



فوزة يوسف: جرائم النظام
الإيراني تقويّ عزيمة
المرأة نحو الحرية...2

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد : ١٥٠٣ | النسخة الإلكترونية - ١٥٠٣ | الإثنين - ٢٣ كانون الثاني ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

وحدة مياه الطبقة تستعد لاستبدال مضخات المياه



وحدة مياه الطبقة بصدد تغيير مضخات المياه القديمة، واستبدالها بأخرى جديدة، بعد تكرار أعطالها المتواصلة خلال العمل. وذلك ضمن جهود الوحدة في صيانة الأعطال في الشبكة بعد إجراء دراسة فنية لإصلاحها. ووضعها بالخدمة مباشرة...٧

من نهر يوهب الحياة إلى مكب للنفايات...3



يشكو معظم أهالي قرية "كرزباتر جولي" التابعة لناحية كركي لكي. من دخول قسم كبير من نهر القرية إلى مكب للأوساخ والنفايات. مطالبين بلدية الشعب هناك. بواجب القيام بعملها. لمنع تفاقم المشكلة. وإيجاد حل سريع لها...٣

فريق الجزيرة يظفر بلقب بطولة أحوّة الشعوب بنسختها الرابعة في منبج...10



أهالي جنوب الحسكة: ضرورة استمرار الحملات الأمنية تجنباً لهجمات إرهابية جديدة



استذكر أهالي جنوب الحسكة. هجوم مرتزقة داعش على سجن الصناعة في العشرين من كانون الثاني من العام الفائت. وأنشادوا بدور قوات سوريا الديمقراطية. وقوى الأمن الداخلي. في إعادة استتباب الأمن. والاستقرار إلى المنطقة...٥

الحصار يحيل الشيخ مقصود إلى أنقاض



حركة الثقافة والفن لإقليم عفرين: سكون الدرع الحصين لحماية ثقافتنا من الإبادة



أكد الإداريون في حركة الثقافة والفن لإقليم عفرين. في الذكرى الخامسة للهجوم على عفرين. ضرورة مواصلة النضال لحماية الثقافة والتاريخ. من الإبادة. التي مارسها المحتل التركي. ومرترقته في عفرين المحتلة...٩

حقوقني: ما يجري في المعتقلات والسجون التركية يعكس العقلية الفاشية للنظام التركي



قال الحقوقي جمال محمد: "إن ما يعيشه المعتقلون في معتقلات النظام التركي. يلخص العقلية الشوفونية. التي يتمتع بها هذا النظام". وأشار إلى إن ما تقوم به دولة الاحتلال التركي بعدّ انتهاكا واضحا للعهد. والمواثيق الدولية. المرتبطة بحقوق المعتقلين. وخاصة السياسيين منهم...٥

مؤسسة روناهي
للنشر والتوزيع

البريد الإلكتروني: r.ronahi2011@gmail.com
البريد الإلكتروني: ronahinewspaper@gmail.com
الهاتف: +963 938541707
الهاتف: +963 052 423165

rojnama ronahi

ronahi_newspaper

www.ronahi.net

+963 938541707

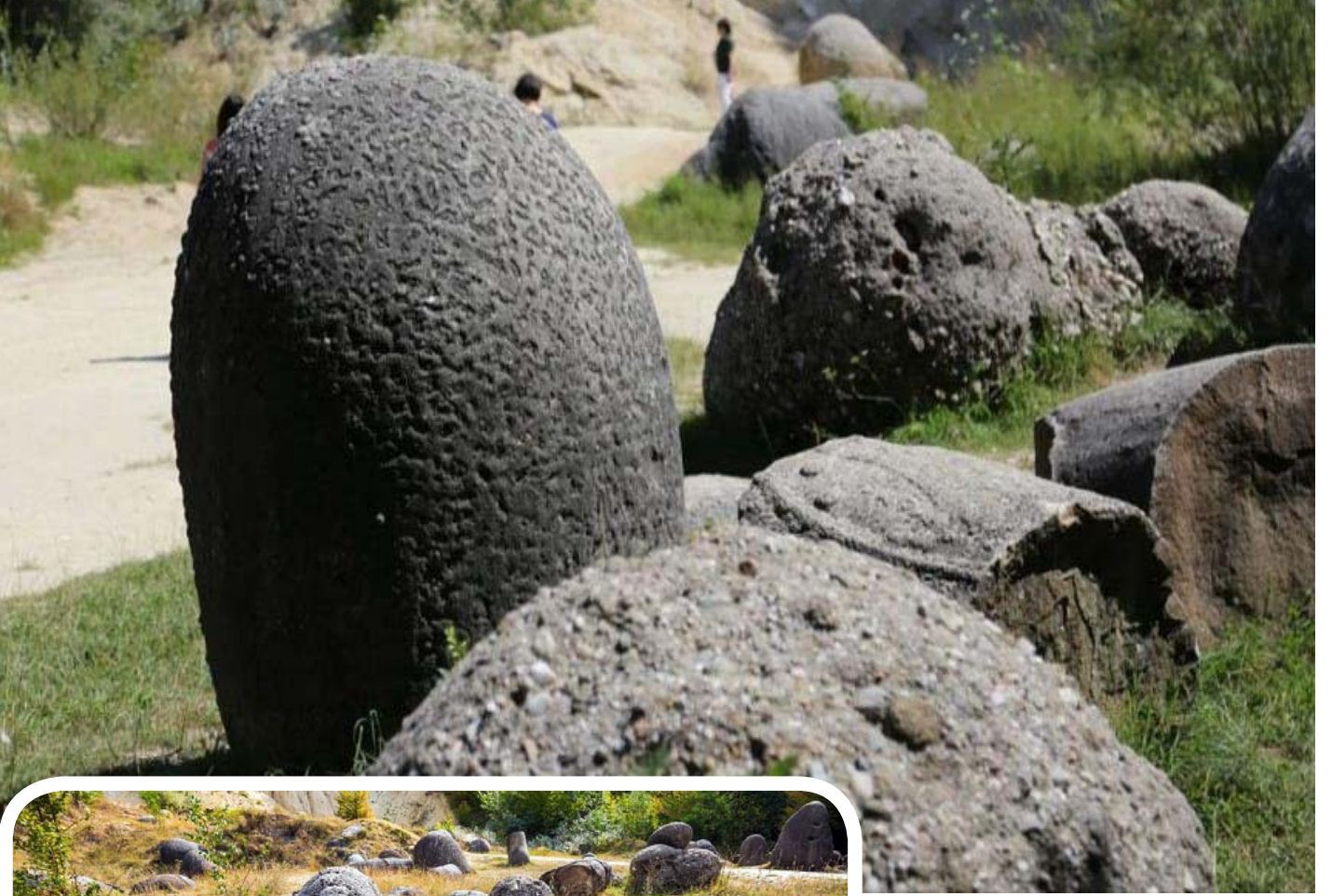
@rojnameyaronahi2011

@NewspaperRonahi

ronahinewspaper

rojnama ronahi

ما قصة «الصخور الحية»؟



داخليا يؤدي إلى زيادة الضغط في الداخل. ما يجعل الصخور تنمو وتتكاثر. وعلى الرغم من أن هذه الصخور "ليست على قيد الحياة". فقد وصفها السكان المحليون والسائح بأنها "حية" بسبب الطريقة التي يبدو أنها تتغير بها مع مرور الوقت. وتكون الصخور أساساً من قلب ججري صلب محاط بالرمال التي تشكل القشرة. وتشكل المعادن الموجودة في مياه الأمطار تفاعلا

روناهي

عين الحقيقة



صخور غريبة الشكل تنمو و"تتكاثر". شكلت محور اهتمام لزوار رومانيا. وبقيت بمثابة لغز للكثيرين. خاصة فيما يتعلق بحجمها الذي يستمر في النمو. وعرفت صخور "تروفانت" بأنها "حية". كونها بدأت على شكل حصي وتنمو بحوالي بوصتين كل ألف عام. وهي عبارة عن هياكل معدنية فريدة خاكي حياة النباتات والثدييات. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. أن الأحجار المنتفخة الغريبة: "تنمو بنفس طريقة نمو الأنسجة النباتية. وتلد أجيالاً جديدة. تماماً مثل الحيوانات". وتم العثور على "تروفانت" في قرية رومانية صغيرة تسمى



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: قاسمكو (مكتبة سهو- فرع (١) شارع ركي الأرسوزي- جانب البنية ٤٢٥٩١٧- فرع (٢) الشارع العام، طفل جامع الشاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١١٥٤/ مكتبة العريه- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سوبر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوريش، تتبع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية المائية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دور البشيرة ٤٤٦٠٦٩١/ مكتبة الجواهري ٤٤٧٤٢/ مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١٦٦٢٧٨٤٥٧٠٧٤٥٧٢٢/ المكتبة الرئيسية- كركي لكي ٧٥٤٤١٦/ عامودا (مكتبة زين ٧٢١٢٢٢) / درياسية (مكتبة سها ٧٢١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تريب سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

فريق الجزيرة يظفر بلقب بطولة أخوّة الشعوب بنسختها الرابعة في منبج

منبج/ آزاد كردي ـ توّج فريق الجزيرة بلقب بطولة أخوّة الشعوب بنسختها الرابعة بعد فوزه على فريق الأهلي بنتيجة أربعة أهداف واحد، في المباراة النهائية التي جمعتهما على أرضية ملعب 15 آب.



الجزيرة الذي زاد من غلته بإضافة هدف رابع وأخير يسجله اللاعب ماهر الرحباوي من خلال تسديدة ليقيضي على أحلام فريق الأهلي بالعودة بالنتيجة وليعلن

تبادل أبيض يُنهي قمة ليفربول وتشيلسي الباهتة

على حدود المنطقة في الدقيقة ٣٩، إلا أن الكرة اصطدمت بدفاع تشيلسي وذهبت سهلة في يد الحارس.

وظهر صلاح في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، بتسديدة مقوَّسة من داخل المنطقة، ذهبت أعلى العارضة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبلي.

وبدأ ليفربول، الشوط الثاني بقوة، بتسديد كرة ساقطة من قرب وسط الملعب من كوناتي في الدقيقة ٤1، مرت إلى جوار القائم، وارتقى جاكبو تمريرة من بايتيش في الدقيقة ٥1، مسدداً رأسية ذهبت أعلى العارضة.

وتوغل زياش في منطقة الجزاء متلاعباً بدافعي ليفربول في الدقيقة 1٠، مسدداً كرة ذهبت أعلى العارضة، وكاد

البديل مودريك أن يفتتح التسجيل لتشيلسي في الدقيقة 1٥، بعدما تلاعب بجوميز داخل المنطقة، قبل أن يسدد كرة مرت بجوار القائم، وعاد ليفربول لتشكيل الخطورة في الدقيقة 1٩، بتلقي جاكبو تمريرة من نونيز داخل المنطقة، مسدداً كرة ضيقة أمسك بها كيايا بسهولة.

وتلقى نونيز بنية طويلة من تياغو في الدقيقة ٧1، انطلق من خلالها حتى وصل إلى منطقة الجزاء، مسدداً كرة قوية أمسك بها كيايا.

وأهدر ليفربول، فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة ٨٣، بعدما أرسل نونيز عرضية أرضية لأرنولد الخالي من الرقابة داخل المنطقة، ليسدد الأخير كرة مباشرة علت العارضة بقليل، لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

اكتمال أضلاع المربع الذهبي لدوري الدرجة الأولى للسيدات

اختتمت منافسات الدور ربع النهائي من دوري الدرجة الأولى السعودي للسيدات، والتي ستحدد الفريق

الوحيد التأهل إلى الموسم المقبل من الدوري السعودي الممتاز، وأقيمت المباريات على الملعب الرديف (A) بمدينة عبد الله الرياضية في جدة، لتتمكن فرق التحد، فخر جدة.

وستُجرى مباريات نصف النهائي، الثلاثاء المقبل، إذ سيلقي مغل المنطقة الشرقية فريق التحد مع فخر جدة، في اللقاء الثاني سيجمع بين مثل المنطقة الوسطى فريق الرياض ومثل الوسطى الذي يتأهل للنصف النهائي.



نهر كرزيات جولي "طوبية" هو امتداد لأحدى أنهار قرية حليق، وير من الجهة الجنوبية للقرية، حيث تم تحويله مؤخراً من نهر يحضّر القرية ويجملها، إلى مكبٍ للنفايات تضر بالصحة، حيث يقوم بعض أهالي القرية برمي نفاياتهم في النهر، وعلى أطرافه، وحول هذا الموضوع قامت صحيفتنا "روناهي" بزيارة القرية، والتقت بعض سكانها، ومن بينهم "محمد أمين كوري"، وهو أحد أهالي القرية، المجاورون للنهر، والذي حدثنا: «الأمر لم يعد يطاق، فهذه المشكلة سببت لنا الكثير من الأذى، مثل: الروائح الكريهة، وما يرافقها من أضرار للصحة، عدا أن



المسؤولية والحلول

وأشار كوري إلى أن المسؤولية تقع على الأهالي في هذه المشكلة، ويتوجب عليهم عدم الإقدام على هذا الفعل الضار، وغير الحضاري: "نعم البلدية مقصرة، ولكن المسؤولية الكبرى تقع على عاتق الأهالي، ويات من الصعب السيطرة على المشكلة".

وتابع كوري حديثه: «الحلول كثيرة، وأولها

بهدفين دون رد، وأصبح فريق عكاظ الممثل الوحيد لمدينة الطائف بنصف النهائي، بعد انتصاره على فريق نجمة جدة بنتيجة (١-٢)، وحقق فريق فخر جدة النتيجة الأكبر برع النهائي على حساب فريق الليث الأبيض بنتيجة (٥-٠).

وستُجرى مباريات نصف النهائي، الثلاثاء المقبل، إذ سيلقي مغل المنطقة الشرقية فريق التحد مع فخر جدة، في اللقاء الثاني سيجمع بين مثل المنطقة الوسطى فريق الرياض ومثل الوسطى الذي يتأهل للنصف النهائي.

وتُجرى مباريات نصف النهائي، الثلاثاء المقبل، إذ سيلقي مغل المنطقة الشرقية فريق التحد مع فخر جدة، في اللقاء الثاني سيجمع بين مثل المنطقة الوسطى فريق الرياض ومثل الوسطى الذي يتأهل للنصف النهائي.

وكالة أنباء المرأة التقت بعض الأطفال، الذين أفرجت عنهم حركة طالبان، للتعرف على تجاربهم، حيث قالت شيما نزار: «طالبان أبليت أصدقائي، لأخذ بصماتهم، وبعد ذلك سيدفعون لهم مساعدات شهرية، لكن ذلك لم يكن صحيحاً، فهم أخذوا اثنين من صديقاتي، ولم يعودوا حتى الآن يقول الناس إنهم سيضعونهم في السجن، ويفعلون بهم ما يحلو لهم، ولن يعرف أحد ذلك».

وأضافت شيما: «لم أعد أرغب في مغادرة المنزل، ليس لدي أب، والدتي

أن تشمل البلدية حارة النهر، لإزالة النفايات منها حتى ولو مرة واحدة في الأسبوع، إضافةً إلى تغريم الأهالي، الذين يقومون بمثل هذه الأفعال، مع وضع حاويات خاصة للنفايات في عموم القرية».

مخاوف من تفاقم المشكلة

ومن جهتها قالت المواطنة "ميديا يوسف"، وهي أم لأطفال صغار، وتسكن بحاذة النهر أيضاً: «لا يكف أطفالنا عن اللعب في هذا المكب، لأنه بجوار منزلنا، لذا نخشى على أبنائنا من بعض الأمراض، التي من الممكن أن تسببها روائح هذه الأسواخ، ناهيك عن جُمع الكلاب الضالة بشكل يومي عند النهر، وهذه مشكلة أخرى، فنطالب المعنيين التدخل السريع وإيجاد حل فوري، لأن الأمر بات يزداد سوءاً يوماً بعد يوم».

وأضافت ميديا يوسف قائلة: «منظر القرية غير حضارية وله عواقب في انتشار الأمراض السارية الخطرة؛ ولهذا يجب العناية بالنهر ومنع رمي



هذه القرية، بأن نحافظ على نظافة قريتنا، ونهرها، وطبيعتها، لحماية أطفالنا وحضارتنا».



القمامة فيه».

واختتمت المواطنة "ميديا يوسف" حديثها قائلة: «الحل بأيدينا نحن سكان

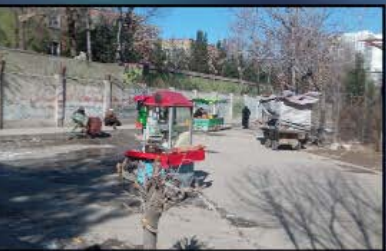
طالبان تختطف الأطفال لتجنيدهم أو المتاجرة بهم

يتم نقل أطفالنا إلى باكستان لبيع أجزاء من جسدهم

قبل أيام، التقينا بأم أجبرت أطفالها ورفاقهم على النزول من سيارة طالبان، ولن تسمح لهم بأخذهم، حيث قالت الأم التي طلبت عدم ذكر اسمها: «طالبان جُمع أطفالنا من الطرقات، وكأَنهم يدفعون لهم مقابل ذلك، لكن الأمر مختلف، فهم ينقلون أطفالنا إلى باكستان لبيع الجيوب أو للمتاجرة بجسدهم، أو سيأخذونهم إلى مدارس دينية في باكستان، ليتعلموا مثلهم، وبعد أيام قليلة سيعودون إلى أفغانستان للانتحار، وقتل أطفالنا الآخرين».

واختتمت حديثها قائلة: «بالإضافة إلى القيود، التي تفرض علينا نحن النساء بعدم مغادرة منازلنا فإنهم الآن يأخذون أطفالنا إلى مساجدهم أيضاً، لذا يجب علينا نحن الشعب ألا نبقي صامتين، لقد تمكنت اليوم من إنقاذ عشرة أطفال، تم نقلهم في سيارة، وأتيحت فرصة لأطفال آخرين للهروب، فأنا سعيدة لأنني أنقذت أطفالاً آخرين إلى جانب أطفالتي».

وكالة أنباء المرأة



انهيار مبنى في الشيخ مقصود يؤدي لاستشهاد ١٢ شخصاً بينهم مُقدّم برامج لفضائية روناهي



في الحى.

مركز الأخبار- أدى الحصار الجائر المفروض من قبل سلطات حكومة دمشق على حى الشيخ مقصود. إلى فقدان الكثير من مقومات الحياة. ونتيجة الحرب والصراع تأثرت البنى التحتية. وبانت حياة الكثيرين من الأهالي في خطر. ولعدم توفر الأموال الكافية لإعادة ترميم المباني والبيوت. يسكن الكثير من الأهالي بيوتا لا تتوفر فيها مقومات الحياة. وبالنسبة كان انهيار مبنى مؤلف من خمسة طوابق. ما أدى إلى انهيار مبنى حى الشيخ مقصود بحلب. والحصيلة تشير حتى الآن إلى استشهاد ١٢ شخصا بعد انتشارالهلم من تحت الأنقاض.

واستشهد ١٢ شخصاً بينهم خمس نساء وخمسة أطفال. جراء انهيار المبنى السكني المؤلف من خمسة طوابق في حى الشيخ مقصود. بينهم مُقدم برنامج (بلات فورما آزاد) رضوان أكرى. الذي عمل كمقدم برامج منذ عام ٢٠١٦ تفرير مستشفى الشهيد خالد فجر الوحيد

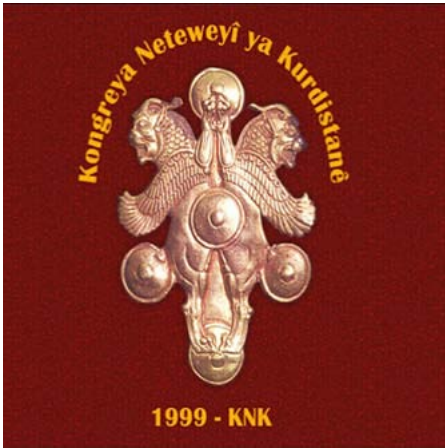
قلق عراقي من خطر مُخيمات داعش في شمال وشرق سوريا



وقال حسين: أن هناك تهديدات وخدبات من بقاء الخيمات ولاسيما في المناطق القريبة من الحدود العراقية التي تَنتشط فيها داعش. وهي تشكل خطرا على الأمن والسلامة الدولية.

وتُجَدد الحكومة العراقية باستمرار

المؤتمر الوطني الكردستاني يُطالب لجنة مناهضة التعذيب للقيام بواجبها تجاه القائد أوجلان



مركز الأخبار - دعا المؤتمر الوطني الكردستاني لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية والمجلس الأوروبي. إلى القيام بواجبهما ورفع العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. وأكد المؤتمر أنه مع اقتراب الانتخابات يسعى التحالف الفاشي لتقصيد انتهاكاته ضد المعتقلين والسياسيين

مواطنو الحسكة يُشددون على مساندة «قسد»

والدفاع عن الأرض



التكاتف وتلاحم الشعوب، وأضاف: "الهجمات لن تُثنينا عن أهدافنا في الحرية وحماية مكتسبات ثورتنا. فقد اخترنا طريق المقاومة مهما كان الثمن. وسنستمر برص الصفوف والتكاتف ودعم قواتنا".

أما المواطن مصطفى حاج خلف. فأوضح أن هجمات دولة الاحتلال التركي المستمرة على شمال وشرق سوريا. تستهدف وحدة الشعوب من الكرد والعرب والسريان.

وأكد الاستمرار بالسير على نهج الشهداء لتحقيق أحلامهم المتمثلة في الحرية والديمقراطية.

فيما رأت المواطنة ليلاف حسن. بأن هناك ضرورة لتشكيل جبهة موحدة: لطرد المحتل التركي وإرساء مشروء الأمة الديمقراطية. وسطصمت القوى الدولية وحمايتها من إرهاب مرتزقة داعش والاحتلال التركي بقع على عائق الجميع.

ومن جهته تحدث المواطن فرمز جمعة من تربة سبية: إن "الهدف من الهجمات والجرائم المستمرة لدولة الاحتلال التركي سوريا. على استعداد دائم للدفاع عن الأرض وحماية المكتسبات. والوقوف إلى جانب قواته العسكرية: لصد أي هجوم

إلغاء زيارة وزير الدفاع السويدي لتركيا بسبب تظاهرة مناهضة لأنقرة

مركز الأخبار- ألغت السلطات التركية زيارة مقررة لوزير الدفاع السويدي. بال جونسون: بسبب ترخيص استوكهولم. لمظاهرة ضد أنقرة.

وكان جونسون يعتزم السفر نهاية هذا الأسبوع إلى أنقرة بناءً على دعوة من وزير الدفاع التركي خلوصي أكار. إذ تأمل الدولة الإسكندنافية في إقناع تركيا



هيئة الثقافة.. مخزون للفكر وتحرير الإنتاج الثقافي وتنوير المجتمع

قامشلو، علي خضير - لم تعد الثقافة والفكر الحر سجينى فئة محدودة. ولم تَعُدْ حكرا على شريحة. أو شعب واحد من بشعوب المنطقة. بل باتتا أفقا واسعا ونبعا من الثقافات المشتركة والمعرفة. تتشارك فيهما الشعوب؛ ليكتلما في بهاء. وجمال وأصاله. كل ذلك بفضل ما قامت. وتقوم به هيئة الثقافة. التي كانت من أولى الهيئات في الإدارة الذاتية لإقليم الجزيرة.



"م افتتاح مشغل لتصنيع الآلات الموسيقية في مدينة عامودا. تابع لهذه الثقافة لدعم المراكز الثقافية بهذه الآلات والاستفادة من الوارد المالي. ويقام سنويا مهرجان للمسرح. يكون عادةً في الشهر الثالث من كل عام. في اليوم العالي للمسرح ومهرجان يكثا المسرحي.ومهرجان الدبكات الشعبية. ومهرجان السينما. ومهرجان أوركيش الموسيقي.

سنويا في شهر أيار. واحتفالات وفعاليات خاصة في عيد الأربعاء الأحمر.رأس السنة الإيزيدية.ومهرجان مردوئو للثقافة السريانية. وتُقام فعاليات في رأس السنة الميلادية. ضمن المقاطعتين. وضمن الخيمات. ويكون هناك حفلات خاصة للأطفال. وهناك أيضاً مركز باركين للبحث والتوثيق: لإحياء بعض الأغاني الفلكلورية.التي علقتبذاكرةشعوب المنطقة لإحيائها. وإسنادها لمناطق ظهورها.والمناسبة التي قبلت بشأنها.

وتابعت روضة محمد مشيرة على الاهتمام بالموسيقا. وخاصة فيما يخص الأطفال والاهتمام بالتراث الغنائي المشترك: "يوجد معهدان تابعا للهيئة. وهما معهد أوركسترا في مدينةقامشلو.ومعهدميزوبوتاما في هذين العهدين العرف على الآلات الموسيقية من أجل تشكيل فرقة موسيقية للأوركسترا. وهم ٦٠ طالبا في قامشلو. ومعهد ميزوبوتاميا في الحسكة يضم ٤٠ طالبا".

وتابعوت روضة محمد مشيرة على الاهتمام بالموسيقا. وخاصة فيما يخص الأطفال والاهتمام بالتراث الغنائي المشترك: "يوجد معهدان تابعا للهيئة. وهما معهد أوركسترا في مدينةقامشلو.ومعهدميزوبوتاما في هذين العهدين العرف على الآلات الموسيقية من أجل تشكيل فرقة موسيقية للأوركسترا. وهم ٦٠ طالبا في قامشلو. ومعهد ميزوبوتاميا في الحسكة يضم ٤٠ طالبا".

كما يقام معرض للفن التشكيلي



وكل مدينة يوجد فيها مركز ثقافي يقوم بالنشاطات والفعاليات الثقافية المختلفة.

أسستهيئة الثقافة فيإقليم الجزيرة عام ٢٠١٤. وقد كان ضمن هيكلية الإدارة الذاتية الإعلان عن تأسيس هيئة الثقافة: بهدف إدراجها ضمن تشكيلية المجلس التنفيذي لأجل تغيير الذهنية المجتمعية. والتطلع نحو إبراز ودعم الثقافة المجتمعية التشاركية.

خطط ومقترحات ثقافية سنوية

كذلك فهي تضم خمسة عشر داراً ثقافية. موزعة بين مقاطعتي قامشلو.والحسكة بالتنسيق مع لجان صحيفتنا الرئاسة المشتركة لهيئة الثقافة في إقليم الجزيرة "روضة حسن" التي يَنتن لنا: "تعمل هيئة الثقافة وفق خطط وبرنامج لتطوير وتنمية أعمال. ونتاجات. ومشاريع ثقافية بدعم ومساندة الإدارة الذاتية. وحسب البرنامج يتم خديد الموازنة العامة للهيئة في إقليم الجزيرة. ويتم رفع هذه المشاريع. والخدمات للمجلس التنفيذي ليتم النقاش فيها. ومن ثم إلى المجلس التشريعي بإقليم الجزيرة ليتم المصادقة عليها فيبرنامجها السنوي".

أما مديرية السياحة. فهي معنية بإعطاء التراخيص للمطاعم.والفنادق في المنطقة. ومتابعة سير عملهم. ومديرية الآثار التابعة لدائرة الآثار في الحسكة مهمتها حماية التلال الأثرية. وتكليف حراس يقومون بعمل جولات دورية على التلال. حيث يوجد في إقليم الجزيرة ١١٠٠ تل أثري.

تتبع لهيئة الثقافة في إقليم الجزيرة مديريات مختلفة. حسب اتجاهات ثقافة كل منطقة. وحسب الحاجات والأولويات. وهي مديرية الثقافة والفن تشمل عشرة مراكز ثقافية تابعة لها. تتوزع على مدن إقليم الجزيرة.

روضة محمد أشارت إلى الاهتمام بالأطفال: كونهم الشريحة الاجتماعية الأكثر تأثرا بظروف الحرب:



نوروز سليمان

والتي أشارت في مستهل حديثها إلى دور الفنانين. والفنانات في نقل

وقالت:"في الحرب نشمخ الروح الثورية لدى الجميع. وحماية الثقافة الأصيلة. واجب الجميع. لتكون حافظة تاريخية للمجتمع والأجيال. فالحرب التي شنتها المحتل التركي على مقاطعةعفرين. لم تكن عملية عسكرية فقط.إنّاعملية إبادة للثقافة. والتاريخ والهوية. فيما كانت مقاومة الأهالي ضمن مقاومة العصر مقاومة تاريخية. يتطلب



حنان سيدو

يوما"مقاومة العصر". والتي كان لكل عفريني فيها بصمة وسعي لإظهار هذه المقاومة للعالم أجمع. بما فيهم المثقفون والفنانون. وحركة الثقافة والفن.

إظهارالمقاومة التاريخية

إلى ذلك. التقت صحيفتنا "روناهي". الرئيسة المشتركة لحركة الثقافة والفن لإقليم غفرين نوروز سليمان.

حركة الثقافة والفن لإقليم عفرين: سنكون الدرع الحصين لحماية ثقافتنا من الإبادة

لا إنسانية بحق المدنيين بالإضافة إلى تدمير. وتخريب. وسرقة المعالم. والآثار التاريخية. وفرض اللغة التركية. والبلاس التركي في المدارس. والتعامل مع خطوة لتغيير ديمغرافية المنطقة. وصبغها بالهوية التركية. وإبادة الثقافة الأصيلة. فالاحتلال التركي تاريخه مليء بالجازر بحق الشعوب. وجرائمه في المناطق المحتلة توثيق جرائم الإبادة. لكن إصرارنا على المقاومة. وحماية ثقافتنا من الأساليب التي تسعى إليها دائما.

والمقاومة التاريخية. التي يبديها مهجرو عفرين رغم الظروف التي يبرون بها. كافية لأن تفضّل هذه المخططات. ونحن حركة الثقافة والفن. رغم قلة إمكاناتنا. سنكون الدرع الحصين في حماية الثقافة. ونكون الذاكرة الحاضرة للأجيال".

وتوثيقها وإظهارها للعالم أجمع.ولذلك حاولنا نحن أيضا أعضاء وعضوات الثقافة والفن في أن تكون جزءا من هذه المقاومة التاريخية. والانخراط فيها. فعدة كليات تم تصويرها في ساحات المقاومة منها(ha). serkeftin lexin بالإضافة إلى أغنية قاوم.قاوم). بالإضافة إلى المشاركة في كل لحظة من لحظات هذه المقاومة".

ومن جانب آخر أشارت الرئيسة المشترك لحركة الثقافة والفن لإقليم

عفرين. حنان سيدو. إلى الجرائم. التي يرتكبها المحتل التركي ومرزقته. في عفرين المحتلة: "تُؤَلّت عفرين. بعد احتلالها في ١٨ آذار. إلى بؤرة لجرائم المحتل التركي. فازتكبوا فيها أعمالا

المرأة العربية بين الماضي والحاضر



قاسم آدم

من برائن السواد إلى الإرادة الحرة. ما نراه في المرأة العربية بين الأمس واليوم "كنت أشعل أنعب. أقدم كل ما لدي. ولا يحق لي الكلام. أما اليوم فلي مكاني. ولي حق في تقرير مصيري أدافع عن وطني. أنا صاحبة إرادة حرة. أنا ناثرة أنا المرأة العربية" هذا ما نقوله المرأة العربية في شمال وشرق سوريا وجميع النساء.

واقع المرأة في المجتمع

عندما ننظر إلى حال المرأة العربية نرى التطور، الذي حدث في الجوانب كافة، وعلى الأصعدة الاجتماعية، السياسية والعسكرية. وكيف استطاعت أن تضع بصمتها في ميادين الحياة مثلها مثل المرأة الكردية، والشركسية، والتركمانية. والنساء من مختلف الأعراق، واللغات، والأديان في المنطقة. وبالعودة إلى واقع المرأة ما قبل ثورة روج آفا فكانت مسلوية من أبسط حقوقها إذ كانت تتحدث من خلف الباب. وليس من حقها إبداء رأيها أو تقرير مصيرها. وهذه القضايا الجدية، التي كان يتجاهلها المجتمع، أويقصد في جأهل ذلك نتيجة تقارباته الرجعية والإقطاعية من المرأة في وضع مجالات محدودة للمرأة في الدراسة، أو السماح في الأعمال لسن معينة، أو حبسها خلف قضبان العادات والتقاليد البالية. وكأنها مجرم سوف ترتكب جريمة إذا أطلق عنانها.

وكذلك ليست علاقة المرأة بالرجل في الأسرة والمجتمع دائما علاقة تعاونية. بل هي أيضا علاقة صراع يكون العنف في بعضها هو للمهم. فلا يترك مجال لأي تبادل فسلطة الرجل هي السائدة ليس العنف صريحا أو خفيا. ماديا أو مريزيا. جامعا إلى فرديا ظاهرة اجتماعية لا تمت عليها الاستكشاف السوسولوجي أو التنبؤولوجي. أو السيكلولوجي الحديث. بل إنها كانت دائما في عمق التفكير الاجتماعي لدى الرجال والعنف واقع تعيشه المرأة في الأسرة والمجتمع. وكثيرا ما يكون هذا العنف دون حساب في ظل أساء من صناعة عقل الرجل. مثل الشرف، والعادات، والتقاليد، والدين. وما شابه للسيطرة على المرأة.

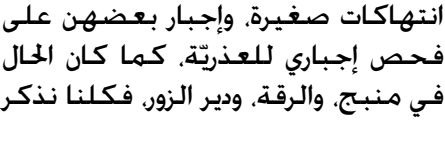
إنّ "العنف ضد المرأة، هو مظهر من مظاهر علاقات القوة غير المتكافئة تاريخيا بين الرجال والنساء" والعنف ضد المرأة هو إحدى الآليات الاجتماعية الخاسمة، التي تضطر المرأة وجوبها إلى الخضوع بالمقارنة مع الرجل كزوجا القاصرات: أحد أكثر التجاوزات بحق المرأة بحيث كان يشكّل أكثر من 7٥1 من نسبة الزواج. ولم يكن للمرأة الحق حتى في الاعتراض.

في جانب تطرف فكر داعش الإرهابي في المنطقة، والذي زاد من معاناة المرأة أضعافا، إذ اتخذ من المرأة سلعة ومتعة، يتم تداولها مقابل المال. أو عن طريق خطف، وتهريب المرأة واستعمالها بطريقة لا تمت للإنسانية بصلة. وهذا ما كانت تعيشه كل امرأة في ظل سيطرة مرتزقة داعش على الرقة، ومنبج، ودير الزور، والكثير من المناطق إلّا يرى لها.

والأزمة، التي تتعرض لها سوريا خلال

عقد من الزمن طالت كل شرائح. وفئات المجتمع بلا استثناء، وانعكست عليها جميعا بأشكال وخيمة. والمرأة المرأة في التي كانت قبل هذه الأزمة تعاني معاناة مزدوجة. يرتبط شطرها الأول بالعانة العامة للمواطنين في بلاد حكمها سلطة مستبدّة. ويتراقف استبدادها كالعادة بفساد مائّل بطال جوانب الحياة كلها بمفاعيله السيئة، التي أوصلت الوضع في البلاد إلى حد الانفجار، فيما يرتبط شطرها الثاني بالموورث الذكوري الدينية، والتقاليد العرفية، والذي ساهم الاستبداد والفساد بدورهما في حمايته من التغيير التقدمي عبر عرفلتهما الشديدة خركة تطور، وتقدم المجتمع عامة،

احتل داعش مركز الصدارة في ممارسة العنف الجنسي، الوحشي بما اقترفه من جرائم سبي، وزواج قسري، وقتل للأسيرات، فيما يخص داعش تم تسجيل حالات نساء جرى رجمهن بتهمة الزنا. وفي مرات كثيرة بسبب اللبس، واحتجاب وضرب نساء بعضهم حوامل. بسبب انتهاكات صغيرة، وإجبار بعضهن على فحص إجباري للعذرية، كما كان الحال في منبج، والرقة، ودير الزور، فكلنا نذكر



كيف تم رجم امرأة وسط الساحة العامة في منبج، أو ما تم من جرائم في أشكال مختلفة ومخيفة، لا يتحملها عقل إنسان. ولكن مَرّ كل هذا في منعطف تاريخي قلب حسابات، وموازن العادات والتقاليد البالية. وكأنها مجرم سوف ترتكب جريمة إذا أطلق عنانها.

بداية نهاية الظلم بشرارة الحربة

الفكر الحر للقائد عبد الله أوجلان كان الخلاص، الذي أجهت إليه النساء بشكل عام. فالأرة أثبتت نفسها في ميادين الحياة سواء السياسية، أو العسكرية. أو الاجتماعية. والاقتصادية في ظل ثورة روج آفا، التي استمدت شرارتها الأولى من كوياني في ١٩ تموز عام ٢٠١٢ وذلك بفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، الذي هدى المرأة إلى طريق الحرية،

واكتسبت المرأة في روج آفا جرئتها من المرأة في جبال كردستان، التي ناضلت وقاومت. حتى أصبحت قدوة لنساء العالم، وخاصة المرأة العربية، التي تعرضت لأنواع الظلم المختلفة: القتل، الاغتصاب، وسلب الحقوق بشكل عام. وما زاده أكثر الأزمة السورية، واقتتال التنظيمات الإرهابية، التي عدت المرأة لأشئي.

قبل ثورة روج آفا ومقاومة شعوب شمال وشرق سوريا كانت توجد أرضية لتنظيم خاص بالنساء باسم اتحاد ستار الذي أسّس في روج آفا عام ٢٠٠٥ ومع انطلاقه الثورة قامت النساء، وبشكل أكبر القيام بتنظيم أنفسهن ضمن هذا التنظيم.

ومع تشكل وحدات حماية المرأة، أثبتت المرأة نفسها من الناحية العسكرية. ومع مجاربتها لمرتزقة داعش، أكدن للعالم أجمع، أن المرأة تستطيع فعل أي شيء. وبعد التحرير والتقدم، الذي أحرزته قوات سوريا الديمقراطية، والدور الريادي الذي لعبته النساء ضمن وحدات حماية المرأة، أصبحت المرأة في شمال وشرق سوريا مثالا لتقدي به نساء العالم.



خاص داخل أحزابهم مثل: حزب سوريا المستقبل الذي أسس في ٢٧ آذار/ مارس ٢٠١٨ وتأسس مجلس المرأة داخل هيكلية الحزب في ٢٤ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٠ بهدف تنظيم المرأة داخل الحزب وتعزيز دور المرأة في الميدان السياسي، وليكن لها دور فعال في مشاركة، ووضع الحلول للأزمة السورية، التي كان ضحيتها النساء السوريات دون استثناء، وهناك الكثير من الأحزاب ترى أن تواجد تنظيم خاص بالمرأة ضمن هيكليتها إحدى ضمانات تحقيق هذا الحزب لأهدافه، وكما شاركت المرأة في جلسات العقد الاجتماعي لمناطق شمال وشرق سوريا، والذي برزت أهميته بضرورة ضمان حقوق المرأة في المجتمع، وضرورة مساواتها في الحقوق مع الرجل.

أما فيما يتعلق بالآلية التنظيمية، الحركات النسوية مثل: مجلس المرأة السورية، الذي عقد مؤتمه التأسيسي للرئاسة المشتركة، أي تشارك المرأة الرجل في اتخاذ أي قرار في مجالات العمل، إلى جانب وجود لجان، ومكاتب المرأة داخل هيكلية الإدارات لتعزيز دورها ومساعدتها على تخطي المعوقات. ولخلق بيئة مناسبة تساعد المرأة على العمل بكامل إرادتها وقدراتها، والملفت في الحركات النسوية، والإدارات الذاتية، أن النساء من مختلف الشعوب يأخذن دورهن في صنع القرار سواء العربيات، أو الكرديات، والتركمانية، والدفاعية، وكل ما يلزم للوصول إلى الحرية.

وأما على مستوى تنظيم المرأة في شمال وشرق سوريا، فقد أسّس مجلس المرأة في شمال وشرق سوريا بهدف ضم النساء في مناطق شمال وشرق سوريا، تحت سقفه، وانتقد المؤثر التأسيسي لمجلس المرأة لشمال وشرق سوريا بتاريخ ١٤ حزيران/ يونيو ٢٠١٩ ليمثل هذا المجلس

إدارة المرأة في شمال وشرق سوريا، يستطيع حل قضايا المرأة في الأزمة السورية، وتمثيل إرادتها، ولتتمكن المرأة من لعب دورها أكثر في الحياة الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، بعدما كانت مشاركة المرأة في روج آفا متعذمة في الأوقات السابقة لتحرير هذه المناطق من الإرهاب.

وكما تم تأسيس مجالس ودور اقتصاد المرأة في المدن التي خربت مؤخرا، وبهدف توحيد جهود النساء، والوصول لأمرأة منظمة أكثر، تم تأسيس جّمع نساء زونبوا في السادس من حزيران/ يونيو ٢٠١٦ في مدينة الرقة، وكانت خطوة فريدة من نوعها لتمثيل قوة المرأة تحت مظلة جّمع نساء زونبوا.

ولأن استقلال المرأة اقتصادياً إحدى الخطوات نحو بناء شخصية حرة للمرأة، عملت المرأة في شمال وشرق سوريا على تعزيز دور المرأة في المجال الاقتصادي. وتأسس على إثرها وقف المرأة الحرة في سوريا في عام ٢٠١٤ والذي افتتح مكاتبه خلال عام ٢٠٢١ في مناطق شمال وشرق سوريا، لدعم اقتصاد المرأة، وتوفير فرص عمل لها.

تنظيم الحركات النسائية لأنفسهن في تنظيم شكل قوة وإرادة المرأة، ما دفع الكثير من الأحزاب القيام بتشكيل تنظيم خاص داخل أحزابهم مثل: حزب سوريا المستقبل الذي أسس في ٢٧ آذار/ مارس ٢٠١٨ وتأسس مجلس المرأة داخل هيكلية الحزب في ٢٤ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٠ بهدف تنظيم المرأة داخل الحزب وتعزيز دور المرأة في الميدان السياسي، وليكن لها دور فعال في مشاركة، ووضع الحلول للأزمة السورية، التي كان ضحيتها النساء السوريات دون استثناء، وهناك الكثير من الأحزاب ترى أن تواجد تنظيم خاص بالمرأة ضمن هيكليتها إحدى ضمانات تحقيق هذا الحزب لأهدافه، وكما شاركت المرأة في جلسات العقد الاجتماعي لمناطق شمال وشرق سوريا، والذي برزت أهميته بضرورة ضمان حقوق المرأة في المجتمع، وضرورة مساواتها في الحقوق مع الرجل.

ذلك على مرأى ومسمع العالم،

حقوقى: ما يجري في المعتقلات والسجون التركية يعكس

العقلية الفاشية للنظام التركي

روناهي، الدرباسية - قال الحقوقي جمال محمد: "إن ما يعيشه المعتقلون في معتقلات النظام التركي، يلخص العقلية الشوفونية، التي يتمتع بها هذا النظام"، وأشار، إلى إن ما تقوم به دولة الاحتلال التركي يعدّ انتهاكا واضحا للعهود، والمواثيق الدولية، المرتبطة بحقوق المعتقلين، وخاصة السياسيون منهم.

سجونها، وخاصة السياسيون، هذه الأمور كلها توضح جليا انتهاك دولة الاحتلال التركي للعهود، والمواثيق المرتبطة بحقوق الإنسان، التي تنص عليها قرارات هيئة الأم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي".

وتابع محمد: "دولة الاحتلال تعدّ المعتقلين لديها مجردين من إنسانيتهم، وتتعامل معهم على هذا الأساس، فمواثيق الأم المتحدة تتحدث بشكل واضح عن حقوق المعتقلين، وأبسطها اللقاء بحامبيهم ونزوبهم، ولكن دولة الاحتلال التركي، تقوم بتجريمهم من حقوقهم كافة، كما فعلت في قرارها الأخير، الذي مددت بحبس العديد من المعتقلين إضرابا عن الطعام، رفضا للسياسية التسعيفية بحقهم، ومن جهة أخرى فإن المواقف المؤجلة، وبماضي معتقلي جزيرة إيمرالي، أوجلان، وبماضي معتقلي قائد عبد الله أوجلان، في حربها ضد مقاتلي الكريلا في مناطق الدفاع الشرع، إضافة العديد من الطلاب لإلغاء هذا القرار، إلّا إن هذه الطلاب قبلت بالرفض، وهذا يدل على درجة تبعية القضاء التركي

للمحاكمة الدولية،

المواثيق الدولية في مهب الريح

وحول هذا الموضوع التقت صحيفتنا الحقوقي جمال محمد: "إن دولة الاحتلال التركي تضرب دائما عرض الحائط حقوق الإنسان كلها، وهذا واضح من خلال التعامل الوحشي لجيش الاحتلال التركي مع السكان في المناطق المحتلة، وكذلك من خلال هجماتها على المدن، والقرى الأهلة بالمندين في شمال وشرق سوريا. ضف إلى ذلك استخدام دولة الاحتلال التركي للأسلحة الكيميائية المحظورة دوليا في حربها ضد مقاتلي الكريلا في مناطق الدفاع الشرع، إضافة إلى ما سبق، يأتي التعامل اللاإنساني لدولة الاحتلال التركي مع المعتقلين في



هند العلي

الرئيسية المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة المدنية الديمقراطية في منطقة الطبقة هند العلي: "خرجنا بهذه المظاهرة تنديدا بالذكرى الخامسة للهجوم على غفرين، والمحلل التركي الشهيدة فيان كوياني خركة الطلبة الديمقراطيين في منطقة الطبقة ويريفها، وأدانت هند الصمت الدولي لما تقوم به



ليلى محمد

خمل الاعلام والشعارات، التي تشير إلى الجاز، التي يقوم بها المحلل التركي بحق شعوب شمال وشرق سوريا، وخاصة غفرين المحتلة، فخمت سيرها في مركز وضعت مختلف لجانها وشعوبها، إضافة إلى الشيبية الثورية في حركة الطلبة الديمقراطيين منددة بجرائم الاحتلال التركي في شمال وشرق سوريا.

وجابت التظاهرة الشارع الرئيسي في الحي الأول متجهة إلى الحي الثاني، وهي

وضمن السياق ذاته خدّث لصحيفتنا

الشداوي/ حسام الدخيل - استذكر أهالي جنوب الحسكة، هجوم مرتزقة داعش على سجن الصناعة في العشرين من كانون الثاني من العام الفوق، وأشادوا بدور قوات سوريا الديمقراطية، وقوى الأمن الداخلي، لإعادة استناب الأمن، والاستقرار إلى المنطقة، مع مرور الذكرى الأولى للهجوم الأعنف لمرتزقة داعش بعد القضاء عليهم في دير جبب للمرتزقة في بلدة الباغوز بريف دير الزور في عام ٢٠١٩، والذي استهدف سجن الصناعة الواقع في حي غوبران جنوب الحسكة، في العشرين من كانون الثاني في العام المنصرم.

ففي الساعة السابعة من مساء يوم ٢٠ كانون الثاني هاجمت خلايا مرتزقة "داعش" سجن الصناعة بالحسكة، الذي كان يابو قرابة خمسة آلاف سجين، الهجوم بدأ بتفجير سيارة مفخخة، كانت متوجهة إلى بؤرة المنطقة، حيث بات مصدر الإهام للنساء المؤذي إلى البوابة معلنة بدء الهجوم، فقام إليها كل إنسان،

تركيا من انتهاكات ضد شعب غفرين القامو: "غفرين مدينة المقاومة لن تركع للمحتلين ومرترقتهم لأنها نشيبت بفكر الأمة الديمقراطية الذي صاغه الفكر والقائد عبد الله أوجلان، وما يجري في غفرين من تغيير بعرفاني وثقافي لن يثني أهالي غفرين عن خريمر مدينتهم".

خريمر غفرين هدفنا

ومن جهته خدّث المواطن عبد الحميد الراشد: "لأننا نحمل فكر وفلسفة الأمة الديمقراطية، نؤمن أن الشعوب الحرة لا بد أن تنتصر في النهاية، وأهالي غفرين الصامدون سيخربون مدينتهم".

واختتم عبد الحميد الراشد حديثه بالقول: "كل ما يجري من تغيير بعرفاني، ونهض، وتمهير للأثار، وقتل ومجازر، لن يثني شعبونا عن السعي لتحرير غفرين، والمدن والمناطق المحتلة".

نضمن دور قسند وقوى الأمن

وفي هذا الصدد قال المواطن باسم الحسين: "إن ما جرى من أحداث في بداية العام المنصرم كان أشبه بالخيال حيث عاش الأهالي حينها أياما عصيبة، استذكروا خلالها جرائم المرتزة، التي ارتكبوها إبان سيطرتهم على المنطقة".

وفي نهاية حديثه أشاد باسم الحسين، بالدور

الديمقراطية في المنطقة وإفشال هذا المشروع الديمقراطي".

واختتمت ليلى محمد حديثها: "نجد العهد، أن غفرين وأرضها ستعودان لأهلها، وسيعود شعبها الحر إليها، وسيخرج المحتلون منها إن طال الزمن أو قصر والمقاومة ستستمر حتى خروج آخر جندي تركي، والمرتزة من غفرين، ومن المدن والأراضي المحتلة".

واختتم عبد الحميد الراشد حديثه بالقول: "كل ما يجري من تغيير بعرفاني، ونهض، وتمهير للأثار، وقتل ومجازر، لن يثني شعبونا عن السعي لتحرير غفرين، والمدن والمناطق المحتلة".

أهالي جنوب الحسكة: ضرورة استمرار الحملات الأمنية تجنباً لهجمات إرهابية جديدة



خضر الخلف

الثلاثة من الخروج إلى الساحة، ومع فقدان حراسة السجن السيطرة تمكن العديد من السجناء من الخروج خارج السجن، والهروب جنوبا إلى حي الزهور الملاصق للسجن.

خلالاً داعش الهجمة تمكنت خلال اللحظات الأولى للهجوم بتفجير وإحراق صهاريج نفط في شركة سادكوب قرب السجن، بهدف خلق سحب دخانية من المنطقة لمنع طرد هذا التحالف الدولي من التدخل في المعركة، وطردا بالتنسيق مع بدء الهجوم، وانقسمت خلايا المرتزة خلال الهجوم على ثلاثة محاور وقائية.

وحدة مياه الطبقة تستعد لاستبدال مضخات المياه

الطبقة، ماهر زكريا - وحدة مياه الطبقة بصدد تغيير مضخات المياه القديمة، واستبدالها بأخرى جديدة، بعد تكرار أعطالها المتواصلة خلال العمل، وذلك ضمن جهود الوحدة في صيانة الأعطال في الشبكة بعد إجراء دراسة فنية لإصلاحها، ووضعها بالخدمة مباشرة.



المياه، والترقيد. والصيانة اللازمة لاستبدال المضخات القديمة، وتركيب المضخات الجديدة، التي يبلغ عددها سبع مضخات، ذات مواصفات ملائمة للعمل، وأربع مضخات ١٦٠ كيلو.واط، ورفع ٧٠ م بغزارة ٤٠٠ متر مكعب في الساعة، وثلاث مضخات ١٢٢ كيلو .واط، ورفع ٦٠ م بغزارة ٤٠٠ متر مكعب بالساعة، وقطر القسطل ١٥٠ إنشاً، وذكر العيسى: "أن المضخات السبعة المركبة قديمة، لمضي ٤٥ سنة على عملها، ووجود صعوبات في تأمين قطع التبديل، جاء قرار الاستبدال"، وأكد عضو وحدة مياه الطبقة: قسم الدراسات ماهر العيسى في ختام حديثه: "سيتم توزيع المضخات السبعة، بما يتلاءم مع أعمال الصيانة، والاستبدال، ويكون التوزيع على



دراسة الحالة الفنية لمضخات وحدة المياه، ليكون قرار استبداله، لانتهاه العمر الافتراضي له، وعدم توفر القطع المناسبة له، فحددت اللجنة الفنية المواصفات اللازمة للمضخات الجديدة،

وأضاف العيسى: "من خلال التنسيق مع لجنة الإدارة المحلية للبنية والبلديات، عمل قسم الدراسات لصيانة خزانات

وحدة مياه مدينة الطبقة تستعد بعد انتهاء العمل من استبدال القسطل بقطر ٦٠٠ إنش الواصل بين المرشحات، والخزان الرئيسي، والذي يغذي الشبكة بالمياه الواصله للأهالي، من أجل صيانة المرقدات، واستبدال مضخات المياه القديمة،

أسباب استبدال المضخات

ولعرفة أهمية استبدال المضخات في وحدة مياه الطبقة التقت صحفيتنا "روناهي" مع ماهر العيسى، عضو وحدة مياه الطبقة قسم الدراسات، وأشار في حديثه، إلى أن استبدال خط القسطل الواصل بين المرشحات، والخزان الرئيسي، ومتابعة المشرفين على صيانة أعطال الشبكة، تم وفق

شركة تطوير المجتمع الزراعي بالرقعة تواصل تسليم مستلزمات زراعة القمح



يوفر مركز حلق القطن ٢٠٠ فرصة عمل للأهالي، ختاماً، أوضح الرئيس المشترك لشركة تطوير المجتمع الزراعي في الإدارة المدنية للرقعة، أن كميات البذور والأسمدة، التي توزع على الفلاحين بلغت ٩٠٠٠ طن من بذار القمح، و٧٠٠ طن من سماد الفوسفات، و٢٠٠ طن من الأزوت، قد سُلِّمت للفلاحين بموجب الرخص الزراعية،



بحلج القطن المتواجد في مركز الأقطان، لد معامل الزيوت، والغزل، والنسيج بالمواد الأولية، وبهذا العمل

صرح أحمد العلي الرئيس المشترك لشركة تطوير المجتمع الزراعي في الإدارة المدنية الديمقراطية للرقعة لموقع الإدارة الذاتية بأن توزيع مستحقات الفلاحين من البذور والأسمدة مستمر، وأنّ الشركة بصدد افتتاح مركز لتوزيع الأعلاف، وفصله عن المطحنة المركزية، إذ جُهِز مبنى مستقل لتخزين، وتوزيع الأعلاف.

وتتكفل شركة تطوير المجتمع الزراعي

+

مسد.. وتوحيد قوى المعارضة الوطنية



مستقبل سوريا، وأمام كل ذلك، يفرض التحوّل في سياسة النظام التركي حيال الملف السوري، على القوى والشخصيات المعارضة، التي ما تزال تؤمن بأنّ الحل هو بيد السوريين بعيداً عن الأجندة الإقليمية والدولية، أن تتعامل بابتفتاح مع الدعوات المتّاحة لتوحيد قوى المعارضة،

فيما بواصل مسد التحضيرات لعقد مؤتمراتالقوى والشخصياتالديمقراطية بهدف بناء أفقٍ جديدٍ لعملٍ ودور المعارضة الديمقراطية والوصول إلى مؤتير يوحد رؤاها السياسية يساهم في الدفع بعمليةٍ سياسيةٍ حقيقية، هدفها انتخابيّ من ناحية، وإجهاض فرصة التغيير الديمقراطي في سوريا من ناحيةٍ أخرى، بل العودة بالأزمة السورية

اسماعيل خضر

يعكف مجلس سوريا الديمقراطية، أحد أبرز القوى الوطنية المعارضة في سوريا على خُرُكاتٍ سياسيةٍ مكثفة، للتوصّل إلى صيغةٍ مشتركةٍ تجمع القوى الوطنية في جِسمٍ مُعارضٍ موحد، يضمن إيجاد حلٍّ ينهي الأزمة السورية الطاحنة والحفاظَ على وحدة البلاد وسياستها،

وكأولى الخطوات لنسج خالفاتٍ سياسيةٍ مع قوى المعارضة الوطنية، أعلن مسد، التوصل إلى توافقاتٍ

مع التحالف السوري الوطني، الذي يمثّل مجموعةً من الهيئات والنيابات السياسية والاجتماعية والمستقلين داخل سوريا وخارجها، بشأن الحل السياسي في البلاد، وفق القرارات الأمية، وسط تأكيد الجانبين على خطر التطبيع الجاري حالياً بين النظام التركي والحكومة السورية على جهود حلّ الأزمة السورية،

ولعلّ ما دفع مسد إلى تدشين هذا التحالف هو جديّته أمام الجانبين السوري الحكومي والروسي، في التوجّه نحو خيار التحالف مع أطراف المعارضة الراضة للاستدارة التركية نحو دمشق، فضلاً عن تقاطع منطلقات مسدمع التحالف الوطني فيما يتعلق

أسلحة صامئة لحروب هادئة



أحمد ديبو

خلال الخمسين سنة المنصرمة حفرّت التطورات العلمية المذهلة، هوةً لا تزال تنسج بين المعارف العامة، وتلك التي ختكرها الخُبح الحاكم،

فبفضل علم الأحياء، بيولوجيا الأعصاب، وعلم النفس التطبيقي، وعلم نفس الإعلام، توصل النظام إلى معرفة متقدمة للكتائن البشري، على الصعيدين المجتمعي والنفسي، فأصبح قادراً على معرفة شعبه، أكثر مما يعرف هوعن نفسه، وهذا يعني أن النظام في أغلب الحالات يملك سلطة على الأفراد، أكثر من تلك التي يملكونها على أنفسهم،

كانت دكتاتوريات العالم الثالث أكثر بلدان الأرض استيراداً لهذه المعارف، وصرفت الكثير من المبالغ الطائلة لشراء المعدات، والخبرات اللازمة لاستمرارها بالحكم، بعد إخضاع شعوبها مستعينةً بتلك المعارف، والتكنولوجيا الحديثة، التي قدمها لهم الغرب دون شروط لقمع شعوبهم،

أنظمةالعالم العربيكانت فيالمقدمة إذ أنفقت المليارات، بل عشرات المليارات كي تستحوذ على كل جديد في هذا المجال، بغية جربته على شعوبها، ولم يكن نظام البعث في سوريا يمثّان عن

واحدة،

٤- استراتيجيّة المؤجل: وهي طريقة أخرى يتم اللجوء إليها، من أجل إكساب القرارات المكرومة القبول، فيصبر تنفيذها كدواء مؤلّم ولكنه ضروري، لكي يتفادى الشعب تقديم التضحيات الكبيرة في المستقبل، ويكون بذلك قد كسب موافقة الشعب في الحاضر، على تطبيق شيء ما يخص المستقبل،

٢- ابتكر المشاكل:، ثم قدّم الحلول: في البداية ينكر مشكلة، أو "موقفاً"، لتبرير حوله ردة فعل معينة في الإعلام كما يُعد منذ نعومة أظفاره للحكم، بنى حافظ الأسد نظاماً شمولياً "ميكروسكوبياً"، قام على النقاط التالية:

١- استراتيجية تتمثل في خويل انبياه الرأي العام عن المشاكل الهامة، والتغييرات التي تفرها الشعب السياسية والاقتصادية، ويتم ذلك عبر وابل متواصل من الإلهاءات، والمعلومات الثقافية،

استراتيجية التدرّج: لكي يتم قبول إجراء غير مقبول، يكفي أن يتم تطبيقه بشكل تدريجي، مثل أطراف اللون الواحد (من الفاخ إلى الغامق)، على فترة تدوم عشر سنوات، وقد تم اعتماد هذه الطريقة لفرض الظروف "السوسيو اقتصادية" الجديدة في عقد الثمانينات من القرن الماضي والتي أهم عناوينها: بطالة شاملة، هشاشة، مرونة، تعاقد خارجي، ورواتب لا تضمن العيش الكريم، وهي تغييرات كانت سنوئي الى ثورة لو تم تطبيقها دفعة

١- استثارة العاطفة بدل الفكر: إن استثارة العاطفة هي تقنية كلاسيكية تستعمل لتعطيل التحليل المنطقي، وتالياً الحس النقدي للأشخاص، كما أن استعمال المفردات العاطفية يسمح بمرور اللاوعي حتى يتم زرعه بأفكار، ورغبات، ومخاوف، ونزعات، أو سلوكيات غير عقلية،



٧-إبقاء الشعب في حالة جهل وحماقة: وذلك من خلال العمل بطريقة يكون فيها ومن خلالها الشعب غير قادر على استيعاب التكنولوجيا، والطرق المتعددة للحكم بها "بُعد عموم جامعات الوطن العربي غير مصنفة عالياً إلا ما ندر منها، وهي جامعات أشبه بالمدارس منها إلى الجامعات"، كل ذلك من أجل الفيض على رقية الشعب واستعباده،

يجب أن تكون نوعية التعليم المقدم لعموم الشعب هي النوعية الأفقر، بطريقة تُبقي الهوية العرفية التي تعزل عموم الشعب، عن الصفوة العليا المستأثرة بخيرات الوطن غير مشهومة من قبل الطبقات السفلى،

٨- تقييض التمرّد بإذكاء الشعور بالذنب: جعل الفرد يظن أنه المسؤول عن تعاسته، وأن سبب مسؤوليّته تلك هو نقص في ذكائه ومجهوداته، وهكذا عرض أن يثور على النظام، يقوم بامتهاان نفسه ويحس بالذنب، وهذا ما يؤدّه لديه الشعور بالاكْتئاب، لعل أهم آثاره هو الانزواء والانغلاق على نفسه، وتعطيل كل نشاطاته، ودون نشاط وخُرك لا وجود للاحتجاجات وتالياً للثورة وهذا هو المطلوب،