روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ـ السنة الحادية عشرة | العدد : ١١٠٧ | النسخة المطبوعة ـ ١١٠٧ | النسخة الإلكترونية ـ ١٤٢٢ | الأربعاء ـ ٢٨ أيلول ٢٠٢٢م (٢٠٠) ل.س

الحرب الخاصة وتأثيراتها على المنطقة

كثيراً ما يلجأ، أيّ نظام يريد التأثير في منطقة ما، يجد فيها غاياته السياسية، والاقتصادية، فينفذ أساليب تمهيدية، لمحاولة التأثير، غير الأساليب القتالية، أو أساليب المواجهة، فيعمد في بداية نظريته، إلى نموذج التأثير النفسي على العدو، قبل احتلال أرضه، بشكلٍ مباشر، ومن ذلك الحرب الخاصة....»٦

جينا أميني:

خصلات شعر تصنع ثورة

جينا اميني، لم يعد اسمها ممنوعا في سجلات أنظمة الملالي، ولا عادت تحجبه قوانين المنع ومحو الهوية، بل أضحى ناقوس حرية ومنارة حق، وباتت كل خصلة من شعرها تؤجج ثورة وتكتب تاريخ فجر حرية جديد لشعوب ايران والمنطقة بأسرها...»٧

مهجرو كري سبي:

«سياسات المحتل التركي تهدف لترسيخ الاحتلال، واقتطاع المزيد من الأراضي السورية»

تواصل الدولة التركية المحتلة تكريس سياساتها الاحتلالية في المناطق التي تحتلها من الأراضي السورية، من خلال الانتهاكات المستمرة، والضغط على من تبقى من أهالي المناطق المحتلة، والاستمرار ببناء الوحدات الاستيطانية بالتعاون مع منظمات دولية، وخليجية، ذات طابع متطرف بعنوان «إعادة اللاجئين السوريين» فيما دعا مهجرون لمناهضتها، ووضع حد لها...»٣

نساء الدرباسية:

النظام الإيراني لا يتقبل فكرة حرية المرأة

رأت نسوة الدرباسية، بأن قتل جينا أميني في روجهلات كردستان، يعدّ دليلاً على رفض النظام الإيراني فكرة تحرر المرأة، وأكدن أنه حتى لو جرى قمع المرأة جسدياً، كما حصل مع جينا أميني، فإن حرية المرأة تكمن في فكرها، ولا يمكن لأحد أن يصادر الفكر؛ لذلك فإن الممارسات، المرتكبة لا يمكن أن تشكل عائقاً أمام حرية المرأة...»٢

المنتخب السوري لا بديل للمركز الأخير

احتل المنتخب السوري لكرة القدم للرجال المركز الرابع والأخير في البطولة الدوليّة الرباعيّة الوديّة والتي أُقيمت في الأردن، وشارك فيها كلاً من منتخبات العراق وسوريا وعمان....»١٢

ما وجه الاختلاف بين جيل الألفيّة والجيل الذي يليه؟

ظاهريّاً قد يصنّفون جميعاً صغاراً، لكن جيل الألفيّة والجيل الذي يليه (جيلZ) لا يستجيبون للحملات التسويقية بنفس الطريقة. بضع سنوات كفيلة بإحداث فارق كبير بين الأجيال. عندما بدأنا لأول مرة الخوض في ثقافة الشراء لدى الجيل ”“Z وجيل الألفيّة، وجدنا أن الجيل Z عملي، ويركّز على توفير المال، ومتحمّس لشراء منتجات العلامات التجاريّة باستمرار، فيما كان جيل الألفيّة مثالياً وميّالاً للدفع لتطوير الخبرات وملتزماً بالعلامات التجاريّة المفضلة من قبله...»٩

روناهي عين الحقيقة

@rojnameyaronahi2011
@NewspaperRonahi
ronahinewspaper
rojnama ronahi
rojnama ronahi
ronahi_newspaper
www.ronahi.net
+963 938541707
r.ronahi2011@gmail.com
rronahinewspaper@gmail.com
+963 938541707
+963 052 423165

مؤسسة روناهي للنشر والتوزيع
shrktronahi@gmail.com
0938374196
المكتب الرئيسي: قامشلو - حي الغربي - طريق عامودا شارع روناهي (الغرزدق)

بيع الخبز اليابس مصدر رزق بسيط لبعض العوائل

جل آغا/ أمل محمد – يعتمد الكثير من الأشخاص على تخزين الخبز اليابس والذي يزيد عن حاجة عائلاتهم ليكون مصدر دخل بسيط من خلال بيعه، وخاصةً في المناطق الريفيّة التي يكثر الطلب فيها على شراء هذا الخبز والذي يضيفونه إلى أعلاف مواشيهم وحتى لإطعام طيورهم.

ومن هذه الفكرة ونتيجة الوضع الاقتصادي المتأزم يلجأ الكثير إلى الاعتماد على هذه المهنة إن صحَّ التعبير، لتكون مصدر رزق يجنون منه الشيء القليل.

مصدر رزق ومواجهة الحاجة

في جل آغا تسكن صباح ياسين صاحبة ال ٥٤ عاماً، تقوم بتجميع الخبز الزائد عن حاجة عائلتها لتحتفظ به حتى حصولها على كمية كافية منه وبيعه لمدة خمس سنوات، حدثتنا عن عملها هذا بقولها: «لا أملك ماشية ولا حتى طيور لأقدم لها الخبز، لذا فائض الخبز لدي أقوم بتجفيفه ووضعه في أكياس تمهيداً لبيعه، لا أبيع في الأسواق بل الراغبين بالشراء يأتون للمنزل، سعر الكيلو الواحد للخبز الجاف ألف ليرة وهذا الرقم لا بأس به».

وتضيف صباح: «في السابق كانت مخصصاتنا من الخبز تكفينا وتزيد عن حاجتنا بكثير، ولكن اليوم ومع تخصيص الخبز فإنَّ الفائض ليس بذاك الشيء الذي يُذكر مقارنةً بالماضي، قد يزيد في اليوم ثلاثة أرغفة أو أربعة ليس إلا، حتى كسرات الخبز أجمعها، يكثر الطلب على شراء الخبز كوننا نعيش في منطقة ريفية وتكثر فيها الحيوانات والطيور البلدية ومع ارتفاع أسعار القمح فإن الأهالي يتجهون لإطعام هذه الحيوانات الخبز بدلاً منه».

سد رمق العيش

وعن صعوبة العمل قالت صباح: «العمل سهل جداً فقط أجفف الخبز تحت أشعة الشمس بشكلٍ جيد حتى لا يتعرض للعفن، ومن ثم أقطعه وأحفظه في مكان بعيد عن الرطوبة حتى أوان بيعه، المشكلة ليست في العمل بل بكمية الخبز القليلة التي تؤثر على عملنا البسيط هذا والذي يُعدُّ مصدر رزق على الرغم من مردوده القليل».

وتُضيف صباح قائلةً: «من خلال هذا العمل أقوم بشراء بعض الحاجيات للمنزل من خضار وبعض المستلزمات الأخرى، يمكننا جني قوت يومنا بأي عمل كان إن كانت الرغبة موجودة، والحاجة لطالما كانت تدفعني للعمل أمام العوز والحرمان».

خيول عربية أصيلة في سوريا تنفضُ عن نفسها غبار الحرب

حافظ مربو الخيول العربية الأصيلة في سوريا على خيولهم رغم سنوات الحرب التي تجاوزت عامها الحادي عشر، حيث تعرضت الكثير من مزارع الخيول في بعض المناطق إلى السرقة والتدمير المقصود والقتل، وفُقِدت الآلاف من الخيول العربية الأصيلة التي تنحدر من خمسة أرسان أساسية.

عدد الخيول في سوريا حالياً تجاوز ١٣ ألف جواد، وخلال سنوات عملي تم تسجيل أكثر من ٥ آلاف جواد نظراً لصعوبة الوصول إلى كل المناطق والتسجيل السنوي، وحتى عام ٢٠٢٠ كان عدد الخيول الموجودة في سوريا حوالي ١٠ آلاف رأس، وقد سُرِق وخرج من البلد بشكلٍ غير مشروع حوالي ثلاثة آلاف رأس.

وتعرضت جميع مزارع الخيول في محافظة حلب للسرقة والنهب، ويقول محمد الجابري (أحد مالكي مزرعة الجابري) «سرقت جميع مزارع الخيول في محافظة حلب وعددها تسع مزارع، وفي صيف عام ٢٠١٤ دخل مسلحون من داعش إلى مزرعتنا شرق مدينة حلب وأخذوا جميع الخيول التي كان عددها أكثر من ١٠٠ جواد ومنها أفراس على وشك الولادة، ونقلت إلى نادي الفروسية في الرقة التي تعرضت لقصف من قبل طائرات التحالف الدولي، حيث قتلت وجرحت العشرات من الخيول، كما نقلت خيولنا إلى مدينة البوكمال على الحدود السوريّة – العراقيّة، وبيع بعضها في مزادات والباقي نقل إلى العراق من قبل داعش».

خيول بلا سِجلّات

يُذكر أن الجواد العربي الأصيل يعتبر من أقدم سلالات الخيول في العالم؛ إذ يعود تاريخ نشأته إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويتميز بجماله وقوته وشجاعته ووفائه، ما جعله محط أنظار العالم قديماً وحديثاً، حيث يرغب معظم مربو الخيول في اقتنائه وتحسين السلالات الأخرى.

ويتفق مدرب الخيول محمد العواد أبو الزعيم والمربي محمد الملحم على أن محافظة الحسكة شمال وشرق سوريا هي مربط الخيول العربية الأصيلة، ويتجاوز عدد الخيول الموجودة فيه حالياً ٦ آلاف رأس.

ويقول المربيان أبو الزعيم والملحم: «سنوات الحرب وقطع الطرقات والجفاف أثّرت بشكلٍ كبير على الخيول كما باقي الثروة الحيوانيةً الأخرى، حيث أصبح الكثير من المربين يبيعون حصاناً أو فرساً لتأمين الغذاء والدواء لباقي خيولهم، وسط الارتفاع الكبير في أسعار الأعلاف، وارتفاع تكاليف نقل الخيول بين المحافظات، الأمر الذي أدى إلى مقاطعة السباقات السوريّة والتحوّل إلى سباقات محلية تعتمد على تبرعات من أصحاب الخيول وبعض الداعمين، وهذه الجوائز لا تُغطي تكاليف تدريب الجواد على السباق».

وكالات

آخر الكلام

لا فناء لثائر

مصطفى بالي

ذات يوم من بدايات العام ٢٠٠٧ أغتيل الصحفي الأرمني ذو الجنسية التركيّة هيرانت دينك بدمٍ بارد وسط مدينة إسطنبول، مما أثار موجة من الغضب في الأوساط العالمية بما فيها داخل تركيا، وللوهلة الأولى يُعتقَد أن عملية اغتياله جرت أو نُفِّذت على خلفيّة العِداء التاريخي بين الأتراك والأرمن، وحكايا الإبادة الأرمنية، والسِجال المستمر منذ أكثر من قرن حول تفسير أحداث تلك الحقبة المظلمة من تاريخ العلاقات بين شعوب منطقة الشرق ولا سيما الأناضول، إذ يفسرها الأرمن، ومعهم معظم شعوب العالم بأنها كانت إبادة جماعية ممنهجة، فيما تعتبرها تركيا إعادة توطين لمواطني الدولة العثمانية تخللتها بعض التجاوزات.

حقيقةً، ونتيجة النظرة المُسبقة، تم تصنيف عملية الاغتيال في إطار العداء المستمر بين الأتراك والأرمن، واعتبر استمراراً للإبادة التركيّة بحق الأرمن، لكن هذه المرة، لم يولي الجانب الأرمني كثيراً اهتمام بعملية الاغتيال هذه واعتبرها حدثاً داخلياً تركياً.

هيرانت دينك، لم يكن ذلك المثقف أو الناشط القومي، لم يكن من دعاة الانتقام من الأتراك، كما أنه كان من دعاة طي صفحات الماضي وإيقاف النفخ في الأحقاد الأرمنية، هو كان من ذوي العقل البارد، أولئك الباحثين في تفاصيل التاريخ، غير المنجرفين مع التيار، ورغم إقراره بوجود إبادة جماعية ممنهجة بحق الأرمن، إلا أنه لم يُبرّئ الضحية من دمها، حمل الأرمن جزءاً غير يسير من المسؤولية عما حدث في تلك الحقبة، وشجعهم في كتاباته للعودة إلى تركيا والعيش بسلام مع الأتراك، هكذا ببساطة وسهولة عبّر عن أفكاره ولم يكن مضطراً أن يكون شعبوياً فجاً في التعبير عن مظلمته.

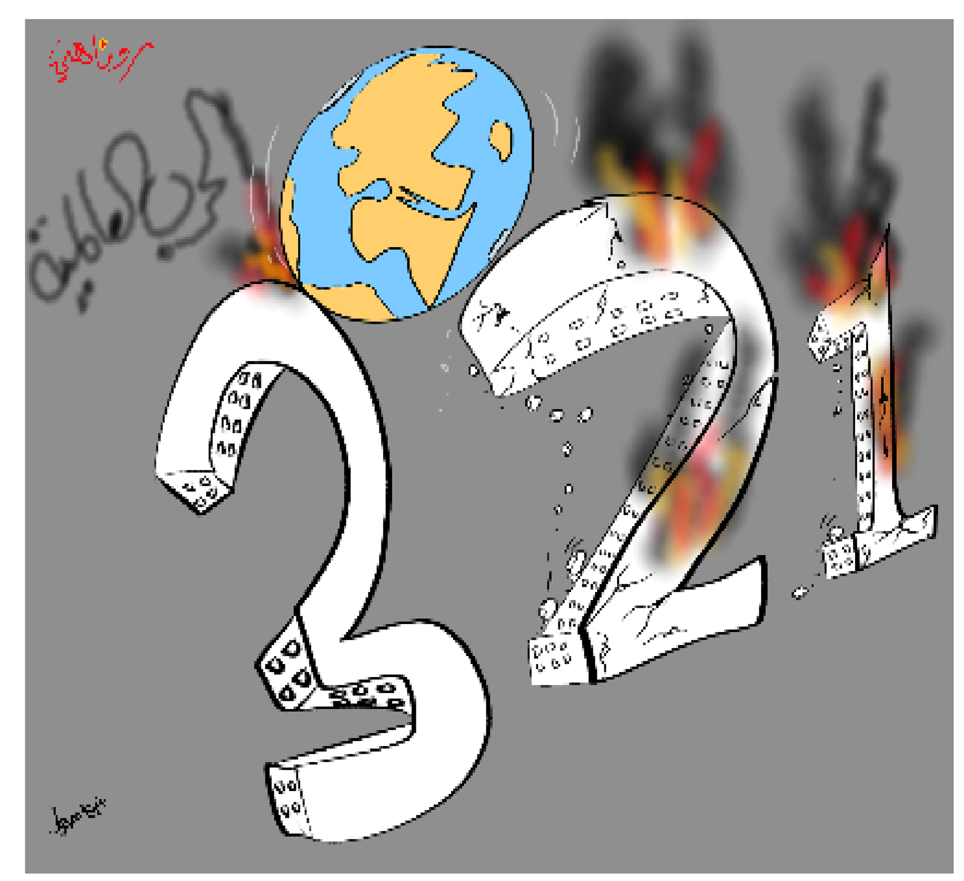
ما قاله دينك، كان خطراً حقيقياً على الدولة القومية، بمفهومها العام، والدولة القومية هنا لا فرق بينها سواء كان اسمها أرمينيا أو تركيا، هما وجهان لعملة واحدة، تستثمران في المشاعر القومية، تتقاتلان عندما تستدعي الحاجة القتال، وتتصالحان عندما تستدعي الحاجة الصلح، بل وتتكاملان إذا تطلبت المصلحة تكاملهما، لا ضير إن مات بضعة آلاف من الشباب أو أُبيدت قرى ومدن من المدنيين العزّل الذين لا ذنب لهم سوى أنهم كانوا من رعايا الدولة القومية.

منذ أيام استغرب الكثير من النشطاء تسليم الدولة الأرمنية لاثنين من الثوار الكرد لتركيا كبادرة حُسن نية لإصلاح العلاقات مع تركيا، مندهشين من هذا التصرف غير المبرر وهذا التعاطي لدولة قومية لديها مظلمة تاريخية عند عدوتها، ولكن بنفس الوقت تُسلّم ثواراً مناهضين لذلك العدو لإصلاح ذات البين، وكأن أرمينيا هي التي ارتكبت مجازر بحق الأتراك ومطلوب منها إثبات حُسن النيّة.

مشكلة الكثير من النشطاء، كذلك الكثير من المهتمين بالشأن العام، أن وسائل التواصل قتلت فيهم رغبة البحث والقراءة والاستزادة العلمية، فأصبح الغالبية منهم، نشطاء مستهلكين، يعانون من أميّة رهيبة فيما يتعلق بالإحاطة المعرفية للمواضيع المتداولة على وسائل التواصل، انفعاليين، متذمرين، لا يستطيعون استيعاب ما يحدث، لذلك تصدر منهم ردات فعل هي أقرب إلى لغة الشتائم منها إلى لغة تحليل الظواهر ووضعها في سياقها العام لفهمها واستيعابها.

مثلما كان إعدام لويس الرابع عشر بداية النهاية لعصر الأباطرة، فإن إعدام صدام حسين هو بداية النهاية لعصر (الدولة القومية) منطق التاريخ يقول هذا، شاء من شاء وأبى من أبي، ولكي تطيل الدولة القومية من عمرها ستفعل كل ما في وسعها أن تفعله، من إشعال للحروب، للفتن القومية والعرقية، لتمويل المرتزقة وإطلاق يد العصابات الإجرامية، ودعم التنظيمات الجهادية الرديكالية، من تبادل المعلومات عن الثوار والحركات الثورية وكذلك تبادل الثوار أنفسهم إذا تيسر لهم ذلك.

ثوار كردستان منذ أربعة عقود لم يزدادوا إلا عدةً وعديداً، ولن يضيرهم غدر هنا، وخيانة هناك، تاريخهم يقول ذلك، لكن العبرة أن نفهم جميعاً، أن شمس الحرية ستبزغ على يدهم لا ريب.



بعدسة: دعاء يوسف

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (**مكتبة سعدو**- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ **مكتبة آواز**- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ **مكتبة الحرية**- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ **مكتبة سومر**- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ **مكتبة الراوي** فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ **مكتبة الزهراء**- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩./ **مكتبة الجواهري** ٤٤٣٧٤٢/ **مكتبة دار القلم** - الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ **مكتبة الأنوار** شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧./ **مكتبة الرسالة** الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٣٣-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧ ./**المكتبة الرئيسية** -**كركي لكي**- ٧٥٤٤١٦ / **عامودا** (**مكتبة آرين** ٧٣٢٣٢٣) / **درباسية** (**مكتبة سما** ٧١١٤١٠) / **جل آغا** (**مكتبة وائل** ٧٥٥٥٥١) / **تربه سبيه** (**مكتبة الجهاد** ٤٧٠٦١٨).

نساء الدرباسية: النظام الإيراني لا يتقبل فكرة حرية المرأة

روناهي/ الدرباسية – رأت نسوة الدرباسية، بأن قتل جينا أميني في روجهلات كردستان، يعدّ دليلاً على رفض النظام الإيراني فكرة تحرر المرأة، وأكدن أنه حتى لو جرى قمع المرأة جسدياً، كما حصل مع جينا أميني، فإن حرية المرأة تكمن في فكرها، ولا يمكن لأحد أن يصادر الفكر؛ لذلك فإن الممارسات، المرتكبة لا يمكن أن تشكل عائقاً أمام حرية المرأة.

بيريفان شيخ داود

شكلت الجريمة، التي ارتكبها النظام الإيراني بحق جينا أميني، شرارة انفجار انتفاضة واسعة، على الصعيد الإيراني المحلي، والإقليمي، والدولي، حيث عمت الاحتجاجات المدن والمحافظات الإيرانية، أقصى البلاد، مطالبة بمحاسبة المسؤولين عن اغتيال جينا، كما رُفعت شعارات تطالب بإسقاط النظام الإيراني، الذي يستخدم الدين الإسلامي ستارة لقمع الشعب الإيراني وزجه في المعتقلات، كما حدث مع الشهيدة جينا أميني.

شها شيخي

وعلى المستوى الإقليمي، فقد شهد محيط العديد من السفارات الإيرانية في الإقليم، حركات احتجاجية واسعة، تنديداً بهذه الجريمة، وعلى المستوى الدولي، فقد أدان قادة العديد من الدول هذه الجريمة التي ارتكبت بحق الإنسانية، وطالبوا بمحاسبة مرتكبيها على الفور.

غضب عارم

على الرغم من إن جينا أميني هي امرأة كردية، إلا أن الغضب الشعبي عم الشارع الإيراني بمختلف مكوناته، كما أن العديد من التيارات الإسلامية المعارضة أدانت هذه الجريمة، وأكدت، أن هذا النظام لا يعبر عن حقيقة الدين الإسلامي، وهو يسعى إلى تشويه صورة هذا الدين.

وقد أدانت شعوب أجزاء كردستان الأربعة، هذه الجريمة البشعة، والتي تؤكد مرة أخرى سعي النظام الإيراني لإخضاع إرادة الشعوب وفق مصالحه الضيقة، وبناء عليه، فقد أدانت نساء ناحية الدرباسية بمقاطعة الحسكة، هذه الجريمة بحق المرأة، والجرائم الأخرى كلها، التي تسعى لخنق أي صوت يدعو إلى الحرية.

وفي هذه الإطار، تحدثت لصحيفتنا، بيريفان داوود، قائلة: «ما حدث في إيران، هو حدث إقليمي أكثر من أن يكون إيرانياً، ففي منطقة الشرق الأوسط، تسعى الأنظمة لخنق أي صوت يعلو في وجه سياساتها، وفي سبيل قمع مثل هذه الأصوات، تلجأ هذه الأنظمة إلى أبشع الأساليب وعلى رأسها الاعتقال والتعذيب، كما حصل مع جينا أميني».

خفت صوت الحرية

وأضافت: «مشكلة هذه الأنظمة هي التعصب، سواء كان الديني، أو الطائفي، أو القومي، إلا إن النظام الإيراني يعاني نوعين من التعصب في آن واحد، فإلى جانب تعصبه الديني وتشدده، يعاني هذا النظام من شوفونية قومية أيضاً، لذلك، ومن وجه نظر النظام الإيراني، فإن الشهيدة جينا أميني ارتكبت (جرمين) في آنٍ معاً، الأول هو كرديتها، وتمسكها بها، و(الجرم) الثاني، هو رفضها الانصياع وراء التعاليم الدينية المتشددة، التي يفرضها النظام الإيران؛ لذلك فقد تعرضت لهذا الكم الهائل من التعذيب الوحشي».

بيريفان اختتمت حديثها: «النظام الإيراني اتخذ من شعر جينا أميني ذريعة لاعتقالها والتنكيل بها، ولكن الهدف الأساسي من هذه الجريمة، هو خنق صوت جينا أميني الداعي للتحرر والخلاص من الظلم، وهذا ما لم يرق لنظام الملالي في إيران، لذلك، فبركوا قضية الحجاب والشعر، للتغطية على الجريمة، التي كانوا بصدد ارتكابها».

الحرية في الفكر

من جانب آخر، التقت صحيفتنا مع المواطنة شها شيخي، حيث قالت: «يعتقد النظام الإيراني أن جوهر الأمر يكمن في طريقة اللبس أو الحجاب، ولا يعلم بأن تحرر المرأة غير مرتبط بجسدها، أو بطريقة لبسها، ولكن حرية المرأة تكمن في فكرها، وثبت بأن جينا أميني، كانت تملك فكراً متحرراً يمكن أن يحدث تغييراً في إيران، وهذا ما أخاف النظام الإيران، لذلك قمع صوت جينا، فقتلوها؛ ظناً منهم أن القضية انتهت، ولكن صوت جينا بقي يصدح في أرجاء العالم أجمع، وأخذ يقض مضاجع النظام الإيراني، ونستطيع القول: إن صوتها بعد استشهادها بات مسموعاً بشكل أكبر».

وتابعت: «لا يتعلق الأمر بجينا وحدها، أو بالنظام الإيراني وحده، بل إن قمع المرأة هو ظاهرة عامة تعاني منها نسوة الشرق الأوسط؛ لذلك لا يمكن أن ينحصر الموضوع في إيران وحدها، بل النضال هو نضال عام، يشمل جغرافية الشرق الأوسط، وعلى هذا الأساس، فإن المرأة انتفضت في كل مكان، مطالبة الإنصاف في قضية جينا أميني، علاوة على الكف عن قمع المرأة على يد الأنظمة، والنخب السياسية، وقد شهدنا في هذا المضمار، العديد من الحركات الاحتجاجية على الأرض، وكذلك إطلاق الحملات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي لاقت انتشاراً واسعاً على المستوى العالمي».

شها شيخي، أنهت حديها قائلة: «نحن نسوة شمال وشرق سوريا، مستمرات بفعالياتنا الاحتجاجية، منددات، بهذه الجرائم التي ترتكب بحق صوت المرأة الحرة».

تهميش مقصود... صعوبات وتحديات تواجه النساء الدرزيات

المرأة الدرزية محرومة من أدنى حقوقها في التعليم والعمل والصحة، ودورها مهمش في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كلها؛ بسبب ديانتها ومعتقداتها.

فقدت رؤى الترك البالغة من العمر ٢٣ عاماً، وهي من سكان بلدة كفرحيل ذات الأكثرية الدرزية في إدلب، جنينها أثناء توجهها إلى مشفى كفر تخاريم، الذي يبعد عن منطقة سكنها حوالي ٣٥ كيلومتراً؛ ما أدى لتأزم حالتها الصحية، والتي أفضت إلى خسارة طفلها قبل وصولها إلى المشفى، الذي استغرق الوصول إليه قرابة ساعة ونصف.

وقالت: إن مشفى «كفرتخاريم التخصصي» هو أقرب مشفى نسائي على مكان سكنها، حيث تعاني معظم نساء القرية من صعوبة الوصول إليه نظراً لبعد المسافة وصعوبة الطريق، الذي لا يصلح لسير الحيوانات حتى يتيح للأليات التنقل عليه بسهولة.

وأوضحت أن المرتزقة تمنع المنظمات الإنسانية العاملة في إدلب، من إقامة أي مشاريع خدمية وصحية لمساعدة سكان منطقة «جبل السماق» الذي يقطنه السكان الدروز، في محاولة منهم للتضييق على المعتقدات بهدف تهجير ما تبقى من الدروز، الذين تمسكوا بترابهم وأرضهم.

وأشارت إلى أنها لن تتمكن من الحمل والانجاب قبل ثلاث سنوات نتيجة التمزقات الشديدة، التي أصابت الرحم، ما سبب لها العديد من المشاكل الصحية والنفسية، التي وصلت حد الاكتئاب.

مهمّشون في الحياة

وتعاني قرى جبل السماق بشكل عام، والتي تخضع لسيطرة مرتزقة ما يسمى بـ «هيئة تحرير الشام» من واقع خدمي سيئ، بسبب غياب الدعم، ما يجبر العشرات من الأهالي للنزوح والهجرة للتوجه إلى القرى والبلدات المجاورة لهم، والتي تكون مخدّمة إلى مستوى كبير مقارنة مع واقع قراهم.

سلوى الرازي البالغة من العمر ٢٨ عاماً، المقيمة بقرية قلب لوزة في إدلب، تقول، إن المرأة الدرزية محرومة من أدنى حقوقها في التعليم والعمل والصحة، ودورها مهمش في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ بسبب ديانتها ومعتقداتها.

وأوضحت أنها ترغب في تعلم مهنة تمكنها من إعالة نفسها، ووالديها المسنين، بعد يأسها من الحصول على وظيفة، بعد أكثر من أربع أعوام على تخرجها من كلية التربية في جامعة إدلب.

وأشارت إلى أن ما يحصل بحق النساء الدرزيات من عنصرية، ومن حرمان على مدى عشرة أعوام، سيفضي إلى نتائج وصفتها «بالكارثية» على هذه الفئة المهمشة «كالجهل، والأمية، والأمراض الصحية والنفسية» بسبب غياب القوانين، التي تحميهم وتؤمن لهم حياة كريمة.

تجاهل واقعهم

وحسب نساء درزيات التقت بهن وكالة «نورث برس» فإن السكان والأهالي القاطنين في مناطق جبل السماق، يتعرضون لتهديدات مستمرة من مهاجرين ومن أجانب «نتيجة انتمائهم الديني».

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
رقم القرار/٢٧٦٩/
طالب التبليغ: إبراهيم أحمد العلي
المطلوب تبليغه: محمد حسن الرمو
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /سابا/ لون كرزي تحمل اللوحة رقم /١٥٦٦٦٩/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٦ جزء لا يتجزأ من القرار .
٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.
٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.
وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
.....
مذكرة دعوى للمدعى عليه
مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٩٨٦م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: بحري حمي بن قادر
عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك :مصطفى دهام محمد , بطلب/بجرم تثبيت بيع ,
الواقع ٢٠٢٢/١٠/٣م الساعة /١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين
إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الثانية/
وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.
.....
مذكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٤٩٩٧/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: بركات حميد الخضر بن عبدالله الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: صحافة المحمد ابنة اطلاس, بطلب: تثبيت زواج ونسب وتفريق لعلة الغياب و مؤخر مهر
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٠٤٠/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: تركي الخليل العزيز الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/١٠/١٧م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إسماعيل محمد العلي, بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة دعوى للمدعى عليه
مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٦٤٧م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: حسن حمود الشاويش- رمضان الحسين بن رجب
عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك :علاء الدين حسون بن عبد الله , بطلب/بجرم تثبيت بيع,
الواقع ٢٠٢٢/١٠/٣م الساعة /١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين
إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/
وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.
.....
مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٣٨٢٩/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: حسن عصمت حبيش الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: موسى علي الإبراهيم, بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٥٩٢٦/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: حسين معطي بن رسول الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: محمد حسين بن إسماعيل, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
رقم أساس /١٤٣١/
رقم القرار/٢٨٠٧/
طالب التبليغ: حمزة الصالح بن أحمد
المطلوب تبليغه: حسن الشيخ بن ديكان
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /تويوتا/ لون أبيض تحمل اللوحة رقم /٤٥٥٥٣٤/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٥ جزء لا يتجزأ من القرار .
٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.
٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.
وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
.....
مذكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٣٦٧٣/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: خطاب أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: حسين علي الرجب, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة دعوى للمدعى عليه
مذكرة دعوى صادرة عن السيد: خلف الشطي بن خليفة – عزالدين بشار بن مصطفى
عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي اقامتها عليك بركل حيدو محمد , بطلب/بجرم تثبيت البيع ,
الواقع ٢٠٢٢/١٠/١٠م الساعة /١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين
إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة الثانية
وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.
.....
مذكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٣٠٩٧/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: خليل إبراهيم الأحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إسماعيل خليل الإبراهيم, بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
رقم الأساس/٢٠٤٤/
رقم القرار/٢٣٧٨/
طالب التبليغ: صالح إسماعيل الإسماعيل
المطلوب تبليغه: سلطان أدويج البشير
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /كريت ويل/ لون أبيض تحمل اللوحة رقم /٥٥٠٤٧٣/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ٦/ ١١/ ٢٠١٢ جزء لا يتجزأ من القرار .
٢-إلزام مديرية المواصلات الرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.
٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.
وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
.....
مذكرة دعوى للمدعى عليه
مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٠٢٥م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته : عامر مصطفى بن أحمد
عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك :فريدون مسلم بن سعيد , بطلب/بجرم تثبيت بيع ,
الواقع ٢٠٢٢/١٠/٢٤م الساعة /١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين
إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/
وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.
.....
سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
رقم الأساس/٧٨/
رقم القرار/٢٨٩٠/
طالب التبليغ: عبدالله المفضي بن سليمان
المطلوب تبليغه: حسين حوالة الفرج بن علي
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /دايو/ لون أبيض تحمل اللوحة رقم /٥٢٦٠٩٩/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٩ جزء لا يتجزأ من القرار .
٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.
٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.
وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
.....
مذكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٣١٠٥/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: علي محمد الجاسم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبدالرحمن النايل, بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /٢٤٢٩/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: عمار محمد ابن محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عمر الجاسم الحميد الشهاب, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....
مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٣١٢٥/ لعام ٢٠٢٢م
على السيد: فادي محمد سعيد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: وزيرة عبد الأسعد, بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
.....

مذكرة دعوى للمدعى عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٠٣٩م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: فرحان خليل العلو

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك محمد إسماعيل عيسى, بطلب/بجرم تثبيت بيع ,

الواقع ٢٠٢٢/١٠/٣١م الساعة ١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين

إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/

وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم أساس /١٣٧١/

رقم القرار/٣٤٣٢/

طالب التبليغ: كردي المطيران بن مطيران

المطلوب تبليغه: محمود خليل بن عمر

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

خلاصة القرار:

١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /هوندا/ لون أبيض تحمل اللوحة رقم /٣٥٢٥٦٦/ حلب واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٩/١/١ جزء لا يتجزأ من القرار .

٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

مذكرة دعوى

في الدعوة رقم الأساس /٢٥٤٠/ لعام ٢٠٢٢م

على السيد: كلسم محمد حبش الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إسماعيل أحمد حسن, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة

وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

.....

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢٨٤٧/ لعام ٢٠٢٢م

على السيد: محمد أحمد الحجو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: علي محمد الشبلي, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة

وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

.....

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٩٠٩/ لعام ٢٠٢٢م

على السيد: محمد الحاج أحمد بن إسماعيل الحضور إلى هيئة التمييز بالرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: محمود الضبعان بن إبراهيم, بطلب: فسخ عقد مزارعة

وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

هيئة التمييز بالرقة

.....

مذكرة إخطار

هيئة التنفيذ في الرقة

تبليغ المنفذ عليه :محمد الداوود بن أحمد

وذلك بالملف التنفيذي رقم/٢٠٢٢/٩٥٨م وفق القرار الصادر عن هيئة ديوان العدالة في الرقة رقم /٩٤٠/على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام

وإن لم تحضر سوف يتم السير بالإجراءات التنفيذية بحقه.

هيئة التنفيذ في الرقة

.....

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٣٨٦١/ لعام ٢٠٢٢م

على السيد: محمد عمر خير الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الواقع في ٢٠٢٢/٩/٢٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: حسن العمر, بطلب: تثبيت عقد بيع سيارة

وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم أساس /٣٢٢٦/

رقم القرار/٣٢٢٨/

طالب التبليغ: محمود السعيد بن وادي

المطلوب تبليغه: مصطفى بن عمر

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

خلاصة القرار:

١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /مازدا/ لون رصاصي تحمل اللوحة رقم /٤١٢٢١١/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢١/٧/٨ جزء لا يتجزأ من القرار .

٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم الأساس/ ١٤٠٥/

رقم القرار/ ٣٢٠٥/

طالب التبليغ: نجم المطر بن عبدالله

المطلوب تبليغه: محمد كامل جولاق بن حمدو

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

خلاصة القرار:

١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /مرسيدس/ لون زيتي تحمل اللوحة رقم /١٥٦٢٩٧/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢١ جزء لا يتجزأ من القرار .

٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٥٤٣م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته : نسرين سيد أحمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي اقامتها عليك :كاوا سيد أحمد سليمان , بطلب/بجرم تثبيت بيع ,

الواقع ٢٠٢٢/١٠/٣م الساعة ١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين

إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/

وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.

.....

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى٢٠٠٧/٢٠٢٢م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: هشام خليل ملا عثمان

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك :بهاء الدين شيخ صالح , بطلب/بجرم تثبيت بيع ,

الواقع ٢٠٢٢/١٠/١٧م الساعة ١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين

إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/

وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم أساس ١٦١٨ لعام ٢٠٢٢م

المتكونة بين الجهة المدعية: يازي الرواد

والجهة المدعى عليها: عبد الهلال بن محمد الهلال

بدعوى: نفقة تاريخ الجلسة ٢٠٢٢/١٠/٣م

ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم الاساس/١٣١٩/

رقم القرار/٣٣٧٢/

طالب التبليغ: ياسين حمد المنصور

المطلوب تبليغه: عيسى خلف الحمد

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

خلاصة القرار:

١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /مازدا/ لون فضي تحمل اللوحة رقم /٤١٢٢٩٠/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ٤/٥/ ٢٠١٨ جزء لا يتجزأ من القرار .

٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٨٣٣م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى مسلم حمي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك مصطفى مسلم حمي , بطلب/بجرم تثبيت بيع ,

الواقع ٢٠٢٢/١٠/١٠م الساعة ١٠/ فعليك أن تحضر في الوقت المعين

إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة /الأولى/

وإلا تجري بحقك المعاملة القانونية.

.....

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم الأساس/ ١٤٠٥/

رقم القرار/ ٣٢٠٥/

طالب التبليغ: نجم المطر بن عبدالله

المطلوب تبليغه: محمد كامل جولاق بن حمدو

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

خلاصة القرار:

١-تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع /مرسيدس/ لون زيتي تحمل اللوحة رقم /١٥٦٢٩٧/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢١ جزء لا يتجزأ من القرار .

٢-إلزام مديرية المواصلات بالرقة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣-تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

وإن لم تحضر خلال مدة أقصاها/١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مهجرو كري سبي: «سياسات المحتل التركي تهدف لترسيخ الاحتلال، واقتطاع المزيد من الأراضي السورية»

عين عيسى/ حسام إسماعيل ـ تواصل الدولة التركية المحتلة تكريس سياساتها الاحتلالية في المناطق، التي تحتلها من الأراضي السورية، من خلال الانتهاكات المستمرة، والضغط على من تبقى من أهالي المناطق المحتلة، والاستمرار ببناء الوحدات الاستيطانية بالتعاون مع منظمات دولية، وخليجية، ذات طابع متطرف بعنوان «إعادة اللاجئين السوريين» فيما دعا مهجرون لمناهضتها، ووضع حد لها.

عناد الظاهر

وبهذا الصدد أجرت صحيفتنا لقاءات مع مهجري مخيم كري سبي، حيث قال المهجر عناد الظاهر: «المحتل التركي يمضي بسياسة التغيير الديمغرافي على الأرضي السورية، في ظل تجاهل المجتمع الدولي، الذي يشاهد بأم العين ما نعانيه من تهجير، وتركنا بيوتنا المحتلة، التي احتلها الجيش التركي، وسيطر على كامل ممتلكاتنا من أراضٍ، وبيوت هدم قسماً منها جزئياً أو كلياً في حين سرق المحاصيل الزراعية، التي كانت تجود علينا بالغلال الوفيرة».

وأردف: «سياسة المحتل أصبحت معروفة، ومكشوفة النتائج، حيث أصبح معروفاً، أن المحتل التركي يعمل على تدمير بنية المجتمع السوري بهدف تمرير مخططاته، لذلك هنالك مسؤوليات كبيرة تقع على عاتق المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية الدولية، التي تتشدق بمراعاتها للقواعد الأساسية، التي بُني عليها القانون الدولي، ومبادئ الأمم المتحدة، التي تشكلت بعد حروب طاحنة شنتها الدول، وتسببت بمقتل الملايين من البشر؛ نتيجة التعنت الدولي، والفكر المتسلط، الذي تبنته الدول المسببة لتلك الحروب كالحرب العالمية الأولى، والثانية».

محمد الخلف

ودعا المهجر «الظاهر» في نهاية حديثه اللاجئين السوريين لعدم الانجرار وراء مخططات المحتل، والتحلي بالوعي ومعرفة غاية المحتل التركي من وراء سياسة التغيير الديموغرافي والتوطين، التي تنتهجها تركيا، مناشدهم برفض هذه السياسة؛ كونها تعمق الخلافات، وتخلق الفتن بين أبناء الشعب السوري الواحد.

تركيا تخلق حروباً وأزماتٍ

من جهته أوضح المهجر «محمد الخلف»، أن سياسة الدولة التركية الحالية، هي سياسة معادية لشعوب المنطقة كافة، التي تقف في وجه محاولات الصهر والإبادة، وتطبيق المخططات الاحتلالية بالقوة العسكرية، وتمرير أفعالها الخبيثة أيضاً على الأرض السورية كالتتريك والتغيير الديمغرافي... وغيرها من السياسات المتبعة، ورسم خارطة جديدة للمنطقة بعد ما عانته شعوب المنطقة من تبعات سياسة المحتلين القدامى من خلال اتفاقياتهم ووعودهم.

واستغرب «الخلف» من استمرار الصمت الدولي حيال هذ السياسات والمخططات، لأنها تقوض الحلول السلمية لأزمات والحروب، التي تعصف بشعوب المنطقة في هذه الفترة، فتخلق حروباً جديدة، وصداماً آخر بين الشعوب والأمم، لذلك يجب إيقافها عند حدها، وإلزام الدول المتعنتة كالدولة التركية المحتلة بالقوانين الدولية ومراعاتها، وتطبيق أقصى الإجراءات بحقها.

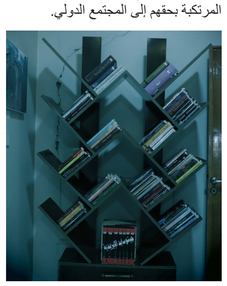
وتمنى المهجر الخلف في نهاية حديثه، أن تعيش الشعوب وأمم العالم كافة بأمان وسلام، وأخذ الدروس من الحروب، التي تختلقها الأنظمة المتسلطة والفاشية حول العالم، ووجوب وضع حد لها، والسعي بالمقاومة والنضال الحتمي لضمان عودة المهجرين السوريين كافة الى مناطقهم الأصلية، بعد دحر الاحتلال، وترسيخ العيش المشترك والسلمي على الأرض السورية.

معرض مؤسسة إيزدينا... هدفٌ للتعرف على الديانة الإيزيدية

قامشلو/ دعاء يوسف -نظمت مؤسسة إيزدينا معرضاً تحت عنوان «مساحة التعرف على الإيزيديين»، في ختام مشروعها زهرة الزيتون، وقد فتح المعرض أبوابه للزوار من يوم السبت ١٤ أيلول، إلى يوم الخميس ٢٩أيلول، وذلك في مركز المؤسسة بمدينة قامشلو، وجاء المعرض بهدف التعريف بالديانة الإيزيدية، وإظهار حقيقتها وجوهرها.

مؤسسة إيزدينا تسعى لإزالة الصورة النمطية السيئة تجاه الإيزيديين لغير المدركين لماهية الديانة الإيزيدية، ورصد خطاب الكراهية ضد الإيزيديين، ومواجهته بالأدلة والحجج والبراهين، وتوعية المجتمع بأهمية نبذ هذا النوع من الإساءات بحق الإيزيديين.

ولم تكتفِ المؤسسة بتصحيح الصورة الخاطئة بحق الإيزيديين، بل رصدت كذلك الانتهاكات، التي تجري في المناطق الكردية عموماً، وفي مناطق توزع الإيزيديين خصوصاً، وسعت إلى إيصال آلام الإيزيديين، والانتهاكات المرتكبة بحقهم إلى المجتمع الدولي.



فظمت جملة من المشاريع والنشاطات وجلسات الحوار لتحقيق ما تصبو إليه.

مشروع زهرة الزيتون

ومنها مشروع زهرة الزيتون، الذي بدأ في أيار ٢٠٢٢، والذي قامت به مؤسسة إيزدينا للتعرف أكثر على الديانة الإيزيدية، والذي انطلق بجلسات بناء القدرات، وهما جلستان تدريبيتان لفئة الشباب من أجل تعزيز قدرات هذه الفئة.

فكان المستفيد من هاتين الجلستين أبناء مخيم واشوكاني، والنازحين داخلياً في مناطق الحسكة، إضافة إلى الأقلية الدينية الإيزيدية المتوزعين في المناطق كتربه سبيه، حيث أن السياسات الاقصائية الممنهجة من قبل الحكومات المتعاقبة على الحكم في سوريا، أدت إلى ضعف مشاركة الشباب الإيزيدي في الجوانب المجتمعية والسياسية، والاقتصادية نتيجة عوامل عدة.

كما تضمن المشروع مؤتمرين محليين بالتزامن مع اليوم الدولي لضحايا العدوان من الأطفال، وأيضاً اليوم الدولي للشباب، وقد شارك في المؤتمرين فئة واسعة من الأطفال المتضررين من الحرب السورية، وفئة من الشباب بالإضافة إلى شخصيات بارزة في المجتمع، وفي مؤسسات الإدارة الذاتية.

واختتمت الفعاليات بإعداد مساحة للتعرف على الإيزيديين داخل مكتب مؤسسة إيزدينا، وذلك من خلال صور حائط تتحدث عن ثقافة الإيزيديين، وعاداتهم وتقاليدهم، إضافة إلى بعض المجسمات، التي ترمز إليهم، وتضمن أيضاً مكتبة إيزيدية تحتوي على كتب متاحة للاستعارة، مجاناً للراغبين بالقراءة.

معرض للتعرف على الديانة الإيزيدية

وقد احتوى المعرض عدداً من الصور، التي تحدثت عن ثقافة وعادات وتقاليد الإيزيديين، كصور للمجلس الروحاني الإيزيدي، وصور للحية السوداء، ومدى قدسيتها عند الإيزيديين، وصور لجسر السراط (جسر عزئل).

كما وضع في منتصف الصالة مجسم مصغر لمعبد لالش المقدس للإيزيديين، وحوى مكتبة صغيرة تضمنت ١٢٠ كتاباً، وكان محور هذه الكتب تاريخ الديانة الإيزيدية، وعادات وتقوس الديانة الإيزيدية، وكتب عن أدب الديانة الإيزيدية وشخصيات عبر التاريخ، وقصص الناجيات، اللواتي تخلصن من براثن داعش باللغة العربية والكردية.

وخلال تواجدنا في المعرض التقت صحيفتنا روناهي بمدير الرقابة والتقييم في مؤسسة ازديا نسيم شمو، والذي بدأ حديثه عن الديانة الإيزيدية، التي تعد من أكثر الديانات، التي تعرضت للتشويه وللتحريف الممنهج بحقها: «نتمنى من خلال هذا المعرض، أن نصحح الأفكار الخاطئة، التي انتشرت عن الديانة الإيزيدية، وأيضاً شرح مقدسات الديانة الإيزيدية وعاداتها وطقوسها».

محتويات المعرض

وعن أهم ما وجد في المعرض، كتب عن النصوص الدينية القديمة كما بين لنا نسيم: «أهم ما حوته المكتبة مجموعة كبيرة من النصوص الدينية المقدسة للإيزيديين، حيث تعرضت النصوص والكتب الإيزيدية نتيجة الفرمانات والإبادة إلى الحرق والتلف والاستبعاد».

وتابع نسيم: «استطاع بعض الكتاب، ورجال الدين، الذين حاولوا أن يجمعوا مجموعة من الأقوال والنصوص المقدسة تدوين ما كان في صدورهم، كأحد أساليب حماية التراث الإيزيدي من خلال علم الصدر».

ونوه نسيم إلى المرة الأولى، التي دون فيها هذه الأقوال والنصوص، فقد قام الكتاب المهتمون بالشأن الإيزيدي بتدوينها في سنة ١٩٦٢، وزاد: «لقد حصلنا على نسخة أو نسختين من هذه الكتب، إي ما يقارب ٣٠٠ نص، وقول من الأقوال المقدسة في مكتبة المعرض، وجميعها مدونة باللغة الكردية».

واختتم مدير الرقابة والتقييم بمؤسسة إيزدينا نسيم شمو حديثه: «هذا المعرض هو التجربة الأولى في قامشلو، ربما وجد بعض النقص، فهناك الكثير من الأمور، التي وددنا لو نستطيع أن ندرجها في المعرض، ونتمنى أن يكون هذا المعرض منبعاً لمعرفة الديانة الإيزيدية، ومدى تسامح، وعراقة الديانة الإيزيدية».

والجدير بالذكر أن المعرض يفتح أبوابه من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً.

نساء عفرين والشهباء: كلنا جينا أميني

الشهباء/ فريدة عمر نَدّدت الآلاف من نساء عفرين والشهباء مقتل الشابة الكردية جينا أميني، كما أكدنَ دعمهن لانتفاضة روجهلات كردستان وإيران.

تظاهر الآلاف من أهالي الشهباء وعفرين يوم الثلاثاء ٢٦- ٩- ٢٠٢٢، منددين بقتل الشابة الكردية جينا أميني على يد السلطات الإيرانية، مؤكدين على مساندتهن لانتفاضة إيران وروجهلات كردستان ضد النظام الإيراني القمعي.

نتضامن مع انتفاضة روجهلات كردستان

وخلال التظاهرة حدثتنا عضوة منسقيّة مجلس المرأة الحرة للشهباء، أمل إسماعيل، وأعربت أمل إسماعيل عن تضامنهن لانتفاضة روجهلات كردستان» إننا في روج آفا ونساء الشهباء وعفرين خصوصاً، نتضامن مع الانتفاضة في روجهلات كردستان وكما

امل اسماعيل

هزم داعش بريادة المرأة في روج آفا سيهزم الفاشية والنظام القمعي في كل مكان بريادة وإرادة المرأة».

وتابعت» لاشيء في المرأة يوحي للعيب والحرام، فنحن نفتخر لأننا نساء، وجينا أميني مثالاً ورمزاً للمرأة المنتفضة، فعلى كل النساء والشعوب وكل من لديه ضمير ألا يقبّل بهذه

ليلى ايبش

الأفعال الوحشية، وعلينا أن نفضح النظام الإيراني القمعي وما يفعله تجاه النساء».

سننتفض في وجهِ الأنظمة الاستبدادية

ومن جانب آخر تحدثت عضوة مؤتمر ستار لمقاطعة عفرين، ليلى إيبش، عن ضرورة النضال ضد الأنظمة الرأسمالية والقمعية وقالت: «إن ما يفعله النظام التركي في السجون بحق المعتقلات، وفي عفرين والمناطق المحتلة لا ينفصل عما يفعله النظام الإيراني، ومقتل الشابة الكردية جينا أميني كافياً ليبين حقيقة النظام الإيراني، علينا أن نتضامن ونرفع وتيرة النضال في وجه النظام الذكوري الذي يحارب المرأة الحرة».

وأكدت ليلى إيبش في ختام حديثها بالقول: «إن القرن الواحد والعشرين تاريخاً حافلاً بانجازات المرأة، وسيحقق معه تغييرات جذرية بريادة المرأة الحرة والمقاومة في وجه الأنظمة الاستبدادية، وسنحقق الديمقراطية والعدالة والمساواة بين الجنسين».

الاحتلال التركي ومرتزقته يحرمون أهالي عفرين من جني محاصيلهم

مركز الأخبار - يحرم جيش الاحتلال التركي ومرتزقته أهالي قرى ناحيتي شرا وشيراوا الواقعة على خطوط التماس، من جني محصول الزيتون من بساتينهم أو زراعة حقولهم وحصادها، ليبقوا محرومين من مصدر رزقهم، إذ تبقى ٣٥٥٠ هكتار بلا زراعة أو حصاد و١٤٩ ألف شجرة دون جني محصولها، في خطوة ممنهجة لدفعهم نحو التهجير.

في آخر إحصائية للجنة الزراعة التابعة لمجلس ناحية شيراوا، فإنه يوجد ١٤٩ ألف شجرة؛ منها ٩٩ ألف شجرة زيتون و٥٠ ألف شجرة رمان، بالإضافة إلى ٣٥٥٠ هكتار من الأراضي الزراعية التي كانت تُزرع عادةً بالمحاصيل الاستراتيجية كالقمح والشعير، ولا يمكن للأهالي التوجه إليها بسبب استهدافات المرتزقة.

ويتعمّد مرتزقة جيش الاحتلال التركي استهداف كل مَنْ يقترب من أرضه تارةً بقصفهم وتارةً أخرى بقصف تلك الأراضي وإحراق المحاصيل الزراعية فيها، ناهيك عن زراعة الألغام فيها.

ومنذ أكثر من أربعة أعوام لم يجنِ أهالي ناحيتي شرا وشيراوا وبالتحديد أهالي قرى (دوق الكبير، وكلوتيه، وبرج القاص، وصوغانكه، وبينة، وآقية، وتنب) أي محصول من بساتينهم وحقولهم.

ووفق إحصائيات لجنة الزراعة التابعة لمجلس ناحية شيراوا، فإن المساحات الزراعية التي لا يستفاد الأهالي منها، هي كالتالي:

-في قرية دوق الكبيرة ثلاثة آلاف شجرة زيتون ومساحة ٥٠٠ هكتار زراعية.

-كلوتيه ٢٥٠٠ شجرة و١٥٠ هكتار.

-في برج القاص ٢٥ ألف شجرة زيتون إلى جانب ٥٠ ألف شجرة رمان، ومساحة ١٠٠٠هكتار.

-قرية صوغانكه ١٥٠٠٠ شجرة زيتون و١٢٠٠ هكتار.

-بينه ١٠٠٠ شجرة زيتون و٣٠٠ هكتار زراعي.

-آقية ٢٥٠٠ شجرة، و١٠٠ هكتار.

-في حين توجد في قرية تنب ٥٠ ألف شجرة زيتون و٣٠٠ هكتار.

اختطاف خمسة مواطنين من ناحية بلبله بعفرين المحتلة

مركز الأخبار - اختطفت استخبارات الاحتلال التركي ومرتزقتها خمسة مواطنين من أهالي عفرين المحتلة بهدف الحصول على الفدية المالية، فيما تتواصل عمليات نهب محاصيل الزيتون من قبل ذوي المرتزقة وفرض الإتاوات على المحاصيل الزراعية ومعاصر الزيتون في المدينة .

مع مواصلة سلطات الاحتلال التركي جرائمها بحق أهالي عفرين المحتلة اختطفت استخبارات الاحتلال ومرتزقته خمسة مواطنين من أهالي قرية قوتا التابعة لناحية بلبله بذات التهم الواهية التي تساق بحق سكان المدينة الأصليين بهدف الحصول على الفدية المالية.

من جانب آخر ومع بدء موسم قطاف الزيتون في عفرين المحتلة، بدأت تتوالى حوادث سرقة الموسم والاعتداء على أصحاب الأرض، في حين لا تتواصل أعمال قطع الأشجار والتحطيب من قبل المستوطنين ومرتزقة الاحتلال التركي، حيث اعتدى مستوطنون على المُسن عثمان محمد من أهالي قرية خلنبره – ناحية المركز، عندما كان يقوم بحراسة أرضه بعد منعهم من سرقة محصوله من الزيتون.

وفي السياق ذاته، تواصل مجموعات من مستوطنين بقطع أشجار الصنوبر من الغابات الحراجية في وادي كعنيه حوالي قريتي مسكنا وكيلا- طريق شيه، وذلك تحت حماية مرتزقة "الجبهة الشامية"، وإعدادها لبيعها حطباً في الأسواق.

في حين فرضت ما تسمى بغرفة زراعة "عفرين" التابعة للاحتلال التركي إتاوات على أصحاب معاصر الزيتون وتجار الزيت في المدينة المحتلة، مقدارها ٢٥٠ دولار أمريكي لقاء السماح لهم بالعمل، و ٨٠٠ دولار أمريكي على المعاصر الحديثة، بالإضافة إلى فرض إتاوة مقداره "٣٥٠" دولار أمريكي على تجار الزيت بحجة حصولهم على رخصة تاجر زيت.

ارتفاع عدد ضحايا مركب الموت إلى ٠٣ اشخص

مركز الأخبار – ارتفع عدد ضحايا مركب الموت قُبالة الساحل السوري إلى ١٠٣ شخص قضوا غرقاً في عرض البحر، وذلك عقب العثور على جثة طفلة عائمة على سطح البحر مقابل أرواد التابعة لمدينة طرطوس الساحلية، في حين لايزال عشرات الأشخاص في عداد المفقودين .

لا تزال فاجعة غرق مركب الموت أمام السواحل السوريّة تسيطر على المشهد العام في البلاد، حيث ارتفعت حصيلة ضحايا "مركب الموت" إلى ١٠٣ شخص قضوا غرقاً في عرض البحر، وذلك عقب العثور على جثة طفلة عائمة على سطح البحر مقابل أرواد التابعة لمدينة طرطوس الساحلية، في حين لايزال عشرات الأشخاص في عداد المفقودين ولم يتم العثور عليهم، بتقاعس جلي من قِبل فرق الإنقاذ التابعة لقوات حكومة دمشق في عمليات البحث والمسح.

قوات حكومة دمشق تقصف أرياف إدلب وحماة واللاذقية

مركز الأخبار - استهدفت قوات حكومة دمشق بالمدفعية الثقيلة محور كباني بجبل الأكراد، في حين رصد المرصد السوري لحقوق الإنسان رشقات متبادلة بينها وبين مرتزقة الاحتلال التركي على محور المشاريع بسهل الغاب غربي حماة.

فيما قصف مرتزقة الاحتلال التركي بقذائف الهاون، قريتي الدار الكبيرة والملاجة بجبل الزاوية جنوبي إدلب وسط تحليق مكثّف لطائرات الاستطلاع الروسيّة في سماء المنطقة، دون ورود معلومات عن الخسائر.

وكان المرصد السوري قد أشار أمس إلى مقتل أحد مرتزقة "هيئة تحرير الشام" إثر قصف شنته قوات حكومة دمشق لجرافة كانت تقوم برفع السواتر الترابية عند أحد النقاط العسكرية للمرتزقة على محور قرية بلنتا بريف حلب الغربي.

ضغط الدم يتغيّر كل ساعة.. احذروا في هذه الحالة

قال الدكتور «حسام موافي»، أستاذ الحالات الحرجة بكلية طب القصر العيني، إن تعريف ارتفاع الضغط يشير إلى زيادة معدلات ضغط الدم بشكلٍ مزمن ومستمر، وليس مؤقتاً.

وأضاف موافي، أن قراءة ضغط الدم تتغير كل ساعة، أي لدينا ٢٤ قراءة مختلفة خلال ٢٤ ساعة، وبالتالي فإن قياس الضغط في عيادة الطبيب لا يعتد به للمرة الأولى، لذا عادةً يُطلب من المريض الانتظار بضع دقائق أو أكثر أو حتى يوم كامل، ثم قياس الضغط مرة أخرى.

وتابع موافي، أن ملاحظة ارتفاع ضغط الدم عند قياسه في الصيدلية لا يعني أبداً تناول دواء لهذه الحالة، واصفاً ذلك بـ»الجهل غير العادي»، لأنه ربما يكون مؤقتاً أو ناتجاً عن التوتر والغضب.

وأوضح أستاذ الحالات الحرجة، أن اكتشاف ارتفاع ضغط الدم يحتاج إلى قياسه بشكلٍ مستمر والتأكد من زيادة معدلاته طوال الوقت، لذا يفضل ارتداء جهاز الهولتر لمعرفة القراءات كل ثلث ساعة تقريباً.

وأكد موافي، أن الأشخاص الذين يعاني أحد أفراد عائلتهم من ارتفاع ضغط الدم عليهم الانتباه جيداً تجنباً للتعرض لتلك المشكلة، فهناك أطفال في سن الثامنة أو أكثر يتم تصنيفهم تحت قائمة مرضى الضغط المرتفع.

وأفاد موافي، أن الأشخاص الأكثر عرضة لارتفاع ضغط الدم عليهم تفادي أمرين مهمين للغاية، هما:

١-عدم إضافة ملح الطعام أو كلوريد الصوديوم للأطباق، إلى جانب تجنب الأطعمة الغنية بالأملاح مثل الجبن والمعلبات والمخللات، والمشروبات الغازية لاحتوائها على بيكربونات الصوديوم.

٢-السيطرة على الانفعال، لأن ٨٠٪ يُقبل على المشكلات بإرادتهم، وحينها ينصح الطبيب بتناول مضادات الاكتئاب.

وأشار موافي إلى ضرورة الهدوء والسكوت فترة خلال اليوم والابتعاد عن الآخرين وكل شيء حتى يحصل الجسم على اتزانه وتقل فرص التعرض لارتفاع ضغط الدم بشكلٍ واضح.

كيف ترفع معدل ذكاء طفلك؟ إليك خمس طُرق مثبتة علمياً

يُعتقد أن الأشخاص الناجحين لديهم معدل ذكاء أعلى، ومن الطبيعي أن يرغب الآباء في أن يكون لدى أطفالهم معدل ذكاء مرتفع أيضاً، ولكن هل يولد الأطفال بمعدلات ذكاء أعلى أم يمكن تنميته من خلال ممارسة بعض الأنشطة؟.

بحسب ما ورد في تقرير نشرته صحيفة «تايمز أوف إنديا» Times of India، يمكن تعزيز ذكاء الطفل إلى حد كبير في السنوات التكوينية من خلال ممارسة الأنشطة التالية:

١- ممارسة الرياضة، أظهرت العديد من الدراسات أن ممارسة الرياضة تعزز نشاط الدماغ الذي يفرز الإندورفين في الجسم، وبالتالي يعزز وظائف المخ وقدرته، اجعل طفلك يمارس أي رياضة وتأكد من أنه يستمتع بها تماماً أيضاً للحصول على أقصى الفوائد.

٢- حسابات رياضية عشوائية، يمكن أن يطلب أحد الوالدين من الطفل حل بعض المسائل الحسابية البسيطة بشكلٍ عشوائي على مدار اليوم، مع مراعاة عدم المبالغة حتى لا يحدث نفور، يمكن أن تصبح تلك الطريقة نشاطاً ممتعاً مع ملاحظة أنها يمكن أن تكون مجرد حسابات بسيطة مثل ١ + ١، مما سيُحسن وظائف الدماغ بشكلٍ كبير.

٣- العزف على آلة موسيقية، تحتوي الآلات الموسيقية على الكثير من العمليات الحسابية في أدائها العام، وعندما تجعل طفلك يتعلم آلة موسيقية، فإنه يتعلم أيضاً الفروق الدقيقة ومهارات التفكير المكاني، علمياً، ثبت أن العزف على الآلات الموسيقية مثل والكمان والبيانو والطبول كلها أشياء رائعة لنمو الطفل وثقته بشكلٍ عام.

٤- حل الألغاز، إن قضاء الطفل حتى ١٠ دقائق يومياً في حل الألغاز يمكن أن يكون مفيداً للغاية لصحة دماغه.

٥- تدريبات التنفس، إن ممارسة تدريبات التنفس العميق تعد مفيدة للغاية للأطفال، كما للبالغين، يسمح التدريب على التنفس للأطفال بتصفية أفكارهم والحصول على تفكير أوضح، كما أنه يعزز قوة تركيزهم.

كما كشفت دراسة حديثة أنه عندما يمارس الأطفال التأمل لمدة ١٠ دقائق، فإن أدمغتهم تتطور وتنمو بشكلٍ جيد، بحسب ما أظهرته نتائج مسح الدماغ، وينصح الخبراء بأن يمارس الأطفال تدريبات التنفس العميق والتأمل في الصباح الباكر وقبل النوم.

حساسية الخريف.. أبرز الأعراض وطرق علاجها منزليّاً

رغم جمال فصل الخريف بنسماته الرطبة وشمسه الهادئة وطبيعته الخلابة، فإنه يصبح وقتاً قاسياً لأولئك الذين يعانون من مشكلة الحساسية الموسمية.

الربيع ليس الموسم الوحيد الذي يمكن أن يجعلك تعاني، فالخريف أيضاً يصبح حقل ألغام لمن يعاني من حساسية تجاه شيء ما في الهواء، فيصاب بسيلان الأنف واحمرار العينين المستمر.

وفقاً لمؤسسة الربو والحساسية الأمريكية (AAFA)، عندما تتعامل مع الحساسية الموسمية فإن جهازك المناعي يحاول محاربة مادة حساسة لها عن طريق إفراز الهيستامين، ما يؤدي إلى أعراض مزعجة.

يمكن أن تشمل هذه المهيجات أنواعاً معينة من العفن وحبوب اللقاح والأعشاب الضارة، التي يلتقطها الشخص جميعاً في نهاية الصيف ويمكن أن تؤثر على الطريقة التي تشعر بها في الخريف.

تندرج حساسية الخريف ضمن فئة التهاب الأنف التحسسي، الذي يُطلق عليه أيضاً «حمى القش»، ويحدث عندما يتفاعل جهاز المناعة في الجسم مع استنشاق حبوب اللقاح في الهواء.

المواد المسببة للحساسية الدائمة موجودة على مدار العام، وتشمل من لديهم حساسية تجاه الحيوانات مثل القطط والكلاب، إضافةً إلى عث الغبار والصراصير والعفن.

أيضاً تشمل المواد المسببة للحساسية الموسمية حبوب لقاح الربيع والخريف، فضلاً عن الأشجار والأعشاب، الاحتباس الحراري والتغيّر المناخي، ملفات «حيوية» على طاولة «الخريف».

موقع clevelandclinic نقل عن أخصائي الحساسية الدكتور مارك أرونيكا، قوله: «تزداد احتمالية إصابتك بالحساسية إذا كنت تعاني من أزمة، أو الأكزيما، أو الحساسية الموسمية أو الدائمة الأخرى».

وأوضح أن أكثر أنواع حساسية الخريف شيوعاً تتعلق بالأعشاب الضارة، خاصةً «الرجيد»، وهي أحد أفراد عائلة الأقحوان التي تبدأ في التفتح أواخر أغسطس وتزدهر حتى الخريف.

تنتج أزهار الرجيد كميات كبيرة من حبوب اللقاح، ما يجعلها مادة فعالة للحساسية بشكلٍ خاص، ويمكن لنبتة واحدة من هذه العشبة إطلاق ما يصل إلى مليار حبة من حبوب اللقاح، وفقاً للطبيب.

ما أعراض حساسية الخريف؟

تتعدد علامات الإصابة بالحساسية في فصل الخريف، لكن أبرزها: عيون دامعة أو حكة أو متهيجة بشكلٍ عام، سيلان الأنف أو احتقان الأنف، العطس، الصداع، طفح جلدي أو خلايا على الجلد، حكة في الحلق، تفاقم أعراض الربو، خاصةً السعال أو الصفير، في الحالات الشديدة، يصاب الشخص بصعوبة في التنفس أو الحساسية المفرطة.

يتجاهل البعض أعراض حساسية الخريف لأنها تتداخل مع نزلات البرد أو الأنفلونزا أو فيروس كورونا المستجد، ونقل موقع prevention عن الدكتور بورفي بارنيك، طبيب الحساسية والربو: «يربط معظم الناس الحساسية بالربيع، وغالباً ما يخطئ الناس في فهم الحساسية للفيروسات والتهابات أخرى بسبب الطقس البارد».

وأضاف: «أحد العوامل المميزة للحساسية أنها لا تسبب الحمى، وتميل إلى أن تكون مصحوبة بأعراض حكة».

وشرح: «بينما يُشار إلى نزلات البرد والإنفلونزا غالباً بأوجاع الجسم ومشاكل في المعدة، وعلى الأخص ارتفاع درجات حرارة الجسم».

مسببات حساسية الخريف

هناك العديد من الأسباب التي تثير حساسية الخريف لدى كثيرين، من بينها:

١- تكاثر العفن، لا شيء يبدو أكثر جوهرية في الخريف من الأوراق المتساقطة في أكوام كبيرة، يقول الدكتور باريك إنه بمجرد أن تبدأ أوراق الشجر بالتحلل فإنها تصبح أرضاً خصبة لتكاثر العفن، يمكن أن يؤدي استنشاق الأبواغ إلى تفاقم الربو ويسبب التنفس الثقيل والصفير وأعراض الجهاز التنفسي العلوي الأخرى لدى المصابين بحساسية العفن.

٢- عث الغبار، على الرغم من أنها شائعة خلال أشهر الصيف الرطبة، إلا أنها يمكن أن تتطاير في الهواء في المرة الأولى التي تشغل فيها الحرارة في الخريف، وتؤدي إلى العطس والصفير وسيلان الأنف.

٣- جراثيم الملابس، إذا بقيت في الخارج لفترة فإن جراثيم العفن وحبوب اللقاح يمكن أن تلتصق بكل شيء، بما في ذلك الشعر والجلد والملابس.

نصائح لتخفيف حساسية الخريف منزليّاً

قبل أن تقرر اللجوء إلى أقرب صيدلية، جرب هذه الخيارات لمعالجة حساسية الخريف:

١- اشطف ممرات الأنف، جرب استخدام محلول ملحي أو وعاء نيتي، حيث تعمل هذه الخيارات البسيطة منخفضة التكلفة على تخفيف احتقان الأنف وطرد المواد المسببة للحساسية من أنفك.

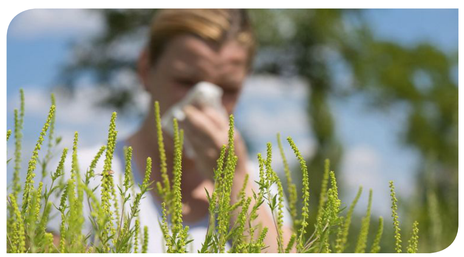
٢- ارتدِ ملابس واقية، إذا كنت بحاجة إلى قضاء بعض الوقت في الخارج، فارتدِ أكماماً طويلة وسراويل وقبعة ونظارات شمسية لحماية بشرتك وشعرك وعينيك من حبوب اللقاح.

٣- مزيل الرطوبة، يساعد الحفاظ على مستوى الرطوبة في منزلك بين ٣٥٪ و٥٠٪ على تجنب جفاف الأغشية المخاطية والتهابها، لذا يفضل استخدام مزيل الرطوبة للحفاظ على رطوبة الهواء.

٤- تجنب أعمال التنظيف المنزلية، يمكن أن تؤدي الأعمال المنزلية وجرف الأوراق المتساقطة وتنظيف أمام البيت وباقي الأعمال التي تجرى في الهواء الطلق إلى إثارة مسببات الحساسية، لذلك يفضل تجنبها أو تسليمها لأحد أفراد الأسرة.

٥- تنظيف أجهزة التدفئة، قبل تشغيل أجهزة التدفئة لأول مرّة، يجب تنظيف الفتحات وتغيير الفلتر، حيث يمكن أن تحاصر أجزاء من العفن والمواد المسببة للحساسية الأخرى في الفتحات خلال الصيف وستمثلّ الهواء بمجرد بدء تشغيل الفرن.

٦- إغلاق الأبواب والنوافذ، عندما تكون حبوب اللقاح في ذروتها (عادةً في وقت متأخر من الصباح أو في منتصف النهار)، يفضل أن يفضل الأشخاص في الداخل مع إغلاق الأبواب والنوافذ.



المنتخب السوري لا بديل للمركز الأخير

روناهي / قامشلو ـ احتل المنتخب السوري لكرة القدم للرجال المركز الرابع والأخير في البطولة الدوليّة الرباعيّة الوديّة والتي أُقيمت في الأردن، وشارك فيها كلاً من منتخبات العراق وسوريا وعمان.

التخبّط وتغيير المدربين والإدارات والاتحادات بات من اختصاص الكرة السوريّة التابعة لحكومة دمشق، والتي أصبحت محلاً للسخرية لدى المتابعين في الداخل والخارج بسوريا، ولكن يبدو أنه بات المركز الأخير مطوّباً باسم المنتخب السوري الذي تذيّل الترتيب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم في قطر ٢٠٢٢.

وشارك المنتخب السوري في البطولة الدولية الرباعية الودية والتي أقيمت في الأردن من تاريخ ٢٣ أيلول ولغاية ٢٦ أيلول الجاري.

المنتخب السوري خسر المباراة الأولى

بهدفين دون رد من المنتخب الأردني صاحب الأرض والضيافة في مباراة كانت الأداء فيها باهتاً، بهذا الفوز تأهّل المنتخب الأردني للمباراة النهائية لملاقاة المنتخب العماني الذي فاز بدوره على المنتخب العراقي بفارق ركلات الترجيح بنتيجة (٤×٣)، بعد التعادل في الوقت الأصلي بهدف لهدف.

ولعب المنتخب السوري المباراة الثانية والأخيرة في البطولة على المركزين الثالث والرابع مع المنتخب العراقي، ولكن كما جرت العادة لا يجوز أن يكون أي منتخب في المرتبة الأخيرة غير المنتخب السوري، والذي خسر من المنتخب العراقي بهدف دون رد، واحتل بذلك المركز الرابع والأخير في البطولة.

المنتخب السوري حتى لو قدّم عرض مقبول قليلاً ولكنه في النهاية يخسر كنتيجة؛ وكرة القدم لا تعترف إلا بلغة الأهداف.

تفاصيل المباراة

ساد الحذر على الأداء في بداية اللقاء بين المنتخب السوري والعراق، مع انحصار اللعب في منتصف الميدان.

وأول المحاولات العراقية جاءت عن طريق أمجد عطوان، الذي سدد كرة من مسافة بعيدة مرت بالقرب من مرمى الحارس السوري أحمد مدنية.

وعاد عطوان لتهديد المرمى السوري بمحاولة ثانية أبعدها الحارس ببراعة.

ولكن نجح أيمن حسين في وضع المنتخب العراقي بالمقدمة، بعد أن سجل الهدف الأول بطريقة جميلة على يسار الحارس.

وكاد عمر السومة أن يدرك التعادل لسوريا، عبر رأسية مُتقنة، أبعدها ببراعة الحارس العراقي جلال حسن.

وسنحت للسومة محاولة جديدة، لكن تصويبته علت العارضة بقليل.

وأضاع هيران أحمد فرصة محققة للعراق، بعد أن تلاعب بأكثر من مدافع سوري، ولم ينجح في وضع الكرة بالمرمى بعد تأخره بالتسديد.

وقبل نهاية أحداث الشوط الأول بدقيقة واحدة، أهدر السومة فرصة سهلة بعد أن سدد كرة ارتطمت بدفاعات المنتخب العراقي.

الشوط الثاني

المنتخب السوري لعب في الشوط الثاني بشكل مختلف، وأعد ضغطاً لا بأس به على الدفاعات العراقية.

وأشرك المدرب العراقي راضي شنيشل، صانع الألعاب حسن عبد الكريم، فيما منح المدرب السوري حسام السيد، الفرصة لمحمود المواس لتدعيم خط المقدمة السوري.

وكاد المواس أن يباغت جلال حسن بتسديدة عكسية، ألا أنها علت العارضة بقليل.

وسنحت فرصة للمهاجم أيمن حسين، لم يحسن التعامل معها، لتتجه الكرة إلى خارج المرمى.

وتوقفت المباراة لعدة دقائق بعد إصابة السومة والعماري إثر كرة مشتركة.

وتراجع الفريق العراقي إلى مناطقه الخلفية، للحفاظ على تقدمه، وسط هجمات متواصلة للمنتخب السوري الذي لم ينجح من إدراك التعادل.

وأهدر البديل أسو رستم فرصة لمضاعفة النتيجة، عبر هجمة مرتدة، ليلعب الكرة بطريقة متسرعة إلى أحضان الحارس مدنية، لتنتهي المباراة (١-٠).

بينما ظفر المنتخب الأردني بلقب البطولة الودية الرباعية بكرة القدم، بعدما فاز في المباراة النهائية على عمان بهدف دون رد والتي جرت مساء الاثنين الماضي على استاد عمان الدولي.

وأحرز هدف الفوز الثمين للأردن إحسان حداد من ضربة جزاء حصل عليها البديل حمزة الدردور بالدقيقة (٦٤).

ووجد المنتخبان صعوبات في صياغة مشاهد التهديد الفعلي، في ظل الحذر الدفاعي من استقبال هدف قد يُربك المخططات.

وتقاسم المنتخبان السيطرة في منتصف الملعب، لكنهما افتقدا للحلول الهجومية الناجحة، فبقيت الشباك بعيدة عن أي خطر.

هذه البطولة تأمل البعض منها أن تكون فاتحة خير للمدرب الجديد حسام السيد، وقد لا يجوز الحكم عليه لأنه لم يدم وقت طويل لتسلم المهام، ولكن رغم ذلك فقد ضجت مثل كل مرة وسائل التواصل الاجتماعي بالسخرية من المنتخب السوري وخاصة تزين اسمه مثل كل مرة في المرتبة الأخيرة في البطولة، وطالبوا بوقف المهزلة الحاصلة في الكرة السوريّة منذ عقود، عبر منتخبات تسيطر عليها الواسطة والمحسوبيات والفساد.

المدرب السوري كان أعلن عن تشكيل لاقى أيضاً انتقادات واسعة وغاب عنها الحارس إلياس هدايا وإياز عثمان وعمر خريبين للإصابة، بينما اعتذر محمد عثمان عن الحضور بسبب ظروف خاصة.

وضمت القائمة كلاً من:

«أحمد مدنية، شاهر الشاكر، طه موسى، سعد أحمد، ثائر كروما، عمر ميداني، بلال حلبوني، عبدالرحمن ويس، حسين جويد، خالد كرداوغلي، أحمد الدالي، كامل حميشة، محمد المرمور، محمد عنز، ماهر دعبول، عمرو جنيات، محمود المواس، حسام عايش، عمار رمضان، محمد ريحانية، عمر السومة، محمود البحر، علاء الدين دالي».

وفي ٢٣ من شهر آب الماضي أعلن الاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم عن تعاقده مع المدرب المحلي حسام السيد لقيادة المنتخب السوري الأول خلفًا لغسان معتوق.

وجاء في بيان للاتحاد عبر صفحته على فيسبوك «تعاقد الاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم مع المدرب الوطني حسام السيد لقيادة المنتخب الأول».

وسبق للسيد قيادة منتخب سوريا للقب بطولة غرب آسيا ٢٠١٢، وقاد منتخب سوريا الأولمبي ومنتخب الشباب للتأهل إلى النهائيات الآسيوية.

وفي سجله العديد من الألقاب أبرزها الفوز بلقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مرتين مع نادي القوة الجوية العراقي ولقب بطولة العالم العسكرية.

كما درّب أندية الكويت والعربي الكويتي وظفار العماني والفيصلي الأردني والميناء العراقي والوحدة السوري.

وكان معتوق انتقل لتدريب نادي الرفاع الشرقي البحريني.

تخبّط وتغيّرات باستمرار

وفي ظرف سنة حصلت عدة تغيرات على اتحاد الكرة التابع لحكومة دمشق، ففي ١٤ آب من عام ٢٠٢١، أعلن رئيس الاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم حاتم الغائب استقالة اتحاد الكرة بعد نتائج المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢.

في ١٨ من شهر أيلول من عام ٢٠٢١، كلفت لجنة مؤقتة لتسيير أعمال الاتحاد السوري بتعيين توفيق سرحان رئيساً لها وكلاً من: نبيل السباعي، عبد الحميد الخطيب، أحمد قوطرش، ياسر لابيدي كأعضاء.

وفي عام ٢٠٢٢، تدخّل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وأمهل الاتحاد السوري عدة أشهر لإجراء انتخابات لوضع رئيساً لاتحاد كرة القدم، مما أجبر الاتحاد «العربي» السوري لإجراء انتخابات وفاز فيها صلاح رمضان وأصبح رئيساً للاتحاد للسنوات الأربع المقبلة.

وحصل رمضان على ٣٨ صوتاً من أصل ٦٧، مقابل ٢٩ صوتاً لمنافسه فادي دباس.

ولكن هذه الانتخابات شكك فيها الكثيرون أن تكون نزيهة وخاصةً بعودة رجل لرئاسة الاتحاد غرف بفساده بحيث سبق لرمضان أن ترأس اتحاد الكرة السوري عام ٢٠١٢ قبل أن يستقيل من منصبه عام ٢٠١٨.

دورة تحكيم للرجال قريباً في إقليم الجزيرة

روناهي / قامشلو ـ يعتبر دور الحَكَم من الركائز الأساسية للوصول بالبطولات إلى بر الأمان، وخاصةً في ظل عقليات مازالت لم تتقن معرفة علم الكرة وقوانينها من المدربين والإداريين واللاعبين، وقبل بداية كل موسم رياضي يُتطلب إقامة دورة صقل وتنسيب للحكام، ومن هذا المنطلق الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة يتحضر لإقامة دورة تحكيم

للحَكَام الرجال بعد الانتهاء من دورة تحكيم للسيدات.

في الموسم الماضي ظهرت الكثير من الأخطاء الفادحة من قبل العديد من الحكّام، ولكن بنفس الوقت ليس هم فقط يتحملون مسؤولية هذه الأخطاء، فكل الأجواء لا تساعدهم بقيامهم بمهامهم كما يجب، وخاصةً في ظل الضغط المستمر عليهم طوال وقت المباراة وحتى بعدها.

إقامة دورات تحكيم أمر هام لصقل المعلومات للحكام في إقليم الجزيرة، وبنفس الوقت إقامة دورة أخرى تكون تنسيب وحضور أيضاً لاستقطاب حكام جدد يعتبر في غاية الأهمية ومن شأنها بناء قاعدة تحكيمية للمستقبل، بحيث عدد البطولات السنوية لكرة القدم مقارنةً بعدد الحكام لا يعتبر كافياً، ونقص العدد يعود بسبب تدني الأجور، وحصول تعدي على العديد من الحكام ومنها التي وصلت للضرب، مع غياب لقوانين رادعة بخصوص المتجاوزين بحيث بعد كل عقوبة حرمان يصدر عفو عام بعدها عن العقوبات ويبقى الحكم الوحيد الضحية في القصة.

وبدأ الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة دورة تحكيم لسيدات كرة القدم استعداداً للموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ولكن الدورة كان من المفترض أن تكون على مدار أربعة أيام، انتهى يومين منها، وكان من المزمع أن يكون يومي الجمعة والسبت الماضيين، ٢٠٢٢/٩/٢٤،٢٣، موعداً لاستكمال الدورة وأنهاها بعد إجراء اختبار للمتدربات بهدف منح الناجحات شهادة تخولهن للتحكيم في البطولات الأنثوية لكرة القدم، ولكن لم يحصل ذلك ولم تقام الدورة لغير يومين فقط ولم تتوضح الأسباب لماذا لم تُستكمل الدورة حتى الآن، وتواصلنا مع الرئيس المشترك للاتحاد الرياضي الكابتن «نضال حميد» الذي قال لا علم له لماذا الدورة لم تُستكمل؟.

هشاشة الوضع التنظيمي يضعنا أمام مفترق من الطرق، وخاصةً الدورات التحكيمية هامة جداً وكما ذكرنا في بداية التقرير هي من الركائز الأساسية لنجاح البطولات، وإيصالها لبر الأمان ليس في كرة القدم فقط، بل في كل الألعاب.

وبحسب المعلومات في الفترة القريبة القادمة ستقام دورة تحكيم للرجال، ولكن لم يُحدد بعد موعد رسمي لبدء هذه الدورة وعدد أيامها من قبل الاتحاد الرياضي حتى الآن.

ويوجد في إقليم الجزيرة أكثر من ٣٠ حكماً لكرة القدم، يقع على عاتقهم القيام بمهام التحكيم كحكام للساحة وحكام مساعدين في المباريات والبطولات، ولكن العدد يعتبر غير كافٍ بسبب زخم بطولات كرة القدم بحيث لدينا دوري أشبال + ناشئين، شباب درجة أولى وثانية، رجال درجة أولى وثانية، كأس إقليم الجزيرة، بالإضافة إلى الآن يقومون بمهام التحكيم ببطولات السيدات بسبب عدم وجود حكام من السيدات.

تنديد واسع بسياسة أردوغان لقمع الصحافة في تركيا

مركز الأخبار – تدرّع أردوغان من جديد، بتهمة إهانة قرينته لمقاضاة صحفي تركي، في ظل تراجع كبير للحريات في تركيا؛ لما تمارسه الحكومة التركية من قمع الحريات، وفي هذا الصدد تقدمت نيابة إسطنبول بدعوى قضائية ضد محرر صحيفة "بيرجون"؛ للتقارير، التي نشرها حول قانون يحظر نشر أخبار وكالة تحت رعاية قرينة أردوغان.

وشددت نيابة إسطنبول على معاقبة "المحرر"، بتهمة "إهانة قرينة الرئيس" بعد تقدم محامي أمينة أردوغان ببلاغ قضائي.

وزعمت النيابة في الادعاء، أن الخبر، الذي نشره المحرر يعبر عن إهانة كرامة، وشرف، ومكانة أمينة أردوغان.

وتعدّ تركيا واحدة من أكثر الدول، التي تسجن الصحافيين في العالم، وتحتل المرتبة ١٥٣ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي، لعام ٢٠٢١ الصادر عن» مراسلون بلا حدود» في نيسان الماضي.

يشار أن الاتحاد الاوروبي، كان قد أدان تقييد الحريات، التي تمارسها حكومة أردوغان بحق الصحافة والصحفيين، وفئات مختلفة من الشعب التركي، تحت ذرائع واهية.

رزان الشيخ: هجمات الاحتلال التركي على باشور أمرٌ مخزٍ

انتقد ساسة عراقيون هجمات دولة الاحتلال التركي على باشور كردستان، واصفين مواقف حكومتي بغداد وهولير بالضعيف، فيما أطلقت مجموعة من النساء من الشعوب العراقية كافة، حملة لجمع مليون توقيع من عموم البلاد، لطرد قوات الاحتلال التركي من الأراضي العراقية.

حول ذلك انتقدت النائبة السابقة في البرلمان العراقي، رزان الشيخ، موقف الحكومة العراقية إزاء هجمات الاحتلال التركي المستمرة على السيادة العراقية، واصفة موقفها بالضعيف، وغير معبر عن مدى جديتها حيال تلك الاعتداءات.

جاء ذلك خلال ندوة نسوية لناشطات حقوقيات عراقيات من مختلف الشعوب، والطوائف، نُظمت وسط العاصمة بغداد، حيث قالت النائبة السابقة، رزان الشيخ، إن "ما يجري في باشور كردستان، يعد أمراً مخزياً؛ نتيجة هجمات دولة الاحتلال التركي المتكررة على الشعب الكردي"، منتقدةً البيانات الحكومية الضعيفة ضد الاحتلال التركي. وأضافت رزان: أن «دولة الاحتلال تواصل إرسال المزيد من جنودها إلى معسكر بعشيقة قرب الموصل، وهذا تغلغل غير قانوني، وتابعت، أن الاحتلال يقوم بتجريف الأراضي الزراعية، وحرق الغابات؛ ما أثر بشكل كبير على طبيعة باشور كردستان ".

وفي السياق انطلقت في العاصمة العراقية بغداد، بمبادرة مجموعة من النساء، من الشعوب العراقية كافة، حملة تحت شعار "أوقفوا المسيّرات التركية، التي تهدد أمن واستقرار المنطقة، وتقتل أبناء الشعب العراقي"، حيث أكدت سياسيات عراقيات على أن الحملة تهدف إلى جمع مليون توقيع من عموم العراق، ومن الشرائح كافة، لطرد قوات الاحتلال التركي من الأراضي العراقية، وطالبن الحكومة العراقية اتخاذ اجراءات فعلية لتطبيق ذلك.

وعن التشكيلات والائتلافات السياسية الجديدة، التي بدأت تعلن عن نفسها، أكد الصحفي حليم سلمان، إن "تشكيل ائتلاف إدارة الدولة المرتقب من قبل مجموعة كبيرة من الكتل، والأحزاب، قد يذهب باتجاه تشكيل الحكومة المقبلة ويعمل على تهيئة الانتخابات المبكرة "، مؤكداً أنه "قد ينهي الانسداد السياسي، ويخرج بنتائج إيجابية للعملية السياسية".**وكالات**

مع اشتداد حملة القمع بإيران تزايد أعداد القتلى والجرحى

مركز الأخبار- قُتل أكثر من ٧٦ شخصاً في الحملة الأمنية، التي تنفذها السلطات الإيرانية ضد المتظاهرين، أعقاب وفاة مهسا أميني في الاعتقال، وفق ما أعلنته منظمة حقوقية غير حكومية، لكن حسب أحدث حصيلة أعلنتها السلطات قُتل ٤١ شخصاً بينهم متظاهرون، وعناصر أمن.

وأوقفت السلطات الإيرانية أكثر من ١٢٠٠ متظاهر ، خلال حملة القمع الدامية للتظاهرات، التي تواصلت لليلة العاشرة احتجاجاً على وفاة الشابة مهسا أميني، أثناء توقيفها لدى «شرطة الأخلاق، وليل الاثنين على الثلاثاء، نظّمت تظاهرات جديدة في طهران، وغيرها من المدن، وفق ما أفاد شهود وكالة الصحافة الفرنسية.

وأطلق محتجون في طهران شعارات مناهضة للمرشد الإيراني علي خامنئي، وهتفوا «الموت للدكتاتور، وأظهر تسجيل فيديو من أحد الطوابق العليا، يُعتقد أنه التقط في مدينة تبريز، أشخاصاً يتظاهرون على وقع إطلاق قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريقهم، وفق مشاهد نشرتها منظمة «حقوق الإنسان في إيران»، ومقرها أوسلو، وأعلنت المنظمة غير الحكومية أن ٧٦ شخصاً، قُتلوا في حملة القمع، وكانت حصيلتها السابقة تشير إلى مقتل ٥٧ شخصاً.

وقالت منظمة «هنكاو» الكردية الحقوقية، ومقرها النرويج، إن عدداً من النساء في مدينة سنندج، لوّحن بحجابهن فوق رؤوسهنّ متحدّيات السلطات، فيما أطلق سائقون أبواق سياراتهم تضامناً، وارتفع مستوى التوتر بين إيران والدول الغربية، إذ أعربت باريس الاثنين في السادس والعشرين من الشهر الجاري عن «إدانتها بأشدّ العبارات، القمع العنيف، الذي يمارسه الجهاز الأمني الإيراني ضدّ التظاهرات» المستمرّة في إيران، فيما استدعت ألمانيا السفير الإيراني، غداة تنديد الاتحاد الأوروبي بالاستخدام «غير المتكافئ والمعمم» للقوة.

وقال مدير منظمة «حقوق الإنسان في إيران» محمود أميري مقدّم، ندعو المجتمع الدولي إلى اتّخاذ خطوات عملية بشكل حاسم وموحد؛ لوقف قتل وتعذيب المتظاهرين، مضيفاً أن التسجيلات المصورة وشهادات الوفاة، التي حصلت عليها المجموعة، تظهر بأن «الذخيرة الحية تطلق مباشرة على المتظاهرين».

وعمد عناصر شرطة مكافحة الشغب، الذين كانوا يحملون دروعاً بضرب المتظاهرين بالهراوات، ومزّق طلاب صوراً كبيرة لخامنئي وسلفه الخميني، وفق ما أظهرت فيما عمد متظاهرون آخرون في نواح أخرى من البلاد إلى رشق المباني الحكومية، والشرطة بالحجارة، وأحرقت عدة سيارات تابعة للشرطة الإيرانية.

وأفادت السلطات بأن نحو ٤٥٠ شخصاً، تم توقيفهم في محافظة مازندران الشمالية، و٧٠٠ شخص في محافظة غيلان المجاورة، والعشرات في مناطق أخرى، وحسب «لجنة حماية الصحافيين» تم توقيف ٢٠ صحفياً.

بعد احتجازه لساعات روسيا تطلق سراح دبلوماسي ياباني

مركز الأخبار- أعلنت الحكومة اليابانية، الثلاثاء في السابع والعشرين من الشهر الجاري، إطلاق سراح الدبلوماسي، الذي اعتقله جهاز الأمن الفيدرالي الروسي، الاثنين الماضي، بحجّة تلقيه معلومات غير قابلة للتداول.

واتهمت موسكو القنصل الياباني العام في فلاديفوستوك بتلقي معلومات غير قابلة للتداول عن تأثير العقوبات الغربية على الوضع في إقليم بريموري، وقالت الحكومة اليابانية في بيانها، إن موتوكي تاتسونوري، أصبح حرّاً و «هو في صحة جيدة»، وشددت على أن الدبلوماسي، الذي كان محتجزاً لدى روسيا، لم يمارس أي نشاطات غير شرعية، وفق تأكيدها.

وأسفت طوكيو للطريقة «غير اللائقة»، كما عدتها، التي تعاملت بها موسكو مع الدبلوماسي الياباني.

ونقلت وكالات أنباء روسية عن جهاز الأمن الاتحادي الروسي (ف.إس. بي) قوله، إنه ألقى القبض على الدبلوماسي الياباني في مدينة فلاديفوستوك الروسية المطلة على المحيط الهادئ متّهمه بالتجسس، وأمره بمغادرة البلاد، وفق ما ذكرته وكالة «رويترز» للأنباء.

وقال (ف.إس.بي): إن القنصل أعلن شخصاً غير مرغوب فيه بعد ضبطه «متلبساً» بتلقي معلومات سرية عن تأثير العقوبات الغربية على الوضع الاقتصادي في أقصى شرق روسيا.

وأضاف أن القنصل تلقى المعلومات السرية، التي تتعلق أيضاً بتعاون روسيا مع دولة آسيوية مطلة على المحيط الهادئ لم يسمها، مقابل «مكافأة مالية»، ونقلت الوكالات عن جهاز الأمن الاتحادي، قوله، إن موسكو احتجت لدى اليابان.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية، أن سفارة اليابان في روسيا قدمت دورها احتجاجاً شديد اللهجة لوزارة الخارجية الروسية، قائلة، إن احتجاز القنصل «انتهاك واضح لاتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية»، وإن أمره بمغادرة البلاد غير مقبول.

الحرب الخاصة وتأثيراتها على المنطقة

كثيراً ما يلجأ، أيّ نظام يريد التأثير في منطقة ما، بجد فيها غاياته السياسية، والاقتصادية، فينفذ أساليب تمهيدية، لمحاولة التأثير، غير الأساليب القتالية، أو أساليب المواجهة، فيعمد في بداية نظريته، إلى نموذج التأثير النفسي على العدو، قبل احتلال أرضه، بشكل مباشر، ومن ذلك الحرب الخاصة.

أنواع الحروب

لقد تطورت أساليب الحروب، وأدواتها عبر الزمن، كانت في البداية، بادوات بسيطة وبدائية، ثم تطورت في مراحل لاحقة إلى استخدام السيوف، والرماح، التي تعتمد على المواجهة المباشرة بين الأطراف المتحاربة، وجهاًلوجه، ومع اكتشاف البارود حدثتْ ثورة، وتغير كبير لوسائل الحروب، ولتكتيكاتها، فتم اختراع البنادق، والمدافع فاستُخدمت القنابل، والدبابات، والصواريخ الموجهة، والطائرات الحربية، والطائرات المُسيّرة (درون)، فدخلت الأقمار الاصطناعية المعمعة أيضاً، حتى أصبحت الحروب تدار عن بُعد.

هناك عدة أنواع وأوجه للحروب، فمن الحرب العسكرية المباشرة، التي تتم بين قوتين متصارعتين بشكلٍ مباشر، وتؤدي إلى الخراب، والتدمير للبنى التحتية المدنية، والحرب الاقتصادية التي تهدف إلى الحصار والتجويع، والحرب الأهلية، والحروب الاستخباراتية، عبر تجنيد العملاء، والجواسيس لتنفيذ الاغتيالات، والعمليات التخريبية، وهنالك الحرب الخاصة، وتستخدم عدة أساليب، وأدوات خاصة، لتحقيق أهدافها.

مصطلح الحرب الخاصة

تُعد الحرب الخاصة، من الأدوات المهمة، لترجيح كفة أي طرف يُحسن استخدامها وتوجيه أهدافها، وأدواتها، وبداية استخدامها يعود إلى عصور قديمة، ولكنها تطورت، وأخذت زخماً وأثراً كبيراً، بعد التطور التكنولوجي، الذي وصلت إليه البشرية، والبعض يُطلق عليها الجيل الرابع من الحروب، وهذا النوع من الحروب، لا تُشترط فيه المواجهة المباشرة، ولا أن يكون العدو مرئياً، بل يكون مختبئاً خلف الشاشات والأجهزة الرقمية، ومن المحتمل أن تتطور أكثر من ذلك، وأن تأخذ وجوهاً وأساليب جديدة، لا تخطر على بال أحد ، وربما يطلق عليها حرب الأشباح.

ظهور مصطلح الحرب الخاصة حديث نسبياً، لكنه قديم قدم الأزل، نرى ذلك من خلال الرسومات، التي كان يرسمها الإنسان البدائي، على جدران الكهوف للحيوانات، والوحوش، للتأثير في نفس من يراها لأول مرة، وبث الرعب في قلبه، كذلك التماثيل للملوك، والآلهة، التي نجدها عند معظم الحضارات القديمة، والتي تصور الآلهة المجنحة، وبعض الملوك، نصفهم بشري، والنصف الآخر حيوان مفترس، كالأسد، والنسر، وحتى ثور، للدلالة على عظمة الملك، وقوته، وقدراته الخارقة؛ لبث الرعب في قلوب الشعب، في الديانات السماوية، نلاحظ تعظيمها للإله الواحد، والأنبياء إلى درجة عدّ بعض الأنبياء؛ (أنهم أبناء الله)، ويمثلون صورته على الأرض، وقيامهم بالمعجزات الخارقة للعادة، والقدرات البشرية؛ لإقناع البشر باتباع رسالاتهم، كذلك امتلاك الأولياء، وبعض الرهبان قدرات خاصة مثل قدرة الشفاء من المرض، وفك السحر، ومعالجة العقم، إلى جانب القدرة بانزال اللعنة على من لا يؤمن بقدراتهم الخارقة .

بدأ ظهور الحرب الخاصة كمصطلح مع الحرب العالمية الثانية، خلال الحرب الباردة، وقد استخدمه ونستون تشرشل وبعد أول من أنشأ غرفة للحرب الخاصة في بيته، خلال الحرب العالمية الثانية، وخلال الحرب الباردة، أنشأ حلف شمال الأطلسي (الناتو) قسماً خاصاً، أطلق عليه قسم الحرب الخاصة، وأصبح له فروع في معظم دول الناتو، وتركيا أنشأت الاستخبارات قسماً للحرب الخاصة، لممارسة التخويف، والاغتيالات، والتشهير، وارتكاب المجازر، والتهجير، والتغيير الديمغرافي، وفيها يتم تقييد جرائم الاغتيالات كلها ضد مجهول، ودون ترك أي دليل للفاعل.

لقد اهتم القائد عبد الله أوجلان، وحزب العمال الكردستاني منذ نشأته، بمصطلح الحرب الخاصة، والتعريف بها، وكشف ممارسات النظام التركي له ضد الشعب الكردي، لتهجيرهم وقمعهم، ومحو تراثهم العريق، وإقامة المشاريع الضخمة في مناطقهم، من سدود، ومشاريع زراعية، لترحيلهم، وجلب مواطنين أتراك إليها للتغيير الديموغرافي، إلى جانب حرمانهم من الاحتفال بأعيادهم الخاصة، والتكلم بلغتهم الأم.

وسائل الحرب الخاصة

الحرب النفسية، يصعب ذكر تعريف، واضح للحرب النفسية، ولكن يمكن تعريفها إنها: هي الأعمال التي يمارسها طرف ضد جهة حكومية، أو فرد، أو طائفة معينة، بهدف، إضعاف إيمانهم بقضيتهم وإرادتهم القتالية، والتشكيك بثقتهم بأنفسهم، تُستخدم فيها الإشاعات، وغيرها من الأخبار الكاذبة، الملفقة، والاغتيالات للشخصيات العامة، وذات الشأن، والحرب النفسية تم استخدامها منذ القدم، لكن تطورت في العصر الحالي، بحيث أصبح لها أثر يضاهي الحرب التقليدية من ناحية زعزعة الاستقرار، والأمن في الطرف المعادي، وقد استفادت من التطور التكنولوجي، وخاصةً في وسائل الاتصال الحديث، والإنترنت وأصبح من السهل الوصل إلى الطرف المستهدف بأقصر الطرق، وأقلها تكلفة، لكن التأثير أكبر.

الحرب الإعلامية، تعدّ وسائل الإعلام من أهم وسائل الحرب الخاصة، حيث يتم استخدامها لنقل الأخبار الكاذبة عبرها، والمعلومات المضللة بهدف التأثير في الحالة النفسية للمستهدفين، لتوجيههم إلى الهدف المرسوم من قبل الطرف المتحكم فيها، كما تستخدمها الجهات الحكومية، وغيرها من الجهات ضد شعبها، تستخدم الحرب الإعلامية ضد العدو بهدف التأثير فيه، يمكن أن يكون الطرف المستهدف طائفة، أو ديناً، أو فكرةً، أو أثنية، بهدف تغيير المعتقدات.

الحرب الأيديولوجية، ظهر مصطلح الحرب الأيديولوجية بقوة، في القرن العشرين، خاصةً في الحرب الباردة، بين المعسكر الغربي، الذي يدّعي الديمقراطية والليبرالية، وتمثله الولايات المتحدة الأمريكية، والشرقي المتهم بممارسة الاستبداد، والديكتاتورية، وقمع الحريات الفردية، ويمثله انذاك الاتحاد السوفييتي، تطور هذا المصطلح أكثر، وازداد استخدامه، مع ظهور الجماعات الدينية المتشددة على الساحة الدولية، مثل جماعة الإخوان المسلمين، والقاعدة، و داعش، حيث تتبنى جماعة معينة أفكار، ومعتقدات مشتركة تعد قواعد أساسية فيما يتعلق بها، تميزها عن غيرها، لكن أخطرها التي تحاول نشر أفكارها في العالم عن طريق القوة، وتعدّ كل ما هو مخالف لأيديولوجيتها، ليس له قيمة، ويجب عليه أن يتبنى فكرها، و عقيدتها.

الحرب الاستخباراتية، وتستخدمها أجهزة الاستخبارات الدولية ضد شعوبها، أو ضد جماعات حقوقية مدنية اجتماعية سياسية، أو ضد دول أخرى، عن طريق جمع المعلومات عن نقاط الضعف والقوة لديها، وتسخير تلك المعلومات الاستخباراتية لصالحها، فتسعى الدول إلى تحقيق اختراقات في صفوف المتماسك، عن طريق نشر الإشاعات، وفبركة الأخبار الكاذبة، والتحريضية، والتشكيك بالإنجازات، التي حققتها الإدارة الذاتية، في المنطقة، لضرب وحدة الصف الداخلي، وقيم المجتمع وميادئه، واستهداف المناضلين، والرموز المقاومين، ومن أبرز الشخصيات المستهدفة بهدف التأثير في الشعب الكردي، القائد عبدالله أوجلان، عن طريق اعتقاله، ومن ثم محاكمته، التي كانت بمثابة، محاكمة شعب كامل، مازال متمسكاً بهويته وجذوره، والمطالبة بحقوقه المشروعة، وتم استهداف المرأة، ووجودها ودورها المحوري بالثورة، وتحرر المجتمع.

الحرب الخاصة، التي تمارس ضد الشعب الكرديّ، تستهدف بالأخص كيانه، والتأثير فيه، للقضاء على روح المقاومة لديه، وفرض الاستسلام، والخضوع عليه، كل هذا يمارس في الحرب العسكرية المباشرة، وعن طريق الحرب الخاصة، بنشر الإشاعات، والأخبار الكاذبة، والقيام بعمليات استهداف المناضلين في المنطقة واغتيالهم بواسطة الطائرات المُسيّرة، والسيارات المفخخة، بغية نشر الخوف والهلع، وبالتالي الاستسلام، والخضوع للقوى الاستبدادية.

الاعتداءات التركية على المناطق الكردية، تهدف لتغيير هويتها الديمغرافيّة، ومحو تاريخها عبر سرقة الآثار، التي تثبت ارتباط الشعب الكردي بها، لذلك يجب علينا التصدي، والمقاومة، وأن نكون واعين لهذه الحرب، وخطورتها، والتأكد من الأخبار المتداولة قبل تصديقها، خصوصاً إذا كانت تصدر من جهات مجهولة، أو معروفة بعدائها للإدارة الذاتية، وخاصةً تلك الأخبار، التي تتحدث عن الأوضاع المعيشية، والعسكرية والتي تقوم على زعزعة الثقة بين الإدارة والشعوب في المنطقة، والتحريض للشباب على الهجرة من المنطقة.

العدو، وتهديد الأمن، والاغتيالات، وغيرها من الأمور التخريبية، ولكن بدون أن تترك أي دليل على الجهة المنفذة، أو دليل يثبت تورطها، بينما الطرف الآخر المستهدف يعرف عدوه، والجهات التي لديها مصالح باستهدافه، ولكن ليس لديه دليل يدين أحداً قانونياً، وأمثلة ذلك كثيرة، مثل ما يحدث في الساحة السورية، واللبنانية، والعراقية و مناطق شمال شرق سوريا، وغيرها من الساحات.

الحرب الخاصة في شمال و شرق سوريا

تعدُّ مناطق شمال وشرق سوريا، التي طبقت مبدأ الإدارة الذاتية الديمقراطية في إدارة شؤونها، من أبرز الساحات المستهدفة بأساليب الحرب الخاصة، من قبل الدول القومية المحيطة، النظامين السوري، والتركي، وأدواتها من المجلس الوطني الكردي، والحزب الديمقراطي في شمال العراق، وذلك بعد عجزهم عن ضرب الإدارة الذاتية والقضاء عليها عبر الحروب المباشرة، والاعتداءات، يلجؤون إلى الحرب الخاصة لضرب الوحدة، والتماسك الداخلي بين مكونات الشعوب في المنطقة، ومنع اصطفافهم مع الإدارة الذاتية وتأييدهم لها، بهدف ضرب النسيج الاجتماعي، ووحدة المجتمع، وهويته التاريخية، ذلك عبر أدواتهم من المرتزقة، والعملاء، والخونة الذين استغلوهم لتلك الجهات، في اختراق النسيج الداخلي

الوعي المجتمعي في مواجهة الحرب الخاصة التركية

تتعدد أنواع الحروب، التي يكون المقصد من ورائها، تدمير النفس البشرية، والسيطرة على أسلوب حياة البشر، عبر أدوات معينة، كالإعلام الموجه، وبث الشائعات والترويج لها، وغسيل الأدمغة، وهدم مرتكزات البنيان الأخلاقي للمجتمعات، فقد بينت الوقائع على الأرض أن النتائج المستخلصة من الحرب الخاصة تفوق نتائج الحرب العسكرية من حيث سرعة إحداث التغيير المطلوب في الساحة المستهدفة، وبكلفة أقل.

غاندي إسكندر

ما الحرب الخاصة

هي الأفعال، والممارسات، وحرب تغيير السلوكيات والقناعات، وميدانها الشعوب والأفراد، وهي من أخطر أنواع الأسلحة؛ لأنها تقوم على إضعاف معنويات الخصم، وتحطيم إرادته، وتوجيه فكره، وعقيدته وآرائه، وإحلال أفكار أخرى مكانها، وهذا مكمن قوتها، وهي إحكام السيطرة على الخصم من خلال ممارسة الحرب النفسية، ولقد اختلف المتخصصون في مبناها اللغوي، فمنهم من يطلق عليها الحرب الباردة، أو حرب الأفكار، والحرب الدعائية، فهي حرب لا يمكن مواجهتها الند للند؛ لأنها تدور في الظلام، وخلف الأستار، وتتغلغل بدون لفت الأنظار، أو إحداث أي ضجيج، وتشمل الحرب الخاصة مجمل العمليات الإعلامية والنفسية، والاستخباراتية، إضافة إلى الاقتصادية، والسياسية، وهي أوسع وأشمل وأخطر من المفاهيم التقليدية لعمليات التأثير في النفس البشرية.

متطلبات الحرب الخاصة، ومميزاتها

الحرب الخاصة تتطلب أدوات ووحدات خاصة، ووسائل خاصة تتناسب مع المهام الموكلة إليها، وتعمل بالتوازي مع القوى الأساسية، التي تخوض الحرب أو الصراع وتخدم الغرض نفسه، أو الهدف المرسوم بوسائل تتعارض مع معايير الأخلاق والقواعد، التي وضعتها البشرية، وأهم ما يميز الحرب الخاصة الناعمة، عن الحروب العسكرية التقليدية، هي: أنها لا تحتاج إلى إعلان رسمي، ولا ذرائع معقدة لتسويقها، ولا تقع أي خسائر بشرية في صفوف المهاجم، وميزانيتها غير ضخمة، غالبا ما تستخدم الأدوات المدنية، الانترنت، وسائل التواصل الاجتماعي، الإعلام، لا يوجد بعدها إعمار بسبب انهيار المفاهيم والقيم، لا تصطدم القوى المهاجمة بالمنظمات الدولية، نتائج الحسم فيها أسرع، لا تسجل وقائعها في ذاكرة التاريخ كالحروب العسكرية التقليدية، وخسارتها لا تؤدي إلى تبعات سياسية.

ثالوث الاستغلال (الجنس، الرياضة، الفن)

يتفرد القائد الأممي والمفكر (عبد الله أوجلان) بتحليل هذا الثالوث المميت في حياة الشعوب، بعد استغلاله من قبل قوى الهيمنة العالمية، وهو أي الثالوث، وفق رؤى القائد عبد الله أوجلان إحدى أهم المرتكزات، التي تنطلق منها الرأسمالية في سبيل التوغل في خلايا المجتمع وتفتيتها، ومن ثم إعادة تجميعها بعد إفراغها من محتواها الأخلاقي والاجتماعي والثقافي، ويقول القائد المفكر عبد الله أوجلان بخصوص هذا الثالوث: «عن طريق الثالوث الصناعي: صناعة الجنس، صناعة الرياضة، وصناعة الفن والثقافة، يتم قصف الذكاءين العاطفي، والتحليلي بشكل متوال ومتداخل؛ ليشل تأثيرهما كلياً عبر حملات الدعاية الإعلامية المتواصلة والكثيفة، فيكتمل بذلك غزو ذهنية المجتمع المتفرج، بالمستطاع القول، أن الاستغلال الجنسي من أهم وسائل النظام في بسط هيمنته، و بتقييم فط، يمكننا القول: إنه وبتصنيع هذا الثالوث (الجنس، الرياضة، الثقافة ،الفن) يكون فنُّ الحكم قد بلغ ذروته،ومن غير المحال إنشاء حكم رأس المال العالمي، أو سلطة الدولة القومية، مالم تصنع هذه الميادين الثلاثة، أعود وأشدد على أني لا أقوم بذم، وانتقاد الجنس، والفن، والثقافة، أو الرياضة كظواهر قائمة بذاتها، بل أنتقد تمييع وتصنيع هذه الميادين الحياتية، والحيوية في النشوء الاجتماعي، وتأمين ديمومته، فهذا الثلاثي يقوم بإفراغ مضامين ما بقي في الفرد من سمات، لتحويله إلى حثالة لا جدوى منها، ورميه جانبا من بعدها».

الحرب الخاصة التركية في باكور كردستان

تتسم الأيديولوجيا التركية تجاه الشعوب غير التركية، بأن على الشعوب، الذين يعيشون على الجغرافية المسماة (تركيا) الحالية، بأن يتماهوا مع لغة واحدة، وأمة واحدة، وقومية واحدة، ألا وهي القومية التركية، فلا وجود (للكرد والعرب والسريان، والأرمن، واللاز، والبلغار، واليونان، واليهود، والشركس)، فتركيا تستخدم دوما مقولة « لا توجد أمة كردية، وأن الكرد هم أتراك الجبال»، وبهذه النظرة الاقصائية الشوفونية العنصرية، هي تستهدف تدمير ومحو الهوية، والثقافة الثقافة التركية، فمحق، وسحق هويات الشعوب، وسرقة تاريخها، ولاسيما كل ما يتعلق بالوجود الكردي، هو ديدن تركي قديم، ويتجدد باستمرار، وهو أمر يتعلق بالذهنية الاقصائية، والعقل التركي، فالعمل على إنكار الهوية الكردية، هو أولى إجراءات الحرب الخاصة التركية المتبعة في (باكور كردستان)، فمعظم الساسة الأتراك يطلقون شعار « أن الكرد يستطيعون التمتع بالحريات العامة، شريطة إنكارهم لهويتهم القومية « ففي بلد مثل تركيا، لا يطبق مبدأ المساواة، إلا إذا أنكر الكرد، وكل مختلف عرقيا مع العرق التركي هويته، وكل ما يمت إلى ثقافته، ويتم ذلك دون شك عن طريق الترهيب والإكراه، ولاسيما في مراكز الجندرمة، والشرطة ومراكز الحرس والسجون باستخدام الضغط والتعذيب، كما يتضح هذا الإكراه أيضا في وثائق الاتهام، وفي قرارات الحكم الصادرة عن المحاكم، وتُسخّر الصحافة والإذاعة والتلفاز التركي، ووسائل الإعلام المختلفة إلى جانب الإدارات الحكومية للمساهمة في

عمليات الإكراه هذه، وينطبق ذلك الشيء على المؤسسات الدينية، والتعليمية، وبإمكان الكردي والعربي، والأرمني والشركسي، الذي ينكر أصله أن يحصل على ما يريد، أي أن يصبح عاملا ومعلما، وبرلمانيا وطالبا، ورياضيا ورجل أعمال، ووزير وأستاذ في الجامعة، أما إذا أصر أي شخص على التمسك بهويته القومية، والثقافية، فجميع الأبواب توصد أمامه، ويصبح في نظر المجتمع التركي متهما بالإرهاب، ومكانه أقبية السجون والتصفية الجسدية، فالتر غيب بالمال والوظائف، والحياة الهانئة والمرتبات الشهرية، واستخدام الشعارات الدينية، ودعم مؤسسة حماة القرى والوسائل الإعلامية، واستخدام الفن والموسيقا والرياضة هي أهم مرتكزات دائرة الحرب الخاصة، وهي ما تسعى إليه تركيا لتتريك الشعوب المختلفة معها، وعلى رأسها، الشعب الكردي .

محاولات النيل من مكتسبات ثورة (روجآفا)

جندت دولة الاحتلال التركي أكثر من ١٠٠ فضائية تركية، وقناة رووداو، وكردستان ٢٤ الناطقتين بالكردية، والعديد من الفضائيات العربية، وعلى رأسها قناة الجزيرة القطرية إضافة إلى القنوات المرتبطة بالإخوان المسلمين في سوريا (كأورينت، وسوريا، وحلب اليوم) لبث الفتنة، ودق إسفين بين الشعوب، التي انتصرت على الإرهاب، وقاومت المشروع الأردوغاني، وكان، ولازال الشغل الشاغل لهذه القنوات المغرضة هو: بث اليأس والشكوك ومحاولة تشكيل الرأي العام حول نظرية(المكتسبات الآنية والمؤقتة)، التي سرعان ما ستتبخر مع الهجوم العسكري المزمع القيام به ضد المنطقة، وذلك لإيقاف مشاريع البناء وترسيخ الديمقراطية، وإبعاد التركيز حول الهدف الأسمى، وهو استمرارية الثورة والحفاظ على ما تم إنجازه، ومن الأدوات التي تستخدمها الدولة التركية، والتي ترمي إلى إحداث شرخ بين شعوب المنطقة، هو أن الدولة التركية تستهدف فقط الموالين للإدارة الذاتية، وحزب العمال الكردستاني، في الوقت الذي عندما غزت (عفرين وسري كانيه، وكري سبي) كان معظم ضحايا قصفها، هم من الأطفال والشيوخ والنساء، كما أن أحد أهم الأدوات، التي استخدمتها تركيا في حربها الخاصة ضد أبناء المنطقة هي محاولة ضرب الكرد بالكرد، وخلق الفتنة بين الشعبين العربي والكردي، من خلال إطلاق دعايات شارك فيها مسؤولو المجلس الوطني الكردي، أمثال (عبد الحكيم بشار، وإبراهيم برو، وفواد عليكو) ومفادها « أن حزب الاتحاد الديمقراطي، والإدارة الذاتية، يريدان تسليم (روج آفا) للعرب، وينفذان أجندات حكومة دمشق، وطرح سؤال للمجتمع الكردي، لماذا يتدخل الكردي في منبج، والرقة، ودير الزو ؟» وذلك لمخاطبة الجمهور الكردي، وتأليبه ضد الإدارة الذاتية، ومن طرف آخر مخاطبة الجمهور العربي» بأن القوات الكردية تحتل المدن العربية « ومن الأساليب الرخيصة، التي يستخدمها الاحتلال التركي، هو عرض واستعراض القوى، والتلويح بالهجوم المباغت على قرى وبلدات شمال وشرق سوريا؛ بغية بث الرعب والهلع في نفوس المدنيين، ودفعهم إلى التفكير في الخلاص الفردي، والهجرة، ولاسيما فئة الشباب.

المواجهة والصمود والوعي المجتمعي

الشعب الكردي على مدى السنوات الماضية، ولاسيما السنوات، التي أعقبت المواجهة بين حركة حرية كردستان، والجيش التركي، قد اعتاد أسلوب الحرب الخاصة، الذي تتقنها دوائر الاستخبارات التركية، ولأن الشعب الكردي، والشعوب العربية، والأرمنية، والآشورية، قد ذاقت الأمرين تحت ظل الطربوش التركي، وسطوة سياطه، فإن أي محاولة لخلق الفتنة، وتشتيت المجتمع، وحالة التآخي بين شعوب شمال وشرق سوريا، باءت وستبوء بالفشل، والدليل هو ثبات ونجاح نظام الإدارة الذاتية، التي خلفت وراءها عشر سنوات من الانجازات، والانتصارات، وقد ظهرت في مواجهة ثقافة الرعب والموت، والقلق، الذي عملت عليه دائرة الحرب الخاصة التركية، طيلة السنوات المنصرمة، ثقافة جديدة، ألا وهي ثقافة المقاومة، والتشبث بالأرض، والحفاظ على الهوية، وحمايتها أمام حملات التشويه المختلة .

آمـالٌ ضيَّعتـها القـوارب

عبد الله رحيل

هو البحر من أي النواحي جئته، ملؤه بالغرائب، و بالدرر، ومحاط بقوة وبكبرياء، وسليل نسب عميق موغل في القدم، بانتصارات عظيمة، قد ابتلع كل من أرغمته الأرض على القتال معه، له صمت أمواج جميل، وصفوة مياه نقية شيقة، لكن تخشاه الأساطير والفرسان، وتحذره البواخر والأعلام، كشيخ سبر الحياة، وعرف طرق المجهول، والماضي، والحاضر، ثُغتال في صمته العواصف، وتغرّد فيه منايا من لا يسير على هواه، ممتدٌ في الأفق، كمستقبل الورى العميق في المجهول، يخشى ركوبه الإنسان؛ لأنه طين، والطين في الماء ذائب، حيث بدا له في هذا الزمان، رجال أوفياء، منافحون عنه بعزة الأقوياء، يناديهم من بعيد بإماءة موج لطيف، يَغدُون نحوه فيبتلعهم، ويلفظهم، ويقيم عزاءهم؛ ثم يشتاقون إليه، أفواج وأفواج، وبحَارة مهرة، ركبان وراجلون، وحالمون، وهاربون، يُقدمون إلى شطآنه؛ فيحتضنهم بحب عظيم، وبابتسامة طفل بريء، قد التقى بأمه بعد حين، ثم إن شاء أمّاتهم، وإن شاء طاردهم، وإن شاء حفظهم من خفر السواحل اللئيمة.

الخلق يهجرون سكناهم اللطيف الآمن الكريم؛ فيمتطون أمواجه، والأمهات تودع قطعة أكبادها في حبّ، وفي مستقبل واعد جميل، تحلم بالنوارس، وبطيور البجع أن تطعمهم، وأن تكلأهم، فلا تدري أن جبالا من الموج والموت بانتظارهم، هم هاربون من جحيم الحلم المطبق في رقابهم، هاربون بفكرة النرجس البري الأبيض النقي مرفرفا ارتدت أبيض الثياب، ينتظرها المُعنّى بحبّها، وقد ربطت شعرها بساق وردة حمراء، فيأخذهم أخذ عزيز مقتدر، ثم يرحلون، ويبتعدون، وعلى بعض شطآنه بقايا رجال، وأطفال، ونساء، أصبحوا ترنيمة المساء وقت الأصيل، وعند ساعة الفجر الندية، وبتمايل صفصافه الشجية، عويل ونحيب.

فيك النّجا الرسل والأنبياء، وتقدّست الرمال بمرورهم، أما أن، أن تعرف هذه الأنام، ملأى بالحبّ لك، واحتكمت إلى عدلك، وتجمّلت بدررك، وأطعمت من لذيذ لحم مخلوقاتك، فأنت مطعمها وكاسيها كأب محبّ رحوم، فيا بحرٌ سوّر بأذرعك محبيك، فلا تدع المستجيرين بك حكايا، تُحكى في مجالس العزاء.

رفقا أيها البحر الأزرق الجميل، رفقا بالأنامل الرقيقة النبيلة، رفقا بالعيون الناعسة الكحيلة العفيفة، رفقا بأمهات في الغرف، وفي الشرفات منتظرة حزينة، بعرائس قد شاقتها قبلات الأحبة الغريبة، مهاجرون قد سامهم الزمان، ومزق كتبهم وحطم مقاعد دراسهم الاختلاف، وسنن الأولين، وغدّت على أمالهم الغراغ.

أما أن أيها اليمّ، أن تقلّم أظفار أمواجك، وتقلع أنياب مفترساتك، وتسوّي ثنيّات غضبك، وتعتدل في مشيتك، وتقوّم طيّاتك.

ولأنَّكِ في القلبِ تجلسينَ....

علي مراد/ سوريا

«ولأنَّكِ في القلبِ تجلسينَ....
فالأنحاءُ محفوفةٌ بالشَّوق...
والأبجديَّةُ تحاولُ ضربَ
قرص الفتور بذيل همزةٍ منسيَّة»

لو لم تسرقني
تلويحةُ شهيدٍ
من شرفةِ البوحِ
وجْبرُ دمي
على نقشِ المرثيَّة
لو أنَّهم استراحوا قليلاً
لهاجَ كلُّ ما فيَّ من حبرٍ
وضوء...
وبأحرفٍ تيتَّمت
على لوحةِ المفاتيحِ
كتبتُ عن عينيكِ
ما يسهلُ فهمُهُ
وعن ماءٍ
تسبحُ في قاعِها العبارةُ
عن قنديلِ فرحٍ
مسجَّىً بأنفِ هُدُب...
عن ثغرِكِ السُّكرَ
لو أنَّهم توقَّفوا عن قصفِنا
يومينِ فقط
لَصنعتُ لكِ
من فوارغِ الرَّصاصِ
أقراطَ أذنٍ
وخواتمَ
وزرعتُ وردًا أصفرَ
على ناصيةِ المدرَّعة
لو لم يغتالوا المواسمَ
لعادَت أسرابُ السنونو
ودغدغَت
هذه الجروحَ العميقة ...
لو أنَّ (المسيَّرة) تعلمُ
أنَّ هذهِ الشَّامةَ لي
وهذا الترابَ
نفساً تنبضُ بهِ القلوبُ
لقضَمَت أظفارها
وحلَّقَت عالياً
لو أنَّ المعابرَ تفتحُ ذراعيها
للعائدينَ من ميادينِ الدَّمِ
والملحِ
لتكوَّرتْ قربَ بابِكِ
صرةً مليئةً بالقصائد.

مئذنة «أبو هريرة»: صرح تاريخي يزين مدينة الطبقة

الطبقة/ عمر الفارس_تقع مئذنة جامع أبي هريرة في وسط مدينة الطبقة، وهي إحدى المعالم الأثرية، التي كانت تُزين منطقة التل التاريخية في منطقة الكرين قرب الطبقة، وهي مصنوعة من الطوب والجص بأسلوب بنائي مميز يُعتقد بأنه يعود إلى فترة الزنكيين وفق فن العمارة الإسلامية، وتم نقلها إلى مدينة الطبقة، بعد أن غُمرت منطقة التل في مياه بحيرة سد الفرات.

ازدهرت الحضارات الإسلامية عبر التاريخ، وتزينت فيها المعالم العمرانية، وفق كل حقبة تاريخية مرت، إذ تنوعت فيها المساجد والمعالم الأثرية الإسلامية، منها المآذن، التي ازدهرت في العديد من المناطق، وتميزت منطقة الرقة مهد الحضارة العباسية باحتوائها عدة مآذن، ومساجد تعود تاريخياً للعصر العباسي والأموي.

منطقة التل الأثرية وأصلها التاريخي

وفي السياق ذاته أجرت صحيفتنا «روناهي» بحثاً عن أحد المعالم الأثرية المميزة في مدينة الطبقة «برج أبي هريرة الأثري» وللحديث عن هذا البرج، أو المئذنة التاريخية تحدث لنا الباحث التاريخي في مديرية الآثار بالطبقة «زردشت عيسو» مبتدئاً بقولهِ:» تعود مئذنة «أبو هريرة «إلى أحد مساجد منطقة تل» أبو هريرة الأثري» الذي يقع في ريف مدينة الطبقة، الذي اكتشفتهُ مديرية الآثار في التنقيبات الأثرية، التي جرت عام ١٩٧٣م، ضمت بحوثاً تاريخية على منطقة التل استمرت عدة أيام، وتبين أنها منطقة أثرية تعود لمراحل العصور الحجرية، وتعاقبت عليها الحضارات لاحتوائها على آثار، ومعالم تعود للعصور القديمة، بدءاً من الاستيطان الإنساني، الذي جرى في منطقة الهلال الخصيب، وسميت بتل» أبو هريرة» وفقاً لقربها من قرية صغيرة تعرف بقرية» أبو هريرة» بعد أن تم اكتشافها».

وفقاً للدراسات والبحوث التاريخية عن منطقة التل، فإن برج» أبو هريرة» الموجود حالياً في مدينة الطبقة أصلهُ مئذنة تعود لأحد المساجد الأثرية الموجودة في منطقة تل» أبو هريرة»، ويرجح بأنهُ شُيدَ في عهد الإمارة الإسلامية الزنكية على يد نور الدين الزنكي، ضمن منطقة التل الأثرية بمنطقة الكرين قرب الطبقة.

نمط عمراني أثري

وتابع عيسو حديثهُ «المئذنة مبنية ومصنوعة من الطوب، والجص بطراز العمران البناء الإسلامي، الذي انتشر بشكل كبير في حقبتي العهد الأموي والعباسي، والذي يعرف بنمطهِ العمراني، والأسطواني الشكل، وتعدّ هذه المآذن مميزة لدى علماء البحث الأثري، وتتشابه في طريقة بنائها مع كل من مئذنة مسجد مسكنة، ومسجد جعبر الأثري، حيث يبلغ طول الواحدة منها حوالي ٢٨ متراً، وبقطر ثلاثة أمتار».

نقل المئذنة

وأوضح الباحث التاريخي، والأثري زردشت عيسو، أن المئذنة تم نقلها من منطقة تل» أبو هريرة» الأثرية بعد إقرار بدء مشروع بناء سد الفرات في الطبقة سنة ١٩٦٨م، بعد أن خُشيَ على هذا الصرح التاريخي من الزوال، فباشرت مديرية الآثار بنقل المعالم الأثرية، ومن ضمنها المئذنة، التي نُقلت إلى مدينة الطبقة، وتم تثبيتها على الضفة اليمنى لنهر الفرات في منطقة الحباري القريبة من البحيرة وفق خطة عمل، استمرت حوالي تسعة أشهر، ولم يتم نقل المسجد بالكامل بسبب أسلوب بنائه.

غمر منطقة التل

واختتم عيسو حديثهُ قائلاً: «بعد تشييد سد الفرات غُمرت منطقة التل الأثرية في المياه التخزينية للنهر، وفقدان هذه المنطقة يعدّ من أكبر الخسائر، التي ضحى فيها مشروع سد الفرات في المنطقة».

ويذكر أنهُ تم نقل العديد من المعالم الأثرية قبل غمر منطقة تل» أبو هريرة «منها مئذنة جعبر الأثرية، التي نقلت بإشراف منظمة اليونسكو إلى جوار قلعة جعبر الأثرية، وكما هو الحال في المدافن الأثرية الموجودة في منطقة قرى «بنات أبو هريرة».

كُل خصلة من خُصل شعر مهسا أميني تنتفض اليوم.. في إيران

سوزدار وقاص

كنتُ أجري زيارة إلى طهران مع عائلتي، فجأة أوقفتني شرطة الأخلاق المكلفة بتطبيق التزام الإيرانيات بارتداء الحجاب، قيدوني واعتقلوني بتهمة ارتداء الحجاب بشكل غير لائق، من بعدها دخلت في غيبوبة ولم أفق منها، سوى بسماعي لصرخات وكفاح النساء الإيرانيات، اليوم وانتفاضتهن لأجلي... أنا الكردية مهسا أميني.

تخيلي أن تعيشي في وطن، حريتك مقيدة فيها. تخيلي أن تعيشي في وطن يُفرض عليكِ طريقة

تفكيرك، ويُفرض عليكِ طريقة لباسك، طريقة لأسلوبك وتعاملك، في وطن يحدد مستوى تعليمك وعلمك وعملك. تخيلي ألا تعيشي لذاتك وتخرجي في رحلة ترفيهية وتنشري صوراً لكِ على مواقع التواصل الاجتماعي. تخيلي ولو لبضع ثوان أنكِ طفلة وتمتعي من حق طفولتك. تخيلي أنكِ تعيشي في وطن أنتِ مُحاطة بأعين المراقبة والتجسس عندما تجتازي عتبة المنزل، ومُحاطة بدولة والسلطة ليقيدوا عليكِ الأخلاق بحجة الإسلام وهم أنفسهم ناقصو الأخلاق. تخيلي أن تكوني امرأة في إيران.

مهسا أميني.. اسم على كل الشفاه

فارقت الشابة مهسا أميني أو جينا أميني الحياة في الـ ١٦ من أيلول الجاري بعد أيام من اعتقالها من قبل شرطة الأخلاق الإيرانية، وبحسب الشهود إن أفراداً من الشرطة قد ضربوها بعد أن اقتادوها إلى سيارة، وهي المزاعم التي نفتها الشرطة الإيرانية.

بعد الحادثة، اندلعت احتجاجات نسائية بخلع الحجاب في إيران أثناء تشييع جنازة مهسا أميني التي جرت في مسقط رأسها في بلدة سقز في كردستان، وهن يهتفن «الموت للديكتاتور»، وكتبن على شاهد قبر مهسا عبارة «لن تموتي.. سيكون اسمك رمزاً»، التي أحدثت فيما بعد ضجة مباشرة على المستوى الإيراني والشرق الأوسطي والعالمي.

الثورة الإسلامية وما قبلها!

الحجاب في إيران ليس ظاهرة أو مسألة اجتماعية أو دينية فحسب، بل يتخذ طابعاً سياسياً مثيراً للجدل منذ ٨٣ عاماً، بعد أن حظره البهلوي الأول رضا شاه من خلال إقرار قانون في كانون الثاني ١٩٣٦ يلزم الإيرانيات بخلع حجابهن، معتبراً أنه من مظاهر التخلف. وأثار هذا القانون ردود فعل شعبية غاضبة آنذاك استمرت إلى أن تم إلغاؤه في عهد ابنه البهلوي الثاني محمد رضا عام ١٩٤٤.

بعد مجيء الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩، عاد الحجاب إلى الواجهة السياسية مجدداً، بعد صدور تعليمات من قائد الثورة الراحل آية الله الخميني بضرورة أن ترتدي النساء الحجاب الشرعي خارج بيوتهن بموجب قانون «الإسلامية»، باحتشام النساء وارتدائهن «الشادور» المكون من قطعة واحدة يغطي الجسم والرأس بأكمله.

في بادئ الأمر لم يكن سهلاً على النساء فرض ارتداء الحجاب، لكن بعضهن كُن من أنصار الثورة على النظام البهلوي، لذا استغرق فرض الحجاب بين عامي ١٩٨١ -١٩٨٣، واقتصر نطاقه على المؤسسات ودوائر الحكومية ومن ثم أصبح إلزاماً خارج البيوت أيضاً، ولعدم مخالفة النساء القرار أقر النظام فرض قانون العقوبة عليهن بين غرامة المالية إلى السجن وصولاً إلى جلدهن، بحسب المادة رقم ٦٣٨ في قانون العقوبات الإسلامية.

وبعد تولي آية الله الخميني السلطة في إيران بين عامي ١٩٧٩-١٩٨٩ أصدر مرسوماً أيضاً يقضي بأنه ينبغي على كل النساء ارتداء الحجاب، بغض النظر عن الدين أو الجنسية.

احتجاج النساء

رغم التشدد الكبير إلا أن النساء الإيرانيات لم يسكتن لحقهن، حيث شهدت إيران نضال النساء ضد إلزام الحجاب وعمّدت في سنواتها الأخيرة إلى إطلاق حملات عدة عبر تظاهرات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي بعدم فرض القوانين ضدهن وتقيد حريتهن، إلا أن شرطة الآداب والأخلاق الإيرانية كانت قد شنت

حملات ضد هؤلاء النساء اللواتي امتنعن عن الامتثال لقوانين وقواعد السلطة الإيرانية «الإسلامية»، واعتقلت آنذاك العشرات من النساء المدافعات عن حقوق المرأة وتعرضن للتعذيب والسجن.

«الأربعاء الأبيض» عنوان لحملة تقودها المعارضة الإيرانية منذ ٢٠١٧ عبر قنوات فضائية وشبكات التواصل ضد الحجاب الإسلامي، تدعو من خلالها الإيرانيات إلى خلع حجابهن.

وفي كانون الثاني من العام ٢٠١٨ ظهرت حملة «بنات شارع الانقلاب» في العاصمة الإيرانية، طهران احتجاجاً على تردي الأوضاع المعيشية وخلال هذه الحملة خلعت بعض النساء حجابهن واعتقلن إثر ذلك فوراً، لتصبح هذه الحملة من كبرى الحملات في إيران، وأعرب بعض الرجال الإيرانيين حينذاك تأييدهم للحملة على مواقع التواصل الاجتماعي.

فيما حثت بعض ناشطات الحقوقيات في أنحاء العالم على نشر مقاطع فيديو لأنفسهن وهن يقمن بخلع الحجاب في الأماكن العامة بالتزامن مع اليوم الوطني للحجاب والعفة الذي تحتفل به إيران في ١٢ يوليو/تموز من كل عام.

أمام هذه الحملات والوقائع، بدأ النظام أو السلطات الإيرانية الإسلامية بتسيير دوريات شرطة الأخلاق لمكافحة ظاهرة خلع الحجاب وعدم مراعاة النساء بها، وتعامل السلطات معهن على أنهن مجرمات للمطالبة بحقهن وأنهن يستحقين أقسى العقوبات، وخلال هذه السنوات خضعت ملايين النساء والفتيات للمراقبة وفحصهن من جبهة الرأس إلى أسفل القدمين.

كفاح النساء الإيرانيات مستمر

النظام الإيراني يُطبق سياسة صارمة للغاية وغير ديمقراطية على المجتمع الإيراني بأسره وخاصة على النساء، بهذه الطريقة يحاول مواصلة نظامه الحاكم، في المقام الأول ضد السياسيات وضد جميع النساء والمنظمات منهن اللواتي لا يخضعن لحكم الدولة الذكورية ونظامها الحاكم.

مع كل هذا القوانين والتقيد والمراقبة والتشديد وخطر الاعتقال والتعذيب، إلا أنه إلى اليوم تُجازف النساء الإيرانيات ضد قوانين السلطات الإسلامية ويُخالفن قوانينهم المفروضة في البلاد وعلى النساء في إطار شعار «لقد فقدنا حريتنا منذ سنوات طويلة، وسوف نسعى إلى استردادها».

وبلا شك أن ما يحدث اليوم في إيران من انتفاضة الشعب والنساء بشكل خاص ستقلب صفحة الإسلام المتشدد الممتد وفق سياستهم ومصالحهم والبعيد عن قيم الإسلامية الحقيقية على رؤوس الحكام والديكتاتوريين القمعيين والسلطويين في إيران، وستنقش بطولاتهم وهذا مؤشراً في احتجاجات النساء في إيران بخلعهن للحجاب وحرقهن بعد حادثة مسها أميني ورفضهن للسلطات والشرطة الأخلاقية وقيودهم لحريتهم ومساواتهن، ويمكن القول بأنها حلّ يوم الديمقراطية في إيران.

روسيا وحروب الغاز

عزيز سليمان
كاتب وإداري في
مجلس سوريا الديمقراطية

روسيا كانت من بين الدول التي ورثت الاتحاد السوفيتي والتي كانت تمتلك مقدرات نووية وطبيعية وصناعية وزراعية ولديها النفط والغاز وأصبحت في مصاف الدول المتقدمة في مجال الفضاء والصناعات الدفاعية وأسلحة نووية متطورة. وكانت منفتحة على العالم حيث أصبح الناتج المحلي للفرد في روسيا قبل الأزمة وتحديداً في عام ٢٠١٣ نحو ١٦٠٠٠ دولار سنوياً لكن بعد جائحة كورونا وما آلت إليها الأوضاع الاقتصادية وعد بوتين بأن يكون ناتج الفرد في عام ٢٠٢١ إلى ١٢٠٠٠ دولار سنوياً.

وكالة ستاندرد أند بورز عملت على تحقيق بالشأن الاقتصادي الروسي أوضحت فيه بعدم وجود منافسة حقيقية وهيمنة الدولة أيضاً والعقوبات الغربية القاسية على روسيا أثر على نسبة تراجع الإجمالي المحلي ٤٪ بحسب الإحصائيات الروسية. وكان لتداعيات الحرب على أوكرانيا انقسام في أوروبا بين من يريد أن يشتري النفط الروسي؛ كهنغاريا وبعض دول اتحاد السوفياتي السابق وأيضاً هناك بعض الدول التي تريد قطع الإمدادات تدريجياً وإيجاد خطط بديلة للأوربيين للخروج من العباءة الروسية والاتجاه إلى إيران وأذربيجان وقطر والعراق، وما يعزز هذا الاتجاه قيام الاتحاد الأوروبي بزيارة إلى باكو لتزويد أوروبا بالغاز والنفط.

ويشير مراقبون أن هناك يداً خفية لتأجيج الصراع بين أرمينيا وأذربيجان بعد أن خاضتا حرباً في العام ٢٠٢٠ وراح ضحيتها ٦٥٠٠ شخص وانتهت إلى عقد هدنة بدخول قوات روسية لحفظ السلام وأن كان لا تزال هشة إلى اليوم حيث ترى تأثير الحرب الروسية-الأوكرانية على هذا الملف، وبالتالي المستفيد سياسياً هي أذربيجان من الناحية العسكرية والاقتصادية حيث تزود أوروبا بنسبة ٤٠٪ من الغاز والنفط بينما يؤكد مراقبون أن روسيا لا تستطيع التحرك مادامت مشغولة بحربها على أوكرانيا.

روسيا والمستنقع الأوكراني

بعد تعافي أوروبا من حربين عالميتين وفقدان أكثر من ثمانين مليون شهيد والدمار الذي لحق بها يبدو أنها نسيت لوهلة ما آتون الحرب والتي أصبحت من ذكريات الماضي لكن الصراع في أوكرانيا قد يعيد الأوروبيين إلى تلك الحقبة وإلى أصوات المدافع وأزيز الرصاص والقتل والدمار لتدخل المنطقة حقبة جديدة من الصراع. فالروس يعانون من الجغرافية الأوكرانية الكبيرة ولديهم نقص في العتاد والمواد اللوجستية مما جعل الجيش الأوكراني يبادر إلى شن هجمات مباغتة، كان آخرها خاركيف فاسترجعت الكثير من الأراضي ودمرت معدات حربية.

ومن الواضح بأن روسيا تخسر يومياً المال الكثير في حربها هذه وبالمحصلة هدف روسيا هو تدمير البنية التحتية للتفاوض على دونباس ولوغانس لفصلها نهائياً عن أوكرانيا.

وأمام هذه الفوضى العارمة، من المستفيد من هكذا صراع؟ أمريكا بالدرجة الأولى تحاول جر أرمينيا وإخراجها من العباءة الروسية حيث تجلت بزيارة بيلوسي إلى بريفان وإبدائها الدعم والتعاطف معها فضلاً على الضغط على روسيا بكل الوسائل سواء في أوروبا عبر أوكرانيا وتأجيج الصراع في كرباغ أم أيضاً في سوريا من خلال بناء قواعد ملاصقة للقواعد الروسية.

إن حجم العداء بين الأطراف المتنازعة على زعامة العالم ضمن ما يسمى النظام العالمي الجديد قد تكون فاتورتها مزيداً من الدماء أيضاً خاصة بما يجري في قرقيزيا وطاجكستان اللتين تتوسطان آسيا بين الصين وروسيا وتأجيج الصراع ضمن مخطط طريق الحرير بين الصين وروسيا وجعل المنطقة خطرة وساحة حرب.

هل نحن أمام نظام عالمي جديد؟

بلا شك تحاول بعض الدول أن تكون لها مكانة في النظام العالمي الجديد؟ أي عالم تسوده الحروب والمصالح الاقتصادية وتجارة السلاح وبالأخص تلك الدول الرأسمالية. هناك انقسام كبير بين نصفي الكرة الأرضية، فالناتو وحلفاؤه الغرب يريدون ريادة هذا النظام بقيادة أمريكا بينما النصف الآخر بقيادة الصين وروسيا تريدان عن طريق منظمة شنغهاي التي أسست عام ١٩٩٦ وضمت مؤخرا إيران أيضاً خطف الغلبة من سابقتها الأولى.

هناك ترقب نحو سمرقند في أوزبكستان حيث ستنعقد هذه القمة وسط تحديات كبيرة لهذا الدول ومشاكلها العديدة من مثل؛ مشاكل الصين مع الهند وتايوان وأيضاً الهند مع باكستان والصراع على كشمير.

أما بالنسبة لدول الاتحاد السوفيتي السابقة، فأن هذه البقعة من الأرض تشهد صراعاً وتوتراً بدأ بين طاجكستان وقرغيزستان في المقابل تحاول روسيا والصين لملمة قوى جديدة للوقوف في وجه الناتو وحلفائه تحسباً لأي مواجهة عسكرية غير مباشرة عن طريق الدعم العسكري وفصائل الكونترا وقد تتخذ شكلاً آخر عن طريق زعزعة الحدود البرية والبحرية لروسيا والصين.

قد تنجح أمريكا والناتو بتأجيج الصراع في دول الاتحاد السوفيتي السابقة وأيضاً في آسيا الوسطى وقطع طريق الحرير وخلق أزمات للصين وفرملتها! لكن هل ستنجح روسيا والصين بعقد تحالف جديد ضد أمريكا وحلفائها؟ أعتقد أن أمريكا والناتو قادران على خلق الفوضى والنزاعات في العالم لا سيما محاولة أمريكا جر الصين إلى تصادم مع تايوان واستفزازها وتوريط روسيا في المستنقع الأوكراني، ومما لا شك فيه أن روسيا وقعت في الفخ في المقابل تحاول الصين وبشتى الوسائل أن تحافظ على موقعها الاقتصادي في العالم.

لقد أصبحنا في عالم جديد متوحش أصبح الإنسان رقماً والإنسانية في مهب الريح قتل ودمار ومجازر وفوضى وقلق لدى البشر، وأمام كل هذه الكوارث المزرية، من ينقذ البشرية من أتون الموت؟

توزيع خمسة ملايين لتر من مازوت التدفئة في قامشلو

روناهي/ قامشلو –أكدت الرئيسة المشتركة لإدارة المحروقات بمقاطعة قامشلو «فريال إبراهيم» الاستمرار في توزيع مادة مازوت التدفئة على أهالي مدينة قامشلو ونواحيها، وأنه يتم إيصال الكميات المستحقة من مادة المازوت إلى العوائل كلها، وبينت بأن نسبة التوزيع وصلت إلى خمسين بالمائة من أهالي المدينة.

تستمر إدارة المحروقات في مدينة قامشلو، بتوزيع مادة مازوت التدفئة على الأهالي في المدينة لأجل إيصال المادة للعوائل قبل بداية فصل الشتاء، حيث بدأ التوزيع منذ بداية الشهر الثامن.

وبهذا الخصوص، ولمعرفة المزيد حول آلية توزيع مادة مازوت التدفئة، التقت صحيفتنا «روناهي» مع الرئيسة المشتركة لإدارة المحروقات في قامشلو، «فريال إبراهيم» حيث أشارت في حديثها، أنهم بدؤوا بتوزيع مادة مازوت التدفئة مبكراً هذا العام، وبأن تعاون الأهالي معهم أدى إلى سير العمل بشكل جيد، وعدم حدوث أي صعوبات أو عراقيل كما حصل في العام الفائت.

٣٠٠ لتر لكل عائلة

وفي متابعة حديثها بينت فريا، أنه يتم توزيع مادة المازوت على الأهالي، وفق نظام البطاقات وهو نظام جديد معتمد في المنطقة، وأن مستحقات كل عائلة من مادة مازوت التدفئة هي ٣٠٠ لتر، وسعر كل لتر ١٥٠ ليرة سورية قائلةً: «يتم توزيع مادة مازوت التدفئة على الأهالي وفق نظام البطاقات، التي منحها الكومين للأهالي، ويتم توزيع المازوت هذا العام على دفعة واحدة في كامل مدن مناطق شمال وشرق سوريا، وذلك وفق خطة أعدّتها مديرية المحروقات».

«تسليم المادة لـ ١٧ ألف عائلة حتى الوقت الحالي»

فيما لفتت فريال أنهم بدؤوا بتوزيع مادة المازوت منذ بداية الشهر الثامن قائلةً: «بدأ توزيع مازوت التدفئة للأهالي منذ بداية الشهر الثامن، والتوزيع مستمر بشكل يومي، فمنذ بداية التوزيع وإلى الآن تم توزيع المادة على ١٧ ألف عائلة، أي أن نسبة ٥٠ بالمائة من العوائل في مدينة قامشلو، عدد البطاقات المفعلة هي ٤١ ألف بطاقة، أما عدد العوائل في مقاطعة قامشلو هي ٦٥ ألف عائلة، هناك عوائل لم يتم تفعيل بطاقاتهم بعد، وحالياً نعمل لأجل تفعيل البطاقات لتلك العوائل، بعد التنسيق مع الكومينات والمجالس، سوف ينتهي العمل عليهم لفترة لا تتجاوز الأسبوع».

وبينت فريال في تكملة حديثها، بأنه تم توزيع خمسة ملايين لتر من مادة مازوت التدفئة منذ بداية التوزيع، وحتى الوقت الحاضر، وبأن يتم توزيع قرابة ٣٢٠ ألف لتر من المازوت بشكل يومي، وشددت بأن كمية التوزيع اليومي في ازدياد، وسيصل كمية التوزيع بعد قرابة شهر إلى ٦٠٠ ألف لتر.

ما أسباب نقص مستحقات العوائل للمادة هذا العام؟

وبخصوص نقص مستحقات العوائل من مادة مازوت التدفئة لهذا العام، مقارنةً مع العام الماضي، وضحت فريال: «في العام الماضي تم توزيع ٤٠٠ لتر من مادة المازوت على كل عائلة، أما هذا العام فتم توزيع ٣٠٠ لتر لكل عائلة، والسبب هو زيادة عدد التراخيص للمطاعم والمحلات والمعامل والمصانع، وزيادة عدد المركبات ووسائط النقل، والمولدات، الكمية التي نستلمها من المازوت، لم تتغير منذ العام الماضي، ولكن هناك زيادة في عدد الآليات والمعامل والمصانع، والسبب الاخر هو الحصار المفروض على المنطقة من قبل الاحتلال التركي وحكومة دمشق، لأنهم يريدون توقيف عجلة التقدم والتطور في مناطق شمال وشرق سوريا».

وبخصوص جودة مادة مازوت التدفئة هذا العام أردفت فريال: «نوعية المازوت التي توزع للتدفئة، ليست سيئة مقارنة بالعام السابق، وإذا توفر لدينا كميات أخرى من المازوت فسوف نقوم بتوزيعها مرة أخرى على الأهالي».

وحول الأحياء والقرى التي تم الانتهاء من توزيع مادة مازوت التدفئة فيها، أثبتت فريال بأنهم انهوا في القسم الغربي قرى هيمو، تل فارس تل شعير، نافكر، نقارة وحي الهلالية، وبأنهم في القسم الشرقي انهوا تنورية وقراها، وأحياء جرنك، والعنترية، وقدور بك، والارابوية، وبأن الأحياء التي لم يتم توزيع مادة مازوت التدفئة فيها هي الحي الغربي، الوسطى والأشورية، وقسم من منطقة الكورنيش.

صعوبات وعراقيل العمل

وعن الصعوبات والعراقيل، التي تواجههم أثناء عملية التوزيع نوهت فريال، أنهم لم يواجهوا أي صعوبة، أو عرقلة طوال فترة التوزيع، وأن التوزيع يتم بشكل مستمر، وأنه تم الانتهاء من نسبة جيدة.

واختتمت الرئيسة المشتركة لإدارة محروقات قامشلو «فريال إبراهيم» حديثها قائلةً: «نسعى أن نخدم الشعب حسب الإمكانات المتوفرة لدينا، وسنستمر في عملنا من أجل خدمة المجتمع».

بلدية الشدادي تبدأ بصيانة قناة الصرف الصحي الرئيسية في الحي الشمالي

الشدادي / حسام الدخيل - أطلقت بلدية الشعب في ناحية الشدادي جنوب الحسكة مشروع صرف صحي جديد، يهدف إلى تبديل الخط الرئيسي في الحي الشمالي، وذلك استجابةً لنداءات الأهالي المتكررة، ويأتي المشروع بطول ١٢٠٠ متر، وسيتم العمل خلال الفترة الحالية ٨٠٠ متر.

وتعاني غالبية أحياء مدينة الشدادي من مشاكل في تصريف مياه الصرف الصحي بسبب انسداد القناة الرئيسية، وكانت قد فصلت بلدية الشعب في الشدادي مطلع شهر حزيران من العام الجاري قنوات التصريف الرئيسية في الأحياء الشمالية والجنوبية، بهدف التخفيف من الضغط عليها ومنعاً لانسدادها.

وفي هذا الصدد التقت صحيفتنا «روناهي» مع الرئيس المشترك لبلدية الشعب في الشدادي المهندس «محمد الدخيل» وقال: «اليوم بدأنا العمل على مشروع الصرف الصحي في شارع الكورنيش بالحي الشمالي في المدينة، والمشروع عبارة عن استبدال قساطل القناة الرئيسية بعد خروجها عن الخدمة، بطول ١٢٠٠ متر، سيتم تنفيذ ما يقارب ٧٠٠ إلى ٨٠٠ متر بحسب الكتلة المالية المتوفرة».

وأكد أن القساطل التي سيتم تركيبها ستكون بقطر ٨٠ سم، لتلافي انسدادها مرة أخرى.

وأشار إلى أن التكلفة الإجمالية للمشروع بلغت ٤٤ ألف دولار أمريكي، فيما بلغت المدة الزمنية المقررة لإنهاء المشروع ثلاثين يوماً.

تلوث نهر العاصي في حماة... ومخالفة رمي المعامل مخلفاتها بالنهر

يتجدد موضوع رفع التلوث عن نهر العاصي في حماة، وتتعدد الدراسات والإجراءات بلا نتيجة واضحة خاصة مع تزايد الحديث عن انتشار مرض الكوليرا.

العاصي ملوث وتحذيرات من مزروعاته

أكد مدير الشؤون الصحية في مجلس مدينة حماة «د.محمود العيسيمي» أن نهر العاصي ملوث، وحذر من تناول المزروعات التي تسقى بمياهه كلها.

وأوضح العيسيمي، أن هناك أسباباً بشرية، وصناعية لتلوث نهر العاصي، فإما البشرية فتظهر في أكياس القمامة المنزلية، والنفايات الصلبة، ومياه الصرف الصحي، الأمر الذي جعله مرتعاً للحشرات، في حين تبدو الأسباب الصناعية جراء خروج منصرفات مياه المعامل، والشركات الموزعة على ضفافه، وهي مياه ملوثة وغير معالجة بمحطات، حيث هناك كثير من المعامل لا تلتزم بتنفيذ محطات معالجة بحجة غلاء الثمن، أو أنها ركبتها بلا تشغيل، على عدّ نفقات تشغيلها كبيرة جداً «حسب تعبير أصحابها»، وأن مديرية البيئة، هي المسؤولة عن مخالفات تلك المعامل.

ولفت إلى أن بلدية حماة تخالف أيضاً تلك المعامل والشركات لمخالفتها الشروط الصحية، لكن قيمة أعلى مخالفة هي ٢٠ ألف ليرة، وبالتالي ليست رادعة.

ومن جهته ذكر مدير البيئة في حماة المهندس «سامر الماغوط» أن جولات عديدة عاينت مصادر التلوث، وراسلت بها وزارة الإدارة المحلية والبيئة.

الموارد المائية تعزل الاختناقات وتبلغ عن المخالفات فقط

أفاد مدير الموارد المائية في حماة المهندس توفيق صالح: «أن المديرية تقوم بتعزيل نهر العاصي بشكل دوري في مناطق الاختناقات، ويتم مراسلة الجهات العامة أو الخاصة في حال وجود مخالفة تلوث، مع العلم أن مياه العاصي تروي ٣٥٠٠ هكتار على جوانبه بين سد الرستن ومحردة كما يغذي النهر شبكات ري تسقي ٦٥ ألف هكتار من الأراضي الزراعية بمنطقة الغاب، وهناك عدة قرى تحتاج لمحطات معالجة تلوث».

خطط لإنشاء محطات معالجة

أكد المدير العام لشركة الصرف الصحي في حماة المهندس فادي العباس: «أنه تم التنسيق مع محافظة حماة على فتح عدة فتحات على مسار قناة درء السيول في حماة؛ لمعالجة الروائح والتلوث، كما يتم وضع دفتر شروط فنية لإعداد دراسة لتجمعات شرق وجنوب حماة (كضاحية الوفاء، وضاحية الأمين، وسريحين وغيرها)، وذلك ليصار إلى ربط مصبباتها مع المصب المؤدي إلى محطة معالجة حماة لرفع التلوث».

وفي السياق نفسه لفت العباس إلى وضع خطة لإنشاء ٢٢ محطة معالجة، للصرف الصحي موزعة على أهم مصادر التلوث في المحافظة، والتنسيق مع وزارة الموارد المائية لتنفيذ هذه المحطات، مع العلم أن الشركة نظمت بعض الضبوط، بحق بعض الجهات الحكومية التي ترمي منصرفاتها الملوثة، كما وجهت نحو ٣٠ إنذاراً بحق قطاعات خاصة قامت ببعض التلوث.

العاصي يلتهم أكثر حالات الغرق

وفي سياق آخر، كشف مصدر مُطلع في الطبابة الشرعية بحماة أن حالات الغرق في نهر العاصي، هي الأكثر لهذا العام مقارنةً بالسنوات السابقة، حيث حصد العاصي هذا العام ١٦ حالة وفاة.

والجدير بالذكر أن تلوث نهر العاصي يُعدّ من المواضيع القديمة المتجددة مما قبل الأزمة، ويروي مزروعات حذرت الشؤون الصحية من تناولها، ناهيك عن كونه رمزاً جمالياً وتراثياً مهماً لأهالي المحافظة حين جريان مياهه، كذلك يُشكل العاصي مصدر رزق للقطاع السياحي من مطاعم، ومنتزهات تتضرر أيضاً حين انقطاع مياهه بين حين، وآخر لتحوله إلى مرتع للتلوث، وللروائح الكريهة والحشرات.

وكالات

ما وجه الاختلاف بين جيل الألفيّة والجيل الذي يليه؟

ظاهريّاً قد يصنّفون جميعاً صغاراً، لكن جيل الألفيّة والجيل الذي يليه (جيلZ) لا يستجيبون للحملات التسويقية بنفس الطريقة. بضع سنوات كفيلة بإحداث فارق كبير بين الأجيال. عندما بدأنا لأول مرة الخوض في ثقافة الشراء لدى الجيل "Z" وجيل الألفيّة، وجدنا أن الجيل Z عملي، ويركّز على توفير المال، ومتحمّس لشراء منتجات العلامات التجاريّة باستمرار، فيما كان جيل الألفيّة مثالياً وميّالاً للدفع لتطوير الخبرات وملتزماً بالعلامات التجاريّة المفضلة من قبله.

لكن إغلاق العالم لمدة عامين بسبب فيروس كورونا أعطانا منظوراً جديداً. لم تعد اختلافاتهم واضحة المعالم، على الرغم من اختلافهم في بعض عادات التسوق. بالنسبة للعلامات التجاريّة وتجار التجزئة، بعد فهم الفروق الدقيقة والصفات الشخصيّة لكل جيل جزءاً من المتعة والتحدي في آن واحد.

ما هي الفئة العمرية الألفيّة وللجيل Z؟

نعرّف جيل الألفيّة على أنّه الجيل الذي يضم أولئك الذين ولدوا بين عامي ١٩٨١-١٩٩٧. هذا يعني أنه في عام ٢٠٢٢، يبلغ عمر جيل الألفيّة ٢٥ إلى ٤١ عاماً.

أمّا جيل Z هم أولئك الذين ولدوا بين عامي ١٩٩٧ و٢٠١٥، أي ممن تتراوح أعمارهم بين ٧ و٢٥ عاماً في سنة ٢٠٢٢. من المهم أن تضع في اعتبارك أن أكثر من نصف هذا الجيل لا يزال في المدارس ويعيشون في منزل العائلة. سيكون من المثير للاهتمام أن نرى كيف تتطور تفضيلاتهم وعادات التسوق الخاصة بهم عندما تبدأ هذه الفئة بإنفاق ما تكسبها.

كيف تختلف هذه الأجيال؟

يختلف جيل الألفيّة والجيل Z في طريقة التسوق والتفاعل مع العلامات التجاريّة والنظرة للأموال. ينفق الجيل Z أقل من جيل الألفيّة، وكلاهما يدّخر الأموال بطرق مختلفة.

أثّر التضخم على سلوكيات التسوق لكل من الجيلين، وجد بحثنا الأخير أن ٣٠٪ من الجيل Z و٢٧٪ من جيل الألفيّة يشترون أقل بكثير بسبب التضخم.

ولكن في حين أن ٢٧٪ من جيل الألفيّة يشترون المزيد من المنتجات ذات العلامات التجاريّة الخاصة لتوفير المال، فإن ١٣٪ فقط من الجيل Z يفعل ذلك. يتجه جيل الألفيّة أيضاً إلى بائعي التجزئة الذين يقدمون حسومات (٢٦٪) أكثر من جيل Z، هذا منطقي لأن عدد أفراد جيل الألفيّة لديهم عائلات أكثر من الجيل Z. يختار جيل الألفيّة هذه الخيارات كوسيلة لخفض المصاريف، والتي ترتفع بشكل مطرد بسبب التضخم.

نظراً لأن معظم أفراد الجيل Z لم يكوّنوا أسراً بعد، فإننا نراهم يوفّرون المال بطرق غير التقديرية. بسبب التضخم، يشتري ٢٢٪ منهم المزيد من المنتجات المستعملة بدلاً من شراء منتجات جديدة، مقارنة بـ ١٩٪ من جيل الألفيّة. وللدفع مقابل مشترياتهم، يستخدم ١٨٪ من الجيل Z البطاقات الائتمانية بينما يتحول ١٥٪ فقط من جيل الألفيّة نحو هذا الخيار.

كلاهما يتسوق عبر الإنترنت، لكن جيل الألفيّة يجب الشراء من السوق مباشرة دون انتظار وصول مشترياته عبر الإنترنت، لقد شاهد هذا الجيل العالم ينتقل من الاتصال الهاتفي إلى الاتصال الدائم، ويستفيد من هذا كثيراً. ومع ذلك، لا يزال يتسوق من المتاجر والأسواق أكثر من الجيل Z.

يحب جيل الألفيّة التسوق في المتاجر نظراً لفوريته. ووفقاً لتقرير المتسوق المتصل من "Salesforce" ، فإن السبب الرئيسي لتوجّه ٤٨٪ من جيل الألفيّة إلى الأسواق هو الحصول على البضائع فوراً بدلاً من انتظار التسليم، مقارنةً بـ ٣٩٪ من الجيل Z.

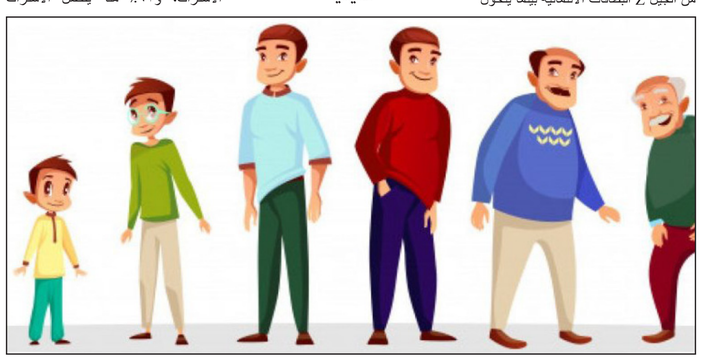
حسب الدراسة قام ٦٦٪ من جيل الألفيّة بمشوار سريع إلى أحد المتاجر والأسواق من أجل استلام المشتريات عبر الانترنت مقابل ٥٢٪ من الجيل Z. بالنسبة للمتجر الذي يودّ الحفاظ على زبائن دائمين من الجيل Z يتحتّم عليه تأمين الخروج السلس وانشاء متجره بتخطيط مدروس يجعل من السهل العثور على المنتجات، فيما يفضّل جيل الألفيّة الحصول على الغرض المطلوب بسرعة أثناء التوجّه لاصطحاب الأطفال من كخيار أسرع وأرخص.

بالنسبة للجيل Z، الأهم هو سرعة التسليم

وعندما يتعلّق الأمر بتوصيل السلع إلى المنزل، فإن الجيل Z يريد أغراضه فوراً، فهو الجيل الذي نشأ بالتوازي مع اقتصاد الطلب. تم تأسيس Uber وLyft وInstacart و UberEats وDoorDash في عام ٢٠١٠ تقريباً، ووصلت شركة GoPuff المفضلة لدى جيل Z، والتي تعد بالتسليم في أقل من ٣٠ دقيقة، في عام ٢٠١٣.

ليس من المستغرب إذن أن ٧٦٪ من الجيل Z يفضلون السرعة على العلامة التجاريّة مقارنة بـ ٧٠٪ من جيل الألفيّة. وفقاً لأبحاث Salesforce، يفضل ٢٧٪ من الجيل Z استلام المواد الاستهلاكية التي يطلبها في غضون ساعة، و٢٣٪ يريد استلام المشروبات الكحولية التي طلبها في نفس الإطار الزمني. ينخفض هذا إلى ١٢٪ و١١٪ على التوالي لدى جيل الألفيّة.

يتمتّع الجيل Z بالتسوق عبر منصّات التواصل الاجتماعي، في حين أن جيل الألفيّة أكثر تقليدية



وُلد الجيل Z عملياً وفي يده الأجهزة الذكية، وهم يشعرون بالراحة أثناء التسوق عبر القنوات الرقمية غير التقليدية. يتمتّع هذا الجيل بالتسوق الاجتماعي، حيث يستخدم ٦٤٪ منهم الإنستغرام وفيسبوك ومنصات أخرى للتصفح وإجراء عمليات الشراء، و٤١٪ للتسوق من خلال المؤثرين في مواقع التواصل الاجتماعي. جيل الألفيّة أقل حماساً تجاه هذه المنصات، فمن ٥٨٪ متسوق عبر منصات التواصل اجتماعي ٣٢٪ فقط يتسوقون من خلال الشخصيّات المؤثّرة.

يفضل الجيل Z عروض التخفيض المباشرة مقابل نظام النقاط لدى جيل الألفيّة

برامج الاشتراك لا تعتبر نقطة جذابة بالنسبة لجيل Z اذ يستخدمها ٤٥٪ فقط من هذا الجيل. قد تكون هذه البرامج مفيدة بالنسبة للوكالات أو تجّار التجزئة في حال كانت توفّر سهولة الفهم والاستخدام. فضل ٤٨٪ من الجيل Z شروطاً وأحكاماً أبسط، وقال ٥٧٪ إنه يمكن إقناعهم بالانضمام إلى برامج الاشتراك إذا تم تطبيق المكافآت تلقائياً. بالإضافة إلى ذلك، يفضل ٥٥٪ تطبيق المكافآت على علامات تجاريّة متعددة بدلاً من وجود برامج اشتراك منفصلة لكل علامة تجاريّة. وقال ٦٢٪ إن برامج الاشتراك تكون مقبولة بالنسبة لهم إذا تم تخصيص مكافآت مقابل استخدامها.

بالمقابل يُظهر جيل الألفيّة اهتماماً أكبر ببرامج الاشتراك، و٦١٪ منه يفضّل الاشتراك ببرنامج واحد على الأقل. مثل نظرائهم من الجيل Z، ينضم أفراد هذا الجيل إلى البرامج في حال تخصيص المكافآت (٦٠٪) ومنحها تلقائياً (٦١٪).

بالنسبة لتفضيلات أنواع البرامج الأكثر تميزاً، فإن ٦٥٪ من الجيل Z يفضل البرامج التي يكسبون فيها نقاطاً مقابل عمليات الشراء، بينما يحب ٤٦٪ منهم يفضلون استرداد النقود. لكن ٧٨٪ من جيل الألفيّة يرغبون في ربح النقاط. هم يحبّون الحسومات، حيث أعرب ٥٣٪ منهم عن رغبته في الاشتراك مقابل الحصول على مكافأة. ومن المثير للاهتمام، أن ٢٧٪ من الجيل Z المهتمين بالميزانية كانوا على استعداد للانضمام إلى برنامج قائم على الحسومات، حيث يدفعون مقابل مستوى أعلى من الامتيازات، بينما أبدى ٢١٪ فقط من جيل الألفيّة استعداداً للقيام بذلك.

هل المتسوقون من الجيل Z أقل ولاءً؟

يمتلك جيل الألفيّة علاماتٍ تجاريّةً مفضّلةً ويثقون بعروضها، حيث يثقّ حوالي ٧٠٪ منهم في الشركات لتلبية احتياجاتهم وتوقّعاتهم المتغيرة. قد يكون ذلك لأنّ ٦٩٪ منهم يشعرون بارتباط عاطفيّ بالعلامات التجاريّة التي يشترونها.

يتوقع ٧٩٪ منهم أن تفهم العلامات التجارية توقعاتهم ويتوقع ٦٨٪ أن تتوقع الشركات احتياجاتها. إنهم يعتقدون أن الولاء للعلامة التجاريّة فيه مصلحة متبادلة، حيث يتوقع ٦٣٪ أن تقوم العلامات التجاريّة بتخصيص عروضها لهم.

يشعر ٦٣٪ فقط من الجيل Z بأنهم مرتبطون عاطفياً بالعلامات التجاريّة التي يشترونها. ٧٠٪ فقط يتوقعون أن تفهم العلامات التجاريّة احتياجاتهم وتوقعاتهم الفريدة و٥٤٪ فقط يتوقعون أن تكون العروض مخصصة دائماً.

البيع عبر الأجيال

على الرغم من كل المناقشات حول "جيل الألفيّة بالمقارنة مع الجيل" Z، لا تزال العلامات التجاريّة بحاجة إلى بناء ثقة أكبر مع كلا الجيلين. كيف؟ باستخدام الحقائق والمعطيات لفهم ما يهمهم أكثر، ثم تخصيص العروض التي تلبي رغباتهم واحتياجاتهم.

يرغب كل من جيل الألفيّة وجيل Z في التواصل الصادق والشفاف (٩٧٪ و٩٦٪ على التوالي) والاتساق في جميع تفاعلاتهم مع الشركة (٩٥٪ و٩٣٪). لديهم أيضاً مخاوف تتعلق بالخصوصيّة، حيث يريد ٩٧ ٪ من جيل الألفيّة و٩٢ ٪ من الجيل Z تأكيدات بأن معلومات العملاء تستخدم بشكل مسؤول.

أخيراً، والأهم من ذلك كله، يريد كلاهما أن يُنظر إليهما كأفرادٍ وليس كأرقام، وفقاً لـ ٩٥٪ من جيل الألفيّة و٩١٪ من الجيل Z . ولبناء الولاء، تحتاج العلامات التجاريّة إلى جعل كل تفاعل مخصصاً وفريداً، حيث تقدم للأجيال منتجات وخدمات وعروض ترويجيّة ومكافآت تتحدث عن عادات التسوق المتطورة والفردية الفطرية.

المركز الكردي للدراسات