل في العراق. أصبح للمعبر بوابة اقتصادية هامة للمنطقة، ما دفع بمرتزقة وكتائب مسلحة إلى السيطرة عليها خاصة بعد انسحاب قوات النظام السوري عام ٢٠١٢. وفي شهر تشرين الأول ٢٠١٣ وبناءً على طلب الأهالي والعشائر خُرِكت وحدات حماية الشعب وحُررتها من المجموعات المرتزقة. وأصبحت بالتالي جزءاً من مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا.

### الأهمية الاقتصادية للمعبر

نتيجة الحرب التي تعيشها سوريا منذ أكثر من عقد من الزمن، ونتيجة الحصار والعقوبات الغربية المفروضة

على الاقتصاد السوري، وتدمير جزء كبير من القطاعات الاقتصادية جراء الحرب. فقد الاقتصاد السوري أكثر من ٦٠ بالمئة من الناتج الإجمالي المحلي.

فأكثر من ٨٠ بالمئة من الشعب السوري يعيش اليوم تحت خط الفقر، ومستوى التضخم هو ألفان بالمئة. والليرة السورية فقدت جزءاً كبيراً من قيمتها، القدرة الشرائية لدى الشريحة الأوسع من الشعب السوري هي في الحد الأدنى.

إن مناطق شمال وشرق سوريا لن تكون مبنياً عن هذه الآثار والتداعيات الاقتصادية السلبية، لذا يُعتبر معبر تل كوجر منفذاً هاماً جداً في تنمية المنطقة وتقديم المساعدات إلى اللاجئين والنازحين الموجودين في عشيرات الخيميات في مناطق شمال وشرق سوريا، بالإضافة إلى كونه سيساهم في التواصل مع العالم الخارجي عن طريق بغداد التي سوف تستفيد هي الأخرى بتصريف منتجاتها في أسواق شمال وشرق سوريا التي يقطنها ما لا يقل عن خمسة ملايين نسمة.

### المواقف الدوليّة

بعد وصول الأزمة السورية إلى أوجها، أصبحت قضية معبر تل كوجر محل اهتمام دولي واسع. ففي ٢٠١٤، وافق مجلس الأمن الدولي في جنيف على خطة عمل لتسهيل حركة التجارة عبر الحدود. وفي ٢٠١٤، وافق مجلس الأمن الدولي في جنيف على خطة عمل لتسهيل حركة التجارة عبر الحدود. وفي ٢٠١٤، وافق مجلس الأمن الدولي في جنيف على خطة عمل لتسهيل حركة التجارة عبر الحدود.

### دجوار أحمد آغا

### تأسيس البلدة

خلال فترة الاحتلال العثماني للمنطقة، عمدت ألمانيا الخليفة الأقوى للسلطنة إلى مشروع مدسكة حديد من برلين مروراً بإسطنبول وصولاً إلى بغداد (قطار الشرق السريع). ليستمر المعابر الرئيسية الثلاثة التي تربط سوريا والعراق. بالإضافة إلى معبر سيمالكا/ فيش خابور الذي يقع في مناطق شمال وشرق سوريا بمنطقة ديرك ويربطها مع إقليم كردستان عبر جسر مائي فوق نهر دجلة أقامته حكومة الإقليم.

بدأ المشروع سنة ١٩١٢ لكنه لم يستمر بسبب الحرب العالمية الأولى. وفي عام ١٩٣٥ تم إنشاء محطة للقطار على الحدود التي تم رسمها بين منطقتي انتداب فرنسا (سوريا) وإككترا (العراق) هذه المحطة هي الأساس لبلدة تل كوجر. حيث بنى العمال الذين يعملون في المحطة سكناً لهم هناك ومن ثم سكن فيها العديد من أفراد العشائر الرّجل الكردية والعربية.

ومع مجيء حكم البعث الشوفيني إلى المنطقة، قام بتغيير اسم البلدة الكردي من (كري كوجرا) إلى «اليعربية» وكذلك لعشائر شمر والعززة وطى العربية. التي وفدت إلى المنطقة



### اللوقع

تقع البلدة في منطقة روج آفابيشمال وشرق سوريا. وهي تتبع لديرك، التي تتبع بدورها لمقاطعة قامشلو في إقليم الجزيرة. ضمن مناطق شمال وشرق سوريا، يقابلها على الطرف الآخر بلدة ربيعة العراقية. وتبعد عن مدينة قامشلو كبرى مدن الجزيرة ٨٥ كم وعن دمشق ١٥٠ كم، يحدّها من الشمال ديرك وريفها ومن الجنوب وادي الربد بينما تقع سلسلة جبال شنكال



## نساء عربيات يطالبن لجنة مناهضة التعذيب بتأدية مهامها

نددت نساء عربيات من الطبقة والرقعة وعضوات من تجمع نساء زنوبيا، بالعزلة المشددة التي تفرضها الدولة التركية على القائد عبد الله أوجلان، مؤكّداً أنّ نضالهن سيستمر حتى تحقيق حريته الجسدية.



لا تزال الدولة التركية، تحاول منذ نحو ٢٥ عاماً، القضاء على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، حيث مارس بحقه أشنع أنواع التعذيب، وخالفت القوانين الدولية، ولم تخرم مبادئ حقوق الإنسان.

وتلاقي العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان ردود فعل مناهضة ومطالبة بفك العزلة عنه، ومنحه حق الأمل وإطلاق سراحه، ومستنكرة في الوقت نفسه، موقف لجنة مناهضة التعذيب التي لم تدل بأي تصريح عن مضمون زيارتها لإمرالي.

فاستنكرت سعاد عبيدو، وهي مواطنة من الطبقة، العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان منذ نحو ٢٥ عاماً، ونساءً عت «لماذا يُفرض الحجز الانفرادي على شخص القائد في إمرالي» وقالت: «القائد لم يفعل أيّ جرم حتى ينال كل هذا الظلم على يد الفاشية التركية».

كما أدانت الصمت الدولي المستمر حيال العزلة المفروضة عليه، مشيرة إلى أن «منك دول كثيرة تدعي السلام؛ لكن في الواقع لا تسعى إلى تحقيقه، ولو كان لديها مقدار ذرة سلام فلتتحرك إذا لفك العزلة عنه».

من جانبها، أدانت المواطنة رانيا بيطار من الطبقة، العزلة المشددة المفروضة على القائد، وأكدت أن العزلة

المشددة تُعَيِّب القائد جسداً، لكن أفكاره ومبادئه «موجودة وحيّة بينما. ونضالنا كامرأة حرة سيستمر حتى تحقيق حريته الجسدية». مطالبة جميع المنظمات والهيئات الإنسانية والحقوقية بالعدول عن موقفها الصامت إزاء قضية القائد عبد الله أوجلان، والتحرك لإنهائها على الفور.

بدورها شجبت المواطنة نّاجح الحسين



تستدّر لجنة مناهضة التعذيب (CPT) على الوضع الصحي للقائد أوجلان بعد زيارتها لسجن إمرالي، وطالبتها بتأدية مهامها الموكلة إليها وأخذ العمل الإنساني على محمل الجد».

حرية الشعوب والمجموعات مرتبطة بحرية القائد

في سياقها، أشارت عضوة الهيئة الإدارية لتجمع نساء زنوبيا، نسرين الحسن، إلى ما أحدثه فكر وفلسفة القائد أوجلان من تغيرات على واقع

المرأة، بإفساحه المجال أمامها لممارسة مهامها. حيث انتشلها من مستنقع الجهل إلى حياة حفظ حريتها وكرامتها ضمن مشروع الأمة الديمقراطية، مؤكدة أن حرية كافة الشعوب النواقة إلى الحرية مرتبطة بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية.

«نحن كنساء عربيات خُزنا من الفكر الظلامي، وأصبحنا رائدات ضمن التجمع، وذوات إرادة وقوة وعزيمة». بهذه الكلمات لفتت الناطقة باسم تجمع نساء زنوبيا، خود العيسى. الانتباه إلى ما أحدثه فكر القائد أوجلان عليهن كنساء عربيات، وأكدت على رفع وتيرة النضال حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، ودرع كافة المخططات المعادية لنهجه،

على المنظمات الدولية العمل وفق مبادئها وأحكامها

في السياق، أوضحت الناطقة باسم مكتب المرأة للجنة الصحة في مجلس الرقة المدني، نيزوز مسلم، «منذ عامين، ويمنع القائد عبد لله أوجلان من اللقاء بحاميه وذويه وحتى الأطباء». حيث أدانت «هذه السياسات والعزلة المفروضة عليه».

وطالبت ككادرنسائي نساء في قطاع الصحة، منظمات الصحة العالمية،



محددة على وجه الخصوص «لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية». لأن تدلي بتقرير مفصل عن وضعه الصحي، كما دانت خولة العيسى، وهي مواطنة من الرقة، الصمت الدولي إزاء العزلة المشددة المفروضة على القائد أوجلان، وتأمّر الدول الرأسمالية عليه.

مجلس الرقة المدني، نيزوز مسلم، «منذ عامين، ويمنع القائد عبد لله أوجلان من اللقاء بحاميه وذويه وحتى الأطباء». حيث أدانت «هذه السياسات والعزلة المفروضة عليه».

وطالبت خولة في نهاية حديثها، «المنظمات الدولية التي تدعي بأنها

## إبراهيم الخليل: المحتل التركي يتحمل كامل المسؤولية عن مجزرة جندريسه



وحتى هذه اللحظة، كما لا يمكن عزلها عن سياق الفوضى وحكم العصابات، وغياب القانون في المناطق، التي تديرها وتتحكم بها دولة الاحتلال التركي ومرترقتها». وأوضح الخليل: «ما حدث في جندريسه تحتمل مسؤوليته المباشرة دولة الاحتلال التركي، لأنها هي من تدير المنطقة، وهي التي تأمر المجموعات الإرهابية المرتزقة بارتكاب مثل هذه الجرائم، كما أن للمجتمع الدولي مسؤولية عما يجري في عفرين، والمناطق المحتلة، لأن تتخذ الصمت حيال ما يقوم به المحتل التركي ومرترفته في المدن المحتلة».

### إخراج المحتلين ومرترقتهم ضروري

ولفت الخليل: إلى أن «هذا العمل الإجرامي يكشف حقيقة ما يجري في المناطق المحتلة من قبل جيش الاحتلال التركي ومرترفته، ولا سيما في منطقة عفرين، التي تعاني الأمرين منذ خمس سنوات حتى اليوم، وهذه غيض من فيض».



حيث استشهد أربعة من أفرادها وجرح ثلاثة آخرين. ما هي إلا نتيجة الحقد والكراهية، وتهميش الآخر وفي الأضواء، وبخاصة في المناطق المحتلة كعفرين وريفها، والأنظمة الحاكمة والديكتاتورية لها دور كبير في زرع العنصرية، وثقافة نكران حقوق الكرد، وهي ليست وليدة اللحظة، إماراتراكمات مئات من السنين من الحقد، والكراهية، ورفض الاعتراف بحقوق الشعب الكردي، والهدف منها تحقيق مصالحها وتثبيت بقائها في السلطنة».

وتابع الخليل: «لا يمكن فصل المجزرة عما يجري في عفرين المحتلة من تهجير، وقتل، واغتصاب، واختطاف، وخريض منهج ضد الكرد. منذ احتلال عفرين التي ارتكبت بحق عائلة كاملة،

### استمرار لإيادة الشعب الكردي

حول ذلك تحدث لصحيفتنا إبراهيم الخليل: إن «ما حدث في جندريسه عشية الاحتفال بأعياد النوروز ما هو إلا استمرار لسلسلة الجرائم، والانتهاكات، التي خُدت في عفرين المحتلة من قبل المجموعات المرتزقة، والاحتلال التركي، منذ اليوم الأول من احتلالها، المجزرة التي ارتكبت بحق عائلة كاملة،

## عندما تكون جبهة «النصرة» ضمان الحماية

قسري، واختطاف وقتل واغتصاب ونهب وسرقة للممتلكات والأثار واستهداف المعالم الدينية وقطع الأشجاروتصحيرالمنطقة،وخلق فتنة كردية عربية عبرنشرثقافة الكراهية، والقضاء على حالة التنوع عبرصبغها بالتطرفوالشوفينية،

آخر تلك الانتهاكات كان قتل أربع رجال من عائلة واحدة مُحتملين بإيقادشعلة نوروز في ٢٠ آذار من هذا الشهر. جريمة لم تكن بغير المتوقعة أو المفاجئة. فتلك المجموعات المرتزقة منذ الأيام

الأولى من غزوهم واحتلالهم لمدينةعفرين قاموا بدميرتحمال كاوا الحداد لما يُثقله من رمزية لنوروز والشعب الكردي، ذلك البطل الناثر على الظلم والديكتاتورية والاستبداد. كاوا الذي حمل شعلة النار مُعلناً عن بداية يوم جديد من الحرية والديمقراطية، منذ آلاف السنين وأحفاد كاوا يوقدون النار

في ليلة نوروز معاهدتي السبر على نهجه في الحياة الكريمة والحرية، المرتزقة بفعالتهم هذه حاولوا استهداف القضاء على روح النمرد لدى الشعب الكرديّ، تنفيذاً لامتلا القبولة الترتيبية (الكردي الجيد هو الكردي الميت)، وخلق مجتمع ميت خال من الهوية والثقافة والتاريخ والذاكرة،

ما قام به شباب جنديرسه ما هو إلا

خمس سنوات من الاحتلال،



ليلي موسى

خمس سنوات من الاحتلال،

خمس سنوات من التطهير العرقي والتغيير الديموغرافي،خمس سنوات والإنسانية تباد في عفرين خمس سنوات على موت الضمير العالمي،

منذ ١٨ آذار ٢٠١٨ وعفرين تعيش حت نيران الاحتلال التركي بموجب مؤامرة دولية قذرة، وتُمارس فيها شتى أنواع الانتهاكات المنافية للمواثيق والأعراف الدولية والإنسانية من قبيل المجموعات المرتزقة للرتزينة لدولة الاحتلال التركي والتي تأمر بأروامها،

خمس سنوات كانت كفيلة لتعرية حقيقة المجتمع الدولي ونفاقه وازدواجية معاييرهم حيال ما يتعرض له

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

سكان عفرين الأصلاء من تهجير ونزوح

وفاءً لذكرى كاوا وجواباً لسياساتهم القمعية الانكارية، بأنهم شعب حيّ حافظ على ديمومته، وعصي على الانصهار والتخلي عن هويته خيانه، جريمة جنديرسه ما هي إلا تكرار لسيناريو حادثة استشهاد سليمان أي عندما تظاهر مع أقرانه الكرد وأخوته من السوريين تُعاة الحرية والديمقراطية عام ١٩٨٦ أمام القصر

بالرصالحى، وشهداء إيقاد شعلة نوروز عام ٢٠٠٨ محمد زكي رمضان، أحمد محمود حسين، محمد يحيى خليل من قبل أجهزة النظام البعثي في مدينة قامشلو، وأن اختلف الفاعلون والزمان قامشلو لكن النتيجة هي ذاتها: نهنية الإبتكار والإقصاء ورفض الآخر المختلف،

بعد ١٢ عاماً من الحراك الثوري السوري وخروج الشعب السوري بكافة أطرافه للمطالبة بحياة كريمة وحسين الوضع المعيشي والحرية والديمقراطية، والأهم من كل ذلك الأمن السياسي، ١٢ عاماً من التضحيات والملايين من النازحين والمهجريين والضحايا والجرحى وتدمير شنبه كتيّ للبنية التحتية، يصبح معيار وضمان الحماية للمجتمع هو

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته



دولة الاحتلال التركي بالدرجة الأولى، وجميع الدول المتواطئة في احتلالها والتي تمت بموجب مقايضة واستبدال الغوطهبعفرين،

لإنتقاد ما تبقى ووضع حد للانتهاكات المنافية لجميع المواثيق والأعراف الدولية، يتطلب من المجتمع الدولي إعلان منطقة عفرين (منطقة منزوعة السلاح) وإنهاء الاحتلال الفوري للدولة التركية وإخراج المجموعات المرتزقة، منها وتقديم الجناة للمحاكمة، العودة الآمنة والطوعية لسكانها الأضلاء إلى مناطق سكناهم الأصلية وبرعاية وضمانات دولية، وإلا ستتحول عفرين إلى أفغانستان ثانية، يُديرها من تملذوا على يد أسامة بلادن والبغدادي وسيد قطب وأردوغان،

عندما يدفع اليأس البعض للمطالبة بحمايتهم من إجرام المجموعات المرتزقة، عندما يدفع اليأس البعض للمطالبة بتدخل (النصرة) ستنقي وضمة عار على جبين المجتمع الدولي لتخاذه في تلبية مطالب الشعب الحققة،

ما يحدث في عفرين كارثة على

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

كافة الأصدقاء تتحمل مسؤولياته

## سوق العقارات في الطبقة عالق في مأزق لهيب أسعار منازل الإيجار

الطبقة، ماهر زكريا - تسود مدينة طبقة، فترة ركود واضح في حركة بيع العقارات، ولكن الوضع يختلف في أسعار إيجار المنازل، بسبب قلة

العرض، وكثرة الطلب، ما سبب غلاء غير مسبوق فاق قدرة الأهالي.

تعاني سوق العقارات في مدينة الطبقة ركودا واضحا؛ بسبب زيادة العرض، وقلة طلب الشراء، وبالمقابل لا تختلف إيجارات المنازل عن بيعها كثيراً، فقد ارتفعت أسعار الإيجارات بشكل كبير في السنوات الأخيرة، بالمقارنة مع دخل المواطنين العادي في حين أن قيمة ما يدفع من إيجار شهري لا يغطي جزءاً بسيطاً من قيمة العقار الفعلية.



عبد الرزاق الشيخ

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

وللمعرفة أكثر عن الفجوة الكبيرة، التي حصلت بين قيمة العقار، وقيمة الإيجار، التقت صحيفتنا «روناهي» مالك المكتب العقاري، «عبد الرزاق الشيخ»، والذي أشار في بداية حديثه إلى: «أن أسعار العقارات مرتفعة نتيجة الحروب، وحركة النزوح، وأن قلة العرض، وكثرة الطلب على منازل للإيجار نفاقم المشكلة، بالإضافة،

إلى التسعير الأمته والدولار، ويبدو ذلك جلياً عندما يرغب أحد المواطنين أن يشتري أحد العقارات يجد أن ثمن العقار مرتبط بالدولار، وأن قيمته مرتفعة مقارنة مع المناطق الأخرى».

وراء: «وفي حال أراد المشتري تأجير عقاره، فهو يحتاج لما يقرب من ٥٠ عاماً ليسترد ثمنه من الإيجار، ووفق معادلة مقابلة يحتاج المواطن المستأجر خمسين عاماً أو أكثر، ليتمكن من شراء منزل، وفق حسابات ما يدفعه من بدلات إيجار شهرية».

### أسباب ارتفاع الإيجار

وللمعرفة أكثر عن الفجوة الكبيرة، التي حصلت بين قيمة العقار، وقيمة الإيجار، التقت صحيفتنا «روناهي» مالك المكتب العقاري، «عبد الرزاق الشيخ»، والذي أشار في بداية حديثه إلى: «أن أسعار العقارات مرتفعة نتيجة الحروب، وحركة النزوح، وأن قلة العرض، وكثرة الطلب على منازل للإيجار نفاقم المشكلة، بالإضافة،

إلى التسعير الأمته والدولار، ويبدو ذلك جلياً عندما يرغب أحد المواطنين أن يشتري أحد العقارات يجد أن ثمن العقار مرتبط بالدولار، وأن قيمته مرتفعة مقارنة مع المناطق الأخرى».

وراء: «وفي حال أراد المشتري تأجير عقاره، فهو يحتاج لما يقرب من ٥٠ عاماً ليسترد ثمنه من الإيجار، ووفق معادلة مقابلة يحتاج المواطن المستأجر خمسين عاماً أو أكثر، ليتمكن من شراء منزل، وفق حسابات ما يدفعه من بدلات إيجار شهرية».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

وللمعرفة أكثر عن الفجوة الكبيرة، التي حصلت بين قيمة العقار، وقيمة الإيجار، التقت صحيفتنا «روناهي» مالك المكتب العقاري، «عبد الرزاق الشيخ»، والذي أشار في بداية حديثه إلى: «أن أسعار العقارات مرتفعة نتيجة الحروب، وحركة النزوح، وأن قلة العرض، وكثرة الطلب على منازل للإيجار نفاقم المشكلة، بالإضافة،

إلى التسعير الأمته والدولار، ويبدو ذلك جلياً عندما يرغب أحد المواطنين أن يشتري أحد العقارات يجد أن ثمن العقار مرتبط بالدولار، وأن قيمته مرتفعة مقارنة مع المناطق الأخرى».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».



عباد الحسين

ما يرتبط بهم من عمال بناء، وإكساء، وغير ذلك، في حين اقترح «عبد الرزاق الشيخ» في ختام حديثه بتفصيل ما يسمى: «بطاقة» المستثمر العقاري، أو المكتب العقاري، وعلى أن تكون مختومة نظامياً وصادرة عن جهة رسمية، حيث توفر هذه البطاقة أدوات وتسهيلات لحاملها، الذي يكون لديه فكر عقاري، وتشجعه على الاستثمار العقاري، وفقاً للمزايما التي تقدمها».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».

المتوسط للمواطن يبلغ ٥٠٠ ألف ل.س، والقيمة الإيجارية لا تناسب الواقع المعاشي للمواطنين».