

ناشط حقوقي: على لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية احترام إرادة الشعوب

أربعة وعشرون عاماً مرت على المؤامرة الدولية، التي استهدفت القائد الأمي عبد الله أوجلان، ومنذ الخامس عشر من شباط ١٩٩٩ يتعرض أيقونة الحرية وقائد الشعوب الحرة عبد الله أوجلان، لعزلة مشددة وإجراءات استثنائية، في سجن جزيرة إيمرالي في بحر مرمرة، وعلى الرغم من المناشدات والمطالب الشعبية والحقوقية إلا أن دولة الاحتلال التركي تصر على انتهاك معايير حقوق الإنسان المتعلقة بقضية القائد عبد الله أوجلان... هـ

العميد علي الحسن: ما زلنا في حالة تأهب قصوى



أكد عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا العميد علي الحسن أن حملة التمهيط للملاحقة الخلايا النائمة في حي الدرعية بالرقعة مستمرة، وأنهم أبدوا بسالة بالتنسيق مع قوات سوريا الديمقراطية في إحباط مخطط داعش، وأشار إلى أنهم مستعدون للتصدي لأي هجوم مباغت للخلايا على المراكز الأمنية... ٤

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

٢٠٠٠ ل.س

أسست عام ٢٠١١، السنة الحادية عشرة | العدد: ١١٣٢ | النسخة المطبوعة: ١١٣٢ | النسخة الإلكترونية: ١٤٨٧ | الأربعاء - ٢٨ كانون الأول ٢٠٢٢

عام من الثورات الديمقراطية في التصدي للأنظمة الاستبدادية

٢٠٢٢ عام آخر يُضاف إلى صفحات كتاب ثورة المرأة الحرة... ٢



بانوراما ٢٠٢٢: أول بطولة لسيدات كرة القدم.. تاريخ يُكتب بحروف من ذهب... ١



جيش الاحتلال التركي... اعتداءات وقصف على مدار العام... ٨



واقّع التعليم هذا العام بين التطوير والتحديات... ٣



الثقافة المجتمعية.. ترائيم ماض وتحديات حاضر... بانوراما الثقافة والفن ٢٠٢٢... ٩



واقّع الزراعة في شمال وشرق سوريا بين التحديات والسعي لتحقيق الأفضل... ٧



صور لشوارع قامشلو وواجهات بعض المحال في السوق الرئيسي احتفالاً بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية ٢٠٢٣، حيث الزينة والأضواء الجميلة كما كل عام أنارت عتمة بعض الأحياء بنور الميلاد وأجراس العيد.

عين روناهي

حظر الدراجات النارية نار تكوي الكثيرين.. فهل من إنصاف؟



روناهي/ قامشلو - منذ منتصف شهر كانون الأول الجاري لعام ٢٠٢٢، ولغاية بداية العام الجديد القادم ٢٠٢٣، تم حظر حركة الدراجات النارية مع قدوم أعياد الميلاد، وتأثي هذه الخطوة من قبل هيئة الداخلية في إقليم الجزيرة كإجراء احترازي أمني، حيث تُستخدم هذه الدراجات في الهجمات الإرهابية مثلما حصل في السابق. وصولاً لحالات الإرتعاج للمواطنين والحوادث الكثيرة التي تسببت بها هذه الدراجات منذ دخولها للبلاد منذ عقود من الزمن، ولكن في المقابل هذه الدراجات روناهي/ قامشلو باتت وسيلة نقل للفقراء ولن لا يمتلكون سيارة فارهة، وبخاصة أهالي القرى الذين يستخدمونها للوصول لأعمالهم وقضاء حاجاتهم اليومية، وضمن المدينة تستخدم لإيصال الأطفال للمدارس، ووسط غلاء أسعار «السرافيس» والأجرة المختلفة في مدينة قامشلو، ومع حصول نقاشات مسبقة وإصدار قرار يحظر كلياً استخدام هذه الدراجات في مدينة قامشلو، وخصوصاً مع انتشار شائعات كبيرة بهذا الصدد، باتت المخاوف تكبر من قبل أصحاب هذه الدراجات في حال طُبّق هذا القرار، ويطالبون بالإنصاف وإبعادهم عن استخدامها في أي المواطنين، وبخاصة المراهقين الذين يقودون برعونة ومن هم دون السن القانوني، ويتأمل أصحاب هذه الدراجات بصد ظاهرة قيادة المراهقين للدراجات النارية، والآن يكتووا بنار هؤلاء، وخاصة الطبقة الفقيرة، والتي كما ذكرنا تعتمد على الدراجات النارية كوسيلة نقل وقضاء الحاجات اليومية، وليست وسيلة إزعاج أو ما يشابه ذلك؛ فهل من إنصاف قادم لهم؟

٢٠٢٢ عام آخر يُضاف إلى صفحات كتاب ثورة المرأة الحرة

روناھي، قامشلو - "ثورة المرأة" "ثورة الجدائل" Jin Jiyan Azadî .. المرأة.. الحياة.. الحرية" والكثير من العبارات والأسماء أطلقت على قوة إرادة وصمود المرأة بشمال وشرق سوريا عامة، وعلى ثورة المرأة الكردية بأجزاء كردستان الأربعة خاصة، هذه البشعارات التي كانت نتاج عام 2022 الذي تكلل بإرادة المرأة الحرة، حيث شهد هذا العام أحداثاً وثورات هزت الكيان العالمي.



إيران،

كما منحت وزيراً خارجية ألمانيا أنالينا بيربوك، وفرنسا كاترين كولونا جائزة ٢٠٢٢ لحقوق الإنسان وسيادة القانون. لجينا أميني والنساء الإيرانيات، اللواتي يناضلن من أجل حقوق الإنسان والحرية،

نشاطات وفعاليات هامة

احتضنت تونس المؤتمر العالمي الثالث للنساء القاعديات من الرابع إلى

العاشر من شهر أيلول/ سبتمبر، بمشاركة ٣٠٠ امرأة من ٥٠ دولة عربية وأفريقية وأوروبية. خُت شعاع عربية و«تضامن مع النساء» والذي عقد بهدف توحيد صوت النساء وجمع قضاياهن على طاولة واحدة، وأكدت مختلف اللواتج التي صدرت في ختام المؤتمر على أن مشاكل النساء واحدة ومتشابهة، وركزت أساساً في العنف المسلط ضدهن جنسياً واقتصادياً واجتماعياً وأسيرياً، واتفقت المنسقات من القارات كافة على ضرورة مواصلة العمل بشكل مستمر للنهوض بواقع الكادحات الأكثر تضراً من الحروب والأزمات، وخلال المؤتمر كان هناك إقبال كبير على اللانحة الكردية، التي تضمنت ضرورة الاعتراف بثورة روج آفا وحمائتها كونها ثورة نسائية حرة،

فنجريتهن تمنح النساء الكثير من القوة للمقاومة، وشددت المنسقات على إن القرن الحالي سيصبح من أجل كفاح النساء بنضالاتهن من أجل التحرر، وتحقيق المساواة التامة بين الجنسين،

كما أدلت ناشطات إيرانيات باعتقال أكثر من ٧٠ ناشطة بمجال حقوق المرأة خلال الانتفاضة، في إشارة إلى سجن آلاف النساء وسجل منهن ٥٧٧ حالة اعتقال من بينهن ١٠٠ طالبة،

وفي ظل القمع المنهجي للمرأة وخاصة خلال الانتفاضة الأخيرة جرد مجلس الأم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي في الـ ١٤ كانون الأول/ديسمبر، إيران من عضويتها في اللجنة المعنية بحقوق المرأة بتأييد ٢٩ عضواً في اللجنة،

وفي إشارة إلى دور المرأة الإيرانية الكبير وواقع الانتفاضة الشعبوية المستمرة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، أعلنت مجلة تايم أن النساء الإيرانيات هن بطلات عام ٢٠٢٢، كما وصفت شعاعاً «Jin jîyan azadî» بأنه رمز لمن يريدون التغيير،

وعكست قائمة ١٠٠ امرأة ملهمة، ومؤثرة التي تعلنها وكالة بي بي سي سنوبيا دور المرأة في قلب النزاعات حول العالم خلال عام ٢٠٢٢، ومن بين هذه القائدات أسماء العديد من المنظمات اللواتي يظالبن بشجاعة بالتغيير في

استهداف تركيا إرادة المرأة

– ٢٢ تموز استهدفت طائرة مسيّرة تابعة لدولة الاحتلال التركي. سيارة على طريق قامشلو - تربه سبيه؛ ما أدى إلى استشهاد القيادية في وحدات مكافحة الإرهاب، جيان تولهلدان. يوماً بعد آخر، وشكلت النساء عصب الانتفاضة، التي جاءت في ظل استياء شعبي من المصاعب الاقتصادية، واتهامات بالفساد تسببت في خروج تظاهرات منفصلة في الأشهر الماضية، وهو ما ميز الانتفاضة الحالية عن سابقتها، فهي تختلف من حيث الحجم وتركيبه المقاومة الداخلية، وانضمام شرائح المجتمع المختلفة للانتفاضة، من مثقفين، ورياضيين، ومحامين وطلاب، وجمهورات

– ٢٨ تموز استهدفت دولة الاحتلال التركي بطائرة مسيّرة، سيارة لقوى الأمن الداخلي في عين عيسى؛ أدى إلى استشهاد أربعة من أعضاء وعضوات قوى الأمن الداخلي وهم (بشار محمد علي بوزان، جيهان محمد مصطفى، سارة محمد الحسين، سلمى علي مصطفى).

– التاسع من آب، استهدفت دولة الاحتلال التركي، نقطة لقوات الدفاع الذاتي؛ كانت مهمتها حماية المشافي في قامشلو، ما أدى إلى ارتقاء أربعة من القتلىين شهداءً، بينهم الشهيد دلسوز تربه سبيه،

التمسك بالحرية رغم القمع

ورغم صلابة موقف المرأة الإيرانية على عدم التنازل عن حقوقها في النضال، لم يتوقف أن النظام القمعي هناك لم يتوقف يوماً عن ارتكاب أشنع الجرائم، ومارس أقصى أنواع العنف ضد المرأة ليمنعها من التظاهر إلا أنه لم ينجح،



عام حرية المرأة

– ٢٠ نيسان، استشهد المقاتلات الثلاثة في وحدات حماية المرأة (YPJ)، (لار حلب الاسم الحقيقي رانيا حنان، روناھي كوياني الاسم الحقيقي رويدن عبد القادر محمد، وكوياني الاسم الحقيقي جيهان نضال علي) باستهداف طائرة مسيّرة تابعة للاحتلال التركي سبارتهن في كوياني،

– ٣٠ أيار، استشهد المقاتلة في وحدات حماية المرأة (YPJ)، مركزين بوتان، الاسم الحقيقي رحيمه غزالي، والشخصية الوطنية كسرى ملك؛ إثر استهداف سيارتهما بطائرة مسيّرة على طريق قرية سيكركا شرقي



اكتشاف مُذهل قد يُمهد الطريق لاختبار يكتشف مبكراً عن

سرطان الكبد



حالة العديد من المرضى فقط عندما يتلقون أصلاً العلاج من أمراض موجودة مثل تليف الكبد أو مرض الكبد الدهني

لكن الاختبارات المبكرة غير الجراحية يمكن أن تساعد في اكتشاف المرض في وقت مبكر، وزيادة فعالية العلاجات الحالية وتعزيز تطوير علاجات جديدة.

إن عدد المصابين بسرطان الكبد من المتوقع أن يرتفع وأن هناك حاجة إلى أدوات جديدة لاكتشافه وعلاجه في وقت مبكر.

ولكن يمكن تطوير اختبار بول جديد لاكتشاف الشكل المتحور لببتا كاتينين لسرطان الكبد بعد أن وجد باحثون في معهد أبحاث السرطان في المملكة المتحدة بيتسون في غلاسكو مستقبلاً في الفئران. اكتشف الفريق مستقبلاً جديداً لم يتم تحديده

عصير فاكهة قد يُثير نوبات «داء الملوك»

تركبزا من الفركتوز ما قد يتسبب في حدوث مضاعفات لأي شخص معرض لخطر الإصابة بالنقرس.

وينتشر النقرس أكثر بين الرجال الذين تزيد أعمارهم عن ٣٠ عاماً. ويرجع ذلك أساساً إلى انخفاض مستويات حمض البوليك لديهم عن النساء ووفقاً لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، يزداد خطر الإصابة بالمرض بشكل كبير مع زيادة تناول الكحول.

ويضيف الجسم الصحي: "إن اتباع نظام غذائي غني بالبيورينات، والذي يحلل الجسم إلى أحماض البوليك، هو عامل خطر آخر، وبالمثل، قد يكون من الآلم في مفصل واحد أو أكثر، عادةً في إصبع القدم الكبير، والتي قد تشعر بالحرقارة الشديدة الألم، وقد يكون التورم واضحاً أيضاً حول المفصل المصاب، وقد يكون غير قادر على حُمّل أي شيء بلمسه،

بعض الأبحاث بين عصير الفاكهة من التفاح والبرتقال وزيادة خطر الإصابة بهذه الهجمات.

وفي إحدى الدراسات، كان الرجال الذين شربوا كأسين أو أكثر من عصير الفاكهة يومياً أكثر عرضة للإصابة بالنقرس (داء الملوك)، مقارنةً بأولئك الذين شربوا أقل من كوب واحد يومياً. وهذا لا يعني أنه يجب حذف كلتا الثمار من نظامك الغذائي، وأوضح البروفيسور أن الأمر الأكثر أهمية هو إدارة كمية تناول الفاكهة.

وتضيف مؤسسة التهاب المفاصل البريطانية: "من المهم بشكل خاص مراقبة حجم حصتك عندما يتعلق الأمر بعصير الفاكهة". وذلك لأن عصير الفاكهة يحتوي على كمية أكثر

اكتشف العلماء مستقبلاً لم يتم العثور عليه سابقاً في الثدييات، ويمكن أن يمهد الطريق لاختبار بول يكتشف عن نوع من سرطان الكبد لأول مرة.

ولا يوجد حالياً اختبار بول نهائي يُستخدم لتشخيص أي شكل من أشكال السرطان. حيث يتم تشخيص حالة معظم المرضى من خلال الجراحة أو الفحص بالموجات فوق الصوتية أو اختبارات الدم التي تتطلب عادةً رحلة إلى المستشفى أو جراحة عند الطبيب

وتم اكتشاف إمكانية الاختبار من قبل الفريق العلمي عن طريق بروتين معروف بأنه منتشر في سرطان الكبد «مخلقة الغلوتامين».

وأثناء دراسة هذا الإنزيم في أنسجة الكبد الطبيعية في الفئران، اكتشف الفريق مستقبلاً جديداً لم يتم تحديده وقال الباحث الرئيسي في المشروع،



يمكن تقسيم التهاب المفاصل إلى عدة أشكال، ومن أكثرها إيلاماً النقرس. عصير فاكهة غير محلى إلى نوبات مؤلمة تستمر لأيام أو أسابيع، ويربط

وفي الـ ٢٤ آذار، انعقاد الكونغرس الأول لجلس المرأة في شمال وشرق سوريا بمدينة قامشلو.

في الـ ١١ تشرين الأول، انعقاد الكونغرس الثاني لاجاد المرأة الشابة في الرقة، والطبقة، ودير الزور ومنبج، في مدينة الرقة.

في الـ ٢٨ تشرين الأول، انعقاد المؤتمر الرابع للاخاد النسائي السرياني في سوريا بمدينة قامشلو.

في الـ ٣٠ آب، إعلان تأسيس اخاد للمرأة الأرمنية في شمال وشرق سوريا.

والجدير ذكره أنه خلال الحملات ضد الخلايا النائمة في مخيم الهول الواقع بالحسكة في شمال وشرق سوريا شاركت المرأة الحملات، وكان من نتائج الحملة على صعيد المرأة خريز وحدات حماية المرأة سبع إيزيديات من قبضة داعش خلال هذا العام.

بانوراما ٢٠٢٢: أول بطولة لسيدات كرة القدم.. تاريخ يُكتَب بحروف من ذهب

قامشلو، جوان محمد - اجتمعت لاعبات شمال وشرق سوريا لكرة القدم للمرة الأولى في بطولة لسيدات كرة القدم بمدينة الرقة، وتعد هذه الخطوة نقلة تاريخية في ظل مجتمعات مازال هناك من يُحزَم فيما ممارسة الفتاة للعب كرة القدم.



نقاط هامة عن البطولة

للاعبات في كوباني في ظل مجتمع مازال يعارض لعب الفتاة لرياضة كرة القدم،

كما لم يظهر الجانب الإعلامي للسيدات على مستوى شمال وشرق سوريا وهي الأولى من نوعها في مدينة الرقة عاصمة مرتزة داعش كما كانوا يسمنونها. يعتبر ذلك إنجازاً كبيراً، وكانت مشاركة ستة منتخبات من بين هذه المنتخبات كان هناك من يشارك للمرة الأولى في بطولات رسمية مثل سيدات الرقة وكري سبي/ تل أبيض. وقد قدّمن عرضاً جيداً، وتعتبر قبل انطلاق البطولات على مستوى المنطقة، وحتى عدم تقبّل فكرة فناة شمال وشرق سوريا في بداية عام ٢٠٢٢. ونكرنا بأنه يتطلب وجود منسق إعلامي أو لجنة إعلامية خاصة بالبطولات بشمال وشرق سوريا، ولكن لا حياة لمن نتادي؟.

إجمالاً اعتبرت عملية ضغط المباريات دوراً كبيراً على أداء المنتخبات، حيث كانت هناك مباريات بشكل يومي أي كل منتخب يلعب كل يوم مباراة، وهذا شكّل جهوداً كبيراً على اللاعبات منتخب إقليم الجزيرة (١) لقب أفضل حارسة في البطولة، واللاعبة منال حاجي من منتخب إقليم الجزيرة (ب) لقب هدافاة البطولة. وتوقفت خبرة سيدات إقليم الجزيرة على المنتخبات الأخرى بسبب البطولات الرسمية في الإقليم منذ عام ٢٠١٧. وب ١١ لاعبة في الموسم ٢٠٢٠/٢٠٢١. هذا غير لاعبات هذه المنتخبات الثلاثة، والاستمرارية من أهم سمات الفرق الناجحة، ووصولاً بالأزمة الاقتصادية التي تضرب سوريا بشكل عام، وكما ذكرنا الأهم وجود الكثيرين من يتبعن بأن لعبة كرة القدم هي حكر على الشباب والرجال فقط ولعبها من قبل الفتاة حرام، وأن المرأة مكانها المطبخ فقط، ولكن المرأة والفتاة الشابة في لعبة كرة القدم لم تتوقف عند هذه العقوقات ومازالت تكافح وتحقّق الإنجاز تلو الآخر على صعيد شمال وشرق سوريا، وسوريا بشكل عام،

تُدرس في مناطق شمال وشرق سوريا مناهج أصدرتها هيئة التربية والتعليم باللغات الثلاث «الكردية – العربية – السريانية» هذا وكان تدريس هذه المناهج يقتصر في البداية فقط على المرحلة الابتدائية، ولكن الآن تُدرس مناهج الإدارة الذاتية لكافة المراحل الدراسية «الابتدائية – الإعدادية – الثانوية – الجامعية»، والمناهج يعتمد على تبسيط المعلومات للطلبة ضمن برنامج تدريسي مختلف.

إجازات عدة

إجازات عديدة تمّ تحقيقها خلال عام ٢٠٢٢م، حيث تم إدخال مناهج جديدة لتوحيد المناهج، وتطوير العملية التربوية ضمن المناطق المحررة في الطبقة، والرقة، ودير الزور، وذلك وفق مخرجات الاجتماع السنوي لهيئة التربية والتعليم والمؤتمر العام، بالإضافة لبدأ ورشات عمل، وعقد اجتماعات موسعة للمكاتب واللجان والهيئات، وذلك بهدف تطوير العملية التربوية ضمن مناطق شمال وشرق سوريا، كما تمّ خلال عام ٢٠٢٢ اتباع نظام التقييم للطلاب. بدل الاختبار عن طريق امتحانات كتابية، ويتم هذا النظام كل ثلاث سنوات. بالإضافة إلى الشهادات الثانوية التي تخول الطلاب لدخول جامعات الإدارة الذاتية، «جامعة الشرق والفرات»، كما يُدرس في مناطق الإدارة الذاتية مناهج، «اليونيسف ويدرس في المناطق الحرة» بالإضافة إلى المواد العلمية والأدبية من قبل مناهج الإدارة الذاتية، أما مناطق

واقع التعليم هذا العام بين التطوير والتحديات

روناهي/ قامشلو - هيئة التربية بشمال وشرق سوريا كما كل عام سعت وبذلت جهودها لإكمال سير العملية التربوية وفق ما يجب في مناطق شمال وشرق سوريا، حيث رممت العديد من المدارس المتضررة هذا العام، إلى جانب انجاز العديد من المشاريع لتنمية التعليم وتطويره.



بسبب الهجمات، وقصف المحتل التركي لمناطق شمال وشرق سوريا، تُمّرت العديد من المدارس بشكل كامل فيما تضرر بعضها الآخر بشكل جزئي؛ ما أدى إلى حرمان الطفولة من حقهم في التعليم،

ومنذ فترة وجيزة تم إغلاق المدارس بشكل عام في مناطق شمال وشرق سوريا، بسبب الهجمات التركية، وهذا أثر سلبياً على التعليم بشكل عام، وعلى الطلاب بشكل خاص،

فبسبب القصف التركي لمناطق شمال وشرق سوريا وخاصة المناطق الحدودية منها، تم إغلاق المدارس الحدودية بشكل كامل. كمدارس كوباني مثلاً ومدارس إقليم الجزيرة أيضاً تم إغلاقها مدة ثلاثة أيام على التوالي، للسبب ذاته، لكنها عادت لفتح أبوابها لطلابها من جديد، لكن لا يزال الخوف موجوداً، لأن الوضع الأمني لا زال غير مستقرٍ حتى اللحظة، وهذا كله يلعب دوراً سلبياً على نفسية الطلاب، وعلى دراسته، وعلى المنهاج بشكل عام، فالمناهج له نظام محدد، ويجب العمل ضمن هذا النظام تماماً، وفي وقتٍ محدد، فتأخير النهاج يؤثّر على التدريس، وعلى المدرسين والطلاب عامة،

وقد أدى حصار حكومة دمشق لمقاطعة الشهباء لفقدان الحروفات فيها من جهة، واستمرار التهديدات التركية لها من جهة أخرى، إلى تأثير مباشر على التعليم، حيث أن هيئة التربية والتعليم اضطرت لإغلاق ٧٠ مدرسة، وحرم بذلك ما يقارب ١٥ ألف طالب وطالبة من حق التعليم، بالإضافة لإغلاق أبواب المعهد الصحي، ومعهد الشهيدتين فيان أمّاراً، في المقاطعة،

إغلاق المدارس في مناطق شمال وشرق سوريا

بسبب الهجمات، وقصف المحتل التركي لمناطق شمال وشرق سوريا، تُمّرت العديد من المدارس بشكل كامل فيما تضرر بعضها الآخر بشكل جزئي؛ ما أدى إلى حرمان الطفولة من حقهم في التعليم،

ومن جانب آخر تم تعليق الدوام المدرسي في المدارس، والمعاهد، والروضات الخاصة، والعامّة في الرقة لمدة أسبوع، نظراً للظروف الجوية وانتشار الإنفلونزا (الكرب) بين طلاب المدارس، حيث بدأ تعليق الدوام هناك عدد المدارس المغلقة (٣٤٩)، وفي إقليم الفرات، فعقد المعلمين هناك (٣١٨٥)،

وعدد الطلاب (١٩٠٢٦)، والمدارس المغلقة (٥١١)، أما في إقليم الجزيرة، عدد المعلمين (١٧٧٥١)، والطلاب (٢٠٣٨٨٤)، والمدارس المغلقة (١٨٧٠)،

وفي دير الزور فعقد المعلمين (٧١٢٣)، وعدد الطلاب (١٥٢٥١)، والمدارس المغلقة (١٧٨)، وفي إقليم عفرين، عدد المعلمين (٩٥٠)، والطلاب (١٥٢٥١)، والمدارس المغلقة (٧٠)،

وعن الإحصائيات الأخيرة التي وافتنا بها هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا فهي كالتالي:

ففي الطبقة وصل عدد المعلمين إلى (١٧٥١)، وعدد الطلاب وصل لـ

الإحصائيات النهائية لعام ٢٠٢٢

وعن الإحصائيات الأخيرة التي وافتنا بها هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا فهي كالتالي:

ففي الطبقة وصل عدد المعلمين إلى (١٧٥١)، وعدد الطلاب وصل لـ

الإحصائيات النهائية لعام ٢٠٢٢

وعن الإحصائيات الأخيرة التي وافتنا بها هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا فهي كالتالي:

ففي الطبقة وصل عدد المعلمين إلى (١٧٥١)، وعدد الطلاب وصل لـ

الإحصائيات النهائية لعام ٢٠٢٢

وعن الإحصائيات الأخيرة التي وافتنا بها هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا فهي كالتالي:

ففي الطبقة وصل عدد المعلمين إلى (١٧٥١)، وعدد الطلاب وصل لـ

الإحصائيات النهائية لعام ٢٠٢٢

بناء صرح صحيّ في كوباني يخدم ٥٠٠ ألف نسمة



كوباني/ سلافيا أحمد – بهدف تأمين الخدمات الطبية بشكل مجاني لآلاف المواطنين في إقليم الفرات، أعلنت هيئة الصحة في إقليم الفرات عن بناء مستشفى عام جديد في كوباني، بقدرة استيعابية تصل لأكثر من ١٨٠ سريراً، وبعد نحو عامين ونصف أهتت هيئة الصحة في إقليم الفرات دراسة مشروعها ببناء مستشفى عام جديد في كوباني، وكشفت ذلك عبر مؤتمر صحفي أقامته الهيئة في موقع بناء المستشفى، في العشرين من كانون الأول الحالي حيث تم وضع حجر الأساس لبناء المستشفى وفق مرحلتين «الإنشاء والإكساء» ليتم الانتهاء منها خلال عامين مع مراعاة التطورات الأمنية في المنطقة،

وبالرغم من وجود ستة مشافي في إقليم الفرات، وهي كل من: مشفى

مجاني، قررت هيئة الصحة في إقليم الفرات ببناء مشفى جديد في كوباني، وحسب مخطط الهيئة، فإن مساحة المشروع تبلغ أحد عشر ألف متر مربع، ويتألف بناء المشفى من خمسة طوابق وقبو بقدرة استيعابية ١٨٠ سريراً في الأوضاع المستقرة، أما طاقته القصوى فتبلغ ٢٢٠ سريراً، وهو واقع على طريق حلب جنوبي مدينة كوباني،

ويضم المشفى عدة أقسام؛ قسم النساء، ومشفى الحياة الخاص، والمشفى العسكري، ومشفى عمر علوش، إلا أن الإقليم يفتقر للخدمات الطبية والأجهزة الحديثة، الأمر الذي يدفع العديد من الأهالي لقصد مشاف حلب لإقليم الفرات، كمنبج، والرقة عامين مع مراعاة التطورات الأمنية في المنطقة،

وبالرغم من وجود ستة مشافي في إقليم الفرات، وهي كل من: مشفى

العميد علي الحسن: ما زلنا في حالة تأهب قصوى



هجوم مُحتمل من قبل الخِلايا الفارئة». وأكد العميد علي الحسن عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشمال وشرق سورية كافة ريمع الرقعة وشمال وشرق سورية كاملمة».

عاهدنا شعبنا دائماً، ستبقى قوى

قامشلو، علوان العباس - أكد عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا العميد علي الحسن أن حملة التمشيط لملاحقة الخلايا النائمة في حي الدرعية بالرقعة مستمرة، وأنهم أبدوا بسالة بالتنسيق مع قوات سوريا الديمقراطية في إحباط مخطط داعش، وأشار إلى أنهم مستعدون للتصدي لأي هجوم مباغت للخلايا على المراكز الأمنية.

هاجمت خلايا داعش مركز قوى الأمن الداخلي في حي الدرعية بمدينة الرقعة وسجن لتوقيف معتقلي المرتفعة؛ ما أسفر عن ارتقاء عددا من الأعضاء إلى الشهادة.

حول هذا الهجوم صرّح لصحيفتنا العميد علي الحسن عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا» وقال: «في صباح ٢٠٢٢/١٢/٢٦ تم الهجوم على المركز الغربي في مدينة الرقعة من قِبل خلايا داعش الإرهابية محاولة استهداف المركز للوصول إليه، وبالطبع هناك

سجن لمعتقلي «داعش» ولكن ببسالة وشجاعة عناصرنا أفضل المخطط الإرهابي.»

وفي تفاصيل الهجوم قال الحسن: «حدثت اشتباكات بين عناصر قوى الأمن الداخلي «الأسايش» وبين الخلية الإرهابية المهاجمة نتج عنها مقتل أحد العناصر المهاجمة، وإلقاء القبض على شخص يحمل حزام ناسف، فيما

لاذ بالفرار بقية أفراد الخلية المهاجمة إلى الأحياء المجاورة».

وتابع العميد: «نتيجة هذا الهجوم المركز للوصول إليه، وبالطبع هناك

انعقاد كونفرانس المبادرة السّوريّة لحرية القائد عبد الله أوجلان في قامشلو

للهويات القومية والعقائدية والثقافية والاجتماعية الأخرى مع أسباب أخرى. لذلك ومن أجل أن نستعيد ما فقدناه، تاريخنا وحاضرنا بأمرنا بتحقيق ثورة ذمينة، ثورة وجدانية ثورة أخلاقية وثورة علمية».

وأضاف: «وبالنسبة لوضع القائد عبد الله أوجلان، فهو مُفكّر ومناضل وفيلسوف شرق أوسطي في نفس الوقت، وأنّ اختطافه كان بمؤامرة دولية والسجن الانفرادي منذ مدة تناهز الثلاثة والعشرين عاماً، وفرض العزلة المشدّدة عليه في السجن ومنع أفراد عائلته ومحاميه من التواصل معه

هو انتهاك صارخ لحقوق الإنسان وأمر مُنافي لكلّ المواثيق والمعاهدات الدولية العننية بحقوق الإنسان عموماً وبحقوق السجناء السياسيين خصوصاً. نعتقد بأنّ حرية القائد عبد الله أوجلان ستساهم بدور كبير في حل القضية الكرديةّ والتحوّل الديمقراطي في الشرق الأوسط. وسيلعب ذلك دوراً لا يُستهان به في حلّ القضايا البشرية والمعنوية، مثل ثورة الرّزاعة وثورة اللغة وثورة العلم، وتمّ إنجاز تطوّرات كبرى في الدّين، الفن، العلم والتقنية، وكان فيها للمرأة دوراً مهمّاً. نعتقد بأنّ الأوسط وحل قضايا الشّعوب، والمؤامرة الدولية وأهميّة القائد أوجلان،

وقد بدأ الكونفرانس بالوقوف دقيقة

الثقافة المجتمعية.. ترانيم ماض وتحديات حاضر..ا.

بانوراما الثقافة والفن ٢٠٢٢

النهوض بالثقافة والفن، نهوض أمة بأسرها، ذلك أن الثقافة مرآة الشعوب وهويتها الثانية، والفن عصب حياتها ورمز وجودها، وصدى خِلاجات الحياة فيها، ولهذا كانت المؤسسات المعنية بالثقافة والفن، والأفراد كذلك، في حركة دائبة منذ الانطلاقة الأولى لثورة روج آفا، التي نهضت وتنهض بالدراك الثقافي والفني؛ فهو صرخة الثورة، وصوت الشّعوب.



إضافة للعديد من العروض المسرحية والفنية الأخرى، ومنها تقديم جوائز ودروع لمؤسسات، وأفراد تشجيعياً ودفعاً للمزيد من التمييز والإبداع.

حركة «ميزوبوتاميا»، نحو التطوير الأكاديمي في الثقافة والفن

كان مهرجان أرين الثاني عرساً للمسرح، وشاركت مسرحيتان في كركوك، وعرضت المسرحية الموسيقية «عبدالي زينكي» والانتهاه من ورشتين للعمل المسرحي، وتقديم العديد من العروض الخاصة بالأعياد، كيوم المرأة، وميلاد القائد أوجلان، وعيد نوروز وقفزة الخامس عشر من آب، وثورة التاسع عشر من آب وغيرها، على الرغم من تهديدات المحتل التركي للمنطقة وظروف حالة الطوارئ؛

ومن أبرز الفعاليات، التي قامت بها الحركة كانت: افتتاح مركز كرزوان حركة الهلال الذهبي في الحسكة، إقامة خمس سهرات فنية، إقامة ست حفلات خاصة بالأطفال، وإقامة ثلاث حفلات فنية جماهيرية في الساحات العامة، وقد استذكر في الحفلات العدد من الشهداء

«الشهيدات بارين وفجين»، وأنتج فيلم وثائقي عن الشهيدة «وجيان»، وإقامة مهرجان الشهيدة برجم في حلب لثلاثة أيام، وتمّ إعداد أربعة كليبات خاصة بالمرأة

والطفل وإقامة عدة عروض مسرحية متعددة تضمنت فعاليات، وعادات وتقاليد، وموروثاً شعبياً للمنطقة،

أما كومين الديكات والرقص فقد أنتجت أربعة كليبات خاصة بالرقص، وأقام الفنانون والفرق الفنية عشرات الحفلات الفنية وشاركوا في المناسبات الاجتماعية والقومية،

وفي مجال الرسم والنحت تمّ افتتاح دورات تدريبية في الكثير من المراكز، كما أقيمت عشرات المعارض في جميع مناطق شمال وشرق سوريا، بالإضافة إلى المعارض الموازية للمهرجانات والانشطات العواصم العالمية، إضافة لإنتاج عدد من الأفلام، وتصويرها في شمال وشرق سوريا، وعرض فيلم وثائقي «كوباني» بالتعاون مع شخصيات ومؤسسات ثقافية مصرية، وعرضه على عدة قنوات عربية، والانتهاه من فيلم «ملحمة PKK, DESTSNS PKK» الذي تمّ العمل عليه قرابة خمس سنوات، وعرضه في الذكرى ٤٤ لتأسيس حزب العمال الكردستاني، والمشاركة

في عدة مهرجانات عالمية للسنيما / الهند والنايبا، بينما سينتهي كومين السينما قريباً من تصوير مسلسل «KURDISH LOVE».

وفيما يخص المسرح كانت هناك احتفاليات وعروض مسرحية بمناسبة اليوم العالمي والكردى للمسرح، بينما



من الدورات التدريبية الفكرية في مركز الشهيد ولات، للأعضاء ولرؤساء المراكز والكوميثات،

وتمّ العمل في قسم السينما «كومين سينما» في إنتاج عدة أفلام، وتمّ عرض المسرح، ومسابقات ثقافية ترفيهية للأطفال في عامودا وقامشلو، وإقامة الورشة التدريبية لرقص الباليه،

فأقيم مهرجان فن وأدب المرأة السابع، خُت شعار «المرأة زهرة ربيع الثقافة» وكذلك القيام بزيارات خارجية في لبنان، والقيام بنشاطات عدة منها لقاءات في رابطة نوروز في لبنان واجتماعات مع فرق وشخصيات ثقافية وفنية، وزيارة بعض عوائل الشهداء القيمة في لبنان،

كما أن الاهتمام بالكتاب كان من أولويات اهتمام الهيئة، فقد أقيم المعرض الأول للكتب الكردية، وبرعاية هيئة الثقافة في عوائل الشهداء القيمة في لبنان،

كما أن الاهتمام بالكتاب كان من أولويات اهتمام الهيئة، فقد أقيم المعرض الأول للكتب الكردية، وبرعاية هيئة الثقافة في عوائل الشهداء القيمة في لبنان،

فأقيم مهرجان فن وأدب المرأة السابع، خُت شعار «المرأة زهرة ربيع الثقافة» وكذلك القيام بزيارات خارجية في لبنان، والقيام بنشاطات عدة منها لقاءات في رابطة نوروز في لبنان واجتماعات مع فرق وشخصيات ثقافية وفنية، وزيارة بعض عوائل الشهداء القيمة في لبنان،

كما أن الاهتمام بالكتاب كان من أولويات اهتمام الهيئة، فقد أقيم المعرض الأول للكتب الكردية، وبرعاية هيئة الثقافة في عوائل الشهداء القيمة في لبنان،

قراءات في الأدب والفن

شيرين باران "ابنة الشمس" فنانة التضاد اللوني.. والوضوح



اللون ذاك الساحر الذي يمنح الأشياء حقيقتها، يمارس لغته بصمت،

وبكثير من الجميمية يتغلغل في حواسنا البصرية دافقاً بعيداً عن أي حيادية،

الإبسان، وخلال معاشرته ألوان الطبيعة، منح لكل لون وقاره وصفاته، وتعاييره، ورموزه، فالأسود المختشم الوفور، والأبيض الواضح النقي، والأحمر المارِق الثائر، والأصفر الغيور، والبنفسج الأنيق، والأزرق المتحفظ، والزهرى المنيقظ، ليس ثمة لون أنيق، وليس ثمة لون حزين، أو خلافه.

تلك الحالة من التضاد اللوني، وذلك الخط أو المرح، وتلك المعادلات التي أنشأها اللون، بين الألوان، ما هي إلا جزء من تاريخ اللون، وجزء من فلسفته، وهو بالكلي تاريخ للفن، وفلسفة الفن أيضاً.

تمارس شيرين باران حالة إبداعية ملونة بالأوان الشمال السوري الطاحنة بالمطر، والغضب، والحداثة، ودماء القرابين.

تصوغت الألوان في صياغتها تأخذنا إلى سير أعمار البراءة، والإحساس بكيئوتنها، التي لم تفتقد فسوة الحياة، فألوانها تتمتع بالرقعة والتعومو؛ فيما أشكالها الأنثوية ساكنة، تنحدر من الأرجواني وندرجاته، ومن ظلال زرقاء خافتة إلى الرمادي، تلك الظلال الباهتة من الدفء، والمهشمة، والإثارة، وفي جُارب مختلفة نشاهد في أعمالها حالة من المرح بين البنفسج الطغائي، والأزرق المنفوح في دلالات للصرخ والتوتير، ومحاولة إضفاء روح الحوان، وخلق مسارب التناقض، للصفود نحو عنيات أكثر بهاءً وروعة.

واللحمة اللونية الثلاثية، ومن عمق إنشراقات الأصم، والأصفر، والأخضر المولدة لتعاصر ورؤى حياتية وطنية متجددة في عمق الأسطورة والتاريخ فالوطن كرنفال، ومهرجان ساحر، إنه بزوغ الشمس في يوم «نوروز» تغلغل شيرين باران تيمنها المزرکشة بالأوان الطبيعة، راية شامخة، مشرقة، رمزية لشعب قدس الشمس والطبيعة بعناصرها الأربعة، ومن تلك العناصر تبتثق أرواح غائبة من مخاض ألوان غير ظلال وأخيلة موجات لونية بدية، تنوزع على مساحة اللوحة، ومن عمق الطبيعة تمارس شيرين باران اللون فلسفة، ومنهجية وانتماء، بما يملك تلك الفن تاريخ وعمق زمني مكاني موغل في التعبير، فالأحمر حرائق لا تسامو على اليباد، فهو لون الحب، العاطفي، والإثراء والعنف، والخضر والغضب، وتركز على رمزية الأصمر النابغة من ارتباطاته القوية في الماضي، كونه لون الدم واللون الأسطوري، ولون العشق في أكثر أطواره هذناً.

والأخضر قمر طلعن في الحكمة والتجدد، هو تحول الفصح ومروح الغضب، وهو الرمز في استمرار الحياة ودفعها الحيوي، خُت أشعة الشمس، ومن هنا استخفت لقب ابنة الشمس، الشمس كاله قيم متجدد في عقائد أسلافها الكرد، وللصو مكانته في أعمالها، وكان الصو بوابة متفتحة على العتمة، نصر شيرين باران على اقتحامه، وكشف خيابه وغفاه.

من البياض النقي تحمي نحو الأسود الوفور بحزنه وسخطونه، وبكل رموزه، ومؤشرات من حزن وتومظ، وتسخممه شيرين باران في أكثر من لوحة كرمزية، ودلالة للسيطرة والسلطة، اللتين ترتكزان إلى الطاق، والقوة الفردية، والهوية والبخ، باستخدامها وتعاملها مع اللون، وفي سيات تبدو غريبة المسار، تعمل بإصرار على جمع عناصر عديدة في لوحة واحدة، لتثبيث وجهة نظرها أو بيان رؤاها التأملية في الحياة، متعاملة بكثير من اللامبالاة حول أهمية التصنيف الدراسي، أو التقدي لأعمالها، فلا تشغلها قضية صلة الانتماء إلى مدرسة ما، أو مذهب فني دون سواه.

سوسيولوجيا الحرية.. وتداخل الدين بالفلسفة دراسة في الفكر السياسي للقاء عبد الله أوجلان



د علي أبو الحجير
(كاتب ويبحث سياسي)

كلّ إنسان الشعور بها بالممارسة العملية في الحياة.

الحرية هي قدرة الفرد دون إجباره، أو مسالمته بشرط أو ضغط خارجي، على اتخاذ قرار، أو تحديد خيار من جملة خيارات مُتاحة، هي التحرر من الضغوط أو القيود التي تكبت طاقة الإنسان وقدراته، وهي عكس العبودية لشخص أو جماعة ما، أو التخلّص من كلّ أنواع وأشكال الإجبار، والتحكّم، والإكراه.

مفهوم الحرية عند الزعيم أوجلان

التعبير عن آرائهم أيضاً. الاستقلال عن خيارات الآخرين أو التخلّص من التبعية لجماعة أو عشيرة؛ حيثُ تُقيّد بعض العادات القبلية حرية الفرد في اختياره الزوج، أو طبيعة علاقته مع الآخر التي خدّدها القبيلة وفق علاقاتها مع القبائل الأخرى.

الحرية هي فعل إنساني طبيعيّ، أو القدرة على الفعل، أو الامتناع عن الفعل، هي الخطوة الأولى نحو الحُبوس في القفص هو من أجل الحرية. حقل المسؤولية؛ فكيف لدولة لا تؤمن بحرية الفرد في تقرير مصيره أن تطلبه بدفع الضرائب، الحرية إحدى أهم العوامل المُحرّكة للشعوب في ثوراتها ضد أنظمة الحكم الشمولية.

وهي إحدى القضايا العادلة التي تنادي بها الشعوب على مدار الحقب الزمنية، وتعريف الحرية على أنها تعني التكاثر والتنوع والاختلاف في الكون، الغنية والدول الفقيرة، وتشتعل الحروب ويموت الأبرياء، والنظام الرأسمالي بصورة عامة يرسخ مفهوم الحراك الطبقي. قد يكون مكتوباً، ولكنه سيفنجر في يوم من الأيام.

قال أوجلان حول مفهوم الحرية: «أنا لسنت من رأيكم ولكنني سأصارع من أجل قدرتك على القول بحرية» وهذا يوضح أنّ مفهوم الحرية أيضاً قد يتعلّق بالرأي والتعبير عنه، وإتاحة الفرصة، وبذل الجهد حتى يتمكن الآخرون من



أحكاماً من آرائهم أيضاً. الاستقلال عن خيارات الآخرين أو التخلّص من التبعية لجماعة أو عشيرة؛ حيثُ تُقيّد بعض العادات القبلية حرية الفرد في اختياره الزوج، أو طبيعة علاقته مع الآخر التي خدّدها القبيلة وفق علاقاتها مع القبائل الأخرى.

وهي إحدى القضايا العادلة التي تنادي بها الشعوب على مدار الحقب الزمنية، وتعريف الحرية على أنها تعني التكاثر والتنوع والاختلاف في الكون، الغنية والدول الفقيرة، وتشتعل الحروب ويموت الأبرياء، والنظام الرأسمالي بصورة عامة يرسخ مفهوم الحراك الطبقي. قد يكون مكتوباً، ولكنه سيفنجر في يوم من الأيام.

قال أوجلان حول مفهوم الحرية: «أنا لسنت من رأيكم ولكنني سأصارع من أجل قدرتك على القول بحرية» وهذا يوضح أنّ مفهوم الحرية أيضاً قد يتعلّق بالرأي والتعبير عنه، وإتاحة الفرصة، وبذل الجهد حتى يتمكن الآخرون من

عليه وعلى البيئة، لكن ستكون للمجتمع

سوسيولوجيا الحرية

يرى الزعيم أوجلان أن البنية المعرفية للنظام الرأسمالي العالّي تشهد أزمة ماثلة لما هو الحال عليه، كما يقول الأستاذ يوسف الخالدي - دراسة

في سوسيولوجيا الحرية في موقع <https://pydrojava.org>

في أجهزة السلطة والإنتاج، حيث أن البنى المعرفية أكثر قابلية للتداول الحرو والانتشار، بحكم طبيعتها لذلك فهي أكثر قابلية على مدنا بالقدرة على التفسير الشامل لأبعاد الأزمة التي يعاني منها كل من العلم ودور

المعرفة، وما بين البنى الاجتماعية من جهة، والبنى السلطوية من جهة أخرى. فالتطور الكبير والمتسارع لأجهزة المعرفة، وانتشارها الواسع بين ثنائيا المجتمع. يشكل ثورة في التاريخ حيث مراحل الثورة في التاريخ، تمارس أحيانا دور البحث عن الحقيقة، وأساقها.

من ص ١١٤ - ص ٣١١ ببعض التصرف،

آخر الكلام

باريس لم تكن نوراً
في أي يوم

مصطفى بالي

للسبب بتعلق غالباً بعقدة الدونية ومركبات النقص، كلما تُهرق دماننا في شوارعهم، يخرج علينا (النشء الفيري كيبوت) ويتخوفون من الاحتجاجات الصاخبة التي من شأنها أن تشوه (صورتنا) في الحُيال الغربي، وكان هذا الحُيال يتصورنا كلوحة ليوثاليزر، ويجب ألا نخدشها في ذاكرته، ونلتزم الحُيب الصامت كلما أراق لنا دم في شوارع.

باريس التي يحاول البعض تصويرها كمدينة ملائكة، هي حقيقةً تاريخ من الجازز والحازي، وسجلاتها أدكى الخلوقات الموجودة والمعروفة حتى الآن، ألا يكون سؤالنا محفًا ويحتاج بدما الضحايا الكرذ في بيتهم الثقافي.

(مدينة الأنوار) هذه لم تُجَيّر بين دماء ضحاياها والقومية كانت هكذا كانت دائماً، وما الأنوار إلا للإغشاء.

مجزرة جسر ميرابو التي قتلت عشرات الجزائريين فوق جسر

أطلق عليه اسم أهم نوار الحرية الفرنسيين، تماماً مثلما تناجر شركات الاليسة اليوم بصورة غيفارا الذي قاتل تلك الشركات حتى تقسه الأخير، دون أن نعلم أنه سيصبح علامة تجارية، تلكم فاختار الأخلاقي المُنبت عن الحرية يستوجب منا في هذه الحالة تعريف الأخلاق بالوعي الجمعي للمجتمع، في إطار مصطلح الضمير الجمعي

للمجتمع

فرعى مُجلد «مانيفستو الحضارة الديمقراطية» المجلد الثالث - الطباعة الثالثة، وترصد بسرعة نظرتي للسلطة المجتمعية، وتصوره الديني كما يراه ويعتقده كل الكرذ.

مفهوم الحرية

الحرية من أهم الحقوق التي يجب أن يتمتع بها أيّ إنسان، وهي حق ثابت لجميع البشر؛ فليس لأحد أن يتجزأ على حرمان آخر منها، أو إنقاصها، أو خديدها فهي غير قابلة للتصرف، كما أنّ الحرية تُشعر الفرد بأهمية دوره، بل بفعلية وجوده، واكتمال إنسانيته، ويُعتبر اختيار الإنسان لماكله، ومشربه، وطبيعة لباسه، ومكان عمله؛ من أبسط مظاهر الحرية التي يُمكن التحدّث عنها.

وتشمل هذه المظاهر حرية الفكر والتعبير عن الرأي والحق في الاختلاف، وغيرها من صور وأشكال الحريات، وتتعدد تعريفات الحرية، لكنها غير محصورة بجملة معيّنة أو تعريف بعينه؛ فهي الكلمة التي يستطيع

تعدّ الزراعة عصب اقتصاد شمال وشرق سوريا، ويعتمد عليها معظم سكانها، وفي السنوات الأخيرة نتيجة قلة الأمطار وموجات الجفاف، تضرر القطاع الزراعي بشكل كبير، وقل إنتاج المحاصيل الاستراتيجية التي تعدّ من مقومات الأمن الغذائي لشمال وشرق سوريا.

باريس التي يحاول البعض تصويرها كمدينة ملائكة، هي حقيقةً تاريخ من الجازز والحازي، وسجلاتها أدكى الخلوقات الموجودة والمعروفة حتى الآن، ألا يكون سؤالنا محفًا ويحتاج بدما الضحايا الكرذ في بيتهم الثقافي.

(مدينة الأنوار) هذه لم تُجَيّر بين دماء ضحاياها والقومية كانت هكذا كانت دائماً، وما الأنوار إلا للإغشاء.

مجزرة جسر ميرابو التي قتلت عشرات الجزائريين فوق جسر أطلق عليه اسم أهم نوار الحرية الفرنسيين، تماماً مثلما تناجر شركات الاليسة اليوم بصورة غيفارا الذي قاتل تلك الشركات حتى تقسه الأخير، دون أن نعلم أنه سيصبح علامة تجارية، تلكم فاختار الأخلاقي المُنبت عن الحرية يستوجب منا في هذه الحالة تعريف الأخلاق بالوعي الجمعي للمجتمع، في إطار مصطلح الضمير الجمعي

فرعى مُجلد «مانيفستو الحضارة الديمقراطية» المجلد الثالث - الطباعة الثالثة، وترصد بسرعة نظرتي للسلطة المجتمعية، وتصوره الديني كما يراه ويعتقده كل الكرذ.

مفهوم الحرية

الحرية من أهم الحقوق التي يجب أن يتمتع بها أيّ إنسان، وهي حق ثابت لجميع البشر؛ فليس لأحد أن يتجزأ على حرمان آخر منها، أو إنقاصها، أو خديدها فهي غير قابلة للتصرف، كما أنّ الحرية تُشعر الفرد بأهمية دوره، بل بفعلية وجوده، واكتمال إنسانيته، ويُعتبر اختيار الإنسان لماكله، ومشربه، وطبيعة لباسه، ومكان عمله؛ من أبسط مظاهر الحرية التي يُمكن التحدّث عنها.

وتشمل هذه المظاهر حرية الفكر والتعبير عن الرأي والحق في الاختلاف، وغيرها من صور وأشكال الحريات، وتتعدد تعريفات الحرية، لكنها غير محصورة بجملة معيّنة أو تعريف بعينه؛ فهي الكلمة التي يستطيع

واقع الزراعة في شمال وشرق سوريا بين التحديات والسعي لتحقيق الأفضل



روناهي، قامشلو. بذلت هيئة الزراعة والري لشمال وشرق سوريا في عام 2022 جهوداً كبيرة، في سبيل تطوير القطاع الزراعي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي وتخفيف آثار الأزمة الاقتصادية. وبالرغم من استمرار الهجمات والحصار المفروض على المنطقة، أنجزت الهيئة مشاريعها السنوية وحققت نتائج إيجابية.

وشرق سوريا في كل عام، بوضع خطة زراعية سنوية، يتم من خلالها دراسة احتياجات المنطقة من المحاصيل الأساسية، وخاصةً محصول القمح. وعلى هذا الأساس يتم وضع الخطة السنوية بما يحقق الاكتفاء الذاتي، وقامت هيئة الزراعة والري بوضع خطة زراعية لموسم ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وتم البدء بتطبيقها اعتباراً من منتصف شهر أيلول الفائت، وبسبب سيطرة حالة الجفاف، تم التركيز على المساحات المرية، كونها تعتمد على مياه الري، بغض النظر عن كمية الأمطار الهاطلة، وعلى هذا الأساس تم توزيع نسب المحاصيل الزراعية،

وشرق سوريا القطن والذرة، وحول الخطة الزراعية، ونسبة المحاصيل الموزعة على الأراضي الزراعية، فيما يحصل القمح على نسبة ٧٠٪، والبقوليات عشرة ٪، والخضار الشتوية اثنان٪، والقطن ١٥٪، والخضار الصيفية ثلاثة ٪، كما تم اعتماد مساحة ٢٠٪ للمحاصيل التكنولوجية، التي تزرع بعد المحاصيل الأساسية، حيث تقوم مديريات ومراكز الزراعة بتوزيع مستلزمات الإنتاج من البذار بصنفيه الطري والقاسي، وكذلك الأسمدة بأنواعها السوبر فوسفات واليوريا على المزارعين بالاعتماد على نسبة المحاصيل المزروعة، وعشرين كيلو غرام سماد سوبر فوسفات للذرة الواحد.



فوسفات للذرة الواحد، وللمحاصيل الأخرى الخضار الشتوية، والصيفية والقطن، فقد تم تخصيص ٢٥ كيلو غرام سماد يوريا للذرة الواحد، وعشرين كيلو غرام سماد سوبر فوسفات للذرة الواحد.

وقدم خديدهم الكيلو الغرام الواحد من البذار بـ ٢٣٠٠ ليرة سورية للكيلو الغرام الواحد، أما الأسمدة المتوفرة، فالسماد السوبر فوسفات الروسي يبلغ سعر الطن ٧٠٠ دولار، والسوبر فوسفات السوري ٥٥٠ دولاراً للطن الواحد، وأما سماد اليوريا فقد بلغ سعره ٧٣٠ دولاراً للطن الواحد.

٤٢ ألف طن من البذار في المراحل الأولية

وأنتهت المؤسسة العامة لإكثار البذار بذار المراحل الأولية الخاصة بعمود الإكثار عن طريق مستودعات المؤسسة، وبلغت إجمالي كميات البذار الموزعة بحدود ٤١/٤٢ ألف طن في مناطق شمال وشرق سوريا، من البذار المحسن منها ٢٠/٢٠ ألف طن بذار

المزارعين، حيث يكون للذرة الواحد من أراضي السقي ٣٠ كيلو غرام للذرة، ومن البذار القاسي ٣٢ للذرة، أما الأراضي البعلية ١٨ كيلو غرام للذرة الواحد.

كما تقوم الشركة بتوزيع السماد بونبعه اليوريا، والسوبر فوسفات وفقاً للتراخيص الزراعية، والتي من خلالها يحصل المزارعون على مازوت الفلاحة والسفاية، وبخصوص كمية الأسمدة الذاتية المتمثلة بهيئة الزراعة وكامل مناطق شمال وشرق سوريا، بإعداد جداول اسمية للمتعاقدين وفق الصنف والمرحلة والمساحة المتعاقد عليها، ليتم توزيعها على اللجان الحقلية، وفق المناطق المحددة لكل لجنة للإشراف على عمليات الكشوفات الحقلية ومطابقة حقول الإكثار.

محسن وثمانية آلاف طن في إقليم الجزيرة، وبحدود الـ ١٥/١ ألف طن من البذار المحسن في إقليم الفرات، ووفقاً للمؤسسة العامة لإكثار البذار، أنها أبلغت فروع المؤسسة في كامل مناطق شمال وشرق سوريا، بإعداد جداول اسمية للمتعاقدين وفق الصنف والمرحلة والمساحة المتعاقد عليها، ليتم توزيعها على اللجان الحقلية، وفق المناطق المحددة لكل لجنة للإشراف على عمليات الكشوفات الحقلية ومطابقة حقول الإكثار.

أما آلية توزيع مادة المازوت على المزارعين، فبدأ توزيع المازوت على المزارعين محصول القمح اعتباراً من ٢٠٢٢/١١/١٥ بناءً على رخص الأبار المقدمة من مديرية الموارد المائية، والقدرة الروائية للأبار، حيث تم تخصيص كميات المازوت بناءً على عمق البئر، وتوزع الكمية عشرة لترات، لعمق اللضخة ٤٩ متراً، وللعمق من ٩٩٠٥٠ توزع ٢٠ لتراً من المازوت، ومن ١٠٠ إلى ١٤٩ متراً يوزع ثلاثون لتراً من المازوت، ومن ١٥٠ وما فوق تم تخصيص كمية ٣٤ لتراً للذرة الواحد، وللترازال عملية التوزيع مستمرة في كامل نواحي مناطق شمال وشرق سوريا.

أبرز المعوقات

أما من أبرز المعوقات، التي يعاني منها القطاع الزراعي لهذا العام تعدّ مادة المازوت أكبر المعوقات؛ نظراً لقلة فوسفات السوبر فوسفات الروسي، وبتكلفة أعلى من ٧٠٠ دولار، والسوبر فوسفات السوري ٥٥٠ دولاراً للطن الواحد، وأما سماد اليوريا فقد بلغ سعره ٧٣٠ دولاراً للطن الواحد.

٤٢ ألف طن من البذار في المراحل الأولية

وأنتهت المؤسسة العامة لإكثار البذار بذار المراحل الأولية الخاصة بعمود الإكثار عن طريق مستودعات المؤسسة، وبلغت إجمالي كميات البذار الموزعة بحدود ٤١/٤٢ ألف طن في مناطق شمال وشرق سوريا، من البذار المحسن منها ٢٠/٢٠ ألف طن بذار