



الشيخ حامد الفرج:
 فرض العزلة على القائد أوجلان معاداة للسلام والقيم الإنسانية...5

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١١٥٣ | النسخة المطبوعة: ١١٥٣ | النسخة الإلكترونية: ١٥٣٣ - الأحد - ١٢ آذار ٢٠٢٣ م (٢٠٠) ل.س



رياضة تجمع كل الشعوب والأطياف وتعكس انتصار انتفاضة ١٦٢ آذار...١٥

إسماعيل قطوان: إجراءات عدة للأبنية الجديدة مقاومة للزلزال...7

دعوة إحلال السلام تزد بصروب وهجمات إبادة

تواجه دعوة قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان وحزبه: حزب العمال الكردستاني منذ تأسيسه بإحلال السلام رداً دموياً من قبل دولة الاحتلال التركي التي تعمل بذهنيها ومباندتها اللا إنسانية والأخلاقية على نشر الدمار والحرب...٨



بهاء شيخو: محبة الشعب الكردي أرفع وسام على صدر محمد شيخو

لا يذكر الفن الكردي، إلا ويحضر معه الحديث عن فنان لامس النجوم بعلو قامته الفنية. وحظي بحبة المجتمع الكردي، في أرجاء كردستان والعالم، فنان بقامة ثورة، لأنه أشعل ثورة في عالم الغناء والموسيقا، من حيث عمق المعنى في الكلمة، ودرجات الصوت وانتقاء اللحن في الموسيقا، فكان بحق فنان شعب و صوت ثورة، في وقت كان فيه السبات يخيم على أرجاء وطن بأكمله...٩

جامعة روج آفا: صرح تعليمي باختصاصات علمية وأدبية مختلفة ومتطورة

تعدّ جامعة روج آفا، والتي أسست عام ٢٠١٦ في قامشلو، إحدى مكتسبات ثورة روج آفا، والتي أصبحت طريقاً للتطلبة بعد أن حُرّموا التعليم في الجامعات السورية، بسبب الحرب والنزاعات التي تمرّبه سوريا، والساعية في تطوير مجالاتها كافة، وتوسيع علاقاتها مع الجامعات الدولية للاعتراف بها...٣

فنان من ذوي الاحتياجات الخاصة يؤمّن فرص عمل لثلاثين شخصاً



عبد الله ورتي، مواطن من ذوي الاحتياجات الخاصة، تمكن من تأمين فرص عمل لـ ٣٠ شخص في مصنع صغير في رواندر التابعة لهولير، ويعد ورتي أول شخص ينقش ويرسم على الحجر في المنطقة.

عبد الله مصطفى، المعروف باسم عبد الله ورتي، من مواطني بلدة رواندوز، افتتح متجرًا خاصًا للفخار في عام ١٩٩٢. وهو أول شخص بدأ هذا العمل في المنطقة، كان ورتي قد بدأ عمله بمطرقه وقلم، لكن بعد عام ٢٠٠٠ بدأ باستخدام المثقب الكهربائي.



طور ورتي عمله وافتتح فروعاً في العديد من مدن باشور كردستان، ويعمل الآن على الأحجار بأداة خاصة، وينحت أشكالاً وصوراً مختلفة على الحجر عن طريق الحفر لكن وإلى الآن، غالباً ما يقوم بجميع أعماله بمطرقه وقلم، كما يقول. لأن هذه المطرقة أوصلته إلى هذا المستوى.

أفاد عبد الله ورتي بحزن لوكالة «Roj news» أنه في بداية عمله استخدم الحجر والواد الخام، والتي كانت ذات نوعية جيدة للغاية، ولكن بسبب عدم وجود تخطيط من قبل حكومة إقليم كردستان، أغلقت الحكومة مصنعين للحجر كبيرين على حدود العراق والسليمانية.

وأوضح أنه بسبب ذلك يتعيّن عليهم جلب الأحجار والمواد الخام من الدول المجاورة مثل تركيا وإيران، في حين يتم إرسال مئات الملايين من الدنانير إلى دول أجنبية من أجل الأحجار والبلاط الذي لا يصل إلى جودة أحجار كردستان.

أخيه الأكبر وتعلمه، وبالإضافة إلى توفيره فرص العمل، قام بتعليم حوالي عشرة أشخاص هذه المهنة، وظف ١٤ شخصاً في مكان العمل وهناك فروع لآماكن العمل في جميع مدن كردستان، وإلى جانب هؤلاء وفر عبد الله ورتي فرص عمل لأكثر من ٣٠ شاباً وخريجاً جامعياً من خلال هذا العمل

ورث البناء عبد الله ورتي عمله عن

عين روناهي

شوارع الرقة «نسخة طبق الأصل لعاصمة الضباب»

روناهي/ عين عيسى - على غرار «لندن» عاصمة الضباب المعروفة عالمياً تشهد شوارع مدينة الرقة ضباباً من نوع آخر، قد يستغرب القارئ ويتساءل ربما هذا الأمر بفعل الكوارث الطبيعية التي حدثت مؤخراً، وحركة الصفائح التكتونية، حيث مادت بنا الأرض لتتغير المنطقة المناخية المعروفة للرقة، أو ربما حلّت مكان لندن لتتحول إلى مدينة ضباب أخرى، ولكن بتوجيه السؤال إلى مختصين في مجال الجيولوجيا أكدوا لنا بأن الأمر ليس كما نتخيلون، ونطمأنكم بأنه لم يطرأ أي تغيير لكان مدينة الرقة.

روناهي/ عين عيسى - على غرار «لندن» عاصمة الضباب المعروفة عالمياً تشهد شوارع مدينة الرقة ضباباً من نوع آخر، قد يستغرب القارئ ويتساءل ربما هذا الأمر بفعل الكوارث الطبيعية التي حدثت مؤخراً، وحركة الصفائح التكتونية، حيث مادت بنا الأرض لتتغير المنطقة المناخية المعروفة للرقة، أو ربما حلّت مكان لندن لتتحول إلى مدينة ضباب أخرى، ولكن بتوجيه السؤال إلى مختصين في مجال الجيولوجيا أكدوا لنا بأن الأمر ليس كما نتخيلون، ونطمأنكم بأنه لم يطرأ أي تغيير لكان مدينة الرقة.



مركز توزيع صحيفة روناهي واقتناء المكتب: إقليم الجزيرة: قاشلو (مكتبة سعاد، فرع (١) شارع وكي الأوسوي، جانب البنية ٢٠١٩٧-٢٠١٧، فرع (٢) شارع العام، جانب شارع السلاج (٥٥٠٠٨/٥٥٠٠٩) مكتبة أواز، طريق عمودا (٤٣١١٥٤/٤٣١١٦) مكتبة العربة: الشارع العام (٤١٣٣٠/٤١٣٣١) مكتبة سوبر: الشارع العام (٤٢٤٠٣٧/٤٢٤٠٣٨) مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، جميع محلات الروي ٢٨-٤٤٤، فرع (٢) مقابل السبيلة العمالية (٤٤٥٨٠/٤٤٥٨١) مكتبة البرزخ- دوار الشبيرة (٤٦٠٦٩٩/٤٦٠٧٠٠) مكتبة الجواهري (٤٤٧٢٤٢/٤٤٧٢٤٣) مكتبة دار الفلم -الشارع العام (٤٥٧٢١٤/٤٥٧٢١٥) مكتبة الأوزار شارع عمودا (٤٣٨٠٧/٤٣٨٠٨) مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٧٤٥٧٣٣/٧٤٥٧٣٤) مكتبة الرئيسية - كوكي لخي (٧٥٤١١٦/٧٥٤١١٧) عمودا (مكتبة زين (٧٣٣٢٢٢) فرياسية (مكتبة سها (٧٣١٤١٠) جل أفا (مكتبة واتل (٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧).



بعدة: حسن مراد

رياضة تجمع كل الشعوب والأطيف وتعكس انتصار انتفاضة ١٢ آذار



قامشلو، دليز حسن - بعد ثورة روج آفا عام 2012، لم يبقَ مكان للغة واحدة وشعب واحد كما كان في السابق، بل باتت كل الشعوب والأديان والأطيف بتأخيها ترسم لوحة جميلة سويًا. وفي مجال الرياضة التي كانت تُستغلّ أيضاً من حكومة دمشق لزرع الفتن بين شعوب المنطقة، وتنفذ مخططاتها ضد الشعب الكردي، اليوم بتألفها هذه الشعوب تنتصر بروح شهداء 'انتفاضة قامشلو انتفاضة 12 آذار'.

ومع تسلّم حزب البعث العربي زمام السلطة في سوريا، ومنذ عقود يلبغ بشكل دائم هذا الحزب على الوتر الطائفيّ. حيث كان يحاول دائماً زرع الفتن بين الشعوب المختلفة في سوريا، وحاول دائماً إظهار أن سوريا هي بلد لشعب واحد أي الشعب العربي، ولها لغة واحدة وهي العربية.

في عام ٢٠٠٣، سقط نظام حزب البعث بقيادة صدام حسين في العراق على يد القوات الأمريكية ودول أخرى، وحقق الشعب الكردي مكسباً كبيراً بقيام إقليم فيدرالي «إقليم كردستان»، وخوفاً من أن يطالب الشعب الكردي في سوريا بالفيدرالية على غرار إخوانهم في باشور كردستان، بدأت حكومة دمشق في عام ٢٠٠٤ بحياكة مؤامرة، وكانت باستغلال مباراة جمع بين رجال نادي الجهاد من مدينة قامشلو ورجال نادي الفتوة من دير الزور، وسيطرة شعبية حزب البعث بقماشنلو على كل مفاصل النادي، حيث فكر النظام في استغلال مباراة الجهاد والفتوة بين الناديين في الدوري السوري، وجلب مرتزقة من البعثيين أي وهو يوم ذكرى ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي، وبعد ثورة روج آفا تم تسمية الملعب باسم «شهداء ١٢ آذار»، وعليه تم جلب جلاوزة البعث من دير الزور وأرياف العديد من المدن في الجزيرة السورية وقتها، وجاءوا بسيارات وجلبوا شوارع قامشلو وبهتافات تحيّب البعث والنظام العراقي البائد وتمجيد

بقامشلو، رافعين صور صدام حسين رئيس النظام العراقي البائد، وذلك على مرمى من أعين رجال الأمن التابعين لحكومة دمشق، وبردون شعارات فيها سب وشتم للرموز الكردية، ما أثار حفيظة الكردي في المدينة كما ذكر آنفًا، وعند دخول هذه الجماهير القادمة للملعب قبل المباراة بساعة، لم يتم تفتيش أي شخص منهم ليدخلوا معهم الأسلحة البيضاء والحجارة والبصم، عكس جماهير نادي الجهاد فقد أخذت منهم حتى القداحات لإشغال السجائر وقبل المباراة بحوالي نصف ساعة، بدأت تلك الجماهير بسب وشتم جماهير نادي الجهاد من على المدرجات، وترديد الشعارات المهينة للرموز الكردية وليقوموا بعدها برمي الحجارة، ومهاجمة جماهير الجهاد التي كانت خاوية اليدين ولبظهر عبر رايدوحكومة دمشق مراسلهم، ويعدّي بأنه هناك ستة أطفال قد تم دهسهم وقتلوا في الملعب أثناء عراك جماهير الناديين، في خبر مُنافي للحقائق، يتحرك أبناء قامشلو للاطمئنان على أبنائهم، وجمع الآلاف منهم أمام الملعب، وسط سقوط جرحى جُلهم من أبناء قامشلو، حيث ساعدت قوات النظام المرتزقة القادمين من دير الزور والمناطق الأخرى لضرب أبناء قامشلو والجماهير القادمة من باقي المناطق، ولبحضر محافظ الحسكة وقتها برفقة آخرين من المدن والأرياف في الجزيرة، بالتجوال في الشوارع

بإطلاق الرصاص الحي على الشعب الأعزل، وليستشهد العديد من أبناء المدينة، حيث استمر عناصر النظام بإطلاق الرصاص حتى حلول المساء، وفي اليوم الثاني خرج عشرات الآلاف وكان ذلك دلالة واضحة لمؤامرة تحاك حفيظة الكردي في المدينة كما ذكر آنفًا، الذين استشهدوا برصاص قوات الأمن التابعة لحكومة دمشق، ولتقابلوا من جديد بالرصاص والاعتقالات، ولينتشر الخبر في كل مدن روج آفا ويخرج مئات الآلاف في روج آفا، وتمتد انتفاضة قامشلو إلى كوباني وديرك وترته سببه الحسكة وعامودا والدراسية وسري كانيه وتل تمر وعفرين والداخل السوري وفي كل مكان تواجد فيه الكرد مثل ركن الدين وزور آفا وكل أجزاء كردستان وكل بلدان العالم، وليعتقل النظام الآلاف من أبناء الشعب الكردي، ويكون آذار ربيع جديد فتوح منه رائحة الدم الكردي مثل ربيع حلبجة والأشغال سابقًا.

رياضة جمعنا

وبعد ثورة روج آفا ورغم الكثير من النواقص في رياضة شمال وشرق سوريا، اليوم باتوا العربي والكردي والمسيحي يلعبون سويًا ضمن الفرق نفسها في بطولات الفرق الشعبية، وعلى غرار الفرق الشعبية الأندية أيضاً على السوية نفسها يلعب فيها أبناء كل الأطياف والقوميات، وفي

جامعة روج آفا: صرّحٌ تعليميٌّ باختصاصات علمية وأدبية مختلفة ومتطورة

قامشلو، علي خضير - تعدّ جامعة روج آفا، والتي أُبْسِست عام 2016 في قامشلو، إحدى مكتسبات ثورة روج آفا، والتي أصبحت طريقاً للطلّبة بعد أن حرّموا التعليم في الجامعات السوريّة، بسبب الحرب والنزاعات التي تمر به سوريا، والساعية في تطوير مجالاتها كافّة، وتوسيع علاقاتها مع الجامعات الدولية للاعتراف بها.



توسيع العلاقات

ففي السنوات الأخيرة، أصبح هناك تواصل بين جامعة روج آفا، وبعض الجامعات الدولية، والتي رفعت من المستوى التعليمي، وأدت إلى زيادة عدد الأفرع العلمية فيها، وتطويرها،

وبهذا الصدد التقت صحيفتنا «روناهي» الرئيسة المشتركة لجامعة روج آفا «شيندا داوود» والتي حدثنا: «لاحظنا منذ بداية تأسيس الجامعة، ولغاية هذا اليوم ارتفاعاً وتقدماً ملحوظاً بالمستوى التعليمي، وإقبالاً هنأئاً من قبل الطّلاب، لذا نسعى جاهدين إلى تطويرها، والسعي إلى مناهج تليق بالطلّبة المنتسبين إليها، سواء من شمال شرق سوريا، أو من أي بلد آخر».

ومن حيث توسيع العلاقات مع الجامعات الأخرى، قالت شيندا: «نحاول أن نبني، ونوسع علاقاتنا مع الجامعات كافة بشكل مستمر، سواء داخل الشرق الأوسط، أو خارجه، حيث يوجد لدينا اتصالات مع عدد من الجامعات الخارجية، فقد وقعنا بروتوكولاً مع جامعة «أندنيرو» الألمانية منذ فترة وجيزة، وقبلها مع جامعة «كوناكينيك» الأمريكية، وأيضاً مع الجامعة اللبنانية

في ظل الأوضاع والظروف الصعبة، التي تمر بها سوريا بشكل عام، وشمال وشرق سوريا بشكل خاص. شهدت جامعة روج آفا، تطوُّراً ملحوظاً، في إقبال الطلبة إليها بأعداد هائلة، وإنشاء علاقات واسعة مع الجامعات الدوليّة،

وكان مضمون البروتوكولات جميعها، يهدف لبناء جسور (تعاونية- علمية) بين جامعة روج آفا، والجامعات الأخرى، للاستفادة من جّارب الأخرين في مجال العلوم والآداب المختلفة».

وفيما يخص المعلومات، التي تقدمها الجامعة، لطلّابها، أوضحت شيندا:

«سوف نشارك بالبعثات العلمية، والمنشآت، وأسواق العمل المُشتركة في الدّراسات العليا، ونقوم بتأليف مقالات في علمية مشتركة أيضاً، وسنحاول بشكل دائم بناء، وتقوية المبادرات الساعية إلى التطوير بالمعرفة، من أجل تطوير المستوى العلمي لطلّابنا بشكل أوسع، وتزويدهم بفكر علمي متفتّح، وفعال نحو مستقبل نموذجي أفضل».

وجوب الاعتراف الدّولي بالجامعة

وفيما يتعلق بضرورة الاعتراف الدولي بالجامعة، أوضحت شيندا: «لم نناقش موضوع الاعتراف بجامعتنا بشكل مباشر، ولم تتم أيّة حوارات مع الجامعات الدولية للاعتراف بها، ولكن من خلال العلاقات التي نبنيها مع تلك الجامعات، وتعاملنا معها،

«أرتيست تيم».. معرضٌ للفئة الشابة

قامشلو/ دعاء يوسف - بهيمٍ شبابية، ومطموحٍ عالية، أفتّح معرض خاصّ، للفئة الشابة، في قامشلو، بعنوان «أرتيست تيم»، من قبل فريق شاب، بهدف التميز والإبداع وتدريبهم نحو عالم علمي مميز، وذلك صباح يوم السبت، الموافق 11/٢٠٢٣/٢٠٢٣، في مركز فرقة المسرح.

بدأ الشباب الثلاثة «دليار أحمد، وهيلاز عمر، وهيرو فرمان» بأولى خطواتهم، للسعي في رحلة الكفاح، نحو طريق الحياة، حتّ رايبة فريق صياح يدعى «أرتيست تيم»، وذلك بهدف تطوير موهبتهم من جهة، وإقامة نشاطات طفولية من جهة أخرى.

وقد بدأ هذا الفريق منذ ما يقرب السنة، في التحضيرات، لإقامة أول معرض لرسوماتهم، وذلك بمشاركة ١٤ شاباً

طبيب روناهي

التهاب العظم والغضروف



المفصل: هو مكان التقاء بين عظمتين أو أكثر، يُحمّنها من الحركة.

أنواع التهاب العظم والغضروف

- العدوى.
- الالتهاب الروماتويدي.
- الفصال العظمي.

أعراض التهاب العظم والغضروف

- ١- ألم المفصل: قد تكون الإصابة في المفصل من جراء الفصال العظمي مصحوبة بالم في المفصل المساب. العظام غير المغّطاء بالغضروف حتك بعضها البعض عند الحركة، وهذا الاحتكاك يسبب الألم والالتهاب.
- ٢- انتفاخ المفل: يُمكن أن يُسبب التهاب العظم وانتفاخ في المفاصل المسابة.
- ٣- صوت فرقة من المنطقة المسابة: قد يظهر أنبعاث أصوات تشبه أصوات الطحن عند موضع الالتهاب، كما يظهر ضعف في المفصل أيضاً من جراء ضمور العضلات.
- ٤- ضعف المفاصل: قد يشعر المريض كما لو أن المفصل يتراخ أو بضعف.
- ٥- صعوبة في الحركة: الأجزاء التي انفصلت من الغضروف قد تؤدي إلى التصلب، وصعوبة الحركة.

أسباب وعوامل خطر التهاب العظم والغضروف

- ١- أسباب التهاب العظم والغضروف السالخ:
 - سبب التهاب العظم والغضروف السالخ غير معروف، وقد ينتج ضعف في تدفق الدم إلى نهاية العظم المساب عند التعرض لصدمة متكررة، أو نوبات صغيرة ومتعددة من إصابة طفيفة غير معروفة تؤدي إلى تلف العظم، قد يكون هناك عامل وراثي يجعل بعض الناس أكثر ميلاً للإصابة بهذا الاضطراب.
- ٢- عوامل الخطر:
 - العمر: تصيب المرض الأطفال والمراهقين في عمر ١٠ - ٢٠ عامًا بشكل يفوق غيرهم.
 - النشاط البدني: الأشخاص الأكثر نشاطًا بدنيًا وليعياً للرياضة أكثر عرضة للإصابة.

مضاعفات التهاب العظم والغضروف

- يُمكن أن يزيد التهاب العظم والغضروف السالخ من خطر الإصابة بهشاشة العظام في المفصل المساب.

علاج التهاب العظم والغضروف

- ١- علاج المنزلي الداعم:
 - تغيير أسلوب الحياة.
 - تغيير في مقدار الجهود الجسماني حسب ما يتناسب مع الجسم.
 - تغيير من طبيعة العمل.
 - التقيير من النشاطات الرياضية، مثل: ركوب الدراجة والسباحة.
 - تخفيف الوزن.
- ٢- العلاج بالأدوية.
- ٣- المعالجة الفيزيائية الطبيعية.
- ٤- المعالجة الجراحية.

الوقاية من التهاب العظم والغضروف

- ١- علاج المنزلي الداعم:
 - تغيير أسلوب الحياة.
 - تغيير في مقدار الجهود الجسماني حسب ما يتناسب مع الجسم.
 - تغيير من طبيعة العمل.
 - التقيير من النشاطات الرياضية، مثل: ركوب الدراجة والسباحة.
 - تخفيف الوزن.
- ٢- العلاج بالأدوية.
- ٣- المعالجة الفيزيائية الطبيعية.
- ٤- المعالجة الجراحية.

الوقاية من التهاب العظم والغضروف

- ١- عنوات التنقيف حول استخدام المفصل.
- ٢- تعليم الأفراد تقنيات رياضية للتقليل من خطر الإصابة بالتهاب العظم والغضروف السالخ.



حسن» أن هذا المعرض قد أتاح لها فرصة التعرف على الفنون الأخرى، وتعلم حرف يدوية جديدة، «أحب الحرف اليدوية، والابتكار، والإبداع بأساليب مختلفة، حيث إنني أصنع الشموع للمطهرة، ودفاتر المذكرات، والأهداف، والأحلام، إلا أن موهبتي بقيت محصورة في المنزل فقط، وقد أتاح لي هذا المعرض الفرصة لأظهر موهبتي للجميع».

واختتمت الشابة «أرجين مسعود حسن» حديثها قائلة: «إن الشباب ذوو الأحلام الكبيرة، بحاجة للدعم، والتنمية، وأتني أن نجد مراكز ومنظمات، ومعارض أكثر، لدعم هذه الفئة الطموحة».

أسرة القائد أوجلان وأسر المعتقلين

الثلاثة الآخرين يتقدمون بطلبات اللقاء

مركز الأخبار - تقدّمت أسرة القائد عبد الله أوجلان، وأسر المعتقلين الثلاثة الآخرين في سجن إمرالي، بطلب جديد لمكتب المدعي العام الجمهوري في بورصة، ومديرية سجن إمرالي للقاء بهم.

ويتقدم محامو القائد بطلبين كل أسبوع؛ للقاء بـ١٠كلمهم. ولكن الطلبات ترفض بشكل منهج وأحياناً يتلقون الرد على طلباتهم بالرفض بعد مضي شهور. حيث ترفض الاحتلال التركي

عزلة مشددة على القائد أوجلان. والمعتقلين الآخرين من خلال رفض لقاتهم بالمحامين وأسرهم بحجة فرض عقوبة انضباطية على القائد.

في الذكرى التاسعة لمجزرة بلدية قامشلو عهد على استمرار المسيرة



محوراً فيهِ،

باستشهاد ١١ عضوة/في البلدية، كان يراد من هذا الهجوم؛ إلحاق ضربة بالإدارة الذاتية المعلنة حديثاً. وسد الطريق أمام أي حُؤلٍ ديمقراطي ينهي عقوداً من المركزية في سوريا. حُؤلٍ القنابل البديوية داخل الغرف؛ ما تسبب

جاهد حسن: الاجتماع الرباعي يهدف للقضاء على

مشروعنا الديمقراطي

مركز الأخبار - أكد نائب الأمين العام لحزب سوريا المستقبل جاهد حسن أنّ الاجتماع الرباعيّ بين الاحتلال التركيّ وروسيا وإيران وحكومة دمشق يهدف للقضاء على المشروع الديمقراطي في المنطقة. وقال إنّ خلاص حكومة دمشق هو في التوجّه إلى السوريين. وإجراء حُولاتٍ ديمقراطية وليس الاستناد إلى الدول في فرض سلطنتها، يستمر الاحتلال التركي وروسيا وحكومة دمشق وإيران. في الإصرار على عقد صفقات فيما بينهم على حساب إرادة الشعوب ومطالبهم في الحرية والحياة الكريمة.

وفي السياق شارك نائب الأمين العام لحزب سوريا المستقبل جاهد حسن. في برنامج بثّته فضائية روناھي. بيّن فيه أنّ الاجتماعات الرباعية بين كلّ من الاحتلال التركي وروسيا وحكومة دمشق وإيران. تهدف للقضاء على المشروع الديمقراطي في المنطقة. والذي يعتبر شمال وشرق سوريا مركز

وتمكنت البلدية خلال تسعة أعوام من توسيع نطاق عملها. فيعدّما كان عملها يقتصر على تقديم بعض الخدمات المحدودة. انتقلت للعمل على تنفيذ مشاريع خدمية كبيرة. بعد أن أضحت أرضية ومرجع لتأسيس البلديات في عموم شمال وشرق سوريا. ونواة لتستند عليها هيئة الإدارة المحلية والبيئية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا.

وعن توسيع نطاق الخدمات وتعزيز التنظيم. قال الرئيس المشترك لهيئة الإدارة المحلية والبيئية في إقليم الجزيرة. سليمان عرب لوكالة أنباء هاورا؛ إنّ «الهجوم على بلدية قامشلو كان متمعداً يستهدف الإدارة الذاتية. في وقت كان البعض يشكك فيه بقدره من اللوات من الأعضاء؛ لتغدو واحدة من المؤسسات الرئيسية في قامشلو.

استمراراً لسياسته القمعية.. النظام

الإيراني يعدم أربعة معتقلين في أورميه



مركز الأخبار - كشفت شبكة حقوق الإنسان الكردستانيّة. إعدام الدولة الإيرانية أربعة معتقلين في سجن أورميه المركزي.

كشفت موقع شبكة حقوق الإنسان الكردستانيّة. أنّه تمّ في صبيحة ١٠ آذار الجاري إعدام أربعة معتقلين في سجن مدينة أورميه المركزي في روجهلات (شرق كردستان).

وحسب المعلومات التي نشرها الموقع. فقد أعدم المعتقلون الأربعة بتهمة «المحدرات» كما جرى الكشف عن هويّة ثلاثٍ منهم وهم؛

جلال سردار قُرم من أهالي مدينة نقدة. وصالح قاسمي من أهالي قرية زندشت التابعةلسلماس.

منصور عبدي زاده من أهالي قرية هفتوان التابعة لسلماس.

وقبل إنّ المعتقلين الأربعة قد نُقلوا ٧ آذار الجاري إلى زنزان انفراديّة في سجن

حاوړه/عبد الرحمن محمد

لا يذكر الفن الكردي. إلا ويحضر معه الحديث عن فنان لامس النجوم يعلو قامته الفنية. وحَظَيّ بحبة المجتمع الكردي. في أرجاء كردستان والعالم. فنان بقامة ثورة. لأنه أشعل ثورة في عالم الغناء والموسيقا. من حيث عمق المعنى في الكلمة. ودرجات الصوت وانتماء اللحن في الموسيقا فكان بحق فنان شعب وصوت ثورة. في وقت كان فيه السبات يخيم على أرجاء وطنه بأكمله.

محمد شيخو. ابن قرية «خجوكي» التي شهدت مولده عام ١٩٤٨. اسم تذكره القلوب. وتقف له الضمائر بإجلال. وتدندن الأجيال مقاطع من أغنياته وكلماتها وألحانها. وهي ترتدي ثوبها الروحي الكردي في جلالة حضوره البهيي. ومع حلول الذكرى الرابعة والثلاثين لرحيله. كان لنا هذا الحوار مع شقيقة الفنان بهاء شيخو.

– لو نتحدث عن خصوصية الفنان محمد شيخو. ودوره في جعل العائلة عائلة فنية.

يمكن تناول هذا الجانب في أجاهين. دور وحياة محمد شيخو كفنان كردي. ودوره في العائلة كشخص. وفي هذا الجانب محمد شيخو كان الأخ الأكبر في العائلة. التي كانت تضم والدين وستة شباب. ومثلهم من البنات. وبذلك فلا يخفى على أحد دور الأخ الأكبر في العائلة الكردية. فقد كان الأب الثاني والشخصية الأبرز في العائلة بعد الوالد. بالإضافة إلى خصوصيته من حيث اتزانه والتزامه وتفانيه في العائلة؛ ما جعله قدوة ومثالاً في الحياة العامة والفنية. هنا



أشير إلى أن والدنا كان يحب الغناء وكثيراً ما كان يغني مع محمد. ولازلت أحتفظ ببعض التسجيلات الصوتية له. وأخي محمد يعزف معه. تعود لعام ١٩٧٣. وكان له تأثير على أخي محمد بل وكان يشجعه. وهذا ما شكل نقلة نوعية نحو أجاهه الغنائي. عكس ما يقوله البعض. إن الوالد كان من التشديدن الراضين للغناء. رغم إن محمد شيخو تلقى أول علومه على يد شيوخ الدين وكان قارئاً جيداً للقرآن .

أشير هنا. إن محمد شيخو نشأ على حب الغناء واللحن الكردي الأصيل والكلاسيكي. وهو من كبار الفنانين الكردي أمثال رفعت داري وحسين طوفو. وزيدان أبو فريد. وسلو كورو. وحليم حسو وغيرهم. وفي ١٩٦٨ أقام محمد شيخو حفلة عرس في «خربي كرما» وقبل سفره إلى لبنان. حيث كان لصوته المميز الطابع الوطني الذي جعل أخوته يسلكون هذا الطريق.

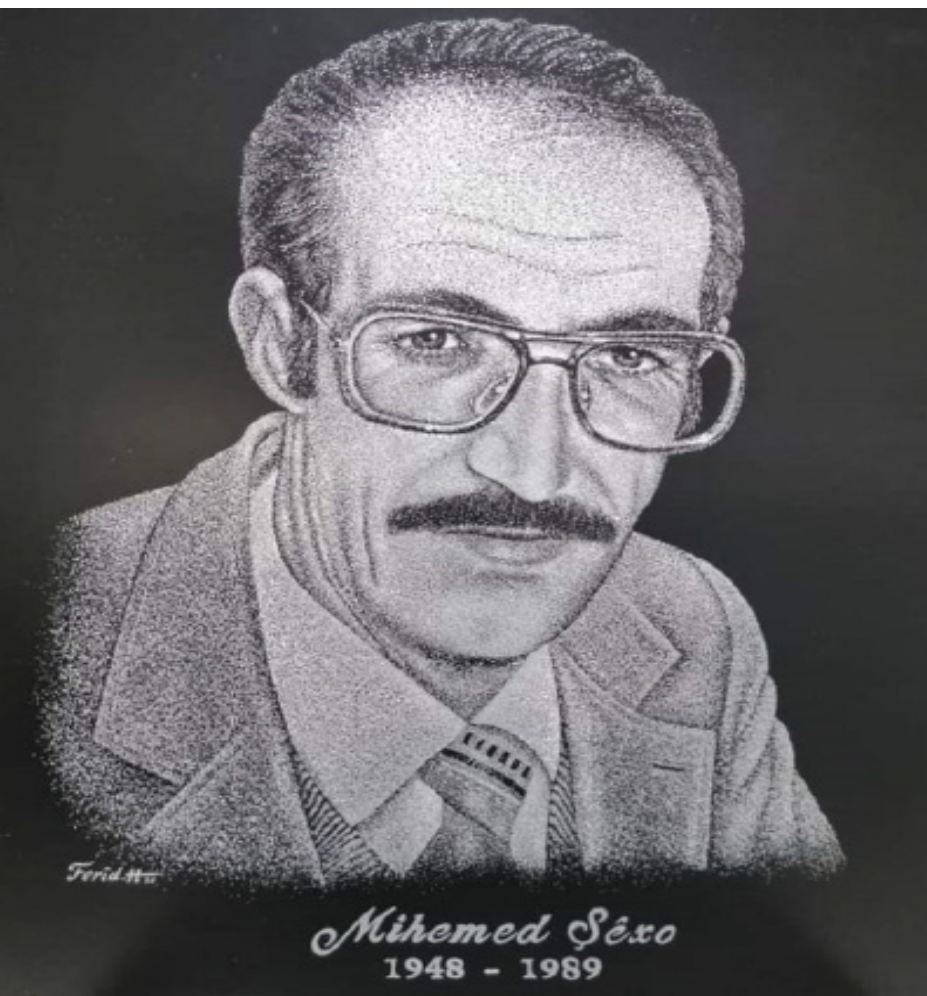
– كيف استطاع محمد شيخو التحول من فرد إلى طابع فني. وثورة في الفن؟

كما أسلفت. وأضيف محمد شيخو ترك ميراثاً غنياً وكان من مبادئه في الغناء النوع لا الكم. وكانت له نقاط هامة يقف عندها ساهمت في تخليد فنّه من أهله؛

أولاً؛ أن محمد شيخو لم يجد حدوداً

بهاء شيخو: محبة الشعب الكردي أرفع وسام على صدر

محمد شيخو



– محمد شيخو؛ شخصية وفنان كردستاني؛ من الطراز الأول. هل نال ما يستحقه من تقدير؟

في هذا الاتجاه أجب على السؤال في مرحلتين. محمد شيخو قبل وبعد رحيله. فمحمد شيخو قبل رحيلته نال من التكريم ما لم ينله الكثيرون سواه.

فنان الشعب الكردي وصوت ثورته. وفي بداياته كان كرنديا ككل كردي في معيشته. في أعوام ١٩٧٥-١٩٧٦ غنى مطربان كرديان أغنيتين له. وأرسلت له ذلك الكاسيت على طهران. وذاك تكريم له. الأمر الغائي كان محمد شيخو أول فنان كردي عُي ل مهرجان الأغنية الكردية عام ١٩٧٤ في بغداد. وشارك فيه. وفي عام ١٩٨٣ تم تأسيس

مجموعة فنية في دهوك باسم محمد شيخو. كل ذلك لأن محمد شيخو غنى لشعبه وقضيته ولم يغن على شخص أو ليحصل على جائزة مالية أو حتى معنوية. بالإضافة إلى الاستقبال الجماهيري له عند عودته إلى قامشلو من المنفى بعد تسع سنوات.

أما بعد رحيله. ففي يوم رحيله نال محمد شيخو كذلك تكريماً قلماً لاقاه سواه ففي خلال ثلاث ساعات كانت مئات الألوف في وداعه. وكان التكريم الأعظم أيضاً. وهذا الكلام مردود على من يقول؛ إن محمد شيخو لم يلق التكريم اللائق. وكان ميراث محمد شيخو وغناه واضحاً في ذلك. ولأنه كان يكن التقدير والاحترام لكل

افتتاح جمعية «روح آفای كردستان» للأدب والثقافة الكردية في الحسكة



–تدعم الجمعية نضال الشعب الكردي في جميع أجزاء كردستان وفي المهجر. –تجرم الجمعية الاحتراب الداخلي وتدعو إلى حل الخلافات الكردية - الكردية بالحوار السلمي الديمقراطي.

– تشجع الجمعية العمل القومي المشترك بين جميع الأطراف الكردية. وتدعو إلى إنشاء مرجعية كردية. وترفض الاعتماد على الدول الغاصبة وثقافته وفنونه.

اليوم العالمي للمرأة... نضال يتجدد وعطاء لا ينضب



تستقبل النساء اليوم العالمي للمرأة هذا العام تحت الشعار الأسطوري "Jin, Jiyan, Azadi"، نحو ثورة المرأة، الذي أصبح رمزاً لنضال المرأة الحرة في كردستان والشرق الأوسط والعالم. انتفاضة المرأة التي أشعلت شرارتها جريمة مقتل الشابة الكردية، جينا أميني على يد السلطات الإيرانية وأصبحت ملكاً لجميع النساء والإنسانية، ما زالت مستمرة وبشعلتها متقدة ولهبها متأجج أكثر في يوم 8 آذار من هذا العام، على الرغم من قمع السلطات الإيرانية.

هيفيدارخالد

البناء، لذلك صدّد النظام السلطوي الذكوري من سياسته القمعية ضد جهود ونضال المرأة والمجتمع. وتشبثت الطلاق، بسبب إجبار الزوجة للتركر والتطور ليصبح حجر عثرة أمام التغيير في شتى المجالات.

كمانعلم أن الأنظمة البطريركية تطمئن بقمع المرأة وتمسك بأفكارها النمطية ومارساتها التمييزية، إلا أن النضال من أجل الحرية لم يتوقف على الرغم من كل العوائق والصعاب، ففي تركيا حيث سلطة حزب العدالة والتنمية التي اتخذت من مبدأ الجنس الواحد واللون الواحد والعلم الواحد والأمة الواحدة أساساً لها؛ حوّلت البلاد إلى سجن لحاكمة النساء المثقفات والمقاومات اللواتي يطالبن بحقوقهن ولا يرضخن لسياساتها.

أما في إيران فقد كشف النظام عن عدائه تجاه النساء المناضلات اللواتي يطالبن بحقوقهن في الحياة الحرة. خلال الاحتجاجات الشعبية الأخيرة التي شهدتها البلاد، إثر مقتل الشابة الكردية، جينا أميني.

وضع المرأة في العراق وجنوب كردستان، كما هو في إيران وتركيا. حيث تتعرض لنشأت انتهاكات حقوق الإنسان وكل شيء في خدمة الرجال يوميةً تتعرض لعمليات الضرب والقتل والعنف النفسي ورياً من الصواب إذا قلنا إن أوضاع النساء في مصر وليبنان وفلسطين واليمن وشمال إفريقيا وأفغانستان وباكستان ليس مختلفاً كثيراً عن أوضاع النساء في البلدان أنفة الذكر.

على الرغم من نضال المرأة المستمر لنيل حقوقها وحقوق طموحاتها في كافة مجالات الحياة في هذه الدول ما زالت سيدات كثيرات يتعرضن للعنف الأسري والتحرش والاعتصاب والتهميش والاضطهاد عند المطالبة بحقوقهن.

الأسمالي الحالي الذي يتخذ من شعار «استهدفوا النساء أولاً» هدفاً له، إلا أن كردستان وقيادة المرأة للنضال؛ أصبحت اليوم مركز الثورة الفكرية والاجتماعية.

وقد حققت هذه الثورة أيضاً من خلال نضال النساء المناضلات الكريبات اللواتي اتخذن من فكر وفلسفة القائد عبد ومصلحة النساء ككائن متكامل غير منفصلاً ثانياً. على النساء النضال؛ لهدم جدران هذا العالم الذكوري وتأسيس عالمهن الخاص بهن، واجب ومسؤولية كل امرأة دعم النضال النسوي وتضحياتها التي قادتها من أجل حماية وجود المرأة النضال والتي جمعت اليوم جميع النساء تحت سقف النضال المشترك.

في اليوم العالمي للمرأة والذي انبثق عن حراك عمالي وأصبح فيما بعد حدثاً سنوياً بعد أن اعترفت به الأمم المتحدة، لا بد للمرأة أن تجد عهد النضال وتعزز خالفتها النسوي لبناء حياة حرة وعالم قائم على أسس ومبادئ المجتمع الأيكولوجي الديمقراطي الذي يتخذ من حرية المرأة أساساً له وبناء تنظيم قوي ضد النظام الذكوري، يوم 8 آذار؛ يفرض على جميع النساء هذه المسؤولية التاريخية التي لا مفر منها أبداً، لأنه يوم للنضال والاحتجاج وليس للاحتفال فقط.

على الرغم من مرور أكثر من قرن على الاحتفال بهذا اليوم العظيم، إلا أنه ما زال يحافظ على لثقه وهيبته ولكي يبقى هذا اليوم محافظاً على زخمه التاريخي والمكتسبات التي حققها؛ يتطلب من

إسماعيل قطوان: إجراءات عدة للأبنية الجديدة مقاومة للزلازل



وملاحقه وتوصياته للأبنية المضادة للزلازل».

معايير تشييد المباني المضادة للزلازل

على أثر ذلك، اتخذ مكتب التخطيط والتنمية والإحصاء في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، قراراً بتشكيل تصنيف للمباني السكنية المقاومة للزلازل. كشرط أولي لتأسيس الأبنية الجديدة، بالإضافة إلى الدراسة الجيولوجية للأرض، و تحليل التربة والزام الشركات، والمتعهدين بتوفير الكادر الاختصاصي والمهني في حال البدء ببناء أي مبنى.

في هذا السياق، قال الرئيس المشترك لإخاد المهندسين في منبج وريفها، المهندس «إسماعيل قطوان»، لصحيفتنا «روناهي»؛ «أصدر القرار ١٥٧ لهيئة الإدارات المحلية والبلدية، بناء على كتاب من الدائرة الفنية لهيئة الإدارات المحلية والبيئة الذي يفرض بإلزام كافة البلديات لشمال شرق سوريا، والمكاتب الهندسية بالدراسات الهندسية لرخص البناء لمقاومة الزلازل؛ استناداً لطريقة الكود السوري للبناء

وأسوة بباقي المناطق السورية. تعرضت المئات من المنازل والمباني السكنية في مناطق الإبرارة الذاتية لتصمعات جراء الزلازل والهزات الارتدادية المستمرة؛ ما أثار مخاوف لدى السكان من انهيارات محتملة

ولا يستغرب متخصصون لجأة عدة مبان من كوارث الزلازل. رغم أنها موجودة في نوعية «التربة» نفسها، وبذات الارتفاعات، ما أثار مخاوف لدى السكان من انهيارات محتملة

الدراسة الزلزالية

وأضاف: «أوعز إلى لجنة التدقيق المدنية بدارسات الرخص ودراساتها وفق دراسات الزلازل، والأخذ بعين الاعتبار العوامل الزلزالية، وتغيرات المناطق الزلزالية، وعوامل التسارع الزلزالي، إلى جانب إعادة النظر بمعظم الرخص الصادرة قبل حدوث الزلازل الأخير غير المنقذة وتعديلها لتكون الدراسة مقاومة للزلازل».

أما عن الحلول عملياً، فتكمن باستخدام جدران قصبية في الجملة الإنشائية، واعتماد طريقة الإطارات في حالات خاصة تستعملها الحاجة تحت إشراف مهندسين من البلدية وإخاد المهندسين، كما طالب التحقق من مواد البناء المستعملة والتدقيق في مواصفات الحديد المستعمل والإسمنت، والمواد الحصىية، بحسب «قطوان».

أساس ملائم

البيئة

التسويق الرياضي من نتاج الرأسمالية



د. هاجر عبد الفتاح

تعريفه: التسويق الرياضي مجموعة من الجراء والخصيص، أغلب تعارفهم ترتبط بالنتج الرياضي، وكيفية تصريفه في الأسواق. وأيضا يمكن تعريفه، بأنه مجموعة من الأنشطة المتكاملة والمتفاعلة في مجالات الترويج والصحة. كذلك (تعليم - تدريب - إدارة - ترويج رياضي).

مفهوم التسويق الرياضي:

لم يتم تناول الرياضة موضوعاً للدراسات والأبحاث الاقتصادية، رغم أنها نشاط اجتماعي وثقافي يخدم الجوانب الاستهلاكية والاقتصادية.

وإن المكاسب الناتجة عن المشاركة الرياضية، جعل للرياضة تأثيراً اقتصادياً ومجالاً للتحليل الاقتصادي الاجتماعي، وواقعاً اجتماعياً، لأنه لا يمكننا فصل النشاط الرياضي عن النشاط الاقتصادي، وما يرتبط بهما من قيم تنافسية، فالرياضة نشاط اجتماعي تنافسي، وكذلك النشاط التسويقي.

ولأن الرياضة من أكبر الأعمال التجارية، أصبحت موضوعاً وهدفاً لتسويق الأدوات والمنتجات الرياضية وغير الرياضية، وأصبحت مجالاً للربح المادي والدعاية لشبكات التلفاز المحلية والعالمية.

فالتمو المزايid للملاعب الرياضية بوصفها جمعات جماهيرية لشئات اجتماعية مختلفة، والتغير في القيم الثقافية والاجتماعية، أسهم في تغيير القيم والمعايير الرياضية أيضاً، فالملعب، والألعاب الرياضية لم تعد ترتبط بنشاط تنافسي محض، بل أصبحت عملاً كبيراً دفع بالشركات، والمؤسسات الخاصة للاستثمار فيها، ذلك لأن التسويق الرياضي له فلسفة خاصة به وهناك عنصران هامان في هذه الفلسفة وهما:

١-على المؤسسة الرياضية أن تضع أهدافاً واقعية للوصول إلى زبائنها. ٢-على المؤسسة الرياضية تحقيق تلك الأهداف بشكل أفضل من منافسيها.

مجالات التسويق الرياضي:

١-الترخيص باستخدام العلامات والشعارات على المنتجات. ٢-الإعلان على ملابس وأدوات الرياضيين. ٣-استثمار المراقق والخدمات في الهيئات الرياضية. ٤-الإعلان عن النشاطات الرياضية.

٥-عائد دخول المباريات والمناسبات الرياضية. ٦-الإعلانات والتبرعات والهبات.

٧-مساهمات الأعضاء واشتراكاتهم. ٨-استثمار حقوق الدعاية والإعلان.

٩-الإصدار الطابع والعملات التذكارية في الأحداث الرياضية.

١٠-حقوق البث الإذاعي والتلفزيوني للأنشطة والمناسبات الرياضية.



الأمريكي Ubc٩٧ حيث بحسب قوى

القص القاعدي الزلزالية وفق طريقة الكود الأمريكي.

وأضاف: «إن عوامل عدة تؤخذ بعين الاعتبار، أهمها: وزن المبنى والتسارع الزلزالي، الذي تغير بعد الزلزال الأخير حيث كان التسارع لمدينة منبج يساوي ١٥٠ بالكود السوري لكنه بعد الزلزال الأخير تعرضت منبج لتسارع زلزالي يفوق قيمته ١٠٠.

وبالتالي فإننا مطالبون جميعاً بالاهتمام بالدراسات الزلزالية وحسابها بشكل دقيق وفق البرامج الهندسية المعروفة».

واختتم الرئيس المشترك لإخاد المهندسين في منبج وريفها، المهندس «إسماعيل قطوان» حديثه؛ «حسن الحظ، إن أنظمة البناء في منبج لا تتجاوز أربعة طوابق مسموحة بنظام ضابطة البناء وبالتالي لا يتجاوز ارتفاع البناء ٢٠ متراً، وهي قيمة آمنة بالنسبة للزلازل، ولا تتطلب إجراءات عالية المستوى، إما يمكن الحل بالجران القصبية وتوزيعها بشكل يحقق استقرار وتوازن الهيكل الإنشائي للجملة الإنشائية».

الظلام في الشدادي ما بين تطبيق القرار وإضراب أصحاب المولدات

ولفت إلى أن تم الاجتماع بين البلدية والإدارة المدنية في الشدادي، يقضي بإلزام صاحب المولدة في حال عدم التشغيل على إزالة المغذي والشبكة الخاصة به وهناك عنصران هامان في هذه الفلسفة وهما:

١-على المؤسسة الرياضية أن تضع أهدافاً واقعية للوصول إلى زبائنها. ٢-على المؤسسة الرياضية تحقيق تلك الأهداف بشكل أفضل من منافسيها.

«الالتزام بتطبيق التعميم»

وأشار السلمو إلى أن أصحاب المولدات يريدون إلغاء العمل بالتعميم الجديد، والعودة إلى العمل بالنظام السابق، الذي كان معدياً من قبل لجنة المولدات في البلدية، «لأن اليوم نحن كلجنة مولدات ملزمون بتطبيق بنود التعميم بشكل كامل، وليس هناك عودة للعمل بالنظام القديم».

وأرفق قائلاً: «تضم مدينة الشدادي قرروا التوقف عن العمل، بعد صدور التعميم، وخاصة لدى المولدات، حيث يمتلكها أكثر من مستثمر، التي حصل خلاف فيما بينهم على ساعات التشغيل، والواقفة على بنود العقد. ومنذ ستة أيام توقفت المولدات عن العمل بشكل شبه كامل عن مدينة الشدادي وريفها.



أيام توقف المولدة عن العمل سواءً للصيانة، أو أي سبب آخر».

«تعميم يضمن حقوق الجهتين»

وأضاف: «هذا التعميم يضمن حقوق أصحاب المولدات من جهة، والمستهلكين من جهة أخرى».

وأشار إلى أن معظم أصحاب المولدات قرروا التوقف عن العمل، بعد صدور التعميم، وخاصة لدى المولدات، التي حصل خلاف فيما بينهم على ساعات التشغيل، والواقفة على بنود العقد. ومنذ ستة أيام توقفت المولدات عن العمل بشكل شبه كامل عن مدينة الشدادي وريفها.