



نساء قامشلو: العزلة على القائد أوجلان لم تكبح جماح ثورة الشعوب الحرة..

# روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١٥٢٦ | النسخة الإلكترونية - ١٥٢٦ | الثلاثاء - ٢٨ شباط ٢٠٢٢ | (٢٠٠) ل.س

## بسطة "العم أبو ماهر" .. من قصص النجاح التي صنعها اللاجئون السوريون بهولير



بعد ثلاث سنوات من العمل في هذه البسطة، أصبح "لعم أبو ماهر" الكثير من الأصدقاء ومن خلال عمله نجح بإيجاد معنى لحياته.

"العمل يجدد الشباب ويُبعد المرض. ويؤقن مصدراً للعيش. فلا أحتاج مساعدة الغير"، يقول الرجل.

تؤمن بسطته معيشته اليومية: "الردود ليس كبيراً. لكن الحمد لله يكفيننا عن مد يدنا لطلب المساعدة خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الضيقة. وصعوبة إيجاد عمل".

ومنذ بداية الحرب في سوريا، جأت عشرات

إلى هولير بحثت عن عمل بدأت بغسل يهز الشاي الساخن لزيائته الذين أحبوها بسطته الصغيرة فتحوّلت إلى مقهى شعبي بسيط. يقصده الصغير والكبير. إنها قصة اللاجئ السوري محمد السعيد

يعيش محمد السعيد. المعروف في حته بـ"أبوماهر". في مدينة هولير منذ نحو عشر سنوات، ولأنه تقدّم في العمر عجز عن إيجاد فرصة عمل فقرر بيع القهوة والشاي بمساعدة صديقه العراقي.

يقول "العم أبو ماهر" كما يتناديه الجميع والذي تجاوز الرابعة والخمسين من عمره لوكالة نورث برس: "منذ قدومي من حلب

بشعل النار ويضع إبريقه المتواضع فوقها. يجهز الشاي الساخن لزيائته الذين أحبوها بسطته الصغيرة فتحوّلت إلى مقهى شعبي بسيط. يقصده الصغير والكبير. إنها قصة اللاجئ السوري محمد السعيد

يعيش محمد السعيد. المعروف في حته بـ"أبوماهر". في مدينة هولير منذ نحو عشر سنوات، ولأنه تقدّم في العمر عجز عن إيجاد فرصة عمل فقرر بيع القهوة والشاي بمساعدة صديقه العراقي.

يقول "العم أبو ماهر" كما يتناديه الجميع والذي تجاوز الرابعة والخمسين من عمره لوكالة نورث برس: "منذ قدومي من حلب

## قامشلو تستذكر الفنان سعيد يوسف في ذكرى رحيله



بحضور جماهيري ورسمي لافت، استذكر أهالي قامشلو الفنان الراحل. وابن مدينة قامشلو "سعيد يوسف" في الذكرى الثالثة لرحيله والتي تصادف السادس والعشرين من شباط...٩

## عشرون بيتاً بلاستيكياً للخضروات خطوة تشجيعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي بريف الطبقة



تسعى إدارة الجمعيات التعاونية (الكوبراتيف) في الطبقة، من خلال إنشاء ٢٠ بيتاً بلاستيكياً في ريف مدينة الطبقة الشرقية، أن تكون تلك البيوت طريقاً لقيام مشاريع أخرى مشابهة تمكن المنطقة من الاكتفاء الذاتي في الإنتاج الحضري...٧

## المحتل التركي يحتكر الكارثة ويواصل عدوانه



قصص نجاح كثيرة صنعها اللاجئون السوريون في مدينة هولير فتمكّنوا من كسر قسوة الظروف الاقتصادية. ومثقة الحياة بعيداً عن الوطن بالاعتماد على أنفسهم والعمل من أجل عوائلهم، وتعتبر قصة "العم أبو ماهر". واحدة من العائلات السوريّة إلى باشور كردستان. ورغم أن فئة الشباب كان لها الحظ الأوفر بالعمل إلا أن الأبناء عجزوا عن ذلك. فلجأوا لفتح بسطات صغيرة. يبيعون فيها القهوة والشاي والبقول والذرة للمارة.

## 56 خيمة في مدرستي الأحداث وتل قراح في عفرين



قامت هيئة التربية والتعليم لإقليم عفرين، بنصب مخيمات بديلة عن المدارس، التي تضررت بفعل الزلزال الأخير الذي حدث في السادس من شباط الجاري. حيث وصل عددها إلى ٥٦ خيمة في كل من مدرستي الأحداث، وتل قراح...٣

## الجولة الأخيرة هي الحاسمة في دوري "الشبلات"



اختتمت منافسات الجولة الرابعة من دوري أندية إقليم الجزيرة للشبلات بكرة القدم، واستمر نادي أهلي عامودا بمطاردة نادي الأسايش، حيث سيلتقيان في الجولة الخامسة والأخيرة من الدوري. والتي ستحسم هوية البطل وحامل اللقب...١٠

## خسارة أردوغان معلنة ولكن فوزه بتغيير القانون محتمل

انتقادات لاذعة وُجّهت إلى رئيس النظام التركي أردوغان بقرب انتهاء مدى صلاحية حكمه، لعدم تمكنه من القيام بالمسؤولية الواقعة عليه، رئيساً لتركيا، فالفساد المستشري في الحكم والانهيار الاقتصادي والاجتماعي يتعمقان أكثر ليكون رئيساً في الإجراء والدمار لا بالحكم، فالقانون كفيل في خسارته في الانتخابات القادمة. خاصة بعد أن كشف تقصيره ولامبالاته، وضعفه ضمن الكارثة الإنسانية التي حصلت بعد الزلزال، الذي ضرب تركيا وسوريا...٨

## التغيير الديموغرافي في عفرين المحتملة بين مطرقة الزلزال وسندان الاحتلال التركي

يستغل الاحتلال التركي الزلزال المدمر الذي ضرب سوريا في السادس من شهر شباط الجاري، لإجراء عمليات التغيير الديموغرافي على السكان الأصليين في المناطق المنكوبة، وبالأخص مناطق عفرين المحتلة. إضافة إلى عمليات السلب والنهب شبه اليومية...٥

## قلعة حلب.. الزلزال يهزّ تاريخاً يمتد على خمسة آلاف عام

وظهر تسلسلان عنيقان من الزلازل في المنطقة، من تشرين الأول/ أكتوبر ١١٢٨ حتى حزيران/ يوليو ١١٣٩، بالإضافة إلى سلسلة أكثر شدة من أيلول/ سبتمبر ١١٥٦ إلى أيار/ مايو ١١٥٩.

وأثر التسلسل الأول على المناطق المحيطة بحلب والجزء الغربي منها حتى منطقة إيسا في تركيا، وخلال السلسلة الثانية تعرضت منطقة شمال غرب سوريا وشمال لبنان ومنطقة أنطاكيا (أنطاكيا الحديثة في جنوب تركيا) لزلزال مدمر.

وتعتبر قلعة حلب إحدى أقدم القلاع في العالم، حيث بنيت في العصور الوسطى. ويعود استخدام التل الذي توجد عليه للألفية الثالثة قبل الميلاد. ورغم أن القلعة تم احتلالها من الإغريق والبيزنطيين والمماليك والأيوبيين إلا أن أغلب البناء الحالي يعود إلى الفترة الأيوبية.

وعلى مرّ العصور لحقت أضرار بالغة بالقلعة إثر الغزو المغولي الأوّل، ومقرت مرة أخرى بسبب الغزو المغولي الثاني بقيادة

تيمورلنك، ورغم كل شيء بقيت القلعة صامدة في وجه أي محاولات لتدميرها سواء بفعل البشر أو الطبيعة.

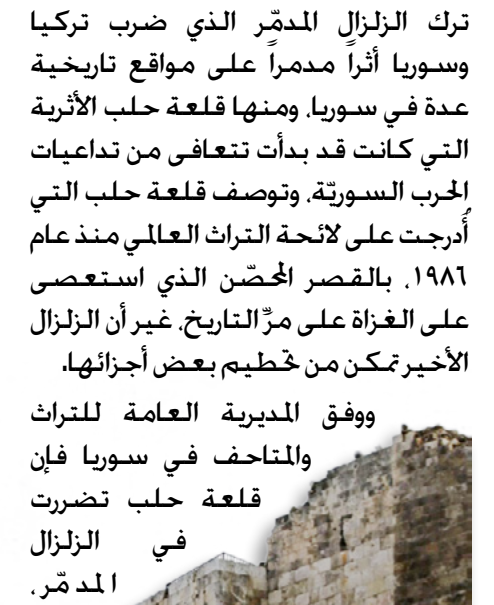
ويجوع للمعماريين في علم التراث على أن القلعة تمثّل واحداً من أبرز نماذج العمارة العسكرية في الشرق الأوسط، ويعود بناؤها إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلادي (القرنين السادس والسابع هجري). وشارك العديد من المهندسين المعماريين والبنائين والجرفيين في هذا البناء مع توثيق دور رئيسي للمهندس المعماري الرئيسي ثابت بن شقوب في عهد نورالدين الذي قتل أثناء انهيار كتلة المدخل العلوي للقلعة في عام ١٢٠٤ ميلادي.

وأشار المسح الأولي إلى أنها تعرضت لأضرار طفيفة ومتوسطة، منها سقوط أجزاء من الطاحونة العثمانية، وحدوث تشقق وتصنّع وسقوط أجزاء من الأسوار الدفاعية الشمالية الشرقية.

كما سقطت أجزاء كبيرة من قبة منارة الجامع الأيوبي، وتضررت مداخل القلعة وسقطت أجزاء من الحجارة ومنها مدخل البرج الدفاعي المملوكي، وتعرضت واجهة التكية العثمانية لأضرار.

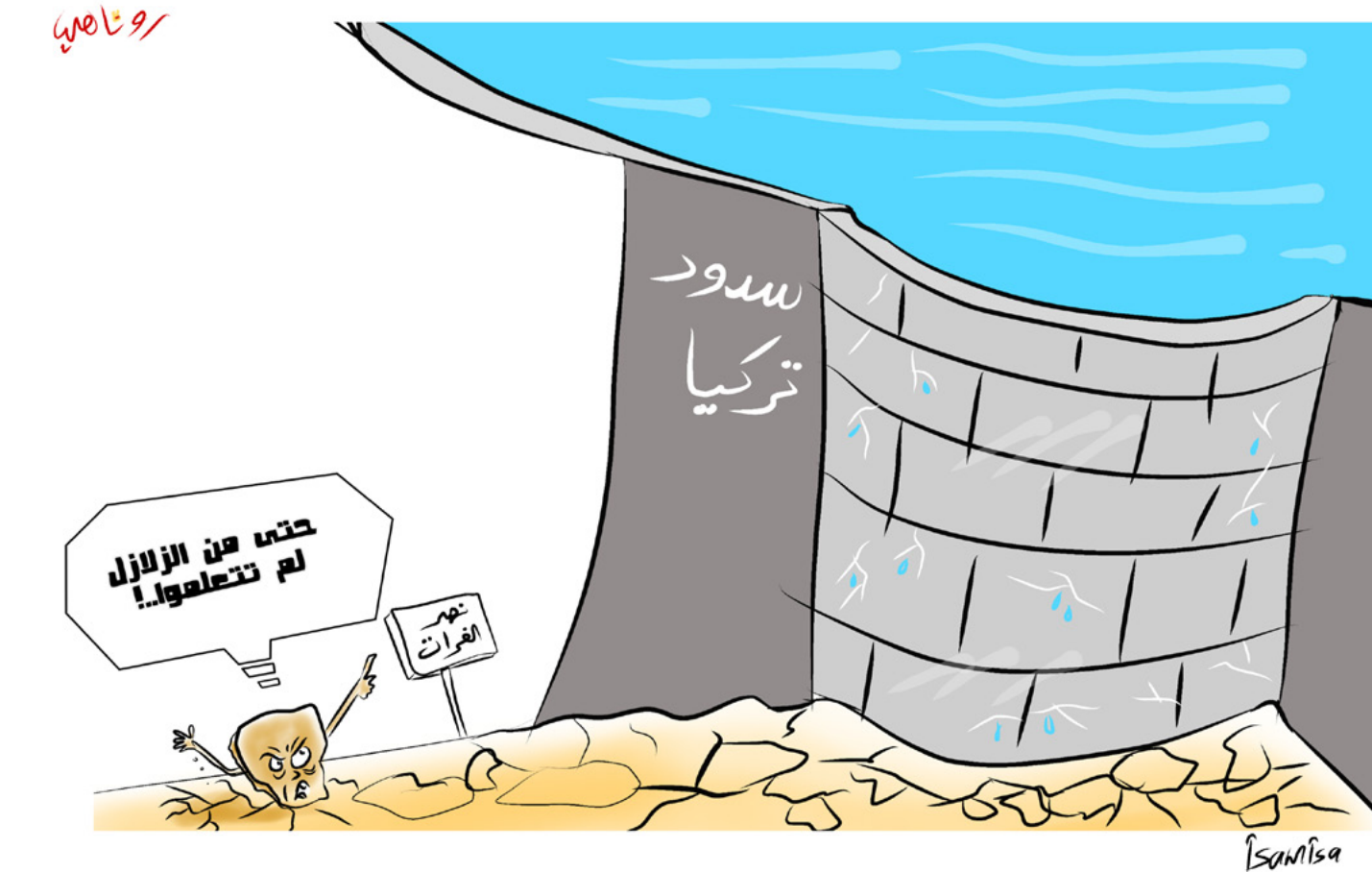
ترك الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا أثراً مدمراً على مواقع تاريخية عدة في سوريا ومنها قلعة حلب الأثرية التي كانت قد بدأت تتعافى من تداعيات الحرب السوريّة، وتوصف قلعة حلب التي أدرجت على لائحة التراث العالمي منذ عام ١٩٨٦، بالقصر المحصّن الذي استعصى على الغزاة على مرّ التاريخ غير أن الزلزال الأخير تمكن من تخيّم بعض أجزاءها.

ووفق المديرية العامة للتراث والمتاحف في سوريا فإن قلعة حلب تضررت في الزلزال المدمر.



أثر مدمر

وتقع مدينة حلب على طول الجزء الشمالي من صدع البحر الميت، وهو عبارة عن فائق يفصل الصفيحة العربية عن الصفيحة الآ فر يقبة .



مراكز توزيع صحفية روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: قامشلو (مكتبة سعاد، فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل السيلة المائية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الجواهرى ٤٤٧٢٤٠/مكتبة دار الفلم - دور الشريعة ٤٤٧٢٤٠/مكتبة الروي فرع (١) شارع وكى الأوسرى، جانب البنية ٤١٥١١٧، فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤١٥١٠٨/مكتبة أواز، طريق عامودا ٤٣١١٥٤/مكتبة العربة الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سمير، الشارع العام ٤٢٠٠٢٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش

## نساء قامشلو: العزلة على القائد أوجلان لم تكبح جماح ثورة

### الشعوب الحرة

**قامشلو، دعاء يوسف - استنكرت نساء مدينة قامشلو العزلة التي تفرضها الدولة التركية على القائد عبد الله أوجلان، وأكدن أن العزلة انتهاك واضح، وصريح للمواثيق الدولية والقيم الإنسانية، وطالبن المنظمات المعنية بحقوق الإنسان العمل من أجل تحرير القائد جسدياً.**



الحل. وباتت القوى الديمقراطية والرأي العام العالمي إلى جانب نضال الشعب الكردي. يرون فيه شريكاً مدافعاً عن القيم الإنسانية، والحرية، والديمقراطية،

انتهاكات دولية

وفي هذا الصدد التقت صحيفتنا «روناهي» العديد من المواطنين الذين عبروا عن رفضهم، وعن سخطهم للعزلة المفروضة على قائد الشعوب، وبهذا الصدد عبرت المواطنة «شمس خان كلو» بعد المؤامرة الدولية منذ ١٥ شباط، استمرت العزلة الشديدة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان. وعلى الرغم من هذه العزلة الشديدة التي يعايشها، بقيت رسائله للشعب الكردي، ومناضلي الحرية، ومحبي السلام في العالم عنوناً لنضالهم.

لقد حُرم القائد أوجلان من حقوقه في تبادل المعلومات، مثل تلقي الرسائل وكتابتها، وفُرضت عليه عزلة داخل سجنه، وعلى الرغم من أن أسرته، والزائرین لهم الحق في الزيارة مرتين في الشهر، إلا أن هذا الحق مقيد وغير معترف به،

وهذا ما نوهت إليه المواطنة «سعيدة داود حسين»، «رغم الممارسات اللاأخلاقية استنطاق القائد تطوير أفكاره وفلسفته التي أضاعت الطريق أمام شعوب المنطقة. حل قضاياها من خلال نهج الأمة الديمقراطية، بينما ظل فكر القائد وصموده قوة تدافع عن الشعب الكردي وعن مصالحه». كما بينت سعيدة، أن فلسفة وازات شمس خان: «رداً لهذا الحب

تعرض قائد الشعب الكردي، وأيقونة الفكر الحر عبد الله أوجلان منذ قرابة ٢٥ عاماً لمؤامرة دولية خبيثة حيكت ضده، حيث اعتقل في الخامس عشر من شباط عام ١٩٩٩ وبمشاركة دول إقليمية، وعالية تم اعتقاله من قبل السلطات التركية، التي لم تكتف بحبسها في جزيرة نائية؛ بجزيرة إيراتلي بل تعدى ذلك بفرض عزلة مشددة عليه، تشدد كل عام، ومنع ذويه ومحاميه من اللقاء به، منعاً لانتشار فكره وفلسفته الحرة،

ومارس تركيا بحق القائد عبد الله أوجلان، أشنع أنواع الانتهاكات الجسدية والفكرية، وتعقيباً على هذه الممارسات تستنكر الشعوب الحرة، ما يُمارس بحق القائد، مطالبين فك أسرهِ جسدياً.

المؤامرة لم توقف فكر القائد



سعيدة داود حسين



شمس خان كلو

الكبير من القائد، وسعيًا لبنال حريته الجسدية، فقد قامت الشعوب بالعديد من الإضرابات عن الطعام داخل السجون وخارجها، فضلاً عن مظاهرات واسعة النطاق للشعب الكردي وشعوب المنطقة ضد العزلة، بالإضافة إلى طلبات الحامين، التي لا تكف في المطالبة بلقائه».

«مفتاح السلام في إيرالي»

وفي ختام حديثها ناشدت المواطنة «سعيدة داود حسين» المجتمع الدولي بالتدخل لرفع العزلة عن القائد أوجلان، ونوهت إلى أن الأفعال، التي تقوم بها حكومة العدالة والتنمية، تعدّ خرقاً للقوانين الدولية، التي تنص على حرية الإنسان، ويجب أن خاسب عليها؛ «تشن دولة الاحتلال التركي هجمات عنيفة على جبال كردستان، فنستخدم الغازات الكيميائية، وترتكب الجرائم الإنسانية، كما أنها تعزل القائد، وتمنعه من اللقاء بأي أحد، فيجب على المنظمات الدولية أن تضغط على الدولة التركية من أجل إنهاء العزلة، وإيجاد حل ديمقراطي للقضية الكردية، كما يجب أن تحدد شعوب المنطقة ضد الخطط التي رسمت في العرف السرية، والتي تهدف إلى القضاء على الشعوب الأصلية في المنطقة».

وهذا ما نوهت إليه المواطنة «سعيدة داود حسين»، «رغم الممارسات اللاأخلاقية استنطاق القائد تطوير أفكاره وفلسفته التي أضاعت الطريق أمام شعوب المنطقة. حل قضاياها من خلال نهج الأمة الديمقراطية، بينما ظل فكر القائد وصموده قوة تدافع عن الشعب الكردي وعن مصالحه». كما بينت سعيدة، أن فلسفة

وازات شمس خان: «رداً لهذا الحب

## الجامعات الإيرانية تنشر إشعارات حول قواعد اللباس والفصل بين الجنسين



مرددين شعارات ضد أسس الجمهورية الإسلامية. عمد أمن الجامعات باتخاذ إجراءات تأديبية» لقمع الطلاب

بصور أوامر تأديبية إذا لم يلتزم الطلاب بالقوانين الصارمة بخصوص نوعية اللباس وشكله، ووفقاً لهذا الإشعار أيضاً، فقد تم ذكر «الفصل بين الجنسين في جميع البيئات داخل الجامعة. بما في ذلك الخدمة الذاتية والبيئات الأخرى ذات الصلة، وكذلك مراعاة قواعد اللباس الساتر وعدم الاختلاط. الغير ضروري في المرات والأرفقة حول الجامعة».

وفي هذا الإشعار الذي وزعه أمن جامعة «سورة» تم التهديد بأن «عدم الانتماء بالقواعد المذكورة، وفق اللوائح الانضباطية لوزارة العلوم، سيؤدي إلى اتخاذ إجراءات تأديبية».

ومنذ أن خرج العديد من الطلاب والمطالبات احتجاجاً على مقتل جينا أميني على يد الحكومة الإيرانية،

أصدرت الجامعات الإيرانية تعليمات جديدة تخص قواعد اللباس في الجامعات الحكومية، هادفة من وراء ذلك إلى تقييد قواعد الحجاب والفصل بين الجنسين فقد نُشرت جامعة «سورة» في طهران إشعارات في المناطق المحيطة من الجامعة مبيّنة فيها قواعد اللبس ونوعية الحجاب وشكله، ومن يخالف ذلك من الطلبة يعرض إلى لجنة تأديبية،

وحسب التقرير الذي نشرته «وكيل الثقافة وشؤون الطلاب» وأمن جامعة «سورة» في الأيام الماضية، فقد وزعوا أوراقاً تتضمن قواعد اللباس في الشوارع والجامعة، وتهديدات أمنية

## دراسة في مجلة علم الأعصاب: هذا أفضل فصل للنوم



في الشتاء مقارنة بالصيف. وأن فترة «نوم حركة العين السريعة» وهي مرحلة من مراحل النوم تتحرك فيها عين الإنسان أثناء النوم، تكون أطول بواقع ٣٠ دقيقة في الشتاء مقارنةً بالصيف.

مراحل النوم

وهناك مرحلتين من النوم؛ مرحلة «حركة العين السريعة» المرتبطة بالأحلام وتُعرف أيضاً بمرحلة النوم السريع، ومرحلة «حركة العين غير السريعة» التي يكون فيها النوم عميقاً وتعرف أيضاً بمرحلة النوم

وشملت الدراسة المتخصصة في طب الأعصاب، ٢٩٢ مريضاً يعانون من اضطرابات في النوم،

ساعات النوم المختلفة

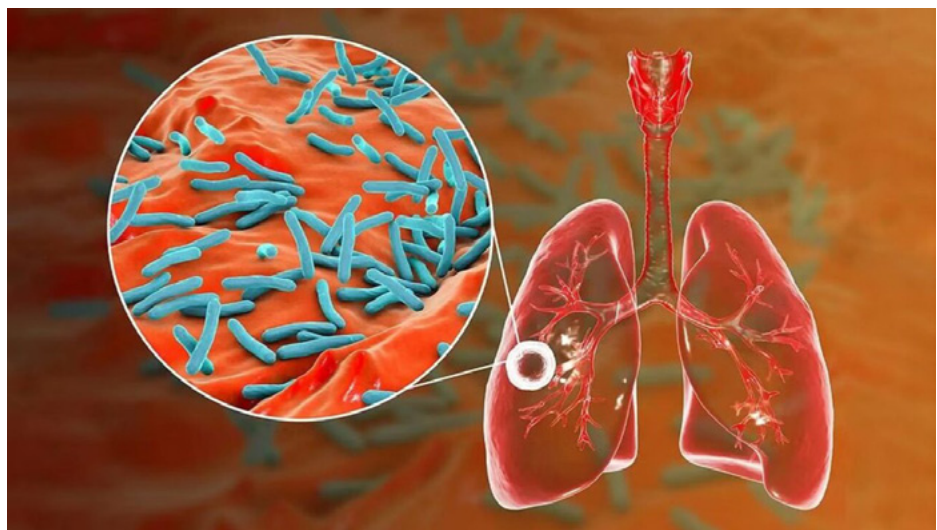
تم إخضاع هذه المجموعة من المتطوعين لاختبار النوم المتعدد، الذي يعتمد على قياس التغيرات التي تطرأ على الجسم أثناء ساعات النوم المختلفة،

وكان يطلب من المتطوعين النوم بشكل طبيعي من دون أي تنبيه، حيث تتم مراقبة طبيعة ونوعية وفترات نومهم، وتبيّن من خلال الدراسة أن ساعات النوم تزيد بواقع ساعة كاملة

تُشير النظريات العلمية إلى أن اختلاف ساعات النهار من حيث الطول والقصير، وتغيّر فترات التعرّض للضوء خلال السنة بسبب اختلاف الفصول، يؤثّران على فترات وجوده نوم البشر، غير أن دراسة علمية جديدة، أثبتت أن البشر ينامون لفترات أطول في الشتاء مقارنةً بالصيف، وأن ساعات النوم العميق تقلّ في الخريف مقارنةً بباقي فصول السنة،

يقول أحد المتخصصين في الأبحاث الطبية: «لقد أثبتت الدراسة أن النوم لدى البشر يتباين بشكل ملموس عبر فصول السنة، وخديداً بالنسبة للبالغين الذين يعيشون في المناطق الحضرية».

## عقار جديد يُعالج مرض السسل في شهرين فقط



طوّر علماء من جامعة «سانت أندروز» الأسكتلندية علاجاً جديداً لمرض الدرن أو السسل من شأنه إنقاذ الملايين من المصابين بالمرض المميت، حيث يُخفّض مدة العلاج إلى الثلث،

ووجد الفريق البحثي أن التركيبة الجديدة أكثر فاعلية بنحو ٣ مرات وتصل للمرضى لمرحلة التعافي الأولى في شهرين فقط. مقارنةً بالعلاجات الأخرى التي تصل للمرحلة ذاتها خلال ٦ أشهر.

وأثبتت الدراسة الجديدة التي أجراها الدكتور موج سيفيك، بروفييسور الأمراض المعدية والفيروسات في جامعة سانت أندروز، فاعلية تركيبة علاجية جديدة تسمى نظام BPAmZ، وتشمل أويبة بريومانيد وبيداكوبيلين وموكسيسيفلوكساسين وبيرازناميد.

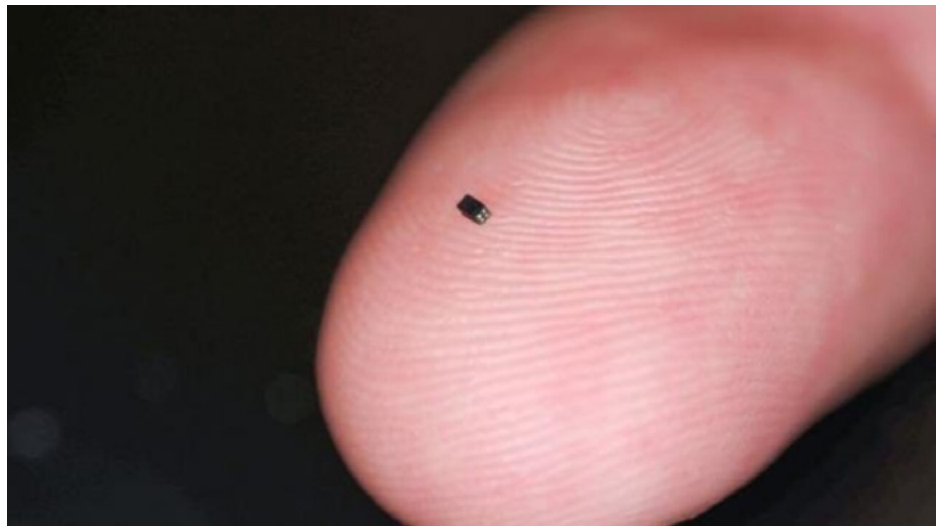
وشملت الدراسة ٤٥٥ مشاركاً عبر

ثمانى دول بما في ذلك جنوب إفريقيا وتنزانيا وجورجيا والبرازيل وروسيا والفلبين وأوغندا وماليزيا. لتقييم سلامة وفاعلية النظام العلاجي.

ويصيب السُّل ما لا يقل عن مليون حالة وفاة كل عام. إذ يتطلب علاجه مجموعة من الأدوية، ويتطلب علاج أكثر أشكال السسل حساسية للأدوية

ما لا يقل عن ٤ أشهر من العلاج باستخدام ٤ عقاقير مضادة للسسل، يُذكر أنه في عام ٢٠٢١، أُصيب ١٠ ملايين شخص بالسسل، وتوفي نحو ١,٦ مليون بسبب المرض وتُشير التقديرات إلى أن نحو ٥٠٠ ألف شخص يصابون كل عام بالسسل المقاوم للأدوية.

## بحجم حبة الرمل باحثون يطوِّرون أصغر كاميرا في العالم



في العالم

طوّر باحثون من جامعة واشنطن الأمريكية كاميرا هي الأصغر في العالم من حيث الحجم، حيث لا تتعدى حجم حبة رمل، ما يفتح أمام الطب فرصاً جديدة لاستكشاف أبق تفاصيل جسم الإنسان،

وتم تطوير الكاميرا (OV1٩٤٨) باستخدام تقنية ابتكرها باحثو الجامعة الأمريكية وصُنعت بواسطة شركة «أومنيفيجن تكيولوجيز».

وتم تصنيف الكاميرا في موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأصغر مستشعر صور متوفر تجارياً في العالم، ولا يتعدى حجم الكاميرا بضعة مليمترات، ما يعادل حجم حبة الرمل

تقريباً، وهذه الكاميرا الصغيرة قادرة على التقاط صور بدقة ٢٠٠ × ٢٠٠

بمعدل ٣٠ صورة في الثانية، يمكن إدماج الكاميرا في معدات تصوير الفسطرة أو في منظار بقطر ١ مليمتر، وتتيح التقاط صور عالية

ضمن الجولة الرابعة وفي المباراة الأولى أمطر نادي بيمان شبكناك نادي فدنك بنمائية أهداف دون رد. علماً أن الأخير لعب بفريق غير مكتمل في ظل غياب لاعبة من الفريق وجاء عدم الاكتمال بسبب التزام اللاعبات بالدوام في المدارس. حيث لا يتناسب أبداً توقيت وأيام المباريات مع دوام اللاعبات.

وفي المباراة الثانية استمر نادي أهلي عامودا بمطاردة نادي الأسايش، وحقق فوزاً كبيراً على نادي وانشو كاتي وبعشرة أهداف دون رد. ولتكون الجولة القادمة وهي الأخيرة الخامسة لمعرفة هوية بطل الدوري.

الجولة الخامسة ستكون المباراة الأولى بين شبيلات بيمان وانشو كاتي، والمباراة الثانية والخامسة ستجتمع بين شبيلات الأسايش وأهلي عامودا. وهذه المباراة سوف تحدد هوية البطل. ويكفي الأسايش التعادل لحصد اللقب. بينما يلزم أهلي عامودا حصراً الفوز والحصول على النقاط الثلاثة.

روناهي/ قامشلو . اختتمت منافسات الجولة الرابعة من دوري أندية إقليم الجزيرة للشبيلات بكرة القدم. واستمر نادي أهلي عامودا بمطاردة نادي الأسايش. حيث سيلتقيان في الجولة الخامسة والأخيرة من الدوري، والتي ستحسم هوية البطل وحامل اللقب.



الأسايش بتصدّر الترتيب بتسع نقاط من ثلاث انتصارات كانت على بيمان وانشو كاتي وفدنك. بينما أهلي عامودا لديه سبع نقاط بتعادل وفوزين. حيث تعادلا مع بيمان سلباً، وفاز على وانشو كاتي وفدنك.

الجدير ذكره بأن موعد الجولة الخامسة والأخيرة حتى ساعة إعداد هذا الخبر لم يُحدد بعد. وهي الجولة التي كما ذكرنا ستحدد هوية حامل لقب دوري «الشبيلات» بكرة القدم في إقليم الجزيرة للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣. وهو الدوري الأول من نوعه في الإقليم، بينما إليكم الترتيب النهائي بعد نهاية الجولة الرابعة. وقبل لعب الجولة الخامسة والأخيرة من الدوري.

- ١- الأسايش ٩ نقاط ٢٥٠.
- ٢- أهلي عامودا ٧ نقاط ١٣٠.
- ٣- بيمان ٤ نقاط ٤٠.
- ٤- فدنك ٣ نقاط ١٥٠.
- ٥- وانشو كاتي ٠ نقطة ٢٧٠.

## هل يعود الدوري السوري للانطلاق قريباً؟



روناهي/ قامشلو - دعا الأخاد «العربي» السوري لكرة القدم أندية درجة الممتاز الأولى إلى الاجتماع يوم الثلاثاء المصادف لـ ٢٨/٢/٢٠٢٣. في دمشق بهدف مناقشة موعد استكمال دوري الدرجتين المذكورتين. وذلك بعد تعليق النشاطات الرياضية إثر الزلزال المدمر الذي ضرب سوريا في السادس من شهر شباط الجاري.

وطالب الأخاد «العربي» السوري لكرة القدم التابع حكومة دمشق عبر تعميم نشره على صفحته الرسمية على شبكات التواصل الاجتماعي «فيسبوك» رؤساء أندية الدوري «الممتاز» بالاجتماع في مقره بدمشق يوم الثلاثاء ٢٨/٢/٢٠٢٣. الساعة الثانية عشر ظهراً. وذلك بهدف مناقشة موعد استكمال الدوري السوري «الممتاز» لفئة الرجال.

وتجّ تعليق النشاطات الرياضية من قبل الأخاد الرياضي العام التابع لحكومة دمشق. بعد الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد في فجر السادس من شهر شباط الجاري. وعليه خولت الكثير من

اللاعب والصالات الرياضية إلى مراكز إيواء لمن تهدمت أو تصدعت منازلهم. في العديد المدن السورية. كما وطلب نادي تشرين حامل لقب الدوري تأجيل الدوري لمدة أربعين يوماً. وذلك عبر بيان أصدر سابقاً وتبعه بنفس الطلب نادي جبلة.

ويُذكر أن الجولة ١١ والأخيرة من مرحلة الذهاب لدوري الرجال «الممتاز» لكرة القدم انتهت في ٣ شباط الجاري. وكان من المفترض أن يتم استئناف الدوري والبدء بمرحلة الإياب من ١٠ شباط الجاري. إلا أن الزلزال الذي ضرب معظم المناطق السورية في ٦ من شهر شباط. أدى لتوقف النشاط الرياضي في المناطق كافة. سواء المناطق المحتلة من قبل الدولة التركية أو التي تسيطر عليها حكومة دمشق. بالإضافة إلى التي تُدار من قبل الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا حيث الأخيرة بدأت النشاطات مجدداً بعد توقف أيام بسبب كارثة الزلزال لقلّة الأضرار في مناطقها.

## إيما رادوكانو تُعلن انسحابها من بطولة أوستن

المتفوحة عام ٢٠٢١.

انسحبت الأمريكية إيما رادوكانو. البطلة السابقة لأمريكا المفتوحة للتنس. من بطولة أوستن عقب إصابتها بالتهاب اللوزتين.

ولم تخض إيما رادوكانو (٢٠ عاماً) أي مباراة منذ هزتها في بطولة أستراليا المفتوحة أمام مواطنتها كوكو جوف. في كانون الثاني الماضي.

وبزغت مجيبة إيما رادوكانو في عالم التنس. عقب فوزها ببطولة أمريكا



## ٥٦ خيمة في مدرستي الأحداث وتل قراح في الشهباء

الشهباء/ فريدة عمر . قامت هيئة التربية والتعليم لإقليم عفرين، بنصب مخيمات بديلة عن المدارس. التي تضررت بفعل الزلزال الأخير. الذي حدث في السادس من شباط الجاري. حيث وصل عددها إلى 56 خيمة في كل من مدرستي الأحداث، وتل قراح.



وبفعل الزلزال. الذي حدث في السادس من شباط الجاري. تضررت ٢٥ مدرسة في مقاطعة الشهباء. عشرةً منها بشكل كلي. ما أدى إلى إعاقة استمرار التعليم فيها. بسبب خطورتها. لذلك وضعت هيئة التربية والتعليم لإقليم عفرين ٥٦ خيمة في كل من مدرستي تل قراح والأحداث.

وحسب معلومات الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم لإقليم عفرين «لؤلؤ بكر» إن الزلزال تسبب في إضرار ٢٥ مدرسة. ١٥ منها بشكل جزئي. وعشر مدارس بشكل كلي. حيث قامت هيئة التربية والتعليم. بتعليق الدوام المدرسي خلال الأسبوعين الفائتين. إلى حين الانتهاء من التدابير اللازمة.

وأضافت زلّوخ: إنهم خلال تعليق الدوام المدرسي قد حُصصت لجنة من المهندسين الفنيين والمختصين للإشراف على المدارس. والكشف عن أوضاعها عقب الزلزال. ومن ثم تقديم تقرير للهيئة عن ذلك.

وتضم المدارس المتضررة. أكثر من ٥٥٠٠ طالب وطالبة. لكافة المراحل الابتدائية. والإعدادية. والثانوية. وتم وضع ٣٦ خيمة في ساحة مدرسة «الشهيد عكيد» مدرسة «الشهيد كندال» في ناحية تل قراح. وتعد هاتين المدرستين من أكبر المدارس. والتي تضم طلبة على ثلاثة مراحل تعليمية. بالإضافة إلى وضع ثلاث خيم لطلبة معهد الشهيد فيان أمارا.

فيما اتخذت الإدارة. برنامج الدوام على فوجين (صباحي ومسائي). في المدارس. التي تضررت بشكل جزئي. وسيتم الترميم حسب الإمكانيات المتوفرة لديها. حيث أن لديهم معاناة مضاعفة في تأمين مستلزماتهم. بفعل الحصار هناك.

ويشار إلى أنه. سيتم استكمال مخطط هيئة التربية والتعليم في المدارس الأخرى المتضررة. للوصول إلى مائة خيمة تقديرياً لكفاية الطلاب.

## مكتب التشغيل في الطبقة.. عمل دؤوب وخدمة اجتماعية

العمر ضمن سن (١٨-٥) عاماً. ومن يتجاوز هذه المرحلة العمرية. يقبل من الإدارة بعقد خبرة في حين يقدم كتاب الترشيح حسب الشروط المطلوبة للمتقدمين بالأقدمية. ويكون العدد أكثر بثلاثة أضعاف العدد المطلوب. وعند تجهيز الجدول. يقوم المكتب

الطبقة/ماهر زكريا- تعدّ مهام مكتب التشغيل والعمل في لجنة العمل والشؤون الاجتماعية. في الطبقة من المهام الأساسية في تنظيم السجلات الخاصة بالعاملين في الإدارة المدنية الديمقراطية. حيث يقوم بتعيين المتقدمين للعمل وفق الحاجة والشهادة والخبرة المطلوبة.



يسرى محمد



محمود العيسى

والأعمار والجنس».

آلية التسجيل

التوظيف والعمل

ولعرفة الخدمات. التي يقدمها مكتب التشغيل والعمل في الطبقة. التفت صحيفتنا «روناهي» الرئيس المشترك للجنة العمل والشؤون الاجتماعية هناك «محمود العيسى» والذي حدثنا: «إن لجنة العمل والشؤون الاجتماعية تضم عدة مكاتب. ومن أبرزها مكتب التشغيل والعمل. والذي يقوم بتنظيم عملية توظيف المرشحين للعمل في مؤسسات الإدارة الذاتية. وفق شهاداتهم. وأعمارهم. وخبراتهم».

وأضاف: «إن الجهة المسؤولة عن طلب التوظيف. تقوم بمراسلة مكتب التشغيل. حسب حاجتها. وبشروط معينة. بناء على الشهادة. والخبرة.



المقبولين وخديمة إكمال ثبوتياتهم. وتقديمها إلى جهة التشغيل. علماً إن عدد المسجلين وفق السجلات قد وصل إلى نحو ١٧٥١٣ شخصاً. أما المتقدمون عام ٢٠٢٣. فقد بلغ عددهم ١٨٣ شخصاً في حين تم تعيين ٣٧ منهم فقط.

بالنقل وتسجيل الملاحظات».

أهمية التسجيل

وفي لقاء آخر مع أحد المسجلين في مكتب التشغيل. المدعى بـ «خالد محمد». والذي قال: «هناك ضرورة



## خسارة أردوغان معلنة ولكن فوزه بتغيير القانون محتمل

انتقادات لاذعة وُجّهت إلى رئيس النظام التركي أردوغان بقرب انتهاء مدى صلاحية حكمه، لعدم تمكنه من القيام بالمسؤولية الواقعة عليه، رئيسا لتركيا، فالفساد المستشري في الحكم والانهيار الاقتصادي والاجتماعي يتعمقان أكثر ليكون رئيساً في الإجرام والدمار لا بالحكم، فالقانون كفيل في خسارته في الانتخابات القادمة، خاصة بعد أن كُشف تقصيره ولامبالأته، وضعفه ضمن الكارثة الإنسانية التي حصلت بعد الزلزال، الذي ضرب تركيا وسوريا.



خلال جائحة كورونا واحترقت الغابات، ولم توفر طائرات إطفاء”.

مبينا سوء عمل أردوغان؛ «دمرت الاقتصاد وانهارت البلاد خلال الزلزال، لن ننحك عاما آخر ولا يوماً إضافياً، لن نحتمل مزيدا من الفشل».

إرجاء الانتخابات جرمية دستورية

وتداول بعض الصحفيين، ووسائل إعلام عن نوابيا حزب العدالة والتنمية برئاسة حاكمها الفاشي بتقديم أو تأجيل الانتخابات فترة أخرى، وكان هناك معارضة كبيرة على القيام بأي تغيير على الموعد المحدد لإجرائها.

وعلق الرئيس المشترك السابق لحزب الشعوب الديمقراطي صلاح الدين دميرتاش المعتقل منذ ست سنوات،

عبر تغريدة نشرها على تويتر ذكر خلالها، أن المعلومات الواردة له تشير إلى إصدار تعليمات إلى مجموعة من القانونيين، لإجراء دراسة حول إرجاء الانتخابات، منوها إلى أن السلطات قررت بذلك تجاهل الدستور،

وحتى الآن لم يصدر قرار بشأن الانتخابات المقرر عقدها في الرابع عشر من أيار، فيما قالت تقارير صدرت عقب الزلزال الدمر، الذي شهدته تركيا، إن أردوغان يخطط لتأجيل الانتخابات.

وأضاف دميرتاش، أن المادة ٧٨ من الدستور التركي تنص على إمكانية إرجاء الانتخابات في حالة إعلان البرلمان حالة الحرب بالبلاد، فيما لا توجد أية استثناءات أخرى غير هذا الشرط، وفي حال تجاهل البرلمان واتخاذ قرار بإرجاء الانتخابات، فإن ذلك بمثابة انقلاب سياسي صريح.

وذكر دميرتاش، أنه في حال إرجاء الانتخابات رغم كونها جرمية دستورية، فإن هذه الخطوة ستتمحو دور الهيئة العليا للانتخابات في اتخاذ قرار انعقاد الانتخابات؛ "الزلزال كارثة، وليس لطف من الله لإقرار الديكتاتورية بالبلاد، الشعب لن يسمح بهذا".

وكان مسؤول حكومي، قد أوضح حديثه مع وكالة رويترز للأنباء، أن المناطق المنخرطة من الزلزال تشكل ١٥ صدور قرار عن اللجنة بتأجيل الانتخابات،

تستمر دولة الاحتلال التركي، بحفدھا الدفين والأزلي وحربها على الكرد خديدا، وشعوب المنطقة بشكل عام، مستخدمة في حربها أنواع، وأساليب حرب الإبادة كافة، من حرب عسكرية، وسياسية، وأيديولوجية، وعلى الرغم من زلزال السادس من شباط الجاري، إلا أن الاحتلال التركي، يرتكب الجرائم بشكل يومي بحق الإنسانية، وشعوب المنطقة، ففي السادس عشر من شباط الجاري، استهدف الاحتلال التركي ومبرزقته ناحية تل رفعت، وتسبب باستشهاد مواطن نزح إلى مقاطعة الشهباء نتيجة الزلزال، وأصيب آخر فيما استهدفت مسيرة تركية بتاريخ ٢٢ من الشهر الجاري سيارة على طريق قامشلو - تربة سبيه، إضافة إلى التفجير الذي نفذته مجموعة تابعة للاستخبارات التركية بمسيرة الشقيف في الشيخ مقصود يوم الجمعة الماضي، والذي أدى إلى استشهاد عضو لجنة الاقتصاد حمزة كوياني، وإصابة ثلاثة آخرين، لبتين مرة أخرى مدى وحشية النظام التركي، واستمراره في نهجه العدواني ضد المنطقة، فهو يستغل هذه الكارثة، التي أودت بحياة عشرات



الاحتلال التركي يواصل جرائمه اليومية

وفي الإطار ذاته حُدثت لصحيفتنا عضوة منسقية مؤتمر سترامقاطعة عفرين والشهباء، أليف محمد، عشر من شباط الجاري، استهدف الاحتلال التركي ومبرزقته ناحية تل رفعت، وتسبب باستشهاد مواطن نزح إلى مقاطعة الشهباء نتيجة الزلزال، وأصيب آخر فيما استهدفت مسيرة تركية بتاريخ ٢٢ من الشهر الجاري سيارة على طريق قامشلو - تربة سبيه، إضافة إلى التفجير الذي نفذته مجموعة تابعة للاستخبارات التركية بمسيرة الشقيف في الشيخ مقصود يوم الجمعة الماضي، والذي أدى إلى استشهاد عضو لجنة الاقتصاد حمزة كوياني، وإصابة ثلاثة آخرين، لبتين مرة أخرى مدى وحشية النظام التركي، واستمراره في نهجه العدواني ضد المنطقة، فهو يستغل هذه الكارثة، التي أودت بحياة عشرات

الآلاف من السكان في تركيا وسوريا لتحقيق مصالح أنية، ويستمر في جرائمه ومخططاته لإبادة شعوب المنطقة وزعزعة الأمن والاستقرار».

على المجتمع الدولي اتخاذ موقف حازم

وانشدت أليف محمد، المجتمع الدولي بحاسبة أردوغان على جرائمه؛ «في الوقت الذي ينشغل فيه العالم والإدارة الذاتية في مناطق شمال وشرق سوريا، بمساعدة المناطق النكوبية والأسر المتضررة جراء الزلزال الذي حدث، يواصل المحتل التركي هجماته دون النظر إلى الحالة الانسانية، ما يتطلب من المجتمع الدولي أخذ موقف جدي وحازم، ومحاسبة أردوغان على جرائمه، وعدم التسرع على أفعاله تجاه الإنسانية».

مستمرون في المقاومة حتى النصر
وأشارت أليف محمد في ختام حديثها، إلى التأكيد على الاستمرار في النضال والمقاومة؛ «المحلل التركي يمارس

## أليف محمد: تركيا تواصل العدوان ولا تكتثرت لما يجري

**الشهباء، فريدة عمر - استنكرت عضوة منسقية مؤتمر ستر بعفرين والشهباء، أليف محمد، هجمات الاحتلال التركي على المنطقة في ظل الكارثة الإنسانية، التي توضح سياسة أردوغان الفاشية، فيما دعت المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف جاد ومحاسبة أردوغان على جرائمه وأفعاله.**



سعيها بالوسائل كافة لإجام مخطط الإبادة ضد إرادة الشعوب ومشروع الأمة الديمقراطية، نحن انتهجنا خط المقاومة، ولن نراجع عن خُفيق النصر، ولن نقبل سوى العيش بكرامة وحرية، ولن نرضخ لسياسة الاحتلال والفاشية».

سياسة الموت البطيء بحق شعبنا.

سواء أكان ذلك للحرب العسكرية المباشرة، أو بالحرب الخاصة للتأثير على إرادة الشعوب، وأيضاً حكومة دمشق تفرض سياسة التجويع عبر محاصرة مقاطعة الشهباء، وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، في

سياسة الموت البطيء بحق شعبنا. سواء أكان ذلك للحرب العسكرية المباشرة، أو بالحرب الخاصة للتأثير على إرادة الشعوب، وأيضاً حكومة دمشق تفرض سياسة التجويع عبر محاصرة مقاطعة الشهباء، وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، في سياسة الموت البطيء بحق شعبنا. سواء أكان ذلك للحرب العسكرية المباشرة، أو بالحرب الخاصة للتأثير على إرادة الشعوب، وأيضاً حكومة دمشق تفرض سياسة التجويع عبر محاصرة مقاطعة الشهباء، وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، في

سياسة الموت البطيء بحق شعبنا. سواء أكان ذلك للحرب العسكرية المباشرة، أو بالحرب الخاصة للتأثير على إرادة الشعوب، وأيضاً حكومة دمشق تفرض سياسة التجويع عبر محاصرة مقاطعة الشهباء، وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، في

سياسة الموت البطيء بحق شعبنا. سواء أكان ذلك للحرب العسكرية المباشرة، أو بالحرب الخاصة للتأثير على إرادة الشعوب، وأيضاً حكومة دمشق تفرض سياسة التجويع عبر محاصرة مقاطعة الشهباء، وأحياء الشيخ مقصود والأشرفية، في

### التغيير الديموغرافي في عفرين المحتلة بين مطرقة الزلزال وسندان الاحتلال التركي

عدة منها "سيروس"، و"قورش"، و"النبي هوري" والتي تعود إلى عدة حضارات أقدمها الفترة الهلنستية في عام ٢٨٠ قبل الميلاد، وتتعرض هذه المناطق لانتهاكات ممنهجة، إلى جانب عملية سلب وتخريب هائلة طالت مواقع أثرية، وتم بيعها عبر دولة الاحتلال التركي حيث يحصل المنقبون عن الآثار على عائدات بيع الآثار لتمويل المرتزقة، وبحسب المصادر ذاتها، فإن الانتهاكات التي نفذها هذه المجموعات في عفرين، تأتي بإيعاز من الاستخبارات التركية، لإجبار من تبقى من سكان المنطقة على الرحيل،

وقالت الأمم المتحدة في تقرير لها أن نصف سكان مدينة عفرين وعددهم نحو ٢٢٠ ألف، فروا خلال هجوم الاحتلال التركي حيث تزامن ذلك مع أعمال نهب، وسلب، وارتكاب جرائم، وشوهدت العديد من المعتاد، والأجهزة، والآليات في تلة جنديرسه، بهدف البحث عن دفتان وآثار، بالإضافة إلى اقتلاع الثناث من أشجار الزيتون، وسرقة زيت الزيتون من عفرين وبيعه في تركيا، وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان كشف عن سرقة الآلاف من خزانات زيت الزيتون من مدينة عفرين المحتلة، عن طريق المرتزقة، وبيعها في الأسواق المختلفة،

التي تنشئها لهذا الغرض، وأفادت مصادر مطلعة، بأن سلطات الاحتلال التركي تستغل الزلزال؛ لتوسيع نطاق عمليات التغيير الديمغرافي وبناء المزيد من المستوطنات، والمجمعات، والقرى الاستيطانية في مدينة عفرين المحتلة ونواحيها.

ونتيجة الدمار والحراب، الذي ضرب الأبنية والمنشآت، اضطر سكانها إلى السكن في خيم عشوائية، وتم توطین الآلاف من العائلات العربية، والكرمانية في بيوتهم، بهدف تصعيد إجراءات التطهير العرقي ضد الكرد، حيث وصلت مستويات خطيرة، حسب منظمة الدفاع عن الشعوب المهدة الألمانية،

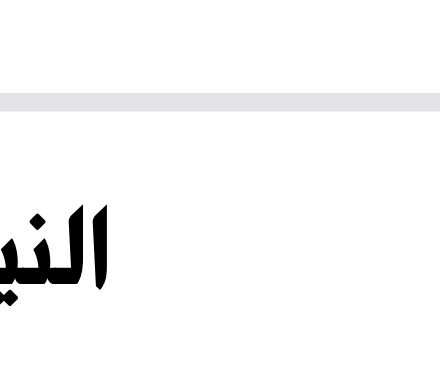
ووصفت المنظمة، أن قطر تساهم بالتغيير الديمغرافي، الذي جُريه دولة الاحتلال التركي في عفرين المحتلة، وخاصة بعد الزلزال، كما وكشفت عن عزم قطر تأسيس مشروع استيطاني بالتغيير الديمغرافي، الذي جُريه دولة الاحتلال التركي في عفرين المحتلة، على أطراف الناحية، وفي مركز مدينة عفرين؛ بهدف إفراغ الناحية من السكان الأصليين، وتوطین للمستوطنين الإينسانية"، في حين أوضحت المنظمة، أن دولة الاحتلال التركي منعت المحققين والعاملين في المجال الإعلامي، من الوصول إلى مدينة عفرين المحتلة،



تركيا سياسة عدوانية منظمة منذ اللحظة التي سيطر فيها الاحتلال التركي والمجموعات المرتزقة الموالية له

على مدينة عفرين المحتلة، ومع وقوع الزلزال تفاقمت الأوضاع بشكل أكبر وبخاصة في جنديرسه،

وحتى شهود عيان من داخل جنديرسه في مدينة عفرين المحتلة، فإن دولة الاحتلال التركي، تنتشئ الخيميات مخططات الاحتلال التركي، من أجل القضاء على حقوق الشعب الكردي، في العيش على أرضه دون أن يترك له خياراً سوى تهجيرهم، خاصة الكردية، التي رفضت ترك منازلها، لكن هذه المرة بذريعة استغلال التركي ومبرزقته، لنقلهم إلى الخيميات



د.أحمد نزار الدروبي  
(كاتب وباحث سياسي)

المقال هو عرض نقدي لمقال «الفوضى هي ما تصنعه الدول منها: البناء الاجتماعي لسياسات القوة» لعالم السياسة الأمريكي ألكسندر وندت.

في عام ١٩٩٢ كتب عالم السياسة الأمريكي من أصل ألماني، ألكسندر وندت مقال بعنوان (الفوضى هي ما تصنعه الدول منها: البناء الاجتماعي لسياسات القوة)، التي نُشرت في المنظمة الدولية، لقد أشار وندت إلى أن الفوضى (غياب السلطة المركزية في النظام الدولي) أو حالة الاعتماد على الذات في الأمن، هي عبارة عن رؤية ناجمة عن تفاعل اجتماعي أنتجتها الممارسات التي قام بها الفاعلون في النظام الدولي، والتي أثرت وتأثرت بالوقت نفسه في بنية هذا النظام، بمعنى آخر إن رؤية الدول لطبيعة النظام الدولي والناتج المترتبة على هذه الطبيعة هي نتاج عمليات اجتماعية بين الوحدات الفاعلة، وهي الدول وتفاعلها مع بنية النظام الدولي، إن أهم ما جاءت به أفكار ألكسندر وندت، تدور حول طبيعة الفوضى ومدى تصرّف وسلوكيات الدول الناجمة عن التفاعل بين الهيكل الدولي للسلطة وعمليات التفاعل بين الدول، لقد أقرّ وندت بالحاجة النيوليبرالية التي قدّمها كل من (جوزيف ناي وروبرت جيرفيس وروبرت كيوهين) التي يُطلق عليها (الليبراليين الذين ينتهون إلى الواقعية وال عقلانية التي يدعى (الليبراليين الضعفاء).

في الوقت نفسه يرى وندت أنه يمكن أن تتحول مصالح الجهات الحكومية من خلال عملية التعلم والإدراك وكذلك التفاعل وحث التأثير الفعال للمؤسسات والنظم في السياسة العالمية، ولكنها تجاوزه لتطوير نظرية بناءة للسياسة الدولية حيث تكون الهويات والمصالح عملية بدلاً من أن تكون خارجة عن ذلك، وبهذا يتم بناؤها اجتماعياً، كما أن منطق الفوضى في رأي وندت عرضة للتغير من هنا صنع ألكسندر وندت خطوات نظرية كبيرة في تطوير البنائية، في دفاعه عن نظريته (الفوضى في النظرية الاجتماعية للسياسة

## النيوليبرالية ومنطق الدولة الهوبزية الفوضوية

التنظيم البشري تتحدد أساساً بالأفكار المشتركة بدلاً من المواد، ثانياً. أن هويات ومصالح الجهات الفاعلة المتعمدة تقوم على أساس هذه الأفكار المشتركة بدلاً من أن تعطيلها الطبيعية.

ويؤكد وندت أنه على المستوى المنهجي للتحليل، فإن الفوضى تتشكل وتعمل بشكل مختلف، ومن الجدير بالذكر هنا، أن ثقافة الفوضى الهوبزية، تلك الثقافة التي هي السبب المتساهل للحرب في رأي زعماء المافيات، فإن العلاقات بين الدول تنسم بالعداوة أكثر من أي شيء آخر، بيد أن وندت لا يعترف بحق الذات في الوجود ككيان مستقل، وبالتالي لن يحد عن طبيب خاطر العنف ضد الذات، ويضيف وندت أن بعض العداوات هي حقيقة، في أن الآخر حقاً يهدد الوجودية، كما فعل النازيون اليهود.

يوضح وندت أن التغيير الهيكلي

يهدد أمن عضو الفريق.

الدولة وتضيقها كأداة لقتل الدول، الإجهاد الثاني الذي يلي الحرب الأولى، هو إن من عضوية مستقرة نسبياً أو خفض معدل وفيات الدولة في النظام الدولي، وحقيقةً أن هذا الإجهاد العضوية ينطبق فقط على الدول التي يعترف النظام بسيادتها، وبالتالي يضع مصير الدول غير المعترف بها إلى جانب الدول المعترف بها، بحكم ضعف الدول الصغرى أو حتى الفاشلة، يتناقض بشكل صارخ مع حقبة ما قبل وستفاليا، من أجل البقاء، لأن المجتمع الدولي يعترف بسيادة سيادته القانونية في العصر الحديث.

أما الإجهاد الثالث هو الجهد لتحقيق توازن السلطة الذي يرى فيه وندت، بأن إذا كانت الدول تعتقد أن سيادتها هي معترف بها من قبل الآخرين، وبالتالي بمقاهم ليس على المحك، نحو تركيز السلطة، وأخيراً الإجهاد الرابع، هو أنه في نظام الفوضى لوكان، يصبح



الحياد أو عدم الانحياز مركزاً معترفاً به نشأ في القرون القليلة الماضية أساساً عن طريق إنشاء نظام ولاية ويسبغاليا، وهو ما يعني أن الحياة والعيش المنطقي للمجتمع الفوضوي في لوك قد حل محل منطق الدولة الهوبزية الطبيعية، ووفقاً لرأي وندت

إن التنافس الخارجي بين الدول، مقيّد معنى لقوى الدمار وهي (علاقات المتنافس المشتركة، سواء كانت تعاونية أو متنازعة، التي ترتكب العنف بين الدول، وتأسيساً لما تقدّم، يعتبر وندت التنافس الجماعي على المستوى الهيكلي الكلي للنظام الدولي يخلق مجتمعاً فوضوي وفقاً لأربعة توجهات، الأول، ذلك المجتمع فيه القبول المتزامن للحرب كوسيلة طبيعية ومشروعة للنهوض بمصالح الجماعي كفريق ضد من الخارج الذي

## عشرون بيتاً بلاستيكياً للخضروات خطوة تشجيعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي بريف الطبقة

تسعى إدارة الجمعيات التعاونية (الكوبراتيف) في الطبقة، من خلال إنشاء 20 بيتاً بلاستيكياً في ريف مدينة الطبقة الشرقي، أن تكون تلك البيوت طريقاً لقيام مشاريع أخرى مشابهة تمكن المنطقة من الاكتفاء الذاتي في الإنتاج الخصري.



المنطقة لها، وتوفير الخبرات واليد العاملة؛ للقضاء على نظام رأس المال، والاحتكار ومحاربة البطالة، وكالة هاوار

ناجحة؛ لتنفيذ مشاريع زراعية أخرى تصل بالمنطقة إلى الاكتفاء الذاتي».

وأضاف:«من خلال هذا المشروع، نسعى أيضاً إلى رفد الأسواق باحتياجاتها من الخضار الصيفية خلال فصل الشتاء، وتوفير فرص عمل لأكبر عدد من الأيدي العاملة في المنطقة».

وأوضح الحميدي: «من المتوقع أن يبدأ المشروع بالإنتاج بعد شهر من الآن، وأن تصل كمية إنتاج البندورة إلى عشرة أطنان، بينما الفليفلة والخيار من ستة إلى سبعة أطنان».

وتابع: «إن الكميات المتوقع إنتاجها من الخضار قد تكون غير كافية، لكن نهدف من وراء قيام هذه المشاريع أن تكون بداية عمل لمشاريع أخرى تشجع الفلاحين نحو الاكتفاء الذاتي بالخضار المستهلكة».

وحسب المهندس الزراعي والمشرّف على البيوت البلاستيكية، أحمد الحميدي، فإن: «الهدف من مشروع البيوت البلاستيكية؛ أن يكون نواة



واثنان للبادنجان، واثنان للفليفلة، ويصل عدد العمال في هذا المشروع إلى ٢٨ عاملاً وعاملة.

فيبلغ طول البيت الواحد ٥٢ متراً بعرض تسعة أمتار، ومزوّد بشبكات ري بالتنقيط وميزان للحرارة والرطوبة.

بالإضافة إلى نظام تدفئة يعمل على الطاقة الكهربائية.

وتنوع البيوت البلاستيكية في ٢٠ مكاناً على قطعة أرض بمساحة ١٥ دوماً في موقع «أبو قبيع» الزراعي شرقي مدينة الطبقة بـ ٣٥ كم، وزُرعت فيها أنواع مختلفة من الخضار، حيث حُصّصت عشرة بيوت للبندورة، وستة للخيار.

بدأت إدارة الجمعيات التعاونية (الكوبراتيف) في الطبقة، إنشاء البيوت البلاستيكية في موقع «أبو قبيع» الزراعي مع بداية عام ٢٠٢٣.

فتهدف هذه الخطوة إلى سد حاجة المنطقة، ورفد أسواقها بالخضروات الصيفية في فصل الشتاء؛ نظراً لفقدان العديد منها، وغلاء أسعارها وصعوبة استيرادها من خارج مناطق الإدارة الذاتية، جراء الحصار الخانق الذي تفرضه الدولة التركية.

وحكومة دمشق، والحزب الديمقراطي الكردستاني على مناطق شمال وشرق سوريا.

تنوع البيوت البلاستيكية في ٢٠ مكاناً على قطعة أرض بمساحة ١٥ دوماً في موقع «أبو قبيع» الزراعي شرقي مدينة الطبقة بـ ٣٥ كم، وزُرعت فيها أنواع مختلفة من الخضار، حيث حُصّصت عشرة بيوت للبندورة، وستة للخيار.

## غلاء مستمر وتضخم عالٍ رغم رفع العقوبات الجزئي ورغم المساعدات

شهدت سوريا ارتفاع أسعارها بما لا يقل عن ٤٠ بالمائة حسب تقديرات اقتصادية منذ وقوع الزلزال وحتى الآن، وترافق هذا مع انخفاض قيمة الليرة، وارتفاع في نسب التضخم، رغم التغييرات، التي حصلت في المواقف الدولية، سواءً من رفع الحظر الجزئي، والمؤقت للعقوبات، أو تقديم المساعدات العينية والنقدية.

ويمكن لمن يريد مراقبة تكاليف السلع خلال أسبوع من شهر إلى آخر، أن يلمس الفارق الكبير في الأسعار، وارتفاع نسب التضخم الكبير خلال فترات قصيرة.

### سياسة اقتصادية مترددة

وفي تفسيره لهذا الواقع بين سامي حسن (اسم مستعار) لخبير اقتصادي.



### مساعداًت مسعفة حُرِّتْت في المركزي

وعن أسباب عدم خسن وضع الليرة، رغم وصول مساعدات مالية كثيرة، قال خبير مصرفي لنورث برس، إن المساعدات من الخارج لم تسهم في تحسين سعر الصرف «لأن كل تلك الأموال، تم الاحتفاظ فيها في البنك المركزي، ولم تصل إلى السوق».

وأنه بعد رفع سعر الصرف في المركزي إلى مبلغ ٦.٦٥٠ ليرة، ليصبح قريباً من سعر السوق السوداء، أصبح من المتوقع أن يستمر في الارتفاع.

ومؤخراً نشر المصرف المركزي جدول أسعار صرف العملات، ويظهر سعر صرف الدولار الأمريكي بـ ٧١٠٠ ليرة واليورو بـ٧٤٨٨ ليرة، في حين أبى على سعر صرف الدولار في نشرة المصارف عند ٤٥٢٢ ليرة سورية، وقال المصرفي؛ إن السياسات الاقتصادية المتبعة تشيّر إلى أن الهدف منها «تدمير الاقتصاد الوطني، لأن ألف بء العلم المصرفي يشيّر إلى ذلك، وليس من المعقول أن يكون الخبراء الاقتصاديون في المصرف يجهلون ذلك».

وأضاف المصرفي أنه تمّ تخفيف السيولة للدولار من السوق السوداء، لصالح توفير الدولار في المصرف المركزي، وهذا أدى لتراجع العرض من الدولار بالسوق السوداء وبالتالي استمرار ارتفاع سعر