

## فكة عتب...!



فكة عتب! جملة قديمة وعامية استخدمها أجدادنا، وأباؤنا للتعبير عن عمل تقوم به فقط لسد الذرائع عن الانتقادات وعدم القيام بالأعمال بالشكل المطلوب... والآن «فكة العتب» تطلق على آلية وصول الكهرباء في ظل التقنين، الذي تشهده أرياف مدينة الرقة... لا موعد محدد تأتي فيه... لا آلية واضحة للتقنين، ومن أصل ٢٤ ساعة لم تر النور أكثر من ساعة، أو ساعتين، وليستنا متواصلتين على كل حال فهي مثل وصفة (طبيب القلبية للمريض حبة الصباح، وحبة المساء، وحبة خت لسان إذا ساءت أحواله).

ولكن للأمانة في حال اقترب موعد الجباية تزداد ساعات وصول الكهرباء بقدرة قادر، ويتم ترتيب

مواعيدها أكثر شي بعد منتصف الليل وبالعامة، (شي ساعتين بالكثير) بما يكون المواطن سهران على أغاني أم كلثوم... وعم يفكر (اللي راح من عمري قبلك... واللي جاي) وأفكار بتجيبو بين ويسار ويدو بسواي فنجان قهوة أو كاسة شاي... فيبراعوا الشباب هالوضع كثير

ثم تبدأ مرحلة «الخلفان» من قبل المواطن والجابي (والله يا عمي ما عم جينا كهربيا لنذفع).

وهنا يجابو الجابي الحق: «يا مواطن الكهربيا عم جي قول والله أنو ما جي» يستسلم المواطن، ويذعن ويدفع ما عليه (يا عمي حسنوا هالكهربيا قرفنا حالنا لا تشغلوها فكة عتب).



فامشلو/ دعاء يوسف - من فرختين لمشروع مدجنة صغيرة، تسترزق منها ناديا الجفال في إيالة أولادها. قصة كفاح امرأة جابهت صعوبات الحياة. صناعة التغيير بحياتها.

يعد مشروع تربية دجاج من المشاريع البسيطة والربحة، فهو لا يحتاج إلى رأس مال كبير، كما أنّ دورة المال فيه سريعة، لأنّ الدواجن لا تحتاج إلى فترة تربية طويلة، فيمكن تسويق الدجاج، أو استهلاكه خلال ثلاثين يوماً من بدء المشروع.

وينفذ هذا المشروع في الأرياف، حيث تربية الدواجن هناك ذات أولوية عالية، كما هو الحال في ريف قامشلو. حسب الدراسات الخاصة بتربية الدواجن، فإن المرأة الريفية تقوم بالعمليات الخاصة بهذه المهنة، وتقع للمسؤولية الرئيسية على عاتقها.

افتترشت الأرض بضيع دجاجات، تقنع المارة بالأسعار، وبين فينة وأخرى تلاعب صغيرتها، التي رافقتها للسوق ناديا الجفال شابة في مقتبل عمرها فلم

## امرأة ريفية تصارع مرارة الحياة... فصنعت مشروعاً

بينت ناديا أن الأمر لم يكن سهلاً. وقد لاقت سخرية كبيرة من الجيران، فكيف لدجاجتين وغرفة صغيرة أن تكون مدجنة تعيل منزلاً! إلا أن كل هذا لم يؤثر على قرار ناديا. لتزهد: «أشعر بالفخر كلما جاء أحد الجيران لشراء الدجاج مني، أو البيض».

لم تحسن تربية الدجاج من الوضع الاقتصادي لناديا فقد، بل أغنتها عن شرائه من الخارج: «كوننا نعيش في قرية فتربية الدواجن أمر بيدهي، تملك طيور البط، والإوز والدجاج البلدي، وتغنينا عن شراء البيض واللحم، ففي السابق كنت احتار في تأمين سعر الفروج».

تطرفت ناديا إلى الصعوبات التي واجهتها بقولها: «تأمين العلف والشعير، حيث أن الدجاج بحاجة إلى ما يقرب من ١٥ كغ من العلف، فيما عدا اللقاحات، وتأمين مكان للتدفئة، كلها صعوبات تواجه مربّي الدجاج».

نوهت ناديا أنها تملك ٥٠ طيراً في المنزل، والفراخ، التي تربي بعد فقض البيض، تباع، بالإضافة إلى البيض، وتقوم ناديا ببيع الدجاج والبط والوز في سوق الطيور، وعن الأسعار قالت: «تبيع في السوق يوم الجمعة والأحد، وتكون أسعار الدجاج حسب حجم الدجاجة فتبدأ من ٢٢ ألف ل.س وقد تصل إلى من ٣٢٥٠٠ ل.س».

واختتمت ناديا الجفال حديثها مشجعة النساء على العمل، وعدم الرضوخ للأمر الواقع: «لا يوجد امرأة تعجز عن العمل، إن كان لديها معيل أو لا يوجد، فمن دجاجة واحدة استطعت أن أبدأ مشروعاً ظنه الجميع فاشلاً. لذلك على كل امرأة ألا تضع خيبتها على ظهرها، بل أن تبدأ بصنع كيانها الخاص».

## صالح نوح: حرية القائد أوجلان الجسدية مطلب شعبي وجماهيري

أكد عضو المجلس العام لحزب الاتحاد الديمقراطي في كوياني صالح نوح، أن حرية القائد عبد الله أوجلان، مطلب شعبي وجماهيري، وأشار أن شعوب المنطقة سلكوا طريق النضال والمقاومة عبر الاعتماد على فكر وفلسفة القائد أوجلان، التي أفضلت المؤامرات، التي حكبت ضد الشعب الكردي منذ مئات السنين... ٥

# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد: ١١٤٤ | النسخة المطبوعة: ١١٤٤ | النسخة الإلكترونية: ١٥١٢ | الأربعاء - ٨ شباط ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س



## مصائب الكرد عند الأنظمة فـوائد

دمار هائل في الممتلكات والأرواح، الذي خلفه الزلزال المدمر، الذي ضرب سوريا وتركيا مؤخراً، فيما تغافلت حكومتا دمشق وأنقرة عما أحدثه هذا الزلزال من أضرار بالأرواح، في المناطق الكردية المتضررة، وتقاسمها عن إنقاذ أرواح هذا الشعب من تحت الأنقاض، إثر هذه الكارثة؛ ما زاد معاناتهم، وقد جنبنا المناطق الكردية من المساعدات الدولية الإغاثية، وهذا إجحاف حقّ للدم الكردي المهدور.

## انتفاضة

“ Jin jiyar azadî ”  
ثورة للوصول إلى  
عالم حر وديمقراطي



أكدت عضوة منسقية مؤتمر ستار لعفرين والشهباء، بأن انتفاضة / Jin jiyar azadî / في إيران ووجهلات، ثورة ضد الذهنية الرجعية والنظام القمعي، وغير ممكن إخماد شرارتها، وأنهم يدعمون الانتفاضات النسائية للوصول إلى عالم حر... ٢

الهلال الأحمر الكردي:  
يجب أن تكون  
الإنسانية بعيدة عن  
المصالح السياسية

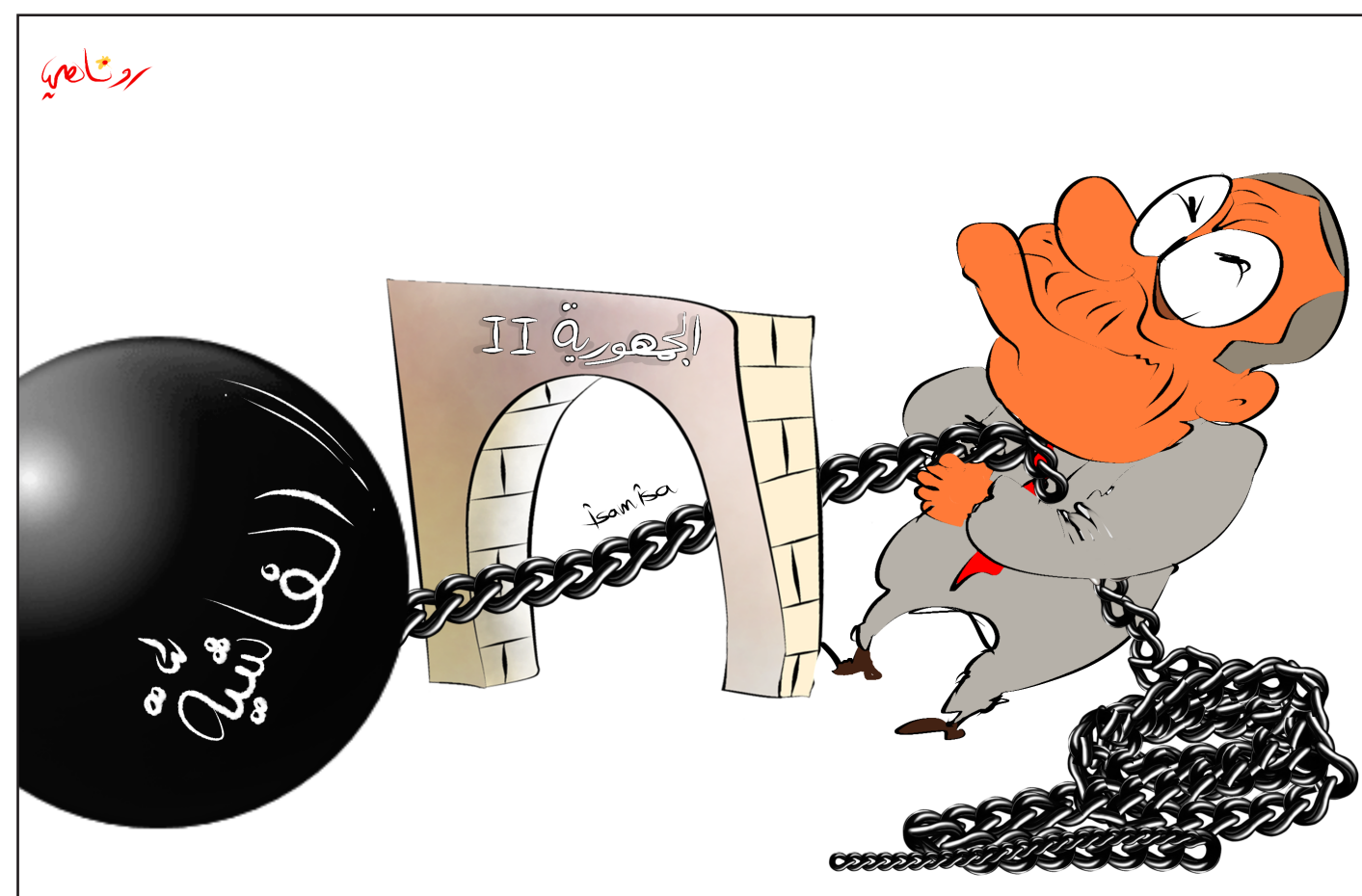


دعا عضو الهلال الأحمر الكردي «لكنش عيسى» منظمات الإغاثة الدولية والمنظمات الإنسانية، إلى تقديم الإغاثة الطارئة للمناطق المنكوبة في الشمال السوري، جراء الزلزال المدمر، الذي ضرب تركيا وسوريا، كما بين أن الهلال الأحمر الكردي على أتم الاستعداد، لتقديم المساعدة للمناطق المتضررة، في حال وجود طريقة للوصول إليهم... ٣

بلاد الموت أو طاني...6



مديرية المياه في  
قامشلو تبدأ مشروع  
إنشاء خزان للمياه  
بسعة 3000 م3...7





## دوري الأشبال والناشئين في إقليم الجزيرة "دق المي وهو مي!"

**روناهي / قامشلو - طال الانتظار حتى انطلق القطار، ولكن مع أول محطة توقف من جديد؛ دوري الأشبال والناشئين في إقليم الجزيرة يؤجل بعد لعب جولة واحدة فقط، وكالعادة البداية كانت مرفقة بالعقوبات أيضاً، لا جديد "دق المي وهو مي".**

من جديد نشهد تأجيل مباريات الدوري في إقليم الجزيرة لكرة القدم، وهو مشهد تعودنا عليه في اللوازم السابقة، ويبدو لا جدوى أن تُقام المنافسات في فصول أخرى في الربيع على الفور جعلت بعض اللاعبين خارج أو الحزيف، وكان الأخاد الرياضي لا يعلم حالة اللاعبين لدينا، وأنها تصبح خارج الخدمة في فصل الشتاء، وبالوقت نفسه العقوبات ظهرت منذ أول جولة لدوري فنتي الأشبال والناشئين، في مشهد يتكرر في كل موسم كروي أيضاً.

وصلنا للشتاء وكان الشتاء عادياً، ولم يكن بالبرودة الكبيرة في بدايته، وحتى منتصفه، ومع اقتراب الجولة الثانية باتت الأجواء باردة كثيراً ناهيك عن هطول الأمطار والثلوج، والتي على الفور جعلت بعض اللاعبين خارج الخدمة، مثل ملعب شرمولا بعامودا، ثبوتيات اللاعبين.

كما رافق الجولة الأولى إصدار الأخاد الرياضي في إقليم الجزيرة عبر مكتب كرة القدم واللجنة الفنية للعبة كرة القدم، مجموعة من العقوبات، والتي كانت على الشكل التالي:

نقرما يلي:
١-استناداً للمادة ٢١/ الفقرة الثانية من مرحلة الذهاب من دوري فنتي الأشبال والناشئين في إقليم الجزيرة لكرة القدم للموسم ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣،

بسبب الأحوال الجوية أي برودة الأجواء، والأمطار والثلوج، التي هطلت في المنطقة، وبذلك أصبحت للملاعب غير صالحة للعب، مثل ملعب شرمولا في عامودا، وعليه تأجلت الجولة الثانية من تاريخ الثالث والرابع من شباط الجاري إلى العاشر والحادي عشر منه،

وهذا التأجيل علينا أن نقيمه أنه يأتي بسبب تأخر انطلاق الدوري، والذي كان من المفترض أن ينطلق في شهر آب من العام الماضي، ولكنه تأجل تارة بسبب الظروف الأمنية، وتارة «ما في مصاري» أي لا توجد ميزانية، وبسبب هذا التأخر

العاشره الفقرة ١/٠،



مكتب كرة القدم، وذلك بعد مراجعة لوائح العام الماضي فقد تم تعديل قرار العقوبة، التي طالت نادي خبات، بحيث اجتمع مكتب كرة القدم وقرر التالي:
١- بعد دراسة الكتاب المقدم من نادي خبات، والذي يتضمن الاعتراض على عقوبته وخسارة الفريق أمام شبيبة الجبابرة، والتأكد من الثبوتيات تم إلى لوائح الموسم الماضي أي لوائح الجبابرات، والتأكد من الثبوتيات تم الاتفاق على ما يلي:

١-قبول الاعتراض شكلاً ومضموناً،
٢-استناداً للمادة ٣٤/ من باب المسابقات، الذي ينص على حق اللاعب في فسح العقد إذا لم يتم إشراكه ضمن قائمة اللاعبين لأكثر من ١٠٪ من عدد المباريات، التي يخوضها الفريق،

٢-استناداً للمادة ١٥/ من باب المسابقات، والتي تنصف إذا ورد اسم لاعب على لاثنتين مختلفتين يثبت اسمه على لائحة الفريق، الذي لعب

روناهي/ الدراسية يستمر الشعب الكردي، يتقدم فلذات كبده دافعاً عن أرضه، فممنذ عقود يخوض هذا الشعب نصلاً عظيماً في سبيل ثورته، التي كانت اللبنة الأساسية لتغيير الواقع، الذي كان يعيش فيه، والشهيد\*رمضان رموا\*خبر شهيد، الذي سعى طيلة حياته لأجل الوصول إلى واقع جديد تستطيع الشعوب قول كلمتها فيه،

إن أي ثورة جماهيرية تقوم، هي بحاجة ركائز تستند عليها هذه الثورة، ومن أهم الركائز التي يجب أن تتوفر لانتصار أي ثورة، هي العقيدة والتضحية،

وفي ثورة الشعب الكردي، كانت هاتان الركيزتان حاضرتين على الدوام، حيث أن هذا الشعب على أهبة الاستعداد دائماً للتضحية في سبيل ثورته، وقد قدم لقاء ذلك عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى، في سبيل انتصار هذه الثورة،

كما أن العقيدة، التي يجب أن تكون موجودة لدى الشعوب النائرة، هي أيضاً حاضرة في قلب الشعب الكردي، وهي فلسفة الأمة الديمقراطية، القائمة على أساس أخوة الشعوب، والتي كان القائد عبد الله أوجلان مهندسها،

لا شك بأن شهداء ثورة كردستان، والتضحيات التي قموها، بحاجة إلى أعوام وعقود للوفاء بحقوقهم، في الذكر والخلود، ولكن مع ذلك، لا بد من تسليط الضوء دائماً على حياتهم، التي عاشوها، وعلى البيئة، التي نشؤوا فيها،

في هذا التقرير، نسلط الضوء على حياة الشهيد\*رمضان رموا\*، من مواليد ناحية الدراساتية ١٩٦٠، الذي ضحى بنفسه فداء لوطنه ولشعبه، والذي لم يتراجع



عن النهج الثوري حتى ارتقى إلى مرتبة الشهادة.

استشرافالمستقبل

وللحديث أكثر عن حياة الشهيد\*رمضان رموا\*، التفت صحيفتنا «روناهي» مع زوجة الشهيد، «مردية خليل»، حيث أشارت في بداية حديثها إلى:«كان الشهيد رمضان يتمتع بأخلاق إنسانية عالية، حيث لم يكن يقبل بالظلم ضد أي كان، وكان دائم التفكير في الشعب وأحوال الشعب، وكان متأثراً بالظلم، الذي يتعرض له الشعب الكردي، لذلك كان يسعى دائماً لتحرير شعبه من الواقع المظلم الذي يعيشه، إضافةً إلى ذلك، أنه كان شديد التفاؤل بمستقبل الشعب الكردي، حيث كان يشدد دائماً على أن الشعب الكردي سيحقق انتصارات عظيمة، حيث كان يقول بأننا كنا شعب سنمتلك وسائل إعلامية، وسنصبح أصحاب مؤسسات، وستكون لنا كلمتنا الحرة، ولكن بسبب الظروف، التي كنا نعيشها في حينه، لم أكن أصدق أن ما يقوله سيتحقق، كنت أقول له دائماً بأنك مفرط في أحلامك، وأن ما تقول من المستحيل أن يتحقق.

## الشهيد رمضان رموا...فراصة مستشرفي مستقبل الكرد

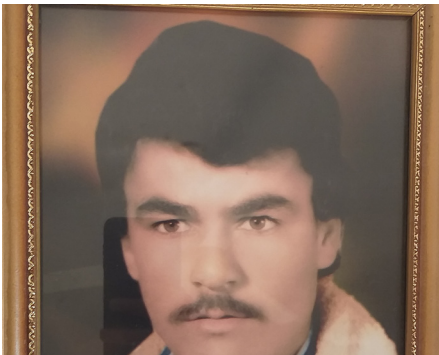
ولكنه كان يؤكد دائماً على ما يقوله، أي أنه كان يستشرف المستقبل، وما نحن نعيش اليوم في المستقبل الذي كان يتنبأه الشهيد رمضان\*.

التأثربروح الثورة

وتابعت: «دائماً، يعدّ الشهداء شموماً لإبارة الدرب للأجيال اللاحقة، كما أن البطولات، التي يُعديها هؤلاء الشهداء، تكون دافعاً لأولادهم، وأحفادهم لاستكمال ما بدأوا به، لذلك، نرى بأن التضحية والشهادة غير مقترنين بجيل واحد، بل أن الشعب الثائر، كما الشعب الكردي، يقدم الشهداء على الدوام، حتى تحقيق النصر، الذي يليق بدماء هؤلاء الشهداء».

وشددت في حديثها: «كان الشهيد رمضان يحننا دائماً على الالتحاق بالثورة، والعمل من أجل الثورة، والتضحية في سبيلها، وقد أثرت روحه الثورية فينا جميعاً، حيث أن منزلنا بات مفتوحاً لكل الرفاق، الذين كانوا يأتون إلى روح أبا، كما أن عائلتنا باتت معروفة بوطنيتها وبإخلاصها لثورة شعبها، بالإضافة إلى ذلك، عمله الدؤوب للثورة ولشكر القائد عبدالله أوجلان، حيث أنه كان يقوم بعمله الثوري على درجته الهوائية، فكان يقوم بتوزيع المنشورات والبيانات على تلك الدراجة بين الجماهير، كما كان يقوم بتنظيم الاجتماعات دائماً للشعب، ويحثهم على مساندة الثورة».

الإصرار على النضال



وأضافت مرديّة قائلة: «بسبب نضاله المستمر، كان الشهيد رمضان يتعرض للكثير من المضايقات والاعتقال، وإحدى هذه المضايقات كانت على يد حكومة دمشق، حيث كان يعتقل الشهيد رمضان دائماً، ويتعرض للتعذيب، وسبب ذلك هو العمل الثوري، الذي كان يقوم به الشهيد رمضان في تلك الفترة، ولكن بالرغم من كل ما تعرض له من تعذيب وضرب، كان الشهيد رمضان يواصل عمله النضالي عند إطلاق سراحه، وقد أدى آخر اعتقال له إلى استشهاده

عبدالله أوجلان، حيث أنه كان يقوم بعمله الثوري على درجته الهوائية، فكان يقوم بتوزيع المنشورات والبيانات على تلك الدراجة بين الجماهير، كما كان يقوم بتنظيم الاجتماعات دائماً للشعب، ويحثهم على مساندة الثورة».

اختتمت «مردية خليل» زوجة الشهيد رمضان حديثها: «بعد استشهاد الشهيد رمضان استكملنا أنا، وأولادي الدرب الذي سار عليه، ونحن مستمرون حتى هذه اللحظة في العمل في كنف الثورة، وسنبقى على هذا الخط حتى اللحظة الأخيرة من حياتنا».

وفي المعاملات اليومية، بين النبي صلى الله عليه وسلم، أن أقرب المؤمنين منه هو «إن أحبكم إلى أحسبكم أخلاقاً، الموثوقون أكفأهم، الذين يأمنون ويوثقون»، وأمر المسلمين أيضاً بقوله: «عامل الناس بما يحب أن يعاملوك»، لذلك يجب على كل إنسان يؤمن بكتاب الله وسنة رسول الله، أن يكون ملتزماً بالمعاملة الأخلاقية مع جميع الناس، بقوله

وفعله الحسن، ومعاملته البناءة، وأن يكون نافعاً لمجتمعه، لأن هذا ما يحبه الله، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخلق عيال الله وأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله»، وقال أيضاً «خير الناس أنفعهم للناس» هكذا يجب أن تكون معاملتنا وديننا الصحيح.

## الهلال الأحمر الكردي: يجب أن تكون الإنسانية بعيدةً عن المصالح السياسية

كحلب وإدلب، وقد شاهدنا أن الإغاثة، التي يتلقاها المواطنون قليلة، وذات إمكانات بسيطة، ولأيزال البحث عن الناجين تحت الأنقاض مستمراً في ظل الظروف الجوية القاسية، والهطول المستمر للأمطار».

كما نوه عيسى، أن الإنسانية واحدة، ويجب ألا تختلف في دولة لأخرى، حيث تعرضت المساكين في سوريا لضربات جوية، وقصف خلال الحرب؛ ما أضعف العديد من اللبناني،

وناشد عيسى منظمات الإغاثة الدولية، والمنظمات الإنسانية بالتحرك، الفوري لتقديم جهود الإغاثة، والمساعدات الإنسانية اللازمة من منظور إنساني بعيد عن أي تسييس، واختتم عضو الهلال الأحمر الكردي، «دلکش عيسى» حديثه:«نحن الهلال الأحمر الكردي، على أتم الاستعداد لتقديم الدعم الإنساني لأهلنا المضربين في المناطق المتكوبة كلها، في مناطق سوريا كافة، المتضررة جراء الزلزال وإيقاظ الأهالي وتخفيف معاناتهم».

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية عن وزارة الصحة، ارتفاع عدد ضحايا الزلزال إلى ٤٣٠ وإصابة ١٣١٥ آخرين، في حصيلة غير نهائية يتم تحديثها تبعاً،



الأهالي أثناء خروجهم من منازلهم في ظل الظروف الجوية القاسية، والهطولات المطرية حسباً لأي طارئ، إن استمر حدوث للهزات الأرضية،

نصب الخيام حسباً لأي طارئ

وخلال تواجدها في ملعب ١٢ آذار في مدينة قامشلو، الذي نُصبت فيه أربع خيم، التفت صحيفتنا«روناهي»عضواً في الهلال الأحمر الكردي «دلکش عيسى» والذي حدثنا عن الوضع الإنثيين النصرم في وقت تصدت فيه فرق الإيقاظ في ظل الأمطار الغزيرة، بحثاً عن ناجين وسط أنقاض المباني المنهارة، بالإمكانات المتاحة،

واستجابة حالة الطوارئ، التي تعيشها المنطقة، نتيجة الهزات الارتدادية للزلزال، والتي من المتوقع أن تستمر، نصب الهلال الأحمر الكردي بالتعاون مع الإدارة الذاتية وهيئة الصحة، خياماً في أماكن مختلفة من مناطق شمال وشرق سوريا، لإيواء والمصابين، ولكن ارتدادات الزلزال



الإنسانية أولاً بعيداً عن المصالح

في ظل انعدام الإمكانيات مقابل هول الكارثة، التي حلت بالمنطقة، بقي الكثير من المواطنين تحت الأنقاض، حيث يعمل الأهالي وحدهم في إخراج الضحايا والجرحى، كما هو الحال في منطقة الجندريسه بعفرين، التي يسارع الأهالي لإخراج الجرحى والشهداءم بالحفر مستخدمين أيديهم، وسط صعوبات كبيرة والحاجة لمعدات ثقيلة للإنقاذ، ولا يختلف الحال كثيراً في المناطق الأخرى، التي سقطت مبانيتها جراء الزلزال كحلب وغيرها، فتواجه سوريا الكارثة وحدها، مع غياب الإغاثة الدولية والإقليمية،

وأشار عيسى خلال حديثه إلى هذه الأملأكن بقوله:«إن العديد من المناطق السورية تعرضت إلى فاجعة الزلزال، ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية عن وزارة الصحة، ارتفاع عدد ضحايا الزلزال إلى ٤٣٠ وإصابة ١٣١٥ آخرين، في حصيلة غير نهائية يتم تحديثها تبعاً،

## محاضرة بالشدادي في الذكرى الرابعة والعشرين للمؤامرة الدولية

لرؤاهاي، بالشدادي- بمناسبة اقتراب الذكرى الرابعة والعشرين للمؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان نظم حزب الاتحاد الديمقراطي في الشدادي اجتماعاً ألقى فيه محاضرة تعريفية لأبعاد المؤامرة الدولية.

بحضور شعبي وجماهيري من أبناء ناحية الشدادي وأعضاء من المؤسسات المدنية، والفعاليات الاجتماعية، أقام حزب الإتحاد الديمقراطي اجتماعاً يوم الثلاثاء ٧ شباط الجاري، بمناسبة اقتراب الذكرى الرابعة والعشرين للمؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان، بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت لإجلال لأرواح الشهداء، تلاها عرض سنغريون خاص بتقييمات القائد بخصوص المؤامرة الدولية، التي حيكت ضده، ومن ثم ألقى عضو المجلس العام بحزب الإتحاد الديمقراطي رأفت الدرويش محاضرة تناولت المؤامرة

والتي قادها الدكتور جواد مصطفى جاهزيه مشافي الإنسانية، سواء أكانت من داخل مناطق شمال وشرق سوريا، أم خارجها.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.

وأكد الدكتور جواد مصطفى جاهزيه مشافي الإنسانية، سواء أكانت من داخل مناطق شمال وشرق سوريا، أم خارجها.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.

وأكد الدكتور جواد مصطفى جاهزيه مشافي الإنسانية، سواء أكانت من داخل مناطق شمال وشرق سوريا، أم خارجها.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.

وأكد الدكتور جواد مصطفى جاهزيه مشافي الإنسانية، سواء أكانت من داخل مناطق شمال وشرق سوريا، أم خارجها.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.

وأكد الدكتور جواد مصطفى جاهزيه مشافي الإنسانية، سواء أكانت من داخل مناطق شمال وشرق سوريا، أم خارجها.



هو معرفة ما الذي أخفته هذه المؤامرة في طبيعتها وكيف وظفتها ولا تزال توظفها القوى التأمرة في الهيمنة وأسره في سجن إيرالي ولكن المهم

## حكومتا دمشق وأنقرة تتكتمان ولا مساعدات إلى المناطق الكردية المتضررة

وباتت مئات العائلات السورية على اختلاف المناطق ليلتها خارج منازلها في العراء وبعضها ضمن خيام ودور عبادة وصالات وحدائق لتفادي وقوع هزات أخرى قد تتسبب بوقوع المزيد من الخسائر، بينما لا تزال فرق الإنقاذ بمساعدة الأهالي ضمن جهود ضعيفة بمحاولة إنقاذ من تبقى تحت ركام المنازل، وفي ظل تباطؤ السلطات المحلية وحكومة دمشق في تقديم العون والمساعدة.

وأشار الرصد السوري، إلى أن زلزالاً إضافياً لإصابة نحو ٢٠٠٠ شخص على الأقل، وسقطت مبانٍ بشكل كامل، أو جزئي في ٧٢ قرية وبلدة ومدينة في وسط وشمال غرب وغرب سوريا، منها

## زلزال جديد بقوة ٥,٦ يهز وسط تركيا

عدد ضحايا الزلزال إلى أكثر من ٢٩٢١ شخصاً، والمصابين إلى ١٥ ألفاً و٨٣٤، وفي سوريا ارتفع عدد ضحايا الزلزال، الذي ضرب محافظات حلب، وإدلب، واللاذقية، وحماة وطبرطوس، إلى ١٤٥١ والمصابين إلى ٣٥٣١، الكارثة.

في الصد: استحوذ الزلزال على اهتمام خاص من علماء الزلازل في الولايات المتحدة، إذ عدّوه واحداً من أقوى الزلازل على الإطلاق، كما حذروا من وقوع تبعات محتملة، أكد خبراء أن العالم شهد عدداً من الزلازل القوية خلال السنوات الماضية، لكن قرب هذا الزلزال من مناطق التمرکز السكاني، هو ما تتسبب في وقوع عدد كبير من الضحايا.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.



عبد الوهاب بيراني  
كاتب وناقد/ سوريا

الرواية، أو القصة القصيرة تعتمد أساساً على تتبّع الشخصيات، وحواراتها وأفعالها وأحلامها، ومع بداية ظهور الرواية جنباً إلى جنباً أشكالاً الشخصية، أو ربما كانت السيرة الذاتية محوراً السرد، ومن هنا كانت فعالية الشخصية، أو بروز ما يُسمى الشخصية الفعّالة أو البطل الروائي أو القصصي، ومع تطور نبذة السرد الروائي ربما غابت الشخصية في الرواية الحديثة أو الجديدة، وبشكلها الكلاسيكي، ومع ذلك تبقى عناصر وسيما سرد تُركّز على الفكر الإنساني، الجهات الدولية بالتدخل الفوري لإنقاذ المصابين، والوقوف على الكارثة الإنسانية، في ظل ضعف عموم مناطق شمال غرب سوريا، ويطلب الرصد السوري لحقوق الإنسان، الجهات الدولية بالتدخل الفوري لإنقاذ المصابين، والوقوف على الكارثة الإنسانية، في ظل ضعف فرق الإنقاذ السورية، كما يطالب السلطات التركية باستقبال الجرحى وإدخال فرق طبية تركية للمساعدة في عملية الإنقاذ.

ربما كانت هذه المقدمة ضرورية للحديث عن تجربة كتابية مازالت تُصّر على تطهير الشخصية ضمن زمن ومكان معلومين، شخصيات من دم وروح تعيش بيننا شخصيات تمتلك مجموع العادات والتقاليد، التي تُعبّر عن تصرفات وأفكار المجتمع كشخصية والتجربة مهما تَسَطَّحت، أو عَقَّقت أن تترك في نفس القارئ معرفة،

## حكومة كتالونيا تؤكد دعمها لإدارة الذاتية

مركز الأخبار - ذكرت المركز الأوروبي للتوسطي لرصد الزلزال، صباح الثلاثاء في السابع من شباط، أن زلزالاً قوته ٥,٦ درجة هز وسط تركيا وقال المركز إن الزلزال كان على عمق كيلوي مترقرف.

ويأتي الزلزال الجديد بعد يوم من تعرض شمال كردستان، وتركيا، وسوريا، لزلزال قوي بلغت شدته ٧,٨ درجة على مقياس ريختر.

يأتي ذلك في وقت ارتفع فيه عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب شمال كردستان، وتركيا، وشمال سوريا الاثنين إلى أكثر من أربعة آلاف و٣٧٠ حالة وفاة حتى الآن.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.

## مُقارَبَةٌ نَقْدِيَّةٌ وَقراءة لشخصيات «نَبَضَاتُ الذِّكْرِيَّاتِ» للأديب والشاعر المصري محمد عاطف سلامة

وعبرة وإبتسامة أو أسى، ففي قصص كتاب «نَبَضَاتُ الذِّكْرِيَّاتِ» القصصي للأديب والكاتب المصري محمد عاطف سلامة، التي تمتاز بعدة سيمات ربما كان أبرزها اتخاذ أسماء شخصياته عناوين لقصص شخصياته، انطلاقاً من مجموع الأوصاف المتوفرة، وهذا يأخذنا نحو أهم سمة في بنائيتها التي تتخذ بعضاً من السيرة الذاتية لشخصيات من فاع المجتمع، شخصيات لم يُيال أحد لإجرائتها، ولم يلتفت إليهم أحد ... تلك الشخصيات التي تُعبّر عن وحدات مُنفصلة كأفراد ومُتصلة مع المجموع، ما تُشكل نماذج يمكن أن يكون القارئ قد التقى بها في أماكن أخرى غير المكان السردى.

فجدد المهتمّين الذين ينتشلهم بأدواته الإبداعية ويعرض تطور وأبعاد شخصياتهم، سواء كانوا درويش على الشخصية، أو ربما كانت السيرة الذاتية محوراً السرد، ومن هنا كانت فعالية الشخصية، أو بروز ما يُسمى الشخصية الفعّالة أو البطل الروائي أو القصصي، ومع تطور نبذة السرد الروائي ربما غابت الشخصية في الرواية الحديثة أو الجديدة، وبشكلها الكلاسيكي، ومع ذلك تبقى عناصر وسيما سرد تُركّز على الفكر الإنساني، الجهات الدولية بالتدخل الفوري لإنقاذ المصابين، والوقوف على الكارثة الإنسانية، في ظل ضعف عموم مناطق شمال غرب سوريا، ويطلب الرصد السوري لحقوق الإنسان، الجهات الدولية بالتدخل الفوري لإنقاذ المصابين، والوقوف على الكارثة الإنسانية، في ظل ضعف فرق الإنقاذ السورية، كما يطالب السلطات التركية باستقبال الجرحى وإدخال فرق طبية تركية للمساعدة في عملية الإنقاذ.

ربما كانت هذه المقدمة ضرورية للحديث عن تجربة كتابية مازالت تُصّر على تطهير الشخصية ضمن زمن ومكان معلومين، شخصيات من دم وروح تعيش بيننا شخصيات تمتلك مجموع العادات والتقاليد، التي تُعبّر عن تصرفات وأفكار المجتمع كشخصية والتجربة مهما تَسَطَّحت، أو عَقَّقت أن تترك في نفس القارئ معرفة،

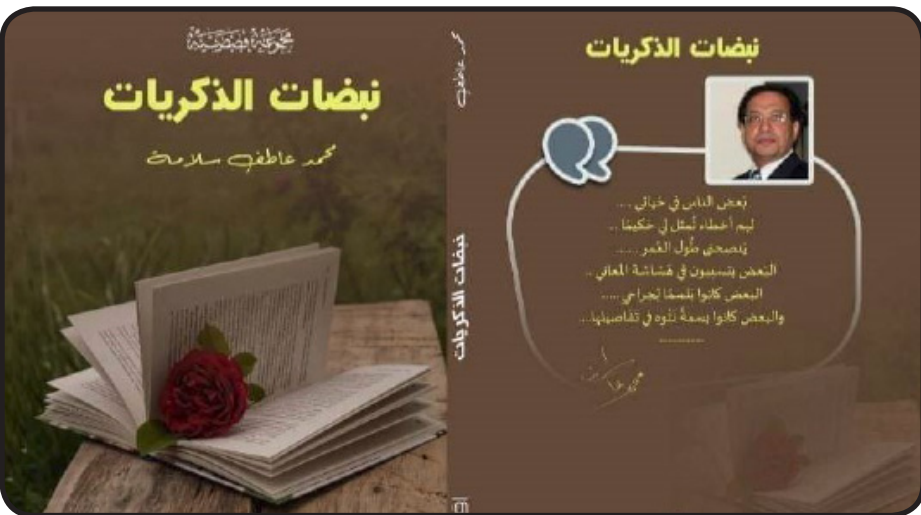
## حكومة كتالونيا تؤكد دعمها لإدارة الذاتية

مركز الأخبار - ذكرت المركز الأوروبي للتوسطي لرصد الزلزال، صباح الثلاثاء في السابع من شباط، أن زلزالاً قوته ٥,٦ درجة هز وسط تركيا وقال المركز إن الزلزال كان على عمق كيلوي مترقرف.

ويأتي الزلزال الجديد بعد يوم من تعرض شمال كردستان، وتركيا، وسوريا، لزلزال قوي بلغت شدته ٧,٨ درجة على مقياس ريختر.

يأتي ذلك في وقت ارتفع فيه عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب شمال كردستان، وتركيا، وشمال سوريا الاثنين إلى أكثر من أربعة آلاف و٣٧٠ حالة وفاة حتى الآن.

فيما أن حكومة دمشق تكتمت على أعداد الضحايا والأماكن المدمرة، وحذت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا حصيلة الإصابات والضحايا في شمال وشرق سوريا، جراء الزلزال لتبلغ ست حالات وفاة و٥٧ جريحاً.



والأخيرة، ففي كل مكان وضمن أي مجتمع من مجتمعات الشرق يمكننا العثور على تلك الشخص، وسماع ذات الحكايات والقصص المُرتبطة، بمعنى أن الشخصية هي عبارة عن وحدة منفردة ومختلفة أي ما يجعلها تُحمل ميزات خاصة عن غيرها، وهي مُرتبطة بمجموع الدوافع والميول السيكلولوجية، وتتملك في الأدب كما في الحياة قدرات مُتميزة، ولهم صراعاتهم مع الناس ومع أنفسهم ومع الزمن، ولكن عبر الذاكرة التي تُشكل البوابة، التي يُعلنها الكاتب محمد عاطف سلامة للولوج إلى مواضعه، والتي تُرفع السيارة عن واقع جيوسياسي اجتماعي عبر استذكار شخصيات واقعية، يجعل منها محمولات لعرض أفكاره من خلال سردة فترات من السير الذاتية لشخصياته، التي جعل منها المساحة الأكبر لقصصه القصيرة، والتي قام بسبكها في بناء دراماتيكي يبدأ ثم يتصاعد بحبكة شديدة الاحترافية فتشدد القارئ، ولا يترك السطور حتى يطمئن ويصل إلى النهاية «الفينال» المتشعب والمُرّني والمتنع، وذلك في زمن غابت فيه الشخصية بحوريتها عن النصوص الأدبية سواء في بنائية الرواية، أو عناصر القصة القصيرة.

## فنان شعبي سباع إلى النجاح بمهارة اللحن وعذوبة الصوت

في جانب آخر من الحديث عن طموحاته، وما يخطط له الفنان الشاب يقول منذر: «الحب أقوى من الحروب والظروف وسيتمنصر وستتغلب على الظروف الصعبة، أنا أطمح للسلام، والحب للجميع، ومن خلال فني وما سأقدمه، طبعاً لكل مجتهد نصيب، أرغب أن يكون لي اسم بين الفنانين على مستوى الوطن العربي، فمشوار الألف ميل يبدأ بالخطوة الأولى، وأنا وضعت قدمي الأولى على أمل أن أسير على طريق الفن».

وفي ختام حديثه يقول منذر صويلح: «الشكر للأصدقاء الذين وقفوا بجانبني ودعموني في خطوتي الأولى، ففهم في النطقة، فقد أخذت على كاهلي بالتعاون مع مجموعة من الأصدقاء الداعمين لي بحمل تكاليف هذا العمل، ولم إنتاجه على نفقتنا الخاصة».

لكل مجتهد نصيب



