

المؤتمر التاسع لمؤتمر ستار.. نظرة المرأة نحو النضال والحرية

بروح ثورية جمّعت النساء حت راية مؤتمر ستار الساعي إلى تحرير المرأة. فكان المؤتمر التاسع له. وقد صافح جمع المرأة الذكرى السنوية لتأسيسه؛ ليكون دفعا للنساء في تصعيد نضالهنّ حت شعار Jin Jiyan Azadi «فصار عام ٢٠٢٣ عام حرية المرأة...»



طارق فهمي: فحوى تقارب النظامين السوري والتركي مصالح وغايات

أكد الأستاذ في العلوم السياسية طارق فهمي أن التقارب التركي السوري هدفه ليس التطبيع، ولكنه محاولة لتحريك المياه الراكدة في العلاقات، التي ساءت بين أنقرة ودمشق. وأشار إلى أن تركيا هدفها تحقيق مصالحها من خلال ذلك، وأوضح أن هناك تطابقاً في الرؤية التركية السورية حول إفشال مشروع الإدارة الذاتية... ٥



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١.. السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٢٨ | النسخة المطبوعة- ١١٢٨ | النسخة الإلكترونية- ١٥٠١ | الأربعاء - ١٨ كانون الثاني ٢٠٢٣ (٢٠٠) ل.س

الطرق البديلة للتحويل على الواقع المُعاش



عكف كثير من الأهالي في أغلب المناطق السورية إلى طرق بديلة في تأمين حاجاتهم الضرورية، إثر فقدان أو ندرة مصادر الطاقة، المتمثلة في الكهرباء، أو الغاز المستخدم في المطابخ، أو مواد التدفئة في قساوة المناخ الشتوي، وغيرها من وسائل العيش، حيث تعد تلك المصادر ضرورية في العيش الآمن، ولا يمكن التخلي عنها، ولهذا اضطر الكثيرون إلى الاعتماد على الطرق البديلة، فوجد الكثير منهم المدفأة اليدوية، أو التي تعمل على روث الحيوانات، أو موقد الكاز القديم ملجأ مهمًا لتسخين المياه، أو لطهو الطعام... ٣

اكتمال عقد المتأهلين للدور الثاني من دورة "القلعة" الكروية الأولى... 10



بأرقام دقيقة.. اختبار سريع يكشف العمر الفعلي لعضلة قلبك... ١١

الكردي ينيرون عتمة إمرالي بإضرار النار بأجسادهم



المسار التصالحية.. حماسة تركية وحساسة إيرانية



لم تُترجم عملياً على الأرض أيّ من الخطوات التي يُفترض أن تم الاتفاق في اجتماع موسكو بين وزراء دفاع تركيا وسوريا وروسيا، وتبادل الجانبان التصريحات المتناقضة، ففيما تروج أنقرة لانتلاق فعليّ للمسار التصالحية شددت دمشق على الانسحاب التركيّ، ليبقى موقف طهران محلّ التحول الواضح، بعدما كانت المبادرة للحديث عن التصالح، إذ إنّها تستشعر أنّ المسار الحالي يستهدف تخجيم دورها في سوريا... ٨

الإدارة الذاتية تعمل على استجرام مياه الشرب من ريف عامودا إلى الحسكة



كتشفت الرئاسة المشتركة لمديرية المياه في الحسكة "نوار صبري" عن تنفيذ مشروع لاستجرام مياه الشرب من ريف عامودا إلى مدينة الحسكة بكلفة تقدر بأربعين مليون دولار أمريكي... ٧



مسهود كراد والذي يعمل على تصوير المسلسل قال: «اضطررنا لتغيير أماكن التصوير بين فترة وأخرى، حيث انتقلنا من ديرك إلى قامشلو ومن ثم إلى الحسكة وهذا أخذ مدة زمنية أطول وجهود أكبر ورغم ذلك لم نوقف عملنا». ولم يحدد كومين فيلم روج آفا بعد تاريخاً محدداً لعرض المسلسل، ويعد هذا المسلسل ثاني مسلسل كردي يصور في روج آفا بعد مسلسل TAVA SOR (الغيمة الحمراء) التي بثت حلقاته في شهر حزيران ٢٠٢٢، وكالة هوار

مجران جيجك: «إننا نقرب من الانتهاء من مسلسلنا الذي يسلط الضوء على العديد من القضايا الاجتماعية، أي ماذا حدث بعد الثورة؟ ماهي المؤسسات التي تشكلت وبنيت الثورة». وتضيف: «الثورة ليست عبارة عن تحرير أرض من الناحية العسكرية، بل أيضاً هناك الناحية الأيدولوجية والثقافية أردنا أن نسلط الضوء على هذه المواضيع كون ثورة روج آفا ذاع صيتها في العالم من الناحية العسكرية».

وتابعت: «كما يحكي المسلسل أيضاً عن دور المرأة في إنتاج المسلسل ودورها في هذا العمل أضافت جيا» المرأة لعبت دورها في ثورة روج آفا وقمنا بتبسيط الضوء على كيفية قيادتها للثورة من خلال ارتباطها بالوطن وعشقها للحرية».

وأثرت الهجمات المتكررة لجيش الاحتلال التركي على مجريات تصوير المسلسل، وصوّرت مشاهدته في أماكن عدة بمناطق روج آفا من بينها مدينة ديرك ومدينة قامشلو بالإضافة إلى ناحية الشداوي ومدينة الحسكة، العضو في كومين فيلم روج آفا.

كومين فيلم روج آفا يُشارف على الانتهاء من تصوير مسلسل Evina Kurd

يسعى لإظهار الجوانب الأخرى للثورة على الصعيد الاجتماعية والفكرية السياسية والدور البارز للمرأة في قيادة الثورة محاولاً بذلك كسر الصورة النمطية التي حاولت الكثير من وسائل الإعلام الأجنبية ترسيخها في الرأي العام العالمي وهي إظهار الجانب العسكري فقط من ثورة مجتمعية تتخذ من التغيير الشامل في جميع البنى المجتمعية وحرية المرأة والحفاظ على البيئة والتنوع في التسليح الاجتماعي أساساً لها.

المسلسل الذي يشارك في أدائه نحو ٢٠ شخصية محورية وما يقرب من ١٠٠٠ من الكومبارس يسعى إلى إيصال تلك الرسائل عبر تسليط الضوء على قصة عائلة تمتد جذورها إلى أيام الشيخ سعيد بيران (١٩٢٥) إلى يومنا هذا.

وتقول عضوة كومين فيلم روج آفا جيا

شارف كومين فيلم روج آفا على الانتهاء من تصوير حلقات مسلسل «Evina Kurd» * (العشق الكردي) وهو ثاني مسلسل بعد مسلسل TAVA SOR (الغيمة الحمراء).

لا يحكي المسلسل المؤلف من ١٥ حلقة عن قصة عشق كلاسيكية بين رجل وامرأة إنما يعكس العشق من منظور آخر ويربط العشق ارتباطاً وثيقاً بالوطن.

«Evina Kurd» للمخرجين نومان غيت وهاشم أيدير يسلط الضوء على الفترة الممتدة بين عام ٢٠١٧ و٢٠١٨ بعد نحو ستة أعوام على انطلاق ثورة ١٩ تموز في روج آفا عام ٢٠١٢.

كاتب سيناريو المسلسل، أكين روني أراد من خلال عمله نقل رسالة مفادها أن ثورة ١٩ تموز لا تقتصر على التطورات العسكرية في المنطقة وحسب، بل

للمرة الأولى.. علماء يوجهون صواعق البرق باستخدام الليزر

وأطلقوا، بين شهري يوليو وسبتمبر من العام الماضي نبضات ليزر سريعة على السحب الرعدية لما مجموعه أكثر من ست ساعات.

أظهرت الأدوات التي تم إعدادها لتسجيل ضربات الصواعق أن الليزر حوّل مسار أربعة صواعق على مدار التجارب، من خلال تتبع البرق لمسار الليزر حوالي ٥٠ متراً.

ويرى مدير مختبر مورغان بوتني في جامعة كارديف، أن تكلفة نظام الليزر مرتفعة جداً مقارنةً بتكلفة قضيب معدني بسيط، لكنه مع ذلك يشير إلى أن تقنية الليزر يمكن أن تكون وسيلة أكثر موثوقية لتوجيه تفريغ الشحنة الكهربائية للصواعق وحماية التركيبات والتعداد الأرضية الحساسة.

وكالات



الدولارات، بحسب صحيفة «الغارديان»، وفي ورقة بحثية، نشرت. الأثنين، في مجلة «نيشنر فوتونيكس»، وصف هوارد كيف قام وزملاؤه بالانتقال إلى قمة جبل سانتيس في شمال شرق سويسرا، ووضعوه بالقرب من برج اتصالات يبلغ ارتفاعه ١٢٤ متراً، يضربه البرق حوالي ١٠٠ مرة في العام الواحد، انتظر العلماء جمع العواصف

تمكّن علماء من توجيه صواعق البرق من خلال نبضات ليزر قوية على سحب رعدية لأول مرة، مما يهدد الطريق لحماية المباني من خطر الحرائق بحسب ما أعلن معهد «بولي تكنيك» في باريس، الأثنين.

وجاءت التجربة، التي تضمنت إطلاق نبضات ليزر قوية على سحابة رعدية على مدى عدة أشهر العام الماضي، من على قمة جبل سويسري.

وأشار العلماء أن نجاح هذه التجارب، يهدد الطريق لتطوير أنظمة الحماية من الصواعق القائمة على الليزر، في المطارات ومنصات الإقلاع والمباني الشاهقة.

وبينما تستخدم القضبان المعدنية



مركز روناهي صحفية روناهي واقتناء المكتب: إقليم الجزيرة: (مكتبة سعودي) في (١) شارع في الجزيرة، جانب البنية ٢٠١٩٧٧، في (٢) شارع العام، مقابل جامع الشايع ٤٥٠٠٨٠/مكتبة أو: طريق عامودا ٤٣١١٤٠/مكتبة العربة: الشارع العام ٤١١٣٦٠/مكتبة سوبر: الشارع العام ٤٢٤٠٠٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع الكرويش، تابع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل المدينة العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة البرزخ: دور الشريعة ٤٤٦٠٦٩٠/مكتبة البرزخ: دور الشريعة ٤٤٧٧٤٢/مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٧٧٤٠/مكتبة الأوزار شارع عامودا ٤٣٨٠٠٠/مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١١٦٦٧٢٨٤٧-٧٤٥٧٣٣/مكتبة الرئيسية: كوفي لعي ٧٥٤١١٦/عامودا (مكتبة زين ٧٣٣٢٢٢) /رياضة (مكتبة سنا ٧٣١٤٠٠) /جل آفا (مكتبة واتل ٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧)

اكتمال عقد المتأهلين للدور الثاني من دورة "القلعة" الكروية الأولى

روناهي، قامشلو - اختتمت منافسات الدور الأول من دورة "القلعة" الكروية الأولى، وذلك باكتمال عقد المتأهلين للدور الثاني من الفرق، حيث بلغ عددهم 16 فريقاً. بينما ودّع الدورة 16 فريقاً آخر.

ويُشارك في الدورة التي تقام في ملعب "القلعة" الواقع بعد حاجز قوى الأمن الداخلي قبل مدخل قرية هيمو في قامشلو ٢٢ فريقاً قسّموا على ثماني مجموعات. وبعد انتهاء الدور الأول ودّع ١٦ فريقاً هذا الدور. وتأهل ١٦ فريقاً آخر للدور الثاني.

وضمن منافسات الجولة الأخيرة من المجموعة الأولى فاز فريق ميديا عامودا على فريق جود أومري بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد. وبهذه

النتيجة تأهل من هذه المجموعة للدور الثاني فريق برغو عاكولة بالمرکز الأول برصيد تسع نقاط. ورافقه لنفس الدور فريق ميديا عامودا بالمرکز الثاني برصيد أربع نقاط. بينما ودّع الدورة كلاً من فريقَي المجموعة الصباحية وبرتاي.

كما فاز فريق أشتي على فريق قناة السويس بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل على فريق جود أومري بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد. وبهذه النتيجة تأهل عن المجموعة الرابعة فريق بافي كالم بالمرکز الأول برصيد تسع نقاط. ورافقه فريق أشتي بالمرکز الثاني برصيد ست نقاط. بينما ودّع كلاً من فريقَي قناة السويس وأصدقاء فارس الدورة.

وتغلب فريق الأسرة البيطرية على فريق خريز كرباوي بنتيجة ستة أهداف مقابل أربعة. وبهذه النتيجة تأهل فريق الأسرة البيطرية كيطل للمجموعة الخامسة برصيد سبع نقاط. ورافقه فريق شباب أقدار الذي جاء في المركز الثاني برصيد تسع نقاط. بينما ودّع الثاني بنفس عدد النقاط. بينما ودّع كلاً من فريقَي نوروز وأرارات، وفي ختام منافسات المجموعة الثالثة فاز فريق حجي كرباوي على فريق نجوم الكورنيش

فريق دينيز على فريق هيز بنتيجة ثلاثة

أهداف مقابل هدفين. بينما فاز فريق جين سبور على فريق أخوية ماريعقوب بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف واحد. وبعد هذه النتائج تأهل من هذه المجموعة للدور الثاني فريق دينيز بالمرکز الأول بست نقاط. ورافقه لنفس الدور فريق هيز بأربع نقاط. وشارك في فريق جين سبور والذي تساوى معه بنفس عدد النقاط. وليووع الدورة برفقة فريق أخوية ماريعقوب.

وضمن منافسات المجموعة السابعة فاز فريق روج آفا على فريق الاتحاد بنتيجة ٣-٤. وفاز فريق هفال فدور بك على فريق روج بنتيجة ٢-١. وبهذه النتائج تأهل للدور الثاني بالمرکز الأول روج آفا برصيد سبع نقاط. ورافقه لنفس الدور فريق هفال فدور بك برصيد أربع نقاط. بينما ودّع الدورة كلاً من فريقَي الاتحاد وروج.

كما تغلب فريق مستقبل فون على فريق آزادي بنتيجة أربعة أهداف دون رد. وفاز فريق ماف على فريق أقدار بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. وبعد هذه النتائج ضمن منافسات الدور الأول لحساب المجموعة الثامنة تأهل للدور الثاني فريق أقدار بالمرکز الأول برصيد

ست نقاط والذي تقدّم بفارق الأهداف على فريق مستقبل فون الذي جاء في المركز الثاني بنفس عدد النقاط ورافقه لنفس الدور، ويُذكر بأن فريق ماف أيضاً كان يمتلك ست نقاط ولكنه جاء في المركز الثالث متأخراً بفارق الأهداف عن مستقبل فون. وودّع الدورة برفقة فريق آزادي.

بينما تنطلق منافسات الدور الثاني يوم الأربعاء المصادف لـ ٢٠٢٣/١/١٨، وعلى الشكل التالي:

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

- شركة جميل * أشتي - الساعة الثامنة مساءً.

- حجي كرباوي * ميديا عامودا - الساعة السابعة مساءً.

مشاريع هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل لعام ٢٠٢٣ الجاري

قامشلو، سيدر رشيد - تعمل هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل في الإدارة الذاتية، على متابعة تأمين مستلزمات عوائل الشهداء، واللاجئين، وذوي الاحتياجات الخاصة، بالتنسيق مع المنظمات المعنية، إضافة إلى استقبال طلبات التسجيل، للراغبين في العمل ضمن مؤسسات الإدارة الذاتية.



سواء لزوجات الشهداء، أو لأولادهم، أو لذويهم.

وتابع ضاهر حديثه: «لا تقتصر مهامنا في الهيئة على ذلك فقط، إنما نعمل بالتنسيق مع بعض المنظمات في تأمين احتياجات، ومستلزمات اللاجئين في الخيمات، حيث يوجد لدينا إدارات في الخيمات كافة، ونسعى جاهدين بتأمين مستلزمات ذوي الاحتياجات الخاصة، حسب الإمكانيات المتوفرة، مثل تأمين السماعات للأطفال من عمر سنة حتى عمر ثمانية عشر عاماً، من لديهم مشاكل في السمع، كما نسعى لتوفير كراسي للمقعدين».

مهام وأهداف الهيئة

وحول الحديث عن أهداف الهيئة، التقت صحفيتنا «روناهي» نائب الرئاسة المشتركة لهيئة الشؤون الاجتماعية والعمل جميل عبد الرزاق ضاهر، الذي حدثنا: «إن هدفنا هو إيجاد عمل لكل من يرغب في العمل ضمن مؤسساتنا في الإدارة الذاتية، ومتابعة شكاوى العاملين حول ما يواجهون من مشاكل في العمل المتتمثلة

بفصلهم من العمل أو ما شابه ذلك، إضافة إلى متابعة وتأمين الاحتياجات كافة المتعلقة بعوائل الشهداء فيما يخص «المسكن، والصحة، والتعليم».

سقط مطالباً بركلة جزاء لكن الحكم احتسب الخطأ عليه بتأكيد من حكم الفيديو.

ولجح أمين بن عدي مدافع البحرين، في إبعاد كرة خطيرة من أمام عصام الصحي النجدي إلى الرمي، وسط مطالب بركلة جزاء لعمان.

وكاد جميل البحمدي أن يفتتح أهداف اللقاء لعمان، بعد تمريرة عرضية من المنذر العلوي، ثم ردت البحرين بهجمة، ليسدد علي جعفر صاروخية على يسار الخنجي لكن بجوار القائم.

وفي الدقيقة ٨٣، سجل عمان هدف الفوز، بصاروخية لا تُصد عن طريق جميل البحمدي من خارج المنطقة، بعد كرة هياها له الجياني.

وأخرج مدرب البحرين، مهدي آل حميدان ودفع بحمد مرهون، ثم دقيقتين وقت بدل ضائع، لينتهي بتعادلسلي.

بدأ الشوط الثاني من حيث انتهى الأول، بتمريرات في وسط الملعب، دون خطورة على مرمرى الفريقين، مع تألق في الواجبات الدفاعية.

وأجرى سوزا أولي تبديلات البحرين في الدقيقة ١٣، يدخل كميل الأسود وخروج عبد الوهاب عبد الرحمن، وتوغل صلاح الجياني لاعب عمان داخل منطقة البحرين من الجهة اليسرى، وأرسل عرضية على قدم المنذر الذي نفذت على القائم الأول. ثم تذهب

سقط مطالباً بركلة جزاء لكن الحكم احتسب الخطأ عليه بتأكيد من حكم الفيديو.

ولجح أمين بن عدي مدافع البحرين، في إبعاد كرة خطيرة من أمام عصام الصحي النجدي إلى الرمي، وسط مطالب بركلة جزاء لعمان.

وكاد جميل البحمدي أن يفتتح أهداف اللقاء لعمان، بعد تمريرة عرضية من المنذر العلوي، ثم ردت البحرين بهجمة، ليسدد علي جعفر صاروخية على يسار الخنجي لكن بجوار القائم.

وفي الدقيقة ٨٣، سجل عمان هدف الفوز، بصاروخية لا تُصد عن طريق جميل البحمدي من خارج المنطقة، بعد كرة هياها له الجياني.

وأخرج مدرب البحرين، مهدي آل حميدان ودفع بحمد مرهون، ثم دقيقتين وقت بدل ضائع، لينتهي بتعادلسلي.

بدأ الشوط الثاني من حيث انتهى الأول، بتمريرات في وسط الملعب، دون خطورة على مرمرى الفريقين، مع تألق في الواجبات الدفاعية.

وأجرى سوزا أولي تبديلات البحرين في الدقيقة ١٣، يدخل كميل الأسود وخروج عبد الوهاب عبد الرحمن، وتوغل صلاح الجياني لاعب عمان داخل منطقة البحرين من الجهة اليسرى، وأرسل عرضية على قدم المنذر الذي نفذت على القائم الأول. ثم تذهب

سقط مطالباً بركلة جزاء لكن الحكم احتسب الخطأ عليه بتأكيد من حكم الفيديو.

ولجح أمين بن عدي مدافع البحرين، في إبعاد كرة خطيرة من أمام عصام الصحي النجدي إلى الرمي، وسط مطالب بركلة جزاء لعمان.

وكاد جميل البحمدي أن يفتتح أهداف اللقاء لعمان، بعد تمريرة عرضية من المنذر العلوي، ثم ردت البحرين بهجمة، ليسدد علي جعفر صاروخية على يسار الخنجي لكن بجوار القائم.

وفي الدقيقة ٨٣، سجل عمان هدف الفوز، بصاروخية لا تُصد عن طريق جميل البحمدي من خارج المنطقة، بعد كرة هياها له الجياني.

وأخرج مدرب البحرين، مهدي آل حميدان ودفع بحمد مرهون، ثم دقيقتين وقت بدل ضائع، لينتهي بتعادلسلي.

بدأ الشوط الثاني من حيث انتهى الأول، بتمريرات في وسط الملعب، دون خطورة على مرمرى الفريقين، مع تألق في الواجبات الدفاعية.

وأجرى سوزا أولي تبديلات البحرين في الدقيقة ١٣، يدخل كميل الأسود وخروج عبد الوهاب عبد الرحمن، وتوغل صلاح الجياني لاعب عمان داخل منطقة البحرين من الجهة اليسرى، وأرسل عرضية على قدم المنذر الذي نفذت على القائم الأول. ثم تذهب

الکرد ينكرون عتمة إمرالي بإضرام النار بأجسادهم



زنزين خت اسم الغرف. لأنهم أطلقوا عليها اسم «الغرفة» فإن النظام باكمله على هذا النحو هناك ست زرنزات في كل مر تم وضعنا جميعاً في الزرنزاة نفسها في الطابق ولكن نقول إننا لا نقبل هذا الوضع التقينا بمدير السجن. وكتبا عريضة مطالب مع المؤسسات لها. وذكر بعضها من أجل الاحتجاج عليها. وما جاء في رسالته. «في آذار ٢٠٢٢ تم ترحيلي من بيلوك إلى سجن أرغلي ذي الحرف (T) ومكنت هناك قرابة خمسة أو ستة أشهر. وكما في الأماكن كلها. قضيت فيها أياما صعبا. لقد جئنا إلى هنا مع ١٥ رفيقا. تم وضعنا جميعاً في

الاحتلال التركي طوقا أمينامشندا. والجدير ذكره. احتجاجا على التعذيب الوحشي والعاملة السيئة في السجون التركية. قام المعتقل يعقوب برو كانلي« بإضرام النارفي جسده. بعد تزايد العنف. والتعذيب. وانتهاكات حقوق الانسان المتكررة في السجون التركية. ليكون عمله هذا رسالة للعالم «في وجه أمد الكردستانيه. ونقل على إثر ذلك إلى المشفى. استشهد الثلاثة في مشفى كلية الطب بجامعة دجلة. ونقل جثمانه إلى مشرحة الطب الشرعي. وسينقل من هناك إلى قريته «أغمشات» التابعة لناحية سور والتي فرض حولها جيش

بجسده في ٢٨ تشرين الأول ٢٠٢٢. وفي

كرديستان. أمام مقاومة الكريلا التي سقطت أربع آيات النصر بعدما الشهداء حاول أروغان وكفاة أصناف الأسلحة وتقنيات النانو الحديثة الجوية والأرضية. وبالتنحية لم يستطع الصمود أمام مقاومة الكريلا التاريخية».

وتابع البيان: «وحتى يحقق نصر سريع لغاياته الانتخابية لجأ إلى استعمال الأسلحة الحُرمة دولياً في عدة أماكن من مناطق الدفاع المشروع. والتي راح ضحيتها العشرات من الشهداء الذين قصودوا الجبال للدفاع عن كرامة



الثاني الجاري.

حيث قام بقرارة البيان. عضو مجلس الدفاع المشروع بيئاتاً أمام مبنى العدالة الاجتماعية في مدينة قامشلو يوم الثلاثاء في السابع عشر من شهركانون

الإدارة الذاتية تؤكد بأن لا حل في سوريا دون تحرير

المدن المحتلة

مركز الأخبار - أكدت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا أنه لا استقرار في سوريا دون تحرير عفرين والمناط المحتلة من قبل المحتل التركي. وشهدت على رفضها التام لأي صفقات تُعقد على حساب السوريين. حيث أصدرت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. بياناً أكدت فيه أن الهجوم الاحتلاي استهدف المشروع الديمقراطي. وكان بداية انطلاقه تركبتيه علنيّة واضحة لاحتلال سوريا سعيًا نحو إحياء دورها المزموع تاريخياً. ونوه البيان: إن «الهجوم على عفرين المحتلة جاء عبر صفقة واضحة للعالم. مشيراً إلى أن تلك الصفقات لا تزال مستمرة حتى الآن. وأكد أن الحديث عن خدمة الشعب السوري بالتوازي مع مارسة الاحتلال والدموي المرتزقة والتغيير الديموغرافي. يدل على مدى كبر الكذبة التي تمارسها دولة الاحتلال التركي ومن معها من الجهات التي

يا لَـخْجَلِ الفلاسفة يا لَـخْجَلِ الشعرا!



وحرز التقدّم والانتصار. ويكشف الأسرار المستعصية. هو نفسه سيكون ممعداً للانتحار في العصور الحديثة. مثلما كان الحبّ. والبطولات.

في الماضي القديم. كان المرء يضحى بحياته إكراماً للبطولات. والحبّ العنيف. وخطات التصعيد المختلفة. والتخييلية. هي سبب وضع حد للحياة في الأزمنة الغابرة؟

هل يؤدي التفكير العقلي... مضتعباً الحب. والخيال. والوهم. والحماسة. والاندفاع. إلى كراهية الحياة. والإجهاز عليها؟ هل معرفة الأشياء. والحقائق تولّد الرغبة في الموت؟ وهل أن وصول الإدراك إلى الحدود. التي لا يمكن اختراقها. أو تفسيرها. هل هذا الأمر فلماذا ييأس الناس. وينتخرون إذا؟

هذا الكلام ليس استنتاجاً شخصياً؛ لكني أورهه كما جاء على لسان المفكر والفيلسوف والشاعر الإيطالي. جياكومو ليوباردي. والذي يضيف عن طريق التساؤل. أن إنكلترا تشهد أكثر من غيرها نسبة خصبة من حالات الانتحار. مرجعاً أسباب ذلك إلى أن «التفكير» في هذا البلد. هو أعلى منه في أي بلد آخر في العالم.

هل تكون المعرفة. هل يكون التفكير.هل يكون العقل الذي يخترع. عريقة في المجتمع الكردي. يقول في لقاء وكالة أنباء الفرات: «لأن صناعة البرق فن مجتمعي. ومهني لأسلافنا. نحاول مواصلتها حسب الشروط والظروف الحالية. فكل شخص يعمل بمهنة ما من أجل كسب لقمة عيشه. وأنا أيضاً قمت باختيار هذه المهنة. عندما يقوم الشخص بجلب قطعة خشب بلا شكل. ويعمل عليها لإعطائها شكلاً. بالتأكيد يصبح متحمساً. يخلق شعوراً بالإنجابية داخل الشخص».

عبدو رسول ينحدر من ناحية جنديرس في مقاطعة عفرين. وبعد احتلال دولة

عبدو رسول ينحدر من ناحية جنديرس في مقاطعة عفرين. وبعد احتلال دولة

عريقة في المجتمع الكردي. يقول في لقاء وكالة أنباء الفرات: «لأن صناعة البرق فن مجتمعي. ومهني لأسلافنا. نحاول مواصلتها حسب الشروط والظروف الحالية. فكل شخص يعمل بمهنة ما من أجل كسب لقمة عيشه. وأنا أيضاً قمت باختيار هذه المهنة. عندما يقوم الشخص بجلب قطعة خشب بلا شكل. ويعمل عليها لإعطائها شكلاً. بالتأكيد يصبح متحمساً. يخلق شعوراً بالإنجابية داخل الشخص».

عبدو رسول ينحدر من ناحية جنديرس في مقاطعة عفرين. وبعد احتلال دولة

نافذة على التاريخ

صناعة الأواني الفخارية

في العصور القديمة



محمد عزو

للفخار أهمية كبيرة. فمن خلال دراسته يمكننا التعرف على الحضارات والثقافات التاريخية. والفخار هو الطين المشخور الذي يتم تشكيله إلى أوان يستخدمها الإنسان في حياته. وهذه الفدرات الفخارية. التي يستخدمها الإنسان. هي عبارة عن أدوات تراثية قيمة جداً. وتعدّ صناعة الفخار من أقدم الحرف. التي يعود تاريخها إلى أزمنة موغلة في القدم. ويقول علماء الآثار والمؤرخون. إن عملية تشكيل الطين. وخبثه خت وهذه الفدرات الفخارية. التي يستخدمها منذ العصور الحجرية. وتعدّ أعمال الفخار الحضارية في منطقة «المربط» السورية. التي تعود إلى عام /٧٠٠٠ قبل الميلاد.

إن مهنة صناعة الفخار تحتاج إلى تقنية عالية. فصاع الفخار يحتاج إلى رسم التصميم قبل بداية التصنيع. ثم أن صناعة القطعة الفخارية. تتم على عدة فنية معروفة. فهي مفاخر موقع «هرقل» الداخلية. التي تصنع الشكل المطلوب من المنتج الفخاري. وكثيراً ما تُطرح أسئلة موجبة عن سبب استخدام الطين في صناعة الفخار. والإجابة عن هذا السؤال. يقول علماء الآثار. يعود ذلك لبنية الطين

الداخلية. التي يُخلع مطوعاً. وسهل التشكيل. وأن مادة الطين تحتوي على جزيئات ناعمة. تجعله صلباً بعد التجفيف. ولصناعة الفخار جميع أشكاله خطوط فنية معروفة. فهي مفاخر موقع «هرقل» الأثري في «الرقعة». جُد أنموذجاً لمبدأ صناعة الفخار. أما عن كيفية صناعة الفخار الأواني الفخارية) فهي تنصح بالخطوات التالية:

– جَبَل العجينة الطينية. وخلطها من تربة زراعية نظيفة. وناعمة. وهي الخطوة الأولى في صناعة الفخار. وتبني هذه الخلطة إضافة الماء. إلى الطين وعجنها. بعد ذلك يقوم صانع الفخار باستخدام قفاز تساعده على امتصاص الماء الزائد في العجينة الطينية. ثم يقوم الصانع بوضع العجينة على الدوالب. حيث يقوم الدوالب بالدوران. حتى يتمكن الحرفي من تشكيل الطين وتصنيع الأواني الفخارية بسهولة.

– التجفيف. أو التقفير. وهي خطوة يستخدم الصانع فيها آلة مخصصة لتجفيف الفخار. في صناعة الأواني الجوفة. تتم هذه الطريقة من خلال دوران الدوالب. والطين موضوع فوقها. وتميز بالسرعة. ومجهود أقل.

– طريقة الصب في قوالب الجبس. وقوالب بشكل واسع في ملكة «الكلتا» تل (المبلفة) على «الفرات» الأوسط في «الرقعة». وكانت هذه القوالب تحتوي على تلبين تلك الألواح. التي تم قطعها. وتبقى في الماء فترة معينة. ثم توضع بشكل منظم على قوالبها. وتسخن. حتى تأخذ شكل القالب. عندما يُجف. وتتصلّب. ويعدّها يتم لصق هذه الألواح الرفيعة المقوسة مع بعضها. وبالتالي يتم اقتصاص الأجزاء الطويلة: كي تتوافق مع الآلة.

في النهاية تلصق تلك الألواح المتراصة بالصمغ والألصق المناسب. وبذلك يتم صنع الجسم الأساسي للبرق». عبدو رسول أضاف في حديثه. إن ظروف التهجير القسري. والنزوح لا تناسب من الحصول على الخشب الجيد المناسب والأفضل لصنع البرق. وكذلك الظروف والإمكانات المادية المتاحة. في تأمين باقي المواد. مؤكداً إنه سيستمر في مهنته. التي يعيشها بالظروف وبالإمكانات المتاحة. وكالة فرات للأبائ

المسار التصالحيّ.. حماسة تركيّة وحساسية إيرانيّة

لم تُترجم عملياً على الأرض أيُّ من الخطوات التي يُفترض أنّ تمّ الاتفاق على اجتماع موسكو بين وزراء دفاع تركيا وسوريا وروسيا، وتبادل الجانبان التصريحات المتناقضة، فيما تروّج أنقرة لانطلاق فعليّ للمسار التصالحيّ بشدّد دمشق على الانسحاب التركيّ، ليبقى موقف طهران محلّ التحول الواضح، بعدما كانت المبادرةّ للحديث عن التصالح، إذ إنّها تستشعر أنّ المسار الحاليّ يستهدفّ تحجيم دورها في سوريا.

رامسان آزاد

رد تركيّيّ على دمشق

قال المتحدثّ باسم حزب «العدالة والتنمية» الحاكم بتركيا عمر تشيليك، الإثنين 1٦/١٢/٢٠٢٢: إنّ بلاده «ليست قوّة احتلال في سوريا»، وذلك ردّاً على مطالبية دمشق لأنقرة بإنهاء الاحتلال التركيّ في سوريا، وأضاف في مؤتمر صحفيّ: أنّ «التهديد الأول والخفيّ للجانب السوريّ هو المنظمات الإرهابيّة وليس تركيا»، وزعم أنّ بلاده «منذ البداية ختمت سوريا وسلامة الدولة السوريّة»، وحول اللقاء المرتقب لوزير خارجية البلدين، قال المتحدث تشيليك: «بندما تستكمل التحضيرات اللازمة سيلتقي وزيراً خارجية البلدين، لاستئناف المحادثات البيلوماسيّة والسياسيّة».

وشدّد تشيليك على ضرورة «التمسك بالمسار السياسيّ» وأنّ ما يجب القيام به في سوريا هو «الضنيّ قديماً في مسار العملية السياسيّة، وإنشاء فعليّ» لأليّة العمل المشترك بين تركيا وسوريا وروسيا لمحاربة المنظمات الإرهابيّة التي تهدد وحدة الأراضي السوريّة».

وكانت صحيفة «الوطن» السوريّة المقربة من الحكومة السوريّة قد ذكرت في ١٩/١٢/٢٠٢٢ أنّه لم يتمّ تحديد موعد محدد للاجتماع الثلاثيّ، ولم تعلق موسكو على خطط عقد الاجتماع، وذكرت «المباين» الخميس ١٣/١٢/٢٠٢٢ نقلاً عن مسقته مصادر سوريّة رفيعة المستوى أنّ دمشق رفضت خديد اجتماع وزيري الخارجية السوريّ والتركّيّ قبل انسحاب الجيش التركيّ من كامل الأراضي السوريّة، وأكّدت أنّ دمشق غير معنية بتقديم هذه الورقة حالياً، وأضافت نقلاً عن المصادر ذاتها أنّ لقاء الوزيرين ليس محددًا بعد لعدم موافقة دمشق حتى الآن على عقده».

دمشق كانت قد اشترطت أساساً تركيّا لمواصلة التفاوض مع أنقرة، ففي تصريح سوريّ غير مسبوق وعلى أعلى مستوى اشترطت دمشق أنّ تكون اللقاءات مع الجانب التركيّ مبنية على إنهاء الوجود العسكريّ التركيّ، جاء ذلك خلال استقبال الرئيس السوريّ الخميس ١٣/١٢/٢٠٢٢ مبعوث الرئيس الروسيّ ألكسندر لافروف، ووفقاً للوكالة سانا الحكوميّة فقد اعتبر الرئيس السوري أنّ هذه اللقاءات حتى تكون مثمرة، فإنّها يجب أن تُبنى على تنسيق وتخطيط مسبق بين سوريا وروسيا من أجل الوصول إلى الأهداف والتنازل للموسسة التي تريدها سوريا من هذه اللقاءات، ومبنية على إنهاء الاحتلال ووقف دعم الإرهاب، وجمد الرئيس السوريّ للوقوف ذاته خلال لقائه بوزيرلقائه وزيرالخارجية الإيرانيّ حسين أمير عبد اللهيان، أنّ دمشق لن تواصل الحوار مع تركيا إلا إذا كان هدفه إنهاء الاحتلال ووقف دعم التنظيمات الإرهابيّة، فيما أكّد عبد اللهيان أن بلاده تري أنّ أي حوار بين سوريا وتركيا إذا كان جاداً فهو خطوة إيجابيّة لصالح البلدين والمنطقة،

وكانت الصحيفة الأميركيّة قد ذكرت وجاءت زيارة وزيرالخارجية الإيرانيّ حسين أمير عبد اللهيان، مترامّنة مع المرحلة

الثانية للمسار التصالحيّ فيما يعتقد مراقبون أنّه يستحقّ تداعيات قرارها الخاص بإعادة تفسير النفط المرسل إلى سوريا، بالتأكيد على عمق خالفها مع دمشق وأما ترحيبها بالتقارب بين دمشق وأنقرة، فهو من قبيل المناورة السياسيّة، إذ لم تنم الإشارة إلى التدخل العسكريّ التركيّ واحتلاله مناطق من شمال سوريا، وعلوّم أنّ أنقرة تقف في الجبهة المعاكسة لطهران في الميدان السوريّ منذ بداية الأزمة السوريّة، بل إنّ كلّ شعارات المعارضة السوريّة على المستوى السياسيّ بل العقائديّ المذهبيّ قبل ذلك، واستثمرت آنفرداً مبعراً الخلاف العقائديّ الزمن لتتحكم بفصائل المرتبطة على الأرض السوريّة، والثلاثاء ١٧/١٢/٢٠٢٢ وصل اللهيان إلى أنقرة مستقبلاً زيارة الرئيس الإيرانيّ إبراهيم رئيسيّ إليها،

النفط الإيرانيّ وتناقض معلومات

نفث وسائل إعلام سوريّة رسميّة وإيرانية، الإثنين ١٦/١٢/٢٠٢٢ رفع إيران سعر النفط المصدّر إلى سوريا، وأكدت وكالة «سانا» الحكوميّة أنّ الجانبين اتفقا على جديد وثيقة التعاون الاستراتيجيّي طويل الأمد بين البلدين لتوقيع عليها في المستقبل القريب، وحدثت وكالة مشروع بهدف لإنشاء محطات إنتاج الطاقة الحرارية في سوريا،

ونقلت صحيفة «الوطن» السوريّة عن مصادر إيرانية، تأكيداً أنّ المباحثات التي جرت خلال زيارة وزير الخارجية الإيرانيّ حسين أمير عبد اللهيان تميّزت بالإيجابية والجديّة، وخاصة أنّ هذه الزيارة تأتي في ظل تطورات جديدة ومتسارعة تشهدنها المنطقة وازدياد الضغوط على البلدين، و ربط مراقبون بين تراجع شُحنات النفط الإيرانيّ خلال العام الماضي والمسار التفاوضيّ برعاية موسكو والذي من شأنه إقصاء إيران وخجيم دورها وبخاصّة بعد حديث أنقرة عن دور تركيّيّ محتمل بإعادة إعمار حلب، ما دفع إيران لتأخير الشُحنات النفطية والمطالبة بأموال خطوط الائتمان التي وقّعت في ٨/١٢/٢٠٢٢، وتطلّب طهران بسعر ٧٠ دولاراً للبرميل فيما كانت توره لسوريا بنحو ٤٠ دولاراً، وآخر الشُحنات العلنية التي وصلت ميناء باناس كانت في ١٠/١٢/٢٠٢٢، وقدرت بنحو مليون برميل، كما وصلت ناقلاً غاز محمولتهما نحو أربعة آلاف طن، وذلك بعد زيارة وفد «هيئة الصداقة السوريّة الإيرانيّة» إلى دمشق والاتفاق على عودة توريد النفط والغاز قبل زيارة الرئيس الإيرانيّ المرتبقة إلى دمشق،

بالجمل الأزمة السوريّة جاوزت منذ بدايتها الجغرافيا الوطنيّة، لتكوّن خطّ الواجهة الباشرة بين القوى الدوليّة والإقليمية، ومن مظاهر الواضحة «حرب الوكالة»، وكذلك الاستهدافات الإسرائيليّة المتكررة لمواقع وجود القوات الإيرانيّة ومستودعات السلاح على الأراضي السوريّة، وأنّ الميدان السوريّ يحتل مرتبة بغاية الأهميّة بالنسبة لطهران، فإنّ خروجها منه يعني الانكشاف السياسيّ وخجيم دورها على مستوى المنطقة، وهي ليست مستعدةً لذلك،

طهران والمسار التصالحيّ

ضاعت السعر مقابل الحصول على النفط الخام، ما تسبب بنقص الوفود الحاليّ لأنّ حجم النفط الذي أرسلته طهران إلى دمشق في الربع الأخير من عام ٢٠٢٢ مائل للعام السابق،

وبحسب «ول ستريت جورنال»، فإنّ خط الائتمان الذي سمح لسوريا في السابق بالدفع لاحقاً لسعران ما استنفد بعدما رفعت إيران السعر من معدل ٣٠ دولاراً للبرميل، ما دفع طهران إلى فرض رسوم مسبقة مقابل التزويد بالنفط، مشيرة إلى تصريح المتحدث باسم إحاد مصدري النفطوالغاز،البتروكيمياوياتفي طهران حميد حسينيّ: «إن إيران نفسها خت الضغط، ولا يوجد سبب للبيع لسوريا بأسعار منخفضة»، وتقول الصحيفة الأميركيّة إنّ مسؤولين إيرانيين أبلغوا نظرائهم السوريين، في الأسابيع الأخيرة، أنّ عليهم دفع مبالغ إضافية مقابل شحنات النفط مع بلوغ الطلب ذروته في فصل الشتاء، ما يُضعف

السعر الحاليّ إلى مستوى سعرالسوق الذي يزيد على ٧٠ دولاراً للبرميل، كما طلبت طهران دمشق سداد ثمن النفط قديماً، رافضة الطلبات الجديدة لتسليمها«على أساس الائتمان»، معلومات تداولتها وسائل إعلام قالت إنّها بالفعل تمّ طرح تفنين النفط الإيرانيّ وتأخير إرسال الشُحنات لدمشق، وأنّ سوريا لا تستفيد من كامل النفط الخام القادم من إيران، بل يتم تكريره في مصفاة باناس، ويصدر بعضه من سوريا لصالح طهران،

في الوقت الذي صدّدت أنقرة تهديدها بشدّ هجمات جديدة، قام وزير الخارجية الإيرانيّ حسين عبد اللهيان بزيارة إلى أنقرة في ٢٦/١/٢٠٢٢، ثمّ إلى دمشق في ٢/٧/٢٠٢٢، وقال أنّ هدف الزيارتين «إحلال السلام والأمن بالمنطقة بين سوريا وتركيا باعتبارهما دولتين تربطهما علاقات مهمة مع إيران»، في ١٦/٩/٢٠٢٢ بدأت الانتفاضة الشعبيّة في مدن وبلدن إيرانيّة مختلفة على خلفيّة استشهد الشهيد جينا أمينيّ، وردت طهران بربط الانتفاضة بقوى خارجيّة واتهمت أحراباً كرميّة إيرانيّة في إقليم كردستان العراق بإقليم، مرات عديدة في ٢٨/١٢/٢٠٢٢، وفي ١٤/١/٢٠٢٢، كما قصفت في ٢١/١١/٢٠٢٢، وتطلّب طهران بسعر ٧٠

وفي ١٩/١١/٢٠٢٢ بدأت أنقرة ما سمّته عملية «مخلب السيف» واستهدفت عشرات المواقع شمال سوريا والعراق، وزعمت أنّ ذلك ردّ على تصجيراسطنبول في ١٣/١١/٢٠٢٢، وبلغ القصف التركيّ أقصى درجات التصعيدفي ٢٣/١١/٢٠٢٢، أي اليوم الذي عقدت فيه اجتماع الجولة ١٩ لمنصة أستانه،

هذه العطيّات فتحت المجال لاتفاق بين طهران وأنقرة، يتضمنّ حسين العلاقات التركيّة–السوريّةبرعايةإيرانيّة،وتعاوناً أمّنيّاً وعسكريّاً، لاستهداف الأحراب الكرميّة الإيرانية في إقليم كردستان العراق، وتزامنت تلك المرحلة بحملة إعلاميّة مركزة من الإعلام التركيّ والإيرانيّ مضمنونها اتهام قوى كرميّة وتركيا، وسوريا، لكن المسار التصالحيّ أخذ مساراً آخر يخالف توجهات طهران برعاية روسيّة، واستشعرت إرهابات خجيم دورها في سوريا،

لم يقدم انعقاد اجتماع موسكو لوزراء دفاع تركيا وروسيا وسوريا في ٢٨/١٢/٢٠٢٢، الصيغة النهائيّة لمسار الأزمة السوريّة، رغم ترويج أنقرة لانطلاقته الجديّة والبالغة بسفوف التوافقات فيه لأهدافٍ انتخابيّة، لتبدو أنّ الإدارة الذاتية دخلت في مرحلة العدّ العكسيّ في إطار تعاونٍ مشتركٍ تركيّ –سوريّ.

من المؤكّد أنّ مناطق شمال وشرق سوريا تعيش تحت ضغطٍ كبير، وهذا ليس بجديد، بل يعودّ ذلك إلى بداية تأسيس الإدارة الذاتية وقد تعايشت معه لدرجةٍ كبيرة وجاوزت مفاصل خطرة جداً، الضغوط، ولا يوجد سبب للبيع لسوريا بأسعار منخفضة»، وتقول الصحيفة الأميركيّة إنّ مسؤولين إيرانيين أبلغوا نظرائهم السوريين، في الأسابيع الأخيرة، أنّ عليهم دفع مبالغ إضافية مقابل شحنات النفط مع بلوغ الطلب ذروته في فصل الشتاء، ما يُضعف السعر الحاليّ إلى مستوى سعرالسوق الذي يزيد على ٧٠ دولاراً للبرميل، كما طلبت طهران دمشق سداد ثمن النفط قديماً، رافضة الطلبات الجديدة لتسليمها«على أساس الائتمان»، معلومات تداولتها وسائل إعلام قالت إنّها بالفعل تمّ طرح تفنين النفط الإيرانيّ وتأخير إرسال الشُحنات لدمشق، وأنّ سوريا لا تستفيد من كامل النفط الخام القادم من إيران، بل يتم تكريره في مصفاة باناس، ويصدر بعضه من سوريا لصالح طهران،

في الوقت الذي صدّدت أنقرة تهديدها بشدّ هجمات جديدة، قام وزير الخارجية الإيرانيّ حسين عبد اللهيان بزيارة إلى أنقرة في ٢٦/1/٢٠٢٢، ثمّ إلى دمشق في ٢/٧/٢٠٢٢، وقال أنّ هدف الزيارتين «إحلال السلام والأمن بالمنطقة بين سوريا وتركيا باعتبارهما دولتين تربطهما علاقات مهمة مع إيران»، بدأت الانتفاضة الشعبيّة في مدن وبلدن إيرانيّة مختلفة على خلفيّة استشهد الشهيد جينا أمينيّ، وردت طهران بربط الانتفاضة بقوى خارجيّة واتهمت أحراباً كرميّة إيرانيّة في إقليم كردستان العراق بإقليم، مرات عديدة في ٢٨/١٢/٢٠٢٢، وفي ١٤/١/٢٠٢٢، كما قصفت في ٢١/١١/٢٠٢٢، وتطلّب طهران بسعر ٧٠

وفي ١٩/١١/٢٠٢٢ بدأت أنقرة ما سمّته عملية «مخلب السيف» واستهدفت عشرات المواقع شمال سوريا والعراق، وزعمت أنّ ذلك ردّ على تصجيراسطنبول في ١٣/١١/٢٠٢٢، وبلغ القصف التركيّ أقصى درجات التصعيدفي ٢٣/١١/٢٠٢٢، أي اليوم الذي عقدت فيه اجتماع الجولة ١٩ لمنصة أستانه،

هذه العطيّات فتحت المجال لاتفاق بين طهران وأنقرة، يتضمنّ حسين العلاقات التركيّة–السوريّةبرعايةإيرانيّة،وتعاوناً أمّنيّاً وعسكريّاً، لاستهداف الأحراب الكرميّة الإيرانية في إقليم كردستان العراق، وتزامنت تلك المرحلة بحملة إعلاميّة مركزة من الإعلام التركيّ والإيرانيّ مضمنونها اتهام قوى كرميّة وتركيا، وسوريا، لكن المسار التصالحيّ أخذ مساراً آخر يخالف توجهات طهران برعاية روسيّة، واستشعرت إرهابات خجيم دورها في سوريا،

طارق فهمي: فحوى تقارب النظامين السوري والتركي مآلات

أكد الأستاذ في العلوم السياسية طارق فهمي، أن التقارب التركي السوري هدفه ليس التطبيع، ولكنه محاولة لتحريك المياه الراكدة في العلاقات، التي ساءت بين أنقرة ودمشق، وأشار إلى أن تركيا هدفها تحقيق مصالحها من خلال ذلك، وأوضح، أن هناك تطابقاً في الرؤية التركية السورية حول إفشال مشروع الإدارة الذاتية.

حوار/رفيق إبراهيم

وقد أجرت صحيفة روناهي حواراً معه، حيث أننا نقدم هذا الحوار كاملاً:

في الأونة الأخيرة كثّر الحديث عن التقارب بين النظامين السوري التركي، وخاصة بعد لقاء وزراء الدفاع في موسكو، كيف تنظرون إلى نتائج هذه اللقاءات؟

التقارب بين سوريا وتركيا هدفه ليس التطبيع فقط، ولكن هو محاولة لتحريك المياه الراكدة في العلاقات، التي ساءت بين دمشق وأنقرة، فدخلت بعض الدول العربية، ومن بينها الإمارات في محاولة لتقريب وجهات النظر بين الجانبين، وعلى مستوى المعلومات الاستخباراتيّة، هناك لقاءات عديدة، ومن ثمّ التقى وزراء الدفاع في موسكو، وهناك حديث عن لقاء في الشهر المقبل بين وزير خارجية الدولتين،

ومع ذلك فمن المبكر أن نؤكد أن هذه اللقاءات قد تأتي بنتائج إيجابية ومباشرة، وما زالت الحوارات في بدايتها، ولا يزال المشوار طويلاً أمام الجانبين لتوصل لنتائج في اللقاءات الجارية، النظام السوري يريد أن يعوض حساباته الخاسرة، وعليه أن يتعامل مع الظروف بواقعية، أما أردوغان فهو يحاول الاستفادة والعمل على



تحقيق المصالح، وخاصة في مسألة الانتخابات القادمة في تركيا، وله حساباته الخاصة أيضاً.

والنظام السوري يسعى ليكون له دور إقليمي، ودولي، ويعود للواجهة من جديد وروسيا من خلال ضغطها خاويل تعاوني النظام، وإقامة علاقات جديدة في المنطقة، يكون لإيران، وتركيا، وسوريا الدور الأبرز فيها،

لماذا تصر موسكو على تناغم العلاقات بين الحكومة السوريّة، والنظام التركي المحتل للأراضي السوريّة، وما هدفها من ذلك؟

موسكو حاول المساومة، وجزء منها مرتبط برؤية الجانبين السوري والتركي، حيث أن بين النظامين رؤيا مشتركة في محاربة قوات سوريا الديمقراطية، حيث تسعى تركيا بأنها خراب الإرهاب، وقد تتوافق رؤية النظام السوري في ذلك، ولكن هناك هوة كبيرة بين الطرفين حيث أن تركيا تحتل مساحات ومدنا سوريّة، وتختلف رؤية النظام السوري

أحد الأستاذ في العلوم السياسية طارق فهمي، أن التقارب التركي السوري هدفه ليس التطبيع، ولكنه محاولة لتحريك المياه الراكدة في العلاقات، التي ساءت بين أنقرة ودمشق، وأشار إلى أن تركيا هدفها تحقيق مصالحها من خلال ذلك، وأوضح، أن هناك تطابقاً في الرؤية التركية السورية حول إفشال مشروع الإدارة الذاتية.

في هذا الجانب، فالنظام في دمشق يطالب تركيا بالخروج من الأراضي، والمدن السوريّة، وأيضاً هناك الائتلاف السوري، والحكومة المؤقتة، ومقرها في تركيا، ولديهم مجموعات مرتزقة، وتتطالب دمشق بالتخلي عن هؤلاء، والذين يتلقون الدعم المباشر من تركيا، وهذه الأمور لا بد من إيجاد حلول لها للتعامل مع المشهد، لذلك باعتقاي الرائدة بين الجانبين أولاً ومن ثمّ قد تستمر اللقاءات، لمناقشة الكثير من المشاكل العالقة،

فيما يخص أوجه التوافق بين الحكومة السوريّة، والنظام التركي فيما يتعلق بالإدارة الذاتية، وهل يمكن تطبيقه مع سوريا، أو حتى مع مصر وإن كان الطرفان يردمان التقارب فعلا، فيجب عليهما تصفير المشاكل بينهما

– في حال حدوث أي تقارب بين أنقرة ودمشق، ولو فرضنا هدفه الرئيسي محاربة مشروع الإدارة الذاتية، وقوات سوريا الديمقراطية، فمماصير عشرات الآلاف من مرتزقة داعش في مصر، وسجون الإدارة الذاتية؟

هذا السؤال افتراضي، لكن باعتقادي أنه سيكون هناك نقاشات حول الكثير من المشاكل العالقة، لن يكون حلها سهلاً، وستأخذ وقتاً طويلاً، ومن هذه المسائل مسألة داعش ووجودها في سوريا، أو في مخيمات وسجون الإدارة



الذاتية، وبكل تأكيد النقاشات ستدور حول كيفية تفكيك الترابط التركي، وعلاقاته مع المرتزقة، لكنني أرى أن الهدف الرئيسي من التقارب التركي – السوري، الرائدة بين الجانبين أولاً ومن ثمّ قد تستمر اللقاءات، لمناقشة الكثير من المشاكل العالقة،

ما أوجه التوافق بين الحكومة السوريّة، والنظام التركي فيما يتعلق بالإدارة الذاتية، وهل يمكن تطبيقه مع سوريا، أو حتى مع مصر وإن كان الطرفان يردمان التقارب فعلا، فيجب عليهما تصفير المشاكل بينهما

– في حال حدوث أي تقارب بين أنقرة

ودمشق، ولو فرضنا هدفه الرئيسي محاربة مشروع الإدارة الذاتية، وقوات سوريا الديمقراطية، فمماصير عشرات الآلاف من مرتزقة داعش في مصر، وسجون الإدارة الذاتية؟ هذا السؤال افتراضي، لكن باعتقادي أنه سيكون هناك نقاشات حول الكثير من المشاكل العالقة، لن يكون حلها سهلاً، وستأخذ وقتاً طويلاً، ومن هذه المسائل مسألة داعش ووجودها في سوريا، أو في مخيمات وسجون الإدارة

حمود الحمادين: قطع المياه حرب أخرى لدولة الاحتلال التركي تجاه شعوب شمال

وشرق سوريا

وجه الكارثة البيئية المحتملة، الأوضاع الآن سيئة للغاية، وخاصة أن الأمطار مستويات منخفضة جداً، الأمر الذي يشير إلى خروج السد من الخدمة بشكل نهائي، إذا استمر الوضع على ما هو عليه الآن، فمستوى منسوب نهر الفرات هبط لأكثر من ستة أمتار ونصف، ما يؤدي إلى عجزنا في تغطية حاجة المنطقة من الكهرباء، ومياه الشرب».

وأكد الحمادين: «إن انخفاض منسوب المياه أدى إلى إيقاف المضخات عن العمل.



الأمر الذي دفع بالأهالي إلى الاعتماد على مياه الصهاريج، أو مضخاتهم المؤقتة، ووضعها في النهر مباشرة لتأمين مياه الشرب ما يتعكس سلباً على صحتهم، ويزيد من انتشار حالات التسمم لديهم، جراء استخدامهم مياه غير صالحة للشرب».

قلّة المياه تعطل عمل العنفات

وبين الحمادين: «سد روج آفا (تشرين) غير قادر على توليد 1٣٠ ميغا عند تشغيل ست عنفات، لكن التشغيل

ترتيب الأوراق بين دمشق وأنقرة محاولة روسية في الأوقات الضائعة



أردوغان عبر إقامة علاقات مميزة مع روسيا الضغط على واشنطن. لإعادة العلاقات الجيدة مع الولايات المتحدة الأمريكية. والمحاولة في قطع العلاقات الأمريكية مع الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية. في حربهم ضد الإرهاب. الذي تدعمه تركيا من أجل تحقيق مصالحها في المنطقة. وهذا الأمر لا يقبل القسمة على اثنين.

الأزمات الداخلية ستؤدي لخسارة أردوغان وحزبه الانتخابات

الموقف الإيراني من التقارب بين الحكومة السورية والنظام التركي قد لا يسمح لتركيا بتمرير مشروعها في سوريا. لأن أي اتفاق بين النظامين التركي والسوري. سيسمح لتركيا بتوسيع مناطق نفوذها في سوريا. وإيران لا تحب ذلك. لأنها ومنذ دخولها الأراضي السورية عملت على التغيير الهيكلي في مناطق سيطرتها. ولن تترك تراجع الليرة التركية. وأردوغان يعلم أيضاً بأن بوابة العبور إلى أمريكا هي إسرائيل. لذلك قام بخطوات أولها إعادة العلاقات الدبلوماسية مع تل أبيب. وتم قبول اعتماد أوراق السفيرة الإسرائيلية الجديدة في أنقرة.

الرئيس الروسي بوتين وبعد صدمته بأوكرانيا يحاول الإيجاع بأن لديه بعض الأوراق وبإمكانه اللعب من خلاله. ومنها الضغط بإجاء التوصل إلى اتفاق مع النظام السوري.

ومن الغريب جداً سعي الرئيس الروسي لتطبيع العلاقات بين دمشق وأنقرة. وهو يتناسى ما يجري على الأرض الأوكرانية. وعليه المحاولة الجادة في إيجاد مخرج للخروج من أوكرانيا بأقل الخسائر الممكنة. وبخاصة أن الأيام الماضية كشفت بأن روسيا لم تعد تتحمل مآلات الحرب في أوكرانيا. وباتت كما يبدو بأنها عاجزة عن تحقيق الأهداف التي عزت أوكرانيا من أجلها.

آخ الكلام

أردوغان إذ يعود إلى حضن (الوطن)

مصطفى بالي

قبل عشر من هذه العجاف التي مرت بنا. وابتغلت ربع أعمارنا وأجمل أحلامها. كان الرئيس التركي النورم حد التخمّة بأضغاث أحلامه الامبراطورية. يقف على روابي أمانيه متفحصاً جنوباً مستطلعاً أقصر الطرق إلى الأموي. ليؤدي فيها صلاته في رحاب (شام شريف) وكان السائلة مسائلة وقت فقط. ليعان ساعة الضفر الامبراطوري ويعتلي صهوة جواد أجداده المقبولين هنا وهناك ويتقدم إنكشاريته فأخا البلاد فأرضاً ففروض الطامعة على العباد.

اليوم. وبعد انقضاء العشر العجاف. ينزح أردوغان هنا وهناك. متلغفاً الفيصر لكي يمه بفضة نجاة تمنحه بطلاقة رحلة سياحية إلى دمشق. يقدم فيها ما تتطلبه الصالحة من أوراق وثبوتيات نبهة من الجرائم المرتكبة قبل تاريخ صدور العفو الرئاسي.

المفارقة ونحن جميعاً نتابع شاشات الإخباريات المتنوعة. ومن بينها إخباريات النظامين السوري والتركي فإننا نلاحظ حجم الكذب والرياء الذي يمارسه كلا النظامين على شعبيهما. على خلفية هذه الصالحة (التاريخية) بين النظامين. فبينما يعتبر نظام دمشق هذه الهولة اضطراً إلى التوصل للإيرانيين للحصول على المستترات لاستخدامها في الحرب على أوكرانيا.

التطبيع بين النظامين لن يأتي بشيء جديد

حيث يعاني أكثر من مليون شخص في مدينة الحسكة وريفها أزمة خانقة في الحصول على المياه. ولا سيما بعد احتلال تركيا مدينة سري كانيه التي تلجأ بين الحين والآخر إلى قطع للمياه من محطة علوك. التي تعدّ المصدر الرئيسي. الذي يغذي المنطقة. بهدف ضرب استقرار المنطقة؛ ما يؤدي إلى أزمة إنسانية كبيرة. ويحرم الأهالي في الحسكة على مياه شرب نظيفة وأمنة.

مشروع استخراج المياه إلى خزانات الحمة

إن الإدارة الذاتية بصدد تنفيذ مشروع جديد لجر المياه الصالحة للشرب للمدينة. وبخصوص هذا المشروع خدنت صحيفتنا "روناهي" مع الرئيسة المشتركة لمحيرة المياه في الحسكة "نوار صبري". التي أشارت في بداية حديثها إلى: "أن المشروع هو حفر ٢٠

الإدارة الذاتية تعمل على استخراج مياه الشرب من ريف عامودا إلى الحسكة

روناهي، قامشلو - كشفت الرئيسة المشتركة لمديرية المياه في الحسكة "نوار صبري". عن تنفيذ مشروع لاستخراج مياه الشرب من ريف عامودا إلى مدينة الحسكة بكلفة تقدر بأربعين مليون دولار أمريكي.



بئرًا جنوب مدينة عامودا في سنحج سعدون. وكنذور بهدف استخراج المياه إلى خزانات الحمة. ومن ثمّ توزيعها على أحياء مدينة الحسكة حسب القطاعات. وبواقع وسطي لا يتجاوز أسبوعاً لكل قطاع.

ويعدّ مشروع جر المياه إلى الحسكة من عامودا. هو الثالث. الذي تنفذه الإدارة الذاتية. بدائل عن محطة علوك الخاضعة لسيطرة المحتل التركي بريف مدينة سري كانيه.

البديل الأول. كان مشروع آبار الحمة

شمال غربي مدينة الحسكة. وكان من المقرر أن يؤمن نحو ٥٠ بالمائة من حاجة الحسكة لمياه الشرب. أما البديل الثاني. فكان العمل على مشروع استخراج مياه الفرات. من ريف دير الزور إلى الحسكة.

ولكن مشروع مياه الفرات يغطي ١٥ - ٢٠٪ فقط من حاجة المدينة. بسبب ضعف واردتها المائي إلى جانب خزاناتها. التي تحتاج إلى تعديل. بالإضافة لبعض أعمال صيانة وتأهيل.

طول الاستخراج ستون كيلومتراً

وعن آلية استخراج المياه وطول المشروع. بينت نوار: "مسار المشروع هو بحدود ٦٠ كم. وسيتم نقل المياه عن طريق قساطل. لنقل مياه الشرب وفق المعايير الدولية إلى الحسكة". وأضافت نوار: "المشروع سيهني معاناة أهلنا في الحسكة. مع بقاء التقنيين.

وهو بديل محطة مياه علوك التي كانت بالأساس حلّاً إسعافياً. وليس استراتيجياً. فالحل الاستراتيجي قد كان في مشروع استخراج مياه نهر دجلة. الذي وضع حجر الأساس له. ومدته عشر سنوات. وكان مضموماً من جهات خارجية.

وتابعت: "إن المشروع لا يؤثر على المياه الجوفية؛ لأن الحوض الموجود في عامودا هو الحوض نفسه. في منطقة علوك. حيث لم يتأثر مستوى المياه بالرغم من بديل محطة مياه علوك التي كانت بالأساس حلّاً إسعافياً. وليس استراتيجياً. فالحل الاستراتيجي قد كان في مشروع استخراج مياه نهر دجلة. الذي وضع حجر الأساس له. ومدته عشر سنوات. وكان مضموماً من جهات خارجية.

في مواجهة الواقع الاقتصادي تصبح زراعة الخضروات المحلية

سنداً للعيش



رمق العيش والتخفيف من التكاليف. التي أصبحت ثقل كاهلها. وعن هذا قالت فريال: "يعمل زوجي عاملاً وعلى لأني أزرع كل شيء في موسمه. الخيار والملفوف. والبادجان. وحتى الخس. وغيرها من الخضار. وحتى أنني أقدم الفواض للأهل. والجيران في مبادرة إنسانية. الأرض كريمة طملاً سمعنا بهذه العبارة. وبالفعل هي تدر علينا الخيرات على الرغم من مساحتها. التي لا تتجاوز عشرة أمتار". تقضي فريال في أرضها ساعات. فهي

الأرض المعطاء

جل آغا/ أمل محمد - حولت "فريال عباس" في ناحية جل آغا التابعة لمقاطعة قامشلو. قطعة أرض بور خاصة بعائلتها إلى أرض زراعية. تزرع فيها الخضروات كنوع من الاكتفاء الذاتي. في ظل الأوضاع الاقتصادية المتدهورة. والارتفاع الكبير للسلع

بمختلف أنواعها. فلانزال البلاد تتأثر بشكل سلبي بالأزمة الاقتصادية. ولم تعاف بعد من الحرب. والحصار. وما خلفته من واقع معيشي صعب. وتشهد المنطقة كباقي مناطق سوريا ارتفاعاً في المواد كافة وخاصةً الغذائية منها. والتي لا يمكن للمواطن

اتباع سياسة التقشف. أو الاعتماد على الذات في الحصول على بعض الحاجيات الرئيسية. إما بتربية الماشية. والدواجن. أو بزراعة الخضار. وهذا حال



التي تخطت الخماسة والثلاثين من عمرها. وهي أم لأربعة أطفال. دفع بها الأمر نتيجة صعوبة المعيشة. إلى الاستغلال لقطعة أرض صغيرة تمتلكها. وزراعة الخضار بأنواعها لسد



من استخدام آبار علوك منذ ١٥ سنة تقريباً. ولم ينخفض منسوب المياه الجوفية.

أما عن تكلفة المشروع. والجهات الداعمة له تؤكد نوار: "المشروع يتحمله الإدارة الذاتية بشكل كامل. دون وجود أي دعم مقدم من المنظمات الدولية الإغائية العاملة في المنطقة. وتقدر التكلفة حسب نوع القساطل. لأنها الأعلى تكلفة من ٢٠ إلى ٤٠ مليون دولار".