

أحمد سقعان؛ القليل من الفرغ يصنع الأمل

عن مساوي الحياة اليومية. لينصرفوا إلى الاهتمام بما يليق بأعمارهم ومستقبلهم. لأنّ القليل من الفرغ يجلب الأمل. ومن أجل إعادتهم عن الأمور السيئة يحاول أن يفرّج قلوبهم الصّغيرة. وفق ما قاله لصحيفتنا «روناهي».

وقال: «أحب كرة القدم، هذا شغفتنا. وشعرنا بأنه من واجبنا مساعدة شباب المستقبل ريثما نساهم في تحسين حياتهم إلى الأفضل».

منبج/ آزاد كردي - واضحة. متماسكة. سهلة الفهم. ولا يُس فيها. هكذا أحبّ «فرويد» أن يصف أحلام الأطفال وتوقّهم إلى أن يحققوها مهما كلف الأمر من كد وطاقه. هذا ما يحاول أن يفعله الكاتب «أحمد سقعان» بزرع الأمل في نفوس الأطفال لممارسة كرة القدم في «أكاديمية المستقبل».



عبدالحميد الجبش.
يضيف أحمد: «أما على صعيد التدريب طبعاً. دريت بحلب لفرق الجيش وعمال حلب وحرّيين حلب. وخلال سفري إلى تركيا أسست فريق لكرة القدم بأضنة لجميع الفئات وحققت بطولات عديدة منها: بطولات على مستوى الفرق السوريّة لجميع الولايات واحتلال المركز الثاني وتتويجي كأفضل مدرب».

وأشار بأن: «تأسيس أكاديمية المستقبل. مبادرة مني بعدما شاهدت المأساة التي يتعرض لها الأطفال في هذا الوقت وعملت على جذبهم إلى أمر مفيد لهم».

في ظلّ الأوضاع الصّعبة التي تمرّ بها سوريا. أصبح الهيمّ لصيقاً بالأطفال وليس للكبار فقط. لكنّه بالرغم من الأزمات. تظهر دائماً مبادرات إنسانيّة تمنح الأمل للكثيرين. ومنها «أكاديمية المستقبل». بادرة أمل شخصية تبناها رياضي شغوف بكرة القدم بجاهد أن يزرع القليل من الفرغ في قلوب الأطفال.

سيرة ومسيرة
عقبات ومطالب
ونوه «سقعان» إلى: «هناك معوقات لعدم

لا يطمح الكاتب أحمد سقعان من مواليد مدينة حلب عام 1981 إلى جمع الأموال لمصالح خاصّة. وإنما يحاول استخراج مواهب الأطفال عبر تعليمهم رياضة كرة القدم.

وأضاف بأن: «ظروف الحياة ليست عادلة للجميع. وأنّ من واجبه إبعاد الأطفال

فلسطيني يحوّل القنابل المُسيّلة للدموع إلى تُحف

ويعتمد أكرم الوعرة في المواد الخام على قنابل الغاز من «مخيم عابدة» ثم أصبح يجمعها في محافظات أخرى مثل الخليل وإمّ الله ومحيط القدس. من خلال السياح والأصدقاء الذين جمعوها وجلبوها إليه لتحويلها إلى قطع فنية.

ويحرص الوعرة على تنظيف القنابل بشكل كامل لتصبح: «صحية وأمنة مدة في المئة على جسم وصحة الزيون الذي سيضع العقد أو السوار أو الأقرط». ويقول الوعرة إن التركيز على الشعارات الفلسطينية هدفه أن يوصل إلى العالم: «رسالة مفادها أن الشعب الفلسطيني حرّ وصادم في أرضه رغم كل شيء».

لسهولة تنظيفها وتفرغها من المواد السامة.

ويحتوي مشغله الصغير القريب من الجدار الفاصل الذي يمرّ أحد مقاطعه من المدخل الشمالي للمدينة على عشرات من التحف الفنية والإكسسوارات التي كانت في الأصل قنابل غاز.

ويقول: «في أحد الأيام وجدت قنبلة غاز وأخذتها معي إلى المشغل. وفكرت أن أصنع منها شيئاً ما يجعلني أفرغ القهر الذي بداخلي من هذه القنابل التي يطلقونها على الخيم».

أدوات الموت تنبض بالحياة



مراكز توزيع صحفية. روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: فاشلو (مكتبة سعاد - فرع 1) شارع ركي الإسوي. جانب البنية 2019: فرع (2) الشارع العام، منزل جامع الشاح (2018) / مكتبة أواز: طريق عمادو 2019 / مكتبة العربة: الشارع العام 2017 / مكتبة سورية: الشارع العام 2017 / مكتبة الروي فرع (1) شارع الكريش. تباع محلات الروي 2018 - فرع (2) مكتبة السيدة العمانية 2018 / مكتبة الأزهر - دور الأوبرا - 2018 / مكتبة الأوبرا - دور الأوبرا - 2018 / مكتبة الجواهري 2017 / مكتبة دار الفلم - الشارع العام 2017 / مكتبة الأناضول شارع عمادو 2017 / مكتبة الرسالة الشارع العام حاف 2017 / مكتبة الروي - كركي لحي 2016 / عمادو (مكتبة زين 2016) / فريسية (مكتبة سنا 2016) / حل (مكتبة وائل 2005) / تريبه سيبه (مكتبة الجهاد 2018).

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية إجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر



أسست عام 2011 - السنة الثانية عشرة | العدد: 1145 | النسخة المطبوعة: 1145 | النسخة الإلكترونية: 1515 | الأحد - 12 شباط 2023 (200) لس

شعوب المنطقة كفيلة بإسقاط المؤامرة الدولية

مؤامرة دولية استهدفت القائد عبد الله أوجلان. وحاولت النيل من فكره الحر. وتقويضه. تلك المؤامرة التي طالت شعوب المنطقة كلها باستهداف شخص القائد. ظنا منهم أن يوقفوا هذا الفكر النير المُخلص. لكن الشعوب علمت هدفهم: فطلت متمسكة بفكره. وبمشروع الديمقراطية، الذي طَبّق على أرض الواقع. تلك الشعوب. تصرّ اليوم.



وجيه عشيرة عربيّة: شعوب المنطقة ماضية لإسقاط خيوط المؤامرة الدولية

بينّ وجيه عشيرة اللهب بمقاطعة كري سبي. أن المؤامرة الدولية على قائد الشعوب الحرة عبد الله أوجلان. مازالت مستمرة. ولكن بأشكال مختلفة. وأشدّ خطراً من ذي قبل. وأكد. أن استمرار فرض العزلة. يهدد السلام. والأمان. والاستقرار العالمي. والشعوب الحرة ستسير على درب الحرية والديمقراطية. التي رسم ملامحها القائد أوجلان... ه



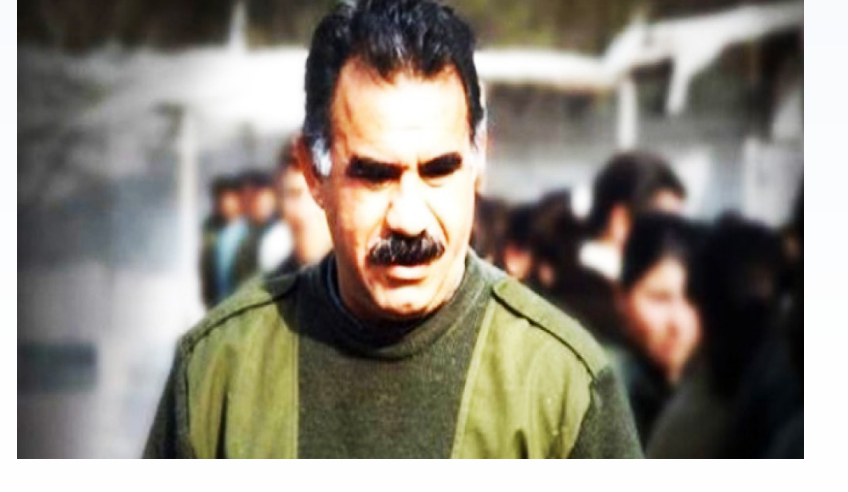
الخيال المركّب في قصص "ألف ليلة وليلة"

ما من كتاب في الأدب القصصي ثبت على رغم التنقلات، التي طرأت عليه. افتتاناً به مثل كتاب «ألف ليلة وليلة».

فمعيه القصصي لا ينضب. وسحره لا يفترق عن الحياة وجاذبيته تتجدّد في كل عصر: ولذلك ربما لم يشوّه كتاب قصصي مثلما شوّه في مختلف طبعاته، وأبتدل فيما اقتبس عنه للمسرح والسينما. وبلغ في القصص. التي نسجت على منواله في الأدب والفن. أو تلك التي نقل منها إلى لغات أجنبية... ٩

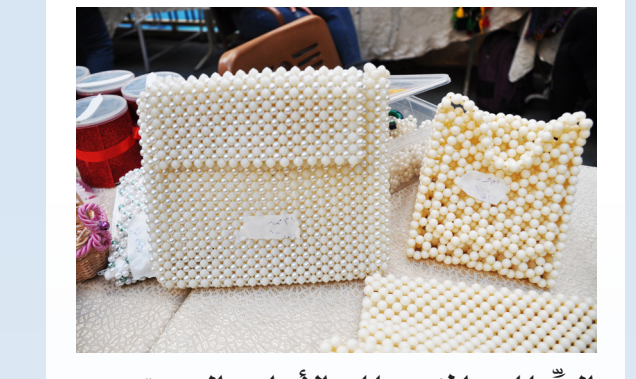


التحوّل الفكري الثاني ورد أوجلان على داروين للبقاء ليس للأقوى بل للمجتمعية-1..6



بالسلك والفرز تبعد بصنع أدوات منزلية وشخصية مُلفتة

السُّلك والخزّن تلك الأدوات. التي تحمور حولها حلم الأريعيّة «فرح شبحموس» لتبعد في عمل ديكورات لأدوات منزليّة وشخصيّة. بتشجيع وتدريب ابنتها. ومدّ يد العون لها... ٢



تكاثف الرياضيين في العالم تضامناً مع المتضررين من كارثة الزلزال المُدقّر

حملة التكاثف للرياضيين بدأت مع حدوث الزلزال المُدقّر الذي ضرب العديد من المدن في تركيا وسوريا. وذلك من خلال التبرعات المادية أو من خلال تأمين المواد اللوجستية للمتضررين... ١٠



الأنهار والسدود بعد الزلزال... تدابير في العراق وترقب في سوريا... 7



بعدهة: علي خضير



ازدهرت خلال فترات سابقة في سوريا بعض الصناعات اليدوية، التي صارت منتجاتها جزءاً من التراث الشعبي السوري، وعُدت مهناً تراثوها الأجيال. ويبدو أن موجة العودة إلى القديم، أعادت إحياء منتجات شارفت خلال العقود الأخيرة على الانقراض.

ضمن نمط المنتجات الحرفية العائدة إلى الساحة مصنوعات القش، ولكن من خلال أشكال مستحدثة لتناسب نمط الحياة العصرية، بعدما حولتها أيادي صناع مهرة إلى أطباق ملونة، وأدوات منزلية جذابة، وفي الأونة الأخيرة برزت حرف يدوية عدة متمثلة بالقش، تتميز بأشكالها الإبداعية، وقد عادت هذه الحرفة القفيرة إلى الظهور من المنظمات التعليمية، التي تنظمها للفتيات، لتتعلم حرفة تراثية شارفت على الاندثار.

وقد حدثتنا «ذكري نواف حسين» عن تعلمها صناعة القش، «عندما تواجدت في معارض عدة للأعمال اليدوية، والمهن التراثية لاحظت غياب صناعة القش، مع العلم، أنها من الحرف التراثية، التي اشتهرت بها المنطقة، لذلك عندما سنحت لي الفرصة بتعلم القش في دورة تدريبية نظمتها جمعية البر والإحسان، فكننت من الأوائل في التعلم، لأني كنت أشاهد جداتي تصنع السلال في الماضي».

وقد كرمت الجمعية ذكري بمقدار من القش، الذي ساعدها في صناعة الحرف اليدوية للعروضه، حيث شاهدنا هذا الفن يزين صفوف المعارض القائمة لنساء في إقليم الجزيرة، فقد نشترت سلال، وأدوات الزينة على طاولة صغيرة في معرض ضم منتجات الصناعة القش، تعرضها امرأة في الأربعين من عمرها، فكان جريدتنا «روناهي» لقاء مع «ذكري نواف حسين» امرأة أحببت أنماها حرفة شارفت على الاندثار.

صناعة القشّ حرفة الأجداد التراثية

هذه الصناعة التي يمكن القول: أنها انقرضت بفعل دخول الحصادات، وتعرضت لإيجاد القش، بقيت طريقتها نعومة أطفالها، فقد عشقت ألوان



الأيادي الماهرة حَافِظ على المهنة

إلا أن هذه الصناعة أي أعمال القش، فإنّ يمكن عمله في المنزل، كقطع للزينة، وسلال للحلوى والكعك، والورد، والألعاب، وعُلب سلال للفتيات، وعُلب مكياج، وغيرها من الإنتاج، الذي لا يخلو منزل منها.

وقد أوضحت ذكري أن صناعة السلة السيقان القش والقش والرغبة، والحجم وأصبعها، وعليه عليها عيدان أخرى للحصول على الشكل الجميل، والمتين يعمل دائري أصممه وفق الحاجة، وعلى طريقة الجدات، التي كنت أشاهدها منذ قرون مضت».

معلّم تراثي

وذكرت ذكري أنها تصنع السلال بأحجام مختلفة حسب الطلب، لتناسب جميع أدواق الزبائن، الذين يحرصون على شراء المشغولات اليدوية المتاحف والبيوت، «تشكل صناعة سلال القش جزءاً من هذا التراث، الذي يرمز المهارة، بالكد، والتعب، والعرق مقدماً هذه للنتجات الجميلة، التي تفوح منها رائحة التاريخ».

ونوهت ذكري إلى أن عدد العاملين في هذه الصناعات حالياً قد انخفض كثيراً؛ بسبب: انخفاض أسعار هذه المنتجات، وقلة من يقتنيها، وعدم توفر القش اللازم لصناعتها في مناطق إقليم الجزيرة.

ورغد إسماعيل الطفلة السورية، التي تبلغ من العمر ثمانية عشر شهرا، بُعث من الرتلزل بعد أن انتشلها عمال الإنقاذ من تحت كرام منزلها المنهار في مدينة إعران السورية، لكن معظم أفراد عائلتها لقوا حتفهم، بما في ذلك والدها.

تعم هؤلاء أصبحوا يتناسل لا أم، ولا أب، ولا قريب، وبالتالي في وضع لا حول ولا قوة لهم، نعم كارثة إنسانية بكل معنى الكلمة شهدوها العصر الحديث.

وفي باكور كردستان وتركيا أيضاً ما زال الآلاف من الضحايا في عشرات المدن التي ضربها الزلزال الممتر، حيث الأناضول ينتظرون من يأتي لتجديتهم، فلم يغمض لهم جفن، أو يهدأ لهم بال، وهم ينتشرون العراء بعد انهيار منازلهم، راقبين عمليات الإنقاذ متأملين بانتشال جنث أحييتهم، نعم الموت يخيم في كل مكان والغضب يتصاعد من ضعف استجابة السلطات التركية للزلزال، فبعد أن حاول حزب الشعوب الديمقراطي إرسال اللجان شاحنة من المساعدات إلى المناطق المتكوبة لتفديم المساعدات الأولية لذوي الضحايا منعت الشرطة التركية الشاحنة من الوصول إلى المناطق المتضررة، وصارت عدد منها.. مرة أخرى يضرب أروغانا القويان والمناطق الإسانية، والدولية عرض الحائط، ويترك سكان المناطق المتكوبة وجهاً لوجه مع الموت، والبرد والجوع وهم يأملون الحاجة للمواد الإغاثية والطبية وعلى بناتنا يتفقدون للماو، والمليين، والملاك، وخاصةً بعد ثورة المرأة التي شجّعناها على كسر حاجز السلطوية، ومنعها مهنتي، وبيع المنوجات، حيث تتراوح أسعار منتجاتاتي بين الـ ٢٥ ألف ليرة سورية إلى ١٠٠ ألف ليرة فأنتئي دعسي من قبل أي جهة ترى في عملي النجاح في تأمين الخرز ذي الجودة العالية من مدينة دمشق مثلاً، لكي

سلال القشّ بين ماضي عريقٍ ومهنة نسوية تُحييه



زلزال دمقر!! لا يمكن وصف حجمه بالكلمات. ضرب مناطق واسعة من تركيا وسوريا فجر يوم الإثنين قرابة الساعة الرابعة والنصف. توقفت معه الحياة، وساء الربوب، والهلع بين الناس، وانهارت المنازل والأبنية على رؤوس ساكنيها، وعلقت مئات الأسر تحت مفاصل الزلزال الدمري الذي خلف كارثة لا تفتأ علينا منذ بداية وقوعها، وحتى هذه اللحظة، إذ كانت أشبه بكابوس مرعب يما عيشنا يوماً، وخاصة بالنسبة لمن وقعوا ضحية لهذه الكارثة.

تتبيت زواج المذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري عبدالله واعتباره موافق بتاريخ ٢٠١٢-٢٢٩٦ م في منيح -ديوان غرفة ١/ من يوم الخميس/٩/٢٠١٢ م

١- تثبيت زواج المذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري عبدالله واعتباره موافق بتاريخ ٢٠١٢-٢٢٩٦ م في منيح -ديوان غرفة ١/ من يوم الخميس/٩/٢٠١٢ م

٢- تثبيت نوب للمذمبة والمعنى عليه لعة الغلاب بطفلة بالنة مغربي واعتباره واقعا بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠١٢ م إلى والها المعنى عليه بركات بن عبد الله

٣- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يجمع خائف، إتهم بصرخون. ويأذن ويعبرون وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

٤- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

٥- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

٦- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

٧- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

٨- تثبيت نوب للمذمبة صحافة أحمد من قبل نطلان من المعنى بركات محمد الخضري وعبرين وراء الأمان في منيح، التي لم يبلغ مليون ليرة سورية، للجهة المذمبة الزرام للمعنى عليه بديع نفقة

نعم مناظر مؤلة لميان مهومة وأنايس مسيردين ترقب أعينهم خوفاً في المدن السورية، والمدن الكروية في باكور كردستان، أينما أدرت وجهك، الكتل يستقيبت وينشد للخلاص من هول الجحيم، والبحث عن الفداء والأمن والأمان، الذين باتا مفقودين.

ففي ناحية جنديرس بمدينة عفرين السورية المحتلة، رصيفة حديثة الولادة من تحت الأضواء، وكانت هذه الصغيرة لا تزال متمسكة بالجميل السدي بوالدها، التي لقيت مصرعها مثل جميع أفراد الأسرة الآخرين في الزلزال المدمر.

ورغد إسماعيل الطفلة السورية، التي تبلغ من العمر ثمانية عشر شهرا، بُعث من الرتلزل بعد أن انتشلها عمال الإنقاذ من تحت كرام منزلها المنهار في مدينة إعران السورية، لكن معظم أفراد عائلتها لقوا حتفهم، بما في ذلك والدها.

تعم هؤلاء أصبحوا يتناسل لا أم، ولا أب، ولا قريب، وبالتالي في وضع لا حول ولا قوة لهم، نعم كارثة إنسانية بكل معنى الكلمة شهدوها العصر الحديث.

وفي باكور كردستان وتركيا أيضاً ما زال الآلاف من الضحايا في عشرات المدن التي ضربها الزلزال الممتر، حيث الأناضول ينتظرون من يأتي لتجديتهم، فلم يغمض لهم جفن، أو يهدأ لهم بال، وهم ينتشرون العراء بعد انهيار منازلهم، راقبين عمليات الإنقاذ متأملين بانتشال جنث أحييتهم، نعم الموت يخيم في كل مكان والغضب يتصاعد من ضعف استجابة السلطات التركية للزلزال، فبعد أن حاول حزب الشعوب الديمقراطي إرسال اللجان شاحنة من المساعدات إلى المناطق المتكوبة لتفديم المساعدات الأولية لذوي الضحايا منعت الشرطة التركية الشاحنة من الوصول إلى المناطق المتضررة، وصارت عدد منها.. مرة أخرى يضرب أروغانا القويان والمناطق الإسانية، والدولية عرض الحائط، ويترك سكان المناطق المتكوبة وجهاً لوجه مع الموت، والبرد والجوع وهم يأملون الحاجة للمواد الإغاثية والطبية وعلى بناتنا يتفقدون للماو، والمليين، والملاك، وخاصةً بعد ثورة المرأة التي شجّعناها على كسر حاجز السلطوية، ومنعها مهنتي، وبيع المنوجات، حيث تتراوح أسعار منتجاتاتي بين الـ ٢٥ ألف ليرة سورية إلى ١٠٠ ألف ليرة فأنتئي دعسي من قبل أي جهة ترى في عملي النجاح في تأمين الخرز ذي الجودة العالية من مدينة دمشق مثلاً، لكي

سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٤٥٧٤/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صالح الكريم بن حسن

المطوب تبليغه: عبد الكريم عزيز أحمد العيسى

بلاغ رقم أساس /١٦٤/ والمحسومة بالقرار

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم أساس /٤٩٩٧/ رقم القرار /١٢٠٠٧/

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

رقم أساس /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقه،

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥١١/ لعام ٢٠١٢ م

المطوب تبليغه: أحمد مصطفى الحسين

الدعوى رقم أساس /١٦٤/ والمحسومة بالقرار

القاضي من حيث النتيجة: مياي

أنتيبت بيع سيارة /

ولك حق الاستئناف خلال /١٥/ يوم من اليوم التالي بعد تبليغ الحكم، وإن لم خضر ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٧١/ لعام ٢٠١٢ م

من قبل: ضيف الله شحجن بن أحمد

تطلب تبليغ عليه بن سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم أساس ٣١٤ لعام ٢٠١٢ م

المتكونة بين الجهة المذمبة: محمد فرح لقيحل

الجهة المدعى عليها: محمد وهينة عماد محمد حسن

بمعنى: سيارة تاريخ الجلسه ٢٠١٢/١١/١٧/م

ديوان العدالة الاعتماعية في الطبقه،

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٥٤١/ لعام ٢٠١٢ م

طالب التبليغ: صحافة أحمد بن نطلان من قبل حجي الجليلك الخضر بن عبدو ستجري بحفك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

تكاتف الرياضيين في العالم تضامناً مع المتضررين من كارثة الزلزال المُدمر

روناهي / قامشلو . حملة التكاتف للرياضيين بدأت مع حدوث الزلزال المُدمر الذي ضرب العديد من المدن في تركيا وسوريا، وذلك من خلال التبرعات المادية أو من خلال تأمين المواد اللوجستية للمتضررين.

ويعد برقيات العزاء والتضامن من الأضادات الدولية مُختلف الألعاب وإدارة الأندية الكبيرة عالياً مثل برشلونة وبريا مدريد. بدأت حملات لجمع التبرعات لمساعدة المتضررين من الزلزال في سوريا وتركيا. والذي كان مركزه الرئيسي بمنطقة قهرمان مرعش جنوب تركيا.

وتبرّع الكثير من الرياضيين بمبالغ كبيرة أمثال اللاعبة الأولمبية العالمية سابقاً غادة شعاع والتي تبرعت بمبلغ وقدره ١٥٠ مليون ل.س للمتضررين من الزلزال الذي ضرب البلاد. والكثير من الأندية سخّرت كل طاقتها المادية والبشرية في سبيل مساعدة المتضررين وعمليات الإنقاذ في سوريا. طبعاً هناك الكثير من الأندية والرياضيين في العالم تبرعوا بمبالغ للمتضررين في

وضمن السياق ذاته، قال رئيس الاتحاد

تركي أيضاً غير سوريا.

كما بدأت إدارة نادي الهلال الرياضي الذي يقع مركزه في مدينة قامشلو في مواجهة مثل هذه المسألة.

ويُنشط على مستوى البطولات مُختلف الألعاب في سوريا. بحملة لجمع التبرعات لتقدّمها للمتضررين من الزلزال. وعلى غرار النادي بدأت أغلب الأندية في سوريا بجمع التبرعات المُختلفة للمتضررين ومنها سلّمت دفعة وبدأت بدفعات أخرى.

وأعلنت للسابقة الإنكليزية أنها ستخصص المبلغ المذكور للجنة طوارئ الكوارث التي ستكون مسؤولة عن تقديم المساعدات الإنسانية لمن يحتاجها.

وإظهار الاحترام للضحايا والمتضررين.

سيرتدي لاعبو البريرليغ وكذلك الحكّام شارات سوداء، خلال المباريات التي ستقام هذا الأسبوع.



فهي مدينة محتلة حالياً، ويُتطلب منا تمثليها في الرياضة المحلية. وهذا الفريق

مُشكل من لاعبات من مدينة سري كانيه وقامشلو وعامودا وكوباني. وهذا فريق كامل روح أفأ جانب تمثيل

وأشوكاني. وعن العوائل التي صادفتهم في الخطوات الأولى لتشكيل الفريق والخروج للتدريبات. أشار الكابتن نصرالدين أنه استطاع تأمين المستلزمات الرياضية للتدريبات والألبسة للاعبات بمساعدة شركات مواد غذائية في مدينة قامشلو. ولكن اللشكلة الكبيرة التي يعانون منها هي غلاء أجار المواصلات. ففي الشهر

تكتاتف الرياضيين في العالم تضامناً مع المتضررين من كارثة الزلزال المُدمر



في ضوء ذلك، التقت صحيفتنا

"روناهي" الإدارية في مخيم برخان "تهال عيسى". والتي أُعربت في مستهل حديثها. عن الأعمال والجهد، التي يبذلونها لتقديم المساعدة للأسر المتضررة. والتي قصدت الخيم؛ إنّ الزلزال الذي حدث. تسبب بالكثير من الأضرار. والضحايا في معظم المناطق. ومنها حي الشبيخ مقصود في حلب، الذي كانت ملاذ الآلاف من الأسر التي سكنت تلك الأحياء بعد التهجير القسري من غربين. فنضرت المباني بفعل الزلزال. الذي حدث. والجميع يعلم أنّ اللنطقة تعرضت لحرب عنيفة. ما يزيد القلق. والخطر حول تأثير المباني. لذا توجّهت الآلاف من الأسر صوب مقاطعة الشهباء المتهاكلة



اللاعبة سيلفا عبود محمد ذات

١٩ ربيعاً من مدينة كوباني وتدرس حالياً في المعهد الرياضي بالحسكة. والتحقت بأولى تمارين نادي وأشوكاني لعشيقها للعبة كرة القدم. وهي التي تمارسها منذ أكثر من ست سنوات. ولعبت في السابق مع أندية سردم وفندق وعامودا. وذكرت بأنها تطمح كي تصبح أفضل لاعبة في إقليم الجزيرة وفي سوريا أيضاً.

وأضافت سيلفا: "انضممت لنادي وأشوكاني لأنني وجدت فيه حالة تنظيمية جيدة. واهتمام من النواحي كافة باللعبات".

وناشدت الجهات المعنية بتقديم الدعم اللازم للنادي لأنه فتي وبحاجة لمليون ل.س. وتُمنى أن يساعدهم الأخاد الرياضي بهذا الخصوص لأن الفريق في بداية طريقه.

وفي ختام حديثها ذكرت لاعبة نادي وأشوكاني للسيدات سيلفا محمد

عبود قائلة: "على كل فتاة حُقيقت حلمها والانضمام للفريق الرياضية وبممارسة هوايتها. وأنا اخترت لعبة كرة القدم دون غيرها لأنني أُعشقها. وهي ذات الشعبية الأولى عالمياً. ويكفي إني على التدريبات والاتفاق والتفاهم وبروح الجماعة في الفريق. سوف نزول هذه العقبات. وستكون النجاحات قائمة والتمتم بالاستمرار والتدريب. ولا مبالاة وموجودة لا محالة.

جهودٌ حثيثة لاستقبال المتضررين من الزلزال رغم الحصار

الشهباء، / فريدة عمر. توجّه آلاف المتضررين من الزلزال الذي وقع بتاريخ 6/2/2023 الجاري، إلى أحياء الشبيخ مقصود صوب مقاطعة الشهباء التي تحاصرها حكومة دمشق، بالرغم مما تتعرض المنطقة له من كوارث إنسانية، ولتقاعس المنظمات الإنسانية عن دورها.



ماسة إلى مأوى. واحتياجات حياتية كثيرة وخاصة النزلية منها. بالإضافة إلى حليب الأطفال. والأدوية. والخبز والمياه. علماً أنّ مقاطعة الشهباء. تعاني نقصاً في المواد. وخاصة مادة المازوت. لذلك على حكومة دمشق رفع الحصار والنظر بالحالة الإنسانية بعيداً عن السياسة والمصالح".

كما طالبت الإدارية في مخيم برخان "تهال عيسى". في ختام حديثها. المنظمات المعنية للقيام بواجبها قائلة: "على المنظمات الإنسانية القيام

السياسية. وتصل لمستحقّيها". وزاد عربو في مثال آخر على تسييس الكوارث الطبيعية: "جمع دولة الاحتلال التركي وصول المساعدات إلى المناطق الكردية المحتلة. ولا سيما مدينة "جنديرس". والتي أصبحت مدمرة بشكل يشبه كامل. إضافةً إلى منع دولة الاحتلال التركي دخول فرق الإنقاذ. وآليات رفع الإنقاذ إلى هذه المدينة".

الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا تطالب المجتمع الدولي من خلال هيئة الأمم المتحدة. بفتح المعابر بين المناطق السورية. والسماح لمفائلة المساعدات. التي أرسلتها الإدارة الذاتية للمناطق المتضررة. كما ونطالب بفتح الحدود مع مناطق شمال وشرق سوريا. ولا سيما معبراً "سيمالككا. وتل كوجر". لإدخال المساعدات الدولية. ولتقوم نحن بدورنا في إيصالها للمناطق النكوبة".



طبيب روناهي

تعرّفن الدم



د. مريم أحمد

ينتج تعرّفن الدم. أو الإثنان من مجموعة من رُود الفعل التي يصدرها الجسم عند التقاط الجراثيم. حيث يُصدّر الجهاز المناعي مواد كيميائية؛ تُسبب الانتهاب أثناء محاولته القضاء على الجُرثومة؛ ما قد يُؤدّي في النهاية إلى تلف العضو المصاب. كما قد يحدث تخثر في الدم؛ ما يُعيق وصول الغذاء والأكسجين اللازمين إلى الأطراف.

أعراض تعرّفن الدم

١- أعراض إثنان الدم الأولية. من أبرز الأعراض. التي تُرافق مريض تعرّفن الدم ما يأتي:

- ارتفاع درجة حرارة الجسم عن المستوى الطبيعي. بما يفوق ٣٨ درجة مئوية. أو انخفاضها لما يقل عن ٣٦ درجة مئوية.

- ارتفاع في وتيرة التنفس أكثر من ٢٠ نفساً في الدقيقة.

- تسارع في ضربات القلب أكثر من ٩٠ نبضة في الدقيقة.

-ارتفاع في انخفاض عدد الكريات البيضاء عن المستوى الطبيعي.

في حال أُصيب المريض بعرضين على الأقل بحسب التواصل مع الطبيب فوراً.

٢- أعراض إثنان الدم الشديد: ينتج تعرّفن الدم الشديد عند وجود تلف في الأعضاء. ويجب أن يتوافق عرضين عند المرض. حتى تصبح حالته شديدة.

أسباب وعوامل خطر تعرّفن الدم

١- أسباب حدوث مشكلة إثنان الدم:

- عدوى في المعدة: مثل: التهاب الزائدة الدودية. والتهاب الصفق. والتهاب الكبد أو المرارة.

- عدوى في الجهاز العصبي المركزي: مثل: التهاب السحايا. والتهاب السحايا. ويجب أن يتوافق عرضين عند المرض. حتى تصبح حالته شديدة.

٢- أسباب ضعف الجهاز المناعي. مثل: الإصابة بالإنفلونزا أو السرطان. أو تناول بعض الأدوية. التي تُضعف المناعة. مثل: الستيرويدات.

٣- النساء الحوامل.

٤- الأطفال الصغار.

- كبار السن. خصوصاً من يُعاني من مشاكل صحية.

- دخول المشفى لإجراء جراحة عامة.

- استخدام أنابيب للقسطرة.

- وجود مشاكل صحية في مواضع محددة مثل المذكورة سابقاً.

مضاعفات تعرّفن الدم

- الفشل الكلوي.

- غرغرينا في الأصابع قد تُؤدّي إلى الاستئصال.

- تلف في الرئة. أو في الدماغ. أو في القلب الناتج عن عدم تدفق الدم إلى المناطق المصابة.

- زيادة خطر الإصابة بعدوى ميكروبية متكررة.

علاج تعرّفن الدم

١- العلاج الدوائي لإثنان الدم:

هناك عدد من الأدوية. التي يجب تواجدها في علاج مرض إثنان الدم. وهي كالآتي:

- المضادات الحيوية.

- سوائل وريدية.

- إعطاء المريض السوائل في الوريد في أسرع وقت ممكن.

٢- أدوية لرفع ضغط الدم.

٣- علاجات داعمة:

- الأكسجين: في حال وجود نقص بالأكسجين في الدم.

- التنفّس الاصطناعي.

- غسل الكلى.

- الوفاية من تعرّفن الدم

- الحرص على غسل اليدين جيّداً بالماء والصابون مدة لا تقل عن ٢٠ ثانية في المرة الواحدة.

- الالتزام بأخذ جميع المطاعيم اللازمة في مواعيدها. مثل: مطعوم الإنفلونزا. ومطعوم الحصبة.

- الحرص على التحكم بجميع الأمراض المزمنة. التي تُعاني منها من خلال أخذ جميع الأدوية بمواعيدها.

- الحرص على تنظيف الجرح في حال الإصابة وتغطيته بضمادة بعد تنظيفه جيّداً.

- الحرص على العلاج بطريقة صحيحة لكافة الأمراض التهابية. التي يكون مصدرها الجراثيم.

- الالتزام بقواعد النظافة العامة. والحرص على الابتعاد عن مصادر التقاط العدوى.

مرتزقة الاحتلال التركي يستولون على المساعدات المُقدمة لأهالي جنديريسه



والجدير بالذكر أن عدد ضحايا الزلزال تخطى حدود الستة آلاف ضحية، في المناطق السورية التي تضررت بفعل الزلزال الالدمر. بإحصائية غير نهائية.

مركز الأخبار - يستمر مرتزقة الاحتلال التركي في سرقة المساعدات المقدمة للمتضررين من الزلزال في ناحية جنديريسه، في وقت أعلن فيه ما يسمى "الدفاع المدني" إيقاف عملية البحث عن العالقين تحت الأنقاض، فيما تؤكد مصادر وجود عشرات الأسر تحت الأنقاض.

أعلنت ما تسمى «الدفاع المدني» التابعة للاحتلال التركي، إيقاف عملية البحث عن العالقين تحت الأنقاض في ناحية جنديريسه، بحجة أنه لم يبق أحد، فيما أكدت مصادر من داخل الناحية أن عشرات الأسر لا تزال تحت الأنقاض وسط متع مرتزقة الاحتلال التركي للأهالي من الاقترب منها. وحسب الإحصائيات فإن ناحية جنديريسه دمرت بنسبة ٨٠ بالمئة بفعل الزلزال الذي ضرب أجزاء من سوريا وباكور وتركيا، في السادس من شباط الجاري، فيما أفادت مصادر من داخل الناحية، بأن مرتزقة الاحتلال التركي يتقاسمون بين أحد، فيما أكدت مصادر من داخل الناحية أن عشرات الأسر لا تزال تحت الأنقاض، فيما اندلعت اشتباكات بين مرتزقة الاحتلال التركي، في مركز مدينة عفرين وإعزاز والباب المحتلة، قتل على إثرها عدد من المرتزقة، خلافاً على تقاسم المساعدات المقدمة

جمعية السلام الإنسانية تُطلق حملة تبرعات للمناطق المنكوبة

وتابع البيان: «هناك حاجة الماسة لاستخراج المتبقين من تحت الأنقاض، ومساعدة الأهالي الذين دُمِرت بيوتهم، حيث أن الأهالي يعانون من انعدام المساعدة من الدولة التركية. وخاصة منهم لدخول قافلة الإغاثة إلى المناطق التي تقع تحت سيطرتهم، بحجج لا معنى لها إذّاه الإنسانية في هذه الأوضاع الصعبة، إننا كجمعية للسلام الإنسانية بدأنا بحملة تبرعات لدعم المناطق التي تضررت، ومساعدة



الشرق الأوسط وخاصة تركيا وسوريا.

إثر تعرض هذه المناطق لزلزال عنيف، والذي راح ضحيته الآلاف من الناس، وما زال الآلاف تحت الأنقاض رغم المساعي التي جرت».

خمسون صهريجاً من المحروقات تنتظر موافقة دمشق

للعبور إلى حلب

مركز الأخبار- أكد عضو خلية الأزمة والرئيس المشترك لدائرة الإعلام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، جوان ملا إبراهيم، وصول القافلة إلى معبر النابية، وابتظار الموافقة للعبور إلى مناطق حلب المتضررة من الزلزال.

وأشار ملا إبراهيم، أنه تم إرسال ٣٠ صهريجاً كدفعة أولى، والتي أعدتها الإدارة الذاتية منذ ٤٨ ساعة للمناطق المنكوبة في شمال وغرب سوريا، لا زالت متوقفة عند معبرأم جلود الفاصل بين منبج ومنطقة جرابلس المحتلة، ولم تمنح السلطات التركّيّة المحتلة الإذن بعبور تلك الدفعة من المساعدات،

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

قافلة المساعدات للمناطق المنكوبة في حلب

^[1] مركز الأخبار- أكد عضو خلية الأزمة والرئيس المشترك لدائرة الإعلام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، جوان ملا إبراهيم، وصول القافلة إلى معبر النابية، وابتظار الموافقة للعبور إلى مناطق حلب المتضررة من الزلزال

الخيال المرکّب في قصص «ألف ليلة وليلة»

أحمد ديبو

ما من كتاب في الأدب القصصي ثبت على رغم التقلّات، التي طرأت عليه، افتتاناً به مثل كتاب «ألف ليلة وليلة». فمعيّنه القصصي لا ينضب. وسحره لا يفترق عن ذلك، وجاذبيته تتجدّد في كل عصر؛ ولذلك رما لم يشوّه كتاب قصصي مثلما شوّه في مختلف طبعاياته، وابتدل فيما اقتبس عنه للمسرح والسينما. ويولع في القصص، التي نسجت على منواله في الأدب والفن، أو تلك التي نقل منها إلى لغات أجنبية.

ومع ذلك، فإن هذا الكتاب قد عرّف من الجميع بأنه يحوي قصصاً خيالية، أو متاهات من الأدب التهتك من قصصه الخرافية«علام الدين والمصباح السحري» و«علي بابا والأربعون حرامي».. الخ.

أثا قصص «قِلة الحياء» فانتشرت في الغرب جزاء التعديل المسرحي والسينمائي، أو بسبب ما أشيع من أقاويل حول ترجمة «بوترن» بتلغ نقل فكرة صحيحة، وكاملة عن الموضوع، فقصص الجن عمّل مقوماً واحداً من مقومات هذا الكتاب الكلاسيكي العربي، والأثار الأدبية المنقولة إلى المسرح أو السينما، وكثير ما تكون مصدرًا جذاباً لسوء الإعلام، وترجمة بوترن لا يصل إليها بسهولة إلا الباحثون، وهواة المجموعات النادرة، وهي مشهورة يعرف بها الكثيرون، ولكن لا

استغل ابن العلقمي حسن نية الخليفة، وضعف جانبه، وقلة حيلته، وافتقه به؛ فأفتحه أن يستسلم حُفنا والمجرات،

تولى بركة خان زعامة القبيلة الذهبية الروسية، أو مغول القبجاق (دولة مغول الشمال، والتي منحها جنكيز خان لابنه جوتشي). فأرسل للخليفة المستعصم ببغداد بيعته، كونه زعيما سياسيا وروحيا، يمثل الإسلام بالعالم، (حاليا) عاصمة للمغول المسلمين (سراتوف وحاضنة لعدد كبير من المساجد، وقبيلة للعلماء والفقهاء،

لعب بركة خان دورا كبيرا في عرقلة مطامع ابن عمه «هولاكوبن تولي خان» جَاه العالم الإسلامي، وآخر هجوم هولاكو على بغداد، لوقف جماحه، فامتثل هولاكو على مضض، لأمر «باتو» حتى توفي الأخير فدكت قوات هولاكوبغداد.

صفحات من التاريخ الإسلامي «هولاكو في الشام»

الدين مختار الرَّاهدي العَرْميني« وقد كتب له الرسالة الناصرية في النبوة والمجرات،

لدماء المسلمين، وأن هولاكو جاء طالبا تزويج ابنته بابن الخليفة الأميرأبي بكر، كبادرة على حسن النوايا، والإيقاع عليه، في منصب الخلافة صحرا، وحليفاً، كما فعل بصاحب الروم في سلطنته، انطلى الأمر على الخليفة، ووجدها ابن العلقمي فرصة للقضاء على كل رجال الدولة، والعلماء، والفقهاء، كما شيد مدينة سراي (سراتوف حاليا) عاصمة للمغول المسلمين، وحاضنة لعدد كبير من المساجد، وقبيلة للعلماء والفقهاء،



دمحمد فتحي عبدالعال

كاتب وباحث مصري

كان جنكيز خان قبل وفاته قد قسم إمبراطوريته بين أبنائه الأربعة:جوتشي (جوكال)، وجغتاي (جاغطاي)، وتولي (تولاي) وأوقطاي ..لكن نشاء الأقدار وتقدّم واشتطن مساعدهتا لسوريا عبر شركاء محللين لأنها ترفض التعامل مع الرئيس السوري بشار الأسد،وتطالب بحساسية للمسؤولين عن الانتهاكات خلال الحرب الأهلية، وقال وزير الخارجية الأمريكي في بيان نُشر الخميس الماضي، "ندعو نظام الأسد إلى السماح فوراً بدخول المساعدات عبر كل المعابر الحدودية، والسماح بتوزيع المساعدات على كل المناطق المتضررة،

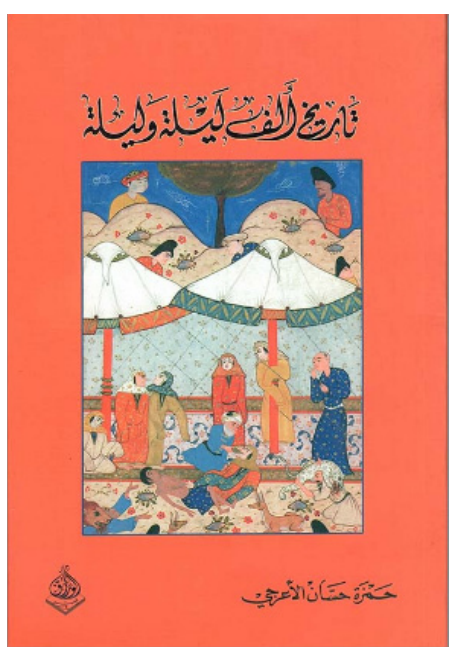
ودعا البيان أيضاً النظام السوري إلى إتاحة وصول منظمات العمل الإنساني إلى جميع الأشخاص المتضررين في سوريا بلا استثناء،

ولقد تسبب هذا الأمر بسمعة مريبة لكتاب «ألف ليلة وليلة» وللأخبار المنتشرة عن عناونه بدل مضامينه، حسب أمين الريحاني، كما جاء في مقدمة كتابه «معرفة ألف ليلة وليلة»، ويتابع الريحاني القول عن ترجمته الإنكليزية للكتاب: «قصدي في كل عصر؛ ولذلك رما لم يشوّه كتاب قصصي مثلما شوّه في مختلف طبعاياته، وابتدل فيما اقتبس عنه للمسرح والسينما. ويولع في القصص، التي نسجت على منواله في الأدب والفن، أو تلك التي نقل منها إلى لغات أجنبية.

ويوضح الريحاني: «وفي أثناء القائي بعض الضوء على ما يحوي من خرافات، وكشفي عن سحره، وعالميته وأسلوبه، وأصوله ومؤلفه وتاريخه، إضافة إلى صفاته الجوفية المدهشة، سأحاول أن أظهر أنه يخلّ، فيما يتعلق بنا، نحن العرب، أثرًا أدبيًا وفنيًا يختصر عبقرية عرق استطلع أن يقدم عبر هذا الكتاب عطاءً قيماً ومساهمة واسعة في الأدب الكلاسيكية العالية».

حقا، إن الكتاب هو أكثر من مجموعة من القصص ترويها امرأ هي «شهرزاد» على زوجها الملك «شهریار» بقصد معالجته بالخكايا من نزعاته الإجرامية صوب النساء، وتالياً تأجيل يوم قتلها من قبله،

فهذا أيضاً من مخزون المعرفة، والمعتقدات التقليدية الشرقية، وفيه جُد دروساً في عادات شعب وتقاليده، وعرضاً واضحاً وشاملاً لأجواء قديمة،



وليلة» تباشرين من تصقل فيه العظمة البدائية جمالاً رقيقاً، ويصهر الشغف شعوراً مرهقاً، الشمس، والرمل رمزا الإثمار والعقم، وتّتهما الكتاب ميزان الوله نفسه، ووضعهما في سلة الأحلام نفسها، وقتلها باحترام في هيكل الإيمان المفتوح نفسه،

فنجد العبد شجاعاً في إخلاصه، والسيد شجاعاً في حماقته، والمرأة شجاعة في فضيلتها، أو أحيانها، يسبرون في طريقهم تحت الشمس الحارقة، وفي أرجاء مساحات من الرمال يومض فيها ضوء القمر، وتُفئن دائماً بالله، اللهم المقصود عليهم، واليه يسكب سلطانهم، هو يعيش معهم في خيامهم، يأكل ويشرب، ولهذا فهم يؤمنون به، وهم شجعان،

مثل الكتاب: أحمد شوقي وعباس العقاد، ومحمد كرد علي.

الثاني: يكتب بالعربية عن البيئة الكردية، متناولاً الهوموم الكردية، وتفصيلها الاجتماعية، السياسية، والتاريخية،

مثل: سليم بركات، ومحمد باقي محمد، حليم يوسف.

الثالث: هو الذي يكتب باللغتين العربية، والكردية، وفي رأيي يمكن البحث عن منطقة ثالثة لتنتاج هؤلاء الكتاب، وهي منطقة لا تنتمي إلى الأدب العربي بمعناه المعهود، لأنها نتاجات تتناول الموضوع الكردي، ومكتوبة من قبل كتاب كرد، كما أنها لا تنتمي إلى الأدب الكردي بعناه المعهود، لأنه أدب مكتوب بلغة غير الكردية، أي يمكن تناول الأدب، الذي يكتبه الكتاب كرد بالعربية كظاهرة لها سياقاتها التاريخية، والسياسية، والثقافية الخاصة (طه خليل حليم يوسف وغيرهما...)

والرابع: هو ما كتبه الأغير من باقي الأسمن، واللغات عن الكرد، حيث تم تناول الهمج الكردي كذلك التي كتبها الآخرون عن الكرد، مثل كتاب «هكذا أحبنا» لأجانا كريستي، ورواية «الجال والسلاح» لجيمس أودجر،

إن للكاتب حرية الكتابة باللغة، التي يبدع فيها، طالما اللغة وسيلة تفاهم من نفسه الشعوب، بحيث يقدّم صورة عن نفسه، من خلال قوميته للأخر، ويلقغ مبدعة، حتى تنتشر بين الأمم كافة، وإن يتناول أول كتاباته صورة عن تاريخه وتفكيره، وأغلب كتابنا الذين كتبوا بلغة الأخر، اعتقد أنهم نجحوا، وبراءة في ذلك.

وتشابه أعمال الكتاب الكرذ في مضمونها، اهتمامها سواء تنوعت الأعمال أو تشابهت فهي تتضمن خصائص مشتركة تميزها، وأحياناً تشعُر أن هذه النصوص هي لنفس الشخص، رغم تباينها، لأنها تشتمل على عناصر متشابهة، وتبدو فيها ذات الإنسان واحدة، ومتعددة في آن واحد، فهذه الروايات تلفني فيها الثقافات، والهويات، وتدّ فيها عالين يتفقان من خلال عبارتي: الكرد واللغة العربية فتتداخل الثقافات وتتداخل النصوص، وكل رواية تصبح صدى للأخر، ويبدو الإنسان مجموعة من العبارات والروايات، وتظهر هذه الهوية المزوجة تحت أشكال متعددة.

وليلة» تباشرين من تصقل فيه العظمة البدائية جمالاً رقيقاً، ويصهر الشغف شعوراً مرهقاً، الشمس، والرمل رمزا الإثمار والعقم، وتّتهما الكتاب ميزان الوله نفسه، ووضعهما في سلة الأحلام نفسها، وقتلها باحترام في هيكل الإيمان المفتوح نفسه،

^[1] مركز الأخبار- أكد عضو خلية الأزمة والرئيس المشترك لدائرة الإعلام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، جوان ملا إبراهيم، وصول القافلة إلى معبر النابية، وابتظار الموافقة للعبور إلى مناطق حلب المتضررة من الزلزال

قراءات في الأدب والفن

هوية الكتابة بين اللغة الأم، ولغة زوجة الأنب



الجزء الثاني

لا يمكن خديد الهوية بأسئلة أيديولوجية فقط، فالهوية تتجاوز ذلك المعترك، إلى استيعاب تيارات متباينة في حد التناقض والتنافر في توجهاتها، لذا يأتي السؤال حول احتمالية انتماء نتاجات الكتاب الكرد باللغة العربية، إلى الأدب الكردي من عدمها، هو سؤال يغلب فيه المنطق الأيديولوجي والسياسي على المنطق الأدبي، ولعله يستبطن بالضرورة، "ذهنية تخوينية" بمعنى إن كل من لا يكتب بلهته الأم، هو خارج سرب الوطنية، والانتماء الكردي، وطبعاً يتناسى السائل إشكالية وجود هوية أدبية كردية واحدة، وموجدة في ظل تعدد اللهجات التي يكتب بها "الكرد"، الكرمانيّة، والصورانية، والزازاكية، وغيرها، واختلافاتها على مستوى القواعد، وصعوبة التواصل بين محدثيها، أم أن الهوية السياسية، هي المحددة للهوية الأدبية، وانتماءاتها.

يرأي هذه الأسئلة وغيرها، نابعة من إحساس الأفراد بتضديد العنلة لهوياتهم، وهي بصور ما تعبر عن أزمة الهوية الكردية المعاصرة، والتي خالو الهرب من استحقاقات المرحلة، وإلى الثبات في دور الضحية، وعقدة الأفيات، يكونها توفر الأجابات السهلة والمريحة، فالثقافة، واللغة الكردية، محكومتان بطرف قاهرة، وفاسية في ظل غياب المؤسسات بالمعنى الحديث، والتي جعلت الوعي الكردي مسكوكاً مهاسج الموت، والزوال، وهنا يمكن تصنيف الكتاب، الذين يكتبون إلى أربعة أصناف:

الأول: يكتب بالعربية عن مواضيع خارجة عن نطاق الهوموم الكردية، ولا تلامسها لا من قريب، ولا من بعيد.

مثل الكتاب: أحمد شوقي وعباس العقاد، ومحمد كرد علي.

الثاني: يكتب بالعربية عن البيئة الكردية، متناولاً الهوموم الكردية، وتفصيلها الاجتماعية، السياسية، والتاريخية،

مثل: سليم بركات، ومحمد باقي محمد، حليم يوسف.

الثالث: هو الذي يكتب باللغتين العربية، والكردية، وفي رأيي يمكن البحث عن منطقة ثالثة لتنتاج هؤلاء الكتاب، وهي منطقة لا تنتمي إلى الأدب العربي بمعناه المعهود، لأنها نتاجات تتناول الموضوع الكردي، ومكتوبة من قبل كتاب كرد، كما أنها لا تنتمي إلى الأدب الكردي بعناه المعهود، لأنه أدب مكتوب بلغة غير الكردية، أي يمكن تناول الأدب، الذي يكتبه الكتاب كرد بالعربية كظاهرة لها سياقاتها التاريخية، والسياسية، والثقافية الخاصة (طه خليل حليم يوسف وغيرهما...)

والرابع: هو ما كتبه الأغير من باقي الأسمن، واللغات عن الكرد، حيث تم تناول الهمج الكردي كذلك التي كتبها الآخرون عن الكرد، مثل كتاب «هكذا أحبنا» لأجانا كريستي، ورواية «الجال والسلاح» لجيمس أودجر،

إن للكاتب حرية الكتابة باللغة، التي يبدع فيها، طالما اللغة وسيلة تفاهم من نفسه الشعوب، بحيث يقدّم صورة عن نفسه، من خلال قوميته للأخر، ويلقغ مبدعة، حتى تنتشر بين الأمم كافة، وإن يتناول أول كتاباته صورة عن تاريخه وتفكيره، وأغلب كتابنا الذين كتبوا بلغة الأخر، اعتقد أنهم نجحوا، وبراءة في ذلك.

^[1] مركز الأخبار- أكد عضو خلية الأزمة والرئيس المشترك لدائرة الإعلام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، جوان ملا إبراهيم، وصول القافلة إلى معبر النابية، وابتظار الموافقة للعبور إلى مناطق حلب المتضررة من الزلزال

تسييس الكارثة يمنع وصول المساعدات إلى المناطق المنكوبة في سوريا

حسام الدخيل / الشدادي - مع مرور أيام على فاجعة الزلزال المُدمّر الذي ضرب العديد من المدن في تركيا وسوريا، وخَلّف آلاف الضحايا وشَرّد عشرات الآلاف في كِلا البلدين، ولكن رغم ذلك مازالت السياسة التركية تمنع وصول المساعدات إلى المناطق السورية المحتلة من قِبلها حتى الآن.



وأضافت ماديفي سون سوون المتحدثّة باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية لرويترز إنه لا توجد صورة واضحة عن موعد استئناف المساعدات التي يعتمد عليها نحو أربعة ملايين شخص.

وأردفت بعض الطرق معطلة والبعض الآخر لا يمكن الوصول إليه، هناك مشكلات لوجستية تحتاج إلى حل».

وقالت «نحن نستكشف كل السبل للوصول إلى المحتاجين».

فيما لا تزال دولة الاحتلال التركي حتى ساعة إعداد هذا التقرير تمنع عبور القافلة التي سبّرتها الإدارة الذاتية لمناطق شمال وشرق سوريا إلى المناطق المنكوبة من شمال وغرب سوريا عند معبر أم جلود كما أكد ذلك ناشطون.

وكانت الإدارة الذاتية قد أكدت على

لسان الرئيسة المشتركة للمكتب التنفيذي في الإدارة الذاتية بيريفان خالد عبر سلسلة تغريدات نشرتها على تويتر إن الإدارة الذاتية مستعدة للمساهمة في تقديم مايلزم لتسهيل وصول المساعدات إلى المناطق المنكوبة في المناطق المحتلة شمالي سوريا.

كما أكدت بيريفان خالد على أنه يمكن للأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية والإغاثية الاعتماد على مناطق الإدارة الذاتية لعبور المساعدات الإنسانية. وذلك بعد أن علقت الأمم المتحدة مساعداتها إلى سوريا بسبب إغلاق معبر باب الهوى من جانب السلطات التركية.

كما طالبت الإدارة الذاتية المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية المختصة ببذل جهود عملية والتعامل مع إضرار الزلزال في عموم سوريا على

وجيه عشيرة عربيّة: شعوب المنطقة ماضية لإسقاط خيوط المؤامرة الدولية

عين عيسى / حسام إسماعيل - بينَّ وجيه عشيرة الهيب بمقاطعة كري سبي، أن المؤامرة الدولية على قائد الشعوب الحرة عبد الله أوجلان، مازالت مستمرة، ولكن بأشكال مختلفة، وأشدّ خطراً من ذي قبل، وأكد، أن استمرار فرض العزلة، يهدد السلام، والأمان، والاستقرار العالمي، والشعوب الحرة بتسيير على درب الحرية والديمقراطية، التي رسم ملامحها القائد أوجلان.



وبدأت المؤامرة الدولية على قائد الشعوب الحرة في التاسع من تشرين الأول عام ١٩٩٨ في اتفاق العديد من الدول وأجهزتها الاستخباراتية لاعتقال القائد أوجلان، واكتملت خيوط المؤامرة بتاريخ الـ ١٥ من شباط عام ١٩٩٩ حيث تم اعتقاله، ووضع في عزلة مشددة تمتد منذ ذاك اليوم الى يومنا الحاضر.

فكر أوجلان منهج حرّ وإنسانيّ

وبهذا الصدد قال وجيه عشيرة الهيب صالح الدوحان: «فكر وفلسفة أوجلان هي منهج حرّ وإنساني من خلال أطروحته وأفكاره النيرة، والتي رسمت خريطة وطريقاً للشعوب. لذلك حكمت المؤامرة الدولية لكُشارك فيها أركان القوى العالمية، والتي تقودها الدول الإقليمية. وعلى رأسها الدولة الفاشية التركية».

ولم يترك هذا المنهج أوجلان، بل جعل منه نموذجاً مثالياً للديمقراطية، والظلمة، للوصول الى حل التناقضات الاجتماعية، وإحلال الحرية، وترسيخ مفاهيم الإنسانية».

وتابع الدوحان: «الشعوب أصبحت تدرک ماهية الحرية، التي رسمها القائد أوجلان، وبالقاومة والنضال سيتم إفضال مشاريع الاستناد في المنطقة كافة، والتي تقودها الدول الإقليمية. وعلى رأسها الدولة الفاشية التركية».

وأكد الدوحان: أن عشيرة الهيب ترفض العزلة، التي فرضتها الدولة التركية المحتلة منذ أكثر من ٢٤ عاماً على القائد أوجلان، والتي لم تستطع حجب فكره

أفكار القائد أوجلان، أفكاراً بحارها النابو، وحلفاؤه في المنطقة، ونعتمد أن نصيب الأحرار في أن يواجهوا المستعمرين، ويعتقد أن رفع قيم الإنثية في المنطقة العربية يشكل عام يدفع نمته الكرد في صراع بين الدولة القومية، وبين الأعراف المختلفة بالمنطقة».

وبين رقيب: «أردوغان بائع الأوهام للمنطقة بشكل عام، والتعامل مع القضية الفلسطينية خير شاهد على ذلك، وأزمة سفينة مرمره عام ٢٠٠٩ كان هناك ترويج إعلامي كبير بأنه يقف مع الفلسطينيين، حيث كان الحديث عن سحب السفير ومطالبة إسرائيل الاعتذار، لكن على الصعيد الاقتصادي نحن نتابع، إن الاقتصاد أهم محرك في العالم، فقد ارتفعت قيمة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الإسرائيليين وتركيا، إلى أرقام خيالية، مثلاً في عام ٢٠١٠ ارتفع التبادل من مليار ونصف، الى اثنين مليار وثلاثمائة مليون، خلال أقل من عام فالفرق كبير جداً، ووصل اليوم الى ستة مليارات، وحسب توقعات الشركات في تركيا، سيصل الى أكثر من عشرة مليارات دولار هذا يعطى دلالة بشكل واضح، إن ما يُباع من وهم جَاه دعم القضية الفلسطينية، هو أمر ليس فيه شيء على أرض الواقع، لأن سياسة المصالح تكون في الدرجة الأولى، وتلك السياسة أخطأت خلال سنوات ماضية وأغرقت تركيا بالديون من خلال نظام أردوغان، الذي هاجم شمال وشرق سوريا، وتدخل في العراق وليبيا، على حساب اقتصاد تركيا».

تركيا تبنيع الأوهام للمنطقة

وأشار رقيب: «من الطبيعي جدا أن تكون

وجيه عشيرة عربيّة: شعوب المنطقة ماضية لإسقاط خيوط المؤامرة الدولية



الدولة الفاشية التركية، وتعمل بالطرق الناحة لتحطيم خيوط المؤامرة الدولية، وماضية لتحقيق حرية القائد أوجلان الجسدية».

ومنذ اعتقال القائد عبد الله أوجلان إثر المؤامرة الدولية في ١٥ من شباط عام ١٩٩٩، تفرض الدولة الفاشية التركية عزلة مشددة عليه في سجن انفرادي بجزيرة إيرالي التركية، ببحر مرمرة، في ظل ظروف عزلة مشددة، اعقيتها بإجراءات أخرى منذ سنوات بمنع زيارات ذويه، ومحاميه له، بهدف تشديد العزلة، وكسر إرادته ضاربة عرض الحائط كافة القوانين الدولية، والإنسانية، في ظل الصمت، والتخالد الدولي حيال إجراءاتها التعسفية والوحشية».

أيمن رقيب: بعد٤٢سنة من المؤامرة الدولية، الحرية الجسدية باتت أمراً محتمّاً



للمكرد الحق في تقرير مصيرهم، إن كانوا يريدون إنشاء دولة قومية مستقلة، أو كيانات مختلفة، وبخاصة أنهم يعانون من سلطات أروع دول مختلفة».

واختتم الدكتور وأسناد العلوم السياسية في جامعة القدس، أيمن رقيب حديثه«أفترح أن تشكل طواقم قضائية للمحامين في المطالبة بالإفراج عن القائد عبد الله أوجلان، ولا بد من التوجه الى المحكمة الجنائية الدولية، ومحكمة العدل الدولية، وأيضاً عبر مؤسسات المجتمع المدني، لأن القائد أوجلان، في النهاية اعتقل بقرار من الناتو، وسلم لتركيا، والمطلوب أن يتم رفع دعوات قضائية على تركيا، وأيضاً على الناتو، الذين كانوا السبب الأساسي في أسره، وهذا أبسط شيء يجب عمله للقائد أوجلان، ولا بد أن تُجوي الطواقم القضائية من العرب مؤسسات القضاء الدولي والمنظمات المعنية، لرفع العزلة والمطالبة الصريحة بإطلاق سراحه الفوري».

العمال الكردستاني، وحجم التعاون كان كبيراً، وكانت الأفكار لتلقي حول حجم الظلم، والمعاناة بين الفلسطينيين والكرد، الواقع عليهم، خاصة بعد الحرب العالمية الأولى والثانية،

الفكر الأوجلاني هو الحل

وأشار رقيب: «شهداء قلعة شقيف في بيروت، ألم يكونوا من حزب العمال الكردستاني، وهذا دليل قاطع على التحالف بين الكرد والفلسطينيين، كانوا يقاتلون مع الفلسطينيين، ما يدل على الترابط الدموي، وليس فقط الالتقاء السياسي أخطأت خلال سنوات ماضية وأغرقت تركيا بالديون من خلال نظام أردوغان، الذي هاجم شمال وشرق سوريا، وتدخل في العراق وليبيا، على حساب الدم بيننا، وبين الشعب الكردي، ونحن أيضاً كفلسطينيين نتمنى أن تكون أممانا فرصة لتقرير المصير، وتبين فكرة أن يكون بإطلاق سراحه الفوري».

التحوّل الفكري الثاني ورد أوجلان على داروين

البقاء ليس للأقوى بل للمجتمعية-١



أحمدبيرهات

(إدارة مشتركة لنادي حلب الثقافي)

التحوّل الذي قام به القائد أوجلان في إمرالي يمكن أن نكتّفه في هذا المقال فنرى أن:

القائد أوجلان قد أبحر في بحر التاريخ والأديان والفلسفة وفيزياء الكوانتوم وركز على علم الاجتماع بشكل خاص. حيث فنشرها، قيمها، ونقدها. وأستنتج منها الكثيرلوضع الإطار الفكري النظري لمشروعه الذي يعتبر أطروحة مضافة للذهنيات التسلطة على كدح المجتمعات فهو يجمع بين الدقة الموضوعية وقوة الطرح، وهو يلفك بعبارة موجزة حيناً. غامضة أحياناً.بالإضافة إلى التركيزعلى عدة مرتكزات تخص مشروعه المجتمعي الذي قد يبدو تكراراً إنما اعتقد أنه يقصده لخدم أطروحاته.

المفكر أوجلان حاول أن يستخدم كلمات وعبارات لها مدلولات رمزية أو تنضوي على استعارة أو كناية ويحاول الفلاسفة بأفكارهم وينقدما ذكر منهم: هيغل. نيتشه، ماركس، لينين،بروديل والرشتاين وغيرهم.

القائد أوجلان من خلال كتبه التي ألفها وهو في سجنه بجزيرة إمرالي قد أبدع في صنع عاله الفكري وطرح موضوعات كثيرة هامة، ووضعها على طاولة البحث حتى أنه يُحضر الفارئ اللثائي على تتبعها. ونقدها. وتعميقها. وتدعيمها. وتنويعها. واستكمال ما يتطلب لاستكمالها ومعامل ما يستحق للمعارضة

القائد أوجلان كتب آراهه وفلسفته على صفحات التاريخ عبرمفروعاته ومجلداته الخمسة (باسم مانيفستو الحضارة الديمقراطية) القيمة الصادرة من سجنه

في جزيرة إمرالي التي حوّلت عملياً إلى التحول الثاني في معيرته ومسيرة حركة التحررالكردية للعربية

يمكننا القول إن الأوجلانية تعتبر فكر وفلسفة جدليّة متطورة لأفكار الأنبياء والرسل من إبراهيم إلى موسى وعيسى ومحمد إلى مقاومة سبارتاكوس ومنصور الخلاج وسمن الصباغ وثورة القرامطة والرخ وثورة الفكر والعلم والعقل. لسهروردي وابن خلدون والغزالي.. ومن

خليل أمين

المياه لدلول الجارة.

ومع إنه يوجد عدة اتفاقات بين دول الجوار وتركيا لعدم حدوث مضايقات لدى هذه الدول ومنها الاتفاقية السورية التركية في عام١٩٨٧. وتقاسم وتحديد نسب المياه المتدفقة. ومخالفة لهذه الاتفاقيات تم بناء السدود في تركيا « سد أناتورك » على الحدود السورية وحجز حصة المياه للدولتين الجارتين. وما يحتجزه سد «اليسو» من كميات هائلة من المياه. منذ عام ٢٠١٢ تركيا تخنّج المياه. لذلك المنطقة تعاني من عدة أزمات والسبب في

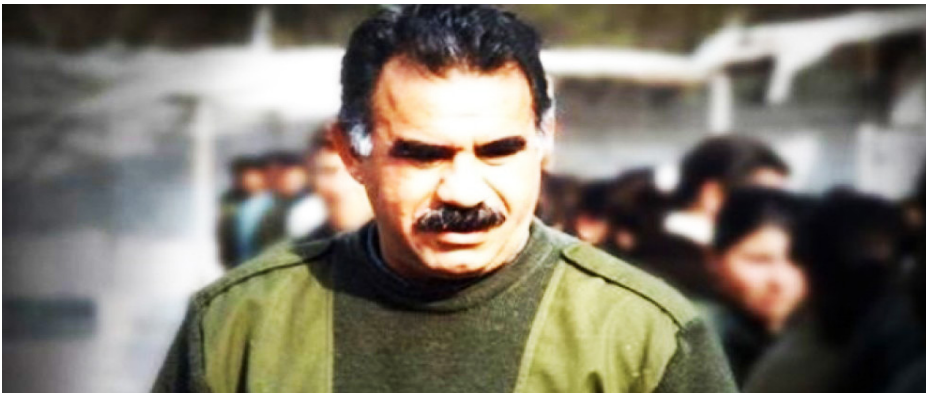
الحضارات على بعضها والخوض في تفاصيل السياسات والأفكار التي بناها وفق جمعية وتركبية جديدة.

وما استهداف القائد أوجلان إلا طور من أطوار الوقوف في وجه النهضة والتنوير الفكري والتاريخي لشعوب المنطقة عبر مواجهته وفضحه لمرتكزات الحداثة الرأسمالية في البرح الأعظم والدولة القوية والصناعوية الاحتكارية والتي تضررت كل الشعوب في العالم والشرق الأوسط منها. وأكثر من تضرر من مقومات سياسة الحداثة الرأسمالية هم الكرد.هذه الحداثة الفجةأسست ووسعت ما يتم مشاهدته في الآونة الأخيرة من التزايد الشديد في مستوى الفاشية في تركيا ووصولها لمرحلة خطيرة جداً نندّر بعواقب وخيمة مرتبطة ارتباطاً مكثفاً بالفصص الذهني الفظيع عبر استخدام كل طرق وسوائل التكنولوجيا والإعلام منها وبشكل لأرب فيه. ويُرَاهن عليه حكومة MHP-AKP.الإضغاف الحل الذي يطرحه القائد أوجلان.

أطروحة القائد أوجلان تركز وبشكل مكثف حول وعلى تحليل وتثخيص وتعرية سياسة الحداثة الرأسمالية وما تشهده المنطقة والعالم الآن ما هو إلا استمرار للحرب العالية الأولى والثانية عبر تطبيق مالم تستطع قوى الهيمنة تطبيقه آنذاك بعد هذين الحربين عبر تفعيل أجنداتهم في إعادة سياسة التحالفات والتموضعات الجديدة خدمة لمصالح الاحتكارات الكبرى لقوى الحداثة الرأسمالية كإنگلترا وأمريكا وفرنسا وألمانيا مع عدم إغفال التأثير الرأسمالي المالي اليهودي على كل السياسات الدولية للاستحواذ على أكبر قدر ممكن من الهيمنة والسيطرة على الأسواق في جوانبها الصناعية والتجارية وتوزيعها وتقسيمها فيما بينهم.

اتخذ القائد أوجلان من إعادة تعريف علم الاجتماع الغربي وإعادة صياغته وتطوره عبر سوسيوولوجيا معاصرة تُعيد للمجتمع رونقها وقيّتها عبر تفعيل حقيقة المادة والطاقة لاستمرارية الوجود الوعي

فقد ظهر مانيفستو الحضارة الديمقراطية أي (البراديعما) والبيعت بفعل الدراسة التعمقة للتاريخ وبحث أهمية سوسيوولوجية المجتمعات في الشرق الأوسط وتاريخهم الخافل بالعيش المشترك في كل جوانبها القومية السّلامتية والوئارثية والدينية وتأثيرات



والسيرورة الفلسفية للوصول للمجتمع الي كينونته والتعبير الأقوى لذلك هو إعادة الاعتبار للإنسان والطبيعة والقيم الأخلاقية المجتمعية عبر تعرية اللويانانات المعاصرين من الفاعلين في الحداثة الرأسمالية الذين يشكلون أكبر خطر على مستقبل البشرية جمعاء.

إضافة إلى التعقّق والكشف عن سرّ تمسك قوى الحداثة الديمقراطية بالتموذج القوموي وهو إبعاد الشعوب عن بعضها كدين جديد لها في إيجاد أسواق لها في كل أصقاع العالم عبر خلقها للأزمات بشكل دائم وبعده أشكال كما ذكرنا قومية ومذهبية وطائفية والخطر الأكبر هو فقدان الإنسان لجوهره الروحي والخيالي عبر ليبراليتها التي تتخذ أفنعة كثيرة باسم الحرية وتُحدّث الشخص على أساس الكمونالية.

فمع تكاثف كل الصراعات بين النظم والأوليغارشيات والونارشيات في العالم ومنطقة الشرق الأوسط ومع تراحم فئة من حفالات الشعوب وقاعة المجتمع ليكونوا الوكلاء لهؤلاء وتطبيق سياساتهم والدكتورأر أروغان من يمثل مشروع التركيباتية الخضراء والتي شارفت علىنهايتها.

غني عن التعريف أن أطروحة القائد أوجلان ظهرت بشكلها الواضح في بداية أعوام الألفين (موديل الكونفدرالية الديمقراطية) بدلاً لما يُطرح من مشاريع

في وعلى المنطقة. وهذا يعنى أن مشروع القائد أوجلان هو الأطروحة المضادة للمشاريع التي تستهدف المنطقة (التقسيم والتشردم والفضوى) التي يُراد أن تعيش الشعوب فيها كإحدى أهم سياسات الحداثة الرأسمالية وهذا ما حدث بالضبط بما تمّ تسميته في الإعلام الغربي«الربيع العربي».

جوهر الحل الذي يطرحه القائد أوجلان لمنطقة الشرق الأوسط يتخلك بشكل

وارتفع بشكل ملحوظ منسوب الأثهار القادمة من تركيا إلى العراق. وسوريا منذ وقوع الزلزال المدمر؛ ما أثار مخاوف السكان من وقوع فيضانات.

وانتشرت على نطاق واسع في البلدين سوريا والعراق مقاطع مصورة تظهر تدفق كبير لمياه أنهار دجلة والفرات والخابور في حدث فسره مراقبون على أن تركيا كانت تخزن كميات كبيرة من مياه الأنهار في سدوها. وهو أحد أبرز عوامل تكوين الزلّزال.

الاستعداد لحصول فيضانات نهريّة

وذكرت وزارة الموارد المائية العراقية في بيان أن: «العديد من وسائل الإعلام. ومواقع التواصل الاجتماعي. تداولت أنباء عن قيام الجارة تركيا بفتح سدودها. على إثر الهزات الأرضية. التي حدثت في تركيا وسوريا. وإجراء احترازي».

وأضافت الوزارة. أنها تتابع هذه الأنباء بشكل جيّد. لكنّها لم تُشرّخُ حد الآن لأيّ زيادة ملحوظة في محطات القياس الرئيسية على نهري دجلة. والفرات.



ارتفاع منسوب مياه نهر العاصي

وأيضاً أفادت مصادر محلية بريف إلب. إن ارتفاع منسوب مياه نهر العاصي أدى لمنطقة سلفين. بريف إلب الغربي.

وأضافت أن المياه غمرت أجزاء من منازل القرية. والأراضي الزراعية.

مركز الأخبار-قالت وزارة الموارد المائية العراقية، أمس الجمعة المصادف العاشر من شباط، إنها تتابع الأنباء، التي تتحدث حول قيام تركيا فتح سدودها جراء الهزات الأرضية الارتدادية للزلزال المدمر، الذي ضرب عشر ولايات جنوب تركيا، وشمال سوريا فجر الاثنيّن الماضي المصادف السادس من شباط.



كما ذكرت. أنه تمّ إخلاء معظم منازل القرية. والعمل من قبل السكان على إيجاد تصرف للمياه لإعادة الوضع إلى ما كان عليه سابقاً.

ووفقا للمرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن مئات الهكتارات من الأراضي المزروعة بالحاصل الشتوية مثل القمح، والتعفير في منطقة تل تمر

وبريف الحسكة في شمال وشرق سوريا. غمرتُها مياه النهر؛ ما يهدد الأمن الغذائي السوري للعام الجديد.

وأشار المرصد إلى أن نهر العاصي في ريف إلب قفرى في ريف سلفين، حيث يشكل حدودا فاصلة بين الأراضي السورية. ولواء إسكندرون.

وذكر أن جسم سد ميدانكي في عفرين تصعد نتيجة الزلزال؛ ما ينذر بكارثة وغرق قرى بأكملها. الذي أجبر بعض سكان المنطقة للترحوح.

وغيرنهر العاصي بمدينتي جسر الشغور. ودركوش. وقرى في ريف سلفين، حيث يشكل حدودا فاصلة بين الأراضي السورية. ولواء إسكندرون.

عدوى انتشرت سريعا... سر السقوط المتزامن للعملات العربية

المالي على تلك الأزمات بجانب الحرب التجارية بين الصين وأميركا. بالإضافة إلى العقوبات على روسيا. ومعظمها عقوبات اقتصادية مالمية.

ولفت إلى أن: «هذه الأسباب أدت لحودث اضطراب للعملات كافة. ولكن الأزمة ظهرت تأثيراتها قوية في الدول العربية لغياب القيادات الاقتصادية الوطنية؛ نتيجة الصراع على الحكم بين أهل السياسة. ونتيجة غياب الحرية. وارتفاع منسوب القيود الأمنية. وبالتالي حدث انهيار: لعظم اقتصادات الدول العربية. التي أصبحت في معظمها دولاً استهلاكية. وسوق لمنتجات العالم».

ووفقاً لخز، فإن: «الأزمة الكبرى لعملات الدول العربية. أن كل تلك الأنظمة. ينتشر فيها الفساد؛ نتيجة الاعتماد على أهل الثقة. والولاء. والعنصرية. والأهل. وغياب الرقابة البرلمانية



والمحاسبة. فضلاً عن تراجع الاقتصاد العالمي في النمو. وارتفاع التضخم في دول العالم الناجح عن الكثير من العملات. التي كانت: نتيجة الليبرالية الجيدة. وتوغل القرارات الأميركية؛ بهدف استنزاف دول العالم مع بعض الكوارث العالمية. مثل وباء كورونا. وتوتر النزاعات الدولية. وارتفاع الصرف

وحسب خز، فإن: «تضارب العملات في العالم؛ نتيجة بوادر انهيار النظام العالمي القديم صاحب القطب الأوحّد الأمريكي. وعملته الدولار وتعثر ولادة احتياجات أسرهم من الغذاء.

وحسب مراقبين. فإن الأمر رما ليس مصادفة. ولكنه جزء من صراع دولي وأزمة عالمية تهدد الاقتصادات. وخاصة