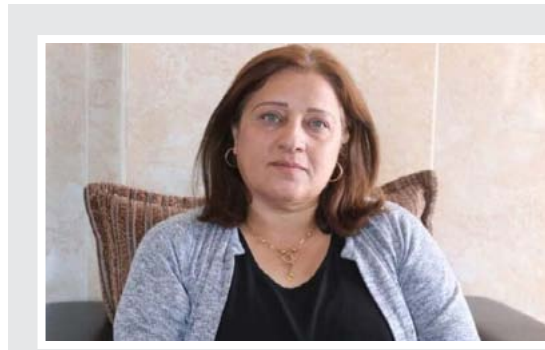




مقاتل في صفوف البيشمركة
القدامى: على الكرد تقديم
الدعم لحركة التحرر الكردستانية

قال المقاتل في صفوف البيشمركة القدامى مام حازم، إن الدولة التركية المحتلة، هدفها ليس حزب العمال الكردستاني فقط، بل ضرب الكرد جميعاً، وهم يريد احتلال كركوك، هولير، الموصل، وطالب المقاتل الكرد بمختلف مشاربهم، القيام بمسؤولياتهم في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الكرد، وتقديم الدعم لحركة التحرر الكردستانية...»



ليلى أحمد: لن نسمح بتكرار سيناريو عفرين، وكري

سبي، وسري كانيه مرةً أخرى

أكدت الرئيسة المشتركة لمجلس مقاطعة كوباني بإقليم الفرات، ليلى أحمد، أن التهديدات والهجمات التركية على المنطقة محاولة لإعادة إحياء "داعش"، وإفراغ المنطقة من سكانها الأصليين، وأشارت إلى أن المحتل التركي يحاول ضرب أمن واستقرار المنطقة، وبث الذعر بين الأهالي؛ بهدف إجبارهم على الرحيل، وتوطين الغزاة في بيوتهم وأرضهم...»

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٢٤٦ | النسخة الإلكترونية - ١٢٤٦ | الخميس - ٩ حزيران ٢٠٢٢ م.س (٢٠٠) ل.س



زواج المفتتة من المعتدي
عليها، لا يؤسس لأسرة سوية

تعارض مسأله زواج المفتتة من المعتدي عليها، مع ما يفرضه الدستور المصري من حماية للحقوق الأفراد، وتنعكس هذه المسأله مدى قوة الأعراف العائليه، التي لا تزال تحول دون تحقيق العدالة، والإنقاذ لضحية الاعتصاب، ويؤكد خبراء العلاقات الأسرية، أن التراضي في حالات الاعتصاب خطية اسرية لا تقتصر، داعين إلى ضرورة أن تمتص الضحية بالمطالبة بحقها من المعتدي عليها...»



الأفاعي والعقارب السامة
خطر يورق الأهالي كل صيف

مع حلول فصل الصيف، الذي تصل فيه درجات الحرارة إلى مستويات قياسية في المناطق الشرقية لسوريا عموماً الحسكة - الرقة ودير الزور، تتجدد مخاوف الأهالي، كل عام، من ظهور العقارب والأفاعي، التي تشكل خطراً على حياتهم...»

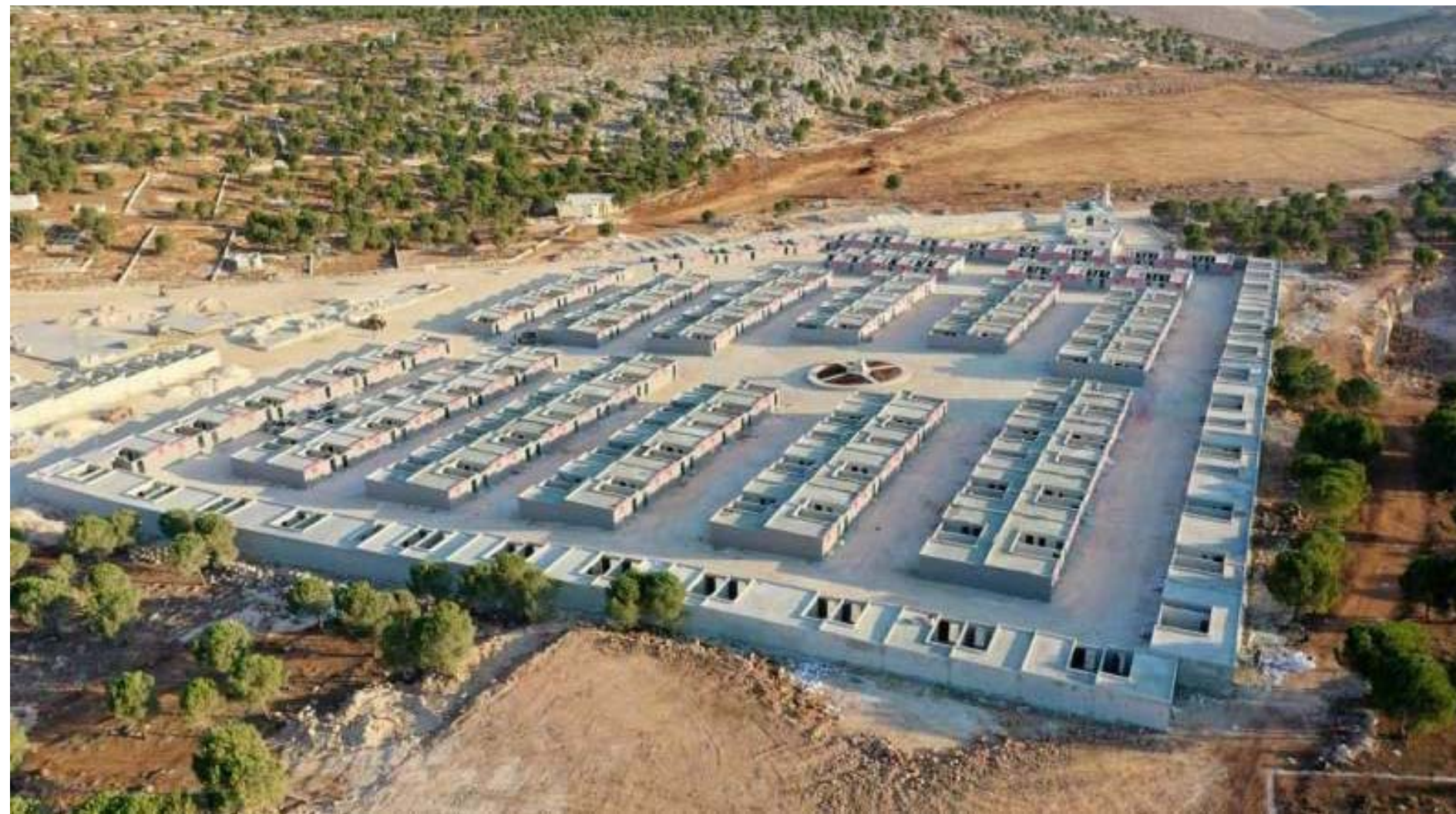


أهالي جل آغا : تواصل
الشكاوى بسبب وضع التيار
الكهربائي غير المستقر

شكاوى عديدة، وحالة من عدم الرضى تسود ناحية جل آغا التابعة لمقاطعة قامشلو، بسبب وضع الكهرباء غير المستقر في المنطقة في الأونة الأخيرة، وجراء انقطاع متكرر للكهرباء في ظل موجة الحر اللاهب، التي باتت تخيم على المنطقة...»

معركة زاب وآفاشين فن

حرب الكريلا...»



أختتمت منافسات الجولة الرابعة من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال لكرة القدم في إقليم الجزيرة للدرجة الأولى، وفيها استمر سرحم بالحفاظ على الصدارة بتسجيله فوراً جديداً...»

سردہ بخطوات ثابتة بنقدہ نحو الحفاظ على اللقب

<p>مؤسسة روناهي للنشر والتوزيع shkrtronahe@gmail.com 0938374196 تلفن: ٩٣٨٣٧٤١٩٦</p>	<p>r.ronahi2011@gmail.com ironahinewspaper@gmail.com +963 938541707 +963 052 423165</p>	<p>rojnama ronahi ronahi_newspaper www.ronahi.net +963 938541707</p>	<p>@rojnameyaronahi2011 @NewspaperRonahi ronahinewspaper rojnama ronahi</p>	<h1>روناهي عين الحقيقة</h1>
---	---	--	---	-----------------------------

رواية مستوحاة من الحرب السوريّة تفوز بجائزة أدبية فرنسيّة

وحصل أنطوان ووترز، البالغ من العمر ٤١ عاماً والمتحدر من منطقة لياج البلجيكية، على سلسلة جوائز أدبية، فقد فاز بجائزة مار غريت دوراس في تشرين الأول الماضي، ثم على جائزة وييلر في تشرين الثاني الماضي عن الرواية نفسها، وهي الرابعة التي نشرتها له دار «فيردييه».

كذلك فاز بجائزة غونكور للمقالات الأدبية لعام ٢٠٢٢ عن «متحف التناقضات»، وهي مجموعة من ١٢ خطاباً للأشخاص مترددين. وعمل أنطوان ووترز بدايةً كمدرس في

الرواية لفين دو فيغان. وهذه الرواية القصيرة عبارة عن مونولوج نثري يتذكر فيه شاعر سوري مسنّ يمضي تقاعده على ضفاف بحيرة، لحظات مؤلمة في حياته وفي تاريخ بلاده التي ضربتها الحرب. وقال الكاتب الفائز عبر إذاعة «فرانس إنتر» الاتيين: «قلت لنفسي إنني سأكتب تاريخ سوريا بصوت هذا الرجل العجوز، من خلال تركه ينغمس في ذكرياته ومياه هذه البحيرة، بكلام شعري بسيط للغاية».

وأختر كتاب (محمود أو طوفان المياه) من بين عشرة أعمال متنافسة، من جانب لجنة تحكيم مكونة من ٢٤ مستمعاً لإذاعة «فرانس إنتر» من جميع مناطق فرنسا، برئاسة

مُنحت جائزة «بليفر إنتر» الأدبية الفرنسية لعام ٢٠٢٢ يوم الاثنين ٢٠٢٢/٦/٦ إلى (محمود أو طوفان المياه) المستوحاة من أجواء الحرب السوريّة، حسب ما أعلنت إذاعة «فرانس إنتر» العامة التي يشكّل مستمعوها لجنة التحكيم.

اختير كتاب (محمود أو طوفان المياه) من بين عشرة أعمال متنافسة، من جانب لجنة تحكيم مكونة من ٢٤ مستمعاً لإذاعة «فرانس إنتر» من جميع مناطق فرنسا، برئاسة

مصري يصقل من أقلام الرصاص منحوتات «مجهريّة»

الإبداع لا يعرف سقفاً ولا حدوداً يبدأ من التحدي ليصل إلى الاختلاف والإبداع، هذا ما ينطبق على الشاب المصري إبراهيم بلال الذي يصنع من أسنان أقلام الرصاص منحوتات متناهية الصغر، وعن ذلك يقول: «أنا بدأت النحت من الأصعب إلى الأسهل».

على طاولة في منزله بمدينة رشيد الساحلية في محافظة البحيرة شمال القاهرة، عرض فنان مصري مجسمات مصغرة لتمائيل فرعونية نحّتها بعناية ودقة وإبداع من أسنان أقلام الرصاص.

واستوحى إبراهيم بلال (٣٠ عاماً) الفكرة من مشاهدة مقطع فيديو قبل أربع سنوات، لفنان صيني ينحت منحوتات صغيرة من أسنان أقلام الرصاص.

وقال الفنان المصري لوكالة أنباء شينخوا: «لقد استلهمت الفكرة من فنان صيني قام بنحت كرسى على سن قلم رصاص، ثم اقتنيت الفكرة وشرعت في تطويرها»، مشيراً إلى أن هذا الفن الجديد بدأ منذ حوالي عشرين فقط.

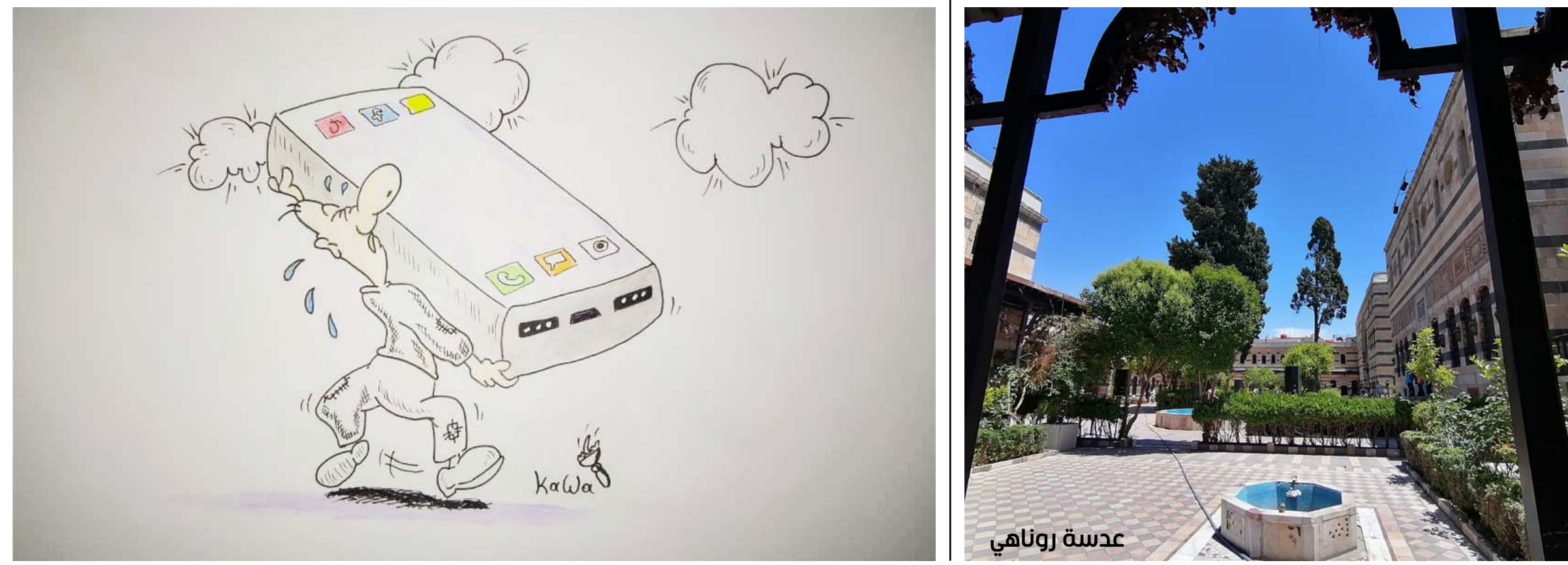
بلال يعيش نحت مجسمات مصغرة لأيقونات مصرية قديمة، مثل القناع الذهبي للفرعون المصري الشاب الملك توت عنخ آمون والتمثال الجالس للملك أمنحوتب الثالث والتمثال النصفية الشهير للملكة نفرتيتي.

وأضاف الفنان المصري: «أحببت أن أجسد الآثار المصرية القديمة في شكل عصري، وفي نفس الوقت كوني أول مصري يحترف هذا النوع من الفن أحببت أيضاً أن أبدأ بترائث».

وقام بلال أيضاً بنحت معالم مصرية حديثة مثل برج القاهرة وبعض الشخصيات المصرية الشهيرة، منها لاعب كرة القدم المصري ونجم فريق ليفربول البريطاني محمد صلاح.

ويبدأ عمله اليومي باحتساء فنجان القهوة وعلى صوت كوكب الشرق أم كلثوم والموسيقار عمر خيرت وصوت المطربة الأسترالية سيبا، وهي طقوس لا تتغير أثناء العمل، وعن ذلك يقول: «لا بد أن أصفي ذهني تماماً قبل بداية العمل»، ونحتت يده الماهرتان أيضاً مجسمات من أسنان أقلام الرصاص لمعالج من أماكن مختلفة في العالم، منها برج خليفة في دبي، وبرج أيفل في باريس، وبرج بيزا المائل في إيطاليا، وغيرها.

ويستخدم بلال مجهر (ميكروسكوب) للحصول على رؤية مكبرة أثناء العمل، ولقلم تلوين أو ما يسمى «سكينة قماشيل»، وأقلام رصاص عالية الجودة أغلبها صنع في ألمانيا أو الصين.



مراكز توزيع صحيفة روناهي وإفخام الكتبة: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة صعحو فرع (١) شارع وكى الأرسوزي- جانب البنية ٢٥٩٢٩٧- فرع (٢) الشارع العام، جامع قدام السلاج ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق غامودا ٤٣١٩١٤/ مكتبة الجنية- الشارع العام ٤٢١٦٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريشي- تجميع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) طاب المبالية الصالبيه ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشريه ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأوكار شارع غامودا ٤٣٨٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٢٣-٩٦٦٦٢٧٨٤٥٧ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / مكتبة (أين ٧٣٢٢٢٢) / درياسة (مكتبة سها - ٧١١٤٢) / جلا آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تزه سيبه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٠٠)



«حفظ حقوقها»

تعارض مسألة زواج المغتصبة من المعتدي عليها، مع ما يفرضه الدستور المصري من حماية لحقوق الأفراد، وتعكس هذه المسألة مدى قوة الأعراف العائلية، التي لا تزال تحول دون تحقيق العدالة، والانتقام لضحية الاغتصاب، ويؤكد خبراء العلاقات الأسرية، أن التراضي في حالات الاغتصاب خطيئة أسرية لا تُغتفر، داعين إلى ضرورة أن تتمسك الضحية بالمطالبة بحقها من المعتدي عليها.

أعدت واقعة التصالح بين أسرتي شاب، وفتاة تعرضت للاغتصاب على يديه، وإبرام عقد زواج عرفي، مقبل التنازل عن مقاضاته، الحديث عن الثغرات، التي لا تزال موجودة في القوانين المصرية، ويستفيد منها المتهم بالإعتداء الجنسي على الفتاة، مقابل أن يتصالح الطرفان، ويخرج المعتدي من القضية، وهو متزوج من الضحية، بدلا من حبسه.

وتحولت القضية إلى قضية رأي عام في مصر؛

فبالرغم من أن النيابة العامة، أثبتت تهمة الاغتصاب على الشاب واعتدائه جنسياً على الفتاة، باعترافه الشخصي، وشهادة الشهود على الواقعة، التفتت الأستراتان على التنازل عن القضية بشكل عرفي، في حين اشترط القاضي، أن يتم منح الفتاة حقوقها المادية بقيمة ٩٠٠ ألف جنيه (حوالي ٥٥ ألف دولار)، وإلا ستمت محاكمة الشاب جنائياً.



والاحتمال الثالث، وهو الأضعف في ظل هيمنة ثقافة الصمت والعادات والتقاليد على عقليات الكثير من الأسر، أن تتم محاكمة المتهم بالاغتصاب بنصوص القانون، لكن التي تحصل عليها، سواء حدث ذلك بالعرف المجتمعي، ودعما غير محدود من أسرتها، وجرأة في مواجهة التهديدات، التي قد تتعرض لها وعائلتها على يد المتهم وأسرته.

الزواج حل مؤقت للشباب

ويرى متخصصون في العلاقات الأسرية أن معالجة المشكلة بتزويج المغتصبة من المعتدي عليها، تقود إلى إباحة جريمة الاغتصاب، وقد يشجع ذلك المزيد من الذئاب البشرية على ارتكاب الأفعال نفسها بحق النساء، وبدلاً من محاكمتهم جنائياً ليكونوا عبرة لغيرهم، تتم مكافئتهم على الخطف والاغتصاب بالزواج من الضحية.

وتدعى أسرة الفتاة أنه سيطاردها طوال حياتها، لذلك تصمت إلى الأبد.
والاحتمال الثاني أن التراضي في حالات عرفية بين أسرتي الجنائي والضحية، تنتهي بعدد زواج يتفق عليه جميع الأطراف، ويقتنع الأول أنه قد يفلت من العقوبة الجنائية، أو عائلة المجني عليها عن مقاضاة المتهم، وهذا يفلت من العقوبة مستفيداً من ثقافة الأعراف، التي يقديسها المجتمع، ويفضلها على اللجوء إلى القضاء في الكثير من الجرائم.

وأضافت لصحيفة «العرب» أن: «ضحية المكون من النساء فقط. وبفضل خبرتها الفنية الواسعة في التدخل خلال أوقات الأزمات، قامت بتبنيه ميمونة زونغرانا بتوجيه زملاء الأمم المتحدة وموظفي السجون الوطنيين، وأنشأت فريق التدخل السريع من النساء فقط. ومن بين إنجازاتها دمج تدريب التدخل السريع في الإجراءات الوطنية مع منهج السجون، والمساعدة في تحسين فعالية ومساعة مؤسسات السجون في جمهورية أفريقيا الوسطى، ما أدى إلى انخفاض كبير في عدد حالات الهروب من السجن. وقال وكيل الأمين العام لعمليات حفظ السلام جان بيير لاکروا: «موظفو السجون التعاون للأمم المتحدة، مثل تبنيه زونغرانا، يعملون جنبا إلى جنب مع موظفي المؤسسات الإصلاحية والوطنيين؛ لضمان السلامة العامة، يقوم ضباط المؤسسات الإصلاحية بهذا العمل في ظل ظروف صعبة».

من جانبها ترى المديرة التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة سيما بحث: «أنتا نواجه تهديدات عالمية متداخلة للسلام والعدالة والمساواة بين الجنسين، ونكسات متزايدة تهدد

اللسان يكشف هذه الأمراض لدى الأطفال



ينشأ كنتيجة لبعض الأمراض بسبب عدم كفاية تناول السوائل أو بسبب فقدها المتزايد.

إن الأطفال أكثر عرضة للإصابة بالجفاف من البالغين لأن اليات التعويض لديهم أقل كفاءة إلى حد ما.

وفي الواقع، تتجلى العديد من أمراض الطفولة المسببة للجفاف سواء بسبب الحمى أو القيء أو الإسهال، من خلال مظهر اللسان.

وهناك علامات أخرى للجفاف مثل أن الطفل يتبول أقل أو يقضي وقتًا طويلاً دون التبول أو سريع الانفعال أو يبكي دون دموع، وعندما ينبغي استشارة طبيب الأطفال في أسرع وقت ممكن.

داء المبيضات

تعتبر المبييضات البيضاء فطرًا طبيعيًا يظهر في بعض أجزاء الجسم، أي أنها جزء من الفلورا (الكائنات الدقيقة) الطبيعية للإنسان، ولكن في بعض الظروف، ينهار التوازن الصحي بين هذه الفطريات ودفاعاتنا وينتهي به الأمر إلى إصابة بعض الأجزاء، ويُعرف هذا في الفم باسم داء المبييضات الفموي، وله مظهر مميز يتمثل في ظهور الأغشية المخاطية، بما في ذلك اللسان، مغطاة بأغشية بيضاء تشبه اللبن الرائب.

وعلى الرغم من أنها ليست عدوى خطيرة للأطفال، فإنها يمكن أن تغير آلية التغذية، فعلى وجه الخصوص، يجعل داء المبييضات الأطفال حديثي الولادة لا يشعرون بالراحة وتصبح الرضاعة الطبيعية أمرًا صعبًا ويأخذ الطفل حليبًا أقل من الموصى به.

وعندما تتلاشى البقع البيضاء، يبقى جزء من اللسان الأحمر المزملم تحته، وعادةً ما يقوم أطباء الأطفال بتشخيصه على الفور ويبدؤون بالعلاج المناسب.

وقد يكون مرض داء المبييضات لدى بعض الأطفال علامة على أمراض الطفولة الأخرى التي تؤدي إلى انخفاض في الدفاعات أي كبت المناعة.

أكثر أمراض الطفولة شيوعاً التي تسبب تغيرات في اللسان، إذا ظهر لطفلك أي تغيير في مظهر اللسان، فيمكك استشارة طبيب الأطفال لمعرفة سبب المشكلة.

الجفاف

لا يعتبر الجفاف مرضاً في حد ذاته ولكنه حالة تنتج عن نقص ماء الجسم، ويمكن أن

طبيب أعصاب ينصح بتجنب القهوة بعد هذه الساعة في فترة الامتحانات



كيف يمكن تنشيط الدماغ للدراسة؟

تسهيل المهمة على الدماغ يجب على الطالب مذاكرة دروسه أولاً بأول في أيام الدراسة العادية، والقيام بملاحظات تسهل عليه يوجد دليل علمي قطعي على أن القهوة تحسّن من الذاكرة، إلا أن بعض الدراسات تعتبرها مفيدة من ناحية زيادة النشاط والتركز.

ماذا بشأن مشروبات الطاقة قبل الامتحان؟

مشروبات الطاقة تحتوي على الكافيين والسكر، وبالتالي تساعد بعض الأشخاص في تقليل النعاس والشعور بالنشاط الذي يعد بالنسبة لي نشاطاً نسبياً نتيجة الكافيين والسكريات العالية ولا تحسّن الذاكرة.

ومن جانب آخر؛ لا يوجد أطعمة تحسن من الذاكرة لمدة أيام مثلاً، لكن هناك نمط معين من الغذاء يمكن أن يحافظ على قوة الذاكرة على المدى البعيد.

الحمى القرمزية

إن الحمى القرمزية هي أحد أمراض الطفولة التي تُصيب اللسان بأعراض عدة، وبشكل عام، تظهر الحمى بعد التهاب الحلقّ لأنها تنتج عن نفس الجرثومة.

ويعاني الأطفال المصابون بالحمى القرمزية من طفح جلدي على جزء كبير من أجسامهم والذي عادةً ما يظهر عند مستوى الرقبة.

في الفم، تُعرف الحمى القرمزية بما يسمى (لسان الفراولة)، فيصبح اللسان أبيض اللون ومتنفّخاً مع ظهور طبقة علوية تشبه الغلاف، ثم يتحول إلى اللون الأحمر الغامق مع وجود العديد من التقرّات، وهي الحليمات التي زاد حجمها.

الحساسية

تُعتبر الحساسية شائعة جداً عند الأطفال، فيمكن أن يعانون من ردود فعل جلدية من ملامسة عنصر مسبب للحساسية، سواء كان ذلك من سم الحشرات أو الطعام أو شعر الحيوانات. ويتعرض الجهاز المناعي للأطفال بشكل شبه دائم لمواد غير معروفة، ولكن إذا كانت هناك حساسية معينة لأي منها، فيؤدي ذلك إلى رد فعل تحسسي.

ويمكن أن يدل اللسان على ذلك حين ينتفخ ويصبح أكثر احمراراً من المعتاد، مما يجعل من الصعب التحدث والبلع وحتى التنفس، وهذا أمر خطير يتطلب الاتصال بالطوارئ فوراً.

فقر الدم

فقر الدم

لعلاج صغر الأذن... عملية زرع مبتكرة باستخدام خلايا بشرية وطابعة ثلاثية الأبعاد

بالكامل ثم جمع خلايا غضاريف أذنه، واستزراعها للحصول على كمية كافية منها، ثم تخلط مع هيدروجيل الكولاجين، ويُستخدم هذا الخليط لطباعة الأبعاد.

وتُحاط الغرسة بقشرة مطبوعة قابلة للتحلل لدعصها، ويتمصها جسم المريض بمرور الوقت، ويُفترض بالأذن المزروعة أن تُوفّر شكل أذن طبيعية في ملمسها ومروتها.

ويبلغ إجمالي عدد المرضى الذين يتوقع أن تشملهم العملية السريرية ١١ شخصاً في ولايتي كاليفورنيا وتكساس، في حين يطل صغر الأذن سنويًا نحو ١٥٠٠ طفل في أمريكا، (أورينوفو) يوماً ما محل العلاجات الحالية والتي تقوم على إنشاء طرف اصطناعي عبر إزالة العضروف من الضلع، أو مادة تسمى البولي إيثيلين المسامي.



سردم بخطوات ثابتة يتقدم نحو الحفاظ على اللقب

روناهي/ قامشلو ـ أحتُتمت منافسات الجولة الرابعة من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال لكرة القدم في إقليم الجزيرة للدرجة الأولى، وفيها استمر سردم بالحفاظ علم الصدارة بتسجيله فوزاً جديداً.



وحقق نادي سردم الفوز على نادي الأخوة والسلام بنتيجة أربعة أهداف دون رد على أرضية ملعب شرمولا بعموداء، ضمن منافسات الجولة الرابعة إياباً من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال لكرة القدم «الدرجة الأولى».

ويبدأ الفوز عزز سردم موقعه في صدارة الدوري برصيد ٤٢ نقطة مبتعداً عن أقرب منافسيه الأسيایش في المركز الثاني بفارق خمس نقاط، علماً أن هناك مباراة موجهة لسردم مع شبيبة الحسكة والتي هو الآخر تقابل مع الصناديد في ملعب تل كوجر، ولكنه خسر بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

سردم جاهل لقب النسخة السابعة من الدوري والكأس ويبدو كما أشارت كل التوقعات هو الأقرب لنيل اللقب من جديد من خلال

إيما رادوكانو تبحث عن مدربها الرابع في غضون عام!



أكدت نجمة التنس الريطانية إيما رادوكانو، أنها لن تتجول في التعاقد مع مدرب دائم جديد، حيث تبحث عن مدربها الرابع في غضون عام.

وتبحث إيما رادوكانو الفائزة بلقب بطولة أمريكا المفتوحة من مدرب لحلافة تورين بيلتز، بعد فسخ تعاقدها معه في نيسان الماضي، بعد تعاون دام لخمسة أشهر فقط.

وستعد إيما رادوكانو (١٩ عاماً) لبده موسم الملاعب العنسية من خلال بطولة نوتينجهام المفتوحة هذا الأسبوع، بعد أن سجلت ظهورها الأول في بطولات الرابطة العالمية للاعبات



كان الموسم الأوروبي المنتهي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ عامراً بلقطات لا تنسى في الدوريات الخمس الكبرى.

انتهى الموسم بتتويج مانشستر سيتي بطلاً للدوري الإنكليزي، وريال مدريد في إسبانيا، وباريس سان جيرمان في فرنسا، وواصل بايرن ميونخ احتكاره للقب في ألمانيا، وعاد ميلان بعد غياب طويل إلى الواجهة في الكالشيو.

ويستعرض موقع الكرة في هذا التقرير أبرز خمس لقطات لا تنسى في الدوريات الكبرى بالفترة العجوز.

استعراض العضلات

في ١٤ آب الماضي، استعرضت إدارة باريس سان جيرمان عضلاتها بتقديم الصفقات القوية التي أبرمتها في الصيف.

تعدال منتخب ألمانيا مع ضيفه الإنكليزي بنتيجة ١-١، على ملعب أليانز آرنا، في إطار الجولة الثانية من دور المجموعات للمستوى الأول بدوري الأمم الأوروبية.

افتتحت ألمانيا التسجيل عبر جوناס هوفمان في الدقيقة ٥١، وعثل هاري كين النتيجة لإنكلترا في الدقيقة ٨٨.

ورفعت ألمانيا رصيدها إلى نقطتين في المركز الثالث، بينما حصدت إنكلترا، أول نقطة لها في ذيل الترتيب.

وشكلت ألمانيا الخطوة الأولى في الدقيقة الثانية، بتسديدة أرضية من هافيرتز من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء، تصدى لها بيكفورد.

وكادت ألمانيا أن تفتتح التسجيل في الدقيقة الثالثة، بعدما تابع روديفر عرضية من ركنية نفذها كيميتش، مسدداً كرة مباشرة أبعدها والكر.

وظهرت إنكلترا هجوماً للمرة الأولى في الدقيقة السابعة، بتسديدة قوية من كين، تصدى لها نوير.

ونجحت ألمانيا في افتتاح التسجيل مبكراً في الدقيقة ٥١، بعدما تلقى هوفمان تمريرة داخل المنطقة من كيميتش، لبسدد كرة قوية لمست أصابع بيكفورد وسكنت الشباك.

وبحثت إنكلترا عن الرد سريعاً في الدقيقة ٥٢، بتسديدة قوية من مونت من خارج منطقة الجزاء، تألق نوير في التصدي لها.

وظهر سترلينغ في الدقيقة ٦٢، بتسديدة أرضية من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء، ذهبت بعيداً عن المرمى.

وأهدرت ألمانيا فرصة إضافة الهدف الثاني، بعدما تلقى مولر عرضية، وسدد كرة مباشرة على الطائر في الدقيقة ٧٠، تألق بيكفورد في التصدي لها.

وارتقى ماجواير لعرضية من ركلة ركنية في الدقيقة ٧٤، مسدداً رأسية تصدى لها نوير.

ويعدها مباشرة ومن هجمة سريعة، تلقى فيرنر تمريرة داخل المنطقة ليفرزد بيكفورد، مسدداً كرة أرضية تصدى لها حارس إنكلترا.

وكادت إنكلترا أن تسجل هدف التعادل في الدقيقة ٧٦، بعدما أرسل جريليش عرضية تجاه كين، والذي سدد كرة مباشرة تألق نوير في التصدي لها.

واستمرت المحاولات الإنكليزية لتسجيل التعادل، بتسديدة من سترلينغ في الدقيقة ٨١، ذهبت بعيدا عن المرمى.

وحصلت إنكلترا على ركلة جزاء في الدقيقة ٨٦، بعد تعرض كين لإعاقة من قبل شلوتيربيك، وتم احتسابها بعد الرجوع إلى الفأر.

ونفذ كين الركلة بنجاح بتسديدة أرضية على يمين نوير، ليتبقي الفاء بالتعادل الإيجابي الجزاء، تألق نوير في التصدي لها.

الأفاعي والعقارب السامة خطر يُوْرق الأهالي كلَّ صيف

الشحادي/ حسام دخيل - مع حلول فصل الصيف، الذي تصل فيه درجات الحرارة إلى مستويات قياسية في المناطق الشرقية لسوريا عموماً «الحسكة - الرقة ودير الزور»، تتجدد مخاوف الأهالي. كل عام، من ظهور العقارب والأفاعي. التي تشكل خطراً على حياتهم.



أمكنته كثيرة من جسمي، وافقدتني الذغات الوعي لمدة تزيد عن الـ (٢٤/ ساعة، حتى بدأت باستعادة عافيتي تدريجياً».

ويزيد «كانت المرة الثانية في العام المنصرم، حيث تعرضت للدغ من منطفة البصلة السيسلية أثناء عملي بأرضي الزراعية، ولكن لحسن حظي كان تأثير السم علي ليس بالكبير؛ بسبب تعرضي للدغ بوقت سابق».

وطالب الأسعد الجهات المعنية برش المبيدات الحشرية، والمعقمات في المناطق، والفري التي تنتشر فيها العقارب والأفاعي، وذلك للحد من حدة ظهورها على السكان، وخصوصاً الأطفال، بالإضافة إلى ضرورة توفير الترياق الخاص بالدغ في المراكز الصحية كلها.

الإجراءات شبه معدومة

في الصيف المنصرم، تم نقلها جميعاً إلى مشافي الحسكة، لتلقي العلاج اللازم كما أكده الإداري علي سعيد.

ويزيد هذا الحد بكثير، حيث إن غالبية الصابئين بالدغ، وخصوصاً بالفري، يتم إسعافهم إلى الصيدليات القريبة، أو إلى الخاصة بالمركز.

في مقدمتها سوريا.. الأمم المتحدة تحذُر من مجاعة مقبلة في خمس دول عربية

ونهب الأمم المتحدة إلى أن مجاعة كارثية ستغرق أبواب عشرين دولة، لتكون سوريا في مقدمة خمس دول عربية معرضة لهذا الخطر، ودعت إلى ضرورة القيام بإجراءات إنسانية عاجلة؛ لوقف التدهور الغذائي.

وحذّر تقريرٌ مشتركٌ صادرٌ عن برنامج الغذاء العالمي، ومنظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، من «عام جوع كارثي» خلال ٢٠٢٢، في ٢٠ دولة قال: إنها «بؤرة ساخنة للجوع» حول العالم، ومن بينها خمس دول عربية هي: سوريا، والسودان، واليمن، والصومال، ولبنان.

في حين حذّر التقرير من «احتمال أن تدهور انعدام الأمن الغذائي في الدول العشرين» خلال الأشهر المقبلة، في الفترة ما بين حزيران وأيلول ٢٠٢٢.

كما كشف أنّ ٧٥٠ ألف رجل، وامرأة، وطفل يواجهون حالياً المجاعة، والموت في اليمن والصومال، وأفغانستان، وإثيوبيا وجنوب السودان».

وقال التقرير: «تتطلّ جمهورية الكونغو الديمقراطية، وهايتي ومنطقة الساحل والسودان، وسوريا بلداناً فيها الشواغل عالية مع تدهور الأوضاع الحرجة».

فيما أضاف التقرير: «تتطلّ إثيوبيا، ونيجيريا وجنوب السودان، واليمن والصومال، وأفغانستان في (حالة التأهب القصوى)، وهي حالة الظروف الكارثية، ما يعني أنّ هناك شرائح من السكان تواجه انعدام أمن غذائي، كارثي أو مُعرّضة لخطر التدهور، نحو ظروف كارثية».

كما حذّر برنامج الغذاء العالمي، ومنظمة «الفاو» في التقرير، من أنّ «يؤذي الصراع في أوكرانيا إلى تفاقم ما هو، بالفعل، عام من هذه البلدان».



عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

عقارب في مناطق مختلفة من الحسكة

الجيش التركي المحتل ومرتزقته يستمرون

بقصف تل تمر



مركز الأخبار - استهدف الجيش التركي المحتل والمجموعات المرتزقة الموالية له، الريف الغربي لناحية تل تمر بالصواريخ والمدفعية الثقيلة.

وأفادت مصادر مطلعة من هناك بأن جيش الاحتلال التركي والمجموعات المرتزقة الموالية له استهدفوا من جديد قرية الطويلة الواقعة غرب ناحية تل تمر بمحاذاة الطريق الدولي M٤ بالمدفعية الثقيلة، ولم تتوفر

وسط الرفض الدولي تراجعت حدة تهديدات المحتل التركي ضد شمال وشرق سوريا



مشيراً في هذا السياق إلى الهجمات التركية الساعية التي قام بها الجيش التركي المحتل في شمال وشرق سوريا، وكانت تهدف للقضاء على ما اسماء الممرات الإراهبية.

وأشار في مزاعمه قائلاً: "تواصل مكافحة الإرهاب بكل حزم وإصرار، ونحترم وحدة أراضي دول الجوار وخاصة سوريا والعراق ولا نطمع بأراضي أي دولة، وأن الكرد والعرب إخوة للشعب التركي، بعكس

ما يدور على الأرض.

وكان اردوغان قد هدد بشن هجوم جديد في شمال وشرق سوريا عل طول الحدود الموازية للحدود السورية، وعلى عمق ٣٠ كم حسب تصريحه، ثم ادعى أنه لن ينتظر الإذن من أحد لتنفيذ هذا الهجوم، ثم تراجع بعد ذلك وقال بأن الهدف احتلال منبج وتل رفعت، حيث لا يزال يواجه إجماع دولي برفض مثل هذه الهجمات الجديدة التي تهدد شمال وشرق سوريا، وسؤدي حتمًا إلى نزوح وتشريد حوالي المليونين شخص.

وأضاف أكار: إن "انقرة لن تسمح بأي ممر أو حزام إرهابي قرب حدودها الجنوبية"، وادعى وزير الدفاع التركي، بأن الهجمات التركية على شمال وشرق سوريا تتوافق مع ما اسماء القاتلون الدولي، وأن بلاده تسعى لحماية مواطنيها وحدودها لما اسماء خطراً على الأمن القومي حسب زعمه.

جاء ذلك في تصريح صحفي أولي به أكد

السويد ترفض طلب تركيا بالتخلي عن دعم الكرد



مركز الأخبار - أعلنت حكومة المملكة السويدية أنها لن تخضع لمطالب الرئيس التركي اردوغان غير الواقعية في التخلي عن اتفاقاتها السابقة بدعم الكرد في سوريا، كشرط من شروط انقرة للموافقة على طلب انضمام استوكهولم إلى حلف الشمال الأطلسي "الناتو"، وذلك بطلب من اللاتنية السويدية ذات الأصول الكردية أمينة كاكاباره.

جاء ذلك تزامناً مع وصول، ستينام جنسن، مدير المكتب الخاص للأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ إلى انقرة، لبحث ملف انضمام السويد وفنلندا إلى الحلف مع المسؤولين الإترك.



ومن الجدير بالذكر بأن القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيدي كان قد أكد بأن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة ستسقط مع حكومة دمشق، لمواجهة أي غزو تركي جديد لأراضيها، وذلك لأول مرة في تاريخ سوريا منذ اندلاع الأزمة في عام ٢٠١١.

وناقش الاجتماع في بدايته آخر المستجدات السياسية دوليًا، إقليميًا وداخليًا، وخطورة التهديدات التركية الأخيرة باجتياح أراض جديدة في شمال وشرق سوريا بحجة إنشاء

سلاح الجو الإسرائيلي يستهدف مواقع عسكرية بريف دمشق

مركز الأخبار - استهدف سلاح الجو الإسرائيلي مواقع عسكرية تابعة لإيران و"حزب الله" في الريف الجنوبي للعاصمة دمشق، واستهدف السلاح الإسرائيلي، بعدة صواريخ ثلاثة مواقع عسكرية تابعة لـ "حزب الله" والحرس الثوري الإيراني في مطار دمشق الدولي، ومنطقة السيدة زينب، وتلال الكسوة جنوب غرب العاصمة دمشق. وقالت وسائل إعلام تابعة للحكومة السورية، بأن "وسائل الدفاع الجوي تصدت لصواريخ



صبري يوسف (أديب وتشكيلي من سوريا)

(استلمتُ فضاءات هذه القصة من وحي مشاهدتي عشرات الصور، الّتي التقطها الفنّان التشكيلي الصديق، كابي سارة ونشرها عبر صفحته في الشّبكة العنكبوتية، فإليه أهدى هذه القصة!).

نهض من نوم عميق مسرّبل بحلّ لذيذ، فاستقبله بياض النّجّج من النّافذة المطّلة على بهجة الطّبيعة، فسح شطراً من أحزابه، وعزمه فرح عميق، وهو ينظر إلى نُدب النّجّج، وهي تتهاطل فوق الأشجار.. والنباتات والشوارع، ومروج الغابات.

يا إله الفرح، ليست الطّبيعة من جديد أبهى ظلّها بعد انتظار طويل، تمتّع وهو في أوج فرجه مثل طفل يتلقّى أجمل الهدايا: ما هذا الجمال، الذي تمنحهُ الطّبيعة لنا في كلّ الفصول؟! .. روحةً متجلّية بنعم السماء والأرض، توجه نحو حسابه، وبدأ يسمع كعادته في كلّ صباح إلى برنامج غداء الرّوح للأب داوود لمعي، مشتملاً بروح المحبّة؛ محبة الله والبشر، نشوة غامرة تدهد قلبه وتعمّق مشاعره الرّهيفة، يتبسّم حبيبه له، عناق عميق يسرّب روجيها، تنمو الأزاهيرُ في قلبيهما، فقرّت إلى ذاكرته

فيروزيات الصّباح، بحث بشغف عميق عن أغنية: «تُجّج تُجّج غمّ تشّني الذّنبي نُجّج»، وبدأ يسمع فيروز بفرح كبير، وينظرُ إلى النّجّج ببهجة عيقة، منحنهُ نندناتُ فيروز تجليات معشّنة للروح، وهو حلّق بكلّ جوارحه مع بهاء النّجّج، جيملٌ أن يتّبعُ الإنسانُ مع روعة عطاءات الطّبيعة! جيملٌ أن تحافظ على الطّفل، الّذي في داخلنا! قبلَ حبيبه، بوجه فرحيّ، نظرتُ إليه بسورور، وعرفتُ أنّ النّجّج

بمنحّه طاقات فرحيّة وعشقية، تراعت أمامها أجمل الأيام، وأبهجها مع هذا الحبيب الّذي يطيرُ فرحاً كالصّافير مثل هذه الأيام. سوّز النّجّج من خلال النّافذة الكبيرة، حيثُ القلوبُ وأيقونات القديسين، والأزاهير والورود متموضعة بتسسيق جيملٍ فوق ربّ الرّخام الممتدّ على مساحة النّافذة، رحلةً مبهجة تنتظرهُ في أحضان الطّبيعة، تتلوّل فطوره ونظرانه لا تنقطع عن النّجّج، كأنّ للزيّتون مذاقٌ لذيذٌ، وهو يتناولُ حباتها الخضراء، والجبنة والقشطة البيضاء تزيد من ولعه ببياض النّجّج. ارتشت بمتعةٍ شايه العبقّ بالقرّفة، كانتُ كاميرا الفيديو والتّصوير تنتظرُانه.

ارتدى لياسه الشّتويّ؛ قبعته السّميكة، ورداء طويلاً ولحفته، ثمّ خرج بفرح؛ كي يعاققُ بهاء الطّبيعة، حينئذٍ غامر بربطه بها، تنامى لديه شعورُ أنّه ابن الطّبيعة المدلّل، استقبل نُذت النّجّج، وهي تتهاطلُ فوقه بعذوبة رهيبة، وكأنيّا قيلات هائلةٌ عليه من ماقى السّماء، وجهه ميمسّمٌ للحياة، بدأ يندننُ هو الآخر: «تُجّج تُجّج غمّ تشّني الذّنبي نُجّج»، هامساً بينه وبين نفسه: فيروز انبعثُ فرح الطّبيعة، للطفولة، للكبار والصّغار، لأزاهير الغابات، للجمال، للحب. فيروز صديقة ليلى ونهاري، صديقة صباحاتي، منذ أن كنتُ هناك في أزقة ديرك، مسقط رأسي وخيّي الأوّل وإبداعى الأوّل، وصدقات على مدى عقود من الرّزمان، ظلّت مثاللتة في مروج الذاكرة، وتذكّر كيف وجّه أنظاره نحو سماء دمشق؛ كي ينهلَ من كلبية الفنون الجميلة أبهى تجليات الألوان، شمخّت أمامه قامات أصدقائه الفنّانين، شعر وكأنّه يسمع صوت قهقهاتهم، كم مرّة سمعوا أغاني فيروز معاً، ثمّ حلّق علّياً نحو الشّواطئ النّافذة، حاملاً فوق أجنحتيه أغاني فيروز وحبّ الوطن والأصدقاء، إلى أنّ هطلَ عليه النّجّج كما تتهاطلُ مראاً أنغامها عليه في الكثير من محطّات العمر.

وفيما كان يسيرُ في قلب الغابات، سرخ بعيداً نحو ما وراء البحار، تذكّرُ كرومة وأشجار اللّوز والوطن المحفور في جبين الرّوح ووجه القلب، هذه الذّكريات الحميمة ستبقى معزّشة في حلالات الذاكرة طويلاً، همّز الأثف الصّور تتراءى أمامه، ثمّ راح ينظرُ باستمّاع إلى جمال الأشجار المكسوة بروعة النّجّج، وبدأ يصوّر عشرات الصّور؛ يلتقطُ صوراً لنفسه، وصدادت صديقاً غارقاً في شغف التصوير، وصورة، ثمّ تحفّتا عن روعة جمال

بهاء الطّبيعة

الطّبيعة، وهو في أوج حيوره، بسمةً وارقة ارتسمتْ على محيّاه، كأنّه في حالة ابتهاج لفرح أولاده، وأهلّه وأصدقائه، جموخ رهيّف بهائها، وعطاياها وجمالها وروعة ما فيها من نغم على مدى كلّ الفصول!

مرّ بجانبه طفلٌ جيملٌ على عربةٍ صغيرة تجرّها أمُّه زحفاً على النّجّج، يليو مع النّجّج، وهو يتساقطُ فوقه، مداعباً خديه، ومنتشراً فوق مطعفيه وقبعته الصّغيرة، وهو في حالة مرح، فجأةً، شاهدُ عصافير فوق شجرةٍ قريبةٍ منه، وجّه الطّفلُ الكبيرُ كأمركهُ نحوّ العصافير مركزاً على الطّفل الصّغير، وهو ينظرُ إلى العصافير بحبور كبير، ويستبشّر لكلّ هذا الجمال الّذي يعمرُ الطّبيعة والكائنات. سوّز الأشجار البعيدة، ثلاث أشجار متعاقبة بين أحضان النّجّج، شامخة شموخ الفرح والحبّ والسّلام، كأنّ كلّ شجرة ترمزُ لهذه المفاهيم الرّاقية في الحياة، لماذا لا نكون مطعطين مثل الطّبيعة، ولقوينا بياضاً مثل نصاعة النّجّج وصافية كصفاء هذا الطّفل، وهو في أوج مرحه، ينظرُ إلى الصّافير والأشجار والنّجّج وقلبه يعزمه ينغمزُه الشّروورُ؟!

ساز وهو يلتقطُ صوراً للكثير من المشاهد الّتي تتراءى أمامه بكلّ ما فيها من جمال، ويصوّرُ مشاهد فينيو بديعة، سريلة شعورٌ عميق بالكعبة، وتساءل: كيف يوفّث على الكثير من البشر كلّ هذا الجمال ولا يتّمعّون به؟ حياتنا قصيرة كلّ الفصول، فلم لا نستغلّ هذه الفصول الممتعة من حياتنا؟! مرّت فتاة جميلة تمرّح مع روعة الطّبيعة، وتعاقّق صديقتها، التقطتُ صوراً للأشجار والطيور والطّبيعة، والسّماء، عبرا بين الأشجار، ثمّ غايا في قلب الكثير الكثير من جماليات الحياة، عشرات الأسئلة تتراءى أمامه، وأكثر ما كان يراوده أن يتّمعّ بقبّة عمره بلهلي ما في الحياة من جمال هذه الرّهافة في التقاط هذه الصّور الخلابة، مع الحياة، محجّناً نحو زرع الولام والسّلام على قلوب البشر، عاد وفي جيبته مئات الصّور والكثير من المشاهد الممتعة، الّتي صوّرها على كاميرا الفيديو، رنُّ هلقته، نظرُ إلى

الطّبيعة من الحياة، متأمّناً: ما هذا الجمال البديع الّذي التقطنهُ من منارة الرّزمان يا صديقي؟! أدهشتني بكلّ هذه الرّهافة في التقاط هذه الصّور الخلابة، حقيقةٍ شعرتُ أنّي أمام لوحاتٍ محرّضة على انبعاثات وهج الرّسم والشّعور والإبداع، وأعجبتني جدّاً صورتك الّتي صوّرتها بنفسك، الّذي طغى على سيماء وجهك، تزدادُ تلقاً أنّها الفنّان الشّاق في روك الفّيّة والوانميّة والإنسانيّة، وفي تجليات الرّوح، تعال نرسم مرحباً، أين أنت يا صديقي؟

أنا في أحضان الطّبيعة، أعانقُ النّجّج. تعانقُ النّجّج، بديع، تتمّع يا صديقي بهذا الجمال، توجّه نحوّ جنان البيت بعد رحلته الممتعة بين خمائل الطّبيعة، وسط هذا الجوّ المفعم

اغرسني شتلات الزنبق في كفي؛ كي تعود أسراب الفراش

ابحث وقيرات الحقل
عن ثوبك المزهر
لنغفو في مروج جدانك
تعالي ليكتمل نصفي
الجميل
تعالي نراقص دوارة الشمس
كنحلتين أسكرهما الرحيق
حين يشتهي اللقاء
مري وسحابة عبيرك
وأطري قصادتي
من سماء الزينق
فراشات ترسم الدنيا
نجوماً

ترتعش الحقول العذراء
المشعبة بالحنين
والمنغصة في حضورك
وعند ارتجاف الشوق
تغلقين بأناملك

الاستيطانُ في جبل ليلون سوار يعزلُ عفرين المحتلة

لا تنحصرُ أهميّةُ منطقةِ جبل ليلون على أهميّتها الجغرافيّةِ وإطلالتها على مدينةِ عفرين والسهول المحيطةِ، بل تتجاوزُ ذلك إلى كونها جسراً التّواصلِ بين عفرين والدّاخل السوربيّ، فيما يُعتبرُ البعدُ التاريخيَّ قيمةً مضافةً إلى أهميّتها. فمن جهةٍ هي موطنٌ تاريخيَّ لعشائرٍ كرديّةٍ أصيلةٍ، ومن جهةٍ ثانيةٍ هي استمرارٌ طبيعيّ لكثلةٍ تُعرَفُ بالمحدِنِ المنسيّةِ. لتكوّنَ جسراً التّواصلِ بين الحاضرِ والتّاريخِ. ووفقَ هذا المعطى يمكنُ فهمُ خطورةِ استهدافها عبرِ مشاريعِ الاستيطانِ.



”القرية الشامية“ والاستقرار فيها، فيما لم يسلم المستوطنون المنازل التي كان يحتلونها لأصحابها، بل قاموا بتأجيرها لمستوطنين آخرين.

مستوطنة كويت الرحمة

في ١٧/٤/٢٠٢١ أعلن عن مشروع إنشاء قرية سكنيّة في محيط قرية خالتا من قبل مجلس عفرين المحلي التابع للاحتلال التركي، والذي نشر على صفحته الرسميّة في ١٩/٤/٢٠٢١

قيام المدعو «محمد شيخ رشيد»، نائب رئيس المجلس بزيارة ميدانيّة إلى موقع المشروع الاستيطانيّ للإطلاع على سير العمل فيه. وفي ٣٠/٨/٢٠٢١ افتتحت ”قرية كويت الرحمة“، بعد استكمال أعمال البناء، وتضمّ القرية المخطط، ٣٨٠ شقة سكنيّة إضافة لمسجد ومدرسة ومستوصف ومعهد لتحفيظ القرآن الكريم وسوقٍ تجاريّ، والجهة المنقّدة للمشروع جمعية ”شام الخير“ الإخوانيّة الكويّتيّة وأقيمت احتفاليّة بمناسبة الافتتاح بحضور ممثلين عما يسمّى ”المجلس المحليّ لمدينة عفرين.



تدرّعت الجهات القائمة على مشاريع الاستيطان بأنّ الأراضي التي تُقام عليها مشاريع البناء هي ”أماكن دولة“، وتضمّ أحراً، لكن ذلك لا ينفي التّوصيف الجرميّ والتّعديّ على الأملاك العامة وتغيير البيئيّة الطبيعيّة، كما لا أيضاً جريمة تغيير الديمغرافيّ، وتطلب المشروع قلع أعداد كبيرة من الأشجار وتجريف أراضٍ زراعيّة تمهيداً للبناء.

شجعت فصائل المرتزقة الاحتلال التركي إقامة مشاريع الاستيطان وفي مقدمها مرتزقة ”الجبهة الشامية“، وروجّ شرعيو الفصائل للتشاريح والتشجيع عليه، ورغم العنوان الإنسانيّ في «إيواء النازحين»، فالمشروع يستهدف إقامة سوار ديمغرافيّ من حواضر النّزرف حول عفرين، وكانت نسبة حصّة المرتزقة ٧٥٪، واستقرت افترة كلّ الجمعيّات الإخوانيّة في الخليج (قطر والكويت على وجه الخصوص) وأوروبا، لتمويل مشاريع البناء، مثل جمعية الرحمة العالميّة ومقرها الكويت وجمعية شام الخير الإنسانيّة، ومنظمة هيئة الإغاثة الإنسانيّة التركيّة IHH، التي قُمت مواد البناء لكلّ مستفيدٍ فُدرت قيمتها بنحو ألف دولار أمريكيّ، ومن القرى التي تمّ إنشاؤها: شقّ سكنيّة لنعاصر ”الشرطة المدنيّة“ واختير موقع المشروع في منطقة غابيّة على الطريق الأوصل بين قريتي كوياليه - وخالتا/ الخلدية بناحية شيراء، قرب مستوطنة ”القرية الشامية“ ناحية، وقامت الجرافات باقتلاع الأشجار وتسوية الأرض تمهيداً لبناء المستوطنة.

وكتشفت صحيفة ”الوطن“ الكويّتيّة، في تقريرها في ٩/٢/٢٠٢١، أنّ منشأة (كويت الرحمة) هي إحدى القرى النموذجيّة، التي تُبنى على الحدود التركيّة السوربيّة.

قرية استيطانيّة لشرطة الاحتلال

في ١٠/٦/٢٠٢١ افتتح باب التسجيل على شقّ سكنيّة لنعاصر ”الشرطة المدنيّة“ واختير موقع المشروع في منطقة غابيّة على الطريق الأوصل بين قريتي كوياليه - وخالتا/ الخلدية بناحية شيراء، قرب مستوطنة ”القرية الشامية“ ناحية، وقامت الجرافات باقتلاع الأشجار وتسوية الأرض تمهيداً لبناء المستوطنة.

المشروع الجديد تمّوله الهلال الأحمر القطريّ، وتتفّده جمعية ”شام الخيريّة“، وتتكلّف الجبة المموّلة والمنفّذة بتأمين كافة مواد البناء والإسكاه والتجهيزات، على أن يقوم المكتبّ بدفع أجور العاملين فقط، علماً أنّ مساحة كلّ منزل تبلغ ١٥٠ م^٢.

وفي حزيران ٢٠٢١، رصدت ”عفرين بوست“ في مدينة عفرين انتقال عوائل مستوطنة تنحدر من ريف دمشق، وكانت تحتل منازل بحي الأشرفيّة، إلى مستوطنة

ليلي أحمد: لن نسمح بتكرار سيناريو عفرين، وكري سبي، وسري كانيه مرةً أخرى

وسري كانيه مرةً أخرى



وأكدت ليلي: «توتّر الهجمات بشكل سلبي على إنجازات مناطق شمال وشرق سوريا، وخطط التطوير فيها، فتركيا تسعى لإشغال مشروع الأمة الديمقراطية، الذي تتخذه الإدارة الذاتية أساساً في دمرقة المنطقة، بالإضافة لإشغال مشروع العقد الاجتماعيّ الجديد، الذي يتم العمل عليه في الوقت الراهن.».

وأضافت ليلي: «في الأيام الأخيرة زاد قطع مياه نهر الفرات، وتستخدم الوسائل كافة لمحاربة المنطقة، والقضاء على المشروع الديمقراطيّ فيها.».

وتابعت ليلي بقولها: «من أهداف تركيا العمل على التوسع نحو دول الجوار، وهذا التجربة ستكون الأساس للحلّ الشامل للأزمة السورية، وعندما تطبق مشروع الإدارة الذاتية على شمال وشرق سوريا، سيكون الوصول إلى باقي المناطق السورية سهلاً، وأيضاً الوصول إلى سوريا ديمقراطيّة تحديدياً لا مركزيةً.».

وأشارت ليلي إلى مشروع تركيا المسمى ”المنطقة الأمنة“، دولة الاحتلال التركي تحاول خلق فتنة بين شعوب المنطقة تخدم سياساتها التوسعية على المدى القريب والبعيد، من خلال سلب أراضي أهالي المناطق المحتلة، وإجبار اللاجئين في تركيا على السكن فيها.

ونذكرت ليلي بهجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا، وانتهاكاتها المستمرة في كل من عفرين وسري كانيه، كرى سبي، إضافة لمناطق الباب، وجرابلس، وليس فقط لشعوب مناطقها.».



التي ستكون الحلّ الأمثل للأزمة السورية، وفي الحقيقة أنّ الهجمات التركيّة لم تتوقف على المنطقة من سكانها الأصليين، وأشارت إلى إن المحتل التركي يحاول ضرب أمن واستقرار المنطقة، وبثّ الدعر بين الأهالي؛ بهدف إجبارهم على الرحيل، وتوطين الغريباء في بيوتهم وأرضهم.

بعد تحرير مناطق شمال وشرق سوريا من مرتزقة داعش، يشن الاحتلال التركي بين الحين والآخر هجماته عليها، في محاولة بانسدة فاشلة؛ لإعادة أحياء الإرهاب في المنطقة، والاستفادة من استخدامهم، كحصا لضرب شعوب المنطقة، واحتلال الأراضي، والمدن الجديدة؛ لتثبيت الاحتلال والتغيير الديمغرافي، وتوطين النازحين الغريباء في المدن المحتلة، بدل الأصلاء من سكان تلك المدن.

وكان أردوغان، وفي الأيام الأخيرة، قد هدد من جديد بالهجوم على منبج وتل رفعت، ليستمر جييش المحتل ومرترزته باستهداف منطقة الأمن والاستقرار في المنطقة، فدولة الاحتلال التركي تعمل على إرهاب المنطقة، وتخويف السكان، وكذلك تمارس حرباً متعدّدة الأوجه كويالي وتل نمر، والأسلحة الثقيلة، والحيثيّة، الاقتصادية، وإنسانيّة من خلال إغلاق المعابر، دون النظر إلى رفض المجتمع الدوليّ الهجمات التركيّة، بأنواعها كافة، والتقييد باتفاقيّة وقف إطلاق النار.

العدو واحد والأهداف متعددة

حول ذلك تحدثت الرئيسة المشتركة لمجلس مقاطعة كويالي بإقليم الفرات، ليلي أحمد إلى أذار برس: «التّهديدات والإعداءات التركيّة على المنطقة؛ تهدف لزّ عزة الأمن، وعرقلة العمل على إكمال مسودة العقد الاجتماعيّ،

مقاتل في صفوف البيشمركة القدامى: على الكرد تقديم الدعم لحركة

التحرر الكردستانيّة

مقاتلون في صفوف البيشمركة القدامى

وتابع مام حازم حديثه بالقول: «على الشعب الكردي تقديم الدعم والمساندة لقوات الكريلا، وحركة التحرر الكردستانيّة، التي تقوم وتناضل في أجزاء كردستان الأربعة،

والكريلا هم الذين يصونون الهجمات، التي تتنقل دولة الاحتلال التركي على منطقة زاب، افاشين، منبّا، زندورا، مام رشو في مناطق الدفاع المشروع، وكذلك على باشور كردستان، وروج آفا وشنكال، ومخمور، لذا على الجميع القيام بمسؤولياتهم في مثل هذه المرحلة الحساسة، وفي الحقيقة المرء بلا مرفق لا روح فيه.».

علينا فك العزلة عن القائد أوجلان

وحول التجريد الممنهج على القائد أوجلان قال مام حازم: «القائد عبد الله أوجلان يتعرّض للتّعتيب بيوماً، في الوقت الذي يتجاوز عدتنا ٥٠٤٥ مليوناً، ونحن غير قادرين على القيام بما هو ممكن؛ لفك العزلة على القائد، قلناذا

ورفضنا لهجمات الاحتلال للدولة التركية، التي تشنها منذ ١٤ نيسان المنصرم على ولاكّة فرات لأتلباء: هناك ضرورة تتطلب من الشعب الكرديّ الحذر، مما يحكك من مخططات ضدهم، والادّاءات التي تُحدّث في هذه الأوقات خطيرة للغاية، علينا أن نعلم جيداً، بأن الهدف التركي ليس حزب العمال الكردستانيّ، بل ضرب الكرد، ومكسبتهم العود الواحد، وأن تكون عامل قوّة ووحدة، لا أن تكون لبيد الآخرين؛ بحركنا متى ما شاء، العمال فيها، ومع ذلك، نهاجمها تركيا.».

تركيا أكبر حامٍ، وداعمٍ للإرهاب

وهدنت ليليّ بسياسات الدولة التركية، واصفةً إياها بـ ”الدولة المعتدية والمنسلّطة“، مؤكّدة، أنّ ”تركيا ترفض وجود مشروع ديمقراطيّ موفوّة، تهدد أمن وأمان المناطق المحاذية للمناطق المحتلّة.“.

وفي ختام حديثها أكدت ليلي أحمد على رفض شعوب المنطقة للمخططات التركيّة

قائلة: «نحن سكان مناطق شمال وشرق سوريا، نرى، أنّ الرد الأنسب على الهجمات، والإعداءات والتّهديدات التي، هو التكالّف لحماية مكتسباتنا، ولن نسمح بإعادة سيناريو عفرين، وكري سبي، وسري كانيه مرة أخرى، ونحن، شعوب المنطقة، مصرون على استكمال مسودة العقد الاجتماعيّ، والتي ستكون أول خطوة مستقبل الشعب السوريّ، وليس فقط لشعوب مناطقها.».

وأشارت ليلي إلى مشروع تركيا المسمى ”المنطقة الأمنة“، دولة الاحتلال التركي تحاول خلق فتنة بين شعوب المنطقة تخدم سياساتها التوسعية على المدى القريب والبعيد، من خلال سلب أراضي أهالي المناطق المحتلة، وإجبار اللاجئين في تركيا على السكن فيها.

ونذكرت ليلي بهجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا، وانتهاكاتها المستمرة في كل من عفرين وسري كانيه، كرى سبي، إضافة لمناطق الباب، وجرابلس، وليس فقط لشعوب مناطقها.».

مقاتل في صفوف البيشمركة القدامى: على الكرد تقديم الدعم لحركة



وأختتم مام حازم حديثه قائلاً: «أحدى مشاكل شعبنا الكرديّ، أنهم لا يرون أنفسهم، أنهم مسؤولون، ولا يقومون بواجبهم الوطنيّ بصدق وإخلاص، فالتّهديدات التركيّة تستهدف الكلّ، جميع أجزاء كردستان، وعلى القادة الكرد التّنبه للخطر التركي الذي يدهام الجميع.».

مقاتلون في صفوف البيشمركة القدامى

وبين مام حازم: «يقتلون الأطفال كل يوم، يريدون نهب خيرات كردستان، فبالمسالة ليست متعلّقة بمحاربة النساء على حزب العمال الكردستاني كما يدعون، ومخططها أكبر بكثير مما تتخيل، يريدون تقييد مشروع حدود الميثاق الملي، ويقرّول التركمان الآن: تلك المناطق محاولين احتلالها، وهناك الكثير

معركة زاب وأفاشيين فن حرب الكريلا

شكري كدك

يسعون بكلّ وحشية إلى مواصلة هجمات الإحتلال على جنوب كردستان «باشور كردستان»، حيث تستمر ما تسمى بالعمليات العسكرية المسماة «بقتل المخلّب» بشكلٍ يتعدى كونها عملية عسكرية بل بحرب مجهولة، هذه المعركة ليست معركة عسكرية بين جيشين، كما أنها ليست معركة تقليدية، إنها حرب مقاومة لا هوداة فيها تخوضها مجموعة من الكريلا في منطقة ضيقة، ضد جيش كبير للدولة وأعدائها.

هذه الحرب، التي بدأت في ١٨ نيسان، مستمرة منذ حوالي شهرين، عندما نظّرت إلى حصيلة الحرب على مدى الشهرين المنصرمين، من الواضح جدًا أن السيطرة في أيدي مقاتلي الكريلا، إذا استمر هذا الأمر، فيده هي المعركة الأخيرة التي سيهزم فيها الجيش التركي، ربما تكون الميزة الأكبر لهذه الحرب هي أنها تكشف عن إرادة الإنسان لتصل إلى درجة تتعدى الإمكانيات الجسدية للإنسان، إنها قوة الوفاء والشجاعة والتضحية ولذليل على أن روح التضحية لا يمكن أن تُهزم.

اثبتت لنا معركة زاب وأفاشيين أشياء كثيرة، إنها تجسيد ملموس لمقولة «إن التقنية الأقوى هي الإنسان»، وقال بيان صادر عن قيادة قوات الدفاع الشعبي «حتى الآن، تم استخدام ٦ أنواع من أسلحة الغاز الكيماوي»، مما يثبت ضعف وعجز العدو، بالإضافة إلى الأسلحة

الكريلا

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

الكريلا في جبال كردستان

أهالي جل آغا: تواصل الشكاوى بسبب وضع التيار الكهربائي غير المستقر

جل آغا/ أمل محمد – شكاوى عديدة، وحالة من عدم الإرض تسود ناحية جل آغا التابعة لمقاطعة قامشلو؛ بسبب وضع الكهرباء غير المستقر في المنطقة في الآونة الأخيرة، وجراء انقطاع متكرر للكهرباء في ظل موجة الحر اللاهب، التي باتت تخيم على المنطقة.

تتعرض عموم مناطق سوريا، والبلاد المجاورة لموجة حر، تجاوزت درجات الحرارة في بعض مناطقها لأكثر من خمسين درجة مئوية، وأصبح أن تلك الحالة كانت رد فعل لشمسوية العديد من المناطق التابعة لمقاطعة قامشلو حالة عدم استقرار في نظام التغذية الكهربائية، مع تزايد الحاجة للكهرباء، وفي ناحية جل آغا، ومنذ أكثر من عشرين يوماً، يشكو الأهالي من وضع الكهرباء الحالي، ولرصد آراء المواطنين التقت صحيفتنا «روناهي» بعدد منهم، والذين نقلوا شكاوهم من خلال مصلحتنا أمين، لإيجاد حل لهذه المشكلة.

نحصل، ولو على اليسير من الكهرباء»... وتابع المحمود: «في الوقت المفترض الذي يقومون بتوصيل الكهرباء، فإنها تنقطع خلال عشر دقائق، ولمرات عدة، أصحنا نخشى على أدواتنا الكهربائية من أن تتعطّل، بالإضافة إلى انقطاع المياه جراء انقطاع الكهرباء».

ومن جهته تسأل عبد الكريم سليمان:« نحن في المنطقة التي تعذي كامل سوريا بالنفط، والغاز، ووضع الكهرباء سيء لهذه الدرجة، فكيف بالمناطق العديدة؟ فعلى المعنيين إيجاد حل جذري لهذه المشكلة، في بداية كل صيف نمر بهذه الظروف، نعم هناك أحوال كثيرة؛ تسبب بانقطاع التيار الكهربائي، ولكن كأي «بنيلة».