

## صدر الطبعة المصرية للأعداد ١٣ و ١٤ و ١٥ من مجلة شرمولا الأدبية



أعلنت مجلة شرمولا للرأي العام عن صدور الطبعة المصرية للأعداد ١٣ و ١٤ و ١٥ من مجلة شرمولا الأدبية في العاصمة «القاهرة». يُذكر أن المجلة قد دخلت مرحلة الطباعة في جمهورية مصر في كانون الثاني/يناير ٢٠٢٢ من خلال إنجاز طباعة ١٢ عدداً من المجلة بدءاً من العدد الأول في مصر، والمشاركة

الفيلم السوري «نزوح»، الذي يروي قصص آلاف السوريين الذين نزحوا من منازلهم خلال السنوات الماضية، حصد جائزة الجمهور في ختام مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، بنسخته الـ ٢٩ التي أقيم في إيطاليا، وتسلّمت الجائزة مؤلفة ومخرجة الفيلم، سؤدد كعدان.

## الفيلم السوري «نزوح» يفوز بجائزة الجمهور في مهرجان فينيسيا الدولي



### جائزة من مهرجان دولي

منذ أيام كان مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، في نسخته الحالية ٢٠٢٢، شهيد للكتاب الماضية، حصد جائزة الجمهور في ختام مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، التي أعلنت عن نتائجها السبت المنصرم، والفيلم من بطولة الممثلة السورية كندة علوش، والممثل السوري سامر المصري، إلى جانب هالة زين، نزار العاني، ومن إخراج سؤدد كعدان، وتطور أحداثه حول عائلة محاصرة في إحدى مناطق دمشق، يخوض أفرادها صراعاً حول قرار البقاء، أو الفرار.

وحضر عرض الفيلم في فينيسيا طاقم العمل ومخرجه، ومن المقرر أن يتم عرضه كذلك في لندن، وكوريا، واليابان، ثم يطلَق في عروضه إلى العالم العربي.

وعزّز المصري، بطل الفيلم، عن سعادته بحضوره للعرض الخاص لفيلمه، متمنياً "أن ينال العمل رضا الجمهور، وأن يسعدهم، ويلمسوا الخبرات التي حصلنا عليها وشأنها في هذا الفيلم"، وفق مقابلة مع منصة "سينيتي"، الفنية.

وأضاف المصري، أنه على قدر سعادته بعرض الفيلم في مهرجان فينيسيا، الذي يُعد واحداً من أكبر المهرجانات في العالم، وفي رسالة وجهها المصري للجمهور، قال: "شكراً جزيلاً لكم، ونتمنى أن نراكم قريباً في عرض الفيلم في العالم العربي، لأن الفيلم سوف يتم عرضه في العديد من المهرجانات العالمية، متمنياً أن ينال الفيلم إعجابكم".

من جانبها، كشفت مخرجة الفيلم سؤدد كعدان، عن تفاصيل اختيار فيلم "نزوح" للمشاركة في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، مؤكدة أن "الجميع يسمع عن أن الأفلام السورية ليست محببة لهم حتى لا يكتبون أو يحزنوا من مشاهدتها، لكني أثرت في هذا الفيلم أن أقدم عملاً يحبه الجميع ولا يضطرون إلى التفكير مرات عدة قبل مشاهدته.

وأشارت سؤدد كعدان، في لقاء مع منصة "سينيتي"، أثناء مشاركتها بالمهرجان، إلى أن السينما، والدراما السورية متمعة في حد ذاتها، مضيفة "هذا أحاول الآن تقديم أفلام سينمائية متمعة وفي الوقت نفسه نجعل المشاهد يعيش المزيد من الأحاسيس بين الضحك والبكاء والاحتكاك بال شخصية".

### ردود أبطال نزوح

في المقابل، كتبت الفنانة كندة علوش عبر حسابها على منصة "تويتز"، معلنة الفوز بالجائزة، ومحتفيةً بجهود فريق العمل: «الحمد لله سعيدة وممتنة بفوز الفيلم السوري نزوح بجائزة الجمهور في مهرجان فينيسيا السينمائي.. مبرووك لكل طاقم الفيلم مبرووك للصديقة المخرجة والمؤلفة سؤدد كعدان الجائزة بعد المجهود الجبار مبرووك

صديقي الرائع سامر ميروك حلا ونزار.. وكل فرد شارك في صنع هذا الفيلم».

من جانبها، احتفل الفنان سامر المصري بالجائزة أيضاً، وكتب عبر حسابه الشخصي على منصة "إنستغرام": "هي ليست كغيرها من باقي التجارب التي خضتها.. ولكن لها طعم خاص طعم يشبه كرز الشام الذي لا يتكرر... نزوح هو كرز الشام وباسمها ورائحة جاراتها العتيقة... أشكر كل من شارك بالعمل ونحن اليوم نكرم بجائزة الجمهور من مهرجان فينيسيا السينمائي العريق».

### قصة الفيلم

في سياق متصل، تطور أحداث الفيلم السوري "نزوح" في مدينة دمشق، وذلك من خلال أسرة تقرر البقاء في منطقة محاصرة، حيث يدمر صاروخ سقف منزل الفتاة زينة (هالة زين)، ذات الـ ١٤ عاماً، لتنام بعدها لأول مرة تحت النجوم، وتقيم صداقة مع عامر (نزار العاني)، المصبي بالمنزل المجاور.

ومع تصاعد العنف تُصرُّ والدتها هالة (كندة علوش)، على الرحيل وتدخل في صراع مع زوجها معتز (سامر المصري)، الذي يرفض أن يتحول للاجئ ويمنع عائلته من ترك المنزل.

وكان مشروع الفيلم قد حصل على جائزة "ياومي"، للسيناريو من برلين، وفي مهرجان "كان" السينمائي، فاز بجائزة تلفزيون "آر تي إي"، وجائزة "سورفوند"، ضمن ورشة سينيفونداسيون، كما نال دعماً من تورينو فيلم لاب، ومؤسسة الدوحة للأفلام، معهد الفيلم البريطاني (منحة تمويل الباناصيب الوطني).

الفيلم من تأليف وإخراج سؤدد كعدان، وتم تصويره في تركيا، وهو من إنتاج زجل للإنتاج (سؤدد كعدان)، وبيركلي ميديا جروب (بو فاي سوين)، ويشترك في الإنتاج أكس نيلو (مارك يوردور).

### نبذة عن أبطال الفيلم

حماة السورية، لأب يعمل طبيب وأم مهندسة، درست الأدب الفرنسي بالجامعة قبل أن تنتقل لدراسة النقد المسرحي، وتخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، تزوجت من الممثل المصري عمرو يوسف، سنة ٢٠١٧.

وبدأت كندا علوش، مسيرتها الفنية كمساعدة مخرج في المسرح في عدد من الأعمال المسرحية، ومن بعدها عملت كمساعدة مخرج في السينما في فيلم "المهد"، للمخرج الهولندي هافال أمين، وقيل "حفلة صيد"، للمخرج نبيل الملح. عملت بشكل مكثف في الدراما السورية حتى عام ٢٠٠٩ في العديد من المسلسلات منها "الاجتياح، أشوك خاصة شغف".

كما وعرفها الجمهور المصري لأول مرة من خلال دورها في مسلسل "أهل كايرو"، ومن خلال دورها القصير في فيلم "ولاد العم"، للمخرج شريف عرفة، ومنذ ذلك الحين ظلت تعمل بشكل متوازن بين مصر وسوريا. بجانب التمثيل أخرجت الفيلم الوثائقي "في مهيب الريح"، الذي يتناول معاناة العمال السوريين في لبنان، كما أعدت وساعدت في إخراج المسلسلة الوثائقية "إغراء تنكلم"، التي تتحدث عن النجمة السورية إغراء.

أما الفنان سامر المصري، ولد سنة ١٩٦٩، ونال شهادة البكالوريوس في علوم اللغة الإنكليزية عام ١٩٩١، وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية" عام ١٩٩٦. بدأ حياته المهنية منتصفاً تسعينات القرن العشرين بمسلسلات "فارس في المدينة" ١٩٩٥، "هوى بحري" ١٩٩٧، "تاج من شوك" ١٩٩٨.

تميّز بدوره في ثلاثة أجزاء من مسلسل "باب الحارة"، المسلسل الذي حقق نجاحاً كبيراً وشارك في عدد من المسلسلات والأعمال الفنية، ومن أشهر مسلسلاته: "السلطان والشاه، الدبور، أبو جاتي، وجه العدالة".

وكالات

### أنور مسلم:

## مقاومة ١٣٤ يوماً بوجه داعش غيرت الموازين



شدد الرئيس المشترك لمجلس حركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات، أنور مسلم على أن هزيمة داعش في كوباتي بداية النهاية لها، وأن خسارة داعش أغضب المحتل التركي لذا بدأ بهجمات عدوانية، وأكد على أن المجتمع الدولي يتحمل مسؤولية ما يحصل في المنطقة...»

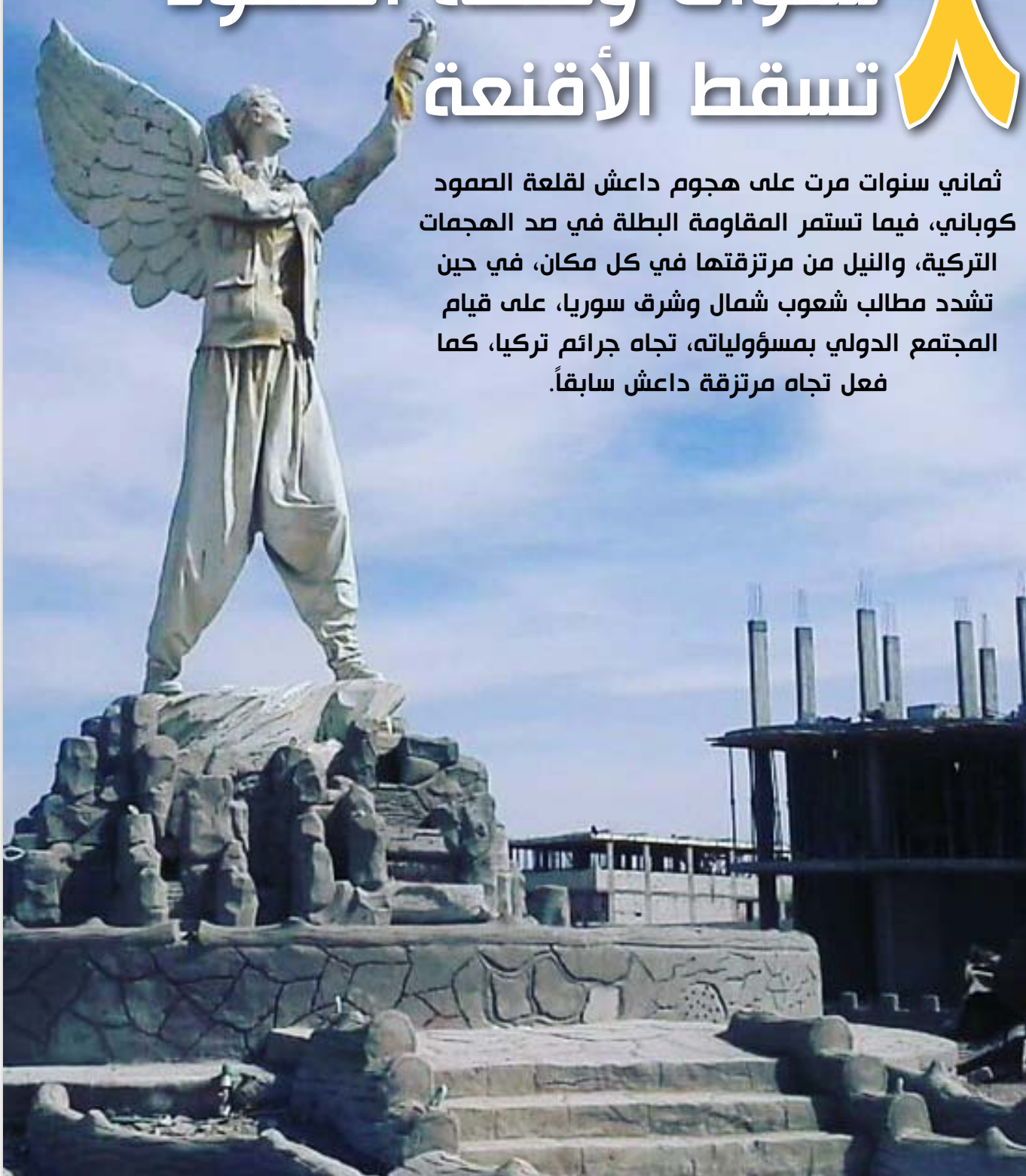
# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد : ١٤١٢ | النسخة الإلكترونية - ١٤١٣ | الخميس - ١٥ أيلول ٢٠٢٢

## سنوات وقلعة الصمود تسقط الأقنعة



ثمانية سنوات مرت على هجوم داعش لقلعة الصمود كوباتي، فيما تستمر المقاومة البطلة في صد الهجمات التركية، والنيل من مرتزقتها في كل مكان، في حين تشدد مطالب شعوب شمال وشرق سوريا، على قيام المجتمع الدولي بمسؤولياته، تجاه جرائم تركيا، كما فعل تجاه مرتزقة داعش سابقاً.

## جرائم التحطيم والحرق التهمت غابات حراجية كاملة في عفرين المحتلة

تحتفظ منطقة عفرين باللون الأخضر على مدار السنة، فحقلها تضم أكثر من ١٨ مليون شجرة زيتون، وهي شجرة دائمة الخضرة، وبسبب تعدد الدورات الزراعية، وكذلك المساحات الكبيرة للغابات والأحراج التي تتوزع في مواقع عديدة من المنطقة، حيث كان عدد الأشجار في استراحة عاماً بعد عام، وبعد احتلال التركي للمنطقة أضحت مجمل الغطاء النباتي والغابات الحراجية يتهددها الخطر بسبب أعمال التحطيم والحرق المفضلة وكذلك الرعي الجائر...»

(٢٠٠) ل.س

### فرهاد شامي:

## ستستمر حملة «الإنسانية والأمن» حتى تحقيق الأهداف



أكد مدير المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية، فرهاد شامي، أنه من المبكر جداً توقع موعد انتهاء المرحلة الثانية من حملة «الإنسانية والأمن»، لتفكيك خلايا داعش في مخيم الهول، مؤكداً أن الحملة أضعفت قدرات هذه الخلايا وقللت تأثير نساء الحسبة على قاطني المخيم...»

## التقاء الأديان في ندوة نسوية بقامشلو



اجتمعت أربع طوائف دينية في الندوة الحوارية، التي عقدها مجلس المرأة في مؤتمر الإسلام الديمقراطي، وملتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، لتؤكد جوهر الديانات، التي تدعو إلى السلام والتسامح...»

## ورشة عمل في حي الشيخ مقصود بعنوان «الهجرة»...»

## اللاجئون السوريون في تركيا وقلق المصير...»



## هاثل منيب اليوسفي، كيف أنسك؟...»



## لجنة اقتصاد المرأة في الاعتماد على أنفسهم بالعمل

تعزيز مشاركة النساء في الحياة الاقتصادية، تسعى لجنة الاقتصاد التابعة لمؤتمر ستار بمقاطعة كوباتي بشمال وشرق سوريا، إلى افتتاح وتطوير المشاريع الاقتصادية، والزراعية المستقلة، والجماعية، التي تمكن النساء من الاعتماد على أنفسهن، ومساعدتهن اقتصادياً ومعنوياً.

## نادي دجلة يوقف نشاطه لمدة عام ويتجه للحل



البدايات ليست كما النمايات، نادي دجلة في طريقه للحل مثل الكثير من الأندية الأخرى التي ترخّصت وبعدها بسنوات توقفت...»

# التقاء الأديان في ندوة نسوية بقامشلو

**قامشلو/ دعاء يوسف-**اجتمعت أربع طوائف دينية في الندوة الحوارية، التي عقدها مجلس المرأة في مؤتمر الإسلام الديمقراطي، وملتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، لتؤكد جوهر الديانات، التي تدعو إلى السلام والتسامح.



وأقيمت في مدينة قامشلو، ندوة حوارية لمجلس المرأة الديني في المؤتمر الإسلام الديمقراطي في شمال وشرق سوريا، بالتعاون مع ملتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، وذلك يوم الأربعاء ١٤/٩/٢٠٢٢، فضمت أربعة أديان «الزردشت – الإسلام-المسيحية-الإيزيدية»، فيمنت موقف الأديان من السلام، وتساهم في تقارب الحوار بين الأديان، فوجد أربع ديانات تتحاور على طائفة واحدة هو خطوة تصب في بناء مجتمع مزدهر، يتلاقى فيه التمييز العرقي، أو مذهبي، أو الفكري أو خطوة المفاهيم تخر جسد الدين الالهي إلى نبتذهن، والدين هو أساس التكمال والتكاتف من أجل بناء الوطن، وذلك تحت عنوان «رسالة الأديان في نشر السلام».

وحضر الندوة نحو ٥٠ ممثلة عن الأديان في شمال وشرق سوريا، بالإضافة إلى أعضاء السرياني، البيت الإيزيدي في إقليم الجزيرة.

ودارت الندوة الحوارية على أربعة محاور رئيسية، هي (نظرة الأديان في نشر السلام، وما المطلوب لتحقيق ذلك)، و (دور المؤسسات التعليمية، والأسرة في بناء شخصية الطفل، وقابلية الحوار، أما المحور الثالث فكان بعنوان (دور الإعلام في نشر السلام، وسبل مواجهة الإعلام المعادي) في حين أن المحور الرابع تمحور حول (دور المؤسسات الدينية في روج آفا).

وعلى هامش الندوة التقت صحيفتنا روناهاج بدميرة المؤسسة الدينية بالمسكة خالد عبود، والمؤسسات المدنية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا.

بالإضافة إلى حضور، عضوات من مؤتمر شمال، مجلس المرأة السورية، مجلس المرأة في شرق وشرق سوريا، الاتحاد النسائي السرياني، البيت الإيزيدي في إقليم الجزيرة.



المحبة، والتماسك بين الشعوب، وتقبل رأي الآخر، ونشر رسالة الأديان التي تدعو إلى المحبة والسلام: «نحن اليوم نقف أربعة أديان تحت سقف واحد لنحل السلام ونصحح الأفكار الخاطئة وليرعب كل دينه، فجمال كما أشارت خلود إلى أن هذه الندوات تزيد

## «توية» مشروع لدمج النساء التونسيات في سوق العمل



المشروع، لا سيما وأن فكرة وصولهن إلى السوق في ظل المنافسة الشديدة باتت صعبة. مجموعة النساء المختصات في تطوير النباتات الطبية، إنها تلقت تدريباً مكثفاً في هذا المجال المعرمة به منذ طفولتها، وتمكنت من تطوير مهارتها أثناء التدريب، الذي تلقت منه مؤسسة متخصصة، لتبدأ مشروعها برقعة مجموعة من النساء، وولفت إلى أن المشروع عالج مشكلة الدبس ومشققاته، وهي منسقة المجموعة المختصة في إنتاج الدبس، أوضحت أن علاقتها بالدبس هي علاقة امرأة تربت في بيئة ذاتي، وتمكنت بفضل التدريب والدعم مبل مرووتا ثقافياً، ورته عن محيطها.

وعن بداية مشروعها تقول «في عام ٢٠١٤ كانت بداية تطبيق فكرة المشروع، لكن سرعان ما توقفت بسبب غياب الدعم، وعدم الإيمان بهذه الفكرة من قبل المحيط، مصيبة بعد سنوات من الانقطاع جاءت هذه الفرصة؛

ومع غيره.

وفي ختام حديثها، تمتت سلوى كئو نجاح هذا المشروع، حتى يتم النسخ على منواله في جهات أخرى، كما حدث في منطقة السرس لتقطير النباتات العطرية، وتوفير مشققات للتمر لإنتاج الدبس، باعتبار أنهن كن تقتنرن لها للانطلاق بمشاريعهن الصغرى».

وأوضحت سلوى كئو، أن «هذا الموسم أسمياه موسم الحصاد، بعد افتتاح نقطتي بيع لفائدة النساء، أي توفير فضاءين في حي هلال، والسررس لعرض منتجاتهن»، مؤكدة على أنه «سيتم افتتاح نقطة بيع في محافظة منوبة لفائدة فلاحات برج العامري، لعرض منتجاتهن الفلاحية، لدعم وصول النساء إلى سوق العمل».

وأشارت إلى أن الجمعية تسعى لتطوير العلاقات مع مركز بحوث متخصص في الزراعات، والمنتجات الغابية؛ لتمكين بعض الطلبة من القيام ببحوث علمية في ختام دراستهم حول كل ما يتعلق بتقطير النباتات الطبية والغابية.

وعدت سلوى، أن افتتاح حي هلال على الجامعة، ومؤسسات البحوث الغابية تعريف بنتائج النساء، وإضفاء مصداقية عليها، كما وسيتم إيراد اتفاقية في هذا الإطار بين الجمعية، ومعهد البحوث الغابية في تونس، وسيتم العمل مع المجموعة الحالية من النساء

مكنت فكرة مشروع «توية» ١٥ امرأة في تونس، يعيش أوضاعاً صعبة من تسويق منتجاتهن، وخلق فرص عمل لمتكئبين من تحقيق اكتفائهن الذاتي.

أشرفت جمعية دعم المبادرات في القطاع الفلاحي على مشروع «توية»، بالتعاون مع جمعية التعاون من أجل السلام، ويأتي المشروع كخطوة لدعم الاقتصاد الاجتماعي، والتضامني، ووصول النساء إلى السوق في المناطق الشعبية.

قالت رئيسة جمعية دعم المبادرات في القطاع الفلاحي، سلوى كئو، إن مشروع «توية» يضم ١٥ امرأة من حي هلال في العاصمة تونس، يعملن في بيع منتجاتهن المختلفة، معجوجون التمر، وحلويات، ومشققات أخرى للتمر، ومياه تقطير وزيتون النباتات العطرية،

والطبية وملابس ومنتجات الصناعات. وولفت، إلى أن الحي يعانى من إشكاليات، ومن ظروف مأساوية، انكمست على واقع النساء، منددةً على أن «توية» يأتي في إطار دعم النساء لتسويهن منتجهتهن، لا سيما وأن المشاريع الصغرى تعاني من مشاكل التسويق، ويهدف المشروع إلى نشر، ودعم حقوق النساء الاقتصادي.

وأضافت: «نقدم للنساء شهادة معترف بها محلياً

# خمس فيتامينات... تؤخر الشيخوخة وتحصي الصحة الجلدية



تراجع الكتلّة العضليّة.

٣- فيتامين أ: يعتبر فيتامين أ A، هو أساس مركّب «الريتينويد»، وهو المعيار الذهبي للعناية بالصحة الجلدية وفق العلماء.

وتشير الدراسات إلى أن بعض المركّبات التي يتمّ وصفها في العيادات الطبية مثل «Retin-A» بالإضافة إلى بعض المنتجات التي تحتوي على الريتينول، وهو المسؤول عن زيادة تجدد خلايا الجلد وتنعيم الخطوط الدقيقة وتقليل التجاعيد عن طريق تحفيز إنتاج الكولاجين، يُسمّى هذا الفيتامين في دعهما.

٤- فيتامين ك: أظهرت مراجعة علمية كبيرة شملت عدة دراسات نُشرت في عام ٢٠٢١ أنّ فيتامين ك في «مجلة مضادات الأكسدة»، أنّ فيتامين ك هو عامل مساعد وحيوي في تنشيط العديد

من البروتينات التي تعمل ضدّ المتلازمات المرتبطة بالعمر.

وقال العلماء في دراستهم، إنه من بين فوائد فيتامين ك المساعدة على منع تصلب الشرايين وأمراض القلب، وتحسين الوظيفة الإدراكية، وزيادة حساسية الجسم للأنسولين ومحاربة السرطان.

## تلوث الهواء «يسبب سرطان الرئة»



أعلن باحثون أنهم اكتشفوا كيف يؤدي تلوث الهواء إلى الإصابة بالسرطان، في اكتشاف غير يهمنًا تمامًا لكيفية ظهور الأورام.

وأظهر الفريق البحثي في معهد فرانسيس كريك في لندن أنه بدلاً من التسبب في ضرر، فإن تلوث الهواء يعمل على إيقاف الخلايا التالفة القديمة.

وقال البروفيسور تشارلز سوانتون، أحد الخبراء البارزين في العالم، إن الاختراق يمثل «حقيقة جديدة».

وقد يكون من الممكن الآن تطوير عقاقير توقف تكوّن السرطانات، ويمكن أن تُشرح النتائج كيف تعمل مئات مئات المواد المسببة للسرطان على الجسم.

وتبدأ النظرة الكلاسيكية للسرطان بخلية سليمة. تكسب المزيد والمزيد من الطفرات في شيفرتها الجينية أو الأنسجة التي تبدو سليمة، والعديد من المواد المعروفة بأنها

وتتمو دون حسيب ولا رقيب.

تسبب السرطان - بما في ذلك تلوث الهواء - لا يبدو أنها تلحق الضرر بالحمض النووي للأشخاص.

## انكماش الدماغ بسبب كورونا... هل هذه حقيقة؟

## هل هذه حقيقة؟

في الموجة الأولى، وكان بين الفحصين حوالي ٤ أشهر ونصف، أصيب ٤٠١ مشارك بكوفيد ١٩ في الفترة ما بين الفحصين، في حين ٢٨٤ لم يصابوا به.

أظهرت نتائج الدراسة أن من أصيب بكوفيد-١٩ بين الفحصين؛ ظهر في فحصهم الثاني فقدان في نسيج المخ المرتبط بحاسة الشم، كما وجدوا انكماش في حجم المخ الكلي، ونقص حجم المادة الرمادية في المخ.

بربطوا ما بين فقدان حاسة الشم وبين فقدان في نسيج المخ، كما وجدوا أن الفترات العقلية للمصابين تأثرت أكثر من الآخرين. أكثر الحالات تأثراً كانوا أصحاب ال ٧٠ عام، حيث وجدت الدراسة أن من أصيب بكوفيد-١٩؛ تأثرت حالته العقلية بنسبة ٣٠ ٪، مقارنة ب ٥ ٪ من الأشخاص الذين لم يصابوا.

في يوم ٧ آذار ٢٠٢٢ نشرت دراسة جديدة في مجلة نيتشر (بالإنجليزية: Nature)، لتكشف لنا سبب ظهور الأعراض العصبية في مرضى كوفيد ١٩.

### تفاصيل الدراسة

ضمت الدراسة ٧٨٥ من بريطانيا؛ يراوح أعمارهم بين ٥١ إلى ٨١ سنة، جميع المشاركين خضعوا لفحصين للدماغ، الأول كان قبل جائحة كورونا؛ والثانية أثناء الجائحة بأعراض طويلة المدى، وهي الأعراض

## علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال



٣ - العلاج الوظيفي: يُستخدم العلاج الوظيفي في علاج الأمراض التي لا يمكن علاجها المخ البسيط عند الأطفال بطرق عديدة، فما هي هذه الطرق؟ علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال، إن ضمور المخ هو حالة مرضية تسبب انكماش أجزاء من المخ أو المخ بشكل كامل عن طريق خسارة الخلايا بشكلٍ تقدمي مع الوقت.

وفي حال خسارة الخلايا يكون الضرر الناتج دائم، ولكن من الممكن علاج بعض الأعراض المرافقة ومنع حدوث المضاعفات، واستعرف على طرق علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال:

٤- العلاج النفسي: يتم اللجوء إلى العلاج النفسي في حال الحاجة إلى الدعم والإرشاد خاصة في حالات إصابات الدماغ.

يغيد علاج النطق في التقليل من تأثير عدم القدرة على الكلام، واستعادة الوظيفة الدماغية في الكلام.

٥- الطب البديل: يتم استخدام بعض طرق الطب البديل في علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال، ولكنها عبارة عن طرق علاجية متكاملة لطلق العلاج الرئيسية، ولا يجب اتباعها إلا بعد استشارة الطبيب.

ومن طرق العلاج المستخدمة: الوخز بالإبر، العلاج بالتدليك، اليوغا.

ب. علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال غير الطبي: هناك العديد من الطرق غير الطبية التي قد تساعد في علاج ضمور المخ البسيط عند الأطفال ومنها:

١- التحكم بضغطوات الحياة: يسبب التوتر النفسي والجسدي عدة مشكلات تؤدي إلى حدوث امراض عديدة، مثل: ارتفاع ضغط الدم والسكريات الدماغية وأمراض القلب، والتي قد تساهم بدورها في حدوث ضمور المخ.

إن تناول غذاء صحي متوازن غني بمضادات الأكسدة، مثل: الخضار والفواكه يحسن من أعراض ضمور المخ ويبطئ من تقدم المرض.

ويجب الابتعاد عن تناول الدهون المتحوّلة، لأنها تزيد من خطر الإصابة بالسكريات الدماغية.

٢- المحافظة على النشاط الدماغي والجسدي: يتم استخدام المضادات الحيوية لهذه الغاية. يمكن من خلال المحافظة على النشاط الدماغي تحسين أعراض ضمور المخ وإبطاء تقدم المرض، وتفيد المحافظة على النشاط الجسدي الفيزيائي لإبطاء عملية فقدان التحكم بالعضلات وتحسين قدرة القيام بالمهام اليومية.

# نادي دجلة يوقِف نشاطه لمدة عام ويتجه للحل

**روناھي / قامشلو - البدايات ليست كما النهايات، نادي دجلة في طريقه للحل مثل الكثیر من الأندية الأخرى التي ترخّصت وبعدها بسنوات توقفت.**

بدأ نادي دجلة باسم المالية عام ٢٠١٨ نشاطه الرسمي، ومن ثم غيّر اسم النادي إلى دجلة، بعدها بحوالي عام، وقام بتنشيط لعبة كرة القدم من فئة الأشبال إلى الرجال، والكرة الطائرة من ثم كرة السلة لكلا الجنسين، والعب فردية مثل الكاراتيه والشطرنج، ولعب في الدرجة الثانية لدوري الرجال عام ٢٠١٨، وتاهل للدرجة الأولى بنفس العام، أما هذا الموسم ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، فقد كان ضمن الأندية التي نافست على اللقب مع سردم والأسايش وديرك، ومع إنهاء الموسم بقرار من الاتحاد الرياضي بسبب إعلان حالة الطوارئ في شمال وشرق سوريا وتنويع نادي سردم بطلاً لدوري الرجال، حصد النادي المركز الرابع برصيد ٤٢ نقطة.

النادي برز في لعبة كرة السلة للسيدات وللرجال، وكان يحقق مركز الوصافة أي

## الاتحاد الألماني للرياضات الأولمبية:

## سنستمر رغم أزمة الطاقة

كشفت الاتحاد الألماني للرياضات الأولمبية أنه يرغب في المساعدة من أجل توفير المال والطاقة في ظل أزمة الطاقة، لكنه تعهد أيضاً بالكفاح من أجل استمرار إقامة الفعاليات الرياضية وإبقاء منشأتها مفتوحة.

وقال ديرك شميلفينج، مدير الرياضة بالاتحاد، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): «التوفير ضروري، ولكن من الضروري أيضاً الحفاظ على الفرص الرياضية».

وتابع: «يجب أن نضمن دعم السياسيين لنا في هذا الشأن، من أجل الحفاظ على العمليات المتعلقة بالرياضة».

## العقدة مستمرة.. بايرن يضرب برشلونة بثنائية ويليربول يفوز بصعوبة

رسّخ بايرن ميونخ عقدة برشلونة، بالفوز بنتيجة (٠-٢) مساء الثلاثاء الماضي، ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، في معقل البافاري «أليانز أرينا»، حيث لم يبق البارسا طوال زيارته لهذا الملعب طعم الانتصار.

وسجل أهداف بايرن ميونخ، لوكاس هيرنانديز وليروي ساني في الدقائق ٥٠ و٥٤. ويعد هذا الانتصار برقع بايرن ميونخ رصيده إلى ٦ نقاط في صدارة المجموعة، بينما يتجمد رصيد برشلونة عند ٣ نقاط في المركز الثاني.

بدأت المباراة بضغط من الضيوف، حيث صوّب بيدري لاعب برشلونة كرة من داخل منطقة الجزاء، تصدى لها ببراعة مانويل نوير حارس البورغرانغا في الدقيقة ٩.

وجاء الرد من ليروي ساني لاعب بايرن ميونخ، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، ارتطمت بدفاع برشلونة في الدقيقة ١١.

وكاد مانويل نوير حارس بايرن ميونخ، أن يوقع فريقه في أزمة، حيث أخفق في تمرير الكرة لزميله أوبامكانو، وحاول ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة قطع الكرة، قبل أن يشتت الدفاع البافاري ببراعة، في الدقيقة ١٤.

وتلقى أصحاب الأرض ضربة موجعة، بمهاجم بيبيايمين بفارد، وقرر المدير الفني ناجلسمان سحبه والدفع بتبصير مزراوي بدلاً منه.

وصوب رافينيا كرة أرضية صاروخية، مرت بجانب القائم الأسير للحراس مانويل نوير في الدقيقة ٢٦.

وأهدر مارسيل سابيتزر فرصة تسجيل هدف التقدم لبايرن ميونخ في الدقيقة ٣١، حيث تلقى كرة عرضية من زميله ليروي ساني على حدود منطقة الجزاء، وصوّب كرة قوية مرت بجانب القائم الأيمن للحراس تير شتيغن.



١٠



نظم مكتب المرأة في مجلس سوريا الديمقراطية في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب يوم الثلاثاء ١٣ أيلول الجاري، ورشة عمل بمشاركة العشرات من الناشطات السياسيات، وممثلات الأحزاب السياسية، تحت عنوان «الهجرة» للحدّث حول أنواع الهجرة، وتأثيراتها على المرأة والأسرة على حد سواء.

ويشارك في ورشة العمل، التي نظّمها مكتب المرأة في مجلس سوريا الديمقراطية، عضوات المؤسسات المدنية والكمونات، وناشطات سياسيات، وممثلات الأحزاب السياسية، في صالة الاجتماعات في القسم

# ورشة عمل في حي الشيخ مقصود بعنوان «الهجرة»

ظروف عديدة منها؛ الحروب والنزاعات المسلحة، والجرائم ضد الإنسانية والظروف الاقتصادية، وقمع الحريات، والكوارث الطبيعية وغيرها.

أما التهجير القسري، فهو إجراء تعسفي في إجبار الأشخاص على ترك مناطق سكنهم، وإرغامهم على الخروج من بيوتهم، وبلداتهم بغاية الاستلاء عليها، والتكثيل بهم».

وأما عن خطورة الهجرة، فطرقت نجلاء إلى ذلك بقولها: «أخطر أنواع الهجرة في المجتمع هي هجرة الأدمغة البشرية، حيث تعمل الأنظمة الحاكمة على استقطاب أصحاب العقول النيرة، وذلك من خلال فتح المجال لأبناء الشرق الأوسط والسماح لهم بالدراسة في أوروبا ومن ثم تسخيرهم في خدمة الدولة التي هاجروا إليها، وأن يتعدّد الإنسان عن الحرية الجوهريّة، وممارسة سياسة الصهر، والانحلال على المهجرين، وجعلهم يبتعدون عن جوهرهم من خلال الانحلال اللغوي، والثقافي، والاجتماعي».

الشرقي من حي الشيخ مقصود بحلب.

وبدأت ورشة العمل بالوقوف دقيقة صمت، بعدها تحدثت الإدارية في مكتب المرأة في مجلس سوريا الديمقراطية بحلب نجلاء حمزة، التي أشارت في بداية حديثها إلى أن الهجرة، هي الانتقال من مكان إلى مكان آخر بحثاً عن حياة أفضل ضمن الوطن، أما الهجرة الخارجية، فهي التخلي عن المكان، الذي ولد فيه الإنسان والانتقال إلى مكان آخر خارج الوطن.

وعن الهجرة القسرية قالت نجلاء: «الهجرة القسرية تكون لأسباب قاهرة وخارجة عن إرادة الشخص، أو الأشخاص وبسبب

طوعية لغايات سياسية، أو اقتصادية، أو لتغيير أسباب المعيشة، أو لغاية التعليم، هناك عدة أسباب سواء سياسية، أو اقتصادية أو دينية، أو علمية، ولها تأثيرات كثيرة وخاصة على المرأة كونها العنصر الأساسي في المجتمع، لذلك للمرأة تعاني في الهجرة من ناحية الوضع الاجتماعي والنفسي».

وتابعت: «الهجرة بشكل عام هي ظاهرة تنعكس على الأسرة، والمجتمع إذ تعمل على تشتت أفراد الأسرة كما تؤثر على تقنّت المجتمع، وهذا ما ينعكس على المرأة عندما يهاجر ولدها أو ابنتها، الذين سهرت الليالي على تربيتهم. يعني بالهجرة هي فقدت فلذات كبدها في لحظة هجر الوطن».

#### تأثيرات الهجرة على الأطفال

كما طرح سؤال ما لتأثيرات الهجرة على الأطفال سواء الداخلية، أو الخارجية؟

أشارت إدارية مجلس سوريا الديمقراطية، مكتب حلب جيهان محمد: «فقد أطفالنا ثقافتهم واليوم يتعلمون ثقافة، ولغة أخرى في الخارج، والدول تعمل على برمجة الأدمغة لنسبان ولتعتيم وثقافتهم، هذا المرأة تفقد الحاكمية في تربية طفلها، أما عن الهجرة الداخلية فتغيير المكان ينعكس على نفسية الطفل؛ نتيجة مشاهدته لأنواع الأسلحة، التي عملت على تدمير وتخريب مكانه بالإضافة إلى القتل».

ومن جهةها قالت الناشطة النسوية المستقلة جيهان سمان: إن الهجرة بنوعها سلبية فقد تؤثر على الطفل من ناحية التربية وأسلوب

# ورشة عمل في حي الشيخ مقصود بعنوان «الهجرة»

الحياة، والبعد عن العادات والتقاليد، والهجرة تختلف من دولة للدولة، التي طلب إليها اللجوء، لا علم ولا تعليم، واكتساب المثل لثقافة وعادات غير ثقافته، وعاداته وكذلك شعره بعدم الانتماء سواء كان داخل دولته أو خارجها.

#### التمسك بنهج التشبث بالوطن

ويعد انتهاء النقاشات، قالت الإدارية في مكتب المرأة في مجلس سوريا الديمقراطية بحلب نجلاء حمزة: «إذا كنا نريد أن نحمي مجتمعنا، لا بد أن نبقي متمسكين بتراب الوطن، الذي نعيش عليه وولدها فيه، والتمسك بالقيم والمبادئ الاجتماعية والأخلاقية والديمقراطية، واللّود عن الوطن وحمايته من أي اعتداء داخلي وخارجي، وترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية».

وقالت نجلاء حمزة في نهاية حديثها: «منع الهجرة، والحد منها مسؤولية تقع على عاتق المثقفين والشباب، وعلى عاتق الأمهات، والآباء، فترك الوطن يعطي دافعاً لأعدائه، ولا بد لنا من العودة للتاريخ، لمعرفة حقيقة مجتمعنا، والتعرف على الجوانب السلبية في تاريخنا، كي لا تقع في الأخطاء نفسها، ولكي نستطيع الحد من الهجرة لا بد من ترسيخ مبادئ الوطنية، وبناء إنسان ذي شخصية وطنية حرة، وأن نعي تماماً الكدخ، والألاعب التي تتهمها الأنظمة المحتلة، وكذلك أنظمة الحداثة الرأسمالية».

و**وكالة هوار**

## دراسة: ٥٣٪ من الأتراك غير راضين عن المنظومة التعليمية

زعم ٢,٥ في المائة من الأتراك، أن المنظومة التعليمية جيدة للغاية.

وكان الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، قد تلقى كلمة في مدرسة عارف نهاد آسيا الثانوية بمنطقة «سنجاک تيبه» بمناسبة انطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣.

وتحدث أردوغان في كلمته عن الإنجازات، التي تم تحقيقها في مجال التعليم طوال فترة «المشهد السياسي التركي لشهر آب».

استطلاع الرأي هذا أجرته مؤسسة Yöneylem التركية للدراسات، تحت عنوان «المشهد السياسي التركي لشهر آب».

الاستطلاع أشار أن ١٩,٧ في المائة من الأتراك، أن المنظومة التعليمية متدهورة،

بينما أوضح ١٧,٢ في المائة من الأتراك أن المنظومة التعليمية ليست متدهورة وليست جيدة.

وتراجعت أيضا نسبة الأتراك الراضين عن المنظومة التعليمية، حيث ذكر ٧,٢ في المائة أن المنظومة التعليمية بوضع جيد، في حين

بالتزامن مع بدء ١٩ مليون طالب بالمدرستين الابتدائية والإعدادية عليهم الدراسي الجديد، كشف استطلاع رأي بشأن المنظومة التعليمية عدم رضا ٥٣ في المائة من الأتراك عن المنظومة التعليمية.

استطلاع الرأي هذا أجرته مؤسسة Yöneylem التركية للدراسات، تحت عنوان «المشهد السياسي التركي لشهر آب».

الاستطلاع أشار أن ١٩,٧ في المائة من الأتراك، أن المنظومة التعليمية متدهورة، بينما أوضح ١٧,٢ في المائة من الأتراك أن المنظومة التعليمية ليست متدهورة وليست جيدة.

وتراجعت أيضا نسبة الأتراك الراضين عن المنظومة التعليمية، حيث ذكر ٧,٢ في المائة أن المنظومة التعليمية بوضع جيد، في حين



٢٢ أيلول الجاري.

وعن التسجيل للعام الجديد، نوه شيخموس، أنه في العام الفاتت، خضع الطلبة لإمتحان قبل الدخول للكليات، لكن تم إلغاء الإمتحان أمام الطلبة المسجلين على المفاضلة.

يذكر، إن جامعة روج آفا تضم عشر كليات بينما تحولت معاهد الميكرتونيك والهندسة والحاسوب، إلى كليات أيضاً، كما أشار محمد شيخموس إلى أن بعض الأقسام سيتم إصدار المفاضلة الثانية لها.

الحسكة قال:»، قدما للتسجيل على المفاضلة، ومعدلي ٩٣ ٪. وسجلت على مفاضلة الحقوق حسب رغبتي».

الطالبة مروة سليمان، والتي حصلت على معدل ٨٣ ٪، تشير أنها سجلت على مفاضلة هندسة الزراعة،

وتؤكد أن إجراءات التسجيل تجري بسلاسة، وليست هناك أي عوائق.

رئيس مركز التسجيل على المفاضلة في جامعة روج آفا محمد

شيخموس، وفي حديث لوكالة أنباء هوار، أكد أن التسجيل يمتد حتى

صرح رئيس مركز التسجيل على المفاضلة في جامعة روج آفا محمد شيخموس، أن الجامعة افتتحت باب التسجيل أمام الطلبة، على مفاضلة العام الدراسي الجديد، ولن يخضع الطلبة لإمتحان القبول هذا العام.

التسجيل على مفاضلة العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ شهد إقبال المنات من طلبة إقليم الجزيرة، ليتمكنوا من حجز مقاعدهم الدراسية.

الطالب محمود محمد، من مدينة



# جرائم التحطيب والحرق التهمت غاباتٍ حراجيّةٍ كاملة في عفرين المحتلة

حرائق حراجية في عفرين

حرائق حراجية في عفرين

تحتفظ منطقة عفرين باللون الأخضر على مدار السنة. فحقلها تضمُّ أكثر من 18 مليون شجرة زيتون. وهي شجرة دائمة الخضرة. وبسبب تعدد الدورات الزراعية، وكذلك المساحات الكبيرة للغابات والأحراج التي تتوزع في مواقع عديدة من المنطقة. حيث كان عددُ الأشجار في استراةٍ عاماً بعد عام، وبعد احتلال التركيّ للمنطقة أضح مجمل الغطاء النباتيّ والغابات الحراجيّة يتهددها الخطر بسبب أعمال التحطيب والحرائق المفتعلة وكذلك الرعب الجائر.

### رامان آزاد

### المساحة الحراجيّة في منطقة عفرين

تبلغ مساحة عفرين ٣٨٥٠ كم٢ معظمها مناطق جبليّة، وتشكل المناطق الحراجيّة منها أكثر من ١١٪ من مساحتها، وتتوزع المناطق الحراجية الطبيعيّة المزروعة على كلّ قرى عفرين، وتقلّوت مساحات الأحرّاش قليلاً من بعض مئات من الأمتار المربعة إلى عشرات الكيلو مترات المربعة لبعضها.

تُقدّر مساحة الغابات الطبيعيّة المؤلفة في معظمها من الغاية الحراجيّة المتوسطةٍ بالمنطقة بنحو ٢٢ ألفاً، وأهم الأنواع السنينيات حوالي ٨٥٪ من المساحة وأهم الأنواع المرافقة لها: الزرود، البطم، الزيتون البريّ، السويد، الأصرطك، الزعرور السدر، الكرز البريّ، العناب، القطب، الشربين (من فصيلة الصنوبريات).



وتتشكل الصنوبريات الطبيعيّة ما يقارب 1٥٪ من المساحة الحراجيّة والأبرز هو الصنوبر البروتي والصنوبر الحلبيّ مع هذه تتركز في جبل خاستيا ناحية معطيلى وناحية جنديرس جبل قازلي وأحراش الحمام.

في جانب الحراج الطبيعي المذكور أعلاه، تمّ في عفرين التشجير الحراجي وتمت فيه زراعة أحراج لمساحات كبيرة تبلغ ما يقرب من ١٥ ألف هكتار. وأهم المواقع المشجرة: جبل العزيب، ماسوطه، الكفيز، كفرجحة، طشمه، مشعله، ميدانكي، علي بانزلي، حلوية، كورتك، قورت قلاق، جبل ليلون، ديكداش.

يوفر الغطاء الحراجيّ البيئيّة الطبيعيّة للعديد من الحيوانات البريّة والطيور والحشرات التي تضمن التوازن البيئيّ للمنطقة وكذلك نمو أنواع من الأعشاب والطور الصالحة للطعام أبرزها فطر الصنوبر.

### تدمير مروّع للبيئة الحراجيّة

توضح الصور المختلفة والمقاطع المصوّرة وشهادات الأهالي أنّ جميع مواقع الغابات والأشجار الحراجيّة منذ عام ٢٠١٨ وحتى اليوم تعرّضت للقطع والحرق وتشير دلائل عديدة أنّ ذلك يتم بشكلٍ متعمد ومنهج لتحويل آلاف الهكتارات إلى مناطق بور وجرداء.

تشير تقارير مهندسي الأحراج الذين كانوا يعملون في شعبة الأحراج في عفرين عن الأضرار التي لحقت بالزروة الحراجيّة خلال السنوات الأربعة الماضية تتجاوز ٥٠٪ حتى نهاية شهر آذار عام ٢٠٢٢. فيما لا تتوفر إحصائيات دقيقة للأضرار.

بعد تداول الصور المروّعة لاختفاء غابات كاملة نتيجة عمليات التحطيب الجائر والحرائق المتعمدة، عمد المرتزقة إلى مسرحية حملة

# جرائم التحطيب والحرق التهمت غاباتٍ حراجيّةٍ كاملة في عفرين المحتلة



انتشار الحريق.

وقوم متزعمو المرتزقة بقطع منظم للأشجار ضمن مناطق سيطرتهم المطلقة، وتنتم العملية للتنظيم، ويكلف قسم من المسلحين بعمليات قطع الأشجار وفق مهمات رسمية صادرة من متزعميهم، لتنتقل الأشجار المقطوعة لعدة جهات وفق مناصبات سرية تجري بين متزعمي المرتزقة الراغبين بعمليات الشراء، لتشكل عوائد بيع هذه الأشجار مصدر دخل هام لهذه الفصائل، تنشط عمليات قطع الأشجار خلال شهر تموز وأب وأيلول، وذلك للتحضير لبيعها خلال موسم الشتاء القادم، وتتعدد الجهات الإجماليّة للغابات الطبيعية المقطوعة.

وتقدّر مساحاتها الإجماليّة للغابات الطبيعية المقطوعة ٢١ ألف هكتار، وبذلك يُعرف حجم الخسائر الكبير في الثروة الحراجيّة، ويضاف إلى كلّ ذلك عددٌ كبيرٌ من أشجار الزيتون وأنواع أخرى من الأشجار المثمرة التي تم قطعها.

تصاعدت وتيرة عمليات قطع الأشجار في الغابات الصنوبريّة والحراجية في آب الماضي، ما يهدد بزوال الغطاء النباتيّ، مع عدم وجود أيّ البات مراقبة أو محاسبة، كون أنّ المرتزقة هم الذين ينفذون عمليات القطع أو يحمون المستوطنين الذين يقومون أيضاً بالقطع.

بعد مشاهد التلال المطية بحيرة ميدانكي الجرداء، تمّ تداول مقطع مصور لمرتزقة «المحزرات» يقطعون أشجار الصنوبر في الغاية المطلّة على بلدة ماسوطه. وتعامل معهم لبيع ما مقداره ٢١٠٠ طن من الحطب، وكانت فصائل المرتزقة قد قامت بتجميع الأشجار المقطوعة وقيصها وتعبئتها في أكياس، في مقر إدارة الحراج، وتُنقل الأشجار المقطوعة من وإلى المركز على مرأى من السلطات الأمنيّة التابعة للاحتلال التركيّ (إدارة الشرطة العسكرية ورئاسة الحكومة المؤقتة) التي تقع مراكزها قرب مركز إدارة الحراج المذكور.

وطرحت المناقصة بسعر ١٥٠ دولار للطن، لترسو على عدة جهات بأسعار مختلفة، ووُرّعت الكمية على ثلاث جهات، وحصلت هول ما تشهده ناحية جنديرس ومحيطها، فهي أغنى مناطق عفرين بالغطاء النباتيّ وتمّ القضاء عليها تقريباً، ولا أحد يعلم ولا صورة تثبت الجرائم.

### الحرائق المُفتعلة في الغابات



حرائق حراجية في عفرين

حرائق حراجية في عفرين

تشكل الحرائق خطراً كبيراً يهدد الغابات في عفرين، وقد اندلعت عشرات الحرائق في عفرين، وقضت على مساحات كبيرة من الغابات عفرين، وقد اندلعت السيت الماضي جاءوا من الأحرّاش قرب جبل قازلي في قرية كفرصرة بناحية جنديرس والنهم حريق كفرصرة مساحة ٤ هكتارات، وقضى حريقٍ بحرش قرية حج حسنلي على مساحة هكتار واحد، وقال فريق الإطفاء: «إنّ الحرائق مُفتعلة، وأنهم أخذوا بالبداية الحريق الأول، لكنهم فوجئوا بحريق ثانٍ، وشاهدوا رجلاً يتحرك قرب موقع الحريق، وتابعوا عملهم بإخماد بعض نقاط انتشار الحرائق في الوادي، لكنهم لم يتمكنوا من الوصول إلى بعضها الآخر بسبب وعورة الأرض وانحدارها، واعتمدوا طريقة العزل لمنع

# أنور مسلم: مقاومة١٣٤ يوماً بوجه داعش غيرت الموازين



كي تتمكن من القضاء على مرتزقة داعش نهائياً، علينا أولاً وضع حد لانتهاكات، وتدخلت منظمة مناهش باحتلال التركي في الأراضي السورية عامة، وشمال وشرق سوريا بخاصة، ومحاسبتها على جرائمها، وانتهاكاتها في المنطقة، لأنه من الأسباب الرئيسة لوجود داعش، هو دعم الدولة التركية لها.

المتواجدة في شمال وشرق سوريا يجب أن تحل، ويقاؤها بهذا الشكل واللامبالاة الدولية سيخلق الكثير من المشاكل، التي قد يصعب حلها بعد أن نتفاهم، فهناك خطر على المنطقة والعالم، وكل ما يحدث من إهمال هو بمثابة إرضاء لدولة الاحتلال التركية.

مرتزقة داعش يحاولون في مخيم الهول البدء بمعركة إرهابية جديدة؛ لضرب الأمن والاستقرار في مناطق شمال وشرق سوريا أولاً، ومن ثمّ لينتدوا إلى المناطق الأخرى، ليشكلوا خطراً جسيماً على العالم أجمع، الموقف الدولي مريب ومستغرب، في وقت كان يجب عليهم العمل على إيجاد حل جذري لملف مرتزقة داعش بإقامة محاكمة دولية في شمال وشرق سوريا.

لذلك نكرر ونشدد على خطورة مرتزقة داعش على العالم أجمع، ونؤكد بأن محاولات داعش على العالم أجمع، وبطرقها بالسيطرة على كوبياني؛ كونها خلفها دعم مرتزقتها عبر البوابة الحدودية، ووحدات حماية الشعب الديمقراطي في سوريا، إلا إنها فشلت بتحقيق ذلك، بفضل مقاومة أبناء مدينة كوبياني، ووحدات حماية المرأة، ووحدات حماية الشعب التاريخية، حيث غدت هزيمة داعش في كوبياني بداية النهاية لها، وكانت من أهم الانتصارات في العالم، وخسارة داعش المزيد من الأراضي؛ أغضب المحتل التركي لذا بدأ بهجمات عدوانية على مناطق شمال وشرق سوريا.

وبدأت تركيا باحتلال المدن السورية الواحدة تلو الأخرى، كالباب، جرابلس، وإعزاز، ومن ثمّ عفرين، وكري سي، وسري كانيه، وكان الهدف من تلك الاحتلالات إعادة حلم الإمبراطورية العثمانية البائدة، ورغم كل الانتهاكات والجرائم، التي حصلت إبان الهجمات، إلا إن دولة الاحتلال التركي كانت تتلقى الدعم والمساندة العالمية والدولية عن جرائمها، بصمتهم على تلك الجرائم والانتهاكات، ونحن أبناء هذه المنطقة نحمل المسؤولية الكاملة للانتهاكات والممارسة الإرهابية، التي قامت بها دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها بحق أبناء مناطقنا، للمجتمع الدولي والرأي العام.

**- في ختام حوارنا، هل من كلمة أخيرة؟**

في ختام حوارنا هذا، أشدد على ضرورة محاسبة مرتزقة داعش، وإعادتهم إلى أوطانهم، ووضع حل جذري لمشكلتهم، التي تتفاقم يوماً بعد يوم، كما تطالب المجتمع الدولي، وعلى رأسه التحالف الدولي لمحاربة داعش، تحلل مسؤوليتهم بوضع حد للهجمات، والجرائم، التي ترتكيبها دولة الاحتلال التركي، بحق شعوب شمال وشرق سوريا.

حاورته/ سلفا أحمد

سلفا أحمد

سلفا أحمد

شدد الرئيس المشترك لمجلس حركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات، أنور مسلم على أن هزيمة داعش في كوبياني بداية النهاية لها، وأن خسارة داعش أغضب المحتل التركي لذا بدأ بهجمات عدوانية، وأكد على أن المجتمع الدولي يتحمل مسؤولية ما يحصل في المنطقة.

سلفا أحمد

مرت ثماني سنوات على بدء هجوم داعش لمدينة الصمود والمقاومة كوبياني، تلك المدينة التي لقت العالم دروساً في التضحية والفداء والمقاومة، والتي أصبحت، إثر الانتصار على المرتزقة، شمعة تثير دروب الحرية لأحرار العالم؛ نتيجة صمود المقاتلين، الذين أصروا على حتميّة قُدم النصر، وكان شعارهم إما النصر، أو الشهادة، وبالنتيجة كان لهم ما أرادوا في السادس والعشرين من كانون الثاني من العام ٢٠١٤، حيث غد هذا اليوم بداية انتهاء داعش في المنطقة بشكل عام.

وحول ذلك أجرت صحيفتنا حواراً مع الرئيس المشترك لمجلس حركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات أنور مسلم، وفيما يلي نص الحوار:

**- لماذا استهدف داعش كوبياني، وما دور تركيا في ذلك؟**

مدينة كوبياني، التي أصبحت نواة لتحرير مناطق روج آفا من الظلم البيئي، وبداية لتحقيق مشروع حر ديمقراطي جديد، في دول الشرق الأوسط، هذا المشروع الذي غد أملاً لشعوب المنطقة بخاصة، والشعوب المظلومة والمضطهدة بشكل عام، وعلى رأسها الشعب الكردي، والدولة المحتلة التركية على رأس الدول، التي ترفض مثل هذا المشروع الديمقراطي، وهي ترى في الشعب الكردي عدواً لها، لذا أردوا عبر مرتزقة داعش القضاء على هذه التجربة الفريدة من نوعها، واحتلال المناطق الكردية، حيث كانوا يرون كوبياني، أنها نقطة الانطلاق لثورة روج

١٩٩٢، على أنّ «تدمير البيئية في نحو ل تبرره الضرورة العسكرية، وبشكل متعمد، ومخالفة واضحة للقانون الدولي القائم»، وحثّ الإعلان القماعي الذي أقره المؤتمر الدولي لحماية ضحايا الحرب، في العام ١٩٩٣، الدول على إعادة التأكيد على احترام القانون الدولي الإنسانيّ الذي يحمي البيئية الطبيعية ضد «التدمير المتعمد المسبب لأضرار بيئيّة جسيمة وتأمين احترامها..»

وأكدت الفقرة ٤٤ على حماية البيئية الطبيعيّة والحفاظ عليها، واتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب الأضرار العارض البيئية، فيما حظرت القاعدة ٤٥ استخدام أساليب أو وسائل قتال بقصد بها أو يتوقع منها أن تسبب أضراراً بالغة واسعة الانتشار وطويلة الأمد بالبيئية الطبيعيّة، ولا يُستخدم تدمير البيئية كسلاح.

وحظر التدمير غير الضروري للممتلكات المنطقي في الزراعات المسلحة الدولية وغير الدولية (القاعدة ٥٠)، ينطبق أيضاً على ما يخصّ البيئية، وقد تقدمت اللجنة الدولية للصليب الأحمر ببيان مبادئ بشأن حماية البيئية زمن النزاع المسلح في تقرير رفعته إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في العام ١٩٩٣، ولم يلقِ التأكيد على هذا الأمر أيّة معارضة.

ورد في البروتوكول الإضافي لاتفاقية جنيف لعام ١٩٦٧ المادة ٥٥: حماية البيئية الطبيعيّة:
١- تراعى أثناء القتال حماية البيئية الطبيعية من الأضرار البالغة واسعة الانتشار وطويلة الأمد، وتتضمن هذه الحماية حظر استخدام أساليب أو وسائل القتال التي يُقصد بها أو يتوقع منها أن تسبب مثل هذه الأضرار بالبيئية الطبيعيّة ومن ثمّ تضرر بصحة أو بقاء السكان الطبيعيّة.
٢- تحظر هجمات الردع التي تُشن ضد البيئية الطبيعيّة.

لا موشرات حالياً على إجراءات جديدة لوضع حدّ لعمليات التحطيب الجائر للغابات في عفرين المحتلة، التي باتت أحد الموارد الماليّة، فيما تضررم الحرائق المفتعلة للقضاء على أكبر عدد ممكن من الأشجار لبناء التجمعات الاستيطانيّة مكانها، ويُقدّر عدد الأشجار المقطوعة نحو مليوني شجرة.

<sup>[1]</sup> كوبياني، التي أصبحت نواة لتحرير مناطق روج آفا من الظلم البيئي

