

يمنيّات يجدنَ في صناعة البخور مصدراً للرزق



تفوح رائحة البخور باستمرار من منزل اليمنية وفاء الصرابي لكن بالنسبة إلى الأرملة والأم لسنة أطفال، فإن هذا المنتج هو مصدر رزق إذ تصنعه في مطبخها وتبيعه لإعالة أسرته.

وفاء واحدة من آلاف النساء اللاتي يكافحن من أجل تغطية نفقاتهن وإعالة أسرهن في اليمن الذي مزقته الحرب، والبخور هو مادة مُعطّرة يتم خضيرها في المنازل باستخدام خلطات سرية مختلفة ذات رائحة ذكية.

وتشير الدراسات التاريخية إلى أن اليمن كان إمبراطورية البخور في العالم، فقد كان ميناء الحجاز مركزاً تجارياً مهماً لتصدير البخور اليميني إلى مختلف ممالك إمبراطوريات أوروبا وآسيا وأفريقيا.

أخرى تقوم بخلطها وحرقيها على نار هادئة للحصول على تلك المادة الصلبة للسماة البخور.

وأوضحت "أفل خلطة بخور الواحدة تكلفني ٥٠ ألف ريال (حوالي ١٩٠ دولاراً أمريكياً) ولا تعطيني سوى أربعة أقراص أو خمسة أقراص على حسب حجم السكبة التي أسكبها. هذه أقل طبخة عندي".

وعن المشاكل والصعوبات التي تواجه صانعات البخور قالت وفاء: "تواجه صعوبة في تسويق البخور والعطور لأنها ما تزال تعتمد على خُرَكان نحن في الأعراس والمناسبات وأحياناً من خلال نساء يقمن بالتوزيع مقابل نسبة لهن. وبعض المحلات التجارية التي تعطيها ممنجاناً لتبيعهن". وبدأت وفاء في تدريب نساء أخريات وتمكينهن من الانضمام إلى السوق.

عطر كل المناسبات

وقالت: "لاحظت من خلال تدريباتي في أمانة العاصمة أو في محافظات أخرى إقبالاً نسائياً كبيراً جداً خاصةً

صناعة البخور

وقالت وفاء: "أشتري المواد الأولية اللازمة لصنع هذه الأنصاف من العطار، وهي مواد أولية متعددة الجودة. وجودتها تنعكس

على جودة المنتج النهائي ثم نقوم بصنع هذه المواد بمقادير معينة ودقيقة، حيث أن عدم الدقة في خضير هذه المواد تُفسد

فتى أمريكي في التاسعة يستعد لدخول الجامعة



بحبه: «أدركت أنني كنت قادراً على التخرّج في سن العاشرة أو التاسعة طالما بذلت جهدي، وبمساعدة أمي وأبي وبالطبع».

ويقول ديفيد بالوغون إنه يريد الآن الإهام الآخرين لفعال الشيء نفسه، قائلاً إن هناك: «فرصة لإظهار أنني لست الوحيد الذي يمكنه القيام بذلك».

الفلكية،

وقال والديه هنري وروينا إن ابنهما كان: «فضولياً للغاية بشأن معرفة الأشياء» منذ صغره. الأمر الذي «أعده» للنجاح الأكاديمي.

وفي حديثه إلى Fox ٤٣، أقرّ ديفيد بقدرته على إنجاز الكثير في المجال الذي

سياسيون: ما ننعّم به اليوم نتاج فكر القائد أوجلان



أكد سياسيون من جنوب الحسكة في شمال وشرق سوريا، أن المؤامرة الدولية استهدفت بشكل مباشر مشروع الأمة الديمقراطية، الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان؛ لأنه يحقق الحرية والديمقراطية لشعوب المنطقة. والشرق الأوسط... ه

روناهي عين الحقيقة

يوميّة سياسية ثقافية إجتماعيّة عامّة تصدر عن مؤسسّة روناهي للإعلام والنشر

أوسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١٥١٤ | النسخة الإلكترونية - ١٥١٤ | الخميس - ٩ شباط ٢٠٢٢ | (٢٠٠) لـس

المنطقة المنكوبة.. الشعب يضم جراحه بنفسه



وفد تربيوي من شمال وشرق سوريا يزور ألمانيا



زار وفد تربيوي من شمال وشرق سوريا ألمانيا للتعريف بالنظام التعليمي المعمول به في المنطقة... ٤

خبير زراعي: الأمطار التي شهدتها المنطقة أحيت الموسم الزراعي



أكد المهندس الزراعي «أحمد سلو» أن الأمطار الأخيرة، التي شهدتها المنطقة، لها تأثير إيجابي في المحاصيل الزراعية، وطالب بضرورة مواصلة تقديم الدعم للقطاع الزراعي. كونه شريان الحياة للمنطقة... ٧

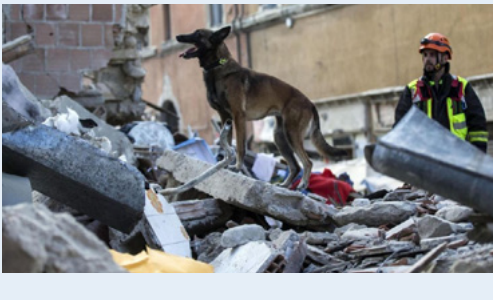
غضب الطبيعة تربية النفس... 9



هل يمكن للحيوانات استشعار الزلازل قبل وقوعها؟ علماء يجيبون... 11



على وقع أجساد تحت الأنقاض عقب زلزال مُدمر.. اتحاد الكرة يُقدّم الأرجنتيني هكتور كوبرا!... 10



بين كومة الركام تتعالى المصالح والسياسات

ثوانٍ ودقائق معدودة كانت كفيّلة في أن تحوّل المباني إلى خراب، أن تحوّل الأحياء جثّاً هامدة، هزة أرضية وارتدادات أخرى أعقبتها. طالبت باكور كردستان (شمال كردستان) وتركيا، وداخل وشمال سوريا، لتخلف الآلاف من الضحايا من المصابين، والقُتل. سياسات كثيرة كُشّفت في هذه الفاجعة... ٨

ستير قاسم: ممارسات السلطات الإيرانية لن تحدّ من ثورة المرأة

أكدت ستير قاسم، أن الانتفاضة الإيرانية لا تزال مستمرة، رغم آلة القمع المسلطة عليها، والتي لم تتمكن من إجهاضها. مثل ما فعلت مع سابقاتها، فقد جُحّت النساء بتحويل رفضهن الحجاب القسري إلى عنوان لرفض الاستبداد، والظلم، والاضطهاد، وبينت أن ما تقوم به الحكومة من اعتقالات، وتهديدات، وإعدامات لردع النساء عن هذه الانتفاضة، لم تكن النساء بالسير نحو حريتهن، ... ٢

ستير قاسم: ممارسات السلطات الإيرانية لن تحدّ من ثورة المرأة

قامشلو، دعاء يوسف - أكدت ستير قاسم، أن الانتفاضة الإيرانية لا تزال مستمرة، رغم آلة القمع المسلطة عليها، والتي لم تتمكن من إجهاضها، مثل ما فعلت مع سابقاتها، فقد نجحت النساء بتحويل رفضهن الحجاب القسري إلى عنوان لرفض الاستبداد، والظلم، والاضطهاد، وبيّنت أن ما تقوم به الحكومة من اعتقالات، وتهديدات، وإعدامات لردع النساء عن هذه الانتفاضة، لم تثن النساء بالسير نحو حريتهن.



رغم أن سبب الانتفاضة المندلعة منذ أكثر من أربعة أشهر ضد النظام الإيراني هو مقتل فتاة في الـ ٢٢ من عمرها، لم يتوقف ذلك النظام عن هذه الأساليب الوحشية في قتل المتظاهرات. بين الحين والآخر، فَمَن بين اللواتي فقدن حياتهن لمشاركتهن في الانتفاضة، الستينية مينو مجيدي، وغازالة تشلوي، وحنانة كباو، وسارينا إسماعيل زاده، ونيكا شاكرامي وُجُفِي، وغيرهن الكثير.

وتضامنت النساء من جميع دول العالم مع الإيرانيات بتبريد شعار «Jin Jiyan Azadi»، ما في ذلك أوكلاند، لندن، ملبورن، نيويورك، لوس أنجلوس، باريس، أوتاوا، سانت جونز، مونتريال، روما، سيول، ستوكهولم، سيدني وزيوريخ.

التضامن النسائي من قبل شخصيات مجتمعية وسياسية برز بشكل واضح عندما أعلنت وزيرات خارجية من سبع دول غربية عبر مقطع فيديو مشترك، وقوفهن إلى جانب الإيرانيات في ثورتهن. هؤلاء الوزيرات هن أنالينا بيربوك، وزيرة الخارجية الألمانية، ونظيراتها في فرنسا، وبلجيكا، والسويد، وإيطاليا، وكندا، وتشيلي، بالإضافة إلى وزير الخارجية

شهناز جمال.. الثقافة الكردية متبلورة في أعمالها الفنية



بواسطة الإبر يتم مشاهدة عملي وشراؤه في الغالب من خلال الوفود، التي تزور باشور كردستان. لا يوجد وقت محدد لعملي، لأن الفنان يعمل حسب إمكاناته ويوظف كل تفكيره وعقله على اللوحة التي يصنعها. أحياناً لا أستطيع العمل لمدة أسبوع، وأحياناً أكمل لوحاتي في يوم واحد.

ونوهت شهناز جمال إلى أنها حصلت على المواد الخاصة لمنتجاتها من الخارج؛ «أحضر الطلاء، والخز، والإبر، والغراء، أوضحت: «بسبب العمل الذي أقوم به، حصلت حتى الآن على ٣٠ جائزة، وقسم منها متوفر في مدن باشور كردستان، في المنتجات، التي أبيعها. وأهمها من بابا الفاتيكان، راودتني فكرة هذا العمل في عام ٢٠١٨، في البداية وضعت رموزاً تشير إلى ثمانية أديان.

لديه عقلية متخلفة تجاه المرأة. وماضي أسود بحقها!«الجميع يعلم أن النظام الإيراني عارض الفسوة، والعنف، والتعذيب على النساء باسم الدين، ويتم قتل النساء وتطبيق الأعمال الوحشية عليهن، بالإضافة إلى تقييد دور المرأة، وحرمانها من حقوقها، فقد فُرضت قوانين صارمة عليها، وقد جُردت من حقوقها لذلك قامت الثورة».

ولأن الانتفاضة كانت بقيادة النساء، واستهدفت السلطات بشكل خاص الدفاعات عن حقوق النساء فبحسب تقارير رسمية استخدمت السلطات أساليب تعذيب مختلفة، لإسكات المشاركات في الانتفاضة، التي تشهدها البلاد. كما أن العديد من الناشطات تعرضن لتهديدات بالقتل، والاعتصاب، والتعذيب الوحشي، جراء مشاركتهن في الانتفاضة، بالإضافة إلى الإهانات اللفظية، والتعذيب، وشتى أصناف المعاملة السيئة، ووفق ما أفادت به منظمة حقوق الإنسان الإيرانية، أُجبرت بعض المعتقلات على الإدلاء باعترافات قسرية متلفزة؛ يجرمن أنفسهن متسببةً إلى أن بعض المعتقلات محتجزات في معتقلات غير رسمية لا تخضع لأي رقابة.

ولفتت ستير خلال حديثها إلى عدم خرق المجتمع الدولي لروح هذه الأعمال، والأحكام بحق الإيرانيات: «حتى الآن المجتمع الدولي صامت على هذا الأمر، وللأسف لا أحد يقف في صف هؤلاء النساء، خوفاً من وصول المرأة إلى الحرية والسلطة، ليقينهم التام أن قوة المرأة قادرة على إحداث التغيير، وبالرغم من هذا الصمت، لم تُكسر إرادة المرأة».

الانتفاضة، قوبلت بالقمع، والعنف من قبل السلطات، باستخدام الرصاص الحي، والغاز المسيل للدموع لتفريق السنين، نابعة في الأساس من المظالم الاقتصادية، والإجباط الشعبي، وخيبة الأمل من الثورة، لكن على عكس الماضي لم تتحوّل الانتفاضة هذه المرة حول الفجوة بين التوقعات الإيرانية

في السادس عشر من أيلول ٢٠٢٢ وبعد حادثة مقتل جينا أميني اندلعت من جديد انتفاضة في أنحاء إيران، رفضاً لانتهاكات شرطة الأخلاق، وانتهاك حقوق النساء، والتمييز ضدهن، وتعامل السلطات معهن بوحشية، ورغم الرد العنيف للسلطات على المظاهرات السلمية، دخلت الانتفاضة الشهر الخامس، وما زالت مستمرة بكثافة وعزم أكبر، ولم يتمكن النظام من إيقافها حتى هذه اللحظة.

«تطلعات قديمة لكن لهجة التحدي جديدة»

وخلال لقاء لنا مع الناشطة المدنية، ورئيسة الهيئة الإدارية لشبكة قائات السلام ستير قاسم؛ حدثتنا عن انتفاضة النساء في وجهات كردستان، وإيران، واستمرار النساء بالتضال ضد الأحكام الغاشية، في ظل الإعدامات، والاعتقالات الممارسة ضد المحتجات من ناشطات، وفتانات، ومواطنات، وطلبات.

وبدأت حديثها: «تشهد إيران أكبر احتجاجات منذ ثورة ١٩٧٩، وامتدت التظاهرات إلى ثمانية بلدة ومدينة، وقادت النساء العديد منها لأول مرة، وقد أشعل شرارة هذه الثورة مرة أخرى اعتقال الشرطة وقتلها جينا أميني؛ لعدم ارتدائها الحجاب بشكل صحيح».

وزادت ستير: «كان هناك العديد من الاحتجاجات في إيران على مر السنين، نابعة في الأساس من المظالم الاقتصادية، والإجباط الشعبي، وخيبة الأمل من الثورة، لكن على عكس الماضي لم تتحوّل الانتفاضة هذه المرة حول الفجوة بين التوقعات الإيرانية

تعد الأزياء التقليدية، وصانعتها بشكل خاص من أهم رموز الثقافة، التي تحافظ عليها النساء الكرديات، وشهناز جمال هي واحدة من هؤلاء النساء، ولدت في مدينة السليمانية، تستخدم الأقمشة الكردية مع الأشترطة، والإبر، والخز الملونة لتعزيز الثقافة، فضلاً عن كونها عضوةً في منظمة كايريت.

أوضحت شهناز جمال لوكالة «أنياب المرأة» إن جمال الثقافة الكردية دفعها إلى تعلم الفن الكردي منذ الصغر؛ «فكرت في كيفية الحفاظ على الثقافة الكردية، ونقلها إلى العالم، لهذا بدأت العمل الفني في عام ٢٠١٦، وافتتحت معرضي الأول في العام نفسه».

باكورة أعمالها قطعة قماش تنذكر شهناز جمال، أن أول عمل لها بدأ بقطعة قماش خولت إلى سجادة، وكان طولها مترًا، صنعت سجادة من خلال قطعة قماش و٢٥٠ خزة، بعدها

هل يمكن للحيوانات استشعار الزلازل قبل وقوعها؟ علماء يجيبون



قبل وقوع الزلازل واستشعارهم الخطر لا تزال غير واضحة.

وقال ويكيلسكي إن: «هناك مؤشرات على أنه يمكن للحيوانات أن تخبرنا بشيء ما، كيف يمكنهم ذلك، نحن لا نعرف حتى الآن».

واشار إلى أنه يعتقد أن قدرة الحيوانات على الشعور بالخطر قد تكون مرتبطة بقدرتهم على التواصل مع بعضهم البعض، قال ويكيلسكي إن: «هناك عوامل أخرى يبدو أن هذه الحيوانات تدركها - لكن هذا لا يزال صندوقنا الأسود».

ويكيلسكي مدير معهد «ماكس بلانك» لسلوك الحيوان الذي قاد دراسة حول هذا الموضوع. «الدنيا مؤشر جيد جدا على أن الحيوانات تشعر حقا بسبببات الزلازل دون أن تصل لدرجة النشاط».

في دراسته التي راجعها الأقران والتي نُشرت في عام ٢٠٢٠، قام الباحثون بوضع أجهزة إلكترونية على أبقار وكلاب وأغنام في مزرعة إيطالية لمراقبة حركاتها على مدار عدة أشهر عندما تم اكتشاف الزلازل في مكان قريب.

الشتاء في الموروث الشعبي الأردني معتقدات تتوارثها الأجيال

اكتسبت هذه الأمثال صديقتها من الخبرة والتجارب التي مر بها الناس قديماً، وأصبحت بمثابة دليل لخباتهم اليومية يوظفونها لخدمة أحوالهم، وخجارتهم، وزراعتهم.

من بين هذه الأمثال المتداولة «شهر شباط ما عليه رباط» و«آذار أبو الزلازل والأمطار».

وتحدث فضية المقابلة الباحثة في التراث والموروث عن وجود أغان مرتبطة بهوسم الشتاء، عدا عن ذكاء فطري للقدماء لمعرفة الفصول والاعتدال الخريفي، كحركة الهواء والغيوم وجبات الندى الصباحية.

ارتبطت هذه الموروثات أيضاً بحسب الخبرة المقابلة بالزراعة الصيفية، وجنب الفيضانات والطقس السيئ، وتخزين مؤونة الشتاء عدا عن موسم قطف الزيتون وعصره واستغلال الحصاد المثالي ما بعد الشتاء.

كما أن القبائل البدوية حرصت على متابعة ورصد علم الفلك، ومراقبة طوابع النجوم والحسابات الفلكية لإرتباطها بشؤون حياتهم المعتمدة كلياً على الطقس والمناخ والنشاطات الجوية.

ناقته واحتمى بجلدها فسمي سعد الذابح.

أما ثاني فترات «الخمسينية» فهي «سعد بلع» ويبدأ من يوم ١٢ شباط، وسميت بهذا الاسم لأن الأرض تبتلع مياه الأمطار، في حين سمي «سعد السعود» بهذا الاسم لانحسار البرد، وبدء عودة الدفء، وأخرها سعد الخبايا الذي يبدأ في ٩ آذار، وفيه تبدأ زهور الأشجار بالظهور كما تخرج حشرات الأرض من مخابئها.

حقائق علمية أم خرافات؟

ويؤكد الباحث محمود حسين الشريدة أن الموروثات المتعلقة بالشتاء في الأردن بعضها حقيقي وعلمي، وكثير منها مجرد خرافات وأساطير، ولكنها تصب جميعها في خانة «الرواية الشعبية».

على سبيل المثال يتحدث الموروث الشعبي عن «سعد الخبايا» باعتباره موسماً لخروج الزواحف والأفاعي والحشرات، ويجسد للثل الشعبي «راح شباط الغدار» والتي آذار الهدار» استقرار الجوفي في هذه الفترة.



القارس والأمطار الغزيرة، حيث أطول ليلة وأقصر نهار في السنة.

ترتبط «المريعاتية» ببعض التنبؤات الجوية الشعبية، من بينها ما يتداوله كبار السن بأن بداية الموسم إذا كانت غير ماطرة فإن نهايته ستكون أيضاً من دون مطر، والبعض يتجنب السفر خلال «المريعاتية» مع ما تشهده من رياح وبرد شديدين.

ولا يتعلق الأمر فقط بعدد أيام فصل الشتاء التي تصل إلى ٩٠ يوماً، وتقسّم إلى فترتين: الفترة الأولى وتدوم ٤٠ يوماً وتسمى «الأربعينية» والفترة الثانية ومدتها ٥٠ يوماً وتسمى «الخمسينية». إن طلال الموروث الشعبي حتى أيام الصيف كتنشر أيلول الذي يوصف

يعتقد العلماء أنه يمكن رصد الزلازل عبر السلوك الغريب الذي تمارسه الحيوانات قبل وصول الموجات الزلزالية، حسبما ذكرت صحيفة «واشنطن بوست».

ويقول العلماء إن الحيوانات تستشعر بشكل أفضل الصدمات الصغيرة التي تنتقل عبر الأرض قبل ثوان من ظهور موجات زلزالية أقوى بنفس الطريقة، التي يمكن أن تلتقط بها آلات رصد الزلازل الهزات التي يتعذر على جسم الإنسان الإحساس بها.

في الزلازل الذي دمر مناطق في جنوب تركيا وشمال سوريا، زعم مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي أن الحيوانات كانت تتصرف بشكل غريب قبل وقوع الزلازل الهائل الذي بلغت قوته ٧,٨ درجة على مقياس ريختر.

في حين لم تتمكن صحيفة «واشنطن بوست» من التحقق من القططات على الفور، إلا أن فكرة إمكانية اكتشاف الحيوانات الزلازل القوية بل البشر كانت نظرية موجودة منذ العصور القديمة على الأقل.

واحدة من أقدم الروايات القصصية المنسوبة إلى الكاتب الروماني إيليان، توضح بالتفصيل كيف هربت الفئران والثعابين والحشرات والخنافس من مدينة هيليك قبل أن يدمرها زلزال وتسونامي عام ٢٧٣ قبل الميلاد.

وبحسب لهيئة المسح الجيولوجي

على وقع أجساد تحت الأنقاض عقب زلزال مُدمر.. اتحاد الكرة يُقدّم الأرجنتيني هكتور كوبر!

روناهي/ قامشلو ـ مازالت الشعوب في سوريا تُعاني من آثار الزلزال المُدمر. والذي أدى لارتقاء الآلاف من الشهداء، هذا علاوة على الذين مازالوا تحت الأنقاض، وكذلك الجرحى الذين يتلقون العلاج في المشافي، لكن الفضيحة المدوّية كانت بخروج الاتحاد العربي السوري لكرة القدم والإعلان عن مراسم توقيع العقد مع المدير الفني الجديد للمنتخب السوري الأول الأرجنتيني هكتور كوبر!.



ربنا معاكم يا أهل سوريا!.

«في ناس بعدها خُت الأنقاض وأنتو عم توقعوا!».

«أنتو وين والعالم وين؟».

وأعلنت اخذات دولية ونادية عربية

وعلمية ومحلية عن عميق حزنها جراء الزلزال التّمّر الذي ضرب كلاً من تركيا وسوريا، ولكن يبدو أن الاخاد العربي السوري لكرة القدم هو لا يتضامن مع شعبه ورياضيه، حيث كان من شهداء الحلي حسام السيد.

مثل حلب، وجبلة، وعفرين وإدلب المحتلّين

وعلى الفورهيئة الشباب والرياضة في الحكومة دمشق جاءفيه مراسيم توقيع العقد مع المدير الفني الجديد لمنتخب سوريا للرجال الأرجنتيني هكتور كوبر على أن يتم تقديمه رسمياً لوسنال الإعلام في الأيام القادمة، في خطوة لاقت استنباة واستهجان أبناءالشعوب في سوريا والمتضامنين معهم، والذين انتقدوا موعد نشر مراسم العقد، في وقت تعيش فيه سوريا بشكل عام

حالة حزن وآلم كبيرين بعد الزلزال للدمر الذي ضرب العديد من المدن

في سوريا، وارتقى على أثره الآلاف من الشهداء والآلاف من الجرحى، مع بقاء

الكثيرين خُت الأنقاض، وسط تضائل فرص العثور على من هم أحياء بينهم، وشباط الجاري مركزه في جنوب تركيا، بقوة ٧,٧، ويختر ولكن أكثر الدول التي تأثرت بهذا الزلزال كانت سوريا، حيث

الزلزال ضرب الكثير من المدن ولكن أكثر المدن المتضررة في سوريا كانت



التابع لحكومة دمشق وقُتحت للملاعب والصالات كمراكز إيواء للمواطنين، ولكن يبدو أن رئيس الاخاد العربي السوري نفسه عم يتعاقد مع مدرب.

ومن هذه التعليقات:

«العالم كلو عم يساند سوريا، والاخاد السوري نفسه عم يتعاقد مع مدرب.

يوفنتوس يفترس ساليرنتانا في الكالتشيو



بعد كرة طولية انقرد على إثرها لاعب اليوفي ليسدد الكرة من فوق الحارس، لكن الأخير تألق وأبعدها لركنية أطلق معها الحكم صافرة نهاية الشوط.

بعد بداية الشوط الثاني بـ٨٠ ثانية، تمكن فلاهوفيتش من تسجيل الهدف الثاني له والثالث لفريقه، بعد خطأ في التميرير من كافيالي بوسط الملعب، تمكن فاجيولي من قطعها ليمرر كرة على طبق من ذهب إلى دوسان الذي أطلق تسديدة على يسار أوتشوا في الشبكات.

وسنحت فرصة جيدة لتقليص النتيجة لساليرنتانا بالذقيقة ٥٠، بعد عرضية من سامبيا من جهة اليمين.

الآلاف من متضرري الزلزال يتجهون صوب مقاطعة الشهباء

الشهباء، فريدة عمر ـ يتوجّه الآلاف من أهالي حيي الشيخ مقصود والأشرفية، صوب مقاطعة الشهباء، بعد إعلان الإدارة الذاتية عن استعداده لاستقبال المتضررين، فعبّر المتضررون عن شكرهم لإدارة، وبيّنوا أهمية التكاتف في ظل هذه الظروف.



وحيدة حسو

الفاجعة،البنية كان تتأرجح بنا،فقدنا الجيران والأقارب مرة أخرى،فقدنا المنزل الأهالي منازلهم لاستقبال العوائل في تأكيد على تضמיד جراحهم، والوقوف جنبا إلى جنب في هذه الحنة.

«مرة أخرى فقدنا كل شيء»

«فتحوا منازلهم لنا، وسنكون جنبا إلى جنب»

فيما استنفرت المجالس والكيوميات لمساعدة العوائل المتضررة، وفتح الأهالي منازلهم لاستقبال العوائل في تأكيد على تضמיד جراحهم، والوقوف جنبا إلى جنب في هذه الظروف

«فجر ذلك اليوم، صحونا على تلك



عزت بريم

وللسبب ذاته، تضررت العديد من المباني في أحياء الشيخ مقصود، التي عانت هي أيضاً ويلات الحرب، وتُمثرت البنى التحتية فيها، لذلك وبنداء من الإدارة الذاتية لمقاطعة عفرين والشهباء يتوجه الآلاف من الأهالي في تلك الأحياء صوب مقاطعة الشهباء،

وفي ضوء ذلك، التقت صحيفتنا «روناهي» المواطنة «وحيدة حسو» مهاجرة من عفرين من قرية بلبله، حيث نوهت خلال حديثها إلى الخطر الذي يهدد العشرات من المباني في الشيخ مقصود، مشيرة إلى فقدان مهجري عفرين مرة أخرى لما يملكون: «فجر ذلك اليوم، صحونا على تلك

أمي رضوان السلوم (كاتبة سورية)

د محمد فتحي عبد العال (كاتب وباحث مصري)

وكاد دي ماريا نجم اليوفي، أن يسجل رابع الأهداف لفريقه، لولا المعارضة التي تصدّت لتسديدة صاروخية من النجم الأرجنتيني لتحرمه من وضع بصمته في اللقاء.

البيدلي بونازولي كان قريباً من التسجيل، بعدما هدد مرمرى يوفنتوس إثر تشبّيت خاطئ للكرة من دفاع اليوفي لتصل إلى بونازولي على حدود منطقة الجزاء ويقابلها بتسديدة على الطائر عمر بجوار القائم الأيسر.

المدافع برون في الدقيقة ٧٠، استلم تمريرة خارج منطقة الجزاء، ليطلق تصويبة صاروخية مرت بجوار القائم الأيمن لحارس يوفنتوس تشيزني.

وبعد دقائق، نجح فلاهوفيتش في الاستحواذ على الكرة برأسية من بين اثنين من المدافعين، وانطلق باتجاه المنطقة ليمرر الكرة إلى كيبزا الذي أطلق تسديدة قوية مرت بجانب المرمرى، ومن هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة ٨٥، انطلق كيبزا بالكرة من قبل منتصف الملعب، ليتوغل ويمرر كرة بين المدافعين إلى مويس كين، الذي أطلق تسديدة راحفة ارتطمت بالقائم ومرت خارج المرمرى.

إلا بتأفف وضيق، وهكذا حال الناس لا يلقون بالأ ولا يعطون احتراماً إلا لامرئ ذي سعة من المال، أما الضعيف قليل الخيلة فلا مكان له.

قرر «عم سلامة»، أن يرحل ويترك بلده إلى غير رجعة، وفي طريقه صادف غابة كثيفة، فراح يستنقل بشجرة من القبط الشديد عله يجد لنفسه هدوء، ونجاة ما هو فيه، سجد لله بوجدته وتضرع بالبكاء، محسناً لفته بالله تعالى أن يكئنّف عنه الغمة والبلاء.

جاء طوق النجاة

وفي ليلة مقمرة، وبينما هو يمشي، وجد طفلاً صغيراً يهرول وحيداً، استوقفه الحُجْءُ لدكانه، فاكسدت جأرته، وأصبح من بعد الغنى وسعة المال في عوزٍ ومنقفة، فاحتجب عن الناس جميعاً، وأصبح وحيداً.

ولما طال مرضه، وازداد فقره، وطال مكوثه في بيته، إذ به يسمع زوجته متخسرة، تندب حظها العاثر الذي أوقعها به، وتدعو الله في صلاتها أن يخلصها منه، ومن فقره، ومن مرضه؛ ما ضاعف حزنه وآلمه، فحنت شريكة

معه، حتى لا ينظر الرجل من وجهه، فإذا بالرجل يقول له: «هون عليك... هل يمكنك أن تكشّف عن وجهك؟»

دُهش عم سلامة وقال: «أخشى الناس جميعاً، ولم يعد أحد ينظر إليّ.

الطبيب له معروفه بأن عاجله مجاناً، وأعطاه مكافأة ليبدأ جأرته من جديد، ويستعيد مكانته في بيته ومدينته.

عاد الرجل معافئً إلى بيته، وعمله شاكرًا الله على فضله العظيم، كما عادت زوجته منكسة الرأس تطلب عفوه، والعودة إليه، فعفا عنها رغم فسوتها، وعدم حُمَلها له في مرضه، وأخذت تنغزل بزوجه القوي المعافي، فتعجب منها، وقال لها على سبيل المزاح: «الله الله يا لساني أديرك في فمي كالأغاني تارة تهجو، وتارة تطرب لك».

بدأ الرجل يفحص عم سلامة ثم قال له: «هذا مرض أيوب عليه السلام، أسأل

الله أن يمنحك أجر صبره».

قال عم سلامة: «لم يستطع أحد من أطباء بلدتي أن يتوصل لسر مرضي». قال الرجل: «لأنه مرض مناعي نادر يسمى «ذو الفقاع» (Pemphigus) يقوم فيه الجسم بإنتاج أضداد ضد جلده، ما يؤدي إلى انفصال الخلايا، غدا يجب أن تأتيني إلى المشفى لعمل خزعة، لتحديد نوع المرض واطمئن، سيكون العلاج بالكورتيزون مع بعض العلاجات الأخرى؛ ما يخفف من حالتك، بإذن الله، أبها الرجل الشهم».

فرح عم سلامة فقد جاءه طوق نجاة من حيث لم يحسب، وأخذ يساعد الطبيب وولده في إصلاح السيارة، وكان الله بهذه اللحظات استجاب دعواته، وأفذه عمله الصالح، ورد تفارقه، فإذا به يقابل نكرانها الغابر



اليوم مرة أخرى نفقد منزلنا، وإجئنا اليوم صوب مخيم سردم في مقاطعة الشهباء، حيث تسكنه أسرة من الأقارب، وفتح الأهالي والإدارة منازلهم وقلوبهم لنا نحن اليوم نعيش جميعاً الظروف نفسها، إن ما فعلته الدول

المهيمنة، تفعله الطبيعة بنا، علينا التسامح والتكاتف، لنضمد جراحنا، الألاف من الأرواح البرينة خُت الأنقاض، كلهم بشر، وهذه فاجعة حلت على الجميع، نأمل أن نر هذه الكارثة بأقل الخسائر».

بسجايابه الحسنة صابراً خالها اليوم فرعاً عليها لما آلت إليه صحتها، طال بالزوجة الخطب، واشتد مرضها وبكاؤها، والزوج إلى جانبها يشد أزرها، وبيت الصبر في نفسها، وأن الله الذي شفاه قادر، أن يشفيها بعفوه وكرمه، لم يضجر الزوج يوماً، بل صبر واحتسب أجر صبره عند الله تعالى، وفي ليلة مطرة توفيت الزوجة، فكى فتعجب منها، وقال لها على سبيل الدعاء لها بللغفرة، موقنا أنها سنة الله في كونه، ولا راد لتفأسه.

رافق الحزن قلب الزوج رداً من الدهر، وكان في كل يوم يخرج صدقة على روح زوجته، عسى أن تكون في ميزان حسناتها... ومع تنامي ثروة الرجل وجأرته، أصبح يفكر في أن يكون له عصبية، ففكر في الزواج مرة أخرى، ليكون له أولاداً يرثونه، ويحملون اسمه ويكملون من بعده مسيرته في دكانه، ويكثون عنواً لعمله الطيب في الحياة، وبالفعل أتم مراسم زواجه بفتاة تشبه نواياه الحسنة، فزفقهما الله بالابناء الصالحين، وتمتعهم بالمال والصحة.

صدقاً إن الصبر والنوايا الطيبة هما سفن النجاة في الدارين، فأصحابها أصحاب سريرة صافية، لا تتلون بتلون المادة، ولا تتغير بانقلاب الأحوال، وتغير الأقدار، ولا يفقدون الصبر بتبدل الخطوب، وتبعات المصائر، لأن دوام الحال من الحال.

بيريفان خليل

ثوان ودقائق معدودة كانت كفيلة

في أن حوّل المباني إلى خراب. أن حوّل الأحياء جنثًا هامدة. هزة أرضية وارتدادات أخرى أعقبتها. طالت باكور كردستان (شمال كردستان) وتركيا. وداخل وشمال سوريا. لتختلف الآلاف من الضحايا من المصابين والقنلى. سياسات كثيرة كُشفت في هذه الفاجعة.

مرت ساعات قليلة على الفاجعة. أو الكارثة الإنسانية كما وصفها الكثيرون. وتداولت الوسائل الإعلامية كافة الخبر والدمار الذي لحق بالبشر. والمباني فيما أثبتت طريقة سردهم. وتناولها للخبر بالإضافة إلى التصريحات الرسمية. كشف بعض الحقائق.

تعليقاتعامة

من شعر بالهزة وارتداداتها. ومن رأى الصور والمشاهد. ومن سمع عنها أصابه الهول والخوف. وطمى هذا الشعور على تعليقاتهم. التي شاركوها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ومنها: «جُمدت الساعة لحظة الخراب... أصعب إحساس. أن تخاف من منزلك. وهو الذي طالما كان سرتك وملذك الأمان». من المستغرب أن جُذ الشعب السوري. الذي هزته الحرب منذ ١٢ سنة. ولم يحس بها. واليوم في هذه الهزة الأرضية يحتاج السوريون إلى وقف العالم جانبيهم».

تضمنت تلك العبارات آلام الشعب السوري الذي لا زال يتحدى أحوال الحرب. والقصف وجميع الأساليب القمعية لتكون الهزة الأرضية إحدى الوسائل. التي زادت من معاناتهم. وأضافت وجعاً آخر على قائمة أوجاع السوريين. وأخرى تعبر عن مدى حاجة السوريين لإحساس العالم بخفوا الأهمه.

مشاهد ظلت عالقة في الأذهان

كل صورة نُشرت على وسائل الإعلام. كانت لها قصة. وتأثر بها كل من رآها. فكانت حكاية. وقصة كتب عنها الكثيرون. عبروا فيها عن مشاعرهم. لتكون حكايات مأساوية.

رجل مُدِم بيته. وبقي الباب معلقاً فيتساءل:«والله أنت محترابي فيوت من الباب. ولا من الحيط. والله بيتي تهدم». المأصورة الطفلة المولودة تحت الأنقاض. والتي نشرها سكان المنطقة. من تحت الركام في جنديرس. فقد كانت الأكثر تأثيراً حيث ولدت بأعجوبة. شاهدوها. وكان حبل الصرة مربوط بالهدتها. بعدما ممر الزلزال منزل العائلة. أبصرت الصغيرة النور بتيمة بينما قتل جميع أفراد أسرتها المهجرة من دير الزور (والها عبد الله اللبحان. وهدتها عفران مع أشقاتها الأربعة

بين كومة الركام تتعالى المصالح والسياسات



المساعدات من الدول التي رفعت فوراً شعارات التضامن معها. وأرسلت لهم الإغاثة والمساعدات.

أحد الكتاب: محمد أرسلان أوضح هذا الأمر بشفافية في كتاباته ضمن منشورات نشرها على صفحته الرسمية: «أردوغان الذي استثمر باللاجئين السوريين. ها هو يتاجر بضحايا الزلزال. الذي ضرب المناطق الكردية في شمال كردستان. عوائل تبكى ضحاياها دون وجود الدولة ولا الحكومة التركية الغائبة. والمشغولة الواثن مشاركة صورة لأطفال يُؤمأ وآخرون كان ضحايا الزلزال.»في مثل هذا التوقيت تضامن العالم مع الطفل ريان المغربي.وكم من ريان اليوم في سوريا».

ويعلق على صرخات أعضاء حزب أردوغان. الذين كانوا يلعنون الحرب نتيجة انعدام مسؤولياتهم تجاه الضحايا«حتى أن أعضاء حزب العدالة والتنمية يلعنون مسؤوليهم: لأنهم باعوهم في أقرب ناصية كما يقول الأخوة المصريين. (في المصائب يعرف الإنسان) فها هو أردوغانكم لا يسمع أذى إلى مقتلها.

أثناء الانتخابات أما بعد الانتخابات فصوتكم ليس سوى هباء». أما مشهد الأم. التي تبكي في باكور كردستان منتظرة لن تقوم الحكومة بمسؤولياتها. وتنفذ أبنائها العالقين تحت الأنقاض. فصورها أرسلان بالعبارة التالية: «لا تبكي يا أمه. فالذين تنتظريهم لن يأتوا ليخرجوا مشغولون بسرقة المساعدات التي أصابتهم بالصم. والبكم. والعمي».

وهناك من علق على تقاعس حكومة أردوغان الدموي بعبارة أخرى. «تركيا جنديرس كما باكور كردستان.لم تلتق لديها طائرات للقتل بس ما عندها هليكوبترات لإرسال المساعدات. وفرق الإنقاذ إلى المناطق التي دمرها الزلزال في شمال وشرق سوريا».

جنديرس الجرح الذي لا يلتئم

«جنديرس المنكوبة» هكذا وصفت بعد أن لاحقها دمار الهزة الأرضية. وانهار أكثر من نصفها لتبقى وحيدة بساحة مدمرة. لا حكومة دمشق. في أن تستغل ما حصل لهم باستلام ولا حكومة أنقرة. التي احتلتها تقوم

وبخاصة في جنديرس. سيامند علي مدير المكتب الإعلامي لوحداث حماية الشعب شارك السوريين الضحايا أهاتهم وكيف أن الدول تغافلت عن تقديم المساعدات لسوريا فكتبت على صفحته الشخصية «الفاجعة في سوريا والمساعدات لتركيا لن يراف بالسوري إلا السوريون».

أما الصور التي نشرت بهذا الخصوص فكانت صورة تتضمن خريطة المناطق الأكثر تعرضاً للدمار نتيجة الهزة الأرضية الصورة كانت توضح كيف أن طائرات المساعدات الإنسانية نهب إلى جميع المناطق المنخرصة إلا سوريا فطائرات المساعدات الإنسانية لا تجُذ طريقها إلى سوريا»

رسام الكريكاتور عصام عيسى أيضاً اتفق مع العلقين على هذا الأمر في سماء سوريا لا خلق إلا طائرات الموت والقصف.

وكان أهلها وإن كانوا خارج عفرين هم الأكثر من كانوا يساندونها. لينتشلوا الجثث بسواعدهم ومن كان خارج المنطقة كان يدعمهم بكتابتهم عليها جُذ أذانا صاغية. «صلاح إيبو» عفريني الأصل كتب في بداية الحدث يرجى من وسائل الإعلام الكردية التركيز على محنة مدينة جنديرس المحتلة في عفرين. التي تجاهلها وسائل الإعلام والعارضة. للمعلومات الواردة تقول: إن نصف المدينة دمر ومعظم الأبنية الطابقية». هناك عشرات العوائل بكاملها تحت الأنقاض حتى الآن محاولات الإنقاذ ضعيفة. وتفتقر للوسائل الضرورية: الإسعافات المستشفيات. الأدوية. القودم مفقودة البراء من الجميع التركيز على كارثة المدينة». الأطفال والمدينون يحتاجون إلى صوتكم. ودعمكم القوي لا تألوا جهاداً في سبيل ذلك».

المصور آراس نشر على صفحته «رغم وجود ضحايا مازالت تحت الأنقاض. وما في آيات ومعدات خاصة للإنقاذ. والعالم عم تشييل الأنقاض بصحون والأبديين ومع ذلك كافة الدول غضت النظر عن عفرينتا. وكأثو لا توجد بكوكب الأرض. بس الحمد لله نحن فينا منا خالتنا نكون السنند والدعم لبعضنا بكل شيء نحسن عليه. وأي حدا بدولة عربية أوروبية مريخية وين ما كان بيحسن يساعدا رجاء لا يتردد أهالينا ووقفاننا وجيراننا تحت الأنقاض عم تصيح وتنادينا للنفدن».

جنديرس كما باكور كردستان.لم تلتق الاحترام والتقدير لموقفهم الإنساني الأرواح العالقة. في دلالة واضحة على السياسة. التي تتبعها حكومتا أنقرة ودمشق جَاه الكرد. وشاركتها في ذلك الدول التي ادعت الإنسانية وأرسلت المساعدات.

لا يؤلم الجرح إلا من به ألم

من يؤلمه الجرح وحده يحس بالألم. وهذا ما حصل مع أهالي سورياضحاياالزلزال

سياسيون: ما ننعم به اليوم نتاج فكر القائد أوجلان

الشداي/ حسام الدخيل . أكد سياسيون من جنوب الحسكة في شمال وشرق سوريا. أن المؤامرة الدولية استهدفت بشكل مباشر مشروع الأمة الديمقراطية. الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان: لأنه يحقق الحرية والديمقراطية لشعوب المنطقة. والشرق الأوسط.



الاحتلال التركي.حيث تعدّ مؤامرة على الشعوب التواقفة للحرية: فمشرخ الأمة الديمقراطية. الذي طرحه القائد أوجلان هو المخلص للشعوب المظلومة. لذلك لا يتناسب مع مخططاتهم وسياساتهم».

وأضاف الدرويش:«المؤامرة لم تستهدف شخص القائد عبد الله أوجلان فقط. بل استهدفت الشعوب التواقفة للحرية. بسبب رفضها مخططات النظام الرأسمالي العالمي حيث أن القائد عبد الله أوجلان يعمل على تهيئها».

وأضاف الدرويش:«المؤامرة لم تستهدف شخص القائد عبد الله أوجلان فقط. بل استهدفت الشعوب التواقفة للحرية. بسبب رفضها مخططات النظام الرأسمالي العالمي حيث أن القائد عبد الله أوجلان يعمل على الانتقال إلى نظام الشرق الأوسط الديمقراطي. على خلاف نظام الشرق الأوسط الكبير الذي يسعى إليه

وقال الناشط باسم عزيز:«ما نعيشه اليوم هو أفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان. وهو ثمره سنين طويلة من التعب والجهد والتضحيات. لكي يُقام مشروع الأمة الديمقراطية وأخوة الشعوب. التجربة الأمثل التي تعيشها شعوب شمال وشرق سوريا. من كرد. وعرب. وسريان. وأشوريين. وإيزيديين وغيرهم من الشعوب».

وقال الكاتب والسياسي الكردي. محمد أمين بنجويني: القائد أوجلان كان خلف الجهود كلها لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني». مضيفاً:«رنا نحن أول وفد كردي باسم البرلمان الخارجي. مجلس الشيوخ الأمريكي. ونقلنا رسالة الكر. والقائد أوجلان إليهم».

حول ذلك أجرت وكالة روج نيوز حواراً معه حول جهود القائد عبد الله أوجلان. لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني.وموقف القوى السياسية الأخرى في باشور كردستان من الوحدة الوطنية الكردية.

وقال أمين بنجويني: القائد أوجلان كان خلف الجهود لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني.وموقف القوى السياسية الأخرى في باشور كردستان من الوحدة الوطنية الكردية.

وقال أمين بنجويني: القائد أوجلان كان خلف الجهود لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني.وموقف القوى السياسية الأخرى في باشور كردستان من الوحدة الوطنية الكردية.

وقال أمين بنجويني: القائد أوجلان كان خلف الجهود لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني.وموقف القوى السياسية الأخرى في باشور كردستان من الوحدة الوطنية الكردية.

وقال أمين بنجويني: القائد أوجلان كان خلف الجهود لعقد المؤتمر الوطني الكردستاني.وموقف القوى السياسية الأخرى في باشور كردستان من الوحدة الوطنية الكردية.

سياسيون: ما ننعم به اليوم نتاج فكر القائد أوجلان

الشداي/ حسام الدخيل . أكد سياسيون من جنوب الحسكة في شمال وشرق سوريا. أن المؤامرة الدولية استهدفت بشكل مباشر مشروع الأمة الديمقراطية. الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان: لأنه يحقق الحرية والديمقراطية لشعوب المنطقة. والشرق الأوسط.



وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

وأضاف: «لا زالت دولة الاحتلال التركي تحتجز حرية القائد عبد الله أوجلان. وتمارس بحق التجريد والعزلة المشددة. للعام الرابع والعشرين على التوالي. رأفت الدرويش. حديثه بالقول: «القائد عبد الله أوجلان. هو المخلص للشعب الكردي من الإبادة. والقهر الذي مورسا عليه عبر الزمان. وحركة التحرر الكردستانية بقيادة القائد عبد الله أوجلان قلبت الموازين والحسابات في المنطقة والعالم».

هو أن يصبح عنواً للكرد. لحل المشاكل بين الأحزاب الكردية والقوى السياسية. وللقوفق دون حدوث حرب بين القوى الكردية. في ذلك الوقت. خرجت دول الجوار وخاصة تركيا. وأيدت معارضتها لتأسيس المؤتمر الوطني.

وحسب المصدر. اقترح القائد أوجلان أن يكون البارزاني رئيساً للمؤتمر الوطني. لكن البارزاني رفض. ما حقيقة هذا الأمر؟

أثناء اختيار رئيس للمؤتمر الوطني الكردستاني. كان هناك بعض التوتر بين مسؤولي الأحزاب. التي شاركت في المؤتمر. ووصل هذا الموضوع إلى إيرالي. فأرسل القائد أوريوسال. واقترح أن يتولى مسعود البارزاني رئاسة المؤتمر وكذلك لإدارة نظام الرئاسة المشتركة. واقترح أن تكون ليلي زانا الرئيسة المشتركة أيضا. من خلال الذين سينضمون إلى المؤتمر لكن عندما وصلت شؤون المؤتمر إلى إنشاء اللجان. الذين سينضمون إلى المؤتمر لكن عندما سيعنون معهم وفود. في ذلك الوقت التقينا مام جلال. وكاك مسعود وبعض القادة من الأحزاب في وجهلات كردستان. واتفقنا جميعاً على عقد اجتماع في هولير والسبب في انتخاب هولير. هو أن باشور كردستان في نوع من الاستقلالية عن المركز ولها وضع وحكومة خاصة مع المسؤولون من الأحزاب الكردية الأولى والثانية. لأنه عندما يأتون إلى المؤتمر. بأي شكل من الأشكال. وبسبب هذا التهديد من الدولة التركية. تراجعت القوى السياسية في باشور خطوات للوراء وغادرت المؤتمر الوطني.

أثناء محادثات السلام كانت هناك محاولة لإطلاق سراح القائد أوجلان. ماذا جرى حينها؟

كان من شروط عملية السلام الإفراج عن القائد أوجلان. وأن يكون في مكان يمكنه الوصول إليه هدفنا. لأنه في المراحل كلها. لعبت الشخصيات والسلطة السياسية الكردية دورا في فشل تحقيق الأهداف الكردية.

السياسة بعد وفاة الرسول بين التواصل مع الله والممارسة الإنسانية



في حقبة ما قبل الاستعمار واستمرار هذه الحالة بعد قيام الدولة الوطنية التي لم تنجح في تغيير الواقع وتطوير المجتمع لأسباب كثيرة أبرزها ما يتناغم مع المشاعر التقليدية الموروثة والسنادة في عموم العالم العربي والإسلامي.

من هنا يبرز ملمح أساسي في موضوع عملية صنع القرار السياسي وهو (العقل البشري وعلاقة الدين بالدولة) سيما منذ فجر الخلائق لا زالت التغيرات تطرأ على عالم وجود الكائنات. التفاعل يسري بين جميع الأشياء ويشكل معقد جدا ومنظم لا يتجاوز المقادير الدقيقة للمكونات المعبئة في حاوية الوجود العظيم. إن العقل الإنساني هو البؤرة العظمى التي تستقطب أنوار وأسرار جميع معالم الوجود والكائنات بما في ذلك ما هو خارج عن الإدراك الحسي والتصور. عند هذه النقطة الجوهرية في ذات العقل تكمن العلاقة بين الخالق العظيم ومخلوقه المنتخب الإنسان. وفاة الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم إلى العصر الراهن. لا سيما إن صناعة القرار السياسي موضوع شائك ومؤثر على البنية الاجتماعية لأنه لا يخاطب النخبة المثقفة وفق منطلقاته النظرية وحسب. بل يتجاوزها إلى جميع الشرائح الاجتماعية. ومدى قدرته على التكيف مع البيئة الاجتماعية التي يستمد القوة منها باعتبارها ساحة خركه. إضافة إلى مخاطر القرار السياسي على الصعيد الدولي. بيد أن حالة الجهل والانغلاق في المجتمعات الإسلامية التي بقيت تنسبت بالثبوت الثقافي الديني وتخضع لسلطة تشريعاته عرفيا لعدم وجود قوانين تنظم العلاقة وخذ الحقوق والواجبات أو طبيعة العلاقة بين الحاكم والحكوم



د. أحمد نزار الدروبي
(كاتب وباحث سياسي)

إذا كانت عملية صنع القرار السياسي في الدولة الإسلامية الأولى عملية منسجمة ومتكاملة وهنئة وتناثر على العوامل المختلفة التي كانت تؤثر على سلوك صنّاع القرار السياسي. فهي حكومة الله تسير طبقاً للوحي وأبناعاً له.

بلاشك أن عملية صنع القرار السياسي أصبحت مثار تساؤلات وجدل من بعد وفاة الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم إلى العصر الراهن. لا سيما إن صناعة القرار السياسي موضوع شائك ومؤثر على البنية الاجتماعية لأنه لا يخاطب النخبة المثقفة وفق منطلقاته النظرية وحسب. بل يتجاوزها إلى جميع الشرائح الاجتماعية. ومدى قدرته على التكيف مع البيئة الاجتماعية التي يستمد القوة منها باعتبارها ساحة خركه. إضافة إلى مخاطر القرار السياسي على الصعيد الدولي. بيد أن حالة الجهل والانغلاق في المجتمعات الإسلامية التي بقيت تنسبت بالثبوت الثقافي الديني وتخضع لسلطة تشريعاته عرفيا لعدم وجود قوانين تنظم العلاقة وخذ الحقوق والواجبات أو طبيعة العلاقة بين الحاكم والحكوم

إذا جاهلنا وجود هذا التوظيف والغاية فلن يبقى أي معنى لحياتنا ووجودنا غير العبث. وعلينا نقبل فرضية صنع صورة أنتجت المادة من خلال التطور التاريخي. وهو تعريف ساذج. ذلك لأن الدين عند ماركس يبدو منتجا اجتماعياً وليس سوى دُمى تترافق في تناسلها وفنائها على مسرح العبث أو اللامعنى إزاء هذا التخبط والضياع هنالك موروث عظيم يرفض الهوس الفكري في مستوي خدي قواعد اللعبة العقلانية ويفتح لنا ثغرة في جدار الجمود المادي بالتحديد نتحدث هنا عن النبوة وبشكل خاص أعني الأنبياء الثّوار اللذين أحدثوا تغيّراً في واقع الإنسان ابتدأ من السلطان العظيم آدم مروراً بنوح الذي صنع سفينة البقاء إلى إبراهيم الذي هشم أصنام التمرود. ثم موسى في عصاه

التي ابتلعت أفاعي الطغيان وشقّت البحر الأحمر ومروراً بمملكة داود وسليمان. حتى المسيح عيسى بن مريم الذي محو العجل الذي كعفت عليه أعقدما كمالاً وإجمالاً لدى الإنسان موظفة عملياً ومبرمجة بعناية لإنتاج غاية نموذجية عظيمة.

إنها حالة تقبل طبيعية تحسب على توازن الكائنات؛ إن الحياة عند أسط معالها المتصلة في الخلقة الحية الى الهدي محمد بن عبد الله في جزيرة العرب. نظرة مبسطة سنرى كل الأبياء كانوا يسخطون على واقعهم ويدعون إلى تغييره وجاهلهم كان عالماً ومصلاً. والبعض منهم كانوا زعماء حركيات إصلاحية وثورية وتشكلت أحزاباً من خلال دعوتهم وخاصاً حروباً وأسسوا دول وأنظمة. كان موسى نبياً وقائداً لبني إسرائيل وكان داود نبياً محارب ورجل دولة. وكذلك سليمان في ملكته وإجازاته العمرانية وحكمته السياسية. والنبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم الذي قلب كيان جزيرة العرب وأسس لنظام دولة عظمى امتدت حدودها من جنوب فرنسا غرباً إلى الصين شرقاً. لسنا بشأن استعراض مفاهيم معينة أو إثبات صحة دعوة دينية. وإنما المنطق الذي نعمده يتجاوز الصور النمطية وغلاف الأشياء أو التسميات إلا من باب مستوع شفرات أسرار الوجود.

خبير زراعي: الأمطار التي شهدتها المنطقة أحييت الموسم الزراعي



روناهي، الدرباسية - أكد المهندس الزراعي "أحمد سلو" أن الأمطار الأخيرة، التي شهدتها المنطقة، لها تأثير إيجابي في المحاصيل الزراعية، وطالب بضرورة مواصلة تقديم الدعم للقطاع الزراعي، كونه شريان الحياة للمنطقة.



بعد عامين من الجفاف القاحل. نتيجة قلة الأمطار في مناطق شمال وشرق سوريا، والتي أدت إلى أزمات اقتصادية، ومعيشية خانقة. كون هذه المنطقة منطقة زراعية بحثة. شهدت مناطق شمال وشرق سوريا هطول أمطار غزيرة في الأيام التي خلت. ولا تزال مستمرة بشكل متقطع. تراوحت كمياتها من منطقة وأخرى. وحسب اختصاصيين. فإن هذه الأمطار جاءت في توقيت كانت المحاصيل الزراعية موهدة بالهلاك. فكانت الأمل الذي أحيا نفوس ملت الجفاف وانتظار الأمطار.

وأضاف: "إن الأمطار الأخيرة، وكما أشرنا آنفاً. ساعدت في إنقاذ الموسم. ولكن مع ذلك المحاصيل لا تزال بحاجة للأمطار أخرى. لا سيما في الفترة الممتدة من الآن. وحتى منتصف الشهر المقبل".

وبين سلو التأثير الإيجابي لاعتدال الجو في هذه الفترة من السنة على المحاصيل الزراعية، "لحسن الحظ. فإن الجو في المنطقة لا يزال معتدلاً. فتمتص التربة الأمطار الكافية ولا يحدث بذلك تعفن للتربة. والذي يتشكل نتيجة ازدياد نسبة الرطوبة في التربة الناتجة عن الهطولات الكثيفة للأمطار. وعدم قدرة الأرض على امتصاصها. كما قائمة أخرى. لذلك سميت بالدورة الزراعية".

وأردف: "إن عدم التقيد بالدورة الزراعية له عوامة التي خُتاج للمعالجة. فمن جهة لا توجد جهة داخلية تضمن

واعتكامل سلو حديثه: "إن أغلب المزارعين كانوا قد رويوا المرة الأولى. وكانوا يتجهزون للسقياب الثانية. ولكن هذه الأمطار جنبتهم تكاليف السقياب. والتي باتت مكلفة للغاية. هذا بالنسبة للمحاصيل المروية. أما المحاصيل البعلية. فهي أيضاً كانت تنتظر السقياب الثانية. ولولا هذه الأمطار لكانت هذه المحاصيل قد تأثرت كثيراً. لذلك فإن الأمطار الأخيرة كانت لها منفعة اقتصادية على الفلاحين".

واعتكامل سلو حديثه: "إن أغلب المزارعين كانوا قد رويوا المرة الأولى. وكانوا يتجهزون للسقياب الثانية. ولكن هذه الأمطار جنبتهم تكاليف السقياب. والتي باتت مكلفة للغاية. هذا بالنسبة للمحاصيل المروية. أما المحاصيل البعلية. فهي أيضاً كانت تنتظر السقياب الثانية. ولولا هذه الأمطار لكانت هذه المحاصيل قد تأثرت كثيراً. لذلك فإن الأمطار الأخيرة كانت لها منفعة اقتصادية على الفلاحين".

المشاريع التي تعمل عليها بلدية الشعب بالرقعة خلال عام ٢٠٢٣



في الرقعة على إعادة تأهيل كل الحدائق الفرعية ضمن أحياء المدينة. بالإضافة إلى تأهيل حديقة البانوراما العامة. واستكمال عمليات تأهيل حديقة البيضاء في حي الجميلي بالمدينة.

وتخصصت بلدية الشعب في مدينة الرقعة. ١٥ ألف ٣م من مادة الإسفلت. لتعبيد العديد من شوارع المدينة. منها شارع الوادي بشكل كامل بالإضافة إلى الشوارع الفرعية بين شارعي تل أبيض والوادي.

المدينة. أكد الحريري. أن بلدية الشعب في مدينة الرقعة ستعمل على جلب آليات حديثة مخصصة للتنظيف. بالإضافة إلى زيادة عدد الحاويات في الشوارع الفرعية بين شارعي تل أبيض والوادي.

وبهدف القضاء على التلوث داخل أحياء

تستمر بلدية الشعب في مدينة الرقعة بأعمالها الخدمية. وبهدف إظهار الرونق الحضاري للمدينة؛ أطلقت العديد من المشاريع الخدمية التي بدورها ستساهم في تحسين الواقع الخدمي ضمن الأحياء خلال عام ٢٠٢٣.

بهدف تحسين الواقع الخدمي في مدينة الرقعة. أطلقت بلدية الشعب في المدينة العديد من المشاريع الخدمية. وكشف الرئيس المشترك للبلدية. "مالك الحريري" عن أهم المشاريع التي ستعمل البلدية عليها خلال عام ٢٠٢٣.

أولى الأعمال الخدمية لعام ٢٠٢٣ التي تقوم فيها بلدية الشعب في مدينة الرقعة. هي إعادة تأهيل شبكات الصرف الصحي في شارع الوادي وسط مدينة الرقعة بشكل كامل. بالإضافة إلى