

ناشط حقوقي: على لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية احترام إرادة الشعوب

أربعة وعشرون عاماً مرت على المؤامرة الدولية، التي استهدفت القائد الأمي عبد الله أوجلان، ومنذ الخامس عشر من شباط ١٩٩٩ يتعرض أيقونة الحرية وقائد الشعوب الحرة عبد الله أوجلان، لعزلة مشددة وإجراءات استثنائية، في سجن جزيرة إيمرالي في بحر مرمرة، وعلى الرغم من المناشدات والمطالب الشعبية والحقوقية إلا أن دولة الاحتلال التركي تصر على انتهاك معايير حقوق الإنسان المتعلقة بقضية القائد عبد الله أوجلان... هـ

العميد علي الحسن: ما زلنا في حالة تأهب قصوى



أكد عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا العميد علي الحسن أن حملة التمهيط للملاحقة الخلاقية القائمة في حي الدرعية بالرقعة مستمرة، وأنهم أبدوا بسالة بالتنسيق مع قوات سوريا الديمقراطية في إحباط مخطط داعش، وأشار إلى أنهم مستعدون للتصدي لأي هجوم مباغت للخلايا على المراكز الأمنية... هـ

روناهي عين الحقيقة

يوميات سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١١٣٢ | النسخة المطبوعة - ١١٣٢ | النسخة الإلكترونية - ١٤٨٧ | الأربعاء - ٢٨ كانون الأول ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

عام من الثورات الديمقراطية في التصدي للأنظمة الاستبدادية

بانوراما ٢٠٢٢: أول بطولة لسيدات كرة القدم.. تاريخ يُكتب بحروف من ذهب... ١



الثقافة المجتمعية.. ترائيم ماضٍ وتحديات حاضر.. ١



واقِعُ التعليم هذا العام بين التطوير والتحديات... ٣



واقِعُ الزراعة في شمال وشرق سوريا بين التحديات والسعي لتحقيق الأفضل... ٧



صور لشوارع قامشلو وواجهات بعض المحال في السوق الرئيسي احتفالاً بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية ٢٠٢٣، حيث الزينة والأضواء الجميلة كما كل عام أنارت عتمة بعض الأحياء بنور الميلاد وأجراس العيد.

حظر الدراجات النارية نار تكوي الكثيرين.. فهل من إنصاف؟



روناهي/ قامشلو - منذ منتصف شهر كانون الأول الجاري لعام ٢٠٢٢، ولغاية بداية العام الجديد القادم ٢٠٢٣، تم حظر حركة الدراجات النارية مع قدوم أعياد الميلاد، وتأثي هذه الخطوة من قبل هيئة الداخلية في إقليم الجزيرة كإجراء احترازي أمني، حيث تُستخدم هذه الدراجات في الهجمات الإرهابية مثلما حصل في السابق. وصولاً لحالات الإرتعاج للمواطنين والحوادث الكثيرة التي تسببت بها هذه الدراجات منذ دخولها للبلاد منذ عقود من الزمن، ولكن في المقابل هذه الدراجات روناهي/ قامشلو - منذ منتصف شهر كانون الأول الجاري لعام ٢٠٢٢، ولغاية بداية العام الجديد القادم ٢٠٢٣، تم حظر حركة الدراجات النارية مع قدوم أعياد الميلاد، وتأثي هذه الخطوة من قبل هيئة الداخلية في إقليم الجزيرة كإجراء احترازي أمني، حيث تُستخدم هذه الدراجات في الهجمات الإرهابية مثلما حصل في السابق. وصولاً لحالات الإرتعاج للمواطنين والحوادث الكثيرة التي تسببت بها هذه الدراجات منذ دخولها للبلاد منذ عقود من الزمن، ولكن في المقابل هذه الدراجات

طُبِّق هذا القرار، وبطالبيون بالإنصاف وإبعادهم عن استخدامها في أي المواطنين وبخاصة المراهقين الذين يقودون برعونة ومن هم دون السن القانوني، ويتأمل أصحاب هذه الدراجات بصد ظاهرة قيادة المراهقين للدراجات النارية، والآن يتكثروا بنار هولا، وخاصة الطبقة الفقيرة، والتي كما ذكرنا تعتمد على الدراجات النارية كوسيلة نقل وقضاء الحاجات اليومية، وليست وسيلة إزعاج أو ما يشابه ذلك؛ فهل من إنصاف قادم لهم؟

قبل أصحاب هذه الدراجات في حال

عين روناهي

٢٠٢٢ عام آخر يُضاف إلى صفحات كتاب ثورة المرأة الحرة

روناھي، قامشلو - "ثورة المرأة" "ثورة الجدائل" "Jin Jiyan Azadî .. المرأة.. الحياة.. الحرية" والكثير من العبارات والأسماء أطلقت على قوة إرادة وصمود المرأة بشمال وشرق سوريا عامة، وعلى ثورة المرأة الكردية بأجزاء كردستان الأربعة خاصة، هذه الشعارات التي كانت نتاج عام 2022 الذي تكلل بإرادة المرأة الحرة، حيث شهد هذا العام أحداثاً وثورات هزت الكيان العالمي.



إيران،

كما منحت وزيرتا خارجية ألمانيا أنالينا بيربوك، وفرنسا كاترين كولونا جائزة ٢٠٢٢ لحقوق الإنسان وسيادة القانون. لجينا أميني والنساء الإيرانيات، اللواتي يناضلن من أجل حقوق الإنسان والحرية،

نشاطات وفعاليات هامة

احتضنت تونس المؤتمر العالمي الثالث للنساء القاعديات من الرابع إلى

العاشر من شهر أيلول/ سبتمبر، بمشاركة ٣٠٠ امرأة من ٥٠ دولة عربية وأفريقية وأوروبية. خُت شعاع عربية و«تضامن مع النساء» والذي عقد بهدف توحيد صوت النساء وجمع قضاياهن على طاولة واحدة، وأكدت مختلف اللواتج التي صدرت في ختام المؤتمر على أن مشاكل النساء واحدة ومتشابهة، و«تتركز أساساً في العنف المسلط ضدهن جنسياً واقتصادياً واجتماعياً وأسرياً، واتفقت المنسقات من القارات كافة على ضرورة مواصلة العمل بشكل مستمر للنهوض بواقع الكادحات الأكثر تضراً من الحروب والأزمات، وخلال المؤتمر كان هناك إقبال كبير على اللانحة الكردية، التي تضمنت ضرورة الاعتراف بثورة روج آفا وحمائتها كونها ثورة نسائية حرة،

فنجريتهن تمنح النساء الكثير من القوة للمقاومة، وشددت المنسقات على إن القرن الحالي سيصبح من أجل كفاح النساء بنضالاتهن من أجل التحرر، وتحقيق المساواة التامة بين الجنسين،

«تحو عيش مشترك ومواطنة متساوية» انطلق مؤتمر الحوار اللبناني الكردي الذي عقد للمرة الأولى في العاصمة اللبنانية بيروت، في الـ ٢٩ أيار/مايو، للنقاش حول أهمية تفعيل منطق وأسلوب الحوار بين الشعوب،

وتسليط الضوء على القضية الكردية وواقع معاناة الشعب الكردي الذي يواجه الاضطهاد والعنصرية، وشدد على أهمية تكريس ثقافة القبول والاعتراف بالهويات القومية، وأكد المشاركون على أن دور المرأة الكردية في شمال وشرق سوريا نموذج جدي للمساواة بين الجنسين،

وفي إشارة إلى دور المرأة الإيرانية الكبير في الانتفاضة الشعبية المستمرة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، أعلنت مجلة تايم أن النساء الإيرانيات هن بطلات عام ٢٠٢٢. كما وصفت شعار«Jin jiyan azadi» بأنه رمز لمن يريدون التغيير،

وعكست قائمة ١٠٠ امرأة ملهمة، ومؤثرة التي تعلنها وكالة بي بي سي سنوبيا دور المرأة في قلب النزاعات حول العالم خلال عام ٢٠٢٢، ومن بين هذه القائدة أسماء العديد من المتظاهرات اللواتي يظالبن بشجاعة بالتغيير في

استهداف تركيا إرادة المرأة

وستنسرِد في ملف الباتوراما لسنة ٢٠٢٢ أبرز الحطّات التي صنعتها المرأة التي كان لها صدًى كبيراً، ولن ننسى وأن نذكر شهديات الحرية. اللواتي طالتهم أيدي الاحتلال في محاولة غاشمة لكسر صورة المرأة الحرة في مناطق شمال وشرق سوريا وكردستان مجملاً، لأن ثورة المرأة تجاوزت الحدود، وأصبحت ثورة عالمية ختدي بها نساء العالم أجمع، وهذا ما يهباه الاحتلال والقوى الرأسمالية،

جميعنا يعلم أن ثورة «روج آفا» ألهمت العالم، فالمرأة بثورة روج آفا خدت القوانين والأنظمة المستبدّة، وخلعت ثوب النذل بعد أن أخذت المنطقة تتحلى بالحرية. وأعلن عن سريان نظام الإدارة الذاتية في شرّيان روج آفا، فشرارة نغمة الثورة في كوياني حملتها المرأة المقاتلة جنباً إلى جنب مع الرجل، لتكون مع رفيق دربها السلاح أجمل مقاتلة تترزين بالعرصة والإصرار للتحدي لأقوى إرهاب عرفته البشرية «داعش» لتكون رصاصاتها صوت الحق الذي لا يخطف، وبعد دحر داعش من كوياني عام ٢٠١٥، فتعود المرأة منتصرة تخبر صديقاتها أن درب الحرية المنشود يبدأ من المرأة أولاً، وانطلاقاً من هذا أخذت المرأة الكردية على عاتقها ضرورة تحرير المرأة من قيود المجتمع لتصبح المرأة الذاتية لإقليم سوريا تنتهج الفكر الديمقراطي الحر، الذي نادى به القائد عبد الله أوجلان، وحقيقة المرأة الحرة وتمثيلها لمجتمعها أثارت غضب الاحتلال التركي، في ريف

كان عام ٢٠٢٢ مليئاً بقصص الشهيديات، اللواتي استهدفتهن طائرات تركيا المسيّرة، ومنها:

- ٢٠ نيسان، استشهدا المقاتلات الثلاثة في وحدات حماية المرأة (YPJ)، «لار حلب الاسم الحقيقي رانيا حنان، روناھي كوياني الاسم الحقيقي رويدن عبد القادر محمد، وكوياني الاسم الحقيقي جيهان نضال علي) باستهداف طائرة مسيّرة تابعة للاحتلال التركي سبارتهن في كوياني،

- ٣٠ أيار، استشهدا المقاتلات وحدات حماية المرأة (YPJ)، مركزين بوئان، الاسم الحقيقي رحيمه غزالي، والشخصية الوطنية كسرى ملك، إثر استهداف سيارتهما بطائرة مسيّرة على طريق قرية سيكركا شرقي

- ٢٠ نيسان، استشهدا المقاتلات الثلاث في وحدات حماية المرأة (YPJ)، رانيا حنان، روناھي كوياني الاسم الحقيقي رويدن عبد القادر محمد، وكوياني الاسم الحقيقي جيهان نضال علي) باستهداف طائرة مسيّرة تابعة للاحتلال التركي سبارتهن في كوياني،

- ٣٠ أيار، استشهدا المقاتلات في وحدات حماية المرأة (YPJ)، مركزين بوئان، الاسم الحقيقي رحيمه غزالي، والشخصية الوطنية كسرى ملك، إثر استهداف سيارتهما بطائرة مسيّرة على طريق قرية سيكركا شرقي



يوم على التظاهر المستمر، وكانت هذه الثورة منعطفاً في حياة الإيرانيات، فسرعان ما أصبحت قضية رأي عام، ليخرج الشعب في احتجاجات ومظاهرات دامية، وحملات مقاطعة وإضرابات عن العمل، تتسع رقعتها يوماً بعد آخر، وشكلت النساء عصب الانتفاضة، التي جاءت في ظل استياء شعبي من المصاعب الاقتصادية، واتهامات بالفساد تسببت في خروج تظاهرات منفصلة في الأشهر الماضية، وهو ما ميز الانتفاضة الحالية عن سابقتها، فهي تختلف من حيث الحجم وتركيبه المقاومة الداخلية، وانضمام شرائح المجتمع المختلفة للانتفاضة، من مثقفين، ورياضيين، ومحامين وطلاب، و«محمورت

- ٢٨ تموز استهدفت دولة الاحتلال التركي بطائرة مسيّرة، سيارة لقوى الأمن الداخلي في عين عيسى؛ أدى إلى استشهاد أربعة من أعضاء وعضوات قوى الأمن الداخلي وهم (بشار محمد علي بوزان، جيهان محمد مصطفى، سارة محمد الحسين، سلمى علي مصطفى).

- التاسع من آب، استهدفت دولة الاحتلال التركي، نقطة لقوات الدفاع الذاتي؛ كانت مهمتها حماية المشافي في قامشلو، ما أدى إلى ارتقاء أربعة من المقاتلين شهداء، بينهم الشهيد دلسوز تربه سبيه،

التمسك بالحرية رغم القمع

ورغم صلابة موقف المرأة الإيرانية على عدم التنازل عن حقوقها في التقاطع الحسكة، ما أدى إلى استشهاد ست فتيات وإصابة عشر أخريات،



عام حرية المرأة

كما أدلت ناشطات إيرانيات باعتقال أكثر من ٧٠ ناشطة بمجال حقوق المرأة خلال الانتفاضة، في إشارة إلى سجن آلاف النساء وسجل منهن ٥٧٧ حالة اعتقال، من بينهن ١٠٠ طالبة، وفي ظل القمع المنهجي للمرأة وخاصة خلال الانتفاضة الأخيرة جرد مجلس الأمم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي في الـ ١٤ كانون الأول/ديسمبر، إيران من عضويتها في اللجنة المعنية بحقوق المرأة بتأييد ٢٩ عضواً في اللجنة،

وفي إشارة إلى دور المرأة الإيرانية الكبير في الانتفاضة الشعبية المستمرة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، أعلنت مجلة تايم أن النساء الإيرانيات هن بطلات عام ٢٠٢٢. كما وصفت شعار«Jin jiyan azadi» بأنه رمز لمن يريدون التغيير،

وعكست قائمة ١٠٠ امرأة ملهمة، ومؤثرة التي تعلنها وكالة بي بي سي سنوبيا دور المرأة في قلب النزاعات حول العالم خلال عام ٢٠٢٢، ومن بين هذه القائدة أسماء العديد من المتظاهرات اللواتي يظالبن بشجاعة بالتغيير في

اكتشاف مُذهل قد يُمهد الطريق لاختبار يكتشف مبكراً عن سرطان الكبد

سرطان الكبد

إن عدد المصابين بسرطان الكبد من المتوقع أن يرتفع وأن هناك حاجة إلى أدوات جديدة لاكتشافه وعلاجه في وقت مبكر.

وأوضح: «كنا متحمسين لاكتشاف هذا المستقلب الجديد الذي لم يتم وصفه من قبل في الثدييات، وهو مرشح جيد للاختبار التشخيصي لأنه حالة معظم المرضى من خلال الجراحة أو الفحص بالموجات فوق الصوتية أو اختبارات الدم التي تتطلب عادةً رحلة إلى المستشفى أو جراحة عند الطبيب

ولكن يمكن تطوير اختبار بول جديد لاكتشاف الشكل المتحور لببتا كاتينين لسرطان الكبد بعد أن وجد باحثون في معهد أبحاث السرطان في المملكة المتحدة بيتسون في غلاسكو مستقبلاً في الفئران. اكتشف الفريق مستقبلاً جديداً لم يتم تحديده

مسبقاً في الثدييات، ينتجه الإنزيم، وظهر في مستويات عالية في الفئران المصابة بنوع معين من ورم الكبد وارتفعت مستوياته مع نمو الورم، وأظهر فريق من الباحثين أن للمستقلب، المسمى methylglutamine-N٥، يظهر أيضاً في البول عند وجود طفرة الجين ببتا كاتينين المعززة للورم، ما يعني أنه يمكن استخدامه لتحديد المرضى الذين يعانون من هذا النوع المحدد من السرطان.

وقال أحد الأطباء: «نخطط الآن لمزيد من الدراسات للتحقيق في مدى ظهور المستقلب في وقتٍ مبكر من سرطان الكبد، لتحديد مدى سرعة اختبار البول في تشخيص المرض بشكلٍ موثوق»

ويشار إلى أنه غالباً ما يتأخر تشخيص سرطان الكبد، حيث يتم تشخيص

حالة العديد من المرضى فقط عندما يتلقون أصلاً العلاج من أمراض موجودة مثل تليف الكبد أو مرض الكبد الدهني

عصير فاكهة قد يُثير نوبات «داء الملوك»

مؤلة للغاية ومُتهكة، إلا أن العلاجات متاحة للمساعدة في تخفيف الأعراض ومنع المزيد من النوبات.

ويحدث النقرس عندما يتراكم حمض اليوريك ويُشكّل بلورات في المفاصل، ما يؤدي إلى استجابة التهابية مؤلمة، ويشكّل أكثر خديداً. تتشكل البلورات حيث يوجد تراكم للكاليسيوم في المفاصل، والتنجبة هي نوبة مفاجئة عندما تتساقط هذه البلورات في المفصل، والنتيجة هي نوبة مفاجئة من الألم في مفصل واحد أو أكثر، عادةً في إصبع القدم الكبير، والتي قد تشعر بالحرقارة الشديدة والألم.

ويضيف الجسم الصحي: «إن اتباع نظام غذائي غني بالبيورينات، والذي يحلل الجسم إلى أحماض اليوريك، هو عامل خطر آخر، وبالمثل، قد يكون الفردي خطر متزايد إذا كان يعاني من زيادة الوزن، أو كان في سن اليأس». وعلى الرغم من أن الحالة يمكن أن تكون

بعض الأبحاث بين عصير الفاكهة من التفاح والبرتقال وزيادة خطر الإصابة بهذه الهجمات.

وفي إحدى الدراسات، كان الرجال الذين شربوا كأسين أو أكثر من عصير الفاكهة يومياً أكثر عرضة للإصابة بالنقرس (داء الملوك)، مقارنةً بأولئك الذين شربوا أقل من كوب واحد يومياً. وهذا لا يعني أنه يجب حذف كلتا الثمار من نظامك الغذائي، وأوضح البروفيسور أن الأمر الأكثر أهمية هو إدارة كمية تناول الفاكهة.

وتضيف مؤسسة التهاب المفاصل البريطانية: «من المهم بشكل خاص مراقبة حجم حصتك عندما يتعلق الأمر بعصير الفاكهة». وذلك لأن عصير الفاكهة يحتوي على كمية أكثر



يمكن تقسيم التهاب المفاصل إلى عدة أشكال، ومن أكثرها إيلاما النقرس. عصير فاكهة غير محلى إلى نوبات مؤلمة تستمر لأيام أو أسابيع، ويربط

طوّر باحثون من جامعة «نورث كارولينا ستيت» الأمريكية، رويوتا قادراً على فرز الحفريات البحرية الجهرية وخليئها والتعامل معها في أعماق المحيطات، بمساعدة برنامج حاسوبي يعتمد على الذكاء الصناعي.

وقال الأستاذ الدكتور إيدغار لوبياتون، وتألّف التقنية المسماة «فورابوت» من روبوتات وذكاء صناعي يتحكم فيزيائياً بقايا الجسيمات الحية والمستحاثات، لعزلها وتصويرها وتحديد أنواعها. حيث يسمح الروبوت بأتمّة عملية البحث المتكررة، ما يتيح دراسة تغيرات المناخ، لتحديد من قبل الروبوت.

بانوراما ٢٠٢٢: أول بطولة لسيدات كرة القدم.. تاريخ يُكتَب بحروف من ذهب

قامشلو، جوان محمد - اجتمعت لاعبات شمال وشرق سوريا لكرة القدم للمرة الأولى في بطولة لسيدات كرة القدم بمدينة الرقة، وتعد هذه الخطوة نقلة تاريخية في ظل مجتمعات مازال هناك من يُحزَم فيها ممارسة الفتاة للعب كرة القدم.



نقاط هامة عن البطولة

لاعبات في كوباني في ظل مجتمع

مازال يعارض لعب الفتاة لرياضة كرة القدم،

كما لم يظهر الجانب الإعلامي للسيدات على مستوى شمال وشرق سوريا وهي الأولى من نوعها في مدينة الرقة عاصمة مرتزقة داعش كما كانوا يسمونها. يعتبر ذلك إنجازاً كبيراً، وكانت مشاركة ستة منتخبات البعض ونفوس المباراة عبر بعض الصفحات الرياضية.

رغم أننا نوهنا على هذه القضية سابقاً عبر تقارير لصحيفتنا «وناهي» قبل انطلاق البطولات على مستوى شمال وشرق سوريا في بداية عام ٢٠٢٢. وذكرنا بأنه يتطلب وجود منسق إعلامي أو لجنة إعلامية خاصة بالبطولات بشمال وشرق سوريا، ولكن لا حياة لمن نتادي؟.

ولكن عكست عملية ضغط المباريات دوراً كبيراً على أداء المنتخبات، حيث كانت هناك مباريات بشكل يومي أي كل منتخب يلعب كل يوم مباراة، وهذا شكّل جهوداً كبيراً على اللاعبات

منتخب إقليم الجزيرة (١) لقب أفضل حارسة في البطولة، واللاعبة منال حاجي من منتخب إقليم الجزيرة (ب) لقب هدافاة البطولة.
وتمتعت خيرة سيدات إقليم الجزيرة على المنتخبات الأخرى بسبب البطولات الرسمية في الإقليم ضمن اللعاب المغطاة منذ عام ٢٠١٧. وب ١١ لاعبة في الموسم ٢٠٢٠/٢٠٢١.

هذا غير لاعبات هذه المنتخبات الثلاثة، ولم يتوقفن عن المران منذ فترة طويلة، والاستمرارية من أهم سمات الفرق

وخصوصاً بالأزمة الاقتصادية التي تضرب سوريا بشكلٍ عام، وكما ذكرنا الأهم وجود الكثيرين من يتبعن بأن لعبة كرة القدم هي حكر على الشباب والرجال فقط ولعبها من قبل الفتاة حرام. وأن المرأة مكانها المطبخ فقط، ولكن المرأة والفتاة الشابا في لعبة كرة القدم لم تتوقف عند هذه العقوقات ومازالت تكافح وتحقق الإنجاز تلو الآخر

وفي الوقت نفسه: تشارك لاعبات من أندية إقليم الجزيرة حالياً باسم أندية تلعب في الدوري السوري للسيدات

هذه

واحد.

نصف النهائي من البطولة،

المجموعة الثانية:

منتخب إقليم الجزيرة (١) – منتخب إقليم الجزيرة (ب).
منتخب الرقة،

بينما على صعيد النتائج لهذه المجموعة فقد فازت سيدات إقليم الجزيرة (ب) على سيدات منتخب الرقة بخمسة أهداف دون رد. كما

فازت سيدات منتخب إقليم الجزيرة (١) على سيدات منتخب إقليم الجزيرة (ب) بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد. وعلى ضوء هذه النتائج تأهل كلا من منتخبي إقليم الجزيرة (١) و (ب).

وفي الدور نصف النهائي استطاعت سيدات إقليم الجزيرة (ب) وقف انتفاضة سيدات كوباني وفزن عليهن بهدفين مقابل هدف واحد. ليتأهلن للمباراة النهائية في مباراة مثيرة من الطرفين. كما فازت سيدات إقليم الجزيرة (١) على المرأة الشابة بهدفين دون رد. وتأهلن بدهن للمباراة النهائية أيضاً.

وفي المباراة النهائية التي كانت مثيرة بين سيدات إقليم الجزيرة (١) وسيدات إقليم الجزيرة (ب) والتي انتهت بوقتها الأصلي بهدف لهدف. فتحولت لاعبات المنتخبتين إلى ركزات الترجيح أو كما يقال عنهار ركزات الحظ. والتي اتبسمت لسيدات منتخب إقليم الجزيرة (ب) بنتيجة ٢٠٣. وحققن بذلك لقب بطولة شمال وشرق سوريا لكرة القدم للسيدات بنسختها الأولى.

ونالت اللاعبة أهين محمد من منتخب إقليم الجزيرة (١) لقب أفضل لاعبة. والحارسة بيلين مصطفى الأحمد من منتخب إقليم الجزيرة (١) لقب أفضل حارسة في البطولة، واللاعبة منال حاجي من منتخب إقليم الجزيرة (ب) لقب هدافاة البطولة.

كري سبي/ تل أبيض – كوباني – المرأة الشابة من إقليم الجزيرة.

هذه المنتخبات لعبت سوياً كي يتأهل منها منتخبين للدور نصف النهائي. وشهد ملعب الصداقة (١) مباريات المجموعة كافة، وتصدّرت سيدات كوباني المجموعة بعد فوزهن على سيدات كري سبي/ تل أبيض

بنتيجة كبيرة بلغت تسعة أهداف دون رد. كما فازت سيدات المرأة الشابة من إقليم الجزيرة على سيدات كري سبي/ تل أبيض بثمانية أهداف دون رد. وفازت سيدات كوباني على سيدات المرأة الشابة بهدفين مقابل هدف



واقع التعليم هذا العام بين التطوير والتحديات

روناهي، قامشلو - هيئة التربية بشمال وشرق سوريا كما كل عام سعت وبذلت جهودها لإكمال سير العملية التربوية وفق ما يجب في مناطق شمال وشرق سوريا، حيث رممت العديد من المدارس المتضررة هذا العام، إلى جانب انجاز العديد من المشاريع لتنمية التعليم وتطويره.



بسبب الهجمات، وقصف المحتل التركي لمناطق شمال وشرق سوريا، تُمّرت العديد من المدارس بشكل كامل فيما تضرر بعضها الآخر بشكل جزئي؛ ما أدى إلى حرمان الطفولة من حقهم في التعليم.

ومنذ فترة وجيزة تم إغلاق المدارس بشكل عام في مناطق شمال وشرق سوريا. بسبب الهجمات التركية، وهذا أثر سلبياً على التعليم بشكل عام، وعلى الطلاب بشكل خاص.

فبسبب القصف التركي لمناطق شمال وشرق سوريا وخاصة المناطق الحدودية منها تم إغلاق المدارس الحدودية بشكل كامل. كمدارس كوباني مثلاً ومدارس إقليم الجزيرة أيضاً تم إغلاقها مدة ثلاثة أيام على التوالي. للسبب ذاته، لكنها عادت لفتح أبوابها لطلابها من جديد. لكن لا يزال الخوف موجوداً. لأن الوضع الأمني لا زال غير مستقرٍ حتى اللحظة. وهذا كله يلعب دوراً سلبياً على نفسية الطلاب، وعلى دراسته. وعلى المنهاج بشكل عام، فالمنهاج له نظام محدد. ويجب العمل ضمن هذا النظام تماماً. وفي وقتٍ محدد. فتأخير المنهاج يؤثر على التدريس. وعلى المدرسين والطلاب عامة.

وقد أدى حصار حكومة دمشق لمقاطعة الشهباء لفقدان الحروفات فيها من جهة، واستمرار التهديدات التركية لها من جهة أخرى. إلى تأثير مباشر على التعليم، حيث أن هيئة التربية والتعليم اضطرت لإغلاق ٧٠ مدرسة.

وحرم بذلك ما يقارب ١٥ ألف طالب وطالبة من حق التعليم، بالإضافة لإغلاق أبواب المعهد الصحي، ومعهد الشهيد فيان أمراً؛ في المقاطعة.

تُدرس في مناطق شمال وشرق سوريا مناهج أصدرتها هيئة التربية والتعليم باللغات الثلاث «الكرديية – العربية – السريانية» هذا وكان تدريس هذه المناهج يقتصر في البداية فقط على المرحلة الابتدائية، ولكن الآن تُدرس مناهج الإدارة الذاتية لكافة المراحل الدراسية «الابتدائية – الإعدادية – الثانوية – الجامعية». والمناهج يعتمد على تبسيط المعلومات للطلبة ضمن برنامج تدريسي مختلف.

إنجازات عدة

إنجازات عديدة تم تحقيقها خلال عام ٢٠٢٢م، حيث تم إدخال مناهج جديدة لتوحيد المناهج، وتطوير العملية التربوية ضمن المناطق المحررة في الطبقة، والرقة، ودير الزور، وذلك وفق مخرجات الاجتماع السنوي لهيئة التربية والتعليم والمؤتمر العام. بالإضافة لبدأ ورشات عمل، وعقد اجتماعات موسعة للمكاتب واللجان والهيئات، وذلك بهدف تطوير العملية التربوية ضمن مناطق شمال وشرق سوريا. كما تم خلال عام ٢٠٢٢ اتباع نظام التقييم للطلاب. بدل الاختبار عن طريق امتحانات كتابية. ويتم هذا النظام كل ثلاث سنوات. بالإضافة إلى الشهادات الثانوية التي تخول الطلاب لدخول جامعات الإدارة الذاتية، «جامعة الشرق والفرات» كما يُدرس في مناطق الإدارة الذاتية منهاج «اليونيسف ويدرس في المناطق الحرة» بالإضافة إلى المواد العلمية والأدبية من قبل مناهج الإدارة الذاتية. أما مناطق



كوباني العام، ومشفى الأمل الحديث الخاص، ومشفى أيكور الخاص بتوليد النساء، ومشفى الحياة الخاص، والمشفى العسكري ومشفى عمر علوش. إلا أن الإقليم يفتقر للخدمات الطبية والأجهزة الحديثة. الأمر الذي يدفع العديد من الأهالي لقصد مشاف لبناء المشفى وفق مرحلتين «الإنشاء والإكساء» ليتم الانتهاء منها خلال عامين مع مراعاة التطورات الأمنية في المنطقة.

وبالرغم من وجود ستة مشافٍ في إقليم الفرات. وهي كل من: مشفى الصحية كافة، لأهالي المنطقة بشكل

مجاني، قررت هيئة الصحة في إقليم الفرات ببناء مشفى جديد في كوباني، وحسب مخطط الهيئة. فإن مساحة المشروع تبلغ أحد عشر ألف متر مربع. ويتألف بناء المشفى من خمسة طوابق وقبو بقدرة استيعابية ١٨٠ سريراً في الأوضاع المستقرة. أما طاقته القصوى فتبلغ ٢٢٠ سريراً، وهو واقع على طريق حلب جنوبي مدينة كوباني.

ويضم المشفى عدة أقسام؛ قسم العيادات الخارجية، وقسم الإسعافات. وقسم الداخلي، وقسم القسطرة القلبية، وقسم الرنين المغناطيسي. وقسم الأشعة، وقسم التحاليل. وقسم الصيدلية، وقسم الرعاية التخصصية، الذي يضم قسم القلبية والعين والكلى. فيما أضافت الهيئة قسم الأطفال إلى أقسام المشفى المخصصة. بعد تدمير مشفى الأطفال في كوباني نتيجة قصف

ومن جانب آخر تم تعليق الدوام المدرسي في المدارس والمعاهد، والروضات الخاصة، والعامه في الرقة لمدة أسبوع. نظراً للظروف الجوية وانتشار الإنفلونزا (الكرب) بين طلاب المدارس، حيث بدأ تعليق الدوام هناك اعتباراً من ١١/٢٤/٢٠٢٢ حتى ١٢/٢٤/٢٠٢٢ ضمناً.

وأن تدمير الطلاب (١٩٠٢٦)، والمدارس المغلقة (٥١١)، أما في إقليم الجزيرة. الفرات. أي إلى حرمان غالبية الطلاب من التعليم.

الإحصائيات النهائية لعام ٢٠٢٢

وعن الإحصائيات الأخيرة التي وافتنا بها هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا فهي كالتالي؛ ففي الطبقة وصل عدد المعلمين إلى (١٧٥١)، وعدد الطلاب وصل لـ

بناء صرح صحيّ في كوباني يخدم ٥٠٠ ألف نسمة

الاحتلال التركي،

وفي ليلة ٢٠١٩ تشرين الثاني الماضي، تعرض المشفى المخصص لأطفال في كوباني، لتدمير كلي جراء قصف الطائرات الحربية التركية. تزامناً مع تقيو بقدرة استيعابية ١٨٠ سريراً في الأوضاع المستقرة. أما طاقته القصوى فتبلغ ٢٢٠ سريراً، وهو واقع على طريق حلب جنوبي مدينة كوباني.

ويضم المشفى عدة أقسام؛ قسم العيادات الخارجية، وقسم الإسعافات. وقسم الداخلي، وقسم القسطرة القلبية، وقسم الرنين المغناطيسي. وقسم الأشعة، وقسم التحاليل. وقسم الصيدلية، وقسم الرعاية التخصصية، الذي يضم قسم القلبية والعين والكلى. فيما أضافت الهيئة قسم الأطفال إلى أقسام المشفى المخصصة. بعد تدمير مشفى الأطفال في كوباني نتيجة قصف

المرضى من مصاريف السفر للعلاج». وذكر أيضاً: «أعلننا منذ عامين البدء بمشروع بناء مشفى جديد في كوباني، لكن بسبب الأوضاع الأمنية التي تمر بها المنطقة نتيجة هجمات تركيا العاشمة على المنطقة. أجبرنا على تأجيل أعمال البناء»

ولفت محمود: «مدينة كوباني عانت، ومازالت تعاني من قلة المشافي، وسوء الخدمات الطبية، حيث كانت هذه المدينة تعاني سابقاً، وحتى قبل الأزمة السورية. من عدم وجود مشاف حكومية، وسوء الخدمات الطبية، لذا نعمل. وبشكل جدي الحد من النواقص الطبية في المدينة خاصة، والإقليم عامة»

وأوضح محمود في ختام حديثه بأن من المقرر أن يفتح المشفى أبوابه أمام المرضى والأهالي في بداية عام ٢٠٢٥.

العميد علي الحسن: ما زلنا في حالة تأهب قصوى



هجوم مُحتمل من قبل الخِلايا الفارئة». وأكد العميد علي الحسن عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشمال وشرق سورية في مدينة الرقة من أجل ملاحقة العناصر التي هربت،وقد تم إصدارحظر كلي في مدينة الرقة من أجل ملاحقة الخِلايا النائمة، والتي يمكن أن تُهاجم المراكزالأمنية».

وأردف: «من خلال تصدي القوات

وأكد العميد علي الحسن عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سورية في ختام حديثه: «كما عاهدنا شعبنا دائماً، سنتبقى قوى

قامشلو، علوان العباس ـ أكد عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا العميد علي الحسن أن حملة التمشيط لملاحقة الخِلايا النائمة في حي الدرعية بالرقة مستمرة، وأنهم أبدوا بسالة بالتنسيق مع قوات سوريا الديمقراطية في إحباط مخطط داعش، وأشار إلى أنهم مستعدون للتصدي لأي هجوم مباغت للخِلايا على المراكز الأمنية.

هاجمت خِلايا داعش مركز قوى الأمن الداخلي في حي الدرعية بمدينة الرقة وسجن لتوقيف معتقلي المرتقة: ما أسفرعن ارتقاء عددا من الأعضاء إلى الشهادة.

وفي تفاصيل الهجوم قال الحسن: «حدثت اشتباكات بين عناصر قوى

حول هذا الهجوم صرَح لصحيفتنا العميد علي الحسن عضو القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا» وقال: «في صباح ٢٠٢٢/١٢/٢٦ تم الهجوم على المركز الغربي في مدينة الرقة من قِبل خِلايا داعش الإرهابية محاولة استهداف المركز للوصول إليه، وبالطبع هناك

سجن لمعتقلي «داعش»، ولكن ببسالة وشجاعة عناصرنا أفضل المخطط الإرهابي.

وفي تفاصيل الهجوم قال الحسن: «حدثت اشتباكات بين عناصر قوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا» وقال: «في صباح ٢٠٢٢/١٢/٢٦ تم الهجوم على المركز الغربي في مدينة الرقة من قِبل خِلايا داعش الإرهابية محاولة استهداف المركز للوصول إليه، وبالطبع هناك

انعقاد كونفرانس المبادرة السّوريّة لحرية القائد عبد الله أوجلان في قامشلو

للهويات القومية والعقائدية والثقافية والاجتماعية الأخرى مع أسباب أخرى. لذلك ومن أجل أن نستعيد ما فقدناه، تاريخنا وحاضرنا بأمرنا بتحقيق ثورة ذمينة، ثورة وجدانية ثورة أخلاقية وثورة علمية».

وأضاف: «وبالنسبة لوضع القائد عبد الله أوجلان، فهو مُفكّر ومناضل وفيلسوف شرق أوسطي في نفس الوقت، وأنَّ اختطافه كان بمؤامرة دولية والسجن الانفرادي منذ مدة تناهز الثلاثة والعشرين عاماً، وفرض العزلة المشدّدة عليه في السجن ومنع أفراد عائلته ومحاميه من التواصل معه هو انتهاك صارخ لحقوق الإنسان وأمر مُنافٍ لكلّ المواثيق والمعاهدات الدولية العننية بحقوق الإنسان عموماً وبحقوق السجناء السياسيين خصوصاً. نعتقد بأنّ حرية القائد عبد الله أوجلان ستساهم بدور كبير في حل القضية الكرديةّ والتحوّل الديمقراطي في الشرق الأوسط. وسيلعب ذلك دوراً لا يُستهان به في حلّ القضايا البشرية والمعنوية، مثل ثورة الرّزاعة وثورة اللغة وثورة العلم، وتمّ إنجاز تطوُّرات كبرى في الدِّين، الفن، العلم والتقنية، وكان فيها للمرأة دوراً مهمّاً. نعتقد بأنّ الأوسط وحلّ قضايا الشُّعوب والمؤامرة الدوليّة وأهميّة حرّيّة القائد أوجلان.

صمت على أرواح الشهداء،ألقي بعدها عضو المبادرة السّوريّة لحرية القائد عبد الله أوجلان كونفرانسها التّلاثاء ٢٧ من كانون الأوّل الجاري في صالة زانا بمدينة قامشلو، بمشاركة ١٧٥ من مؤسسات الإدارة الذاتيّة ومجلس عوائل الشُّهداء والمعنوية، وأُجّاد مثقّقين ورجال دين ومجلس أعيان في شمال وشرق سوريا، لمناقشة أزمة الشُّرق الأوسط وحلّ قضايا الشُّعوب، والمؤامرة الدوليّة وأهميّة حرّيّة القائد أوجلان.

وقد بدأ الكونفرانس بالوقوف دقيقة

الثقافة المجتمعية.. ترانيم ماض وتحديات حاضر..ا.

بانوراما الثقافة والفن ٢٠٢٢

النهوض بالثقافة والفن، نهوض أمة بأسرها، ذلك أن الثقافة مرآة الشعوب وهويتها الثانية، والفن عصب حياتها ورمز وجودها، وصدى خِلاجات الحياة فيها، ولهذا كانت المؤسسات المعنية بالثقافة والفن، والأفراد كذلك، في حركة دائبة منذ الانطلاقة الأولى لثورة روج آفا، التي نهضت وتنهض بالدراك الثقافي والفني، فهو صرخة الثورة، وصوت الشُّعوب.



إضافة للعديد من العروض المسرحية والفنية الأخرى، ومنها تقديم جوائز ودروع لمؤسسات، وأفراد تشجيعياً ودفعاً للمزيد من التمييز والإبداع.

عبد الرحمن محمد

هيئة الثقافة،رعاية الحراك الثقافي المجتمعي

دأبت هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، وكذلك هيئة الثقافة في إقليم الجزيرة، كل عام على وضع خطط مدروسة للقيام بفعاليات متنوعة، وأنشطه هامة، كان من شأنها الدفع بالحراك الثقافي والفني إلى الأمام، الذي ساهم في دعم الثقافة المشتركة، وسبيل تطوير الفنون كافة،

وتركزت النشاطات في الجانب الفني بتخريج ١٣ طالباً وطالبة من مدرسة الرسم، وتخرج طلاب ورشة إعداد الممثل، وإقامة معرض الفن التشكيلي بعنوان «جُراب فنية» في شهر شباط، وبرعاية هيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا وبالتعاون مع هيئة الثقافة في إقليم الجزيرة افتتح المعرض السنوي السادس للفن التشكيلي في صالة المعارض بمركز محمد شيوخو للثقافة والفن، وأقيمت



حفلات فنية عدة، وبمشاركة حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي ومناسبات استذكار عدة، وأعياد المسرح، ومسابقات ثقافية ترفيهية للأطفال في عامودا وقامشلو، وإقامة الورشة التدريبية لرقص الباليه،

فأقيم مهرجان فن وأدب المرأة السابع، خُت شعار «المرأة زهرة ربيع الثقافة» وكذلك القيام بزيارات خارجية في لبنان، والقيام بنشاطات عدة منها لقاءات في رابطة نوروز في لبنان واجتماعات مع فرق وشخصيات ثقافية وفنية، وزيارة بعض عوائل الشهداء القمية في لبنان،

كما أن الاهتمام بالكتاب كان من أولويات اهتمام الهيئة، فقد أقيم المعرض الأول للكتب الكردية، وبرعاية هيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا، وديوان الأدب، وهيئة الثقافة في إقليم الجزيرة، وأقيم معرض الشهيد هر كول للكتاب في رابطة نوروز في إقليم الجزيرة، وأقيم معرض الشهيد هر كول للكتاب في نسخة السادسة، وأقيمت عدة حفلات توقيع لإصدارات الجديدة، ومنها كتاب النجوم للبتسمة الخاص بمسابقة كاتب المستقبل، ومتابعة مسابقة كاتب المستقبل لعام ٢٠٢٢، وتكرم الفائزين فيها، بينما أقيمت في قامشلو الدورة السادسة لمهرجان أوسمان صبري لأدب

من أبرز الفعاليات، التي قامت بها الحركة كانت: افتتاح مركز كرزوان لحركة الهلال الذهبي في الحسكة، إقامة خمس سهرات فنية، إقامة ست حفلات خاصة بالأطفال، وإقامة ثلاث حفلات فنية جماهيرية في الساحات العامة، وقد استذكر في الحفلات العدد من الشهداء

والشهداء، والطبقة، والرقص، ومع فرقة الأغانى، والمقاطع في كوياني، وعفريين، والشهباء، والطبقة، والرقص، ومع فرقة «TAVA ME DESTANA» ومدته ٧٠ دقيقة، بعد العمل عليه لثلاث سنوات، وبالإضافة إلى إقامة عدة أسابيع وسهرات وفعاليات فنية في مناطق متعددة تضمنت فعاليات، وعادات

وتقاليد،وموروثاً شعبياً للمنطقة، أما كومين الديكات والرقص فقد أنتجت أربعة كليبات خاصة بالرقص، وأقام الفنانون والفرق الفنية عشرات الحفلات الفنية وشاركوا في المناسبات الاجتماعية والقومية،

وفي مجال الرسم والنحت تم افتتاح دورات تدريبية في الكثير من المراكز، كما أقيمت عشرات المعارض في جميع مناطق شمال وشرق سوريا، بالإضافة إلى المعارض الموازية للمهرجانات والنشاطات

الثقافية، كما تخطط حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي وخلال الفترة القادمة لأعمال منها:
-مهرجان التصوير الدولي الذي سيقام في روج آفا، مهرجان الشهيد «Yêktê» للمسرح، مهرجان أوركيش الموسيقى والغنائي، مهرجان الرقص والديكات، مهرجان السينما.

حركة الهلال الذهبي «دعم وارتقاء بثقافة المرأة

استمرت حركة الهلال الذهبي بفعالياتها الثقافية والفنية والثقافية، التي قامت وتقوم بها المرأة، وفي جميع

قراءات في الأدب والفن

شيرين باران "ابنة الشمس"
فنانة التضاد اللوني.. والوضوح



اللون ذاك الساحر، الذي يمنح الأشياء حقيقتها، يمارس لغته بصمت،

وبكثير من الجميمية يتغلغل في حواسنا البصرية دافقاً بعيداً عن أي حيادية،

الإبسان، وخلال معاشرته ألوان الطبيعة، منح لكل لون وقاره وصفاته، وتعاييره، ورموزه، فالأسود المختشم الوفور، والأبيض الواضح النقي، والأحمر المارِق الثائر، والأصفر الغيور، والبنفسج الأنيق، والأزرق المتحفظ، والزهرى المنيقظ، ليس ثمة لون أنيق، وليس ثمة لون حزين، أو خلافه.

تلك الحالة من التضاد اللوني، وذلك الخط أو المرح، وتلك المعادلات التي أنشأها اللون، بين الألوان، ما هي إلا جزء من تاريخ اللون، وجزء من فلسفته، وهو بالكلي تاريخ للفن، وفلسفة الفن أيضاً.

تمارس شيرين باران حالة إبداعية ملونة بالأوان الشمال السوري الطاحنة بالمطر، والغضب، والحداثة، ودماء القرابين.

تصوغات الألوان في صياغتها تأخذنا إلى سير أعمار البراءة، والإحساس بكيئوتنها، التي لم تفتقد فسوة الحياة، فألوانها تتمتع بالرقة والتعومو، فيما أشكالها الأنثوية ساكنة، تنحدر من الأرجواني وندرجاته، ومن ظلال زرقاء خافتة إلى الرمادي، تلك الظلال الباهتة من الدفء، والمهشمة، والإثارة، وفي جُراب مختلفة نشاهد في أعمالها حالة من المرح بين البنفسج الطغائي، والأزرق المنفوح في دلالات للصرخ والتوتر، ومحاولة لاضفاء روح الحوان وخلق مسارب التناقض، للصعود نحو عنيات أكثر بهاءً وروعة.

واللحمة اللونية الثلاثية، ومن عمق إنشراقات الأصم، والأصفر، والأخضر المولدة لتعاصر ورؤى حياتية وطنية متجدرة في عمق الأسطورة والتاريخ فالوطن كرنفال، ومهرجان ساحر، إنه بزوغ الشمس في يوم «نوروز» تغلغ شيرين باران تيمنها المزرکشة بالأوان الطبيعة، راية شامخة، مشرقة، رمزية لشعب قدس الشمس والطبيعة بعناصرها الأربعة، ومن تلك العناصر تبتثق أرواح غائبة من مخاض ألوان غير ظلال وأخيلة موجات لونية بيضاء، تنوزع على مساحة اللوحة، ومن عمق الطبيعة تمارس شيرين باران اللون فلسفة، ومنهجية وانتماء، ما يملك تلك من تاريخ وعمق زمني مكاني موغل في التعبير، فالأحمر حرائق لا تساهم على اليباد، فهو لون الحب، العاطفي، والإثراء والعنف، والخضر والغضب، وتركز على رمزية الأصمر النابعة من ارتباطاته القوية في الماضي كونه لون الدم واللون الأسطوري، ولون العشق في أكثر أطواره هذناً.

والأخضر قمر طلعن في الحكمة والتجدد، هو حصول الفصح ومرجع الغضب، وهو الرمز في استمرار الحياة ودفعها الحيوي خُت أشعة الشمس، ومن هنا استخفت لقب ابنة الشمس، الشمس كاله قيم متجدد في عقائد أسلافها الكر، وللصو مكانته في أعمالها، وكان الصو بوابة متفتحة على العتمة، نصر شيرين باران على اقتحامه، وكشف خيابه وغفاه.

من البياض النقي تحمي نحو الأسود الوفور بحزنه وسخطونه، وبكل رموزه، ومؤشرات من حزن وتومظ، وتسخممه شيرين باران في أكثر من لوحة كرمزية، ودلالة للسيطرة والسلطة، اللتين ترتكزان إلى الطاق، والقوة الفردية، والهوية والذخ، باستخدامها وتعاملها مع اللون، وفي سيات تبدو غريبة المسار، تعمل بإصرار على جمع عناصر عديدة في لوحة واحدة، لتثيب وجهة نظرها أو بيان رؤاها التأملية في الحياة، متعاملة بكثير من اللامبالاة حول أهمية التصنيف الدراسي، أو التقدي لأعمالها، فلا تشغلها قضية صلة الانتماء إلى مدرسة ما، أو مذهب فني دون سواه.

