

حكاية مديحة أول لبيبة تصطاد الصقور



مع بداية كل فجر تبدأ «مديحة سعد الجازوي» رحلتها نحو أعماق الواحات الصحراوية في مدينة أجدابيا، التي تقع على بعد 150 كيلومتراً من مدينة بنغازي بشرق ليبيا للممارسة مهنة الرماكة (صيد الصقور) التي ورثتها عن والدها سعد الجازوي.

وتطلق صفة «رماك» على كل من يصطاد الجوارح في ليبيا ويؤكد تاجر الجوارح المعروف على المستوى المحلي محمد السعداوي أن «مديحة الجازوي أول رماكة في ليبيا وفي الوطن العربي».

إرث عائلي

البالغ من العمر ثماني سنوات هو من يدفعني كل يوم إلى خوض مغامرة جديدة من الكروا والفرمغ الجوارح، فهي تتفاعل بوجوده معها حتى إنها تذهب إلى مواقع الصيد التي يختارها. وجود الرماكة مديحة في هذه المهنة أضحي مألوفاً عند معظم الرماكين. لكنه لا يخلو من طرائف ومواقف صعبة، فتصمت مديحة قليلاً وتضيف بلهجة يغلبها الألم: «صيد

الصقور ليس أمراً سهلاً، أردت أن أكون امتداداً لولع والدي بهذه المهنة التي تركها بسبب كبر سنه. فاستلمت عنه المهمة منذ عام 2011».

تقول: «في أحد الأيام اقتربت من الإيقاع بحيرية البحر (أعلى أنواع الصقور ثمناً). وفجأة باغتتني سيارة مسرعة، صاحبها يخاطبني بلهجة المذكر بحكم أنني أردني عباءة سوداء، متنسلاً: «ماذا تفعل هنا هيا غادر

المكان أنا من يطارد هذه البحرية» وعندما عرف أنني امرأة اعتذروا ولم يهتموا. وعندما اتفقتنا أن نتقاسم ثمن البحرية في حال أمسك بها أخذنا».

عدة الصيد

صعوبة مراحل الرماكة ليست أقوى من عزيمة مديحة التي تستمدتها من دعوات والدها التي ترافقها عند كل جولة صيد. تشرحها قائلة: «بعد اختيار المكان، نبدأ بإشعال النار لنعد القهوة ونتناول فطور الصباح. ثم تمتزج خبرتي بمساعدة ابن أخي كخليفة نحل هدفها الوحيد العودة بحيرية بحر أو صقر شاهين أعلى أنواع الجوارح ثمناً. إذ وصل سعرها الشهر الماضي خلال مزاد علني على تيك توك إلى مليوني دينار ليبي أي ما يعادل قرابة 450 ألف دولار أمريكي». وتضيف مديحة وهي تحاول شرح طريقة وضع الطعم أنها: «تضع أسلاكاً حديدية رقيقة الحجم على

أهالي القرى الحدودية: أرواحنا أسوار للوطن وبحرب الشعب الثورية سننتصر



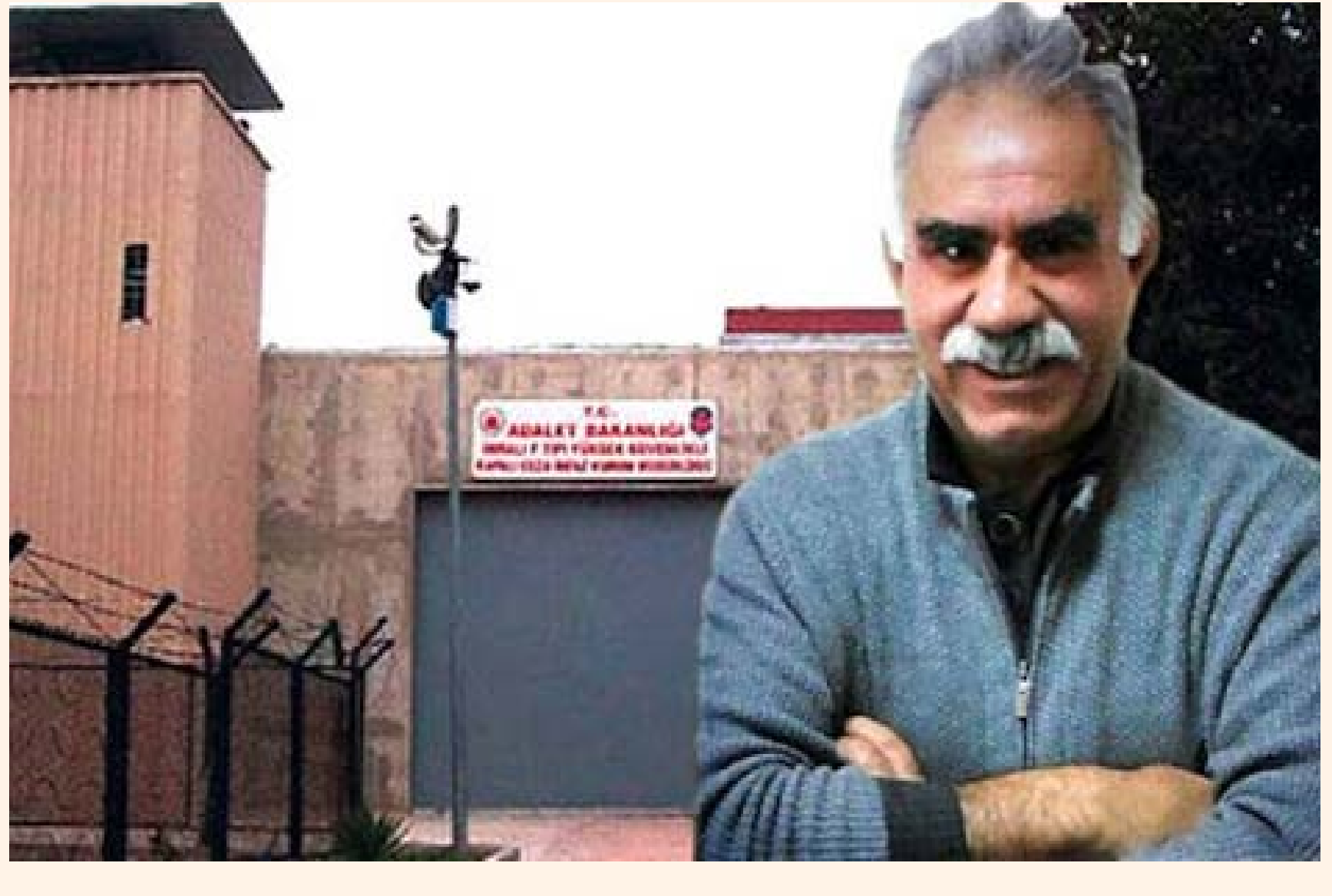
شدد أهالي القرى الواقعة على الحدود السورية التركية، على أنه لا حل للوقوف في وجه عدوانية دولة الاحتلال التركي سوى التصدي. ورؤوا أن نهج حرب الشعب الثورية، هو النهج الأكثر فعالية. والذي يمكن أخذه كمبدأ للوقوف في وجه دولة الاحتلال التركي».

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام 2011، السنة الحادية عشرة | العدد: 1472 | النسخة الإلكترونية: 1472 | الخميس - 8 كانون الأول 2022م

بعد افتراءات CPT.. ازدياد مخاوف الشعوب



الإعلان عن حملة هاشتاغ لفرض حظر جوي على شمال وشرق سوريا

أعلنت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عن انطلاق حملة هاشتاغ عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمطالبة بفرض حظر جوي على مناطق



شمال وشرق سوريا لوقف جرائم الاحتلال التركي في المنطقة. وذلك عبر بيان أدلت به خلال مؤتمر صحفي صباح يوم الأربعاء 2022/12/7. في مقر دائرة العلاقات الخارجية للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا الواقع في مدينة قامشلو، 4

مظلوم عبدي: زارني قائد القوات الروسية للتوسط مع أنقرة

قال القائد العام سوريا الديمقراطية «مظلوم عبدي» عن مضمون محادثاته مع قائد القوات الروسية، العماد الأول ألكسندر تشاينكو، الذي زاره في مقره بشمال وشرق سوريا، ووساطته مع أنقرة، قائلاً: «يمكن أن نقول إن روسيا حالياً في



موقف محايد بينما وبين تركيا. وحاول أن يجعل اتفاق سوتشي لعام 2019 ساري المفعول».

أسست عام 2011، السنة الحادية عشرة | العدد: 1472 | النسخة الإلكترونية: 1472 | الخميس - 8 كانون الأول 2022م

دار المرأة بالطبقة: الهجمات التركية تزيد المرأة تمسكاً بروح ثورتها..



بسبب الحصار... تعليق دوام المدارس في الشهباء..



اختلاف في جغرافية الاستهدافات والتقاء في الكوارث..



انطلاق بطولة المدارس للإناث في قامشلو..



+

ماخونيك.. أرض الأقزام في إيران وموطن السنافر الحقيقيين

مقبرة قريبة من الغارة.

زراعة وفلاحة

تقوم الزراعة في ماخونيك على القمح والشعير واللفت والشمندر والثوم أحياناً. إضافة إلى فاكهة العناب الشبيهة بالنمر، وطعام «الخنجيك» الذي يُعد من الفستق المزروع في الجبال. وشقت الطرق إلى القرية منذ نحو 23 عاماً بحسب مدير عام التراث الثقافي في محافظة خراسان جنوبي غول حسن رضائي لوكالة أنباء تسنيم، ما ساعد في وصول الكهراء والماء والمدارس والمستشفيات.

وفي حالة المرض، اتخذ السكان من الغارة الموجودة على بعد ثلاثة كيلومترات من القرية محجراً صحياً لرعاية المرضى تفادياً للعدوى وانتشار المرض في القرية أو بين أفراد البيت الواحد.

وللوقاية من انتقال العدوى، كان من يشفى من المرض أولاً يهتم بالمرضى الجدد، وفي حال توفي المريض يُدفن في

ولا يتردد السياح في زيارة هذه القرية وبيوتها الغربية سنيوياً، لكن نتيجة لتغير طبيعة الحياة في ماخونيك تعترض فئمة كبيرة على ظاهرة الأبنية الجديدة مطالبة بفضلها عن المنطقة التاريخية من أجل الحفاظ على الألفة والبيوت التراثية، وكالات

جافة أصلاً تتسبب بشكل أساسي في التأثير على نموسكان القرية.

بدوره، يقول راهنما: «هو أحد سكان القرية» إنه: «لم تتوافر لسكان القرية سابقاً الأطعمة الغذائية كاللحم والأرز، فقد كانوا يأكلون اللحم مرتين في السنة فقط إذا قدمه أحد سكان القرية في الأعياد، وكانوا ينظرون إليه كنوع من الأدوية التي تقوي المرضى وتشفيتهم».

وإضافة إلى سوء النظام الغذائي، ساهم تقليد «ناف بر» القائم على اختيار الأزواج للمستقبليين منذ ولادتهم، إلى الحياة، وزواج الأقارب في انتشار الأقزام.

لكن هذه الظاهرة تراجعت بعد توافر الغذاء المناسب وإقدام أهالي ماخونيك على الزواج من باقي القبائل. حيث لم يتبق من حالة «التقزم» في القرية إلا شخصان فقط. بحسب قول مزور.



تقع ماخونيك على بعد 120 كيلومتراً عن مدينة بيرجند في محافظة خراسان جنوبي» شرق إيران 25 كيلومتراً عن الحدود الأفغانية.

ويعود تاريخ ماخونيك إلى آلاف السنين، لكن القرية ما زالت تحافظ على المنحوتات والأشكال للتعبية على جبال المنطقة، إذ يعود وجود السكان الحاليين في القرية إلى 400 سنة تقريباً بعد وصول قبيلة أحمدخان إلى ماخونيك.

وكانت قبيلة أحمد خان هاجرت من أفغانستان باتجاه ماخونيك، خوفاً من وصول الغزاة إليها واقتحام القرية. واختارت هذه المنطقة الجبلية الوعرة، ورغم صعوبة العيش فيها وعدم توافر الأراضي الزراعية والمياه، بنى السكان بيوتهم الصغيرة على ارتفاع لا يتجاوز مترين تقريباً، واستخدموا في بنائها الحجر والطين والخشب.

وفيما يتعلق بقصر القمامة، يقول مزور رئيس شؤون قرية ماخونيك في تصريح صحفي إن النظام الغذائي السيئ وشرب المياه الملوثة سابقاً في منطقة

تزرخ إيران بموروث حضاري وثقافي ضخم وفريد، وتعد قرية ماخونيك الشهيرة أحد أبرز معالم هذا الإرث. إذ اكتسبت شهرتها من سكانها قصر القمامة، ما جعلها تُعرف باسم «قرية الأقزام».

تقع ماخونيك على بعد 120 كيلومتراً عن مدينة بيرجند في محافظة خراسان جنوبي» شرق إيران 25 كيلومتراً عن الحدود الأفغانية.

ويعود تاريخ ماخونيك إلى آلاف السنين، لكن القرية ما زالت تحافظ على المنحوتات والأشكال للتعبية على جبال المنطقة، إذ يعود وجود السكان الحاليين في القرية إلى 400 سنة تقريباً بعد وصول قبيلة أحمدخان إلى ماخونيك.

وكانت قبيلة أحمد خان هاجرت من أفغانستان باتجاه ماخونيك، خوفاً من وصول الغزاة إليها واقتحام القرية. واختارت هذه المنطقة الجبلية الوعرة، ورغم صعوبة العيش فيها وعدم توافر الأراضي الزراعية والمياه، بنى السكان بيوتهم الصغيرة على ارتفاع لا يتجاوز مترين تقريباً، واستخدموا في بنائها الحجر والطين والخشب.

وفيما يتعلق بقصر القمامة، يقول مزور رئيس شؤون قرية ماخونيك في تصريح صحفي إن النظام الغذائي السيئ وشرب المياه الملوثة سابقاً في منطقة

+

دار المرأة بالطبقة: الهجمات التركية تزيد المرأة تمسكاً بروح ثورتها



المرأة، وكرمها من حقوقها ولا ننسى

الحرب والهجمات التركية التي تصر على اتباع سياسة وحشية بحق المرأة، خاصة عبر استهدافها بالطائرات المسيّرة والمترتقة».

وأشارت كوثر إلى أن الانتقال إلى الحياة الثورية لا يتم بسهولة، لأن المرأة الشابة ستخرج من إطار محدود، يمثل مجتمعها العائلي إلى عالم واسع الأمر يتطلب تنظيمًا وتدريبيًا متواصلًا. لتستطيع المرأة مواكبة ما يفرض عليها من مستجدات.

وأكدت كوثر قولها: «من هنا جاء قرار المرأة بتأييد قوات سوريا الديمقراطية، صعوبات بالتأكيد. أبرزها العادات والتقاليد البالية، التي تصر بعض العائلات على اتباعها في التعامل مع

روناهي، الطبقة - تتمسك المرأة عبر مسيرتها الثورية بالأرض، ويزيد تعلقها بها زيادة الهجمات التركية الغاشمة الظالمة على مناطق شمال وشرق سوريا، فتخطاها متألفة مع الفئات العمرية كلها من حيث الأداء، لتبني مجتمعًا متقدما قادرا على مواجهة ما يعيق نجاح المرأة من خلال التدريب والتثقيف للمرأة التي تكافح في سبيل نجاحها.

حيث تمثل حاضر وماضي المجتمع. وعليها أن تكون قريبة من الجميع. وهي من هذا المنطلق تتعامل وتواصل الاهتمام؛ لتكون حاضرة وقادرة على ترسيخ وخلق خبرات ومهارات الثورة الاجتماعية».

وسيما المرأة الشابة، لأن الشبيبة هي مستقبل أي مجتمع. ولجأ الثورة يعتمد على الشبيبة، ولذلك تحتاج التي تمدها للأجبال مع مرور السنين. التقت صحيفتنا «روناهي» كوثر الأحمّد الإدارية في دار المرأة في الطبقة لتحذرنابهذه التفاصيل.

المرأة ودورها في المجتمع. أبرزها العدوان التركي الغاشم على المرأة الذي يزيد المرأة تمسكاً بروح ثورتها».

وأضافت كوثر: «إن المرأة ليست فرداً في المجتمع وحسب، بل تمثل المجتمع برمته.



المرأة الثورية لها مساهمة فعالة في مشاركة أفراد جنسها في تثبيت قيمتها المجتمعية، من خلال ممارستها لمراكز القيادة والمساهمة الفعالة في المجتمع. وقد اكتسبت المرأة الشجاعة والقيادة من قوة وإرادة الشهداء. اللواتي ناضلن في إثبات دور المرأة الريادي للوصول للهدف المنشود.

وللوقوف على دور المرأة في الثورة داخل المجتمع، وكيف تتمسك بروح العزّة، التي تمدها للأجبال مع مرور السنين. التقت صحيفتنا «روناهي» كوثر الأحمّد الإدارية في دار المرأة في الطبقة لتحذرنابهذه التفاصيل.

التمسك بروح الثورة

هذا وأكدت كوثر الأحمّد. أن للمرأة دور هام في دعم مسيرة الثورة ولا

مطالبات بضمن بيئة خالية من العنف للمدافعين والمدافعات عن حقوق المرأة والطفل



الناشطات، والقيادات النسوية في الأونة الأخيرة دون حرك. وأخذ موقف من قبل السلطات بما يتناسب مع حجم الانتهاكات، التي يتعرضن لها.

صعوبات اجتماعية جمّة

وعلى هامش المؤتمر قالت الإخصائية الاجتماعية، آيات أبو جياب، أنه تم خلال المؤتمر لوكالة أنباء المرأة: «التنطرق لواقع النساء المعنفات في المجتمع الفلسطيني، وتدهور الأوضاع الأمنية، والخطر المحقّ بحياة المدافعين عنهن. كما تناول محور العادات والتقاليد ودور

في ظل تعرض المدافعين والمدافعات عن حقوق المرأة والطفل، للانتهاكات عديدة، تعمل جمعية عايشة على إطلاق شبكة حماية نسائية للمرأة والطفل، لتكون دعماً وقائياً لهم في غزة.

نظمت جمعية عايشة لحماية المرأة ورعاية الطفل، التي تعمل على إطلاق شبكة حماية نسائية للمرأة والطفل، مؤتمراً ومعرض صور يوم الاثنين الخامس من كانون الأول/ ديسمبر تحت عنوان «حماية المدافعين، والمدافعات عن حقوق المرأة والطفل»، للمطالبة بتوفير الحماية الدولية لهنّ.

وقالت ممثلة مؤسسة «كيفينا تل كيفينا» رنا العرجة إن: «الهجمات الممنهجة، التي تواجه المدافعات النسويات هي الأبلّغ في مسيرة النضال النسوي، حيث تتعرضن للتهديد بالقتل وتشويه السمعة؛ لدفاعهن عن حقوق المرأة، ولإيد من التحرك الفوري وحماية النساء».



وأوضحت، أن المدافعات يواجهن مضايقات كمنهجن من السفّر، وحرية التنقل والاعتقال، وتشديد الرقابة والتسلط الإلكتروني، مطالبة السلطات الفلسطينية بتفعيل آليات حماية حقوق المرأة.

وذلك بهدف إيقافهن عن مواصلة النضال النسوي».

ولفتت إلى ازدياد وتيرة العنف ضد ضرورة مواصلة النضال من أجل حقوق

القولون العصبي.. سر طبي «خفي» وراء أكثر الحالات بشيوعاً



يمكن أن يفسر هذا أيضاً لماذا يمكن أن يساعد العلاج الطبيعي والتمارين الرياضية في كثير من الأحيان في تخفيف أعراض القولون العصبي عن طريق تقوية هياكل الدعم في الجسم.

وقال أيضاً: «إذا ثبتت صحتها، فهي نقلة نوعية كبيرة في الطريقة التي نفكر بها في القولون العصبي وربما العلاج أيضاً».

هذه الأنظمة من إدارة سحب الجاذبية، فيمكن أن تحدث مشاكل مثل الألم والتشنج وخفة الرأس والتعرق وسرعة ضربات القلب ومشاكل الظهر».

وأضاف: «الجاذبية يمكن أن تتسبب في شد أعضاءنا الداخلية إلى الأسفل. وبعض الناس أقل قدرة على التأقلم مع شدها، بسبب مشاكل في العمود الفقري مثلاً».

الاختلالات في ميكروبيوم الأمعاء، أو سوء التواصل بين القناة الهضمية والدماع، أو مشاكل في حركة العضلات داخل الجهاز الهضمي. لكن الآن، توصل الأطباء إلى نظرية مختلفة تماماً، تقوم على مبدأ أن الحالة ناجمة عن عدم قدرة الجسم على التعامل مع الجاذبية.

حيث قال أحد الأطباء: «أنظمتنا الجسدية تتأثر بالجاذبية، إذا لم تتمكن

تعدّ حالة القولون العصبي واحدة من أكثر القضايا الطبية جدلاً، بسبب عدم حسم أسبابها بشكل محدد حتى يومنا هذا، الحالة التي يصاب بها ١ من كل ١٠ أشخاص حول العالم. شكلت لغزاً طبيًا يواصل العلماء بحثه للوقوف على أكثر الطرق العلاجية نجاعة معه.

وهناك العديد من النظريات المتنافسة بشأن سبب الاضطراب بما في ذلك

الإنفلونزا تُكثّر عن أنيابها.. النساء يدفعن الثمن الأكبر



توصلت دراسة جديدة إلى نتيجة مفادها بأن النساء أكثر تعباً وتأثراً

واعتمدت الدراسة على مقارنة أعراض الإنفلونزا بين أكثر من ١٠٠ رجل وامرأة، وخلصت النتائج إلى أن أعراض الإنفلونزا لدى الرجال كانت أكثر اعتدالاً من أعراض النساء.

وبحسب «ديلي ميل» تقوض الدراسة نتائج الدراسات السابقة التي تشير إلى أن الرجال يعانون حقاً أكثر من نزلات البرد والإنفلونزا، ويشعرون

روبوتات دقيقة توصل الأدوية إلى الأنسجة السرطانية



طور باحثون من جامعة بنسلفانيا الأمريكية، روبوتات ميكروية تسبح في السوائل العفنة، ويمكن التحكم بها مغناطيسياً لنقل الأدوية أو إعادة بناء

المواد الجهرية في خلايا الجسم، وتمكّن الفريق البحثي من تطوير تقنية سريعة وآمنة وأكثر كفاءة للتحكم بالمواد الجهرية بواسطة روبوتات ميكروية. تختلف عن الروبوتات الشائعة على شكل آلات مبرمجة لنقل الحمولات وبناء المنشآت المعقدة والسيارات والهواتف الذكية.

ويمكن للتحكم بالمواد على المستوى النانوي أن يحقق فوائد كثيرة، مثل نقل الأدوية إلى أماكن النسخ السرطانية، أو صناعة مواد ذات وظائف محددة من المواد الغروية السائلة.

دراسات وخبراء يرصدون كوارث مناخية واقتصادية تهدد دولاً عربية بسبب التغير المناخي



بات التغير المناخي الناجم عن الاحتباس الحراري هماً عالمياً مؤرقاً، حيث تهدد ظواهره وتداعياته ما يقرب من نصف سكان العالم والحياة الطبيعية فيه، بمخاطر جسيمة خلال سنوات قليلة.

ويعد سكان الدول النامية الأكثر تأثراً، إذ أن هذه الدول بحاجة إلى ترليون دولار سنوياً لتفادي الآثار السلبية للتغير المناخي، بما في ذلك العالم العربي، حيث تعاني عدد من دوله من ارتفاع درجات الحرارة وشح المياه والجفاف والتآكل في سواحلها على البحر المتوسط الذي يرتفع منسوب المياه فيه، مهدداً مدناً تاريخية بالقرق.

كما شهدت منطقة الخليج تكراراً للعواصف الترابية والرعدية ترافقها فيضانات غزيرة، وخزدراسات من أن درجات الحرارة في بعض دول الخليج قد تتجاوز ٦٠ درجة مئوية بحلول منتصف القرن الجاري.

ورصدت بعض الأبحاث «إن التغير المناخي في الوطن العربي يعاني زيادة في نسبة الأمصير المدارية، والجزائر التي شهدت حرائق في نسيج غاباتها الأطلسي، مع معاناة أراضيها الجنوبية من التصحر، وبات ارتفاع درجات الحرارة والجفاف يؤثر على حياة الناس والأنشطة الزراعية والاقتصادية. ومعاناة المزارعين في الأردن من شح المياه والأمطار».

وتشهد دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا احتراراً يعادل ضعفي المتوسط العالمي، وقبيل مؤتمر المناخ الذي عُقد أخيراً في شرم الشيخ، وصف تقرير لمنظمة «غرين بيس»، المعنية بقضايا البيئة، الوضع في المنطقة بأنه على شفير الهاوية.

وتناول تأثير التغير المناخي في ٦ دول عربية، هي لبنان والإمارات والجزائر ومصر وتونس والمغرب، وتوقع التقرير أن تعاني ٨٠٪ من المدن المكتظة بالسكان في الشرق

الأوسط وشمال أفريقيا من موجات الحر، وأن تتجاوز درجات الحرارة ٦٠ درجة مستقبلاً في بعض مناطق الشرق الأوسط ودول الخليج، في ظل انبعاثات عالية للغازات المسببة للاحتباس الحراري.

وتعد مصر خامس دولة على الصعيد العالمي عرضة لتأثيرات اقتصادية، لارتفاع مستوى سطح البحر على المدن الساحلية والدلتا، وتشير تقديرات متباعدة إلى انخفاض بنسب تتراوح ما بين ١٠٪ و١٠٪ في غلة المصالح الزراعية بمصر، بسبب ارتفاع درجات الحرارة، وندرة المياه، وزيادة ملوحة مياه الري.

وخذّر تقارير أوبية من أن العراق من بين أكثر خمس دول تأثراً بالتغير المناخي، وهو مهدد بفقدان ٢٠٪ من مياهه العذبة، في حال ارتفعت درجة الحرارة بمقدار درجة واحدة بحلول عام ٢٠٥٠، وفي العام نفسه يتوقع أن يفقد السودان أكثر من ٣٠٪ من ناخه المحلي بفعل التغيرات المناخية.

وللسبب نفسه، سينخفض الناجح المحلي اللبناني بنسبة ١٤٪ خلال عقدين، والمعدل في تزايد إن لم يتغير الحال، وقد فقد المغرب بسبب موجات الجفاف ثلثي أشجار الخنيل

في الواحات خلال القرن الماضي، والتي كانت تقدر بـ ١٤ مليون نخلة، أما تونس، فهي مهددة بفعل انعكاسات التغير المناخي بفقدان مواردها الطبيعية، ويتوقع أن تواجه نقصاً حاداً في محاصيل الحبوب، بسبب جفاف نحو ثلث المساحات الزراعية بحلول عام ٢٠٣٠.

والمشكلة الكبرى في أن الإيرادات المائية في العراق تشهد انخفاضاً كبيراً، وهو ما يؤثر على الإنتاج الزراعي في البلاد، إن التغيرات المناخية شهدت تسارعاً مخيفاً، حيث إن درجة حرارة الكوكب كانت ترتفع في كل مليون عام درجة واحدة، وأصبح هذا المعدل خلال ٥٠ عام فقط، ما يُحدث خللاً في تركيب كوكب الأرض.

وأن العالم العربي لا يولي التغيرات المناخية الاهتمام اللازم، جهلاً بخطورة التغيرات التي قد تؤدي لكوارث طبيعية لا يمكن حصرها، كما أن التغيرات المناخية في الوطن العربي تختلف من بلد لآخر، إلا أن الخطر الأهم هو ارتفاع مستوى سطح البحر، وعلى كل الدول العربية الاستعانة بالعلماء لإيجاد حلول سريعة لهذا الخطر.

انطلاق بطولة المدارس للإناث في قامشلو

روناهي، قامشلو - انطلقت منافسات بطولة المدارس لكرة القدم للإناث للمرحلتين الإعدادية والثانوية، وذلك بملعب الشهيد هيثم كجو في قامشلو.

ويُشرف على البطولة إدارة المدارس عبر لجنة الفعالية الرياضية في الجمع التربوي في قامشلو التابعة لهيئة التربية والتعليم في إقليم الجزيرة، ويشارك في البطولة مدارس من المرحلتين الإعدادية والثانوية.

وتعتبر هذه البطولة هامة جداً لتنشيط الكرة الأنثوية في المدارس، والتي باتت أفضل من السابق مقارنةً



وتعتبر هذه البطولة هامة جداً لتنشيط الكرة الأنثوية في المدارس، والتي باتت أفضل من السابق مقارنةً

وتعتبر هذه البطولة هامة جداً لتنشيط الكرة الأنثوية في المدارس، والتي باتت أفضل من السابق مقارنةً

وتعتبر هذه البطولة هامة جداً لتنشيط الكرة الأنثوية في المدارس، والتي باتت أفضل من السابق مقارنةً



١٠٢، بعد انتهاء الوقت الأصلي سلباً دون أهداف،

فوز مدرسة السيدة زينب على مدرسة التابعة للبناتي بركلات الترجيح ٠٠١ بعد انتهاء الوقت الأصلي دون أهداف.

منتخب المغرب يُطيح بإسبانيا ومنتخب البرتغال يقسو على سويسرا

فقد أصبح منتخب المغرب رابع فريق أفريقي يصل إلى ربع نهائي المونديال بعد الكامبيون عام ١٩٩٠ والسنغال عام ٢٠٠٢ وغانا عام ٢٠١٠.

أما شبكة «سكواك» للإحصائيات، فقد أشارت إلى أن المغرب أصبحت أول دولة إفريقية تهزم إسبانيا في كأس العالم منذ نيجيريا عام ١٩٩٨.

كما يُعدّ هذا التأهل للدور ربع النهائي، هو الأول من نوعه في تاريخ المنتخبات العربية.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

كوستا في إبعادها إلى ركلة ركنية.

وتسكنت البرتغال من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣، بارتقاء من بيبي لعرضية من ركلة ركنية، مسددا رأسية في الدقيقة ٨١، ذهبت أعلى العارضة، وسجل رونالدو هدفًا من انطلاقة من وسط الملعب، لكنه ألغى لوجوده في موقع تسلسل في بداية اللعبة.

وأحرز ليאו الهدف السادس للبرتغال في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، بتسديدة مقوسمة مميزة من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء سكنت الشباك، لينتهي اللقاء بفوز البرتغال (١-٠)

وبعدما انتهى دور الـ١٦ لبطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢، اكتمال عقد الفرق الثمانية المتأهلة إلى الدور ربع النهائي.

وتأهلت فرق هولندا والأرجنتين وفرنسا وإنكلترا وكرواتيا والبرازيل والمغرب والبرتغال إلى الدور ربع النهائي. على حساب فرق أمريكا وأستراليا وبولندا والسنغال واليابان وكوريا الجنوبية وإسبانيا وسويسرا.

ومن المقرر أن تنطلق مباريات دور ربع النهائي اعتباراً من يوم الجمعة ٩ كانون الأول الجاري.

مباريات دور ربع النهائي:

- كرواتيا * البرازيل (الجمعة ٦ مساءً بتوقيت مكة المكرمة).
- هولندا * الأرجنتين (الجمعة ١٠ مساءً بتوقيت مكة المكرمة).
- المغرب * البرتغال (السبت ٥ مساءً بتوقيت مكة المكرمة).
- إنكلترا * فرنسا (السبت ١٠ مساءً بتوقيت مكة المكرمة).
- وفي نصف النهائي الأول يلتقي الفائز من بعض هذه القرى ملاصقة للحدود تماماً، دون أي فاصل. الأمر الذي نتجده مواجهة هولندا والأرجنتين يوم الثلاثاء ١٣ كانون الأول.
- أما في نصف النهائي الثاني، سيلتقي الفائز من مواجهة المغرب والبرتغال مع الفائز من مواجهة إنكلترا وفرنسا، يوم الأربعاء ١٤ كانون الأول.

بسبب الحصار... تعليق دوام المدراس في الشهباء

الشهباء، فريدة عمر- تمارس حكومة دمشق منذ أكثر من شهرين، فرض حصارٍ تام على مقاطعة الشهباء، وتمنع دخول المواد إليها، في ظل قدوم فصل الشتاء، والذي سبب إعاقة في الناحية الخدمية وعدة قطاعات هامة في المنطقة، وأهمها القطاع التعليمي.



الأهالي،

الأهالي المتواجدين في المنطقة، وتؤثر على العديد من الجوانب. فأطفالنا لهم الحق في التعلم والعيش ضمن ظروف اجتماعية سليمة، لذلك على الجهات المعنية والمنظمات الإنسانية القيام بواجبها. وإن هذه السياسة إتمام لسياسة العدو في كسر الإرادة.

وتشريد الآلاف من السكان، والجدير ذكره، بأن مولدات الكهرباء توقفت عن العمل منذ مدة قصيرة، بسبب عدم توفر مادة المازوت، علماً بأن سعر لتر المازوت، وصل إلى سبعة آلاف ليرة سورية، وتعدّ المادة الأساسية في عدة قطاعات في المنطقة.

ودعا نائب الرئاسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم في إقليم عفرين، فاضل جاويش، الجهات المعنية، لفك الحصار نظراً لتداعياته السلبية على المنطقة بقوله: «إنّ تداعيات الحصار تنذر بكارثة إنسانية، على الآلاف من

أعلنت هيئة التربية والتعليم في إقليم عفرين تعليق الدوام المدرسي لمدة أسبوع بدءاً من يوم الأحد بتاريخ الرابع من كانون الأول الجاري، نتيجة الحصار المفروض من قبل حكومة دمشق على المنطقة.

حيث تزامن فرض الحصار مع القصف التركي اليومي على مناطق شمال وشرق سوريا، ما أسفر عن عدم توفر المواد والمستلزمات الهامة كالجروفات والمواد الطبية، علماً بأن سياسة الحصار مستمرة منذ أربعة أعوام.

وإلى ذلك، التقت صحيفتنا «روناهي» نائب الرئاسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم لإقليم عفرين، «فاضل جاويش». حيث أعرب جاويش في مستهل حديثه عن تعليقهم

الدوام المدرسي لمدة أسبوع؛ بسبب الحصار المفروض على المنطقة قائلاً:

«إنّ حكومة دمشق تواصل منذ أعوام فرض حصارٍ خانقٍ على المنطقة، والذي يتسبب بنتائج سلبية على العديد من الجوانب الحياتية للأهالي، بما فيها الأعمال الخدمية، فنحن في الدوام الرسمي حيث لم يتواجد فيه الطلبة آنذاك، ففي بداية العام، حُرِّم أكثر من خمسة آلاف طالب في تلك القرى عن المدارس؛ بسبب مخاوف

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.

حقوق النشر محفوظة لروناهي. جميع الحقوق محفوظة.



نجمة خليل

الاحتلال التركي تصعد يومياً من شدة هجماتها على مناطق شمال وشرق سوريا، كما تستخدم في كل مرة صنوف جديدة وحديثة من الأسلحة، لذلك فنحن أيضاً كنعصب نقاوم هذه الهجمات، ونصعد من مقاومتنا في وجه هذا العدوان، لذلك فإن دولة الاحتلال التركي مع كل موجة جديدة من التصعيد والعدوان تكبد خسائر تفوق خسائرها في المرات السابقة، والسبب في ذلك يعود إلى أن شعوب المنطقة باتت تتخذ أساليب أكثر تأثيراً في المقاومة».

وتابعت: «إن أهم الأساليب، التي نعتمدها في مقاومتنا ضد دولة

الاحتلال التركي».

«وأضافت: «إن الوقائع على الأرض تغيرت، على الحدود من أهلها. حضيراً لاحتلال سوريا، مستهدفة بشكل خاص المدن والبلدات والقرى الواقعة على الخط الحدودي بين سوريا وتركيا) والأهلة بالسكان، مخلّفة العشرات من الضحايا بين شهداء وجرحى فضلاً عن التدهير المستمر بشن عملية احتلالية برية جديدة ضد مناطق شمال وشرق سوريا.

وكما هو معلوم، فإن الشريط الحدودي يضم الآلاف من قرى الأهالي، وتكون بعض هذه القرى ملاصقة للحدود تماماً، دون أي فاصل. الأمر الذي نتجده فاشية دولة الاحتلال التركي أهدافاً لهذه القرى والبلدات آخذين موقفاً منذ زمن بعيد، وصامدون على قرارهم وكلمتهم التي قالوها، وهي أن احتلال الأراضي، وتهجير السكان، لن تكون بهذه البساطة، التي تتصورها دولة



مظلوم عبي: زارني قائد القوات الروسيةّ للتوسط مع أنقرة



المناطق للجيش التركي والانسحاب منها، أو أن تقاتل فهم موجودون هناك مع ديابتهم ومدافعهم وأسلحتهم الثقيلة. وإذا قارنا وجودهم هناك بقواتنا فهم القوات الأساسية، حالياً ليس هناك أي ضرورة لانسحاب قواتنا ودخول قوات الحكومة المركزية

مركز الأخبار - قال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية «مظلوم عبي» عن مضمون محادثاته مع قائد القوات الروسية، العماد الأول ألكسندر تشايكو، الذي زاره في مقره بشمال وشرق سوريا. ووساطته مع أنقرة، قائلاً «يمكن أن نقول إن روسيا حالياً في موقف محايد بيننا وبين تركيا. وخالو أن نجعل اتفاق سوتشي لعام ٢٠١٩ ساري المفعول».

جاء ذلك في حديث لصحيفة الشرق الأوسط، وقال أيضاً «كانوا في زيارته» في إشارة إلى قائد القوات الروسية، العماد الأول ألكسندر تشايكو، «أنهينا اجتماعنا قبل فترة قصيرة، تركيا تنهم روسيا بأنها لم ترفض علينا الالتزام ببنود اتفاقية سوتشي لعام ٢٠١٩، ومن جانبها روسيا خالو أن نجعل الأتراك يلتزمون ببنود الاتفاقية، يمكن أن نقول. إن روسيا حالياً في

قامشلو/ دعاء يوسف - أعلنت الإدارة

الذاتية لشمال وشرق سوريا عن انطلاق حملة هاشتاغ عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمطالبة برفض حظر جوي على مناطق شمال وشرق سوريا لوقف جرائم الاحتلال التركي في المنطقة، وذلك عبر بيان أدلت به خلال مؤتمر صحفي صباح يوم الأربعاء ١٢/١٢/٢٠٢٢، في مقر دائرة العلاقات الخارجية للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا الواقع في مدينة قامشلو.

تمت قراءة البيان من قِبل المتحدث باسم الإدارة الذاتية، لقمان أحصي في مقر دائرة العلاقات الخارجية، وجاء في البيان: «تستمر دولة الاحتلال التركي في هجماتها العدوانية على مناطق

المنطقة، مرتكبةً مجازر وجرائم بحق الشعب، الذي قدّم آلاف الشهداء في الحرب ضد الإرهاب، وحارب داعش نيابةً عن العالم بأسره، حيث تصل إلى تلك الجرائم إلى مستوى جرائم حرب، بالإضافة إلى تدمير البنية التحتية، والمرافق الخدمية في المنطقة، بالرغم من وجود الضامنين (الأمريكي والروسي) لاتفاقيات التي أبرمت لمنع أي تصعيد عسكري في المنطقة».

وأشار البيان إلى أنه حرب دولة الاحتلال التركي شنت ومازالت تشن الهجمات الوحشية على مناطق الإدارة الذاتية، باستخدام التسيّرات، والطائرات الحربية، وكافة أنواع الأسلحة منها الأسلحة الحُرمة دوليًا، منذ الـ ١٩ من تشرين الثاني المنصرم، وإلى الآن صدّقت دولة الاحتلال التركي هجماتها على



أشعار البيان إلى أنه حرب دولة الاحتلال التركي شنت ومازالت تشن الهجمات الوحشية على مناطق الإدارة الذاتية، باستخدام التسيّرات، والطائرات الحربية، وكافة أنواع الأسلحة منها الأسلحة الحُرمة دوليًا، منذ الـ ١٩ من تشرين الثاني المنصرم، وإلى الآن صدّقت دولة الاحتلال التركي هجماتها على

دولة الاحتلال التركي تحوّل معدات مخصصة للمجال الطبي إلى أسلحة

وشرق سوريا، والتي بدأت الشهر الماضي بعد تفجير إسطنبول.

قال ممثلو (Kendrion NV) للباحثين إن الشركة وافقت في عام ٢٠١٨ على تزويد شركة (FEMSAN) التركية بـ ٢٥٢٠ ألف مكبح، لغرض مُعلن يتمثل في استخدامها في آلات خليل الدمجهزة لسيارات الإسعاف. حسبما ذكر التقرير،

وأشار إلى أنه بعد إخطارهم، باستخدام المكابح في التطبيقات العسكرية. قالت (Kendrion NV) إنها قطعت علاقتها التجارية مع الشركة التركية،

وتم إجراء البحث قبل الجولة الأخيرة من الضربات الجوية التركية في شمال

حدس الصورة.... حدس المعنى



فالحدس، هو في حقيقته حلم، يلاحقه الشاعر بالأمل. وبالرجاء هو عالم الصورة الشعرية المتفتحة بالإدراك. الصورة الشعرية، التي مسكنها الومضات الخاصة، والمثيرة، التي يسجلها الضوء الكامن في لب الكلمات. فالشاعر يدركها بالحدس. «حدس الصورة الشعرية». يلتقطها في نضارتها البكر الأولى. يلتقطها غائمة، وفي عذريتها البدائية. حيث الكل متداخل، وفي حالة فوضى.

فحدس الصورة: هي لحظة التفجير الأولى. أو هي السنا بلحظة نزوله الأولى من فطرات المطر، ولسوف يظل يوقد شعنته بالخطوات ذاتها. التي

تجسّد في كلام بصوغه الشاعر أنساقاً تكوّن جسد القصيدة، فالشاعر يكون هنا في حالة تخصّب، وإبارة، فكل شيء من حوله يُضحى فاتناً، لأنّ الموسيقى الحسيّة القوية للمعنى: الذي هو نظامٌ وجمالٌ ترف. سكبينة وشهوة.

في هذه اللحظة يكون الشاعر في حالة توحيد بين الجسد والعقل، ومزيج من الفخامة، والحرارة، والمرارة، من الأبدية والحميمية، وتضاضرٍ نادرٍ للغاية

بين الإرادة والتغامر الروحي. مزيج

إضاءة على ديوان «بلا فواصل» للشاعرة عائشة العولقي

وهناك اقتباسات مع التحوير، كقولها: (لا يؤلم الجرح إلا من يعانیه).

وقد حوى الديوان العديد من الصور الشعرية الجميلة الدالة على تمكّن الشاعرة واقتدارها، وامتلاكها للغة الشعرية جزلة، وعج الديوان بالأدوات الشعرية الجمالية، والجسّات البديعية، ومن الصور الجميلة في الديوان قولها:

"ينسلّ نحو حنايا النفس

يلهمها

كأنه بلسمٌ قد صبّ في ذاتي"

أو قولها:

"وإن يوماً له النكبات رقت

وبانت، قام بذكرها اشتياقاً"

وأيضاً قولها:

"كباكِ فوق أطلال الأمانى

على الأعباب أوقعه التمني

عزفت الأمنيات على سطورى

فردد ملهجٌ من فوق غصني"

والحق أن الديوان حوى الكثير والكثير من الصور الشعرية الجميلة، ولكنها حاولت أن اختار بعضها منها دفعا للتطوير.

أما لو نظرنا للدلالات لعناوين الديوان، فنسجدها قد احتوت على ما يشير إلى اضطراب الشاعرة في مشاعرها، فهي تكاد تنوزع بين

شعورين متضادين من الأمل والرجاء يقابله شعور من الفنوط والتذمر، وعقل النفس بالأمال تصحبها ويتناسخ مع قوله:

أحمد ديبو

إن ما يحدث في عالم اللغة، لا يمكن أن يحدث في عالم واقعي؛ لأنهما عالمان ينتميان إلى مواد مختلفة، فمادة اللغة هي مادة دماغية. أمّا الواقع فمادته مختلفة

لذلك عندما يحدث أن ننقل الواقع إلى لغة، نحن ننقله إلى مادة غريبة، وتالياً فهو يُعدّل، ويُقلّص، ويفقد الكثير من خصائصه.

ولعل أكبر تجسيد لهذا الكلام يظهر عندما ينبري الشعر لهذه المهمة، بصفته أعلى أشكال التفكير.

فالشاعر يستخرج الكلمة من عمقها، وعيبتها، ولا جدواها في مادتها الأصلية، أي «اللغة»؛ لكي يجررها، ويحلّقها أفكاراً، وصوراً واقعية متناثرة لها، إنها الصورة الخالصة للحظة العليا التي تحمّل المعنى ومضموناته، من حوله؛ هذا الفعل يخلق صراعاً محتتماً بين الإرادة والهدف. وبين الطموح والغاية. فالشاعر يعرف بمرارة مدى فداحة الثمن لصون الوبيرة

الملقاة بين يديه، فالإى أرض المثال يريد من كلمته أن تنهب، ويعرف أيضاً أن قدر الشعر والشاعر أن يجربا الارتقاء إليها، والبحث عنها، وأن يجربا كذلك الفضل في بلوغها مرّات، ومرّات.

منصات مواقع التواصل الاجتماعي لفرض حظر جوي على مناطق شمال وشرق سوريا،

كما تطرق البيان إلى الهدف من حملة الهاشتاغ؛ «تهدف هذه الحملة إلى وقف آلة حرب الدولة التركية عن ارتكاب المجازر وجرائم الحرب ضد شعبنا. وتعرض شعبنا وثقافته لخطر الإبادة» واختُجم البيان بالتأكيد على مشاركة جميع الشعوب بحملة الهاشتاغ؛ «مرة أخرى ندعو الجميع للمشاركة في هذه الحملة، ليصل صوتنا إلى أرجاء العالم، ونعمل معاً لحماية الشعب من وحشية وطغيان دولة الاحتلال التركي».

تقول في مقدمتها: «أحدٌ على القريض حصيّ ورملا فأعبر وعرة وأخوض سهلا وأركبُ دوماً ركبي مجازاً وأتركُ واقعا خلفي ملا».

ثم تصرخ بعد أبيات عدة، بما يستجيش في صدرها، فتقول:

"وفاصلةٌ تقول ليّ استرحني فأصرخ من حشا الإصرار؛ كلا

فراحاً من يشابهني نصوصّ

بلا حكم الفواصل

ليس إلاّ"

من الواضح أن الشاعرة أرادت أن تقدم نفسها منذ العتبة الأولى -وهي العنوان- على أنها شاعرة متمكنة ومقتدرة، وأنها جُدت في الشعر، متنفساً لها.

ابتدأت الشاعرة ديوانها بقصيدة دينية بعنوان (مناجاة)، وفيها مناجاة لله عزوجل. وكانت القصيدة الأخيرة (بدر الدجى) مناجاة للحبيب

