

اللّبادة تاج من التراث على رؤوس قرويين لبنانيين

بالطربوش. وكان يرتدي الشروال والسترة اللطريّين.

ويتذكر عقيقي ذلك اليوم من ثمانينات القرن المنقضي عندما طلب من جدّه، بمناسبة المهرجان الفلكلوري السنوي في بلدته، أن يعلمه حرفة اللّبادة، وراح يرافقه. ويقول "بعدها صنعْتُ واحدة لي".

وانتقل يوسف عقيقي من مهرجان حراجل إلى مهرجانات ومعارض خارج لبنان، وكان أولها في عام ٢٠٠٥. عندما حمل نتاجه التراثي إلى معرض في دبي.

ويغسل المعلّم يوسف عقيقي صوف الغنم ثم يضعه على السطح حتّى أشعة الشمس لتجفيفه. وبعد ذلك يقلم قطع الصوف مدى أسبوع.

حيث تشكّل قطعة مستخدمّة في العمل القروي اليومي.

ويوضح إن: "كبار السن في البلدة كانوا يصنعون بأنفسهم لبّاداتهم" للاستعمال الخاص. أمّا الحرفيون فكانوا يستخدمون صوف الأغنام لإنتاج اللّبادات وكذلك البُسط والسترات".

يقف الحرفيّ الستيني أمام مدخل منزله في قرية حراجل بمنطقة كسروان في سلسلة جبال لبنان الغربية. مستقبلاً زواره بحرارة على الترامك، ومرتبياً

"الشروال" التقليدي الأسود. وواضعا على رأسه لبّادة ذات لون بنيّ فاخٍ يحمّيها على جبينه بلقمة قماشية بيضاء فيبدو وكأنه طالع من كتاب التاريخ.

واللبّادة هي قبعة مصنوعة يدويًا من صوف الأغنام نقي من البرد والأمطار. ويشرح عقيقي أنها موروثه "من الفينيقيين". لكنها في عصرهم "كانت أطول ومستطيلة". في حين أن اللّبّادة في اللباس اللبناني القروي التقليدي تبدو منفوخة وأكثر ميلاً إلى الشكل الدائري.

انتشرت صناعتها في المناطق الجبلية الباردة في دول البحر الأبيض المتوسط. فيه القرويون "فكان يستعيب عنها



يقف يوسف عقيقي من الاندثار القبعة الصوفية التقليدية المعروفة باسم "اللّبّادة" التي كان القرويون اللبنانيون يعتمدونها في الشتاء وفي بلدته الجبلية المعصورة بالنجليح يمنع ذوبان هذه الحرفة اليدوية. محاولاً أن يطورها إلى أشكال متنوعة.

يقف الحرفيّ الستيني أمام مدخل منزله في قرية حراجل بمنطقة كسروان في سلسلة جبال لبنان الغربية. مستقبلاً زواره بحرارة على الترامك، ومرتبياً

"الشروال" التقليدي الأسود. وواضعا على رأسه لبّادة ذات لون بنيّ فاخٍ يحمّيها على جبينه بلقمة قماشية بيضاء فيبدو وكأنه طالع من كتاب التاريخ.

واللبّادة هي قبعة مصنوعة يدويًا من صوف الأغنام نقي من البرد والأمطار. ويشرح عقيقي أنها موروثه "من الفينيقيين". لكنها في عصرهم "كانت أطول ومستطيلة". في حين أن اللّبّادة في اللباس اللبناني القروي التقليدي تبدو منفوخة وأكثر ميلاً إلى الشكل الدائري.

انتشرت صناعتها في المناطق الجبلية الباردة في دول البحر الأبيض المتوسط. فيه القرويون "فكان يستعيب عنها

قبعة الشتاء

روناهي



الشهباء المحاصرة

BARISA

منكوبي الزلزال

ومع إن: "كثرة استعمال الصابون والماء تسبّب جفاف اليدين واحمرارهما وتشققات بارزة في راحتيهما وأصابعهما". لا يستخدم الحرفيّ الشغوف قفازات خلال عمله. بل يجد متعة في صنع هذه القبعات التراثية لأن "فيها فنا وإحساساً".

ويقول: "أشعر بالمادة التي أعمل بها. وبكل حبة تراب أو شوكة تكون مزوجة بالصوف، والعمل اليدوي مختلف عن العمل على الآلة". مشيراً إلى أنه يستطيع أن يصنع "ثلاث لبّادات على أقصى تقدير في يوم

منزل تراثي بالبصرة يتيح للعراقيين تجربة ثقافية ووجبات مُميّزة



يتيح متحف الحسون ومطعمه في البصرة للزوّار تجربة ثقافية فريدة وكذلك تذوّق وجبات مميزة. حيث تُعرض اللّات من القطع الأثرية والأسلحة القديمة واللوحات التي تُزيّن جدرانها.

وبدمجه بين المتحف والمطعم في منطقة قديمة. كان صادق الحسون صاحب المشروع يفكر بمفهوم جذب السياح من أنحاء العراق إلى المنطقة لاستكشاف حياة الأجداد وأدواتهم.

وقال الحسون: "أنشأت هذا المطعم بهذه الفكرة حتى أجدب السواح والأشخاص الذين يأتون إلى هذا المكان لأنهم سيرون كيف عاش القدماء. وماذا كانوا يستخدمون. فهذا جذب للسياحة".

ويترميمه منزل تراثي في المدينة التاريخية بالبصرة يتكون من مبان عثمانية تشتهر بالنقوش الخشبية على الشرفات والنوافذ والأسقف (ششائيل). أوضح الحسون أنه عمل على تجديد المنزل على ما كان عليه عندما تم بناؤه أول مرّة.

وقال إن: "البيت الذي أخذته (للمتحف) هو أصلاً كان من البيوت المهترئة مثل هذا. أردت أن أعيد بناءه على الشكل القديم في الماضي. أردت إعادة صياغته بالصورة التي كان عليها مثل بداية بنائه. فاخترت الأشخاص المختصين من نجارين وبنّائين وأرثتهم المصور القديمة لبيوت الششائيل. فأعادوه مثلما كان. مثل هذا".

السياح يكتشفون حياة العراقيين القديمة

وفيما يتعلق ببعض الأسلحة القديمة المعرضة في متحفه قال الحسون: "أمتلك أسلحة قديمة تاريخية من عدة دول وليس من دولة واحدة. توجد أسلحة شاركت في الحربين العالميتين الأولى والثانية. مثل هذه البندقية

وكالات

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد: ١٥٢٢ | النسخة الإلكترونية - ١٥٢٢ | الخميس - ٢٢ شباط ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

تغيير ديمغرافي تركي خطر يُحاك بالمناطق المنكوبة في الزلزال



حسو ابراهيم: اتفاقية شنكال مخطط تركي ومنفذها بغداد وهولير

أكد نائب الرئيس المشترك لمجلس الإدارة الذاتية الديمقراطية في شنكال. حسو إبراهيم. أن القوى المتآمرة على شنكال. فشلت في تحقيق أهدافها. نتيجة قوة وإرادة الشعب في شنكال. وتكاتفها مع وحدات حماية شنكال. ووحدات حماية المرأة بشنكال... ه



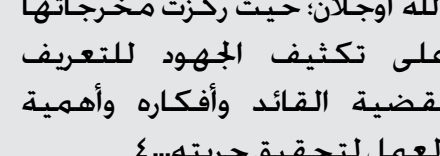
تضامن ومساندة مهجري كربي سبي لمتضرري الزلزال

وصلت حملة التبرعات لمهجري "كربي سبي". يوم الثلاثاء الماضي بتاريخ ٢١/٢/٢٠٢٢. إلى الخيمة الخاصة لجمع التبرعات. والتي نصبها مجلس مقاطعة "تل أبيب/ كربي سبي". تمهيداً لإرسالها إلى المناطق المنكوبة في الشمال السوري. جرّاء الزلزال المزدوج. الذي ضرب المنطقة مؤخراً... ٣



عُقدت في العاصمة المصرية القاهرة يوم الثلاثاء في الحادي والعشرين من الشهر الجاري. ندوة حوارية في القاهرة تنديداً بالمؤامرة الدوليّة

عُقدت في العاصمة المصرية القاهرة يوم الثلاثاء في الحادي والعشرين من الشهر الجاري. ندوة حوارية في القاهرة تنديداً بالمؤامرة الدوليّة



القائد أوجلان: خلافات جوهريّة مصيرية أساس طّها تبني الحوار



لوكانت الشروط والظروف السياسية. وعناصر صنع القرار في تركيا مهينة. لكنك أختار حل القضية مع تركيا عبر الحوار. قبل أن تتخذ المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان قراراً بشأنها... ٨

انتهاء حملة "معاً من أجل الإنسانية"



أعلنت الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم الجزيرة انتهاء حملة المساعداة. التي أطلقتها تحت شعار "معاً لأجل الإنسانية" لمساعدة المناطق المنكوبة جراء الزلزال... ٣

مديرية البيئة في الطبقة تنوع غراس مشتلها... 7



انتهاء مرحلة الذهاب من دوري الناشئين والأشبال بغزارة الأهداف... 10



انتهاء مرحلة الذهاب من دوري الناشئين

والأشبال بخزارة الأهداف

روناهي/ قامشلو ـ انتهت منافسات مرحلة الذهاب من دوري الأشبال والناشئين لكرة القدم في إقليم الجزيرة للموسم 2022 ـ 2023، بإقامة الجولة الثالثة والأخيرة من المرحلة، والتي حملت غزارة بالأهداف في دوري الناشئين، وأيضاً دوري الأشبال كانت هناك نتائج كبيرة في نفس الجولة.



دوري الأشبال

وفي دوري الأشبال سجلت نتائج كبيرة أيضاً، حيث في ملعب كلية الآداب بالحسكة فاز نادي شبيبة الحسكة على نادي أنثتي بنتيجة سبعة أهداف مقابل هدفين، وعلى أرضية نفس الملعب فاز نادي سردم على نادي خبات بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، وتصدّر بذلك مجموعة الحسكة بالعلامة الكاملة.

وفي جُمع مدينة قامشلو، فاز نادي الأسايش على نادي قنديل بأربعة أهداف دون رد، وذلك على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو في قامشلو، وتصدّر بدوره بالمجموعة الكاملة المجموعة، كما فاز على أرضية نفس الملعب نادي برخدان على نادي واشو كاني بهدف دون رد.

وفي ملعب رميلان فاز نادي جودي على نادي فندك بهدفين دون رد، وتصدّر المجموعة، كما فاز نادي آليان على نادي الصناديد بهدف دون رد.

أما في جُمع عامودا فاز نادي الأخوة على نادي الإخاد بهدفين دون رد، في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب شرمولا بعامودا.

ويعد اختتام الجولة الثالثة والأخيرة من

في دوري الناشئين اختُيَمت منافسات مرحلة الذهاب بتسجيل نتائج كبيرة في المباريات كافة، وعليه توضحت معالم المتصدرين للمجموعات التي قُسمت على أساس جُمعات مناطقية، وفي ملعب رميلان فاز نادي جودي بخماسية نظيفة على فندك وعليه تصدرَ المجموعة، بينما فاز أليان على الصناديد بأربعة أهداف لهدفين وحقق بذلك أول ثلاث نقاط له في الدوري.

أما في ملعب الشهيدي هيثم كجو بقامشلو، فاز نادي برخدان على نادي واشو كاني بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، بينما فاز بنفس النتيجة نادي الأسايش على نادي قنديل، ولتصدّر المجموعة بالعلامة الكاملة.

أما في ملعب شرمولا بعامودا أقيمت مباراة وحيدة، وفاز فيها الأخوة على الإخاد بستة أهداف مقابل هدفين، ولكن رغم ذلك الصدارة للمجموعة بقيت لنادي جوانان باز بست نقاط.

بينما على أرضية ملعب كلية الآداب في الحسكة تغلّب نادي سردم على نادي خبات بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. كما فاز نادي شبيبة الحسكة على نادي أنثتي بثمانية أهداف مقابل هدفين، وعليه تصدرَ المجموعة بالعلامة الكاملة نادي سردم.

ريال مدريد يقلبُ الطاولة على ليفربول

قلّب ريال مدريد تخلفه أمام مضيغه ليفربول ٢٠، إلى فوز ثمين ٢٥، على ملعب «أنفيلد» في ذهاب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وتقدّم ليفربول بهدفي داروين نونيز (٤) ومحمد صلاح (١٤)، لكن ريال مدريد انتفض سريعاً، وسجل خماسية حملت توقيع فينيسيوس جونيور (٢١) و(٣٦) وإيدر ميليتاو (٤٧) كريم-بنزما (٥٥) و(٦٧).

وتقام مباراة الإياب بين الفريقين على ملعب «سانتياغو برنابيو» يوم الخميس عشرين من آذار المقبل.

وبدأ ليفربول المباراة مهاجماً بضاروة، فأحرز هدفاً مبكراً في الدقيقة الرابعة، عندما مرر صلاح كرة عرضية أمام مرمرى ليفربول، تابعها نونيز بحركة فنية جميلة بكرة القدم، داخل شبك الخراس البلجيكي تيبو كورتوا، واقترب ليفربول من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ١٢، عندما استقبل

^[1] السبعة الأولى من مباريات دوري أبطال أوروبا، فاز ريال مدريد على ليفربول بنتيجة 2-0، في ذهاب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا

تضامن ومساندة مهجري كري سبي لمتضرري الزلزال

عين عيسى، حسام إسماعيل ـ وصلت حملة التبرعات لمهجري «كري سبي»، يوم الثلاثاء الماضي بتاريخ 2023/2/21، إلى الخيمة الخاصة لجمع التبرعات، والتي نصبتها مجلس مقاطعة «تل أبيض، كري سبي»، تمهيداً لإرسالها إلى المناطق المنكوبة في الشمال السوري، جراء الزلزال المزدوج، الذي ضرب المنطقة مؤخرأً.

يُشارك مهجرو مخيم كري سبي، أهاليهم المنكوبين إثر الكارثة التي حلت بهم، بفعل الزلزال الأخير، والذي حدث في السادس من شباط الجاري، حيث أتروا على أنفسهم المساعدات الإنسانية الضئيلة نسبياً المرسله من قبل المنظمات الإنسانية والإغاثية.

لتقديمها إلى متضرري الزلزال بعد المبادرة التضامنية، التي أطلقها مجلس مقاطعة كري سبي باسم (معاً لأجل الإنسانية)، لد يد العون لهم عبر جمع التبرعات النقدية والعينية.

تقاسم المصاب واجب إنساني

وبهذا الصدد قال المهجر «طلال الحسين» خلال لقاء أجرته صحيفتنا «روناهي» معه: نحن نقاسم المصاب مع أهلنا في المناطق المنكوبة جراء الزلزال الأخير، فعلينا أن نقدم لهم المساعدات قدر المستطاع. بالرغم من العراقيل الكبيرة، والتي خول دون وصولها بالسرعة المطلوبة، لأننا نعلم

انتهاء حملة

«معاً من أجل الإنسانية»



أعلنت الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم الجزيرة انتهاء حملة المساعدات، التي أطلقتها تحت شعار «معاً لأجل الإنسانية» لمساعدة المناطق المنكوبة جراء الزلزال.

وحول هذه المساعدات، نوّه الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي في إقليم الجزيرة «طلعت يونس»: «بعد حادثة الزلزال الذي تعرضت له المنطقة في سوريا وتركيا، وكُثمت عنه كارثة إنسانية كبيرة، وخلف الآلاف من الضحايا، وخسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات، ارتأت الإدارة الذاتية بمساندة الشعوب كافة في إقليم الجزيرة، البدء بحملة «معاً لأجل الإنسانية» لجمع المساعدات، دعماً للمناطق المنكوبة في سوريا».

حيث تمّ جهيز عشتر نقالات، حمل أكثر من مائة طن، خوي مواد إغاثية مختلفة من البطانيات، والأسرة، واللحف، والسجاجات، ومستلزمات الطبخ، بالإضافة الي الألبسة، والأخذية، كما تشمل أيضاً مواد غذائية، كحليب الأطفال، والطحين، ومواد طبية،



جيداً بأن أي شيء، ومهما كان بسيطاً، قد ينفعهم عقب الزلزال المدمر، «كالبطانيات والأغطية، وأدوات الطبخ»، لعلها تساعدهم في محنتهم».

وأضاف قائلاً: «جميعنا في مخيم مهجري كري سبي، لم نكتف بالكلام فحسب، بل أتروا على أنفسنا بالرغم من قلة المساعدات الإغاثية الداعمة والفحمة من المنظمات العاملة في

المخيم، فقسمنا كل شيء بالمناصفة، لتقديمها لمنكوبي الشمال السوري، إضافةً إلى أن بعض المهجرين قد أفرغوا خيمهم من المونة بشكل كامل، لإرسالها الي أهاليها المتضررين».

وتابع المهجر «طلال الحسين»: «نطلب من الجهات المعنية، أن تدعمنا في توفير المساعدات الإنسانية، التي نحتاجها، لكي نتمكن من تقديمها لأهاليها المتضررين،

التي حلت بأهلنا في الشمال السوري.

وعليه لبوا نداء الإنسانية، وتطوعوا، وتبرعوا بما يستطيعون، من مال ومستلزمات إغاثية، وهذا الأمر ليس

بغريب عليهم بالرغم من التهجير وخسارة ممتلكاتهم، عقب العدوان التركي على كري سبي المحتلة».

وأردف قائلاً: «نحن، المهجرين، نرفض سياسة المحتل التركي، والتسييس بملفات تمرير المساعدات الإنسانية، وحصرها بمناخذ المناطق المحتلة، والتي تهيمن عليها تركيا والمترتبة، لذا،

ترياقا تعيق وصول المساعدات وتسيئتها

إتقان اللغة الأم ضروري لاكتساب مهارات بلغات أخرى

لأنفسهم ومكانهم في المجتمع، تلعب اللغة الأم دوراً مهماً في تنمية الهوية الشخصية والاجتماعية والثقافية، ولهذا السبب فإن اللغة الأم تعطي هوية الشخص في كل أبعادهما، وتؤثر في جميع جوانب حياته.

– يتحدث بعض الآباء مع الطفل بلغة غير لغته الأم لتجنب الضرر الأكاديمي المحتمل، ما تأثر ذلك على الأطفال؟

– هل ترين أن التحدث باللغة الأم له تأثير على صحة الطفل العقلية؟

لقد يكون التعلم بلغة أخرى غير اللغة الأم في بعض الأحيان مثيراً للقلق لدى الطفل ويضر بقدرته على التعلم، يزداد هذا الضرر عندما لا تكون لغة المعلم الرئيسية هي لغة الطفل الأم، في بعض الأحيان، وجود طفل وخاصة طلاب الصف الأول والثاني، في فصل حيث يقوم المعلم بالتدريس بلغة ثانية؛ يدفع الطفل إلى تحبّ الدروس ويخلق نوعاً من التوتر من المدرسة، ويتسبب في الشعور بالقلق لدى الطفل، ما يؤثر على مستقبله التعليمي، في بعض الأحيان، يتسبب التعليم بالفرد من الأهتمام بحضور الفصل والمدرسة، ويقال بشكل كبير من معدل التسرب والأمية، تعلم في الثقة بالنفس تزيد من سرعة تعلم الدروس، لأن الطفل منخرط في تعلم القراءة والكتابة بلغة كان على دراية بها منذ ولادته، ففضاء الوقت واستخدام المصطلحات والأفلام

أكدت عالمة النفس شيبوا سلطان بور أن اللغة الأم تؤثر بشكل إيجابي على التقدم الأكاديمي للأطفال، وهي جزء من الهوية الشخصية والجماعية وتؤثر على مستقبل الشخص وقراراته.

لغة الأم هي اللغة الأولى التي يتعلمها الإنسان منذ الولادة ثم يستخدمها، لذلك لعبت اللغة الأم دوراً مهماً في التعليم، فالتركيز عليها يمكن أن يحرز تقدم كبير في رفع مستوى العلم والتقدم الأكاديمي للأطفال.

وفي ختام حديثه، دعا الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي في إقليم الجزيرة «طلعت يونس»، الجهات كافة، الى تسيير وتسهيل الطريق أمام هذه القافلة، وفتح المعابر من أجل إيصالها إلى المنكوبين والحجاجين في المناطق المتضررة من كارثة الزلزال.

كما تقدم بالشكر لعموم الشعب في المناطق المتضررة من كارثة الزلزال، التي تسبب بالمشكل كبير في إقليم الجزيرة، بكوناته كافة، ومؤسسات الإدارة، والكوميينات، التي ساهمت في الحملة، والجدير بالذكر أنه تم إطلاق الحملة في التاسع من شهر شباط الحالي، وانتهت في العشرين من الشهر نفسه.

يلعب التدريس باللغة الأم دوراً مهماً في تعلم القراءة والكتابة، ويمكن أن يتسبب في المزيد من الاهتمام بحضور الفصل والمدرسة، ويقال بشكل كبير من معدل التسرب والأمية، تعلم في الثقة بالنفس تزيد من سرعة تعلم الدروس، لأن الطفل منخرط في تعلم القراءة والكتابة بلغة كان على دراية بها منذ ولادته، ففضاء الوقت مع الطفل وقراءة القصائد والقصص واستخدام المصطلحات والأفلام

^[1] اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يتعلمها الإنسان منذ الولادة ثم يستخدمها، لذلك لعبت اللغة الأم دوراً مهماً في التعليم، فالتركيز عليها يمكن أن يحرز تقدم كبير في رفع مستوى العلم والتقدم الأكاديمي للأطفال

٣٢ حزباً سياسياً يُدينون الفاشية التركيّة باستغلال الزلزال في عمليات التغيير الديمغرافي



مركز الأخبار - أصدر 32 حزباً سياسياً بياناً مشتركاً إلى الرأي العام، أكدوا خلاله أن الزلزال يبيّن الوجه الحقيقي للنظام التركي، حول الاستثمار بهذه الكارثة وتسييسها لتحقيق مآربه الهدامة، وفرض واقع سياسي واجتماعي وثقافي في المناطق السوريّة المحتلة من قبله، وإتمام عمليات التغيير الديموغرافي فيها.

تندبداً بسياسات الطاغية أردوغان ومرترفته في المناطق السوريّة المحتلة، أصدر ٣٢ حزباً سياسياً في شمال وشرق سوريا، بياناً مشتركاً إلى الرأي العام، أكدوا فيه: إن الزلزال الدمر الذي خلف عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، يبيّن الوجه الحقيقي لنظام تركيا الأروغاني في الاستثمار بهذه الكارثة، وتسييسها لتحقيق مآربه الهدامة، وفرض واقع سياسي واجتماعي وثقافي في المناطق السوريّة المحتلة من قبله، لإتمام عمليات التغيير الديموغرافي فيها خاصةً في المناطق الكردية كما حال مناطق عفرين المحتلة.

وحذّر البيان في الوقت نفسه من مقاربة حكومة دمشق ومحاولتها الاستثمار أيضاً في هذه الكارثة، بهدف إعادة إنتاج نظام الاستبداد المركزي، وكسب الشرعية والمضي في التطبيع مع النظام التركي.

وأوضح البيان، بأن ممارسات الفاشية التركيبية ومرترقتها للإنسانية لا تستهدف الكرد وحدهم، بل تستهدف جميع شعوب المنطقة كونهم شعباً واحداً، وأهدافهم مشتركة، مؤكدةً واتخاذ مواقف صارمة لردع تركيا عن التمادي في ممارساتها العدائية وإجبارها الالتفاف للوضع الإنساني، لهم في كل ما هو مطلوب لتجاوز

وأوضح البيان، بأن ممارسات الفاشية التركيبية ومرترقتها للإنسانية لا تستهدف الكرد وحدهم، بل تستهدف جميع شعوب المنطقة كونهم شعباً واحداً، وأهدافهم مشتركة، مؤكدةً واتخاذ مواقف صارمة لردع تركيا عن التمادي في ممارساتها العدائية وإجبارها الالتفاف للوضع الإنساني، لهم في كل ما هو مطلوب لتجاوز

قافلة الهلال الأحمر الكردي تدخل المناطق المنكوبة بحلب

مركز الأخبار - أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، بدخول أربع شاحنات مَحملات بالأدوية والمواد الغذائية، مُقدّمة من الهلال الأحمر الكردي، إلى منكوبي الزلزال المدمّر في حيي الأشرافية والشيخ مقصود وريف حلب الشمالي، بالإضافة إلى سيارات إسعاف وفرق طبي.

يأتي ذلك بعد عشرة أيام من انتظار القافلة للسماح لها بالعبور من قبل حكومة دمشق، في ظل خشية القائمين عليها من تلف الأدوية، في حال عدم وصولها في الوقت المناسب، وكان المرصد قد أشار في التاسع عشر

عالم جيولوجي تركي: حذرنا من الهزات الارتدادية عقب الزلزال لكن السلطات التركيّة لم تكثرث

مركز الأخبار - أكد علماء جيولوجيا في تركيا، بأنّ المشهد الناجم عن زلزال السادس من شباط الجاري، عكس عدم استعداد الحكومة لمثل هذه الكوارث، منوهاً أنّ الولايات العشر المنكوبة تكاد تكون قد حُذّفت من خريطة تركيا.

وأشار جوبرور إلى زلزال إسطنبول المرتقب، وقال: «الخبراء يؤكدون بأنّ هناك فرصة بنسبة خمس وتسعين بالمئة، أن يضرب زلزال بقوة سبع درجات أو أقوى مدينة إسطنبول، في غضون السبعين سنة القادمة».

وأوضح عالم الجيولوجيا التركي ناجي جوبرور بأنّه مع خبراء جيولوجيا آخرين سبق وأن حذروا من الهزات الأرضية الارتدادية، التي أعقبت الزلزال غير أنّ السلطات الحكومية التركيبية لم تكثرث.

وتابع، زلزال السادس من شباط الجاري، عكس عدم استعداد الحكومة لمثل

بتهمة الانتماء لجماعات مُعارضة إعدام سجين عربي بإيران

مركز الأخبار- أعدمت سلطات النظام الإيراني، مساء الثلاثاء ٢١ شباط الحالي، السجن السياسي المعارض حسين عبيات، في السجن المركزي بمدينة الأهواز الواقعة جنوب البلاد.

وقالت شبكة حقوق الإنسان الإيرانية، هنجاو، في بيان إن سلطات النظام أعدمت عبيات بتهمة الانتماء لجماعات معارضة، وأضاف أنها اعتُقِل قبل ١١ عاماً، وجرى نقله إلى السجن المركزي في الأهواز، حيث تمّ تعذيبه وأخذت منه الاعترافات تحت التعذيب في السجن المركزي بمدينة الأهواز بمرکز محافظة خوزستان.

ويُذكر أن إيران تمتلك أعلى معدلات جرمية في العالم، وفق تقارير سنوية لمنظمات حقوقية محلية ودولية،

جلسة حوارية موسيقية لمنظمة مالفا للفنون والثقافة



روناهي، قامشلو - عقدت منظمة "مالفا" للفنون والثقافة جلسة حوارية بعنوان "الألات الموسيقية والصناعات الإبداعية، والممارسات المرتبطة بها" في صالة آشور بحي الوسطى في مدينة قامشلو الأربعة 22 من شباط الجاري بهدف نقاش مخرجات الورقة البحثية المرتبطة بالألات الموسيقية، وتخلت الجلسة حوارات ومقترحات.

بدايةً تمّ الترحيب بالحضور والضيوف من عازفين وأعضاء فرق موسيقية مثل فرقة أورينا، وهيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا، وموسّيقين تابعين لمعهد الأوركسترا في مدينة قامشلو، وعازفين على مختلف أنواع



بدايةً تمّ الترحيب بالحضور والضيوف من عازفين وأعضاء فرق موسيقية مثل فرقة أورينا، وهيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا، وموسّيقين تابعين لمعهد الأوركسترا في مدينة قامشلو، وعازفين على مختلف أنواع

بدايةً تمّ الترحيب بالحضور والضيوف من عازفين وأعضاء فرق موسيقية مثل فرقة أورينا، وهيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا، وموسّيقين تابعين لمعهد الأوركسترا في مدينة قامشلو، وعازفين على مختلف أنواع

والناسبات المرتبطة بها، وأهم الأغاني والأشعار المرافقة لها، بعد ذلك بدأت مداحلات الضيوف، ومقترحاتهم حول خطط مستقبلية في تطوير الآلات الموسيقية والأغاني الشعبية من أجل الحفاظ على التراث الموسيقي والفني للمنطقة وفي الختام كان هناك فقرة معزوفات موسيقية، وشعبية لعدد من العازفين المشاركين في هذه الجلسة الحوارية.

الثور ومكانته في الميثولوجيا القديمة



هيكل سليمان صنع البحر المسبوك، وكان قائماً على اثني عشر ثوراً، ثلاثة متوجهة إلى الشمال وثلاثة متوجهة إلى الغرب، وثلاثة متوجهة إلى الجنوب، وثلاثة متوجهة إلى الشرق، كما جاء في «سفر الملوك الأول ٧: ٢٣»، وفي التقاويم العبرانية، والكنعانية، يُشار إلى الفصول الأربعة بالثني عشر ثوراً، منتظمة في أربعة أقسام، وفي كل قسم ثلاثة ثيران».

كذلك للثور مكانته في «الميثولوجيا النوردية» Norse mythology، فقد ذكرت النصوص القديمة عدة قصص عن الآلهة كحامل المطرقة، وحامي البشر الإله ثور الذي استخر في الفضاء على أعدائه بلا هوادة، وأقنى حياته في الصراع لأجل ذلك.

أما في الإسكندنافية القديمة فإن «ثور أو بور Thor» يحتل مكانة أرقى فهو إله الرعد، والسماء والزراعة، وهو ابن زعيم الآلهة «أودين» وزوجته «يورد» وهو والد كل من «سودي وثور» وهما ولده وابنته من زوجته الآلهة «سيف» ووالد «ماغني» ابنته اللا شرعية من الآلهة العملاقة «يارنساكسا».

ولأن الميثولوجيا الإسكندنافية القديمة كانت تقسم العالم إلى عالين هما: عالم الآلهة «الإسغار» وعالم البشر «ميدغار» فقد أنبسط مهمة الحماية للثور حاضر في الميثا اليهودي، حيث كانت العجول تقدم كذبائح كما في «سفر الخروج ٢٩»، وسفر اللاويين ٤، وفي



والطقوس، التي ترمز إلى مناطق متعددة وقوانين في حياة كثير من الأمم، ومن ذلك خبر اكتشاف جديد في منطقة جُران جنوب السعودية، وهو رأس ثور برونزي، وثلاثة خواتم ونقوش كتابية، وتعد هذه المكتشفات ذات أهمية كبيرة، وقد نوهت على ذلك هيئة التراث السعودية، مشيرة إلى حضور صورة الثور الدائم في آثار مالك جنوب الجزيرة العربية في عصور ما قبل الإسلام، كرمز للقوة، والخصوبة، والعطاء.

صحيفة الشرق الأوسط وفي عددها رقم ١١١٥٧/ وفي مقال بعنوان «رأس الثور»، رمز القوة والخصوبة والعطاء» للكاتب عن مكانة الثور في ميزوبوتاميا (بز الثور في مختلف أنحاء الشرق القديم، وتعددت وجوهه دينياً ومدنياً، غير أنه حضر في المقام الأول كرمز للقوة، والخصوبة، والعطاء، في بلاد ما بين النهرين، قيل عن جلجامش: «الكامل القوة» إنه «الثور النطوح».

وقيل: إنه «الظاهر فوق جميع الرجال كثور وحشي»، و«جلجامش، هو الذي رفض دعوة المعبودة عشتار، فثارت وطلبت من والدها أن ينتقم لها، فأرسل من السماء ثوراً مقدساً لهذا الغرض، ونجح جلجامش في الإجهاز على هذا الثور، بعد أن أمسك رفيقه

عبد الرحمن محمد

تكتنز الأرض في باطنها ما ينوف ويطنغى على ما جأه به على سطحها، وبخاصة ما يهمننا من تاريخ الحضارات وما مرت به البشرية جمعاء، من تطور لافت، ربما كان ذلك عبر مراحل عدة وفي قفزات، عدت ثورات في تاريخ البشرية الحضاري والتاريخي والثقافي، ومهما تقدمت العلوم والمعارف، فإن تلك الكنوز المعرفية والعلمية، وحتى الدينية والروحية منها تعد أساساً ومنطلقاً للإجازات العلمية والتطور المعرفي الذي نشهدهما اليوم.



بين غضب الأرض وظلم من فوقها.. ما العمل؟



التصدعة، لتأويهم من ظلم الليالي الباردة والشمس الحارقة وأخطار اللصوص، ولحين خفيق حلمهم المجل في العودة الرغبة لعفرين وفراها.

الزلازل رآة من جراح عفرين وجندريسه

بات المشاهد واضحاً أمامنا وهو أن تركيا تمنع المساعدات عن جندريسه لأنها منطقة كردية، فالكرهانية تتصدع الموتى في هذه اللوحة المؤلمة، يعني فضح الاحتلال التركي في عفرين وفضح كل سياسات الدولة التركية ومرترقتها، بالمقابل ستعكس الديمقراطية الناجحة في عفرين قبل الاحتلال، وبالتالي سيُسلط الضوء على القضية الكردية عامةً.

من ناحية أخرى نرى أن كارثة الزلازل كشفت عن فساد القواطين في البناء والهندسة في الأبنية الاستيطانية

والتي بنتها جمعيات كويتية وقطرية وبعض الجمعيات الفلسطينية، بهدف إجراء التغيير الديمغرافي في المنطقة هذه الأبنية لم تستطع مقاومة أول نشاط زلزالي ضرب المنطقة، مع العلم أنه من المفروض أثناء بناء أي مبنى يجب أن يكون بمعايير وتقواً درجة الزلازل بحسب التخصص حتى درجة (V) درجات بمقياس ريختر ولا تستكون غير أهله للسكن. مرة أخرى أذكر بأن تركيا تمتلك آلاف الطائرات والمعدات المتصدعة والابتعاد عنها، والخروج إلى المساحات الواسعة والكثيفة، ومنهم من سارعوا لنصب الخيم لإيواء المنكوبين، وتوجيه قسم منهم إلى الصالات والمدارس، وبعض الفرق واللجان أشرفت على تأمين الطعام والشرب وحاجيات الأطفال والعجزة حتى غدا حي الشيخ مقصود وحي الأشرافية كخلية نحل الكل فيها يعمل دون تقاعس، وهذه ليست المرة الأولى في إدارة الشعب نفسه بنفسه، فحي الشيخ مقصود صاحب تجربة فريدة في الدفاع عن ذاته دون الاعتماد على الخارج.

هذين الخيم لم يُعيلهما أحد، لا جهات حكومية ولا منظمات دولية، وهذه من إحدى ممارسات وسياسات الأنظمة الشوفينية في استغلال الكوارث الطبيعية لضرب الشعوب وإضعافهم وإخضاعهم لسلطنتهم، ناحية جندريس التابعة لناحية عفرين الحمتة أيضاً شهدت كارثة الزلازل العنيف الذي ضرب المنطقة والتي لم تكن أقل من الكارثة في تركيا وسوريا، ومع ذلك تركيا منعت المساعدات عنها بحجج واهية منها: أنها لا تمتلك طائرات ومعدات وجدا مسكناً لهم في هذه البيوت



ليلى خالد (كاتبة وقاصة)

يُعرف الزلازل بأنه ظاهرة طبيعية حدث نتيجة الاهتزازات الارثاجية المتتالية في وقت لا يتعدى الثواني ويحدث دون سابق إنذار بسبب تحرك مفاجئ لطبقة الصخور تحت سطح الأرض أو بسبب نشاط بركاني أو صهاري، وغالباً ما يسبب الزلازل أضراراً جسيمة بالإضافة لأخطار وكوارث طبيعية أخرى مثل الحرائق والفيضانات والزلازل آرضية، هناك العديد من الزلازل الضخمة التي كانت مدمرة ومفجعة لكن أشدها كانت في شانشي عام 1951 حيث قتل نحو ثمانين مئة ألف إنسان وسُرد الملايين منهم.

الأنظمة تستغل وتسيس الكوارث

الشيخ مقصود والأشرفية حين من أحياء محافظة حلب يقطنهما سكان من عدة شعوب وأديان، ويمتازان بالصيغة الكردية نظراً للنسبة العالية من الكرد القاطنين فيها، رغم أنها يشكّلان ميزابيكاً من الشعب السوري بتأقّمهم وتعاددهم وتكاتفهم طيلة سنوات الأزمة العنصرية، يبدّ أُنهما تعزّصاً لهجمات عنيفة من المرتزقة المرتبطين بأجنات الدولة التركية، إلا أنّهما ويوحدة سكانهما مع الإدارة المجتمعية الرشيدة والحكيمة تتحكّم من التغلب عليهم وطردهم بعيداً عن الحي والتمتع بحياة جميلة رغم سلاطنتها في ظل العدالة والمساواة التي سادت الخيم لتغدو القوات الدفاعية الذاتية المتشكّلة من قبل الإدارة للمسؤولية في الخيم والمؤلفة من أبناء كافة المكونات لتغدو صاحبة أقوى تجربة ناجحة في إدارة الأزمات والتعابيش المشترك.

حي الشيخ مقصود استقطب ولا زال يستقطب المهجرّين والنازحين من كافة المناطق التي تعرّضت للهجمات، ونخص بالذكر مهجري عفرين الذين لجأوا إليه في 2018 إبان هجمات المحتل التركي واحتلاله لقرى ومدن عفرين وتهجير سكانها الأصليين إلى خارج مدينتهم، ليتمحور قسماً منهم حول عفرين في مناطق الشهباء، وقسم منهم لجأ إلى حي الشيخ مقصود والأشرفية، ليسكنوا في بيوت تعرّضت في السنوات الماضية في 2013 وحتى 2016 لقصف عنيف ما خلف معه تصدّعات كبيرة في أغلب المنازل في الخيم، لكن للضرورة أحكام، بعد تهجيرهم من مدينتهم عفرين وجدا مسكناً لهم في هذه البيوت

مديرية البيئة في الطبقة تنوع غراس مشتلتها

الطبقة، ماهر زكريا - تعمل مديرية البيئة في مدينة الطبقة، على تنويع غراس ونباتات المشتل المركزي وفق خطتها الإبتائية، من أجل توزيعها لاحقاً على حدائق المنطقة.



حيث ينتج مشتل الطبقة المركزي سنوياً ما يقارب 1٠٠ ألف شتلة، مختلفة الأنواع والأصناف بإمكانات وجهود عمال وإداري مديرية البيئة، لرصد الخزام الأخضر، لمواقع الحدائق والغابات في المدينة.

مشروع إكثار الشتلات الزراعية

تناسب أجواء المنطقة وطبيعتها، التحضير لمعرض زهور

فيما لفت عبد اللطيف لإقامة معرض زهور خلال الفترة القادمة ضمن شهري نيسان وأيار المقبلين، يضم مختلف أنواع الزهور والأوناه، كهدف تشجيعي من أجل الاهتمام بالبيئة من قبل الأهالي بدافع ذاتي.

وأضاف جمال عبد اللطيف خلال حديثه لوجود خطة تأهيل حديقة الطبقة المركزية، وتجهيز السور بالأشجار الخراجية، وأبرزها السرو، والصنوبر والنخيل، والكينا، لأنها أشجار دائمة الخضرة، والعديد من أنواع الأشجار المثمرة كالزيتون، والرمان، والبرتقال، كما شملت أنواعاً جديدة من الورد، والصابريات، ونباتات الزينة، التي

صيانة محطات وقنوات الري في الرقة تنتشارف على النهاية

شارفت لجنة الزراعة والري، في مدينة الرقة على الانتهاء من عمليات صيانة مضخات الري، وعمارة الرئيسية في أرياف الرقة، ومن المقرر أن ينتهي مكتب الري من صيانة مضخات الري ووضعها بالخدمة بتاريخ ٢٥ شباط الجاري.



فالشعوب المتعايشة في شمال وشرق سوريا وحيي الشيخ مقصود والأشرفية، عاشت تجربة ناجحة دون الاعتماد على أي جهة أو سلطة خارجية في كنف الإدارة الذاتية الديمقراطية بتألف اجتماعي وثقافي، والزلازل أثبت أنه لا بد لنا من الاعتماد على الذات والوعي وإدراك الواقع للعاش وقبول الآخر، فالأبوية والأموات والكوارث لا يميز بين المختلفين في الثقافات، وأيضاً أثبتت لنا بأن الأنظمة والقوى الحاكمة بحثنا على تشكيل ثقافة جديدة في لوحة فسيفسائية جميلة، ودعم تجربة الإدارة الذاتية الديمقراطية وطرحها كأحدى الحلول للأزمة السورية، وأستغل مقالتي في هذا مناقشة الإنسانية جمعاء ومن يدعون الإنسانية بأن يعودوا لرشددهم والعمل على إيقاف الحروب وفتح المعابر والطرقات، لعودة كل مُهجّر إلى أرضه وبيته، وعلى المجتمعات أن تحرك أن مواجهة ذهنية الرأسمالية أولى من مواجهة الشعوب، وبأنها السبب الرئيسي للكوارث التي تستغل الطبيعة والإنسان تحت عنوان البرع الأعظمي.



والتي تميزها، والتي تميزها: ٨٠ سد، وخراب بهذه المياه الخرونة دولتي العراق الجملتة أيضاً شهدت كارثة الزلازل العنيف الذي ضرب المنطقة والتي تدعم الامتداد العثماني في المنطقة بجلته الجديدة، سؤال يطرح نفسه ما هو دور المجالس المحلية المتشكّلة من قبل الاحتلال

أمنار مكعبة، قناة وادي الفيض ثلاثة أمتار مكعبة، وقناة الضفة اليسرى متران مكعبان اثنان، وبتاريخ ١٥ شباط ٢٠١٨، وضع برنامج تشغيل للمحطات الجاهزة للعمل مثل محطة الكرامة، وطاوي رمان، ومحطة الضفة اليمنى، ومحطة الفرات، ومحطة القرמיד، وأضاف: «ستعمل هذه المضخات يوماً من الساعة الرابعة صباحاً، حتى الساعة الخامسة مساءً، أما فيما يتعلق بحطة بئر الهشيم هناك مجموعة واحدة تعمل ٢٤ ساعة».

وفي كل عام يقطع مكتب الري في عبر مضخات الري، ٤٥ ألف هكتار أخرى تُروى عن طريق قناة الراحة، التي لا تحتاج لمضخات لضخ المياه، وتستمر لجنة الزراعة والري التابعة لمجلس الرقة المدني بعمليات صيانة الآقنية الرئيسية، والفرعية بأرياف الرقة بشكل كامل، بالإضافة إلى مراقبة مضخات الري وإصلاحها، قبل إقلاع مياه الري.

مضخات الري تبلغ عدد مضخات الري ٢٥ مضخة موزعة على أرياف مدينة الرقة، وهناك أربع محطات رئيسية، وهي الفرات الأوسط، الكرامة، طاوي رمان، ومحطة تل السمن، وتنفّر من هذه المحطات محطات فرعية موزعة على القنوات الرئيسية، وفقاً للرئيس المشترك لمكتب الري، «محمد العلي».

كمية المياه التي تحتاجها الأراضي الزراعية من السد، ٢٩ متراً مكعباً تنوع على الأقبية الرئيسية مثل قناة السليحية العلبا سبعة أمتار مكعبة، السليحية السفلى تسعة أمتار مكعبة، قناة البليخ الرئيسية ثمانية



مدتها ٢٠ عاماً.. نبط الهلال الإماراتية توقع ثلاثة عقود تطوير حقول غاز بالعراق

وقعت شركة نفط الهلال الإماراتية، ثلاثة عقود مع وزارة النفط العراقية مدتها ٢٠ عاماً، لتطوير وإنتاج النفط والغاز في مدينتي ديالى، والبصرة، ووفقاً للاتفاقية، التي اطلعت عليها **Rojnews** «ستطور نفط الهلال حقلين في مدينة ديالى لإنتاج ٢٥ مليون قدم قياسية مكعبة من الغاز الطبيعي في المرحلة الأولى، ومن المتوقع أن تحقّق العمليات في ديالى إنتاجها للغاز الأول بغضون ١٨ شهراً لإمداد محطات الطاقة الجاورة، حسبما ذكرت وكالة رويترز، كما ستنفذ الشركة أعمال استكشاف، وتطوير لرقعة التطوير الثالثة، خضر الماي في البصرة، لإنتاج

