

## المؤتمر العالمي الثاني للمرأة:

بشعار "Jin Jiyan Azadî" يحقق أهدافه بنضالنا

في اليوم الأول من المؤتمر العالمي الثاني للمرأة، الذي عقد في العاصمة الألمانية برلين، تم التأكيد على أن الهجمات الكيميائية للدولة التركية، سوف يتم الرد عليها وأن نضال النساء تحت شعار «Jin Jiyan Azadî» سينتشر في أنحاء العالم...»



# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

مواطنو كربي سبي: "المحتل التركي يستغل ضعف النفوس في حربه الخاصة ضد الشعوب السورية" لفت أهالي مقاطعة تل أبيب/ كربي سبي، إلى أن المحتل التركي يعمل على تقويض حالة الاستقرار والأمان بمناطق شمال وشرق سوريا، من خلال الحرب الخاصة بالممارسة، وخنيد ضعف النفوس بمختلف الأساليب لتحقيق ذلك...»



أستست عام ٢٠١١، السنة الحادية عشرة | العدد: ١٤٥٠ | النسخة الإلكترونية: ١٤٥٠ | الإثنين - ٧ تشرين الثاني ٢٠٢٢ م



المياه الملوثة تساهم في انتشار الكوليرا

طالب أهالي ريف الشدادي التابعة لجنوب الحسكة، بلدية الشعب في الشدادي، تشديد الرقابة على الصهاريج، التي تزود الأهالي بمياه الشرب، وحثهم على الالتزام بقواعد السلامة من خلال جلب المياه من مصادر نظيفة وأمنة، بالإضافة إلى تعقيمها للحد من تفشي وباء الكوليرا في المنطقة...»



الدوري السوري للسيدات: فيروزه يخرج متعادلاً وعامودا والهلال يكتفان الاستعدادات

شهدت الجولة الثانية من مرحلة الذهاب، ضمن منافسات الدوري السوري للسيدات بكرة القدم، بنسخته الرابعة للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، تعادلاً مثيراً لحاملات اللقب للنسخة الماضية، سيدات فيروزه، كما كشفت سيدات الهلال، وعامودا عن استعداداتهنّ للدوري بزيادة جرعات التدريب، وتوقيع عقود مع محترفات خارج المنطقة...»

# وجهاء عفرين والثهباء: «قصيد» ضمان أمن وتحرير المنطقة



تستمر دولة الاحتلال التركي في سياسة التوسع والقتل، التي تزاول بين سياسة بث الفتنة والاعتقالات، ووسعيها الحائم لحزم المرتزقة وعلى رأسها مرتزقة داعش، فيما تستمر المقاومة الشعبية، وفق أسس الحرب الثورية، وفي هذا الإطار تظهر قوات سوريا الديمقراطية، حامية الشعوب وسنداً قوياً لاستتباب الأمن، ولتحرير المناطق المحتلة، الذي بات مطلباً جماهيرياً، لإنهاء الغطرسة التركية، والمرتزقة الموالية لها.

## الذهب في أعلى مستوياته وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر



الذهب إلى مزيد من التوهج، وأسعاره في أعلى مستوياتها منذ عدة أشهر، وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر عالياً، حيث سجل سعر الذهب ارتفاعاً جديداً ليصل إلى أعلى مستوى له، بينما يشعر الكثير من المستهلكين والمستثمرين بالفلق من تصاعد النزاع بين روسيا وأوكرانيا...»

## خيانة التاريخ لا تحتاج إلى برهان

الذي يقرأ تاريخ الصراع الكردي مع مستبديه، وينظر إلى المعطيات على الأرض على مختلف العصور والأزمان، يدرك ويجزم، أن الخيانة والتواطؤ مع إرادة محتلي كردستان كانت ولا تزال من أهم المعوقات، التي ساهمت في تعكير رونق التغيير للأموال حقيقه. حيث عمل من ارتضى لنفسه المهانة والذل والاستعباد على قبول المساومة على كل شيء سوى المنافع الشخصية الضيقة، أولئك الذين استيقظوا على بيع الكرامة، وأدخلوا أنفسهم عمداً إلى منظومة العار، قافلة من الخيانات، أحدثت تشوهات خطيرة في الجسد الكردي، ومهدت الدروب، ليعيث المحتل فساداً في الجغرافية الكردستانية عامة...»



حيث أضحى العديد منهم ينسول في الشوارع، شارك «مسلم» في العديد من المعارض الفنية الافتراضية على الإنترنت في أوروبا وآسيا، وحصد عدة شهادات تقدير وجوائز، وكالات

## فنان سوري في هولير يرسم قصة اللجوء السورية

حملت ريشتي وألواني، وجلست في الشارع، بالقرب من قلعة هولير، رسمت وجوه السيتاح والغرياء والخللين، ثم بدأت أجنّي بعض اللال، خؤل مجرى حياة الفنان بعد أن عرض عليه صديقه العمل في طباعة رسومات الكتب المدرسية، وقصص الأطفال، فتحتنت ظروفه، وأنشأ مرسمياً صغيراً، خصمه لرسم قصة اللجوء السورية، وبضيف: «أفعل عبر لوجاتي ألم كل سيدة سورية، فقدت زوجها أو ابنها، خصصت جزءاً من لوجاتي لتجسيد حياة الأطفال السوريين بعد الحرب، وما حل بهم



وبحكم أنه كان مكتوم القيد، ألفتة الحكومة السورية خارج مدارسها، بعدما أنهى دراسة الصف السادس، وأجبرته الظروف العيشية الصعبة لعائلته على مخاوفهم من الحرب، فيما لوحة «الآن كردي» الذي انتشرت صورها غارقاً على أحد الشواطئ التركية عام ٢٠١٢، عزج صاحبها عن إكمالها: فرسم الطفل بدون بحر، يقول بشير بينما يرسم على مساحة بيضاء خطوط وجه رجل، «عندما اقتربت من إنهاء رسم لوحة الآن، عجزت عن رسم البحر وتلوينه بالأزرق، البحر أضحى فيما يتعلق بي ماردا، ابتلع أرواح المهاجرين السوريين».

في مرسمه الصغير، تُظهر لوحاته مدى تأثره بأحداث وطنه، الذي لم يتعاف بعد من أهوال الحرب، التي عصفت به منذ أكثر من عقد من الزمن، في إحداهما تغطي امرأة عجوز وجهها الغارق في الحزن بكلمات يديها، بجانبها لوحتان أخريان يبدوان أنهما يتجرعان المرارة ذاتها، امرأة أخرى تظهر في لوحة ثانية، تختص بقوة ثلاثة أطفال يكون في تصوير ينقل مخاوفهم من الحرب، فيما لوحة «الآن كردي» الذي انتشرت صورها غارقاً على أحد الشواطئ التركية عام ٢٠١٢، عزج صاحبها عن إكمالها: فرسم الطفل بدون بحر، يقول بشير بينما يرسم على مساحة بيضاء خطوط وجه رجل، «عندما اقتربت من إنهاء رسم لوحة الآن، عجزت عن رسم البحر وتلوينه بالأزرق، البحر أضحى فيما يتعلق بي ماردا، ابتلع أرواح المهاجرين السوريين».

## لعبة الخريقة في تونس... ملاذ كبار السن للتسلية والترفيه



مرتديا عمامته البيضاء يجلس العم صالح قراوي القرفصاء مع رفاقه في مدينة ماجل بلعباس التابعة لولاية (محافظة) القصرين (وسط غرب تونس)، يتابع مباراة خصومه من شيوخ المدينة، الذين لا يتوانون عن مراسة «الخريقة» أكثر اللعب الشعبية انتشاراً لدى كبار السن، لتسليتهم وترفيه عنهم، ووسط حلقة صغيرة من الشيوخ، يقوم العم صالح الذي تجاوز العقد الثامن من العمر، ببسط القرب بيديه المرتعشتين، ثم يفرس بإصبعيه السليمة والخنصر في كتيب رمل متوسط العلو، ويرسم في الرقعة، بحركة دائرية، ليكون ٤٩ خانة (أي حخرة صغيرة) تشبه قواعد اللعبة فيها قطع الشطرنج، وتتكون هذه اللعبة من ٢٤ «كلباً» (أي الحجارة أو الحصاة التي تكون من لوئين مختلفين) لكل لاعب، وهي عادة ما تُلعب بالحجر والأصداق، ليسهل تمييزها بين اللاعبين، ولا يحلو لعب «الخريقة» دون شرب الشاي، الذي يتم إعداده على موقف من الفحم يزيد من جو المنافسة، ويخفف من الملل والروتين اليومي.

### نقل ملامح الأشخاص

شارك «مسلم» لأول مرة في معرض فني في الرقعة عام ١٩٩٥، ضم حينها نخبة من الفنانين السوريين، وآخرين من دول عربية وأجنبية، كان حينها الأصغر سناً من بين المشاركين، تالت بعدها مشاركة الشاب في عدة معارض فنية في الرقعة، إلى أن تمكن من إقامة معرض فردي عام ٢٠١٠.

مع صول الحرب إلى الرقعة عام ٢٠١٢، نزح الشاب السوري مع عائلته إلى تركيا، يقول: «هرمت من بطش الحرب إلى تركيا، لكنني لم أتمكن من إيجاد عمل، بسبب عوامل عدة أهمها جهلي اللغة التركية، فانتقلت إلى هولير».

واجه الفنان السوري، صعوبات عدة في هولير، «عجزت أيضاً عن إيجاد عمل، لذلك

### قوانين اللعبة

وأمام الدكاكين القديمة والحدائق، يفترش محبو اللعبة من الشيوخ الأرض، ويفضون وقتاً من يومهم الطويل في الاستمتاع وتبادل الأحاديث والنكات.

لكن جواً من الجدية، يفرض نفسه على اللاعبين، الذين يريد كل واحد منهم تحقيق الفوز، والعم صالح وخصومه منهم، إذ يقضي كل لاعب وقتاً طويلاً للتفكير قبل خريك أي حصاة، وسط تشجيع متقطع من الحاضرين، ليتركوا للمتبارزين مساحة من التفكير والتركيز، إذ لا صوت يعلو فوق «كش كلبك مات» بين هذه الحلسات.

ويخشى الكثير من الشيوخ العم صالح، فهو الأكثر ذكاءً وقدرته على هزم خصومه في هذه اللعبة، إذ بقدر إلمامه بقوانين هذه اللعبة وتقنياتها، له أسلوبه الخاص



بمدرسة: دعاء يوسف

مركز توزيع صحفية روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: فاشلو (مكتبة سعدو) في (١) شارع في الرومي، جانب البنية ٢٠١١٧-٢٠١١، (٢) شارع العام، مقابل جامع الشاح ٢٠١٠٨/٢٠١٠٨، مكتبة العرية: الشارع العام ٢٠١٣٧/٢٠١٣٧، مكتبة سورية: الشارع العام ٢٤٠٠٧/٢٤٠٠٧، مكتبة الزوي فرع (١) شارع الكورنيس، تجع محلات الزوي ٢٤٤-٢٨، فرع (٢) مقابل السديلة المائية ٤٤٥٨٢/٤٤٥٨٢، مكتبة البرزخ: دور الشبية ٦٩٩-٤٦٠، مكتبة الجوهري ٤٤٧٤٢/٤٤٧٤٢، مكتبة دار الفلم: الشارع العام ٤٥٧٧٢/٤٥٧٧٢، مكتبة الرسالة: الشارع العام هاتف ٤٣٨٠٧/٤٣٨٠٧، مكتبة النسيبة: كوي لبي ٧٥٤١١/٧٥٤١١، عامودا (مكتبة زين ٧٣٣٢٢٢) / فرابية (مكتبة سنا ٧٣١٤٠٠) / جل (مكتبة واتل ٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧).

## المؤتمر العالمي الثاني للمرأة:

# بشعار «Jin Jiyan Azadî» يحقق أهدافه بنضالنا



في أنحاء العالم،

٤٠ عاماً يعود إلى الفلسفة التاريخية.

التي أنشأها القائد عبد الله أوجلان.

اجتمعت نساء من أنحاء العالم، وخاصة اللواتي ينخرطن ضمن الحركة النسوية الكردية، في المؤتمر العالمي الثاني للمرأة الذي خُتضنه العاصمة الألمانية برلين على مدى يومين. خُت شعاً «ثورتنا: تحرير الحياة».



في الجلسة الأولى من المؤتمر العالمي

الثاني للمرأة، الذي نظم من قبل شبكة «النساء ينسجن المستقبل».

الذي انطلق يوم السبت الخامس من تشرين الثاني نوفمبر. خُت عنوان «الحرب العالمية الثالثة، وتوزيع درع حصانة الدولة وسيادة الذكور» تطرقت مدبرة معهد السلام الكردي ميغان بوديت إلى «عنف الدولة على المجتمع والمرأة-سوط الرجل المهيمن». وتم تقييم سياسة القوى للدول القومية، والحرب والاحتلال والأوبئة التاجمة عنها.

وفي مداخلة لها قالت المتحدث باسم لجنة العلاقات الدولية بالمؤتمر الوطني الكردستاني نيلوفر كوج؛ إن نساء العالم أجمع يناضلن خُت شعار «Jin Jiyan Azadî». وأضافت: «هذا الشعار الذي يمتد عمره لأكثر من

## المراة

واجب صنع الحياة هناك. سنواصل النضال على طريق رفاقنا الشهداء. ستواصل النساء من أنحاء العالم كافة، مرردة شعار «Jin Jiyan Azadî».

٤٠ عاماً يعود إلى الفلسفة التاريخية.

التي أنشأها القائد عبد الله أوجلان.

اجتمعت نساء من أنحاء العالم، وخاصة اللواتي ينخرطن ضمن الحركة النسوية الكردية، في المؤتمر العالمي الثاني للمرأة الذي خُتضنه العاصمة الألمانية برلين على مدى يومين. خُت شعاً «ثورتنا: تحرير الحياة».

ولفتت نيلوفر كوج الانتباه إلى أوجه التشابه في العنف، الذي تنتهجه دول الشرق الأوسط، مستشهدة ببعصبات مثل «بوكو حرام» و«هيئة تحرير الشام» ومرترقة داعش. مشيرة إلى أن: «الغرض الوحيد من هذه التفاهمات شبه العسكرية. هو محاولة إظهار العداوة بين المجتمع والمرأة. لكن إذا نظمنا أنفسنا. يمكننا التغلب على تلك النظرية. لقد رأينا مثلاً على ذلك في كردستان. لهذا السبب أقول: إن الوقت قدحان لتحمل المسؤولية».

من جانبها لفتت ممثلة جمعية الثورية لنساء أفغانستان (RAWA) مريم راوي. الانتباه إلى سياسات حركة طالبان المعادية للمرأة. موضحة أن «ديبولوجية طالبان. ترى أن على المرأة تأدية أعمال المنزل فقط. مشيرة إلى إن الدول الغربية تدعم طالبان لمصالحها الخاصة.

وأكدت مريم راوي على المسؤولية للمقاة على عاتق النساء: «علينا واجب تعليم النساء الأكثر اضطهاداً في أفغانستان، بصفتنا الجمعية الثورية لنساء أفغانستان. سنواصل المقاومة وسيكبر نضالنا. فنحن نقف إلى جانب النساء اللواتي تقاوم في أفغانستان. علينا

## المؤتمر العالمي الثاني للمرأة:

# بشعار «Jin Jiyan Azadî» يحقق أهدافه بنضالنا



وأوضحت الناشطة في جمعية النساء التقدميات لعموم الهند كافيتا كريشنان. أن الدول والشركات تهيمن على جسد النساء معاً. وقالت: «عونا نفكر في العلامات في ماركات الملابس الشهيرة في الهند. تخبر هذه الشركات والدي القناة أن ابتنهم ستعمل لمدة المرأة». لقد كشف تاريخ ٥٠٠٠ عام أن النساء كن أول من عانى من الاضطهاد

وأوضحت أنهنّ ينتهين إلى شعب يحمي الأرواح «تحن أبناء الأرض وحمايتنا». وأضافت: «في أمريكا اللاتينية دافعنا عن أنفسنا وأرضنا ضد النظام الذكوري. هناك حياة مختلفة في أرضنا. ونحن أيضاً نحب علم المرأة (الجيولوجيا). يقال: إن هناك ديمقراطية في منطقتنا لكن هذه كذبة كبيرة. الطلقات النارية تترادف في منطقتنا. وتستخدم هذه الأسلحة لقتلنا».

وتابعت: «هذه ليست ديمقراطية. نحن ندافع عن الحرية مثل إخواننا مابوتشي. نقول حرية. حرية. حرية. نجحي المؤتمر الذي نظمته النساء. نطالب بالعدالة. لم يعد هناك وقت. دعونا ننسج شبكاتنا النسوية».

السنوات. سيدفعون دفعة واحدة. ويبقون بناتهم خُت الحماية. في الواقع يتم استخدام الأمن ككلمة رمزية. مع هذا القانون. تمنع العائلات بناتهم من الزواج من عائلات خارج نظامهم الرأسمالي القائم على عمل المرأة غير المجور. وذات الأجر المنخفض. خطأياً حول تقييب دور النساء في مجال العمل.

والجدير ذكره أن أعمال المؤتمر العالمي للمرأة في برلين لا زال مستمراً بتنظيم ورشات عمل.

وكالة أنباء المرأة

بتحرير المرأة»

وفي مداخلة لها أوضحت عالمة الاجتماع والناشطة النسوية البيئية الأسترالية أرييل صالح. أن النسوية البيئية خُقت في روج أفابشمال وشرق سوريا. مذكرة بكلمات القائد عبد الله أوجلان عن المرأة. «لقد كشف تاريخ ٥٠٠٠ عام أن النساء كن أول من عانى من الاضطهاد



السنوات. سيدفعون دفعة واحدة. ويبقون بناتهم خُت الحماية. في الواقع يتم استخدام الأمن ككلمة رمزية. مع هذا القانون. تمنع العائلات بناتهم من الزواج من عائلات خارج نظامهم الرأسمالي القائم على عمل المرأة غير المجور. وذات الأجر المنخفض. خطأياً حول تقييب دور النساء في مجال العمل.

الاستغلال «الأمني» في الهند

«خالص المجتمعات بتحقق

## مشاركة فعّالة للمرأة في مهرجان «كلار» للمنتجات والحرف اليدوية



خاصة فيما يتعلق بالنساء». وأضافت: «يتم هنا تقديم الحرف اليدوية. والمواد الغذائية والمنتجات المحلية. وبهذا يصبح المواطنون أيضاً على دراية بالثقافة والمنتجات الكردية القديمة في مجتمعتنا المرأة معزولة. وختاج إلى أن تكون قادرة على تحرير نفسها من هذه العزلة بمنجاتها وعملها المنقن».

## الإفراط في فيتامين سي يُهدِّدك بحصى الكلى

## الإفراط في فيتامين سي يُهدِّدك بحصى الكلى

الحالب أو المثانة، - حصى السيستين؛ وتصيب الشخص الذي لديه مرض وراثي يؤدي إلى إفراز كلبته كمية كبيرة من هذا الحمض الأميني.

عوامل الخطورة للإصابة بحصى الكلى

- الجفاف. أي عدم الحصول على الماء الكافي.

- التعرق الشديد، فالأشخاص الذين يعيشون في بيئة حارة أو الذين أجسامهم تتعرق بشدة معرضون أكثر للإصابة بالجفاف. وبالتالي ترتفع لديهم مخاطر الحصى.

- أنت عُرضة للحصى إذا كنت تتبول كمية أقل من لتر واحد في اليوم.

- السيرة المرضية العائلية. إذ تلعب الوراثة دوراً في الاستعداد للمرض.

- الرجال أكثر تعرضاً من النساء.

- تناول غذاء يحتوي على كمية كبيرة من الصوديوم أو البروتين أو السكر.

- البدانة.

- بعض أمراض الأمعاء.

## الإفراط في فيتامين سي يُهدِّدك بحصى الكلى

إن الإفراط في تناول فيتامين «سي» (C) يرفع خطر الإصابة بحصوات الكلى. ولا سيما لدى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أو داء السكري أو الأشخاص الذين لا يشربون السوائل بنحو كافٍ.

و ذلك لأن الجسم لا يتخلص من الكمية الفائضة من فيتامين «سي» عبر البول. بل يحوله إلى حمض «الأوكساليك» الذي تتكون منه معظم حصوات الكلى.

ويكن الاستدلال على الإصابة بحصوات الكلى من خلال ملاحظة بعض الأعراض. مثل آلام شديدة على جانب الجزء السفلي من البطن أو في الظهر ورغبة ملحّة في البول مع تبول كميات قليلة. وآلام أثناء التبول ووجود دم في البول بسبب إصابة الأغشية المحاطية. بالإضافة إلى أعراض عامة. مثل الحمى والأرقاج ونوبات التعرق والغثيان وال قي.

ولتجنب خطر الإصابة بحصوات الكلى لا يجوز تناول المكملات الغذائية المحتوية على فيتامين «سي» إلا خُت إشراف الطبيب.

الإخت إشراف الطبيب.

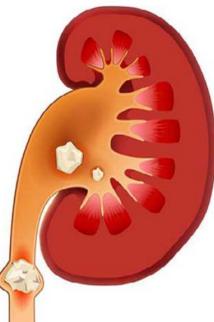
ما هي حصى الكلى؟

حصى الكلى هي قطع صلبة تتكون من مواد موجودة في البول. وتتركب من بلورات صغيرة. وتكون صغيرة بحجم حبة الرمل. أو كبيرة بحجم لؤلؤة مثلاً. وقد تتكون في الكلى أو الحالب. وهو الأنبوب الذي ينقل البول من الكلى إلى المثانة.

وتنزل معظم الحصيات البولية مع البول دون الحاجة إلى مساعدة الطبيب. لكن في بعض الأحيان تعلق الحصاة ولا تنزل. كما أنها قد تسد الجرى البولي. مما يؤدي إلى حدوث آلام حادة

الآلية التي تتكون بها حصى الكلى

الآلية الأساسية في تكوّن الحصى هي انخفاض حجم البول. ما يؤدي إلى تركزه. ثم بدء ترسب البلورات وتطورها إلى حصى. ويحدث هذا عادةً عند عدم شرب كمية كافية من السوائل.

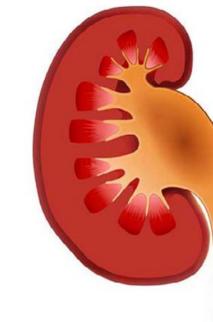


ويقال إن ألم حصى الكلى هو الألم الوحيد الذي يساوي ألم الولادة. وذلك بسبب شدته وطبيعة الحصى التي تضغط على نسيج الكلى أو الحالب بشكل مباشر. وفي المقابل فإن حصى الكلى أكثر شيوعاً لدى الرجال منه بين النساء.

أبرز أنواع حصى الكلى

- حصى الكالسيوم: ختوي عادةً على الأوكسالات أو الفوسفات أو

أبرز أنواع حصى الكلى



الكربونات. وتعتبر أكثر أنواع الحصى شيوعاً. كما أن احتمال الإصابة بها أعلى لدى الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٣٠ عاماً.

- حصى حمض اليوريك: وهي أكثر شيوعاً لدى الرجال. وقد خُدت مع الإصابة بداء النقرس والعلاج الكيميائي

- حصى الستروفيت: وهي أكثر شيوعاً لدى النساء المصابات بالتهاب المسالك البولية. وقد تكون كبيرة الحجم لدرجة تسد فيها الكلى أو

أبرز أنواع حصى الكلى

## الدوري السوري للسيدات:

# فيروزة يخرج متعادلاً وعموداً والهلال يكثفان الاستعدادات

**روناهي / قامشلو - شهدت الجولة الثانية من مرحلة الذهاب، ضمن منافسات الدوري السوري للسيدات بكرة القدم، بنسخته الرابعة للموسم 2022 - 2023، تعادلاً مثيراً لحاملات اللقب للنسخة الماضية، سيدات فيروزة، وعموداً من استعداداتهنّ للدوري بزيادة جرعات التدريب، وبتوقيع عقود مع محترفات خارج المنطقة.**



أقيم في دمشق وتمّ التعاقد مع مجموعة من اللاعبات، ليمثلن الجهاد في الدوري السوري للسيدات بكرة القدم، بنسخته الرابعة، بينما سيدات عمودا والهلال، يخرجن للمبارن بشكل يومي استعداداً للدوري، والذي يتضح بأنه سوف يكون مثيراً عبر التنافس على لقبه، بنسخته الرابعة، علماً أن أندية الجهاد وعمودا والهلال،

وعلى ملعب كفرعايا بحمص، تقابلت سيدات فيروزة حاملات النسخة الماضية للدوري السوري بكرة القدم على الملعب المكشوفة، مع سيدات م، حمص، وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف، بعد لقاء مثير من سيدات الناديين، وهذا التعادل، يعد انتكاسة لبطلات النسخة السابقة سيدات فيروزة، لأن خسارة نقطتين والحصول على نقطة واحدة من تعادل مع سيدات م، حمص، يعني أن المنافسة سوف تشتد هذا الموسم بين الأندية، وخاصةً بحسب المعلومات، فهناك استعدادات كبيرة للعديد من الأندية، وأن هدفهم أحراز اللقب،

وعلى ملعب حماة الصناعي تقابلت سيدات السلمية مع سيدات عمال السويداء، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي دون أهداف، وبعد محاولات كثيرة بات بالفشل بالوصول للشباك، والحصول على نقاط الفوز الثلاثة، وبعد جولتين أصبح ترتيب الأندية في الدوري على الشكل التالي:
١- م، حمص ٤ نقاط ٥٠،
٢- العربي ٣ نقاط ٣٠،
٣- فيروزة نقطة واحدة ٠٠،
٤- عمال السويداء نقطة واحدة ٠٣،
٥- السلمية نقطة واحدة ٥،
وتبقى مباريات أندية الجهاد والهلال، وعمودا مؤجلة إلى ٢٤ من شهر تشرين الثاني الجاري مراعاةً لظروفهم المادية، حيث ستقام مبارياتهم كافة خلال فترة شهر تقريباً، وستكون على الشكل التالي:
الخميس ٢٤/١١/٢٠٢٠:

## نابولي يخلق في الصدارة بإسقاط أتالانتا



حلّق نابولي في الصدارة بفوزه الثمين على أبرز مطارديه المباشرين، مصيفه أتالانتا (١-٢)، يوم السبت الماضي، ضمن منافسات المرحلة ١٣ من الدوري الإيطالي.

وقلب النادي الجنوبي تأخره بهدف النيجيري أبوجولا لوكمان (١٩ من ركلة جزاء)، إلى فوز بفضل مواطنه الأخير فيكتور أوسيمهن (٢٣) وإليف إلماس من مقدونيا الشمالية (٣٥).

وضرب نابولي المنصرد والوحيد، الذي لم يخسر حتى الآن في الـ "سيرري أه عصقورين بحجر واحد، فاستعاد نغمة الفوز بعد الخسارة أمام ليفربول لكن في دوري الأبطال، وابتعد عن أتالانتا بفارق ثماني نقاط (٣٥ مقابل ٢٧).

وحقق نابولي بداية الموسم رائعة محلياً، وقارياً لم يعكرها سوى خسارته الأخيرة أمام ليفربول لكن بعد ضمانه التأهل قبل خوضها، ثم نجح في المحافظة على صدارتها بالرغم من خسارته وذلك لفوزه ذهاباً (٤-١).

ويستعي نابولي وراء لقب أول منذ عام ١٩٩٠ عندما قامه النجم الأرجنتيني الراحل الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا إلى لقبه الثاني في تاريخه،

وكان نابولي خسر ثلاثة من أعمدته خلال الصيف، برجيل مهاجميه البلجيكي دريس مرتنس ولونرتسو إنسيجمي إلى غلطة سراي التركي، وتورونتو الكندي تواليا، كما انتقل قطب الدفاع السنغالي خاليدو

# المياه الملوثة تساهم في انتشار الكوليرا



محمد المخلف



خضر الخيري

مشروع استنجرامياه الفرات

الشدادي بتعقيم المياه عن طريق وضع مواد معقمة داخل الصهاريج، التي تنقل المياه»

يوجد في الشدادي محطتان لتحليل وتنقية مياه (محطة الجبسة محطة الصناعة) ويخصص لهن خمسة صهاريج من البلدية مسؤولة عن توزيع المياه بأحياء مدينة الشدادي فقط، وتعد هذه المياه نظيفة ومعقمة».

أما بخصوص القرى بريف الشدادي، أشار الخيري إلى أن هناك عدة صهاريج تقوم بملء وتنقل من آبار تابعة لبلدية

الحسكة، حيث قامت بلدية الحسكة بتخصيص بنر لتزويد ريف الحسكة الجنوبي بالمياه (الشدادي، مركدة والعريشة).

أما فيما يتعلق بتعقيم المياه الخاصة بالصهاريج أكد الخيري: «هناك

منظمات تقوم بالتنسيق مع بلدية

فترة طويلة،

وبدوره قال إداري قسم المياه في بلدية الشدادي «خضر الخيري» لصحيفتنا:

«يوجد في الشدادي محطتان لتحليل وتنقية مياه (محطة الجبسة محطة الصناعة) ويخصص لهن خمسة صهاريج من البلدية مسؤولة عن توزيع المياه بأحياء مدينة الشدادي فقط، وتعد هذه المياه نظيفة ومعقمة».

أما بخصوص القرى بريف الشدادي، أشار الخيري إلى أن هناك عدة صهاريج تقوم بملء وتنقل من آبار تابعة لبلدية

الحسكة، حيث قامت بلدية الحسكة بتخصيص بنر لتزويد ريف الحسكة الجنوبي بالمياه (الشدادي، مركدة والعريشة).

أما فيما يتعلق بتعقيم المياه الخاصة بالصهاريج أكد الخيري: «هناك

منظمات تقوم بالتنسيق مع بلدية

وكانت الحكومة السورية قد أجزت في العام ٢٠٠٨، مشروع استنجرامياه الفرات، بالإضافة إلى إنشاء محطة توزيع مياه الـ٤٧، وتزويد مدينة المنطقة، فممن فترة طويلة تعاني المنطقة من عدم معرفة مصادر المياه الموزعة عبر الصهاريج، وغالبية الأحياء يصاب العوائل بأمراض في الجهاز الهضمي والتهاب الأمعاء؛ نتيجة شرب مياه ملوثة وغيرصالحة».

وبهذا الصدخدت لصحيفتنا«روناهي» المواطن «محمد الخلف» من ريف الشدادي،«تحصل على مياه الشرب عبر الصهاريج سواءً التابعة للبلدية ضمن عقود رسمية أو الصهاريج، التي تباع أما مصدر المياه غير نظيف، أو أن الصهريج يعاني من الصدأ، وينحل هذا الصدأ في المياه، بعد تعبئة الصهريج، وهذا يعود إلى إهمال السائق وعدم اهتمامه بنظافة صهريجه؛ ما يؤثر

## «استخدام الأسلحة المحرمة دولياً جريمة ضد الإنسانية يتحمل وزرها المجتمع الدولي»



الحزب الديمقراطي الكرديستاني حيال الاختراق الواضح للاحتلال التركي لأراضيه،

وأشارت إلى الهجوم الأخير، الذي راح ضحيته ١٧مقاتلا ومقاتلة من قوات الدفاع الشعبي، مبيّناً: أنه «بهذه الهجمات لن تستطيع الدولة التركية إضعاف قوة وإرادة المقاتلين والمقاتلات» كل مقاتل أو مقاتلة يزيدنا إصراراً وإيماناً كقافة، خلال هجماته المستمرة على إرادة» لكي نقاوم ونأخذ بثأر أبنائنا، ولا يمكن للأمّهات أن ينسين ألم فقدان أبنائهن، لكنهن فخوات بتضحياتهم».

الدولية التحقيق حول استخدام الاحتلال بالتركي للأسلحة الكيماوية، «تطالب المجتمع الدولي ومنظمة حظر الأسلحة الكيماوية بحاسبة الاحتلال التركي لاستخدامه الأسلحة المحظورة في مناطق الدفاع المشروعة».

وكالة أنباء المرأة

عليها الجميع دون تفرقة، ومن أجل امرأة حرة، وفتنخر بأنا أمّهات لمقاتلين بحاربون الاحتلال التركي، الذي يسعى للسيطرة على العالم عبر محاولة إحياء الدولة العثمانية البائدة».

وتعتقد، أن العالم منأم على الشعب الكردي؛ لأن المجتمع الدولي لا يحرك ساكناً حيال الانتهاكات، التي تمارس بحق الكرد في أجزاء كردستان عامة «هذه الأسلحة محرمة وهناك اتفاقيات

تنص على ذلك، لكن عندما تستخدم بحق الكرد، فإن العالم لا يتأثر، ولا يقوم بأي رد فعل، ولا يصدر حتى بيانا منندا»، وبينت، أن«الاحتلال التركي ارتكب جرائم حرب في مناطق شمال وشرق سوريا أيضاً، وقتل النساء والأطفال، وهدم منازل المدنيين بغض النظر عن كونهم عرباً أو كرداً، مسلمين أو مسهلين، فما يهمه هو توسيع سيطرته على حساب الشعوب».

وحسب إحصائيات لقوات الدفاع الشعبي، فإن الاحتلال التركي استخدم القنابل والأسلحة الكيماوية المحظورة ٢٤٧٦ مرة خلال ستة أشهر الماضية،

«قوات الدفاع الشعبي أصحاب قضية»

من جانبها قالت مدينة إبراهيم (٥٠) عاماً، إن الاحتلال التركي بذرع بكون

أبناءنا الذين يقاتلون من أجل حقوقهم وحقوقنا جميعاً».

وأضافت:«من منا لم يتأثر بهذه الجريمة الكتراء التي ارتكبتها الاحتلال التركي عندما استهدف ١٧ مقاتلا ومقاتلة من قوات الكريلا، ورغم مطالينا كلها بإجراء تحقيق حول هذه الانتهاكات لحقوق الإنسان، إلا أن الصمت الدولي سيد الموقف، إن ما يحدث من انتهاكات بحقنا يتحمل وزره المجتمع الدولي».

«العالم يبقى صامتاً حيال وحشية الاحتلال التركي»

وتؤكد جيهان بوزان (٥٦) عاماً، على حديث سابقتها بأن، «العالم يبقى صامتاً حيال وحشية الاحتلال التركي في مناطق شمال وشرق سوريا، وحيدة سيد أحمد (٥٤) عاماً، «نرفض ويشدة الهجمات التركية الوحشية على أبنائنا في قوات الدفاع الشعبي واستخدام الأسلحة الكيماوية الجرمية في أنحاء العالم كافة»، منددة بموقف

الحزب الديمقراطي الكرديستاني، حيث أن الهجمات تنشن على مناطق الدفاع المشروعي في إقليم كردستان، مضيقة: «علينا نحن الكرد أن تكون بدأ واحدة، ونوجد صفنا كي نهزم العدو التركي في أجزاء كردستان الأربعة، ونحمي

بخرق الاحتلال التركي المعاهدات والقوانين الدولية باستخدامه للأسلحة الكيماوية بحق كل من ينابضه العداء، فيما يبقى المجتمع الدولي خارج دائرة الحدث،

طالبت نساء مقاطعة كوباني بإقليم الفرات في شمال وشرق سوريا الدول ذات التأثير والمنظمات الدولية بحاسبة الاحتلال التركي لاستخدامه الأسلحة المحظورة دولياً بحق شعوب المنطقة وخاصة الشعب الكردي،

بخرق الاحتلال التركي المعاهدات والقوانين الدولية باستخدامه للأسلحة الكيماوية بحق قوات الدفاع الشعبي وكل من يعادي، بالرغم من أن الدولة التركية عضو في منظمة حظر الأسلحة الكيماوية،

وحول الأسلحة الكيماوية واستخدامها في مناطق الدفاع المشروعي، وقبل ذلك في مناطق شمال وشرق سوريا قالت

وحيدة سيد أحمد (٥٤) عاماً، «نرفض ويشدة الهجمات التركية الوحشية على أبنائنا في قوات الدفاع الشعبي واستخدام الأسلحة الكيماوية الجرمية في أنحاء العالم كافة»، منددة بموقف الحزب الديمقراطي الكرديستاني، حيث أن الهجمات تنشن على مناطق الدفاع المشروعي في إقليم كردستان، مضيقة: «علينا نحن الكرد أن تكون بدأ واحدة، ونوجد صفنا كي نهزم العدو التركي في أجزاء كردستان الأربعة، ونحمي

## اجتماع وجهاء ورؤساء العشائر في عفرين والشهباء:

## نطالب بتحرير المناطق المحتلة

**روناهي، الشهباء. أكد وجهاء العشائر في عفرين والشهباء، على تحرير المناطق المحتلة من شمال وشرق سوريا، من القوى الإرهابية بقيادة قوات سوريا الديمقراطية، فيما دعت شعوب المنطقة للتكاتف والتماسك ودعم جهود تحرير الأراضي السورية المحتلة.**



وَجَمع العشرات من شيوخ ووجهاء العشائر في عفرين والشهباء، صباح السبت بتاريخ ٢٠٢٢-١١-٥، في صالة آسين ولات للثقافة والفن في ناحية فافين بمقاطعة الشهباء.

بعد الوقوف دقيقة صمت، تم النقاش على الوضع السياسي في المنطقة بشكل خاص، ومناطق شمال وشرق سوريا عامة، والدور والهام للمقاة على عاتقهم خلال المرحلة الراهنة، وحيال هجمات الاحتلال التركي الهادفة

مركز الأخبار - اتفق المجتمعون في لقاء الحوار الكردي-العربي، على أن ما يجمع

الشعبين شأن وجودي يتحدد بالمصير المشترك والتهديد الوجودي كما توصلوا إلى إطلاق فعالية جديدة تصل إلى مساحات أوسع وفئات وجهات اجتماعية جديدة من الطرفين.

انتهى أمس السبت، لقاء الحوار الكردي-العربي، في مدينة بوخوم الألمانية، ببيان ختامي، أكد أن اللقاء «خطوة نحو بناء علاقة تكاملية إثرائية مستدامة» بين الشعبين.

### رسائل سرّية من واشنطن لكيف... «تفاوضوا مع بوتين»



مركز الأخبار- أكدت مصادر مطلعة على ملف الصراع الروسي الأوكراني، أن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تشجع القادة الأوكرانيين سرا على التعيين عن انتفاوحهم للتفاوض مع روسيا والتخلي عن رفضهم العلني للمشاركة في أي محادثات سلام إلا بعد إزاحة الرئيس فلاديمير بوتين عن السلطة.

كما أوضحت تلك المصادر، أن طلب المسؤولين الأميركيين لا يهدف إلى الضغط على كيف من أجل الجلوس إلى طاولة المفاوضات، بل مجرد محاولة محسوبة لضمان أن تحافظ أوكرانيا على دعم دول أخرى. تخشى من استمرار الدائر منذ أشهر على تكاليف الغذاء،

(. Tolerance.e.v). لقاءً في مدينة بوخوم الألمانية، التقت فيه شخصيات ثقافية.

ونسائية كردية وعربية».

وأضاف «داول المجتمعون فيما بينهم قضايا الحوار العربي الكردي من حيث تداعياته وأدواته، آفاقه وهدفاته، الرأة في المجتمعين العربي والكردي، الشركات والتحديات، التنسوية في المجتمعين العربي والكردي، الشركات والتحديات، التفاعل الكردي العربي بينهما، نظم كل من المركز الكردي للدراسات، وجمعية التسامح

عبره الحوض في منظورات مختلفة، ومتعددة لتفكيك البنى العيقة للحوار وتعرية إرادات الهيمنة، التي تناهض النزوع الموضوعي والطبيعي لكلا الشعبين نحو العيش معاً في ظل اعتراف عميق بينهما. وخت سقف، أن ما يجمعهما شأن وجودي يتحدد بالمصير المشترك، والتهديد الوجودي».

واختتم البيان: «خلصَ المجتمعون في جلسةهم الختامية إلى خُديد أدوات، وتعيين مقترحات تجعل من هذا الحوار مجرد بداية، تلوه خطوات تهدف إلى

تحقيق تراكم مفيد، ومهم في العلاقة التفاعلية التكاملية الإثرائية بين الكرد والعرب، واتفقوا على استمرار التفاعل والحوار عبر الممكنات الافتراضية، لتعزيز الحوار واستدامته مقدمة لإطلاق فعالية جديدة تبني على الأولى وتصل إلى مساحات أوسع، وفئات وجهات اجتماعية جديدة من الطرفين».

يشار إلى أن لقاء الحوار الكردي-العربي، انعقد بحضور ثلاثين شخصية سياسية وعربية، وأكاديمية، ونشطاء من المكونين الكردي والعربي.

### وفاة الطالبة نسرين قادري خلال

### احتجاجات طهران



مركز الأخبار - خاول قوات الأمن التابعة للنظام الإيراني اختطاف جنة نسرين قادري لمنع جُمعات المدنيين.

وتوفيت نسرين قادري، وهي طالبة من مريفان بشرق كردستان، حيث دخلت في غيبوبة متأثرة بجراحها، بعد تعرضها للضرب من قبل قوات النظام القمعي خلال احتجاجات طهران، ووفقاً لمصادر مطلعة، فإن ما جعل مالكا متمرّداً على طبيعة الواقع، فهو شجاع وقويّ وجريء، وجرأته ظل يهجو بني أمية، وينور عليهم، حتى ناصب والي العراق الحجاج بن يوسف الثقفي العداء؛ فقد نذد بالسياسة الأموية الظلمة في نظره؛

«أحقّ على السلطان أمّا الذي له فيعطى وإمّا ما يراهر فيمنع

## مالك بن الرّيب مرثية النّفس في اليدِ

عبد الله رحيل

رياح هوجاء مغيرة عاتية، تصفّر في عمق صحراء نجد المديدة، وكثبان رحال تُعفَى فيها الأثار بمناسم الهبوب، وإرخال الوحش فوق جريدة النخل القديمة، فنترأى بين المسافات الطليدة، وبين الليالي الخالكات الموحشة المصامتة، تبدأ من أعالي البصرة شمال الجزيرة، ثم تتوغّل جنوباً نحو القصيم والإحساء حتى تُقبّل مشارف اليمن السعيدة، تتوالى فيها ساعات الهجرة القائظة على أحجارها الصلدة المتينة، فكسرت أوجعها، وفشّت، حتى صارت كأفئدة البشر الباحثة عن تألف من جديد، بينما الليالي مقمرات، والنسيم العليل في هبوبه المؤنس ليل الخريف والربيع في حمى نجد، وبين أودية البصرة، شعر بعض من عذراء شمال والي خراسان في لهم، فنقفوعوا داخل متون الفقر والحاجة والفاقة، فتعفّنت الكلمات على أفواههم، وارتعوا صرعى حتّ مطرقة النقد المجتمعي الألاع حتى جُنّبوا الحياة، فامتنهوا منها خارجة عن النص الأخلاقي والمعرفي، الذي اعتزّ، وحلّى به الإنسان، فهام البعض طالباً الجبال والأودية والشعاب؛ مغرباً على مؤن الطبقة الغنية والمترفة من المجتمع، سالباً وانهايا للبعض الآخر، في تذمر الواقع المعاش، الذي خلفته الهوة السحيقة في الإدارة الحاكمة وعمامة أفراد الشعب، وهم بنجد بعيدون عمّا يحصل في زمن بني أمية، الذين لم يكونوا عادلين في تقسيم الثروات المختلفة، فخرج مالك بن الرب عن غط الحياة المجتمعية، متمشّقاً سببه وترسه، فهو الشجاع، فانضخ إلى حركة الذؤبان، ليس طمعاً في سلب ونهب وقطع طريق، إنما كان ثورة على القمع وانتزاع الحقوق بالقوة والسيف، من الطبقة واتباعهم، هو مالك بن الرب، بن حوط بن فرط بن حسيل، بن عاتك بن خالد بن ربيعة المازني التميمي، عكف مالك إلى قطع الركب، وسلب الطبقة المترفة، حتى جعله الأمر بين معنيين لا يقدارهما، وهما مطلب التكاملي الاجتماعي، والمطلب الفكري والتصنّع، والتفكّك والتنازع بين معنيين، وشد العزيمة إلى بلاد ما وراء النهر، خراسان. لكن مالك كان قد خسره، وراح منه أياما طويلا، فأحضر راحلته، وشد العزيمة إلى بلاد ما وراء النهر، خراسان. لكن ليس وحده، بل برفقة من وثق بهم في أيام غاراته الليلية، لكّته قبل الرحيل نحو الشرق قدم إلى ابنته، التي أمسكت بزمام الناقة، تنظر إليه بعيني مولوهة موجعة، وقالت له: «أخشى أن يطول سفرك، أو يحول الموت بيننا، فلا نلتقي، فيكى، وأنشأ يقول:

رب ما تحذرين حتى أؤيا»
ويترك المكان يقلّب نظراته بين الرمال والأودية الممتدة، تاركا قصص غاراته، عهد معاوية بن أبي سفيان، الذي يتّسم بالحنكة، والقوة، وبحسن الافناع، فقصده في الشعاب، وحين بلغه طلب منه أن يعود عن هذا الأمر، وعندما التقاه كُبر في عينيه، لما فيهما من عزة وأنفة، وعظّم ما في قلبه من حبّ، وولام لبني قومه، ولرفاق ليله فقد كان مالك مليح الوجه، وحسن الثياب، فسأله سعيد بن عثمان متعجبا: «ما يدعوك إلى ما بلغني من العيث والفساد، وفيك ألقى مالك جسده فوق الرمال، الذي لا يجد راحة إلا فوقها؛ فتسلّلت رويدا أفعى سامة، أرسلت رسائل موتها لجسد مالك، وقد أحس بالأجل، يدنو منه؛ ثم تغتّى بقصيدة رثاء لنفسه المرحلة أبدا، وقرّ أن يكون هذا المكان محطته الخالدة، فارثتو اليد من عطشها للمعاني الصعبة، ويُعطى أعطي شهيرة، وبعد لأي وافق مالك، وترك السلب والإغارة، التي أخذت منه مأخذ العزة والكبرياء، وصمت الصحاري ليلا، وصوت سمائر كانوا بالأمس وسط الرمال يغيرون، وينهون، وفي بعض الأحيان يُقتلون لشيء زائل في الدنيا، فأخذ يفكر في الأمر وأن يترك هذا العهد القديم، فعقد العزم أن يلحق بجيش سعيد بن عفان إلى خراسان؛ يجاهد في سبيل الله، ويرد ما كان قد خسره، وراح منه أياما طويلا، فأحضر راحلته، وشد العزيمة إلى بلاد ما وراء النهر، خراسان. لكن ليس وحده، بل برفقة من وثق بهم في أيام غاراته الليلية، لكّته قبل الرحيل نحو الشرق قدم إلى ابنته، التي أمسكت بزمام الناقة، تنظر إليه بعيني مولوهة موجعة، وقالت له: «أخشى أن يطول سفرك، أو يحول الموت بيننا، فلا نلتقي، فيكى، وأنشأ يقول:

«ألا لبيت شسجري هل أبيتَ ليلَةً يحنّب الغصا أرجي القلاص التواجيا قَلبَت الغصا لم يقطع الركبُ عرضه وفي نظرة المتفحص الدقيق، جُد مالك يكرّر كلمة الغصا: لما لها من وقع نفسي في حياتها، وقد فدك كان الغصا، وهو شجر متوسط الطول يكثر في الصحارى، فقد كان رفيقا له في غاراته وفي حله، وفي راحة نفسه أياما طويلا، وقد هجره القوم هنا فهو الوحيد المقرب الذي تخلى عنه محبوبه كلهم، فليس هناك من يواريه إلا الغصا، وكأنه قد شاركه موته، ثم يدفّر شجره الغصا باعتداله عن اللهو والسلب والإغارة والعدول عن ذلك إلى الإيمان والهداية، وطلب الجهاد؛

ألم تترّي بعث الضلالة بالهُدى وأصبحت في جيش ابن عفان جازيا وأصبحت في أرض الأعداء يعدّما



أرأيتِ عن أرض الأعداءِ نائيا

ولما ندات المنية تنشب أظفارها بين عيني مالك، وقد تراوت له الصحراء ممتدة بعويل ذئابها، وصمت ليلها، وحفيف شجر الغضا الحزن، تُغتّى للوداع أغنية، فأوهمت له الريح خيال ابنته وهو يودعها، ويذكر حروفها الغربية، فتتكأثر في نفسه مرامي الأحران والفرقار الأبدى، وأسهم حرف أهات معلنة، وهو إذ يستحضر هذه الذكريات يحاول لمّ العجر، الذي لازمه ودرأه في هذه الساعات، التي لم يعد يقوى حملها، فأحدثت الألفاظ في تلامها للنص، انتقائله من الواقع المؤلم إلى المستقبل، الذي لم يعد يعنيه إلا العجز،لواكب لقلّة الخيلة؛

«تقول ابنتي! لما رأت طولَ رحلتي سيفاًك هذا تاركي لا أبا لها، تنكّرتِ من يبكي عليّ فلم أجُد سوى السيف والرّيح الرّدينيّ باكيا»
جُد أن مالكا هنا في مرثيته لنفسه، التي اطمأنت لفرقار الدنيا والأخرة، قد حقت مرامي بيانه بالسباق العام للقصيدة، فجات دون تكلف، ولا صناعة بديعية، لهول موقفه المحيط به، وعسره، فظهر مصورا للبيئة المحيطة به مستذكرا حياتها القوية كلها، وقد آل إليه ضعفه بأحداث متواترة، قد كلّمت فؤاده نظرة للحد الصغير، وسط المفازة الممتدة بالأفق، وقد ازدحمت في عينيه صور الذكريات، وشجر الغضا المنلف حوله، الذي يضمّ جسده؛

فيا صاحبيّ رحلي دنا الموتِ فانزلا برابيةٍ إنّي مقبيلٌ لباليا أقول لأصحابي ارفعوني فإته يقرّ بعيني أنّ (سَهيلٌ) بدأ ليا وحطّا بأطراف الأستة مضجعي ورّدا على عينيّ لصلاب رذائيا كثيرة هي للصاب والخن، التي تعتلج بحياة المرء، فيتجاوز بعضها أو تعترض أمانيه وعبائته، لكن في يدري المرء لحظه موته، ودنو منيته، فهذا يولد شعور الياس والحزن والأستكانة للحد، فتستل الروح نضالا للحياة، لكنها لن تدوم طويلا،



فيستجمع العقل صنوف الشجاعة

والقوة، التي تضيق بها النفس واليد، وبالمقابل من الشعور بالقوة تنجح الروح مستدرة مخربجا للصرع بالمال، الذي تكوّر حوله؛

«أقلّب طرفي حول رحلي فلا أرى به من عيون المؤنسات مراعيا وبالرمل متآ نسوة لو شهذنتي بكيّن وقديّن الطبيبِ الكاوبا فمهنّ أُمي وابتنائِ وخالتي وباكيةٍ أخرى تهيج البواكيا»

إن رؤية المرء للأمانى الساندة في النفس، وقد حرم منها، جعله يتشبث بأسرار الحياة، ويطرقها في البقاء، وهنا تظهر في عينيه حالات الاكتئاب والعزلة، التي تنجم عن فقدان الإنسان جدوى القيمة المعطاء وراء تحقيق الرغبة الملحة في النفس، وهنا يبرز المكان وقد بان بونا شديدا عن معتقه في رثاء النفس الذاتي، الذي يعد من أصدق أنواع الرثاء؛

أقول والله حالات قري الكرذ بيننا فجزل الله عمرا ما كان جازيا إن الله يُرجعني من الغزو لا أرى وإن قلّ مالي طاليا ما ورائيا، ويغادر النهار مسرعا نحو المغيب، وخطّ شمس الغياب في بحر من السراب والأسى، وتغور عينا مالك بالظلام الأبدى حيث يتلاقى الجسد والصور عند الخالق الرحيم، ثم ليلا، وعند صمت الصحاري ينشأ غبار تذّره الريح حول حده، الذي يكأثره التنشيع والنحب، وقدصارت الذكري والأمنيات مكنتين في هذا الليل السرمدي، فلا راحة معزّ حوله غير حبل معلق بالحول، وفرس نشيط، قد سقاه الموت كأس المنون، بمدت حبله من رأسه إلى مشارف حده، الذي اندثر بعويل الريح، وخطو الرمل إليه، فمضى للحول،الموت بطيئا، وصوت مرثيته بلغ أوج السماء، ومضارب الصحاري، فخلّدت القصيدة اسمه بين الوري، رثاءً لبنيّ لنفسه لحظة الموت في رفة دعاه النصفاء إليها؛ ليقبى أحروف قصيدته بين طرفي قبره، علامة الرائين له، الشاهدة على رحل أنف عزيز،

## خيانة التاريخ لا تحتاج إلى برهان



مصطفى كمال أتاتورك حسن خيري، وهو نائب كردي في مجلس النواب العثماني يمثل ولاية (ديربسج) ودعاه إلى ارتداء ملابسه الكردية، والذهاب برفقته إلى البرلمان التركي، حتى يظهر للصحفيين بأن الحكومة التركية اعترفت بالقومية الكردية واللغة والثقافة الكردية، ثم طلب من حسن خيري إرسال برفية مائلة إلى لوزان، وقام حسن خيري بإرسال هذه البرقية، وبوجهها وقعت السلطات الأوروبية على اتفاقية لوزان، وبهذا قضى على حلم استقلال كردستان.حسن خيري الذي جعل كردستان خارج الخرائط، قيل إنه قبل إعدامه نطق بضع كلمات، وهو على حبل المشنقة"وصيتي أن يحفر قبري على طريق بر به الكرد، حتى يصبق علي كل كردي يسير على هذا الطريق"

لوزان وحسن خيري

في عام ١٩٢٣، أثناء المفاوضات بين تركيا وأوروبا للتوقيع على معاهدة لوزان، واجه مسؤولو الدولة التركية عقبات حقيقية من الدول الأوروبية، ورفض مسؤولون أوروبيون التوقيع على الاتفاق قائلين: إن هناك شعباً كردياً، وأراض كردية في شرق تركيا، ماذا سيحدث لهم إذا وقعنا هذه وأقراد حكومتهم، وتم إصدار حكم الإعدام بقاضي محمد، ونُفذ الحكم في الثلاثين من آذار في (ساحة جارجر)،

هناك عدد من العوامل، التي أدت إلى انهيار الجمهورية منها داخلية ومنها خارجية وإقليمية. لكن السبب الداخلي وهوالسبب الرئيسي، هوأن قاضي محمد قد اعتمد في تشكيل حكومته على الإقطاعيين، ورؤساء القبائل، وهؤلاء بسبب خوفهم على

الذي يقرأ تاريخ الصراع الكردي مع مستبديه، وينظر إلى المعطيات على الأرض على مختلف العصور والأزمان ، يدرك ويجزم، أن الخيانة والتواطؤ مع إرادة محتلي كردستان كانت ولا تزال من أهم العوقات، التي ساهمت في تكبير رونق التغيير المأمول حقيقه، حيث عمل من ارتضى لنفسه المهانة والذل والاستعباد على قبول المساومة على كل شيء سوى المنافع الشخصية الضيقة، أولئك الذين استيقظوا على بيع الكرامة، وأدخلوا أنفسهم عمدا إلى منظومة العار، قافلة من الخيانات، أحدثت تشوهات خطيرة في الجسد الكردي، ومهدت الدروب، ليعيث المحتل فسادا في الجغرافية الكردستانية عامة،

طعنات في الظهر في الثاني والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٤1،وفي احتفال كبير، وأمام حشد من الشعب الكردي في (روجهلات كردستان) والعديد من رؤساء العشائر، ورجال الدين أعلن القاضي محمد في ساحة (جارجر) في مدينة (مهاباد) عن تأسيس جمهورية مهاباد الكردية، وُفق العلم الكردي لأول مرة، وانتخبَ مثلو الطوائف والعشائر قاضي محمد؛

ليصبح رئيس جمهورية مهاباد،وفي خطابه الأول ركزقاضي محمد على توحيد صفوف الكرد، والعمل كيد واحدة لاستغلال الفرصة التاريخية، التي جاد بها الزمن، لكن لم تدم الجمهورية الكردية سوى أحد عشر شهرا، حيث انهارت الجمهورية بعد مقاومة بطولية إبادهاقاضي محمد، وأقراد حكومتهم، وتم إصدار حكم الإعدام بقاضي محمد، ونُفذ الحكم في الثلاثين من آذار في (ساحة جارجر)،

هناك عدد من العوامل، التي أدت إلى انهيار الجمهورية منها داخلية ومنها خارجية وإقليمية. لكن السبب الداخلي وهوالسبب الرئيسي، هوأن قاضي محمد قد اعتمد في تشكيل حكومته على الإقطاعيين، ورؤساء القبائل، وهؤلاء بسبب خوفهم على انقراضهم، فاستدعى الأثراك سعيثشون معاً، فاستدعى الوطني الكردستاني، وأجبرته على الانسحاب من هولير، وقد وصلت إبيات صدام حسين إلى ساحة برلان إقليم كردستان، وحين عاودت قوات الإخاد الوطني الكردستاني الهجوم على هولير هاجم الحليف التاريخي للديمقراطي الكردستاني، القوات التركية بواسطة الطائرات، قوات الإخاد الوطني الكردستاني(كوبه) وشقلاوة (روانيا) ومنعت تقدمهم نحو هولير، ومهدت هذه الخيانة



سيطرة الجيش التركي على (عفرين



سيطرة الجيش التركي على (عفرين وسري كانيه وكري سبي) بأنها أرض محررة، وعلى الرغم من الآف الوثائق، التي تدين مرتزقة أروغان في عفرين وسري كانيه، والتي تشير بكل وضوح إلى قيامهم بعمليات سرقة للأثار ونهب للممتلكات، واغتصاب للفتيات والقتل على أبرم الحزب الديمقراطي الكردستاني مع حكومة مصطفى الكاظمي في التاسع من تشرين الأول ٢٠٢٠، اتفاقية تطبيع الأوضاع في شنكال، والتي عدھا الأيزيديون بمثابة فرمان جديد يهدف إلى كسر شوكة الإدارة الذاتية لأهالي شنكال، ويفتح المجال إلى هجرة جديدة بحق الأيزيديين، ولم يتوقف الحزب الديمقراطي الكردستاني عن مساندته لأعداء الكرد، فمهد وفتح المجال لقوات الاحتلال التركي لبناء عشرات القواعد العسكرية في أراضي جنوب كردستان لمحاربة قوات الدفاع الشعبي (الكريلأ)، وشارك بشكل فعال في قتال قوات الكريلأ جنبا إلى جنب مع المحتل التركي منذ عام١٩٩٢

عدوئٍ صديقي

برود

## مواطنو كري سبي: «المحتل التركي يستغل ضعف النفوس في

### حربه الخاصة ضد الشعوب السورية»

**روناهي، عين عيسى . لفت أهالي مقاطعة تل أبيض، كري سبي، إلى أن المحتل التركي يعمل على تقويض حالة الاستقرار والأمان بمناطق شمال وشرق سوريا، من خلال الحرب الخاصة الممارسة، وتجنيد ضعاف النفوس بمختلف الأساليب لتحقيق ذلك.**



محمود منصور



محمود عبد الله



احمد السابر

بذوره استنكر المواطن أحمد السابر مجمل التخطات التركية، وطالب المجتمع الدولي والضامن الروسي الوفاء بالتزاماته المزعومة، بضمان حماية الشعوب السورية، مشيراً إلى، أنه الخلايا الإرهابية التابعة للمحتل».

وأردف منصور حول الترويع والشائعات، التي يبثها المحتل التركي: «تعودنا على الإشاعات، التي تُطلق من قبل العدو التركي، وتهديد المناطق السورية، والهدف منها معروف، وهو تخويف الأهالي وإشاعة الفوضى والاضطرابات على أيدي عملاء المحتل التركي، والأجندات المعادية المتربصة بثورة شعوب شمال وشرق سوريا؛ لتقويض الأمان والاستقرار».

وأنهاى الشاب مدوح منصور حديثه بالتأكيد على وجوب أن تتعاشش إلى جانب الشعوب السورية بواجهة المخططات التركية، ووقفه عند حده، شعوب المنطقةلقمة سائغة بيدالعدو التركي، وعصابات المرتزقة التابعين له، مبينا أنه بالتكاتف والتعاقد تكمن قوة لا يمكن لأي محتل أو عدو أن ينال مراده بهذه الطريقة، خلال بث سمومه خلال ممارساتها العدوانية، ومخططاته الاحتلالية التي أفضت لاحتلال أجزاء من مناطق شمال وشرق سوريا، بعد عدوانه الأخير، الذي شنّه منذ ثلاث سنوات تقريبا بعد أن تهيأت ظروف التأمّر الدولي، وجُنيد العملاء، والجُرحين للتأثير على شعوب المنطقة، وإجبارها على الاستسلام على خلفية بث

الإشاعات والأخبار الكاذبة من خلال الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

سيطرة الجيش التركي على (عفرين

بذوره استنكر المواطن أحمد السابر مجمل التخطات التركية، وطالب المجتمع الدولي والضامن الروسي الوفاء بالتزاماته المزعومة، بضمان حماية الشعوب السورية، مشيراً إلى، أنه الخلايا الإرهابية التابعة للمحتل».

وأردف منصور حول الترويع والشائعات، التي يبثها المحتل التركي: «تعودنا على الإشاعات، التي تُطلق من قبل العدو التركي، وتهديد المناطق السورية، والهدف منها معروف، وهو تخويف الأهالي وإشاعة الفوضى والاضطرابات على أيدي عملاء المحتل التركي، والأجندات المعادية المتربصة بثورة شعوب شمال وشرق سوريا؛ لتقويض الأمان والاستقرار».

وأنهاى الشاب مدوح منصور حديثه بالتأكيد على وجوب أن تتعاشش إلى جانب الشعوب السورية بواجهة المخططات التركية، ووقفه عند حده، شعوب المنطقةلقمة سائغة بيدالعدو التركي، وعصابات المرتزقة التابعين له، مبينا أنه بالتكاتف والتعاقد تكمن قوة لا يمكن لأي محتل أو عدو أن ينال مراده بهذه الطريقة، خلال بث سمومه خلال ممارساتها العدوانية، ومخططاته الاحتلالية التي أفضت لاحتلال أجزاء من مناطق شمال وشرق سوريا، بعد عدوانه الأخير، الذي شنّه منذ ثلاث سنوات تقريبا بعد أن تهيأت ظروف التأمّر الدولي، وجُنيد العملاء، والجُرحين للتأثير على شعوب المنطقة، وإجبارها على الاستسلام على خلفية بث

الإشاعات والأخبار الكاذبة من خلال الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

ويعمد المحتل التركي لتقويض حالة الأمان والاستقرار، التي تعيشها مناطق شمال وشرق سوريا من خلال اتباعه أساليب الحرب الخاصة، وخاصة على الشرائح المجتمعية الفاعلة، واستغلال الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة، التي تجربها المنطقة عموماً؛ بسبب الحرب والحصار الاقتصادي، وانهار العملة السورية أمام العملات الأجنبية، ودفعهم للإضرار بشعوبهم.

سيطرة الجيش التركي على (عفرين

بذوره استنكر المواطن أحمد السابر مجمل التخطات التركية، وطالب المجتمع الدولي والضامن الروسي الوفاء بالتزاماته المزعومة، بضمان حماية الشعوب السورية، مشيراً إلى، أنه الخلايا الإرهابية التابعة للمحتل».

سيطرة الجيش التركي على (عفرين

## أفق الحل في سوريا

### أكرم باكير

إن الوضع السياسي العاللي والشرق الأوسطي والسوري فيه الكثير من التعقيدات والتغيرات، تتغير بين ليلة وضحاها؛ بسبب المصالح الخاصة للدول الاستعمارية.

فالحرب الدائرة في سوريا وغيرها من المناطق ذات الصلة بالصالح الاقتصادي، والمنافع التجارية، لا علاقة لها بالتغيرات السياسية للأنظمة الحاكمة، فالدول الرأسمالية وخاصةً الصناعية تريد استمرار الحرب من أجل جعل الشرق الأوسط، سوقًا تجاريًا لها، وخاصةً بيع الأسلحة المدكسة في مستودعاتها. وتذهب المواد الخام من الشرق الأوسط، خاصةً من كردستان، فالهيمنة لا تنبالي بما تعانيه شعوب المنطقة من ويلات الحرب.

فالأنظمة المقامة في منطقة الشرق الأوسط في أنظمة عشائرية سلالاتية طائفية ملكية مشيعة بالأيديولوجية الليبرالية، مهما الوحيد الاستغلال، والنهب، والسلب وإبادة الغير، ضمن نسج مجتمعاتها الجغرافية. خاصةً الكرد، كما الحال في تركيا، وإيران، وسوريا، والعراق؛ بسبب غنى مناطقهم بالثروات الحيوية والاقتصادية. وموقعها الاستراتيجي.



إن الحرب الدائرة منذ سنوات خلت في منطقة الشرق الأوسط، هي حربٌ عالميةٌ ثالثةٌ حيث اندلعت هذه الحرب

في العديد من المناطق، إلا أن مركزها كان العراق وسوريا، ومن المعروف أن مركز هذه الحرب يتوسع أكثر فأكثر، ليشمَل دولًا وقارات أخرى. كإفريقيا السوداء ودول حوض النيجر. مثل تونس، وليبيا، ومصر. كذلك أفغانستان ودول البلقان وشرق أوربا، لتمتد إلى أخطر نقطة في أوربا، وهي مركز الغذاء العالمي أي السلة الغذائية العالمية.

ومن خلال التصريحات يتضح أن هذه الحرب تستهدف إيران أولاً للتمأين على أمن إسرائيل، وما أحدثت إيران الحالية إلا دليل على ذلك، والمعروف أن إيران قائمة

على قبيلة موثوقة، قابلة للانفجار في أي وقت، وستتجرأ إلى عدة أجزاء، إن لم يكن هناك نظام دستور ديمقراطي تتساوى فيه المكونات العرقية والمذهبية، والمعلوم أن هذه الحرب، لن تنتهي بل بالعكس تمامًا. فالتدخل الخارجي الدولي جاء لعدم إيجاد الدولة السورية حلًا للقضايا، التي تعاني منها، والتي تعقدت أكثر فأكثر، ولو أدركت سوريا أنها حربٌ عالميةٌ ثالثةٌ منذ البداية، وقامت باتخاذ التدابير اللازمة، لما وصلت الحرب إلى ما وصلت إليه الآن، وما كان بمقدور الدول الخارجية التدخل في سوريا واستغلالها، على العكس كان بمقدور النظام تخفيق نظام ديمقراطي

ستطيع المكونات كلها الموجودة من كرد وعربٍ وأرمنيّ، وغيرها التعجير عن ذاتها، ولما خولت سوريا إلى مركز للحرب الدائرة في الشرق الأوسط، لكن النظام لم يقم بأي تغيير من أجل الحفاظ على سوريا أرضًا وشعبًا، ما دفع المعارضة إلى اللجوء إلى الخارج والاعتماد على القوى الخارجية، التي حرفت مسار الثورة السورية، ما زاد تفاقم الأزمة وتوسيع

الحرب، فما كان على النظام مناقشة قضاياهم مع القوى الخارجية من سوتشي وجنيف وأستانا وغيرها من الاتفاقيات، واللقاءات السرية، وكانت دون جدوى.

بل كان وما زال السبيل مفتوحاً لعقد الاتفاقات والحوارات مع المعارضة الداخلية، ومناقشة القضايا فيما بينهم، وأولها إيجاد حلٍ للقضية الكردية والتفاهم مع قوى المعارضة في (مسد)، والإدارة الذاتية الديمقراطية، عن أية حلول سياسية ديمقراطية تخدم سوريا أرضاً وشعبًا.

روسيا على دريغٍ تامّةٍ بالهجمات التركية برا وجوا على مناطق الإدارة الكردية الديمقراطية، إن تكتيك روسيا بغض الطرف عن أعمال تركيا العدوانية، التي هي معادة للکرد، والسبب الرئيسي في عداة الكرد، هو سعي الكرد إلى ديمقراطية فيدرالية، فالدور الروسي

كان الأجدر على النظام الاعتراف بحقوق المكونات العرقية، والمذهبية، والدينية، وسن قوانين ودساتير، تضمن حقوق الجميع ضمن سوريا موحدة قادرة على الكرد في الديمقراطية فيدرالية، فالدور الروسي للإرهاب والجهادين من كل أنحاء العالم /شيشان - أفغان - أتراك - أفارقة - يمني - مصريين - سودانيين - وأمريكا اللاتينية والدول الأوربية، والذي تعدى أخطارهم سوريا، إلى تهديد الأمن والسلام العالليين وأحداث - باريس وتفجيرات بروكسل ولندن وبرشلونة أمثلة لهذا الخطر ضد الحكومات الغربية.

إن حل أي قضية في الشرق الأوسط، لا يمكن أن يبني نماذج الآخرين، بل يجب البحث في تاريخ وثقافة شعوب المنطقة لإيجاد الحل في ثنايا أمات هذه الشعوب، ففي العصور الماضية كان مصدره القوة والسلام، والوثام، لكنه اليوم تعيش حالة السباق للطماعين بسقوط وفشل النظام معًا، والمناشئة التركية دور بارز في التخريب والدمار والنهب والسلب في سوريا، فهي تهدف للسيطرة على الجغرافية الانتهاء، إلا أن ومساعدة روسيا، قامت بجمع كل الجميع من أنحاء سوريا في مناطق جبر بلك والباب ومغربين وإدلب، بهدف تشكيل قوة عسكرية، تهدد بها حتى النظام نفسه، كما تستخدم تركيا الفاشية اللاتين السوريين كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

كرد وعربٍ وأرمنيّ، وغيرها التعجير عن ذاتها، ولما خولت سوريا إلى مركز للحرب الدائرة في الشرق الأوسط، لكن النظام لم يقم بأي تغيير من أجل الحفاظ على سوريا أرضًا وشعبًا، ما دفع المعارضة إلى اللجوء إلى الخارج والاعتماد على القوى الخارجية، التي حرفت مسار الثورة السورية، ما زاد تفاقم الأزمة وتوسيع

### ومضات

#### في ماهية الشرق والغرب، الثامن، والأخير



أضحي الحديث عن الفتلى

في الحرب السورية حديثاً عابراً، وصار الخبر روتينيًا، وكأنتك تتحدث عن حريق في قطعة أرض، وما عاد هناك موسم، لقد بات قصف أردوغان لشعبه حديثاً اعتياديًا، فهناك من قام بجرائم أفظح، وكان القتل والدمار في سوريا مبرّرًا ليعفل أيّ حاكم لننظيم المجتمع ذلك لعب الكرد محوريًا في المجال السياسي والبرنامج الإداري بالتوازن مع المقاومة، وصمدوا في رد العدوان والانتصار في كوباني، فتوالى المواقف الدولية التي تقر بأن الكرد قوة ميدانية في مواجهة الإرهاب، يجب دعمها وخاصةً بعد خول سوريا إلى بؤرة للإرهاب والجهادين من كل أنحاء العالم /شيشان - أفغان - أتراك - أفارقة - يمني - مصريين - سودانيين - وأمريكا اللاتينية والدول الأوربية، والذي تعدى أخطارهم سوريا، إلى تهديد الأمن والسلام العالليين وأحداث - باريس وتفجيرات بروكسل ولندن وبرشلونة أمثلة لهذا الخطر ضد الحكومات الغربية.

إن حل أي قضية في الشرق الأوسط، لا يمكن أن يبني نماذج الآخرين، بل يجب البحث في تاريخ وثقافة شعوب المنطقة لإيجاد الحل في ثنايا أمات هذه الشعوب، ففي العصور الماضية كان مصدره القوة والسلام، والوثام، لكنه اليوم تعيش حالة السباق للطماعين بسقوط وفشل النظام معًا، والمناشئة التركية دور بارز في التخريب والدمار والنهب والسلب في سوريا، فهي تهدف للسيطرة على الجغرافية الانتهاء، إلا أن ومساعدة روسيا، قامت بجمع كل الجميع من أنحاء سوريا في مناطق جبر بلك والباب ومغربين وإدلب، بهدف تشكيل قوة عسكرية، تهدد بها حتى النظام نفسه، كما تستخدم تركيا الفاشية اللاتين السوريين كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

أما من الناحية العسكرية قامت بتحضير قوة عسكرية، بالاستناد على هذه الجماع، لتكون صاحبة الكلمة في الحرب السورية، وفرض هيمنتها على منطقة الشرق الأوسط، وإضعاف دور إيران في سوريا والمنطقة، كورقة ضد الغرب، للحصول على التنازلات، والعقد صفقات تجارية. هذا من الناحية السياسية والدبلوماسية بالإضافة إلى حصولها على أموالٍ من الدول الأوروبية بحجة إيواء اللاجئين.

### الذهب في أعلى مستوياته

## وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر

### مركز الأخبار ـ الذهب إلى مزيد من التوهج، وأسعاره في أعلى مستوياتها منذ عدة أشهر، وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر عالمياً، حيث سجل سعر الذهب ارتفاعاً جديداً ليصل إلى أعلى مستوى له، بينما يشهر الكثير من المستهلكين والمستثمرين بالقلق من تصاعد النزاع بين روسيا واوكرانيا.

## وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر

### مركز الأخبار ـ الذهب إلى مزيد من التوهج، وأسعاره في أعلى مستوياتها منذ عدة أشهر، وأي توتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر عالمياً، حيث سجل سعر الذهب ارتفاعاً جديداً ليصل إلى أعلى مستوى له، بينما يشهر الكثير من المستهلكين والمستثمرين بالقلق من تصاعد النزاع بين روسيا واوكرانيا.



عياراً ١٨ قيراطاً ١٥٠ ألف ليرة، ٢١ قيراطاً سجل سعر ٢٣٩٠٠٠ ليرة للمبيع، و ٢٣٨٥٠٠ ل،س للشراء، كما لانخفاض سعر الأونصة أكثر، ولكن الجمعة ارتفع فجأة إلى ١٦٨٤ دولارا.

وبحسبه، فإن سعر غرام الذهب عيار ٢١ قيراطاً سجل سعر ٢٣٩٠٠٠ ليرة للشراء، كما بلغ سعر الغرام عيار ١٨ قيراطاً ٢٠٤٨٥٧ ليرة للمبيع، و ٢٠٤٣٥٧ للشراء، قائلًا: «الأول مرة في تاريخ سوريا وصل الذهب إلى هذا الحد من الارتفاع».

وتوتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر، وفي نهاية عام ٢٠٢١ وصل سعر غرام الذهب عيار ٢١ قيراطاً إلى ١٧٦ ألف ليرة، على حين بلغ سعر غرام الذهب الأونصة سعر ١٦٨٤ دولاراً أمريكياً.

وأوضح أن ارتفاع سعر غرام الذهب الحقيقي وليس وهمياً بسبب ارتفاع سعر الأونصة عالمياً وليس لارتفاع سعر الصرف، إذ زاد سعر غرام الذهب ما يقارب ٩٠٠٠ ليرة، حيث سجلت الأونصة سعر ١٦٨٤ دولاراً أمريكياً.

علمًا أنه انخفض الحميس الفانت في ١٦٣٠ دولاراً لارتفاع الفائدة في أمريكا، وكانت التوقعات العالمية تشير لانخفاض سعر الأونصة أكثر، ولكن الجمعة ارتفع فجأة إلى ١٦٨٤ دولارا.

وبحسبه، فإن سعر غرام الذهب عيار ٢١ قيراطاً سجل سعر ٢٣٩٠٠٠ ليرة للشراء، كما بلغ سعر الغرام عيار ١٨ قيراطاً ٢٠٤٨٥٧ ليرة للمبيع، و ٢٠٤٣٥٧ للشراء، قائلًا: «الأول مرة في تاريخ سوريا وصل الذهب إلى هذا الحد من الارتفاع».

وتوتر بين أوكرانيا وروسيا سيرفع سعر الأونصة أكثر، وفي نهاية عام ٢٠٢١ وصل سعر غرام الذهب عيار ٢١ قيراطاً إلى ١٧٦ ألف ليرة، على حين بلغ سعر غرام الذهب الأونصة سعر ١٦٨٤ دولاراً أمريكياً.

وأوضح أن ارتفاع سعر غرام الذهب الحقيقي وليس وهمياً بسبب ارتفاع سعر الأونصة عالمياً وليس لارتفاع سعر الصرف، إذ زاد سعر غرام الذهب ما يقارب ٩٠٠٠ ليرة، حيث سجلت الأونصة سعر ١٦٨٤ دولاراً أمريكياً.

وأوضح أن ارتفاع سعر غرام الذهب الحقيقي وليس وهمياً بسبب ارتفاع سعر الأونصة عالمياً وليس لارتفاع سعر الصرف، إذ زاد سعر غرام الذهب ما يقارب ٩٠٠٠ ليرة، حيث سجلت الأونصة سعر ١٦٨٤ دولاراً أمريكياً.



لم يعد الذهب بأي حال من الأحوال ملاذاً آمناً للنقد، فهو اليوم مادة للتجارة، وعليه نوعان من الطلب، صناعي واستثماري، ولم يعد الذهب يشارك في تكوين الأسعار، حتى ولو بشكل غير مباشر، فالأسعار تعيش عالمها، بينما يعيش الذهب عالمه، فقدان الذهب لدوره النقدي، لا يعني بالتالي أنه وبكل بساطة خوّل كلياً الى عالم السلع، فالذهب ما يزال وسوف يبقى «سلعة من نوع خاص» وما يجعله كذلك، صناعته الاستخراجية وتسويقه عبر آلية السوق واستخدامه

كمادة جارة في البورصات، بالإضافة إلى ما يتمتع به من صفات تقنية، والنهب، والسرقة، وحتى بعد أن توقف المعدن عن أن يكون نقوداً، من الواضح أن له من خلال العادات والتقاليد قوة

عاداتهم ووعيهم محاطاً بميزات خاصة، من الصعب التخلي عنها بسهولة، وحتى بعد أن توقف المعدن عن أن يكون نقوداً، من الواضح أن له من خلال العادات والتقاليد قوة

عاداتهم ووعيهم محاطاً بميزات خاصة، من الصعب التخلي عنها بسهولة، وحتى بعد أن توقف المعدن عن أن يكون نقوداً، من الواضح أن له من خلال العادات والتقاليد قوة

عاداتهم ووعيهم محاطاً بميزات خاصة، من الصعب التخلي عنها بسهولة، وحتى بعد أن توقف المعدن عن أن يكون نقوداً، من الواضح أن له من خلال العادات والتقاليد قوة

### على المنظمات الدولية التدخل لمنع حدوث كوارث بشرية وبيئية جراء حبس مياه الفرات



مضيفةً، أن معظم أهالي المنطقة والقرى القريبة من النهر، يعتمدون في معيشتهم على الزراعة والتي من نهر الفرات: «بواجه المزارعون خديات في تأمين المياه الكافية لزراعة المحاصيل وسقاية بساينهم، وزراعة وعبو الأشجار المثمرة، التي يعتمدون عليها في تدبر أمورهم الاقتصادية».

وأوضحت، أن الزراعة بشكل عام في إقليم الفرات، تعتمد على الري من نهر الفرات: «خلال عامين قل إنتاج الواسم الزراعية في المنطقة، من القمح والشعير والخضروات، بسبب نقص مياه نهر الفرات، بالإضافة إلى قلة هطول الأمطار، لذا كان المزارعون يعتمدون على مياه الفرات بشكل خاص، كما جفت المياه الجوفية كالأبار بسبب حبس المياه».

مشيرةً إلى سياسة الاحتلال التركي تجاه شعوب المنطقة: «الاحتلال التركي يحارب شعوب المنطقة، بالأساليب الوحشية كافة، من قتل وتهجير، وفرض الحصار عليهم، بالإضافة إلى قطع مياه الفرات، الذي يشكل شريان الحياة في مناطق شمال وشرق سوريا».

#### كوارث بشرية وبيئية

وأكدت، أن استمرار حبس المياه عن المنطقة، سوف يؤدي إلى كارثة بشرية للسلطات الزراعية الخضراء في المناطق المحيطة بالنهر».

وتراج منسوب المياه في نهر الفرات، أدى إلى خروج مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية عن الخدمة، ما يهدد