

مظلوم عدي: تركيا تخدع الرأي العام بفصل هيئة تحرير الشام عن تنظيم القاعدة

قال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي في الملتقى الذين انعقد في الشهره بأن تركيا دولة احتلال فيجب التقرب من الأزمة السورية على هذا المبدأ. وبأن خير عشرين مسألة وقت فقط...»



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٤٥٢ | النسخة الإلكترونية - ١٤٥٢ | الخميس - ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٢

نساء PYD: فكر القائد أوجلان رفض غبار سنوات التسلط الممارس على الشعوب

أكدت عضوة حزب الاتحاد الديمقراطي فادية شريف بأن فكر القائد عبد الله أوجلان رفض غبار سنوات الاضطهاد عن الشعوب. مشددة على أن تصعيد النضال من أجل خير القائد جسدياً...»



أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٤٥٢ | النسخة الإلكترونية - ١٤٥٢ | الخميس - ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٢

سوريات يُدعن في الماندالا فن التأمل والألوان والأشكال



لاكتساب أساليب الرسم الخاصة بهذا الفن خديداً وتطوير موهبتها. وأكدت أن تجربتها في هذا المجال حققت لها الرضا الذاتي. لما يحمله من طاقة إيجابية لكونه يمد النفس بالطمانينة. فباتت تنتقل بلوحاتها من دائرة إلى أخرى ومن شكل هندسي إلى آخر متفننة في مفاساتها وزخارفها والألوانها. وأشارت إلى أنها تدرجت بالرسم بداية على الكرتون وبالوان خشبية وقلم الخبز ثم على لوحات خشبية بمفاسات متعددة وعلى الجدران مستخدمة أدوات هندسية



وتقول آية إنها رأت صورة ماندالا على الإنترنت فجذبتها للتعرف على هذا الفن والغوص فيه. فبدأت تعلم تفاصيله بجهدا الخاص واليه من الرسومات الخاصة به. كما دخلت في مجموعات على وسائل التواصل الاجتماعي حوله وسرعان ما سجلت اسمها في إحدى دورات تعليم هذا الفن. وكان دعم الأهل أيضاً سبباً في تنمية موهبة آية التي تؤكد أنها كبرت وكبر معها شغف الرسم. وتعزز منذ أهداها والدها دفاتر وأقلام تلوين وسط كلمات التحفيز المشجعة من والدتها ثم نشرت أعمالها في فن الماندالا على فيسبوك بعد أن لاقت تفاعلاً واستحساناً.

تعتبر آية نور ونديم الحمود ومكريم زرزور من مدينتي الرحيبة بريف دمشق أن فن الماندالا من أكثر الفنون نفراً وروعة فهو يُستخدم للتأمل ويساعد في التعبير عن المشاعر من خلال طريقة اختيار الألوان والأشكال. أما مكريم فوجدت في الماندالا جمالية تميزه عن سائر الفنون. فهي تتركس حبه عبر نفوس الأطفال في الروضة التي تدرّس فيها بمدينتها. والماندالا فن بدأ في منطقة التبيت في الهند ويعتمد على نقوش متوازنة بصرياً تتكشف في المركز وتكمن أهمية هذا الفن العالمي في قدرته على منح الناظر هدوء الأعصاب والراحة النفسية.



حرب المسيرات وجه آخر لمحاولات الإبادة

قافلة شهداء المسيرات التركية لم تتوقف، ولم تهدأ، فهي مستمرة من استشهاد عميد الشهداء العم يوسف كلو، ومروراً باستشهاد المقاتل ميثان شورش، حرب مسيرات يتزعمها المحتل التركي ضد شعوب شمال وشرق سوريا، وضد الوجود الإنساني، غير آبه بالقوانين الدولية، ولا بانتقادات الشعوب، مرتكباً بذلك جرائم مروعة ضد الإنسانية بحق الشعوب.



أغنية "SEROK" في فيديو كليب "HUNERGEHA من WELAT"



بعد الفن امرأة المجتمعات وانعكاسها. حيث أن لكل مجتمع فنه الخاص. يعكس من خلاله أفكاره وثقافته. وتقاليد وعاداته والأحداث التي يمر بها. وذلك لإظهارها والتعبير عنها...»

اللاجئون ورقة تركيا الراحبة...»



توزيع مازوت التدفئة لأكثر من 49 ألف عائلة في إقليم الفرات...»



افتتاح جمعية الخيول الأصيلة في إقليم الجزيرة...»



بلمسة أنثوية تُمارس أقدم الفنون



وبعد خريف منطقة الطبقة قبل ثماني سنوات نظمت لنفسها معرضاً واحداً. وحظي بإعجاب الكثيرين من يهتمون بالفن. مستذكرة الفترة التي سيطر فيها حافظت على المنطقة قائلة إنها ترسوم سراً: «داعش لم يؤثر على فكري فأكملت الرسم في منزلي ولم أتوقف عنه». وبينت أنه بعد تأسيس الإدارة المدنية بالطبقة وفقاً لمشروع الأمة الديمقراطية الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان. تم دعم المرأة وافتتحت العديد من المؤسسات التي تهتم بالفن. ومن بينها المركز الثقافي الذي احتضن عدد كبير من النساء اللواتي تملكن موهبه. وأضاف: «بعد افتتاح المركز الثقافي

داعش لم يكسر ريشتها

وبعد خريف منطقة الطبقة قبل ثماني سنوات نظمت لنفسها معرضاً واحداً. وحظي بإعجاب الكثيرين من يهتمون بالفن. مستذكرة الفترة التي سيطر فيها حافظت على المنطقة قائلة إنها ترسوم سراً: «داعش لم يؤثر على فكري فأكملت الرسم في منزلي ولم أتوقف عنه».



تقول مرج حطاب (٢٩ عاماً) أنها خبات القطع الفنية التي عملت عليها السنوات عندما سيطر داعش على منطقة الطبقة. معتبرة أن وجوده أثر على حياتها لكنه لم يؤثر على فكرها. مستذكرة بداية تعلقها بالرسم على الأحجار: «الاحظ كل من حولي تعلقني بالرسم وحب الألوان منذ الطفولة. فكنيت أفضي وقتاً طويلاً بالرسم على الجدران ورسمت على القماش أيضاً» مبينة أنه: «شكل فن الرسم على الحجارة شغفي الأول. وبدأت العمل على تطوير نفسي وأكملت التعليم ودخلت معهد إعداد المدرسين ودرست الرسم».

في وقتٍ تنجبه فيه غالبية النساء والفنيات للفن التشكيلي. اختارت مرج حطاب ابنة منطقة الطبقة بشمال وشرق سوريا أن تلون الأحجار لتحافظ بذلك على أقدم أشكال الرسم التي عرفتها البشرية.

في عام ٢٠١٨ اكتشف العلماء أقدم رسمة خطها الإنسان على صخرة صغيرة جداً في جنوب إفريقيا. ويبلغ عمر هذه الرسمة نحو ٧٣ ألف سنة. وتظهر فيها خطوط متقاطعة على الحجر بصيغة حمراء من أكسيد الحديد. لتمثل أول رسم جريدي مكتشف. حيث استخدم الإنسان أداة تشبه قلم التلوين لنقش رسمته على



مواد غذائية تحفّز عمل الدماغ



تناول هذه المواد الجففة لأنها تحتوي على سعرات حرارية عالية، لذا يجب شرب الماء لأن الماء يلعب دوراً أساسياً في تحسين الذاكرة، بالإضافة إلى أنه ينظف الجسم ويساعد على استقرار العمليات الجارية فيه.

مشكلات الرؤية،

وكما تحسن هذه الثمار الذاكرة والتعلم، ويحتوي هذه الثمار على مركبات الفلافونويد عناصر تساعد على تدفق الدم إلى الدماغ، كما أنها تساعد على تبسيط نقل المعلومات بين خلايا الدماغ.

لذا تناولوا ثمار العنبيبة الآسية طازجة أو مجمدة، تساعد على تحسين عمل الدماغ والذاكرة.

كما تساعد الفواكه والثمار الجففة على تحسين عمل الدماغ والذاكرة، الشمس والبرقوق الأسود والزبيب، وهذه المواد تساعد أيضاً على استقرار عمليات التمثيل الغذائي في الجسم واستعادة الوظائف المعرفية، ولكنها في نفس الوقت تحفّز من الإفراط في الثمار تساعد على حل العديد من

إن دماغ الإنسان يتحمّل يومياً عبئاً كبيراً. خاصّةً عند تعامله مع المعلومات، لذلك يمكن بسبب الجهد الزائد أن يحصل "عطّل" في عمله.

والمواد الغذائية التي تحفّز عمل الدماغ هي:

١- البروكلي: هذه المادة الغذائية ضرورية للدماغ، لأن جميع أنواع الملفوف تحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات والبروتينات النباتية السهلة الامتصاص. علاوةً على ذلك يحتوي البروكلي على البروم الذي يحسّن عمل الدماغ. كما أنه يحتوي على فيتامين C الذي يقوي الأوعية الدموية، لذلك يُنصح بتناول ما يصل إلى ٧٠ غراماً منه يومياً.

العثور على مواد كيميائية سامة في منتجات للأطفال

مرتبطة بالسرطان والتوحد!



العشرة التي تحتوي على أعلى مستويات من الفلورولـ PFAS.

وكانت المنتجات العشرة عبارة عن جميع منتجات الأطفال، ولا يوجد حد للمواد الكيميائية PFAS في اللعاب على المستوى الفيدرالي، ولكن تم وضع قيود على كمياتها في مياه الشرب.

وأوصت وكالة حماية البيئة (EPA) في توجيهاتها، أن مستوياتها

الصغار، كما أنها متينة ويمكنها البقاء في البيئة لفترات طويلة من الزمن.

وربطت المواد الكيميائية بزيادة خطر الإصابة بالسرطان والعيوب الخلقية والتوحد والعقم.

وقام الخبراء بإجراء سلسلة من الاختبارات العملية المستقلة على المنتجات،

ونظر البحث في البداية إلى مستويات الفلورول في العناصر، وهو عنصر كيميائي يستخدم في صناعة البلاستيك الذي يمكن أن يسبب تسوس الأسنان وهشاشة

العظام والحاق الضرر بالكلية والعظام والأعصاب والعضلات.

ثم قام الباحثون باختبار العناصر

اكتُشفت "مواد كيميائية سامة" مرتبطة بعدد كبير من الأمراض والاضطرابات في كل منتج للأطفال تم أخذ عينات منها في دراسة جديدة.

ووجدت الاختبارات وجود مواد تحتوي على مركبات تحتوي على نسبة عالية من الفلورول ومتعددة الفلورول (PFAS) على الألعاب والملابس والمرايل والفراش.

وتعد PFAS عنصراً شائعاً في الملابس والأدوات المنزلية الأخرى لأنها متينة ويمكنها صد الشحوم والماء والبقع والحرارة.

لكن العلماء حذروا في بعض الأحيان من أنها يمكن أن تتلصق مثل الغبار، ثم يستنشقها



محاولات التفسير، يجب المبادرة من أجل الزمالة تهدف إلى إعداد جيل من سائتي يحق إنجازاً مشرفاً للنساء في هذا المجال.

وفق تعبير غامر، الرسومات بالريشة الساخرة، وبحسب الجمعية المنظمة، فإن هذه شاركت خديجة في دورتي هذه الزمالة، على الرغم من أنها لم تمارس سابقاً طلب المشاركة، لتترك خدي ولوج مجال تلك تغيب المرأة عن موارسته في المغرب.

ونظمت جمعية "جبر" الدورة الثانية من زمالة الكاريكاتير النسائي ٢٠٢٢، التي استمرت ستة أشهر بين ٢٢ أيار والتاسع من تشرين الثاني ٢٠٢٢، وتوّجت بتنظيم أيام الكاريكاتير النسائي، ومعرض للرسوم الكاريكاتيرية ما يزال يستقبل الجمهور حتى منتصف تشرين الثاني الجاري.

بعد مشاركته في ملتقيات دولية وعربية حول فن الكاريكاتير، وتعرّفه على عدد من التجارب النسائية، وجد على غامر

أهمية هذا الفن في التعبير، الاحتكاك بالنشر

كان النشر في أسبوعية "الأيام" المغربية فرصة فيما يتعلق بالمشاركات في زمالة الكاريكاتير، التي اختبر فيها طوال شهر ما تعلمه في برنامج التدريب، وتعرّف عن قرب على ظروف العمل والنشر الصحفي، وعمّا تعلمته من تجربة النشر في صحيفة "الأيام"، تقول سناء حران: "تعلمت أن تكون رسالتي من خلال الكاريكاتير موجزة ومختزلة وواضحة للجمهور، حتى لا يحتاج إلى وقت طويل لفهم الفكرة".

وترى أن رسام الكاريكاتير عليه أن ينظر إلى محيطه بعين ناقدة، وأن يمتلك ثقافة عامة وإلماماً بالواقع حتى يستطيع إنتاج أفكار تنطلق من محيطه، ويعتبر عنها بطريقة ساخرة.

المغرب... أنامل نسائية تكسر هيمنة الذكور على ميدان الكاريكاتير الصحفي

أما خديجة الثمار فدخلت عالم الكاريكاتير قادمة من مهنة الصحافة، وهي ترى أن ممارسة فن الكاريكاتير لفتها لكونها لم تتعرض له، وفق تعبير غامر، الرسائل بالريشة الساخرة، وبحسب الجمعية المنظمة، فإن هذه شاركت خديجة في دورتي هذه الزمالة، على الرغم من أنها لم تمارس سابقاً طلب المشاركة، لتترك خدي ولوج مجال تلك تغيب المرأة عن موارسته في المغرب.

ونظمت جمعية "جبر" الدورة الثانية من زمالة الكاريكاتير النسائي ٢٠٢٢، التي استمرت ستة أشهر بين ٢٢ أيار والتاسع من تشرين الثاني ٢٠٢٢، وتوّجت بتنظيم أيام الكاريكاتير النسائي، ومعرض للرسوم الكاريكاتيرية ما يزال يستقبل الجمهور حتى منتصف تشرين الثاني الجاري.

بعد مشاركته في ملتقيات دولية وعربية حول فن الكاريكاتير، وتعرّفه على عدد من التجارب النسائية، وجد على غامر



رسام الكاريكاتير المغربي المعروف ورئيس جمعية "جبر" نفسه يبحث عن مبررات غياب الممارسة النسائية في المغرب، فلم يجد أجوبة.

يقول غامر: "مارس المرأة المغربية الصحافاة والفن التشكيلي، ولها حضور معتبر في هذين المجالين، لكنها غائبة عن فن الكاريكاتير، فكنت أتساءل: هل هو تقصير أم مسألة حظ أو إهمال؟" وبدلاً من التركيز على الأسباب والغرق في

نساء PYD: فكر القائد أوجلان نفّض غبار سنوات التسلط الممارس على الشعوب

روناهي، عين عيسى - أكدت عضوة حزب الاتحاد الديمقراطي فادية شريف بأن فكر القائد عبد الله أوجلان نفّض غبار سنوات الاضطهاد عن الشعوب، مشددة على أن تصعيد النضال من أجل تحرير القائد جسدياً.



بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

بشعار: "بقوة وإرادة الشعوب الحرة سنحطم قيود إمرالي،، وسنحقق الحرية الجسدية للقائد أوجلان" نظم مجلس المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مسيرة راجلة: للتحول بفك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه من سجون الفاشية التركية، محملين المجتمع الدولي، والدول الناصرة مسؤولة

تشييد العزلة: محاربة لصالحها، وانطلقت المسيرة يوم الثلاثاء ٨/ ١١/ ٢٠٢٢ من أمام الجامع الكبير وسط ناحية عين عيسى، والتي ضمت المئات

من أهالي الناحية ومقاطعة كربي سبي/ تل أبيض، ومهجريها حاملين شعارات، تندد بالعزلة المفروضة على القائد الأسي (عبد الله أوجلان)، وبإفطاط تطالب بإطلاق سراحه، وأعلام حركة الشبيبة الثورية، وحزب الاخاد

ثورة طبيّة... نقل دم
نما بالمختبر للمحتاجين
دون حاجة لِقْتَبِرِع



قد حدث ثورة في عمليات نقل الدم للمرضى الذين يعانون من اضطرابات الدم، وأولئك الذين لديهم فصائل دم نادرة، نجح العلماء في نقل خلايا دم حمراء تمت في المختبر إلى مرضى، دون أي آثار جانبية غير مرغوب فيها.

وتمت خلايا الدم المصنعة في المختبر من الخلايا الجذعية من المتبرعين، وتم نقلها بكميات تتراوح بين ١٠٥ مل (نحو ملعقة صغيرة إلى ملعقة صغيرة) إلى المتطوعين، في تجارب سريرية هي الأولى من نوعها في العالم.

وأخذت التبرعات بالدم من قاعدة التبرع بالدم التابعة لـ "NHSBT"، من أجل التجربة، وتم فصل الخلايا الجذعية عن دماتهم، ثم تمت هذه الخلايا الجذعية لإنتاج خلايا الدم الحمراء في مختبر في وحدة العلاج المتقدمة التابعة لـ "NHSBT" في جامعة بريستول البريطانية.

وأوضح العلماء في الجامعة البريطانية، أنه سيتلقى ما لا يقل عن ١٠٠ متطوعين عمليتي نقل صغيرتين بفواصل زمنية لا يقل عن أربعة أشهر، والتي ستشمل واحدة من الخلايا الحمراء النموذجية المتبرع بها وواحدة من الخلايا الحمراء المزروعة في المختبر، وسيسمح هذا للعلماء بدراسة ما إذا كانت خلايا الدم الحمراء الشابة المصنوعة في المختبر تدوم لفترة أطول من الخلايا المصنوعة في الجسم.

ومن المتوقع أن تعمل خلايا الدم المزروعة في المختبر بشكل أفضل من خلايا الدم الحمراء المتبرع بها، لأن خلايا الدم المصنعة حديثاً، ما يعني أن الرضى الذين يحتاجون إلى الدم بانتظام قد لا يحتاجون إلى عمليات نقل الدم في كثير من الأحيان.

نادي الشمال في ضيافة نادي قنديل بإقليم الجزيرة

روناهي / قامشلو . في خطوة لزيادة أواصر المحبة وكسب الخبرة والاحتكاك مع فرق من خارج الديار. حلّ رجال نادي الشمال من الرقة ضيوفاً لنادي قنديل من إقليم الجزيرة. وتقابل الناديان في مباراةٍ وديّةٍ أقيمت على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

الجنوبي في الريف الشمالي للرقّة،

وفي أول مباراة له خارج الديار تقابل في مباراته الأولى مع فريق بارنيزان الشعبي الريف لنادي قنديل من مدينة قامشلو وفاز عليه بخمسة أهداف دون رد.

وفي المباراة الثانية تقابل مع رجال نادي قنديل لكرة القدم. وذلك على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو. وحقق فيها رجال نادي الشمال فوزاً كبيراً بستة أهداف دون رد. وقبل بدء اللقاء جرى



نادي الشمال قدم من الرقة وتأسس منذ حوالي الشهرين. ولكنه نال الترخيص رسمياً من لجنة الشباب والرياضة والأخاد رياضية كاملة في منطقة تل السمن

تبادل قمصان الناديين بين المديرين شفان محمد مدرب رجال قنديل ومناف الأسعد ومبارنة الأولى مع فريق بارنيزان الشعبي

كما وكترمت الرناسة المشتركة لنادي قنديل كلاً من وسيلة خليل ويوسف الحسيني إدارة نادي الشمال من الرقة

متتمثلة برئيس النادي الكاتبن حممو الحمودي بدمر تذكاري. وذلك كعربون محبة بين الناديين وتقوية الرابط الرياضي الأخوي بين إدارتي الناديين. ولتكون رسالة واضحة ومضامها بأن الرياضة وسيلة تواصل

وفوزها في واحدة في البطولة الختامية التي أقيمت في فورت وورث في تكساس الأمريكية.

وتراجعت الأمريكية الشابة كوكو جوف التي خرّجت من دور المجموعات ثلاثة مراكز لتصبح سابعة. كما خسرت اليونانية

ماريا ساكاري التي خسرت ضد كارولين غاريسيا في نصف النهائي مركزاً لتصبح

سادسة.

ترتيب الالعاب بحسب التصنيف العالمي:

١. إيفا شفيونتيك (بولندا) ١١٠٨٥ نقطة،
٢. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة،
٣. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،
٤. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،
٥. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٦. فياريال، سيطرة بدون نتائج؛

٧. سيميوني يُعادل أسوأ أرقامه؛

٨. دجيني داكونام ثالث أكثر اللاعبين خوضاً للمباريات مع خيتاف؛

٩. بداية غير موفقة لكارفاليل مع سيلتا؛

١٠. التشني يفشل في الفوز للمباراة الـ١٣ تواليًا؛

١١. لايزال التشني الفريق الوحيد في الليغا الذي لم ينجح حتى الآن في تحقيق أي فوز بعد سقوطه الأخير أمام بلد الوليد ١-٢.

ليواصل الغرق في قاع الجدول برصيد أربع نقاط فقط مقابل تسع هزائم. ليعد أسوأ فرق الليغا.

بينما مع انطلاقة الجولة الرابعة عشر من الدوري الإسباني فقد حقق برشلونة الكرة في مبارياته الأربع الرسمية الأخيرة. بحسب الإحصائيات التي تؤكد امتلاكه للكرة بنسبة ٧٥٪ أمام هايوغيل بنر السبع بدوري المؤتّر الأوروبي ٥٧٪ أمام بيلباو بالليجا و٧٠٪ أمام ليخ بورتان بدوري المؤتّر. وكذلك في الجولة الحالية لليغا بنسبة ٧١٪ في الهزيمة بهدفين دون رد أمام مايوركا.

ولم تنعكس هذه الأرقام على نتائج إيجابية. حيث أن الفريق خسر في ثلاث مناسبات وتعادل في واحدة منذ وصول سبتين

٧. موريكبي يُعادل نفسه؛

٨. وافيل اللاعب الكوسوفي فيدات موريكبي تألقه بقميص ريال مايوركا. فقد سجل هدفا وصنع آخر في الانتصار ٢-٠ على فياريال. ليصبح هدفه السابع هذا الموسم في ١١ مباراة خاضها.

بعد ١٣ مباراة يبري نجح خيسوس نافاس في المباراة رقم ٢٤ في تسجيل هدف أخيراً.

٩. بيكبه يعادل بلعزل بعد ٤٣ مباراة في الليغا؛

١٠. خاض المدافع الإسباني المحضرم جيرارد بيكبه مباراته رقم ٤٣١ أمام ألبيريا في دوري الدرجة الأولى الإسباني والمباراة رقم ٦١١

رسمياً له. والتي فاز بها البارسا ٢-٠ على ملعب كامب نو.

١١. نافاس يسجل للمرة الأولى في الدوري لكن في مرماه؛

١٢. مباراة يبري نجح خيسوس نافاس في المباراة رقم ٢٤ في تسجيل هدف أخيراً.

١٣. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

١٤. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

١٥. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

١٦. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

١٧. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

١٨. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

١٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٢١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٢٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٢٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٢٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٢٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

٢٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٢٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٣١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٣٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٣٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٣٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٣٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

٣٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٣٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٤١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٤٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٤٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٤٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٤٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

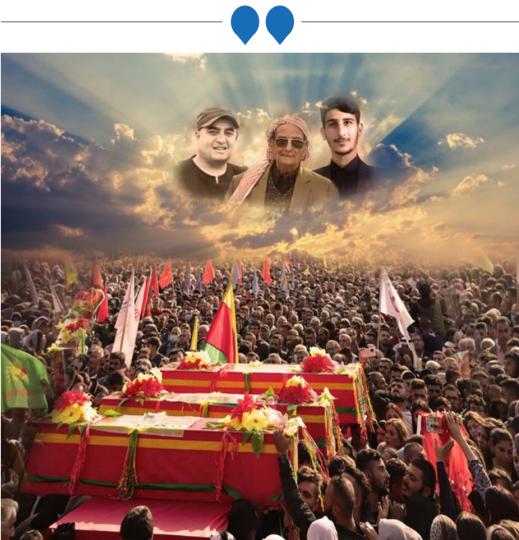
٤٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٤٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٥٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

الشهيد يوسف كلو وعائلته أيقونةً للنضال الوطني...



أصبحنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.



روناهي/ قامشلو . عندما ترى شهيداً... يُسعفه شهيدٌ... ويحملة شهيدٌ... ويودعه شهيدٌ. ويعلي عليه شهيدٌ. تعلم حينها أنك تتحدث عن عائلة وطنية. كان يقودها شخصية أبي أن يرحل إلا شهيداً.

يصادف يوم الأربعاء ٩ الشهر الجاري الذكرى السنوية الأولى لاستهداف الشخصية الوطنية يوسف كلو.

وحفيديه «مظلوم ومحمد كلو» بعد مسيرة حافلة بالتضحيات. فيما جددت عائلة كلو الوطنية التزامها السير على نهج الشهداء.

وأكدت «لن نتراجع عن طريق الوطنية». كرسننا. عمدت الدولة التركية المحتلة إلى بدء مخططها الهمجي لإبادة الشعب الكردي بشكل علني. وبسبب

التهجير التركي بحق الكرد بباكور كردستان. أفضى حياته في خدمة القضية الكردية

وشعوب المنطقة. فمن ثورة حركة حرية كردستان وصولاً إلى ثورة ١٩ تموزا ٢٠١١ في روح أفا وبشمال وشرق سوريا استطاع أن يكون رائداً في النضال والمقاومة من أجل الكردية.ية. حتى وصوله إلى مرتبة الشهادة.

وفي التاسع من تشرين الثاني ٢٠٢١.



ارتكبت دولة الاحتلال التركي مجزرة في حي الهلالية بمدينة قامشلو. بحق عائلة كلو التي قدّمت ١٥ شهيداً وشهيدة في مسيرة النضال من أجل الحرية.

واستشهد إثر ذلك الهجوم الشخصية الوطنية يوسف كلو وحفيديه مظلوم (٤٠ عاماً) ومحمد (٢١ عاماً).

والعون للشعوب المنطقة. فمنذ مجيئها عائلة كلو الوطنية لم تتوان يوماً عن تقديم العون للشعوب المنطقة. فمنذ مجيئها

١٠. التشني يفشل في الفوز للمباراة الـ١٣ تواليًا؛

١١. لايزال التشني الفريق الوحيد في الليغا الذي لم ينجح حتى الآن في تحقيق أي فوز بعد سقوطه الأخير أمام بلد الوليد ١-٢.

ليواصل الغرق في قاع الجدول برصيد أربع نقاط فقط مقابل تسع هزائم. ليعد أسوأ فرق الليغا.

بينما مع انطلاقة الجولة الرابعة عشر من الدوري الإسباني فقد حقق برشلونة الكرة في مبارياته الأربع الرسمية الأخيرة. بحسب الإحصائيات التي تؤكد امتلاكه للكرة بنسبة ٧٥٪ أمام هايوغيل بنر السبع بدوري المؤتّر الأوروبي ٥٧٪ أمام بيلباو بالليجا و٧٠٪ أمام ليخ بورتان بدوري المؤتّر. وكذلك في الجولة الحالية لليغا بنسبة ٧١٪ في الهزيمة بهدفين دون رد أمام مايوركا.

ولم تنعكس هذه الأرقام على نتائج إيجابية. حيث أن الفريق خسر في ثلاث مناسبات وتعادل في واحدة منذ وصول سبتين

٧. موريكبي يُعادل نفسه؛

٨. وافيل اللاعب الكوسوفي فيدات موريكبي تألقه بقميص ريال مايوركا. فقد سجل هدفا وصنع آخر في الانتصار ٢-٠ على فياريال. ليصبح هدفه السابع هذا الموسم في ١١ مباراة خاضها.

بعد ١٣ مباراة يبري نجح خيسوس نافاس في المباراة رقم ٢٤ في تسجيل هدف أخيراً.

٩. بيكبه يعادل بلعزل بعد ٤٣ مباراة في الليغا؛

١٠. خاض المدافع الإسباني المحضرم جيرارد بيكبه مباراته رقم ٤٣١ أمام ألبيريا في دوري الدرجة الأولى الإسباني والمباراة رقم ٦١١

رسمياً له. والتي فاز بها البارسا ٢-٠ على ملعب كامب نو.

١١. نافاس يسجل للمرة الأولى في الدوري لكن في مرماه؛

١٢. مباراة يبري نجح خيسوس نافاس في المباراة رقم ٢٤ في تسجيل هدف أخيراً.

١٣. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

١٤. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

١٥. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

١٦. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

١٧. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

١٨. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

١٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٢١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٢٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٢٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٢٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٢٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

٢٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٢٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٢٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٣١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٣٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٣٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٣٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٣٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

٣٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٣٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٣٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

٤١. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٤٢. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٣. ماريا ساكاري (اليونان) ٣٨٧١ (١٠) نقطة،

٤٤. كارولين غاريسيا (فرنسا) ٤٣٧٥ (٤٠) نقطة

٤٥. أرينا سابالينكا (بيلاروسيا) ٣٩٢٥ (٢٠) نقطة

٤٦. داريا كاساتكينيا (روسيا) ٣٤٣٥ نقطة،

٤٧. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٤٨. سيمونا هاليب (رومانيا) ٢٦٦١ نقطة،

٤٩. فيرونیکا كوبريميتوفا (روسيا) ٣١٦٥ نقطة،

٥٠. أنس جابر (نونس) ٥٠٥٥ نقطة.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

أضحتنا آباءً وأجداداً للشهداء. واليوم نعاود أرضنا وشعبنا بأننا لن نخطو خطوة واحدة إلى الوراء أمام عبدو الكر.

لواستشهدنا جميعاً بالطائرات المسيّرة التابعة للاحتلال التركي. ولن نحيد عن طريق الوطنية حتى الوصول إلى الحرية.

فندح ننادي ببناء وطن. وهذا لن يتحقق دون تقديم الشهداء.

مظلوم عبدي:

تركيا تخدع الرأي العام بفصل هيئة تحرير الشام عن تنظيم القاعدة

روناهي، الشهباء. قال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية في الملتقى الذين انعقد في الشهباء بأن تركيا دولة احتلال فيجب التقرب من الأزمة السورية على هذا المبدأ، وبأن تحرير عفرين مسألة وقت فقط.

خُت شعار«لا لتقارب النظامين التركي والسوري مع إرهابيي هيئة تحرير الشام. نعم لسوريا الديمقراطية» انعقد ملتقى حواري في مقاطعة الشهباء برعاية مجلس سوريا الديمقراطية لعفرين والشهباء يوم الأربعاء٩ تشرين الثاني الجاري في صالة أخين والت للثقافة والفن في مقاطعة الشهباء بمشاركة شخصيات من اللادقية وحمص وطرطوس، ومثلين عن الأحزاب السياسية ومؤسسات الإدارة الذاتية والتنظيمات والمؤسسات نسائية.

تضمن الملتقى ثلاث محاور رئيسية وهي:
- المحور الأول: حقيقة الدولة التركية وإرهابيي هيئة تحرير الشام في الأزمة السورية.

- المحور الثاني: انعكاسات التقارب التركي والسوري مع إرهابيي هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقا) على الواقع السوري
- المحور الثالث: موقف الشعب السوري

عدد قياسي من الرعايا يسلم إلى الحكومات من مخيمات شمال وشرق سوريا في ٢٠٢٢م



مركز الأحياء: أكدت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا إن عدد النساء والأطفال الأجانب من مرتزقة داعش الذين استعادتهم دولهم من مخيم الهول في شمال شرق سوريا سجل رقماً قياسياً في عام ٢٠٢٢.

ويحتضن مخيم الهول الآلاف من الأجانب من عوائل داعش بينهم نساء وأطفال وعلى الرغم من مناشدات الإدارة الذاتية لتسليم الحكومات رعاياها حتى الآن إلى بلدانهم وفق الاستجابة تتسهم ببطء.

وخلال العام الجاري تسارعت هذه الوتيرة حيث تشير الإحصائيات في الإدارة الذاتية إلى أنه تم إعادة ٥١٧ امرأة وطفلاً حتى الآن إلى بلدانهم وفق البروتوكول الرسمي. وكان من بينهم: أكثر من ١٠٠ من فرنسا وأكثر من ٥٠ من ألمانيا. كما استعادت طاجيكستان أكثر من ١٥٠ للمرة الأولى.



الذاتية ومن يعيشون خت مظلنتها. وبدورنا سنستخر كافة قوتنا لدعم مقاومتهم وموقفهم البطولي

في تلك المناطق».

وتضمن الملتقى مداخلات المشاركين، ومناقشة التي يظهرها أهالي شمال وشرق سوريا فقط تحتعت مقاومة أهالي عفرين والشهباء والشيخ المقصود في مناطق النزوح كافة حدود النضال. وأستطيع تعريف هذه المقاومة بأنها مقاومة للوجود والبقاء وهذا ما يؤكد ثبات مواقفهم ومبادئهم الحقيقية وعلى هذا الأساس يتوجب على حكومة دمشق أن تعيد النظر حيال موقفها المتخذب بحق الإدارة

افتتاح جمعية الخيول الأصيلة في إقليم الجزيرة

مدلول تاريخي وحظاري وهي جزء مهم من تاريخ المنطقة لا يجوز نسيانه أو إزالته من تاريخ المنطقة».

واختتم مراسم الافتتاح بكلمة ألقاها مثل جمعية الخيول الأصيلة في إقليم الجزيرة. محمد الدعبو جاء فيها «أن تاريخ الخيل الأصيلة هذه الجمعية التي تعنى بالخيال الأصيلة».

ويهدف إعادة إحياء التراث المحلي والخيال أهم الثوابت في التاريخ المحلي في مناطقنا.

وباسم المجلس التشريعي في إقليم الجزيرة ألقى عبد الرحمن حسن كلمة تناول فيها أهمية الخيل في الزمن الماضي واصفاً بإياها بـ «الخيال كانت طائرات زمانها وسيارات زمانها وبريد زمانها. وأعظم وسيلة نقل عرفها التاريخ في وقت مضى. امتازت الخيول الأصيلة بقيمتها فهي من الحيوانات الأكثر وفاء».

وأفاد: «للخيال طبع وصفات زادت من قيمتها الثابتة في حياة الإنسانية وجسدت الوفاء فالخيول الأصيلة حافظ على راعيها وحيالها وخرن لوفائه وتبكيه وتشارك في عزائه. كما تشارك الحاضرين بعض أسماء الخيل قيمة ثابتة يجب علينا الحفاظ عليها وعدم التفریط فيها فهي ذات

أساتذة وطلاب في رحاب الآداب



د.محمد فتحي عبدالعال (كاتب وباحث مصري)

من كتاب نوستالجي الواقع والأوهام: الخلفية السادسة

ومن الطب إلى الآداب حيث «الحسبوية، التي لا حد لها» بحسب وصف حسين أحمد أمين للدكتور طه حسين. وأن هذه الحسبوية كانت سر الشقاق بين طه حسين ووالده أحمد أمين. على الرغم من أن الأخير استفاد من محسوبيات طه حسين في سفر ابنه محمد في بعثة دراسية إلى إنجلترا وفي تعيين زوج ابنته عبد العزيز عتيق بالعهده الثقافي المصري في لندن!

رما يدفعك الفضول عزيزي القارئ! إلى التعرف على الأخطأ الشخصية للأساتذة الجامعيين في هذه الأزمنة الماضية وهنا يقربنا آرثر من هذه المعرفة. ويرسم لناصورا تفصيلية عن قرب لبعض الأساتذة الذين صادفهم بكلية الطب ومنها:

استاذ الباثولوجي «المصري» والذي يعدّ مهمة الأسناذ مهمة مقدسة» كان أفضل إنجازاته اكتشاف دواء لعلاج السرطان عبر حقن قليل من بول الإنسان خُت جلد المصاب. وهو إنجاز استحق أن يبشر به الملك فؤاد!

- استاذ الطب الباطني «الدكتور عبد العزيز إسماعيل باشا» «الطبيب البارع» و«الحجة في تفسير القرآن» والمهتم بنومية ثروته من عيادته الخاصة والمضاربة في البورصة. وهو

ما يدر عليه عائدا كبيرا» في يوم واحد»

استاذ الطب الباطني «الدكتور عبد العزيز إسماعيل باشا» «الطبيب البارع» و«الحجة في تفسير القرآن» والمهتم بنومية ثروته من عيادته الخاصة والمضاربة في البورصة. وهو ما يدر عليه عائدا كبيرا» في يوم واحد»

أغنية «SEROK»

في «فيديو كليب» جدي من HUNERGEHA WELAT

يعد الفن مرآة الحياة الكتابية والكُتّاب وانعكاسها. حيث أن لكل مجتمع فنه الخاص يعكس من خلاله أفكاره وثقافته.

وتقاليد وعاداته والأحداث التي يمر بها، وذلك لإظهارها والتعبير عنها. ويهدف لغى الانتباه إلى ما يجري في إيرالي من تحديد للعلّة وفرض «عقوبات انضباطية» على القائد عبد الله أوجلان المعتقل في عام ١٩٩١. وهي أول أغنية في تاريخ نضالنا عن القائد وعن الرسالة التي يسعون إلى إيصالها لسامح المشاهدين من خلال إعادة طرح هذه الأغنية. أوضح دليل ميرساز أن القوي المهمة جميلة من قبل مؤلفها دل سوز ونحن نسعى إلى تجديد هذه الأغنية».

وقال دليل ميرساز: «يتم إنتاج هذه الأغنية بعمل فني مشترك بحيث يشارك في غنائها ١٢ فنّاناً وفنّانة. وذلك SEROK عن القائد أوجلان.

عبد الله محمد السبب

للالتقاء بأصدقائنا الكُتّب. وأصدقائنا

الكتاب، ورفيقة أماننا الكتابة.
وحيث لا يسعنا الوقت. أو لا تتوافق ظروفنا مع ظروف المرض وضائعها. بما يعنينا من الذهاب مباشرة إلى معارض الكتب في مختلف الخرائط الجغرافية. القريبة منها والبعيدة بُعد الشرى عن الثريا، فإننا نذهب إلى الجريدة للتحجّر من كل احياز. ففي الجرائد تنصّب معارض الكتب خيامها، وخل صيفه عزيزة على صفحاتها. فنظفر بنما العرفي «عباس محمود العقاد»-رحمه الله» حين وُجّهنا بمقولته الثاقبة: (اقرأ كتاباً جيداً ثلاث مرات أنفع لك من أن تقرأ ثلاثة كتب جيدة لمرة واحدة).

هكذا هو موقفنا العنوي والعرفي مع الكتاب. ومع زملاء الكتابة. ومع الكتابة بأشكالها وألوانها وأجناسها ونسبائها كافة. وهكذا نعمل أنفسنا وأنفاسنا للمضي قدماً نحو الشاعر العربي محمود درويش رحمه الله. في معرض الشارقة الدولي للكتاب. لنهمس في قلبه: (هذا صهيلك، والخصان بين جبلين). ونشاطرك إن نشاطرك. فهذا نحن إلى خبز أمي كما أنت. ونقول كما يقول «إبراهيم نكولن»: (اعظم كتاب قرأته: أمي).

معرض في جريدة

عبد الله محمد السبب

منذ وعينا على حياة الكتابة والكُتّاب والكتب. منذ أئف باء الدرس العربي الأول (مع حمد فلم وورق). ليكبر مرآة مفتوحة. ومن خلالها يستطيع الإنسان التعبير. وأضاف: «وإذا أردت تعريف وإظهار حقيقة شيء ما يجب العودة إلى أساسه. وينبته والعودة إلى الأم. وإذا لم تراجع التاريخ لا نستطيع الوصول إلى المعرفة».

وعن الرسالة التي يسعون إلى إيصالها لسامح المشاهدين من خلال إعادة طرح هذه الأغنية. أوضح دليل ميرساز أن القوي المهمة جميلة من قبل مؤلفها دل سوز ونحن نسعى إلى تجديد هذه الأغنية».

وقال دليل ميرساز: «يتم إنتاج هذه الأغنية بعمل فني مشترك بحيث يشارك في غنائها ١٢ فنّاناً وفنّانة. وذلك SEROK عن القائد أوجلان.

حسام الدخيل

شهدت المناطق السورية كافة موجة هجرة كبيرة، ولاسيما فئة الشباب، بسبب سوء الأوضاع المعيشية، والاقتصادية وانعدام الأمن في بعض المناطق على طول الجغرافية السورية؛ ما دفع دولة الاحتلال التركي إلى الاستثمار في هذا الباب، وجعله ورقة تخدم مصالحها. والتنشجيع والحض عليها. من خلال اتباعها سياسة حرب خاصة ضد السوريين فيقضي معظم السوريين وقتاً كبيراً في تأمين مبالغ بالآلاف الدولارات يقدمونها للسماسرة التهريب ثمناً للهجرة محفوفة بالمخاطر في سعيهم بلوغ القارة الأوربية عبر تركيا. بالرغم من موت قد يحقق بهم بأي طريق.

هدف تركيا من استقطاب اللاجئين

منذُ الوهلة الأولى للآزمة السورية، ساهمت دولة الاحتلال التركي في زيادة مأسى السوريين. من خلال دعمها للمجموعات الجهادية في سوريا، وتشجيعها على قتل السوريين. ومن جهة أخرى ظهرت بمظهر الأمل الخنون. عندما أعلن الرئيس التركي (رجب طيب أردوغان) حينها، فتح حدود بلاده لاستقبال اللاجئين السوريين.

ويعد أحد عشر عاماً من بدء الأزمة. ظهر الوجه الحقيقي للسلطان العثماني. من خلال معرفة هدفه في استقطاب اللاجئين. واستخدامهم ورقة ضغط على المعارضة التركية من جهة. وعلى المجتمع الدولي ولتجميل صورته أمام حكومة دمشق من جهة ثانية. من خلال بعض اللقاءات. التي حصلت مؤخراً بين الطرفين. فضلاً عن استخدامهم لتغيير ديموغرافية الأرض

اللاجئون ورقة تركيا الرابعة



على الرغم من المناشدات الأوربية المتكررة لتركيا بإغلاق حدودها. منعاً لتدفق اللاجئين إليها. إلا أن دولة الاحتلال التركي وبالتعاون مع الميليشيات. التي تدعمها داخل الأراضي السورية. تقوم بعملية تسهيل مرور المهاجرين من الحدود السورية إلى تركيا. ومنها إلى دول الاتحاد الأوربي. ويتقاضى مهربو البشر. حيث يشكل عناصر مرتزقة.



لما يسمى (الجيش الوطني السوري) الإرهابي الغالبية العظمى منهم. ويدعم ومساندة دولة الاحتلال التركي. آلاف الدولارات من المهاجرين لتسهيل عبورهم إلى داخل الأراضي التركية. وبالتعاون مع عناصرالجندرمة التركية. والتي يكون لهم نسبة مما يتقاضاه المهربون.

من المستفيد الأول

لماذا تسهل تركيا عبور اللاجئين؟

المنطقة. ولشرعنة احتلالها المناطق السورية. والتي أهمها محافظة إدلب الخاضعة لسيطرة هيئة خيرير الشام المصنفة على لوائح الإرهاب. و(عفرين. وإعزاز. والباب. وجرابلس. وسري كانيه. وكري سبي).

مكاسب مالية

تحصل تركيا على ٣.٥ مليار دولار من دول الاتحاد الأوروبي؛ لوقف تدفق اللاجئين إلى أراضيها. بموجب اتفاقية اللاجئين في العاصمة البلجيكية (بروكسل). وتستخدم حكومة حزب العدالة والتنمية الحاكم ورقة اللاجئين بين الفينة والأخرى للحصول على مكاسب مالية جديدة من الاتحاد الأوروبي. بحجة دعم اللاجئين ومنع تدفقهم إلى دول الأخاذ. ولأن الاقتصاد التركي يعاني من مشاكل جمّة؛ تسببت بانهيار الليرة التركية أمام العملات الأجنبية. الأمر الذي دفع السلطات إلى الاستفادة من قضية اللاجئين. وجعلهم وسيلة كسب مال والحصول على المنح الدولية. وفي رحلة العبور إلى القارة العجوز أطلق عليه مشروع العودة الطوعية. خسر الثمات من السوريين أرواحهم على طريق الهجرة. إما غرقاً في البحر. أو في طرق الغابات القارسة. ولوضع حد لآزمة الهجرة غير الشرعية. التي عصفت بسوريا عامة. ومنها مناطق شمال وشرق سوريا . فقد أصدرت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا في الثامن عشر من شهر تشرين الأول الفانت. قانوناً يقضي بمعاقبة مهربي البشر بغرامات مالية. وسجن بحق للمهربين والمدنيين الذين يحاولون الحصول على المال لإفراغ المنطقة؛ لوقفة نزيف الشباب والحد منه.

سياسيون:

استخدام الأسلحة الكيميائية دليل إفلاس ومحاولة إنكار الهزيمة

الشّادّي، حسام الدخيل - أكد سياسيون من ناحية الشّادّي، أن استخدام دولة الاحتلال التركي للسلاح الكيماوي ضد قوات الدفاع الشّعبّي، هو دليل ضعفهم، وعدم قدرتهم على تحقيق مأربهم في احتلال المناطق، بالإضافة إلى إخفاء خسرانهم المتكررة هناك، كما استنكروا صمت المجتمع الدولي غير المبرر حيال استخدام دولة الاحتلال التركي للأسلحة المدرمة دولياً.

الأسلوب المستخدم يكشف تخطب المحتل		الأسلوب المستخدم يكشف تخطب المحتل	
	عكلة السعيد		عبدالله العزيز

قوات الدفاع الشّعبّي، كما طالبها بحمل مسؤولياتها. وفتح تحقيق فوري في جرائم الحرب. التي استخدم الدول للأسلحة الكيميائية في حربوها. إلا أن دولة الاحتلال نسفت هذه الاتفاقيات وضرت بها عرض الحائط. وأكد السعيد في ختام حديثه: «المقاومة وسط صمت دولي مخيّز وغير مبرر».

هي الخيار الوحيد المتوفر حالياً في ظل الصمت الخزي من قبل مجلس الأمن. والأم المتحدة. والمنظمات الحقوقية المسؤولة».

ونشرت قوات الدفاع الشّعبّي قبل أيام حصيلة هجمات دولة الاحتلال التركي. والتي وثق من خلالها قصف مناطق المقاومة بالقنابل المحظورة ثلاث مرات. وبالأسلحة الكيماوية سبع مرات. وبالروحيات الهجومية ٤٣ مرة. وبالمدافع والأسلحة الثقيلة عشرات المرات.

مطالب بفتح تحّقيق فوري

كما استنكر رئيس لجنة العلاقات في حزب البناء والتطوير عكلة السعيد صمت المجتمع الدولي والمنظمات الدولية. ومنظمة حظر الأسلحة الكيماوية. ضد جرائم دولة الاحتلال واستخدامها للأسلحة المحرمة دولياً في حربها ضد العمليات. التي أسفرت عن احتلال

في حروبها. التي خاضتها ضد المدنيين في شمال وشرق سوريا أثناء ما يسمى عملية «غصن الزيتون» التي احتلت من خلالها عفرين. فضلاً عن استخدامها السلاح الكيماوي في عملية نبع الدم «نبع السلام». التي احتلت خلالها سري كانيه عام ٢٠١٩.

في هذا الصدد قال عبد الله العزيز عضو اللجنة التنظيمية لحزب البناء والتغيير: «إن دولة الاحتلال التركي إنزال تصف مناطق الدفاع المشروع. بمختلف أنواع الأسلحة. وعلى رأسها الأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً. وهذا إن دل على شيء يدل. إنما يدل على مدى التخطب. الذي يعانيه جيش الاحتلال. ومدى الخسائر والضربات الموجهة التي تلقاها. على الرغم من استخدامه شتى أنواع الأسلحة. حتى لجأ أخيراً لاستخدام السلاح الكيماوي. والذي يعبر عن مدى ضعف وجبانة جيش الاحتلال».

وأردف العزيز: «لجأ دولة الاحتلال إلى استخدام الأسلحة المحرمة دولياً كلما حُشرت في الزاوية. حيث إن الاستهتافات الأخيرة لم تكن المرة الأولى. ولن تكون الأخيرة فقد قامت باستخدامها عشرات المرات. ضد قوات الدفاع الشّعبّي. وضد المدنيين في شمال وشرق سوريا. وفي العمليات. التي أسفرت عن احتلال



خلافات حادة بين الأحزاب الحاكمة لكردستان:

سيناريوهات مختلفة منها الانشطار

حركة التغيير» المكونات الرئيسية في التشكيلة الوزارية. تقول: إن الظروف الحالية غير مواتية لإجراء الانتخابات؛ بسبب عدم التحضيرات اللوجستية وعدم الاتفاق فيما بينها على آلية الانتخابات. وكانت مثلة الأمم المتحدة لدى العراق. «جينين بلاسخارت» حذرت مرارا الأحزاب الكردية “معارضة وسلطة” من مغبة تأجيل الانتخابات بشكل متكرر. أما الخلافات السياسية المتمثلة بتقاسم وتوزيع السلطة. والإيرادات المالية تعمق بين الأحزاب الحاكمة نفسها. حيث يعرب الأخاذ الوطني الكردستاني عن قلقه وانزعاجه من طريقة إدارة الحكم في إشارة إلى التضرد بمفاصل الإدارة والحكومة من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني.

وأجرى وفد من المكتب السياسي للأخاذ الوطني مؤخرًا جولة من الزيارات لأحزاب. وقوى رئيسة في إقليم كردستان لحشد تأييد واسع منها ضد السياسات. التي تنتهجها حكومة إقليم كردستان. التي يرأسها مسرور بارزاني النائب الثاني لرئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني. وأوصل الوفد المفوض للأخاذ الوطني خلال زيارته لتلك الأحزاب. “الأخاذ الإسلامي الكردستاني. جماعة العدل.

انتهت الأحد الفائت الدورة التشريعية الخامسة لبرلمان إقليم كردستان. والتي بدأت عام ٢٠١٧. وسط أزمات سياسية وإدارية. وخلافات وانتقادات قانونية حول تجديد ولاية البرلمان.

ويبلغ عدد مقاعد برلمان كردستان ١١١ مقعد. موزعة على ١٧ كتلة تضم المكونات والإثنيات والقوميات داخل الإقليم. أبرزها كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني التي لها ٤٤ مقعدًا. تأتي بعدها كتلة الأخاذ الوطني ولها ١١ مقعد.

وكان برلمان كردستان قد صادق بثمانين صوتا على قرار تجديد الدورة النيابية الخامسة له. في التاسع من الشهر العاشر في العام الجاري. وبموجب النظام الداخلي. بعد مضي ١٥ يوما من إرسال رئاسة البرلمان على قرار التصيد إلى رئاسة الإقليم. فإن القرار أصبح مصادقا عليه. حتى لو لم يوقعه الرئيس.

كما أعلن المستشار الأعلى لرئيس إقليم كردستان لشداد شهاب. في تصريحات صحافية: أن “رئيس الإقليم نجح برهان بارزاني لم يوقع على قرار تجديد الدورة النيابية للبرلمان. رغم أن الهيئة الرئاسية في البرلمان. وجهت كتابا رسميا إلى رئاسة الإقليم بعد التصويت عليه”.



وحسب معلومات تناقلتها وسائل اعلام ومواقع خيرية داخل الإقليم. فإن الأخاذ الوطني يعترض استخدام ورقة تعدّ الأقوى بوجه الحزب الديمقراطي الكردستاني. وهي مشروع إقامة إقليم السليمانية “كبرى مدن إقليم كردستان؛ ما يعني مصطفى القيادي الرفيع في الأخاذ الوطني تصريحات علنية ضد سياسات الحزب الديمقراطي الكردستاني. إذ أكد أن الإقليم يتجه نحو الشرخ والانشطار؛ بسبب محاولات الحزب الديمقراطي للتفرد بالسلطة وقراراتها. كما اتهم الحزب الديمقراطي بممارسة ضغوط على حزبه من أجل إضعافه. وأن هذا ليس ممكنا.

وأوضح مصطفى. أن إقليم كردستان يعاني أزمة إدارية. وحكومية كبيرة أدت إلى فقدان الثقة لدى المواطنين. محذرا أن سيناريوهات مصير كل من الزعيم الليبي معمر القذافي. والرئيس العراقي الأسبق صدام حسين قد تتكرر في إقليم كردستان.

وأثارت تلك التصريحات للشيخ مصطفى غضبا. وامتعاضا كبيرين لدى مسؤولي الحزب الديمقراطي الكردستاني.

أين هُم من الكيماوية؟



محمد أمين عليكو

اتضح المشهد أكثر من أي وقت مضى أن الدولة التركية تعاني الفوبيا الكردية، وحاول تصدير أزمته الداخلية على كافة المستويات، الاقتصادية والاجتماعيةوالسياسيةأ

أمام أنظار العالم أجمع ومسمع المجتمع الدولي، ترتكب الفاشية التركية جرائم حرب إبادة، بحق الشعب الكردي وعموم شعوب المنطقة، وأخرها استشهاد ١٧ مقاتلاً ومقاتلة من أبناء الشعب الكرديستاني ضمن قوات الدفاع الشعبي HPG.

خلال الهجمات التي شنّها جيش الاحتلال التركي بالأسلحة الكيماوية، والتعاون مع العملاء والجواسيس ومرترقه في إقليم كردستان، وهذه ليست الجريمة الأولى التي تُستخدم فيها الأسلحة المحرمة دولياً لن تدخل في تفاصيل تاريخ الشعب الكردي. «الجزائر الأفعال الكيماوية، القتل المنهج، إنكار الهوية...».

بالعودة إلى استخدام الأسلحة الكيماوية، خلال العدوان على مدينة عفرين وقراها ٢٠١٨ و تل ابيض وسري كانيه ٢٠١٩ وقبلها على أحياء الشيخ مقصود والأشرفية ٢٠١٤ -٢٠١٥ وفي ١٣ أيار ٢٠١٦ أصدرت منظمة العفو الدولية تقريراً قالت فيه إنها «لا تستبعد أن تكون المعارضة السورية المدعومة من قبل الدولة التركية، قد ارتكبت جرائم حرب في قصفها المكثف لحي الشيخ مقصود في مدينة حلب

شمال البلا، بالأسلحة المحرمة دولياً التي تمّ حصول عليها من قبل الجيش التركي. جاء هذا التصريح على لسان نائبة مدير منظمة الشرق الأوسط في المنطقة، (مغداالينا مغربي) رأت أن هجمات المسلحين للموالين لتركيارتقى إلى جرائم الحرب. وأن المنظمة جمعت أدلة على مقتل العشرات من المدنيين في القصف العشوائي للحبي.

إن الدولة التركية الفاشية لا تعترف بالقوانين الدولية، برغم إنها عضوة في المجلس الأوروبي وعضوة أيضاً في الأمم المتحدة، ووقعت على العديد من الاتفاقيات الدولية وكل هذه الاتفاقيات تحرم استخدام الأسلحة الكيماوية ولكن لا تلتزم بالقوانين الدولية، ولم نسمع أو نقرأ أي جملة أو بيان ولا حتى تصريح من المجلس الأوروبي.

والأمم المتحدة والأخاد الأوروبي وأمريكا والتي تعتبر نفسها كدول ديمقراطية

توسعة الناتو إرضاءً للفاشيّة التركيّة وتدمير للديمقراطية على حساب الكرّد

عصام عيسى



من حاربهم وبحاربهم في شمال وشرق سوريا وكل ذلك فقط إرضاءً لداعم داعش أردوغان.

من هذا المنظور نشرت صحيفة «فورين بوليسي» تقريراً يرصد تطورات انضمام السويد على عضوية السويد وفنلندا، فقد أُنحت الجُر إلى أن البرلمان الجري سيقبر وسيعطي الضوء الأخضر خلال الأشهر المقبلة.

الجدير بالذكر هنا أن انضمام أعضاء

روناهي القاهرة...
ضياء روح أما

جرائم القصف بالسلام الكيماوي بين الإبدانة ولعبة المصالح (٢)



من المفيد أن نبغض الفرد أكثرته حين وآخر كي نبين له تاريخه، ومن ثم يترك الخطأ من الصواب، فيصحح الخطأ ويدعم الصواب. لأننا لا ندرس التاريخ كحكايات تتسلى بها في مسامرات الليل ولكننا ندرسه كي نعرف من نكون وكيف وصلنا إلى ما نحن فيه، ومن الذي كان يعيق مسيرتنا (نحن أم الآخر)، حتى نتجنب جرائمنا الذاتية ونشور الآخر؟

الأمثلة الحلية والإقليمية والدولية كثيرة على ذلك، إلا أننا نكتفي بالخالة العراقية والكربية بالذات، لأنها الأقرب إلينا ولها تماس مباشر مع طرشنا لساعة القصف بالأسلحة الكيماوية وكذلك الإبادة الجماعية بختلف الأسلحة في شمال سوريا (روح آغا)، وذلك ما حدث في الماضي القريب من جرائم في الحالة العراقية (شمالاً ووسطاً وجنوباً)، فالأمر يتكرر حالياً في الشمال السوري، في سناز من صمت العالم على تلك الجرائم (ملعون في كل كتاب تلك المصالح التي تستر خلفها تلك الجرائم).

بل وما يدعو للأسف أن ذلك الصمت لا يتوقف عند المصالح الإقليمية والعالية، بل هناك من يتعاون ضد أبناء قوميتهم الكربية بالتعاون والساندة مع عدومهم التاريخي سعياً وراء المصالح الأثنية (أقاروا التاريخ جيداً وبحيادية كي تناكدا من هذا الطرح).

أقولها بأسف مُصاعف، أنهم بصمتهم هذا ويتعاونهم ومساندتهم لهذا العدو التاريخي في جرائمهم، اغتصبهم شركاء له (وهو أمر بالغ المرارة على حماة النظام البعثي بإحلال الكويت والسعي نحو اسمها من خريطة العالم، لتصبح وفق خطابه الإعلامي إحدى محافظات العراق (كاظمة).

قبل تلك الحمافة، كان صمت العالم عن جرائم النظام البعثي مخيباً عليه، بل حدث نقارياً حميمياً مع ذلك النظام، إذ وقعت أربع دول عربية (مصر «مبارك»، والأرن «ملك حسين»، واليمن «علي عبد الله صالح»، والعراق «صدام حسين») على ما يسمى مجلس التعاون العربي وكان ذلك كميابة للنظام البعثي فيما ارتكبه على كل طوائف الشعب العراقي دون استثناء (الحالة الكربية العراقية كانت جرائم النظام في حفاها الأثني)، وما كان يتصور هؤلاء الموقعين على هذا البيان التأسيسي أن هذا المجلس كان شكلياً إذ كان محطفاً له بعنى حماة احتلال الكويت، وعندما تم ذلك الاحتلال الذي كان يتناقض مع الحقائق العراقية المتعرف بها دولياً، هنا انقلب للوقوع على بيان المجلس، وبعد فحواة الاحصان والقفلت مع ذلك النظام تذكر المجمع مع العالم، أن هناك من الجرائم التي كان يجب أن يندى لها الجبين وأن الصمت إزاتها ما كان يجب أن يكون فتوح المجمع على التنويه بجرائم النظام.

فشارع مصري شهير كتب قصيدته التي أشدها مطرب كويتي شهير (بيني ويقول بينه ومسجد لله بينته)، وخلف المكاسب الأثية لتسابق المجمع (لن يقد عليهم بلال)، فالبرامج والحارات كلها تصب في الجاه واحد، ومن كان لا يعلم من جرائم الإبادة الجماعية أصبح يعلم، وزير إلى السطخ حكايات عن أموال ارتكبت، وما كان بعضها مختلفاً من نسج قائلها، ولكنها كانت موضع ترحيب، فالصالح قد تغلبت، ومن المفيد دعماً للحدث، التنويه بها وما بها من مبالغات، فأمسج المجمع على علم بما حدث في حلجة، ومأساة الأطفال، وآلاف القتلى، ودمم البيوت، وتم تنويع ذلك بقرار الجمعية العربية تمهيداً لنحريال كويت من الاحتلال البعثي.

حكايات كثيرة عن تلك الجرائم تم تخزينها في ذاكرتي، رغم أن بعض من ضحايا تلك الجرائم، تأساوا له في الماضي القرب من الأعضاء التاريخيين فرجوا بانسنامه عدومهم التاريخي لهم، وتصوروا أنهم أمواو شرور ومطامعهم (إذ) رأيت نيوب اللب بارأة فلا خسين أن اللب يتبسم)، إن ذلك أشبه بهندة مؤقتة بين الذئب والحمل (ليس فيكم من رجل رشيداً).

توزيع مازوت التدفئة لأكثر من ٤٩ ألف عائلة في إقليم الفرات

مركز الأخبار- باشرت مديرية المحروقات في الإدارة الذاتية الديمقراطية بإقليم الفرات بتوزيع مادة مازوت التدفئة على الأهالي قبل عدة أشهر، حسب البطاقات الذكية المطبوعة، والتي بلغ عددها 65.725 بطاقة، فوزعت حتى الآن أكثر من14 مليون لتر.



كشفت مديرية المحروقات في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم قرات خلال تقريرها الشهري للشهر العاشر من عام ٢٠٢٢، بأنّها وزّعت أكثر من ١٤ مليون لتر من مازوت التدفئة، لأكثر من ٤٩ ألف عائلة ضمن مناطق إقليم الفرات، وكانت المديرية قد بدأت التوزيع منذ شهر حزيران الماضي، عبربطاقات ذكية مطبوعة بلغ عددها ٦٥.٧٢٥ بطاقة، ولا تزال مستمرة بالتوزيع.

اقتصاد المرأة في تربه سببه يباشر بزراعة

الخضروات الشتوية



حكيمه حسين

بشرى الخلف

للإستفادة من الأراضي الزراعية طيلة العام، ولدعم الاقتصاد المجتمعي، والوصول بالمنطقة إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي، باشرت جمعية اقتصاد المرأة في ناحية تره سببه بزراعة ٢٢٠ دونماً، ترزح طيلة العام بحاصليل زراعية متنوعةأ

أسست جمعيتان في بلدتي معشوق وحلوة، التابعتين لناحية تره سببه في مقاطعة قامشلو، وتضم هاتان الجمعيتان ٢٦ امرأة، يقمن بزراعة نحو٩٧٠ دونماً بحاصليل متنوعة، كالقمح والشعير والبقوليات بأنواعها كافة، والكزبرة والكمون، بالإضافة إلى الخضروات الشتوية.

في خطوة من شأنها تحفيق الاكتفاء الذاتي وتطوير الإنتاج المحلي، تتوجه جمعيات تعاونية نسائية في ناحية تره سببه التابعة لمقاطعة قامشلو، إلى الاستفادة من الأراضي الزراعية على مدار العام وزراعتها بمختلف أنواع الحاصليل الزراعية، والخضروات الصيفية الشتوية، في ظل ما تشهده المنطقة من حصار خانق تفرضه حكومة دمشق من جهة، ودولة الاحتلال التركي وحكومة باشور (جنوب كردستان) من جهة أخرى.

زراعة محاصليل متنوعة

باشرت جمعية بلدة «حلوة» التي تعمل فيها ست نساء، بزراعة مساحة ٢٠ دونماً، من أصل ٢٢٠ دونماً تابعة لاقتصاد والاخرطاف في مشاريع تطوير الاقتصاد

حرب أوكرانيا...!

«انعكاسات كارثية» على أزمة المناخ العالمية



الذي يؤهلها أن تحل محل الوقود الأحفوري، فضلاً عن وصف الطاقة النظيفة بالطاقة المتقطعة، وهذا كله هو في الواقع نتيجة خبراء بينيين بحذرون خصوصاً من إهمال الدول الصناعية التحول للطاقة النظيفة بذريعة ارتفاع كلفها، وتقطع مصادرها مقارنة حدة وتناقضاً، وهو ما عكسته كلمات العديد من قادة الدول المشاركين في قمة شرم الشيخ للمناخ «كوب٢٧».

أخطر هذه الانعكاسات وفق خبراء

البيئة، تتجسد في أزمة الطاقة العالية، التي ولدتها حرب أوكرانيا، وما نجم عن ذلك من إبطاء في وتيرة التحول نحو الطاقة النظيفة، والعودة مجدداً لاستخدام مصادر طاقة تقليدية مضرّة بالبيئة، كما يحصل الآن في أوروبا مثلاً من عودة العديد من بلدانها في ظل شح الغاز، وارتفاع أسعاره الحاد، لتوليد الطاقة عن طريق الفحم.

أخطر هذه الانعكاسات وفق خبراء البيئة، تتجسد في أزمة الطاقة العالية، التي ولدتها حرب أوكرانيا، وما نجم عن ذلك من إبطاء في وتيرة التحول نحو الطاقة النظيفة، والعودة مجدداً لاستخدام مصادر طاقة تقليدية مضرّة بالبيئة، كما يحصل الآن في أوروبا مثلاً من عودة العديد من بلدانها في ظل شح الغاز، وارتفاع أسعاره الحاد، لتوليد الطاقة عن طريق الفحم.

الوقت ينفذ

ويحذر الخبراء من أن الوقت ينفذ أمام العالم، منوهين إلى ما قاله الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، خلال كلمته خلال قمة المناخ العالمية المنعقدة في شرم الشيخ، والذي شدد فيها على أن العالم أمام خيارَي التعاون، والتضامن المناخي، أو الهلاك والانحمار الجماعي.

ويقول الخبير البيئي والمناخي «مهن قدوري»: «لكون روسيا هي المصدر الأول للغاز في العالم، ولأوروبا بشكل خاص، حيث تمّ دولا كإلتانيا وفرنسا وبريطانيا وهولندا بما يقرب من ٤٠ بالمائة من احتياجاتها من الغاز الطبيعي، فإن الحرب بأوكرانيا

واجتدام الصراع وتبادل العقوبات بين موسكو والعواصم الغربية، قاد الروس لتقليص إمدادات الغاز والنפט لبلدان الأخاد الأوروبي، والتي دخلت إثر ذلك أزمة خانقة سيما والشتاء على الأبواب، وهو ما نجم عنه ارتداد القارة العجوز لتعصر الفحم والخطب للتدفئة وإنتاج الطاقة، وتراجع التوجه نحو الطاقات البديلة».

ويختم الخبير البيئي، «مصادر الطاقة النظيفة كالرياح والشمس وغيرها متوفرة وبوفرة في كوكبنا، وتوظيفها ممكن بتكلفة زهيدة، لكنّها بحاجة لسياسات استدامة لإنتاج التحول الطاقني نحوها، فالوعي بظاهرة التغير المناخي، ومسبباتها والتخدير اللفظي منها فقط لا يكفي، وعلى دول العالم المتكاتف، وتنفيذ مقررات قمة المناخ واتخاذ خطوات عملية تقلص من المدد الزمنية للوضوعة لعملية التحول الطاقني».

ويضيف: «ذلك أن تقنيات الطاقة النظيفة لم تصل بعد للمستوى، وكالات