

نساء الحسكة: ثورة المرأة في شمال وشرق سوريا

هي ثورة نساء العالم

روناهي، الشدادي - أكدت نساء من الشعبين العربي والكرد، أن ثورة روج آفا في شمال وشرق سوريا، هي ثورة المرأة، التي استطاعت نبذ القيم البالية كلها، وفتحت أمامها الأفق لتحقيق النجاحات، ولتكون القدوة للنساء عامة في الشرق الأوسط، وهذا متمثل في انتفاضة روجاهلات كردستان وإيران، التي أشعل جذوتها إثر مقتل جينا أميني.



سعاد العبد الله

رسم الخاطرة لهن. وأمن في قدرات المرأة وأطلق العنان لهن في خوض هذه التجربة الناجحة».

والمندحة من الشعب العربي؛ «أنا والكثير من نساء العالم لم نكن ندرك مدى أهمية حربتنا الفكرية، وفعالية وجودنا في المجتمع. لكننا محظوظات بوجود القائد عبد الله أوجلان لأنه بفكره أيقظنا من الحياة الميتة، التي كنا نعيشها. وبفكره وفلسفته الحرة، التي أفسحت لنا هذا المجال، وكان السبب في تقدمنا بالكثير من الساحات والمجالات، التي لظالما حرمت المرأة منها».

وأكدت على أن: «مسؤولية المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان هي

«لن ينالوا من عزمتنا» وبدورها قالت الناطقة باسم دار المرأة في ناحية العريشة «سعاد العبد الله»



ريما محمود

وفي هذا الصدد قالت الإدارية بمؤتمر ستار في مقاطعة الحسكة «ريما محمود» وهي من الشعب الكرد،

«تعدّ ثورة روج آفا هي الثورة الأبرز في الشرق الأوسط، لأن المرأة كانت الركيزة الأساسية فيها، حيث خاضت على مدار أحد عشر عاماً تجارب عديدة، بداية من العسكرة، وحمل السلاح في وجه أعنى تنظيم إرهابي عرفته البشرية، ووصولاً إلى مشاركتها الفعالة في السياسة والاقتصاد، ومؤسستات المجمع المدني؛ ما جعلها نموذجاً يحتذى به في مناطق الشرق الأوسط».

وتابعت: «يعود الفضل فيما وصلت إليه النساء في شمال وشرق سوريا، إلى القائد الأبي عبد الله أوجلان، الذي

الغاز يتسبب بتسهم ٥١ طالبة في مدرسة للفتيات بإيران



جراء استنشاق غاز سام، تعرضت خمسون طالبة للتسمم، وبعض أعضاء هيئة التدريس، يوم الثلاثاء ١٣ كانون الأول/ ديسمبر الجاري، في مدرسة «نور» الثانوية للبنات في قم، وحتى هذه اللحظة، لا توجد معلومات دقيقة عن الحالة الصحية للطلبات المصابات.

أكد مسؤولو النظام الإيراني أن الفتيات تسممن، لكنهم لم يكتشفوا عن أي تفاصيل بحجة تأخير نتائج الفحوصات، وأعلنوا أنهم ينتظرون النتائج.

ويذكر أنه خلال التجمعات العامة بعد مقتل جينا أميني، تستخدم السلطات الغازات السامة، والمخظورة في العديد من المدن والجامعات لقمع المتظاهرين، كما هاجمت القوات الأمنية مدارس البنات مرات عدة، ما أدى إلى قتل واعتقال شبانات.

وفي بداية الشهر الجاري، أصيب طلاب الجامعات في إيران، ووجاهلات كردستان بالتسمم الغذائي، حيث أكد الطلاب أن التسمم كان عن قصد ودعا الطلاب إلى مقاطعة الطعام الجامعي، والسكن الجامعي.

وبدأت أول حالة تسمم غذائي للطلاب يوم الأربعاء ٣٠ تشرين الثاني/

خلال حفل أقيم في العاصمة الفرنسية باريس، منحت منظمة «مراسلون بلا حدود» الجائزة السنوية للناشطة الإيرانية نرجس محمدي لشجاعتها، حصلت الصحفية والناشطة الحفوقية نرجس محمدي، يوم الإثنين ١٢ كانون الأول/ ديسمبر، على جائزة «مراسلون بلا حدود» لنشاطها الدائم من أجل حرية الصحافة وحقوق الإنسان.

وتذكرت منظمة «مراسلون بلا حدود» أن نرجس محمدي رمز للشجاعة؛ «لم تتوقف نرجس محمدي عن تقديم معلومات عن محنة المعتقلين في السجون الإيرانية، فقد كانت حياتها حرباً اضطرت فيها إلى تقديم تضحيات كثيرة من أجل إيصال صوت الشعب، فقد كتبت عشرات المقالات من السجن، وصنعت أفلاماً وثائقية، ونشرت كتاباً بعنوان «التعذيب الأبيض» يستند إلى مقابلاتها مع ١٦ معتقلاً».

ومن بين خمسة عشر صحفياً من أنحاء العالم، رشحت منظمة «مراسلون بلا حدود» نرجس محمدي لاستلام الجائزة السنوية الثلاثين لحرية الصحافة،

والتقى نرجس محمدي مع ١٦ معتقلاً، ونشرت كتاباً بعنوان «التعذيب الأبيض» يستند إلى مقابلاتها مع ١٦ معتقلاً».

ومن بين خمسة عشر صحفياً من أنحاء العالم، رشحت منظمة «مراسلون بلا حدود» نرجس محمدي لاستلام الجائزة السنوية الثلاثين لحرية الصحافة،



مسؤولية نساء شمال وشرق سوريا، لأنه قدم للنساء فرصاً كثيرة ليظهرن قوتهن، ويواجهنّ الذهنية الذكورية».

وأضافت: «الدولة التركية والدول المشاركة في المؤامرة على القائد عبد الله أوجلان، يحاولن في كل مرة زرع الجدار العازل بين الشعوب، وفكر القائد أوجلان، لكنهما لن ينالا ما يريدان، لأننا لن نخلى عن فكره وفلسفته، وسنكون في الساحات والفعاليات، حتى خقيق حريته الجسدية من سجن إيرالي».

«مسؤولية المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان هي

نرجس محمدي تفوز بجائزة حرية

الصحافة السنوية



وقالت في رسالتها، التي قرأتها ابنتها نيابةً عنها في حفل توزيع الجوائز؛ «بينما أكتب هذه الرسالة، فأنا محاطة بأكثر من ٦٠ معتقلة سياسية، وبلدي يمر بانتفاضة شعبية مصطدمة بقمع النظام».

وكالات



بلندن، والذي عالج أليسا، على تجنيد عشرة مرضى سرطان الدم في الخلايا لعلاج صبية تعاني سرطان الدم في الخلايا التائية، الذين لم يستفيدوا من جميع العلاجات التقليدية، لإجراء مزيد من

في المستقبل لعلاج أنواع سرطانات تصيب الأطفال وعدد من الأمراض الخطيرة.

وخلصت أليسا (١٣ عاماً) للعلاج الكيميائي وزرع نخاع العظم في محاولة للتخفيف من سرطان الدم الذي تعاني منه، ولكن دون جدوى.

ولكن بعد تلقيها حقنة من الخلايا التائية المتبرع بها، والتي تم تغييرها باستخدام تقنية جديدة تُعرف باسم «التعديل الأساسي» بدأت أليسا تتعافى. ومرت بحالة سكون لمدة ستة أشهر.

ويعمل الفريق الطبي الآن في مستشفى «غريت أوموند ستريت»

اكتشاف «تقنية ثوريّة» لعلاج نوع خبيث من السرطان

أجرى ذلك باستخدام تقنية «التعديل الأساسي»، والذي يسمح للعلماء بإجراء تغيير واحد في مليارات الأحرف من الحمض النووي التي تشكل الشيفرة الجينية للشخص.

تمكن الأطباء من إجراء سلسلة من التغييرات المنفصلة على الخلايا التائية المتبرع بها، والتي كانت ضرورية لضمان أن الخلايا التائية المعاد تنظيمها تهاجم فقط الخلايا التائية المصابة بالسرطان ولا تدمر بعضها البعض كما أنها سمحت للخلايا بالعمل بعد العلاج الكيميائي ومنعتها أيضاً من التأثير على الخلايا الطبيعية.

تميز هذه الطريقة بأن الاعتماد يكون على الخلايا التائية المتبرع بها والتي يمكن تعديلها، لذا فإن مطابقة المتبرعين لا تمثل مشكلة.

سرطان الدم وأمراض أخرى، حسبما ذكرت صحيفة «الغارديان» البريطانية، وابيضاض الدم في الخلايا التائية هو سرطان يصيب فئة من خلايا الدم البيضاء تعرف باسم الخلايا التائية، وتفسل الخلايا التائية في النمو بشكل صحيح، حيث تنمو بسرعة كبيرة، ما يتداخل مع نمو خلايا الدم في الجسم، وتشلل العلاجات التقليدية المتوفرة حالياً لهذا المرض زراعة نخاع العظم والعلاج الكيميائي.

تقنية متطورة

تم جمع الخلايا التائية من متبرع سليم وتم تغييرها حتى تتمكن من قتل الخلايا التائية الأخرى. بما في ذلك خلايا سرطان الدم.



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



التجارب

وإذا نجحت هذه التجربة، فمن المأمول أن يتم إعطاء الخلايا المعدلة الأساسية للمرضى المصابين بأنواع أخرى من



اختتام البطولات المدرسية في مدينة قامشلو

روناهي، قامشلو . برعاية هيئة التربية والتعليم في إقليم الجزيرة وبالتنسيق مع الاتحاد الرياضي اختُتِم منافسات بطولات المدارس لكرة القدم للذكور والإناث للمرحلتين الإعدادية والثانوية بإقامة أربع مباريات نهائية بمدينة قامشلو.



وعلى أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بمدينة قامشلو أقيمت أربع مباريات نهائية للمرحلتين الإعدادية والثانوية لبطولة المدارس بمدينة قامشلو.



وتوجّ فريق مدرسة التنورية بلقب بطولة المدارس الإعدادية للإناث في مدينة قامشلو بعد الفوز على فريق مدرسة عين جالوت بنتيجة أربعة أهداف دون رد. بينما في بطولة الذكور حقق للمرحلة الإعدادية فريق مدرسة حطين اللقب بعد الفوز على فريق مدرسة أم الفرسان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. بداعي الاعتراض على القرارات التحكيمية

وبعدما تم تسليم ميداليات وكؤوس للمراكز الأولى. وميداليات للمركز الثاني. كما تم تكريم مدرسة ثانوية الكرامة كفريق مثالي وحقّق المركز الثالث. وتمّ تكريم صحفيّتنا «روناهي» لجهودها في نقل البطولات المدرسية لكرة القدم.

الجدير ذكره بأنه بطولات الذكور انطلقت قبل حوالي شهر. بينما بطولات الإناث انطلقت في الأسبوع الماضي. وكانت بمشاركة مدارس من المرحلتين الإعدادية والثانوية. على الشكل التالي:



المدارس الإعدادية: محمود أسعد - عبد الوهاب مقصود - الزهراء - عين جالوت - السيدة زينب - الماطلة خليل - عبد الأحد يونان - قناة السويس - ابراهيم هنانو- التنورية.

المدارس الثانوية:السيدة زينب-النابعة -الذبياني - ساطع الحصري - الصناعة -

آشلي بارتي تكشف سبب اعتزالها "الصاعق" لعالم التنس



أكدت جمة التنس الأسترالية المعتزلة آشلي بارتي أنها «حققت كل ما يمكنها القيام به» مع اللعبة البيضاء. بعد قرار إنهاء مسيرتها الرياضية المفاجئ الذي اتخذته في وقت سابق من العام الحالي.

وفاجأت آشلي بارتي (٢٥ عاماً) التي تمتلك ثلاثة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى (غراندي سلام). الجميع بإعلان اعتزالها في آذار الماضي. وهي في قمة مجدها.

وكشفت المصنفة الأولى عالمياً سابقاً. حاملة لقب بطولة أستراليا المفتوحة. لصديقته ومواطنتها كاسي ديلاكوا. لاعبة التنس السابقة. أنها «قضت مشوارها مع اللعبة». ولم يعد لديها «الدافع الجسدي أو الرغبة العاطفية للاستمرار».

وعقب حصولها على لقب بطولة أستراليا في كانون الثاني الماضي. صارت آشلي بارتي أول أسترالية تفوز بلقب فردي السيدات في



المسابقة منذ كريس أونيل عام ١٩٧٨. وأصبحت أيضاً أول لاعبة تنال ميدالية نيوكومب. التي يتم منحها لأصحاب الإنجازات الرائعة من لاعبي ولاعبات التنس الأستراليين. في خمس مناسبات.

واحتضنت جمة التنس الأسترالية المعتزلة آشلي بارتي: «أقف هنا بفخر شديد مدركة بأنني قد أجزت تماماً كل طاقة ممكنة لهذه الرياضة الجميلة. التي جلبت لي أكثر بكثير مما كنت أحلم به في أي وقت مضى».

صدارة الهدافات بالدوري الممتاز تبتعد عن اللاعبات السعوديات

ساهمت الصفقات الأجنبية الناجحة لبعض الأندية النسائية المحلية. في صعوبة مهمة اللاعبات السعوديات في حصد صدارة الهدافات بعد نهاية مرحلة الذهاب من الدوري السعودي الممتاز للسيدات.

وأصبحت مهمة المهاجمات السعوديات في حصد صدارة الهدافات في الدوري السعودي الممتاز صعبة. بسبب قوة المهاجمات الأجنبية اللاتي يتقدم عنهن في التهديف بفارق واسع.

وتكثرت ثلاث لاعبات سعوديات فقط من التواجد في العشرة الأوائل بقائمة الهدافات. وجميعهن في المركز الخامس والسادس والسابع برصيد خمسة أهداف. وهن مباركة الصيعري والنصرة من الشباب. واللاتي سجلن ستة أهداف.



وتصدر العراقية شوخان صالح. من الهلال. صدارة الهدافات برصيد ٢٧ هدفاً. وتأتي بعدها في المركز الثاني المهاجمة البحرينية حصة العيسى. من النصر برصيد ١٠ أهداف.

وتصدر العراقية شوخان صالح. من الهلال. صدارة الهدافات برصيد ٢٧ هدفاً. وتأتي بعدها في المركز الثاني المهاجمة البحرينية حصة العيسى. من النصر برصيد ١٠ أهداف.

الشبيبة من تحت خيمة الاعتصام: رفع العزلة لا يكفي وعلى الشعوب الانتفاض



من أن يكون موضوع العزلة. موضوعاً روتينياً اعتيادياً. ليس هنالك أي أخبار واضحة عن قائداً. لذا فرُفع العزلة وحدها لا تكفي. بل إننا نطالب بالحرية الجسدية للقائد «أوجلان». وعلى الشعوب الانتفاض. والتحرك في الساحات كافة: لتحقيق ذلك».



الشهباء، فريدة عمر . ندت حركة الشبيبة الثورية. واتحاد المرأة الشابة لإقليم عفرين. العزلة المفروضة على القائد أوجلان. عبر فعالية خيمة اعتصام. بتاريخ 13-12-2022، وطالبت الشعوب والشبيبة تحديداً، للانتفاضة والمطالبة بحرية القائد الجسدية.



فيسعون إلى إخماد صوت الحق. لأنهم على دراية تامّة. أن الفكر اللينينقي من سجن «إمرالي» هو مفتاح الحل للأزمة. التي يعيشها العالم أجمع».

ضرورة الانتفاضة بوجه المحتل التركي

سعي حثيث لإخماد صوت الحق

وخلال الفعالية. حدّثت لصحيفتنا «روناهي». عضوة حركة الشبيبة الثورية. في إقليم عفرين «زين حنان» الثلاثاء. بتاريخ ١٣-١٢-٢٠٢٢. حيث بدأت الفعالية يومها الأول في بلدة «بابنس» بمقاطعة الشهباء. وحضر الفعالية أعضاء وإداريو الشبيبة. وأهالي البلدة والعاملون في الكومينات التابعة لها. وتضمن برنامج الفعالية بعد الوقوف دقيقة صمت. تعريضاً ببرنامج الوقوف والهدف منها. من ثم عرض سينفزيون حول تعليمات القائد «أوجلان» للشبيبة.



وجود لباس موحد للفريق المدرسية في البطولات. بالإضافة إلى عدم توفر المستلزمات الرياضية في المدارس. والتي تلعب دوراً كبيراً في عدم التجهيز كما يتطلب للبطولات من قبل الفرق والمنشآت المدرسية.

وصبا توفيق من الأخاد. والللاعبات الثلاث يلعبن بانتظام في صفوف المنتخب السعودي للسيدات. تحت إشراف الدرية الألمانية مونيكا ستاب.

وتصدر العراقية شوخان صالح. من الهلال. صدارة الهدافات برصيد ٢٧ هدفاً. وتأتي بعدها في المركز الثاني المهاجمة البحرينية حصة العيسى. من النصر برصيد ١٠ أهداف.

وتصدر العراقية شوخان صالح. من الهلال. صدارة الهدافات برصيد ٢٧ هدفاً. وتأتي بعدها في المركز الثاني المهاجمة البحرينية حصة العيسى. من النصر برصيد ١٠ أهداف.

وتصدر العراقية شوخان صالح. من الهلال. صدارة الهدافات برصيد ٢٧ هدفاً. وتأتي بعدها في المركز الثاني المهاجمة البحرينية حصة العيسى. من النصر برصيد ١٠ أهداف.

لجنة التربية والتعليم تطالب اليونيسيف بحماية مؤسساتها

تخضع قط. لممارسات المحتل التركي. الهداف لترويع كوادرها. وطلابها في المنطقة. والمناطق الأخرى. وتلك الأعمال تستنكرها الأعراف الدولية. وهنا يأتي موقف معلمينا وتلاميدنا الذين فقدوا الثقة جراء صمت المنظمات. وعلى وجه الخصوص. «منظمة اليونيسيف» لعدم حماية وجودهم. ومستقبلهم من آلة القتل والقصف التركي».

مطالبة منظمة اليونيسيف بالتحرك ضد المحتل التركي

وناشد «الحمود» منظمة اليونيسيف العالمية. كونها مشرفة وراعية للعملية التربوية والتعليمية. بأن تأخذ دورها على أكمل وجه. في حماية المؤسسات التربوية. وكوادرها التعليمية. وأن

تواصل مع المجتمع الدولي. والمؤسسات التعليمية التركية. لتضخ مواردها. وتسليط الضوء على نتائج التعليم في المنطقة. ومنها المؤسسات التعليمية. والتي كان هدفها الأول والأساسي. نشر الجهل وتدمير الأجيال.

حيث تعدّ المؤسسة التعليمية. الرافد الأساسي لقطاعات العمل. وهذا يؤدي لضرب الإدارات المرتبطة بالتقدم والتطور. ليأتي استهداف السيارة الخاصة لنقل الموظفين العاملين في القطاع التعليمي بمقاطعة قامشلو. واستكمالاً لترويع المدنيين. والتي تعدّ من الممارسات التركية الهمجية. من إرهاب أروغان».

صممت منظمة اليونيسيف

وأضاف: «إن لجنة التربية والتعليم. لن

المجلس العام الفرنسي: فرض حظر جوي ضروري للتصدي

للهجمات التركيّة على شمال وشرق سوريا



مركز الأخبار - في اللقاء الذي جرى بين وفد الإدارة الذاتية وإدارة بلدية مدينة بواتيه وبرلمانية من المجلس العام الفرنسي تم النقاش حول ثورة روج آفا وهجمات المحتل التركي على شعوب شمال وشرق سوريا لافتين إلى أهمية فرض حظر جوي للتصدي للهجمات التركيّة.

وعبر مجلس بلدية غورنوبيل الفرنسية عن دعمه لشعوب شمال وشرق سوريا ضد الهجمات التركية وذلك عقب الاجتماع مع الوفد القادم من شمال وشرق سوريا المشكل من نائبة الرئاسة المشتركة لهيئة الإدارة المحلية والبيئة بريفماة عمر الرئيس المشترك للجنة البلديات في مقاطعة جامشولو سليمان خليل الناطق باسم

وأبدت الجهة الفرنسية عن دعمها واستعدادها لدعم مشروع الإدارة الذاتية من عدة نواحي، واستكمل وفد الإدارة الذاتية باللقاء مع المجلس البلدي المنتخب وناقش الطرفان أعمال البلديات وتطرقا أيضاً إلى الواقع السياسي والثورة في روج آفا. كما زار وفد من شمال وشرق سوريا بلدية غورنوبيل الفرنسية.

بلا مبالاة وبغية ببعها كحطب..

مرتزقة تركيا يواصلون حملتهم بقطع

أشجار الزيتون بريف عفرين



يأتي ذلك في ظل اتباع المجموعات المرتزقة الموالية لتركيا سياسة الأرض المحروقة بالنسبة للأشجار في مدينة عفرين.

ورصد المرصد السوري لحقوق الإنسان بتاريخ ١٠ كانون الأول الجاري، تعرض بساتين الزيتون في قرية كفرشيل وأطراف حي الجمورية إلى القطع منها بشكل جزئي وأخرى بشكل كامل من قبل مسلحين مجهولين، وبالرغم من تقديم المواطنين شكاوى للمنظمات المدنية، ولكن دون خريك ساكناً من قبل الأخيرة.

وعلى صعيد متصل أقدم مرتزقة "ملكشاه" و"السلطان مراد" على قطع حوالي ١٢٠ شجرة زيتون في قرى قيباز بريف عفرين وقسطل كيشك وميدانكي كفرنوبو بناحية شيراوا وقسطل كيشك بناحية شران بريف عفرين، حيث بلغ الطن الواحد بحوالي ١٢٥ دولار أمريكي.

حكومة دمشق تُحدّد تسعيرة جديدة

للمحروقات في مناطق سيطرتها

مركز الأخبار - حددت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك التابعة لحكومة دمشق أسعار المحروقات. ضمن المناطق الخاضعة لسيطرة حكومة دمشق.

ونص قرار الوزارة على أن يكون سعر مبيع مادة البنزين أوكتان ٩٠ للمستهلك ٣٠٠٠ ليرة سورية للتر الواحد، وسعر مبيع بنزين أوكتان ٩٠ لفر ٤٩٠٠ ليرة للتر في حين تم تحديد سعر مبيع بنزين أوكتان ٩٥ بمبلغ ٥٣٠٠ ليرة للتر.

كما حددت الوزارة سعر مبيع مادة المازوت المحموم اللوزج من قبل شركة محروقات سوريا للقطاعات العام والخاص. بما فيها الخايز ومخازيل قياسية، تتراوح بين ٧٠٠٠ و١٠٠٠٠ ليرة للتر الواحد من مادة المازوت.

مركز الأخبار - سُجِّل رقم قياسي في الحصة السنوية للانتهاكات التركية ضد الصحفيين عبر العالم، التي تنشرها منظمة مراسلون بلا حدود. حيث بلغ عدد المتحرّجين في أوساط الفاعلين الإعلاميين ٥٣٣ خلال عام ٢٠٢٢.

وصل عدد الصحفيين المسجونين في العالم إلى مستوى قياسي جديد عام ٢٠٢٢. قدره ٥٣٣ صحفياً. بحسب ما أعلنت منظمة "مراسلون بلا حدود" في حصيلتها السنوية الأربعة فيما وثّقت المنظمة ما لا يقل عن ٦٥ رهينة ٤٩ من الصحفيين الذين يوجدون في عداد المفقودين.

كما تشير الحصلة إلى ارتفاع عدد الصحفيين الذين قتلوا إلى ٥٧. من بينهم حوالي ١٢٠ شجرة زيتون في قرى قيباز بريف عفرين وقسطل كيشك وميدانكي كفرنوبو بناحية شيراوا وقسطل كيشك بناحية شران بريف عفرين، حيث بلغ الطن الواحد بحوالي ١٢٥ دولار أمريكي.

ويزيد عدد الصحفيين المسجونين هذا العام بأربعين صحفياً عن العام الماضي الذي سُجِّل بالأساس عدداً تاريخياً بلغ ٤٨٨ صحفياً. بحسب المنظمة غير الحكومية.

ويتوزّع أكثر من نصف الصحفيين

زيادة ٤٠٪ عن العام الماضي ٥٣٣ صحفي مسجون في العالم



المؤيدين لها. لجنة متابعة أوضاع الصحفيين المعتقلين النابعة لنقابة الصحفيين الإيرانية. كشفت أن سلطات النظام الإيراني اعتقلت منذ بدء الانتفاضة قرابة سبعين صحفياً مشيرة إلى أن نصفهم تقريباً أفرج عنهم بكفالة.

اللجنة ووفقاً لتقاريرٍ رسميّةٍ وغير رسميّةٍ أوضحت أنّ خمسة وثلاثين صحفياً من قائمة المعتقلين على خلفية الانتفاضة، لا يزالون رهن الاحتجاز إضافة وبيلاروس (٣١).

وفي تركيا توجد ثلاث صحفيات ومعاناة إعلامية واحدة قيد الحبس الاحتياطي منذ حزيران ٢٠٢٢. وهي الفترة التي تزامنت مع موجة جديدة من الاعتقالات طالبت مؤسسات إعلامية وشركات إنتاج، وإيران هي الدولة الوحيدة التي انضمت إلى هذه "القائمة القائمة" هذا العام.

وفق ما أوضحت المنظمة التي تصدر هذا التعداد السنوي منذ ١٩٩٥م.

ومع استمرار الاحتجاجات التي أشعلها استشهاد الشابة الكردية جينا أميني على أيدي السلطات في إيران، يستمر اعتقال الصحفيين الذين يقومون بتغطية الثورة، أو المشاركين فيها أو حتى

طهران: الحكم على ٤٠٠ شخص بالسجن لمدة تصل إلى

عشر سنوات



النطاق بعد إعدام منتفضين اثنين في أقل من أسبوع على خلفية الانتفاضة، وفق وكالة الصحافة الفارسية.

وكان الاتحاد الأوروبي قد فرض مزيداً من العقوبات على إيران بسبب انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان وإعدام منتفضين، والقمع غير المقبول للانتفاضة، وقالت دول الاتحاد الأوروبي: البالغ عددها ٢٧، في بيان الاثنين المنصم: "سوف جتّهد أصول محتملة لأكثر من ٢٠ فرداً ومنظمة واحدة من إيران في الاتحاد الأوروبي، وسوف يُحظر سفرهم إلى التكتل".

شجرة الحياة.. تضامن فرنسي بالفن مع روج آفا

قامشلو، دعاء يوسف - "شجرة الحياة"، شجرة في ثناياها بقايا الحروب، تستند إلى قاعدة تملاؤها الأسلحة، التي حُمّلت في مقاومة عادلة ومطلوبة، ثم نمت، ونبتت شامخة في أعلاها أغصان الزيتون الحر. هي مشروع النحات الفرنسي "باسكال بيجانين" في قامشلو، لعلها تكون رمزاً للسلام بين الشعب الفرنسي، وشعوب روج آفا.

وعندما يكون الفن رسالة سامية، تخرج من صندوق الأغلال. ليكون قضية قائمة، يعجز البشر عن قمعها. فتضامن معها الفنانون، والنحاتون، والسياسيون وكانت ملهمة للكتاب والشعراء، ومن ذلك القضية الكردية التي تخطت جغرافية حدود كردستان فجابت أنحاء العالم كلها.

عبر باسكال بيجانين الحدود، ليكتشف منطقة شبه مستقلة، شعباً عظيماً، بلا وطن على الخرائط. تندمج فيه هذا التعايش المشترك: "إنها ديمقراطية حقيقية تتجاوز ديمقراطيتها".

فلم يكن لدى بيجانين كلمات قوية بما يكفي لوصف شجاعة هذا الشعب الموحد والفخور، المترمز بمثل روج آفا والعالم، وهي أنه يمكن للحياة أن تنمو من رماد الدمار والحروب، وذلك عن طريق صنع شجرة من الأسلحة المعاد صحنياً، مشيرة إلى أن نصفهم تقريباً أفرج عنهم بكفالة.

اللجنة ووفقاً لتقاريرٍ رسميّةٍ وغير رسميّةٍ أوضحت أنّ خمسة وثلاثين صحفياً من قائمة المعتقلين على خلفية الانتفاضة، لا يزالون رهن الاحتجاز إضافة وبيلاروس (٣١).

وفي تركيا توجد ثلاث صحفيات ومعاناة إعلامية واحدة قيد الحبس الاحتياطي منذ حزيران ٢٠٢٢. وهي الفترة التي تزامنت مع موجة جديدة من الاعتقالات طالبت مؤسسات إعلامية وشركات إنتاج، وإيران هي الدولة الوحيدة التي انضمت إلى هذه "القائمة القائمة" هذا العام.

وفق ما أوضحت المنظمة التي تصدر هذا التعداد السنوي منذ ١٩٩٥م.

ومع استمرار الاحتجاجات التي أشعلها استشهاد الشابة الكردية جينا أميني على أيدي السلطات في إيران، يستمر اعتقال الصحفيين الذين يقومون بتغطية الثورة، أو المشاركين فيها أو حتى

النطاق بعد إعدام منتفضين اثنين في أقل من أسبوع على خلفية الانتفاضة، وفق وكالة الصحافة الفارسية.

وكان الاتحاد الأوروبي قد فرض مزيداً من العقوبات على إيران بسبب انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان وإعدام منتفضين، والقمع غير المقبول للانتفاضة، وقالت دول الاتحاد الأوروبي: البالغ عددها ٢٧، في بيان الاثنين المنصم: "سوف جتّهد أصول محتملة لأكثر من ٢٠ فرداً ومنظمة واحدة من إيران في الاتحاد الأوروبي، وسوف يُحظر سفرهم إلى التكتل".

اللجنة ووفقاً لتقاريرٍ رسميّةٍ وغير رسميّةٍ أوضحت أنّ خمسة وثلاثين صحفياً من قائمة المعتقلين على خلفية الانتفاضة، لا يزالون رهن الاحتجاز إضافة وبيلاروس (٣١).

وفي تركيا توجد ثلاث صحفيات ومعاناة إعلامية واحدة قيد الحبس الاحتياطي منذ حزيران ٢٠٢٢. وهي الفترة التي تزامنت مع موجة جديدة من الاعتقالات طالبت مؤسسات إعلامية وشركات إنتاج، وإيران هي الدولة الوحيدة التي انضمت إلى هذه "القائمة القائمة" هذا العام.

وفق ما أوضحت المنظمة التي تصدر هذا التعداد السنوي منذ ١٩٩٥م.

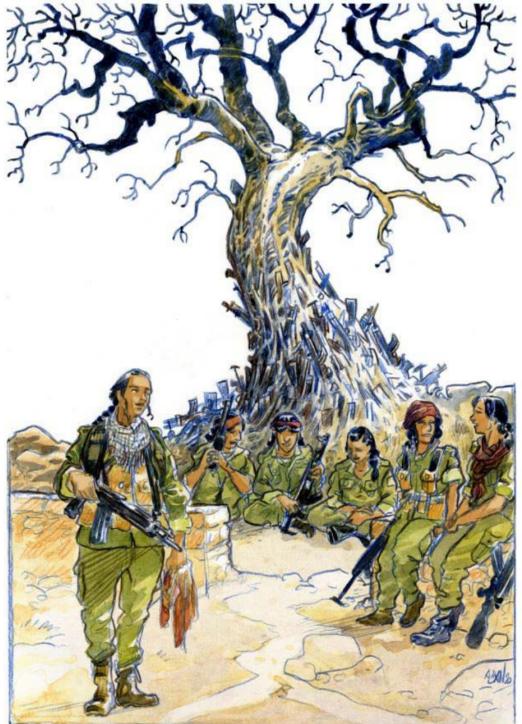


الحياة نبتت من بقايا ومخلفات حربهم، فصنعت قاعدة الشجرة وبداية جنعها من الأسلحة وبقايا الفضائف دليلاً على المقاومة والحروب، التي خاضها الشعب الكردي لنيل حريته، وكلما ارتفع الجذع المنحوت، قلت الأسلحة. فغنت الحياة بهيئة أغصان الزيتون".

وبين باسكال بيجانين أن المشروع

من رماد الحروب نبتت شجرة الحياة

جلسن حاملات لأسلحتهن على أكتافهن، والابتسامه المرسومة على وجوههن. تروي ألف حكاية، بتفاني ومن ظل شجرة نبتت خلفهن من بقايا حرب مع الظلم لنيل الحرية.



صورة ترويجية معبره، نمت فيها الحياة على هيئة شجرة. نشرها الفنان باسكال بيجانين على مواقع التواصل الاجتماعي في ٢٠١٩، معلناً من خلالها عن مشروعه الجديد "شجرة الحياة".

ومن المقرر أن يقوم بزيارة إلى روج آفا لاستكمال مشروعه، وذلك في ٢٠ من الشهر الجاري، وقد تؤجل رحلته بسبب الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة.

جعل الحياة تنمو من بقايا الحرب، منحوتة لشجرة ترمز للحرية، والولادة من جديد. فلا حاضر يُبنى دون ماضٍ، فوصف لنا النحات بيجانين مشروعه، قائلاً: "الأشجار وخاصةً شجرة الزيتون عُرِفَت منذ القدم أنها رمز للهوية، والحرية في روج آفا، إلا أن تمثال شجرة

الثورة السورية.. من ساحات الحرية إلى الارتزاق

لم تكن غاية المنتفضين بداية الثورة السورية الارتزاق، ولكن تدخل بعض الأطراف بالشأن السوري، وفق مصالحها، وعلى رأسها المحتل التركي، جعلها عرضة للصفقات لتخرجها من مسارها وتصبح آلة مطاعة له.



أخرى عقد أردوغان صفقات بيع وشراء المناطق مع روسيا وحكومة دمشق. حيث ساهم بتهجير أهالي درعا، وحلب. وحمص، وحماة، وأسكنهم في الشمال السوري على مقربة من حدوده الجنوبية، بالقرب من المناطق السورية، التي تسيطرها الغالبية الكردية. تمهيداً لتغييره يغير أقيمتها.

وفي عام ٢٠١٧ أسس أردوغان ما يسمى «الجيش الوطني السوري»، والذي يتألف من آلاف المرتزقة، الذين جمعهم، لتكون بمثابة الجنج المسموم، الذي غرزه في خاصمة الثورة السورية، حيث حمل المرتزقة الراية، التي كان يقاتل تحتها الثوار السوريون في بداية الأمر، وعند هذه النقطة تمّ واد الثورة نهائياً، والتحول إلى مرحلة وعهد جديد.

أحجار الشطرخ وعهد الارتزاق

خولت مرتزقة الجيش الوطني، التي أسستها دولة الاحتلال التركي، إلى أحجار شطرخ بيد دولة الاحتلال الديمقراطية، وهنا يُستدعى التساؤل التركي: خركهم كيفها شءاءت، وأينما شءاءت، لتكون بذلك أداة يستعملها الجيش التركي لتنفيذ مآربه، ومخططاته الخبيثة داخل الأراضي السورية وخارجها، والخروج بأقل الخسائر لجيش دولة الاحتلال.

وبيرزهذا الأمر عندما نقلت دولة الاحتلال التركي آلاف المرتزقة السوريين إلى ليبيا للقتال إلى جانب حكومة الوفاق



حسام الدخيل

بدأت الثورة السورية باحتجاجات شعبية عفوية، دعا لها ناشطون لتحقيق بعض المطالب متمثلة بالحرية، والعدالة، والمساواة بداية عام ٢٠١١، وتطورت لاحقاً إلى أن وصلت للمطالبة بإسقاط النظام الحاكم في سوريا، بعد موجة العنف، التي قوبلت بقمع قوى الأمن التابعة لحكومة دمشق المتظاهرين السلميين.

وما لبثت أن خُولت الساحة السورية إلى بحيرة حمراء صُغت من دماء السوريين حيث سقط آلاف القتلى والجرحى، ورَّجَ البعض في السجون والمعقلات، وصار الأهالي مهجرين ونازحين، وأصبحت الأراضي السورية ملعباً وحقل جَراب للقوى الإقليمية والدولية، يسامون عليها لتحقيق مصالحهم في المنطقة، ويجربون

مع تزايد حدة الانتفاضات على طول الأراضي السورية، ومقابلتها للقوات الأمنية، بدأت حالة الانفصاقات حُصل في صفوف جيش حكومة دمشق



أسلحتهم على أجساد السوريين، حتى تناثرت الأشلاء في كل مكان.

البداية الأولية لما يُسمى «الربيع العربي»

مع انطلاق شرارة الثورات في البلدان العربية «تونس، مصر، ليبيا، واليمن» والتي أُطلق عليها حينها اسم «الربيع العربي» تشكلت قاعدة للسوريين كسرت من خلالها قاعدة الخوف من السلطة، والتي خيمت طوال العقود الماضية. وكانت الشرارة في سوق الحميدية حينها، عندما اعتدى أحد رجال الأمن على شاب من أبناء أحد التجار في السوق، وما لبث أن بدأت تتعالى الصيحات مرردة شعار «الشعب السوري ما بينذل»، احتجاجاً على تصرف رجل الأمن، ولم تدم هذه الوقفة طويلاً، حيث تمّ تفريقها بالقوة بعد تدخل عناصر الأمن.

وفي السادس والعشرين من شهر شباط من عام ٢٠١١، بدأت الشرارة الحقيقية، التي أوقدت فتيل الانتفاضة في سوريا، بعد أن قامت قوى الأمن التابعة لحكومة دمشق بقتل الانتفاضة مجموعة من الأطفال في درعا، بعد أن

خطوا على الجدران جملة «الشعب يريد إسقاط النظام»، والتي انتهت بمقتل الطفل «حمزة الخطيب». وأدت إلى إطلاق مجموعة من الناشطين على مواقع التواصل لانتفاضات في سوريا واستجابت لها مناطق سوريا المختلفة «درعا، وحمص، ودير الزور، وبناباس»، وما لبثت أن شملت المناطق السورية. وقوبلت هذه الاحتجاجات بالعنف المفرط، والذي أدى إلى استشهاده المئات، وإصابتهم بجروح في الأسابيع الأولى للانتفاضة.

انتشاقات متوالية وتشكيل الجيش الحر

بدأت الثورة السورية تضمر وتحول عن مسارها، بعد أن أعلن رئيس دولة الاحتلال التركي دعمه للثورة والثوار في سوريا، وأنه سوف يصلي برفقتهم في المسجد الأموي بدمشق، ولكن ما حصل عكس ذلك تماماً، حيث ساهم رئيس دولة الاحتلال التركي بعقد صفقات التهجير مع روسيا وحكومة دمشق، بداية من درعا ووصولاً إلى حمص، وحماة، وحلب، وكانت تلك الصفقات خُقيماً لأهداف كثيرة ناتى إلى ذكرها تباعاً.

في البداية عمل أردوغان على خداع الثوار السوريين من خلال الظهور لهم بمظهر الخمل الوديع، والأب الخائف على أبنائه، من خلال تقديم الدعم لهم في المحافل الدولية من خلال التصريحات الداعمة لهم، ومن جهة أخرى استقباله للاجئين السوريين، وتقديم الدعم لهم، ولكن كل هذا لم يكن بدون مقابل بل كان أحد الأهداف، التي خطط لها العثماني الجديد، حيث استخدم اللاجئين السوريين ورقة ضغط على المجتمع الدولي للحصول على مكاسب سياسية، وللحصول على دعم مالي دولي لوقف تدفق اللاجئين إلى أوروبا، وهنا حقق أول أهدافه، وكان له ما أراد، ومن جهة

حقوقى: نطالب المحامين بتسليط الضوء على قضية اعتقال

القائد أوجلان قانونياً

منبج، آزاد كردي ـ دعا الحقوقي والرئيس المشترك لمجلس العدالة الاجتماعية في منبج وريفها، أحمد الحسين، لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية إلى التدخل السريع لمعرفة وضع القائد عبد الله أوجلان، في وقت فرضت فيه السلطات التركية إجراءات جديدة لإضافة صبغة قانونية على العزلة المطلقة، التي تفرضها على القائد أوجلان، في سجن إيمرالي.



وحول هذا الموضوع أكد الرئيس المشترك لمجلس العدالة الاجتماعية أحمد الحسين، في تعليقه على المستجدات، لصحيفتنا «روناهي»بقوله:«إن ما تتبعه السلطات التركية من ممارسات بحق القائد عبد الله أوجلان ورفاقه في سجن إيمرالي العزول عن العالم عمل غير قانوني، إن اعتقال القائد عبد الله أوجلان دون وجود أي مذكرة قانونية، أو أي أساس قانوني خرق للقوانين الدولية كلها».

وتابع الحسين: «دولة الاحتلال التركي بممارستها في طريقة الاعتقال، والتوقيف ووضعه في جزيرة إيمرالي وبنزواته انفرادية، وفي سجن منعزل ليس له أي إطار قانوني، لا في قانون الضخمة، التي تؤمن بأفكاره، وإيقاؤه بعيداً عن أحداث المجتمع، ودول العالم ولتعميق أزمت الشرق الأوسط.

ويرى مراقبون أن هدف دولة الاحتلال



ويُعتقل القائد عبد الله أوجلان منذ أكثر من ٢٢ عاماً في سجن جزيرة إيمرالي، إثر مؤامرة دولية نفذتها قوى دولية وإقليمية. عام ١٩٩٩ في العاصمة الكينية نيروبي، وسلمته إلى السلطات التركية، التي تمنع زويه ومحاميه اللقاء به.

ويرى مراقبون أن هدف دولة الاحتلال

وجيه عشيرة البوعساف: المحتل التركي يتبع سياسة

القتل والاختطاف لكسر مقاومة شعبونا

المقاطعة المحتلة، وهو ابن شقيق شيخ عشيرة البوعساف العربية المعروفة، ووصل أعداد الشهداء والجرحى منذ احتلالهم للمقاطعة أواخر عام ٢٠١٩، نتيجة الاعتداءات المستمرة من قبل قواعده، ومرتزقته على أرياف مقاطعة كرى سبي وناحية عين عيسى لـ ١٠٥ مواطنين منهم ٢٨ شهيداً، و٧٧ جريحاً.



وباستخدام الأسلحة الثقيلة والحقيقية، لقواعد المحتل التركي التي أنشأها بعد عدوانه الأخير على مقاطعة كرى سبي في التاسع من شهر تشرين الأول ٢٠١٩ على التمسك بأراضيهم، وهاجعة سياسة الخنل التركي التي خالو تهجيرهم، وسلبهم ممتلكاتهم، كما يتشدّب الأهالي المتواجدين في المناطق، التي خنلتها تركيا بأرضهم بالرغم من سياسات التجويع، والاختطاف اليومي، واستمراراً لهذه السياسات استهدف الخنل التركي مؤخراً «موطأ مسنّاً» من أهالي ريف عين عيسى الشرقي، وتوفي متأثراً بجراح أصيب بها جراء القصف التركي أثناء حرائته لأرضه، وتمّ استهدافه في العاشر من شهر كانون الأول الجاري على إثر القصف الهجسي التركي على القرى الحاذية خطوط التماس في ريفي مقاطعة كرى سبي وناحية عين عيسى

كما يحدث في غفرين وجربلس، والباب، وسري كانيه، وغيرها من المناطق المحتلة لفرض سياسة الأمر الواقع وإخضاع شعوب المنطقة، التي تشكل العشرات الأضيلة عمادها، لذلك يجب إدراك هذه

مجهولة المصدر، حيث أكد على أن المسن قضى متأثراً بنشطية قذيفة أطلقت من القاعدة الاحتلالية في بير عيسى، وهي قاعدة عسكرية مواجهة لأرضه، تمّ استحداثها بعد الاحتلال التركي الأخير، فيما رأى باعتقال الشخصية المعروفة في عشيرة البوعساف (هايل الحسان) مساساً بالعشيرة كاملةً، لذلك يجب عدم السكوت عن هذه الحادثة، والانتفاضة بوجه الخنل».

ولفت الغرّاجة:«إن سياسة الخنل التركي معادية للسلام، وخالو المضي بهذا النهج لغايات، وأبعاد خُفق من خلالها ما تصبو بيوتهم بمواجهة قواعد الخنل التركي».

وأضاف الغرّاجة: «الخنل التركي يعتمد



وقند الغرّاجة، الروايات التي تتناولها مصادر مقربة من الخنل التركي، بسيناريو استشهاد المسن صالح بطلقة نارية من جهولة المصدر، حيث أكد على أن المسن قضى متأثراً بنشطية قذيفة أطلقت من القاعدة الاحتلالية في بير عيسى، وهي قاعدة عسكرية مواجهة لأرضه، تمّ استحداثها بعد الاحتلال التركي الأخير، فيما رأى باعتقال الشخصية المعروفة في عشيرة البوعساف (هايل الحسان) مساساً بالعشيرة كاملةً، لذلك يجب عدم السكوت عن هذه الحادثة، والانتفاضة بوجه الخنل».



أحمد ديبو

كانت ثورة روج آفا في شمال وشرق سوريا، مناسبة للبدء بعقد مصالحة تاريخية بين الثقافة والسياسة، حذت الجميع عن المصالحة الوطنية التي لا زالت تتحقق بين الشعوب على عموم أراضي شمال وشرق سوريا.

ولم ينتبه أحد إلى أن علامة المصالحة لا تقتصر على شعوب هذه المنطقة، بل عليها كي ترسّخ أن تعبرها وتتجاوزها لتشمل عموم سوريا، وهذه مسؤولية الثقافة أولاً وأساساً.

علاقة الثقافة والسياسة كانت منذ الانفضاض محاولة لزرع الثقافة الإصلاحية، والتحرر من زبانية النظام السياسي الموروث من نظام الاستبداد، وعموة لرفض الطائفية، والاثنية السياسية أو تجاوزها.

حافظ الكوّن الثقافي السوري «خارج اتحاد الكتّاب العرب»، على هامش من استقلاله عن الطبيعة الاستبدادية للنظامين السياسي والاجتماعي في عموم سوريا، وخاضت قطاعات واسعة من المثقفين معارك دائمة من أجل علمنة ودمقرطة السياسة والمجتمع.

لا أريد أن أدخل الآن في طبيعة تلك المعارك، ولا في استراتيجيات قواها السياسية، ولا في انهيار الخطاب العلماني والديمقراطي خلال أعوام الحرب.

ما أريد الإشارة إليه أن الحياة الثقافية السورتية في تلويناتها المختلفة، كانت قادرة على التأثير الفاعل في مبنى قدرتها السوري، انطلاقاً من قدرتها على جُديد التيارات النهضوية العلمانية من جهة، وانفصالها الجذري عن زوارب السياسة السلطوية من جهة ثانية، وهذا حُقق بشكل لا بأس

فيه في شمال وشرق سوريا، لذا كان الالتزام السياسي في الثقافة هنا يقع خارج الأطر التي تصنع فيها السلطة

الرغم من ضخامة الحشود وقدرتها



يوسف كوتي

الضمير قوة باطنية تميز بين الخير والنشر فقامر وتنهى، وتنبعث على الرضا أو الندم وهي تنصدر مركز القوة الانسانية في الانسان وجعله يميز بين ما يجوز عمله وما لا يجوز. والضمير الجمعي أو الوعي الجمعي يشير إلى المعتقدات والواقف الأخلاقية المشتركة والتي تعمل كقوة لتوحيد داخل المجتمع.

وهكذا يسري الحال نفسه على المجتمع الدولي عموماً، الذي دخل حلقة القوى العظمى بقيادة الرأسمالية العالمية التي أصبحت عبئاً على كامل الإنسانية جمعاء، حيث تخلت

تحدي الثقافة



السائدة.

فبعد هيمنة الخطاب الطائفي الذي اجتاح التنظيمات الإسلامية المختلفة، مع القوى الطائفية الداعمة للنظام، أثبتت الأكثرية الساحقة من مثقفي «روج آفا» انفلاتاً من الالتزام السياسي الضيق، وقدمت النقد الأساسي لتجربة الإدارة الذاتية، وهذا الأمر رسّخ حالة صحية للمضي في حُاج مسيرة التجربة.

السؤال الكبير الذي يُطرح اليوم، من أغلب المثقفين للتونين الذين عانوا من الإقصاء والسجن في زمن الاستبداد، اليوم يرفعون شعار المصالحة بين الثقافة والسياسة.

ثورة «روج آفا» التي صنعت أرضاً للحرية، بدت كأنها قادرة على إحداث منعطف جديد في العلاقات بين الثقافة والسياسة، ثورة صنعت أرضاً للحرية، بدت كأنها قادرة على إحداث منعطف جديد في العلاقات بين الثقافي والسياسي.

المثقفون وعموم شرائح المجتمع الذين اندفعوا إلى فضاء الحرية أثناء الثورة، جنسوا علاقة كانت أن تُحى بين الأحلام المهدورة والسياسة، التي كانت قد استباحتها الأجهزة الأمنية للنظام الاستبدادي في زمن الأسدين.

غير أنه وجب التفريق بين الرغبات والواقع السياسي للموس، فعلى الرغم من ضخامة الحشود وقدرتها

فكرة التعايش يجب أن تُستبدل بفكرة المواطنة والمساواة المدنية، وهذا لن يتحقق إلا عبر مشروع علماني/فكري وسياسي يعيد رسم معنى الوطن ويحرره من الوظيفة التسلطية الاستبدادية للنظام الأسدي، ومن مستتبعات التقاليد والأعراف للمنشئة في المجتمعات التي عاشت قروناً وفق أوالات ما دون الدولة.

تأسيساً على ذلك، فإن الدور الثقافي والإعلامي للإدارة الذاتية سوف يصبح أساسياً. كما أن الدور الحداثي للخطاب الثقافي والسياسي يصير اليوم حاجة نهضوية؛ من أجل إزاحة كابوس «العسكرتاريا» من جهة، واستعادة للمقوى الثقافية لقدرتها في الدفاع عن حقوق الإنسان في الوطن السوري عموماً. هاتان المهمتان تتعارضان مع بعض المناطق التي بقيت تحت سيطرة الرزقة المدعومين من النظام التركي. فإن واقع الحياة السياسية المورثة من النظام الاستبدادي لا زالت ترفض أمراضها بقوة الأمر الواقع، وستحتاج إلى عمل مُصني للتخلص من آثارها. الحرب السورتية تقريباً صارت وراثة رغم كل ما يقال ويشاع أي أن نقطة الإنجاز الأساسية التي لمكها القوى الطائفية سقطت أو تكاد. ومع سقوط هذا الإنجاز لم يعد لدى المثقفين من عذر لاستكانتهم من لعب دورهم كضمير أخلاقي – سياسي مبرر.

إن ما هو ملقى على عاتق المثقفين اليوم من مهام كبرى، لأن الأوطان أكثر أهمية من أن يُترك أمر صنعها للسياسيين المحترفين وحدهم، فالهمة تحتاج إلى «كتلة تاريخية» تستطيع حمل العبء.

إنها «اللحظة التاريخية» التي تمخّص عنها ولادة جُزئية «الإدارة الذاتية»، لا

يمكن أن تنجح وتكتمل دون ولادة نخبة ثقافية عضوية قادرة على حَقْل وزر الأيديولوجيات القديمة، المسقوفة بمتعاليات عفا عليها الزمن وتقطّع مهها

الضمير الجمعي

في استمرارية الاعتداءات التركية على الدول المجاورة واحتلالها مساحات شاسعة من العراق وسوريا بحجة محاربة الإرهاب، وما كل تلك الحجج القيان في محور الصراع الدولية المعنية القوى العالمية والإقليمية في الشرق الأوسط. حيث يعمل قطبا الصراع المتمثلين بالتحالف الأمريكي وروسيا إلى دفع تركيا ضد مهمة في الأمم المتحدة لحماية مناطق نفوذهم وتوسيعها على حساب الشعب السوري وخاصةً المناطق الكردية، التي تباع وتُسَترى وترتكب فيها مجازر بحق الدائر بين العزل، وتطبيق سياسة الأرض المحروقة

من هنا: على الأمم المتحدة والدول الضامنة العمل بمبادئ الضمير الجمعي الذي يبحث على احترام حقوق وحريرات الغير، حسب موافيقها من معايير وقرارات الأمم المتحدة وحقوق الانسان.

الذي يفترس كل شيء في طريقه، عبر ارتكابه مجازر بحق البشرية وخاصةً في عدائه التاريخي للشعب الكردي وقضيته التي أصبحت بيضة القيان في محور الصراع الدولية المعنية القوى العالمية والإقليمية في الشرق الأوسط. حيث يعمل قطبا الصراع المتمثلين بالتحالف الأمريكي وروسيا إلى دفع تركيا ضد مهمة في الأمم المتحدة راعية للمفاوضات بين القوى الثورية والأظلمة الشوفينية المستعمرة، حيث توسعت رقعة الصراع والتي مركزها كردستان المستعمرة دولياً، لتصبح حرباً مفتوحة ما بين القوى العالمية ومصالحها من جهة والحداثة الرأسمالية والعصرانية الديمقراطية من جهة أخرى لتشمل مناطق أخرى من الشرق الاوسط وآسيا وأوروبا.

حيث يتسابق الجميع إلى ضم مناطق اخرى لمستعمراتها الاقتصادية، وعلى رأسهم تركيا، التي تلعب دور الوجود



منذ سنوات رحل عن دنيانا الحرح السينمائي الكبير توفيق صالح.

والذي حازت معظم أفلامه على جوائز دولية /استثناء فيلم الأيام الطويلة/ وقد التقيت به أكثر من مرة، الأولى عام ١٩٧٩ في أكاديمية الفنون في بغداد، عندما كان يُدرّس مادة الإخراج السينمائي لطلاب تلك الأكاديمية. ثم بعد ذلك في القاهرة لعدة مرات. وقد أتاح لي مشاهدة النسخة الخاصة به من فيلم «الأيام الطويلة» ، وبالذات ما يتعلق بمشهد هام في هذا الفيلم، وفيلم الأيام الطويلة مأخوذ عن قصة للكاتب العراقي عبد الأمير معلّ، والذي كان يشغل منصب وكيل وزارة الثقافة العراقية، والقصة تروي حياة صدام حسين منذ أن اشترك في محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم، وإصابته في ساقه، وعلاجه بأدوات يدائية في كركرعي، وبعد ذلك فرر رفاهه أن يهرب من بغداد عبر الحدود إلى سوريا، وسجل الفيلم رحلة الهروب إلى دمشق والتي انتهت عند عبور الحدود، ونحن نعرف أنه لم يتوقف عند دمشق وإنما توجه بعد ذلك إلى القاهرة لكن الفيلم تعرّض فقط إلى القسم الأول، وكان لي حظ مشاهدة النسخة الخاصة بالحرح، وهذه النسخة تختلف في أحد مشاهدنا عن النسخة التي عُرضت على الجمهور، ولهذا الاختلاف قصة تستحق أن تروى، ففي مشهد إخراج الرضاصة من ساق صدام حسين في أحد الأوكار السرية بعد فشل محاولة اغتيال قاسم، أطلق من كان يقوم بدور صدام حسين آفة تعبيراً عن الألم المبرح (بالمناسبة قام بتمثيل شخصية صدام في الفيلم صدام كامل والذي تزوج فيما بعد ابنة صدام حسين، وتم قتله في الواقعة المعروفة مع شقيقته حسين كامل زوج الابنة الأخرى). وقد قال لي توفيق صالح أن هذا المشهد من أروع المشاهد التي صنعها طوال حياته السينمائية، ولكن عند عرض الفيلم في عرض خاص على صدام حسين، أمر بوقف العرض عندما وجد نفسه في الفيلم يطلق تلك الأفة، وقال كلمة فاشحة في حق الحرح، والذي لم يكن يعرف حينئذ بأنه من المصريين واستدعاه على الفور، وأقسم صدام حسين بأنه لولا أنه من المصريين لكان مصيره السحل في شوارع بغداد، إذ كيف تسول له نفسه بأن يجعل الزعيم المهيب يتألم؟ ثم أمر بإحضار الطبيب الذي أخرج الرضاصة، وسأله أمام الحرح عن تلك اللحظة (هل تأوهت؟) وبالطبع فقد انكر الطبيب وبشدة (لا ياسيدي).

هنا أمر الحرح بأن يعيد صياغة هذا المشهد، وبالفعل تم ذلك، وفي اللحظة الخامسة خرجت أمة لم تكن من صدام حسين بالطبع ولكن من الطبيب الذي أخرج الرضاصة، فصدام لم يكن يعرف الألم ولا الآهات، وبطبيعة الحال فإن من يتألم لا يمكن أن يشعر بالألم الآخرين.

لقد رحل الحرح الكبير توفيق صالح والذي كان صديقاً قُرباً لنقيب محفوظ، وعضواً في جماعته السماة بالحرافيش. قدم للسنيما العربية رواق منها، درب الهابليل، وصراع الأطفال، والخدوعون والسيد البلطي، وأفلام أخرى معدودة، وكلها حصلت جوائز عالمية، باستثناء الأيام الطويلة، والتي كانت طويلة بالفعل.



هو الأكثر أمناً من التطبيقات الموجودة في دول أخرى».

وأوضح: «إنّ التّحديث للتّطبيق سيوفّر حُويل العملة الورقيّة إلى الرقميّة، ويمكن للمؤسّسات والإدارات

العاملة لدى الإدارة ذاتيّة توزيع وراتب عامليها عبر هذه الميّزة الجديدة، ويمكن للمستخدمين شراء المستلزمات من خلال التّطبيق عن طريق حُويل العملة الرقميّة من رقم المستخدم إلى آخر، وبالنسبة للتّطبيق سوف يكون أمنًا لآلّ السيرفترات الخاص به محليّة، وبرأيي

روناهي، قامشلو ـ إطلاق تطبيق "حكي" محلي الاستخدام في المرحلة الأولى، المشابه لتطبيق واتساب الشهير، في بداية العام المقبل 2023 ضمن مناطق شمال وشرق سوريا، للمراسلة الفورية من مشاريع الإدارة الذاتية، وذلك بتطوير ميزة جديدة تسمح للمستخدمين بالدفع ضمن المحفظة الإلكترونية لمشتري شريحة "أرسيل" المزود الرئيسي للإنترنت في المنطقة.

وسيعمل التّطبيق لدى كل من يمتلك شريحة «أرسيل» وسيكون على الرقم الموجود على بطاقة تعبئة خط الأرسيل، التي تبدأ بأرقام الـ ٥٠٠، وكل مشترك يمتلك هذا الرقم بإمكانه استخدام تطبيق «حكي»، وفي حال عدم توفّر رصيد لدى المشترك، لا يستطيع التواصل عبر المكالمات الصوتية، ومكالمات الفيديو، لكن بإمكانه استخدام الكتابة للمراسلة بشكل مجاني».

وسيتم تفعيله واستخدامه لتتوسّع في تطوير التطبيق، وسيكون مَرخُصة من قبل الإدارة الذاتية لتوزيعه في مناطق شمال وشرق سوريا، حيث أُسّست منتصف عام ٢٠١٧، لتبدأ خدماتها بشكل رسمي

بداية عام ٢٠١٩، وأضافت حسن: «ظهرت الحاجة لتطبيق محليّ الصّنع ضمن السيرفر الخاص بمناطق شمال وشرق سوريا، جنبًا لتوقّف الإنترنت، وخدمة التواصل



الأوكرانيّة، حيث كانت هناك تهديدات بقطع الخطوط العالبيّة للإنترنت».

الدردشة مجانية في حال عدم توفر الإنترنت

وأضاف حسن: «ظهرت الحاجة لتطبيق محليّ الصّنع ضمن السيرفر الخاص بمناطق شمال وشرق سوريا، جنبًا لتوقّف الإنترنت، وخدمة التواصل

بـ ٤٢ لترًا من المازوت كل عشرة أيام».

معاناة المهجرين»

أشار على إلى معاناة قاطني الحُجيم خلال فصل الشتاء، «القاطنون يعانون كثيرًا خلال فصل الشتاء من تغير الأحوال الجوية، والأمطار والبرودة في الحُجيم، التي وسط تقاعس المنظمات الدولية في تقديم المساعدة لهم، فيما تتحمل الإدارة الذاتية أعباء هذه الحُجيمات، التي تأويلهم وحدها.

في هذا السياق، قال الرئيس المشترك لمجلس مخيم واشو كاتي، علاء علي: «في الوقت الحالي يتم توزيع بعض المواد على قاطني الحُجيم كـ «اللايس» الشتوية، والمواد العازلة، والبطانيات».

وأضاف: «سيتم توزيع المدافئ فقط على الأسر القادمة مؤخرًا من المدارس، التي كانت قد حُولت إلى مراكز إيواء».

وتابع: «بدانًا بتوزيع مادة المازوت على قاطني الحُجيم، حيث يتم تزويد كل أسرة

توزيع المازوت ومواد التدفئة على مهجّري سري كانيه



علاء علي

يجب أن توزع خلال الشهر الواحد وهي ١٢٠ لترًا.

وحسب إبراهيم، فإن الحُجيم يضم ٢١٤٠ خيمة، تقطنها ٢٥٠٠ أسرة في المساحة القديمة، وبعد تصعيد الهجمات على ناحية زركان أضيفت مساحة أخرى، وتأسيس مساحة جديدة لهم، تضم ٣٦٠ خيمة يقطن فيها ٢٧٧ عائلة.

الجدير بالذكر أنه كل أسرة يزيد عدد أفرادها عن خمسة أشخاص، تخصص لها خيمة أخرى، وكالة هوار



يلماز إبراهيم

إبراهيم: «لا فائدة لدور المنظمات في الحُجيم، إذ لا تقدم مساعدات للمهجرين؛ بحجة أن ليس لديها داعم ومانح». وتابع بالقول: «إنه في الوقت الحالي يتم توزيع المدافئ، حيث وزعت ١٦٠٠ مدفأة حتى الآن كدفعة أولية، فيما سيتم البدوتوزيع دفعة ثانية».

مؤكدًا أنه تم البدء بتوزيع مادة المازوت على قاطني الحُجيم، وتغطية ما يقارب ١٠٪ من الأسر القاطنة في الحُجيم، مبيّنًا أن الكمية المحددة من مادة المازوت لكل أسرة في اليوم الواحد هي أربعة لترات، وتصل في الأسبوع الواحد إلى ٢٨ لترًا، فيما حددت الكمية، التي

في الصيدليات الزراعية بالطبقة.

دركًا لأضرارها على البشر».

وأشار الدندن إلى، مخاطر تلك المواد على الصحة البشرية، إذا ما