

**خليل:**  
سيسقط أردوغان، وستفشل مخططات الدولة التركية المحتلة

أشار عضو هيئة الرئاسة المشتركة في حزب الاتحاد الديمقراطي الدار خليل، أن أي هجوم احتلالي تركي محتمل على شمال وشرق سوريا، مسألة وجودية، وسيواجه بمقاومة لم يسبق لها مثيل، وأكد بأن المحتل التركي هُزم في زاب، وميتنا، واما شين هزيمة نكراء، بالإضافة إلى فشل خطته مع الحزب الديمقراطي الكردستاني في تحقيق أهدافه...»

**في مثل هذا اليوم..**  
**انطلاق أكبر محاكمة**  
**تاريخية في إمرالي**

انطلقت في جزيرة إمرالي الواقعة في بحر مرمره في ٣١ ايار ١٩٩٩ أكبر محاكمة تاريخية، فقد أسر القائد عبد الله لوجلان بمؤامرة دولية وتم تسليمه لتركيا، وتم تقديمه أمام القضاة لأول مرة، وكانت قضية لافتة توجت إليها انظار العالم أجمع، لتمثل لحظة تاريخية، إذ كانت حقيقة الشعب تُحاكم في شخص القائد لوجلان، وانطلقت المحكمة في ظل ضغوط كبيرة ونقلت العالم مباشرة على الهواء...»

# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٢٤١ | النسخة الإلكترونية - ١٢٤١ | الخميس - ٢ حزيران ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

## المحتل التركي حوّل موطن الزيتون إلى ساحة اعتقال

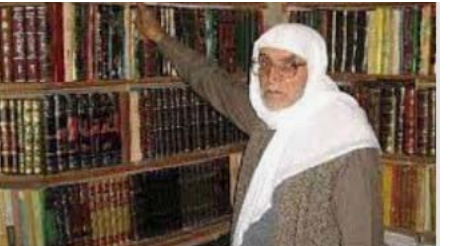
شهدت منطقة عفرين، في شهر أيار المنصرم، حملة اعتقالات واسعة، شملت الشيوخ والنساء والأطفال، في تزايد لحالات الاعتقال، التي تجاوزت تسعة وخمسين حالة عن شهر نيسان المنصرم، يأتي ذلك استمرارا لجرائم المحتل التركي، ومترقته أمام صمت دولي كبير...»

«شكناك بيتنا الدافئ، الذي يجب أن نهتمّ به بالعمل والكّد»



رغم كل محاولات تجريد الإيزيديين من شكناك، وشنّ حرب خاصة بهدف إبعاد الإيزيديين عن ثقافتهم وعقيدتهم، إلا أن الإيزيديين في شكناك، وخاصة الإيزيديات، مرتبطون بأرضهم ويقولون إنه لا موطن لنا سوى هذه الأرض؛ لذا تبني الإيزيديات حياتهنّ في شكناك يعملنّ الجاد، وشيعاد بناء الوطن بفكرهنّ الحر، ويعملنّ الجاد...»

إبراهيم خليل عيسى.. عالم دين، ورَجُل أدب



في أسرة عفرينية فقيرة الحال، كان مولد والقامة، والكااتب المفكر «إبراهيم خليل عيسى» المعروف بـ «خليل حمدو» في قرية كوخرّة «التابعة لبلدة «مصطلي» سنة ١٩٣٦م، والابوين «حمدو- ميمو» اللذين رزقا باحد عشر ولداً من الصبيان، والبنات، لم يبق منهم على قيد الحياة سوى «خليل» وشقيقته «زينب» بعد أن توفي أخوه الشقيف «ضربا» من أحد الضباط، وهو يؤدي الخدمة الإبرامية في الجيش السوري آنذاك...»

الصحة العالمية: التبغ يقتل ثمانية مليون شخص، و٦٠٠ مليون شجرة في العام



كشفت منظمة الصحة العالمية، عن معلومات جديدة عن مدى الضرر، الذي يلحقه التبغ بالبيئة، وبصحة الإنسان على حد سواء، ودعت إلى اتخاذ خطوات لزيادة مساهلة دوائر صناعة التبغ عن الدمار الذي تسببه تلك الصناعة...»



## هل بسنمر منتخب إقليم الجزيرة لألعاب القوى بعد بطولة شمال وشرق سوريا؟

يتحضر منتخب إقليم الجزيرة لألعاب القوى لبطولة شمال وشرق سوريا والتي من المقرر أن تقام في شهر تموز المقبل، ولكن السؤال الأهم ماذا بعد انتهاء البطولة؟...»



## افتتاح كليّة لقوى الأمن الداخلي (صف ضباط) خاصة بالمرأة في قامشلو



قامشلو/ دعاء يوسف - افتتحت قوى الأمن الداخلي (المرأة) على مستوى شمال وشرق سوريا يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٦/١، كلية لقوى الأمن الداخلي (صف ضباط) خاصة بالمرأة، وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً في أكاديمية الشهيد هيرا وان في قرية كرسور بقامشلو.

فيها للمضوات افتتاح هذه الدورة مبنية أهميتها فكرياً وعسكرياً للمرأة؛ «كقوى للأمن الداخلي نأمل أن يستفيد جميع الرفاق الذين سيشاركون في التدريب، وأن يعدوا هذا التدريب أساساً مقدماً لأنفسهم، لأنه سيؤثّر ذاتهم من حيث التفكير والمعرفة».

وخلال تواجدنا في الافتتاح التقت صحيفتنا «روناهي» بالرئيسة المشتركة لهيئة الداخلية لشمال وشرق سوريا «فريال حسن» والتي باركت جميع المضوات افتتاح هذه الدورة، مبنية الهدف من الدورة بقولها: «إننا نسعى لتطوير المرأة، ولأنها النبذة الأساسية لتطوير الوطن، لذلك علينا أن تكون مستعدة لتدافع فكرية واختصاصية عسكرية من شأنها أن ترفع من مكانة وقدرات المرأة، كون المحمل الأكبر يقع على عاتق الرفقات في حماية الوطن، لذلك علينا أن تكون مستعدة لتدافع

قامشلو/ دعاء يوسف - افتتحت قوى الأمن الداخلي (المرأة) على مستوى شمال وشرق سوريا يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٦/١، كلية لقوى الأمن الداخلي (صف ضباط) خاصة بالمرأة، وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً في أكاديمية الشهيد هيرا وان في قرية كرسور بقامشلو.

قامت قوى الأمن الداخلي بافتتاح دورة الشهيد وركن الخاصة بالمرأة في أكاديمية الشهيد هيرا وان في قرية كرسور التابعة لمقاطعة قامشلو، وبدأت مراسم الافتتاح بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء

ثم عرض بروتوكول، تلاه تقديم عرض عسكري انضباطي من قبل المنظّمات للدورة، لتستكمل مراسم الافتتاح بكلمة باسم هيئة الداخلية لشمال وشرق سوريا، والتي باركت

## «ما دام نضال النساء مستمراً، ستكون كاميرتي قيد التسجيل»



«يجب أن تكون تجارب النساء معروفة ومحسوسة»

إنها انطلقت في هذا الفيلم الوثائقي بفكرة أن «قصص النساء» لا ينبغي تسيئتها في الجغرافيا التي نعيش فيها». مشيرة إلى أنها بقيت في كليتها لمدة يومين وسجلت كل لحظاتها وصراخاتها: «عندما شاهدت كلامها للمرة الأولى، أعجبت بهما كثيراً، ثم ذهبت إلى كلتا الأمهات وأخذت قصصهما، أثناء إطلاق النار، رأيت المقاومة في عيون أمينة شنيشار، أمل ومقاومة هاتين الشخصيتين لبعضهما البعض تحدثنا عن موضوع فقد فيه الرسامة أحلامها وأمالها حيث تكون النساء أقوى مع بعضهن البعض. بهذا الأمل، استمرت المرأة الأخرى في الرسم. حتى لو كان قصيراً، حاولت أن أظهر مقاومة وتضامن النساء اللامتناهية في الفيلم. هذه هي الطريقة التي أتصور بها ما أراه وأشعر به».

إنها أردت أن تعكس روح الأمل والتضامن التي تمنحها النساء لبعضهن البعض في فيلمها القصير: «بينما كنت أفكر في كيفية عكس هذه القصة على الشاشة، ظهر هذا الفيلم. هناك شخصيتان في فيلمي، ويعكس الفيلم في الواقع أمل ومقاومة هاتين الشخصيتين لبعضهما البعض تحدثنا عن موضوع فقد فيه الرسامة أحلامها وأمالها حيث تكون النساء أقوى مع بعضهن البعض. بهذا الأمل، استمرت المرأة الأخرى في الرسم. حتى لو كان قصيراً، حاولت أن أظهر مقاومة وتضامن النساء اللامتناهية في الفيلم. هذه هي الطريقة التي أتصور بها ما أراه وأشعر به».

أوضحت ريزان بيرم أنه على الرغم من اختلاف المدن التي تقيم فيها الأمهات، إلا أن صرخاتهن وصحاحتهن متشابهة: «من المستحيل فصل وندرية دوكو والدة كلستان دوكو، اللتان كانتا مؤخرًا تطالبان بتحقيق العدالة عبر وفيات احتجاجية مستمرة في باكور كرسدستان،

المخرجة ريزان بيرم التي تحمل الشغف بالسنيما، بدأت بمشاهدة الأفلام في طفولتها، تسعى من خلال أفلامها السينمائية إلى إبراز ألوان وأمال ونضال النساء.

ركزت ريزان بيرم التي وثقت تجارب أمينة شنيشار وندرية دوكو، كالتين كانتا قد احتجتا للمطالبة بتحقيق العدالة، والتي بدأت تعليمها السينمائي في جمعية الشرق الأوسط للسنيما، تعمل بنشاط خلف الكاميرا منذ ١٠ سنوات، على المرأة في فيلمها القصير «بيس» (نافذة).

وقالت ريزان بيرم التي أوضحت أنها قامت بهذا العمل حتى يمكن التعرف على تجارب النساء والشعور بها: «طالما هناك نضال نسائي، ستكون كاميرتي قيد التسجيل».

إنها أردت أن تعكس روح الأمل والتضامن التي تمنحها النساء لبعضهن البعض في فيلمها القصير: «بينما كنت أفكر في كيفية عكس هذه القصة على الشاشة، ظهر هذا الفيلم. هناك شخصيتان في فيلمي، ويعكس الفيلم في الواقع أمل ومقاومة هاتين الشخصيتين لبعضهما البعض تحدثنا عن موضوع فقد فيه الرسامة أحلامها وأمالها حيث تكون النساء أقوى مع بعضهن البعض. بهذا الأمل، استمرت المرأة الأخرى في الرسم. حتى لو كان قصيراً، حاولت أن أظهر مقاومة وتضامن النساء اللامتناهية في الفيلم. هذه هي الطريقة التي أتصور بها ما أراه وأشعر به».

«صوت لصرخات والديتين»

«الهدف هو إظهار روح التضامن للمرأة»

## سويدية عمرها ١.٣ أعوام تُحطم رقماً قياسياً عالمياً في القفز المظلي



حطمت جدة سويدية (١٠٣ أعوام)، رقماً قياسياً عالمياً للأشخاص الأكبر سناً في إنجاز قفزة ثنائية بالمظلة.

وانجزت روت لارسون القفزة في موتالا على بعد ٢٤٠ كيلومتراً جنوب غربي العاصمة السويدية ستوكهولم.

وأظهرت اللقطات المتداولة عبر المنصات الرقمية العالمية والسويدية، الجدة خلال ركوبها في المظلة حيث بدت السعادة عارمة على وجهها.

وفي تصريح لوسائل إعلام سويدية، قالت روت: «كان من الرائع القيام بذلك، لقد كنت أفكر في الأمر لفترة طويلة»، مؤكدة: «كل شيء سار كما هو مخطط له».

وأجابت روت في مطلع ردها على سؤال حول ما رآته بالأعلى وشعورها به: «في الوقت الحاضر لا أرى جيداً، لكنني شعرت بالارتياح».

## شباب يُبدع في الرسومات ثلاثية الأبعاد في رابرين



يقتن ياسين عبد الرحمن عمله بشكل مميز بحيث لا تميزها عن الأشكال الحقيقية للأشياء التي يرسمها.

ويوضح ياسين عمله بالقول: «في البداية شكناك مجموعة باسم «مجموعة عين»، المؤلفة من ١٥ شاب من رابرين، ولكن المجموعة تفرقت بسبب أوضاع الشباب المختلفة وبدأت العمل مع أخي في الأماكن العامة، ثم بدأت أفكر بتقديم شيء مميز ومختلف وهو الرسم الثلاثي الأبعاد (٣D)».

أما عن رسومات (٣D)، يتابع ياسين بالقول: «رسومات (٣D) هي أصعب من الرسومات العادية، فهي تحتاج العمل من أكثر من زاوية لتبدو حقيقية في عين المشاهد».

يقول ياسين عبد الرحمن لوكالة Roi news وهو شاب من مركز إدارة رابرين ناحية رابرينا يمارس هذا الفن منذ تسع سنوات: «بداية كنت أرسم اللوحات على الجدران وأكتب عليها، وبعدما فكرت بالقيام بعمل مختلف وهو رسم



يقتن ياسين عبد الرحمن عمله بشكل مميز بحيث لا تميزها عن الأشكال الحقيقية للأشياء التي يرسمها.

ويوضح ياسين عمله بالقول: «في البداية شكناك مجموعة باسم «مجموعة عين»، المؤلفة من ١٥ شاب من رابرين، ولكن المجموعة تفرقت بسبب أوضاع الشباب المختلفة وبدأت العمل مع أخي في الأماكن العامة، ثم بدأت أفكر بتقديم شيء مميز ومختلف وهو الرسم الثلاثي الأبعاد (٣D)».

أما عن رسومات (٣D)، يتابع ياسين بالقول: «رسومات (٣D) هي أصعب من الرسومات العادية، فهي تحتاج العمل من أكثر من زاوية لتبدو حقيقية في عين المشاهد».

يقول ياسين عبد الرحمن لوكالة Roi news وهو شاب من مركز إدارة رابرين ناحية رابرينا يمارس هذا الفن منذ تسع سنوات: «بداية كنت أرسم اللوحات على الجدران وأكتب عليها، وبعدما فكرت بالقيام بعمل مختلف وهو رسم

## «شنگال بيتنا الدافئ، الذي يجب أن نهتمّ به بالعمل والكدّ»

**رغم كل محاولات ترحيل الإيزيديين من شنكال. وشنّ حرب خاصة بهدف إبعاد الأيزيديين عن ثقافتهم وعقيدتهم. إلا أن الإيزيديين في شنكال، وخاصة الإيزيديات، مرتبطون بأرضهم ويقولون إنه لا موطن لنا سوى هذه الأرض؛ لذا تنبئ الإيزيديات حياتهنّ في شنكال بعملهنّ الجاد، وسيعاد بناء الوطن بفكرهنّ الحر. وبعملهنّ الجاد.**



أربعة منازل، ودمر داعش المنازل الأربعة، لكننا لم نتنازل عن أرضنا».

«أرضنا بيتنا»

وأضافت دلال حسين، أنها تحب العمل في زراعة الخيار كثيراً: «بدأت أنا وزوجي، وابتني هذا العمل، نحن نجمع الخيار فقط في الصباح الباكر، كما نقوم بقطف أوراقه لحمايته من الأمراض، إنه عمل شاق، ولكننا لا نأبه بذلك ولا نلقّاه، مهما كان الأمر صعباً، فهذه أرضنا ومنزلنا وعملنا».

وفي ختام حديثها دعت دلال حسين الإيزيديين القاطنين في مخيمات باشور كردستان، العودة إلى أرضهم: «إذا لم يكن اليوم فسكينو غذاً، وإن لم يكن غذاً سيكون العام المقبل، سيعودون يوماً ما، وكلما عادوا أسرع، كان ذلك أفضل بالنسبة لهم، لا يجب عليهم القبول بالاضطرابات، التي تُمارس عليهم، فالإيزيديون لا يحضون رؤوسهم ولا يتنازلون لأحد، نحن شعب وصل إلى يومنا هذا بمقاومتهم، وسنبقى موجودين دائماً».

**«صتصبح شنكال أجمل بالعمل**

**الجاد»**

بيّنت دلال حسين، إنه يجب بناء شنكال بجهود أهلها: «يقول الإيزيديون، الذين يعيشون في المخيم بيشاور كردستان: إن الحياة في شنكال ليست جيدة، ولا توجد فيها فرص للعمل، هذا ليس صحيحاً، فالمرء يبني حياته في المكان، الذي يعيش فيه بكدٍ يمينه، لا يمكنك الانتظار أحد ليعمل من أجلك، يجب عليك أنت أن تعمل لنفسك، هذا هو الحال في شنكال، يجب أن يتوقف الإيزيديون عن الفرار، ولا يذهبوا إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا

إلى أراضي الآخرين، هذه أرضنا، كان لدينا



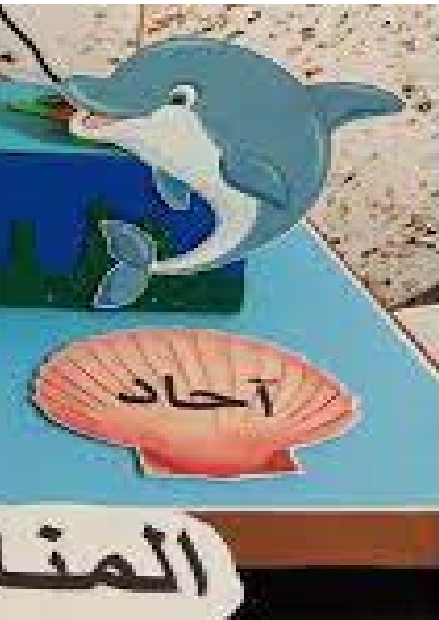
العربية، وأخرى باللغة الإنجليزية، إلى جانب الإنجليزية، والألواح الرقمية.

وكما يؤكد الخبراء، فإن أسلوب التعليم التقاطعي يعد واحداً من أهم الأساليب فعالية في المنظومة التعليمية، وتتعدد فوائده في تنمية المهارات الحياتية اليومية، وتنمية المهارات المعرفية واللغوية، وأيضاً تنمية المهارات الحسية والجسدية، إلى جانب تعليم الأطفال بشكل أسرع مع ثبات المعلومة لدى الطفل.

### كتب تفاعلية وفقاً لعمر الطفل

تنفذ الثلاثينية عليها أفكاراً متعددة في الكتب التفاعلية وفقاً لعمر الطفل، عبر ابتكار أنشطة عن كيفية العد، وتمييز الألوان والأشكال ودالاتهما.

وتقول: «قرأت كثيراً عن فوائد الكتب التفاعلية للطفل، وعليه قمت بتصميم كتب باللغة



الحيوانات، والخضروات والفواكه، والألوان، والملابس، والأكل الصحي وغير الصحي، مبنية أن هذه الكتب تعمل على تنمية مهارات الأطفال العقلية وتجعلهم يتفاعلون مع الأشياء حولهم بشكل واقعي وملموس.

وتسعى عليها لتصميم الكتب التفاعلية من الخامات البسيطة، وعليه تتابع بسعر «معتدل» ويمكن شراؤها، وتستخدم الورق المقوى والتجليد الحراري، وتختار قطعاً صغيرة ليتم «لصقها وإزالتها» على الشكل بكل سهولة ويسر، باستخدام لاصق بويجين.

تعدد عليها الأفكار، التي قامت بتطبيقها في الكتب، وهي: الأحرف العربية والإنجليزية، والعمليات الحسابية البسيطة، وأسماء

### تطوير الكتب التفاعلية

تمتلك عليها موهبة الرسم منذ الطفولة، وتعتشق الألوان والطبيعة، فشكّلت أناملها لوحات فنية، وجندتها فن طي الورق «الأوريغامي» لتدعج بتنفيذ العديد من الأشكال والمجسمات.

وتعمل عليها موظفة في دائرة المكتبات العامة، وأسهم عملها في تطوير موهبتها في التأليف والرسم، حسب قولها، من خلال قراءتها العديد من قصص الأطفال المتوفرة في المكتبة، وعليه قامت بتأليف قصص للأطفال التي تتخللها عبارات ورسوم توضيحية، إلى جانب قيامها بصنع مجسمات تستخدمها كوسائل عملية وتوضيحية أثناء سردها القصص للأطفال رواد المكتبة.

وقامت مؤخراً بتصميم كتب تفاعلية للأطفال،

وتسهر عليها بسعادة غامرة أثناء تأديتها أي عمل فني، حيث يسحب الطاقة السلبية لديها لمجرد بدء العمل، وقدمت العديد من ورش العمل الخاصة بـن «طي الورق» للأطفال، الذين أنجزوا أعمالاً جميلة أنخلت البهجة في قلوبهم.

ولفت عليها قصصاً خاصة بالأطفال بالتعاون مع الكاتب ياسر سلامة، وقامت بتأليف القصص ورسم شخصيات كل قصة، إلى جانب رسمها الشخصيات وعناصر قصص الكتب سلامة.

وتكشف عليها عن أنها تخطط لعمل قصص بطريقة تفاعلية تشابه تصميم الكتب التعليمية التفاعلية، وما زالت تحضر للفكرة وتدرس الخطوات، ليتم تنفيذها واخراجها بطريقة احترافية مفيدة.

### الكتب التفاعلية ومواقع التواصل

### مجسمات ووسائل تعليمية

تؤكد عليها أن وسائل التواصل الاجتماعي أسهمت كثيراً في نشر أعمالها اليدوية، ومنها: الكتب التفاعلية ووسائل التعليمية والمجسمات، إذ أبدت العديد من الأمهات إعجابهن بفكرة تصميم الكتب التفاعلية، وطلبن كتباً خاصة لصغارهن، كما تلقت طلبيات لكتب مجسمات من قبل أصحاب حضانات ورياض أطفال.

وتبين عليها أنها تقوم ببث مقاطع فيديو «للكتب التفاعلية»، عبر صفحتها على فيسبوك وإنستغرام، لتوضيح فكرة الكتب ومحتوى صفحاتها للمتابعين.

وتلفت عليها إلى أنها تبحث كثيراً لتنفيذ كتب تفاعلية للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، ومنم لديهم صعوبات تعلم، وعليه تصمم كتباً تساعد في تنمية المهارات الحركية الشسبية، وغيرها.

**وكالات**

**قصص وكتب تفاعلية**

## إنفلونزا الطماطم مرض جديد.. هل له علاقة بالبندورة؟



### هل إنفلونزا الطماطم مُعدية؟

إن إنفلونزا الطماطم ليس مرضاً يهدد الحياة، ولكنه مُعدٍ ويمكن أن ينتشر من شخص لآخر، على الرغم من أن الأنماط الحقيقية لانتشار العدوى لا تزال قيد التحقيق.

قد لا تكون إنفلونزا الطماطم خطيرة، ولكن لا يوجد علاج لها أيضاً، كما أن المرضى الذين يصابون بحمى الطماطم يجب أن يأخذوا الكثير من السوائل والراحة في الفراش.. للحفاظ على ترطيب الجسم والراحة.

إن إنفلونزا الطماطم تصيب الأطفال دون سن الخامسة، حيث أن هذه الإنفلونزا مرض محدود ذاتياً ولا يوجد دواء محدد لذلك، هذا يعني أن الأعراض ستختفي مع مرور الوقت من تلقاء نفسها إذا تم تقديم رعاية داعمة.

### إنفلونزا الطماطم تسمية خاطئة

إن اسم (إنفلونزا الطماطم) تسمية خاطئة، وهي عدوى فيروسية نادرة ذات أصل غير مؤكد تحصل على اسمها من الطغج الجلدّي الأُمُر النمُوخي على شكل طماطم والتي تسببها على جسم الأفراد المصابين.

وإن أعراض إنفلونزا الطماطم تشبه أعراض أي عدوى فيروسية مع نذير من التعب والألم والجسم والألم المفاصل والبرد والسعال تليها حمى متوسطة إلى عالية الدرجة وطفح جلدي

-الطفح الجلدي

-ارتفاع درجة الحرارة

-تورم في المفاصل

-الام الجسم

-جفاف

-خمول

٢- أعراض أخرى

-تلون اليدين والركبتين

- غثيان

- التقوى

- المغص

-إعياء

-سعال

-العطس

-سيلان الأنف.

لماذا سُمّيت إنفلونزا الطماطم بهذا الاسم؟

إنفلونزا الطماطم تسبب طفحاً جلدياً أحمر اللون وتهيج الجلد والجفاف والتهور، ويستمد المرض اسمه من البثور التي يسببها والتي تشبه الطماطم.

وتصيب إنفلونزا الطماطم الأطفال دون سن الخامسة في ولاية كيويلا، كما تم الإبلاغ عن حالات من أريزانا وفريديفاتور بالهند.

### أعراض إنفلونزا الطماطم

١- الأعراض الأولية

-بثور حمراء تشبه الطماطم

## الأظافر الشاحبة يُمكن أن تُشير إلى ارتفاع الكوليسترول

إن الأظافر الشاحبة يمكن أن تكون مؤشراً على ارتفاع معدل الكوليسترول، حيث أن خطوطاً غامقة تظهر تحت الأظافر عند ارتفاع الكوليسترول في الدم، إذ يتسبب الكوليسترول في تصبّق الأوردة و من ثمّ تقييد تدفق الدم المتجه إلى مناطق مختلفة في الجسم بما فيها الأظافر.

### النحفاء مُعرضون أيضاً للإصابة بارتفاع الكوليسترول

إلى ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، ولكن هذا لا يعني بالضرورة عدم إصابة الأشخاص النحفاء بهذا المرض.

يمكن للشخص النحيف أن يصاب أيضاً، ومن أهم العوامل المؤدية إلى ارتفاع الكوليسترول قلة الحركة وتناول الأطعمة السريعة والجاهزة التي تحتوي على الزيوت المشبعة والمحولة، وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن يُصاب الإنسان بارتفاع الكوليسترول إذا كان أحد أفراد الأسرة مصاباً بهذا المرض أو مصاباً بمرض السكر أو أمراض الكلية أو بضعف في عمل الغد.

أن أسباب ارتفاع الكوليسترول وأعراضه موضحاً أن السمنة من بين العوامل المؤدية

## الفايغرا قد يؤدي إلى عمى ألوان مؤقت



عقار الفايغرا قد يرتبط بمشاكل في الرؤية، وصلت حد عمى مؤقت في الألوان، فهل عقار الفايغرا ومادته (سيلدينافيل) مضران فعلاً بالعيون؟

وكانت دراسة نشرت في ٢٠٢٠ أظهرت أن عدداً من الأشخاص الذين يستخدمون عقار الفايغرا أصيبوا بمشاكل في الرؤية وصلت حد عمى مؤقت في الألوان، ونقلها دويتشه فيله.

ومنذ الترخيص باستخدامه عام ١٩٩٨ يلجأ ملايين الناس حول العالم لعقار الفايغرا المكون من مادة (سيلدينافيل)، وهو عقار يستخدم لعلاج ضعف الانتصاب عند الرجال.

أن الفايغرا قد يسبب اضطراباً على العيون بل قد يؤدي إلى عمى الألوان مؤقتاً.

وتتمثلت هذه المشاكل على وجه التحديد في عدم وضوح الرؤية والحساسية ضد الضوء وعمى الألوان، علماً أن لا أحد من المرضى الذين شملتهم الدراسة كان يعاني من أمراض العيون من قبل.

وكان معروفاً سابقاً أن مادة السيلدينافيل يمكن

### هل إنفلونزا الطماطم مُعدية؟

إن إنفلونزا الطماطم ليس مرضاً يهدد الحياة، ولكنه مُعدٍ ويمكن أن ينتشر من شخص لآخر، على الرغم من أن الأنماط الحقيقية لانتشار العدوى لا تزال قيد التحقيق.

قد لا تكون إنفلونزا الطماطم خطيرة، ولكن لا يوجد علاج لها أيضاً، كما أن المرضى الذين يصابون بحمى الطماطم يجب أن يأخذوا الكثير من السوائل والراحة في الفراش.. للحفاظ على ترطيب الجسم والراحة.

إن إنفلونزا الطماطم تصيب الأطفال دون سن الخامسة، حيث أن هذه الإنفلونزا مرض محدود ذاتياً ولا يوجد دواء محدد لذلك، هذا يعني أن الأعراض ستختفي من تلقاء نفسها عند تقديم الرعاية والدعم المناسبين للمرضى المصابين.

لا يوجد دواء محدد لإنفلونزا الطماطم، ومع ذلك، فإن الأعراض تختفي من تلقاء نفسها عند تقديم الرعاية والدعم المناسبين للمرضى المصابين.

إن تناول الطماطم لا يتسبب في هذا المرض، وأن سبب تسمية المرض بهذا الاسم هو تشابه الطغج الجلدي الذي ينتج عن الإصابة بهذا المرض بالطماطم، وأن المرض لم يعلن رسمياً عن دخوله مصر حتى الآن، وقد ظهرت عدة حالات منه بالهند.

### هل لإنفلونزا الطماطم علاقة بشمار الطماطم؟

الحالات منه بالهند.



## الصحة العالمية: رصد مئات الإصابات بالتهاب الكبد الحاد لدى الأطفال

أعلنت منظمة الصحة العالمية أنها تلقت تقارير عن ٦٥٠ حالة إصابة محتملة بالالتهاب الكبدي الحاد لدى الأطفال، وأن أسبابه لم تُعرف بعد ولا تزال قيد التحقيق.

وقالت المنظمة، استناداً إلى دراسة أجرتها، إنه حتى ٢٦ أيار الجاري، أبلغتها ٣٣ دولة بما إجماليه ٦٥٠ حالة إصابة محتملة، مع تصنيف ٩٩ حالة إضافية معلقة.

وتبحث السلطات الصحية في جميع دول العالم عن زيادة غامضة في حالات الالتهاب الكبدي الحاد لدى الأطفال الصغار والتي أدت إلى تسع وفيات على الأقل.



ويبقى من غير الواضح لماذا يكون بعض الأشخاص أكثر عرضة للآثار الجانبية لعقار سيلدينافيل من غيرهم؟ وربما يرجع السبب إلى أن أجسامهم لا تتخلص من الدواء بشكل فعال، مما يؤدي إلى تركيز مادة سيلدينافيل في الدم بنسبة أكبر من الكمية المعتادة لدى غالبية الأشخاص الذين يتناولون هذا الدواء.

# هل يستمر منتخب إقليم الجزيرة لألعاب القوى بعد بطولة شمال وشرق سوريا؟

**روناھج/ قامشلو** - يتحصّر منتخب إقليم الجزيرة لألعاب القوى لبطولة شمال وشرق سوريا والتي من المقرر أن تُقام في شهر تموز المُقبل، ولكن السؤال الأهم ماذا بعد انتهاء البطولة؟.

مع اقترابنا من الانتهاء من الموسم الدراسي بشكل كامل، تبدأ المدارس الكروية فكرة القتم باستقبال الأطفال، ولكن ماذا عن باقي الألعاب؟ بجهود شخصية تُفعل بعض الألعاب الأخرى، بالإضافة لنادي الأسايش الذي يستقبل لاعبات ولاعي لكرة السلة، ولكن هذه الخطوة لا تعتبر كافية، ويُتطلب من الاتحاد الرياضي كما ذكرنا في تقارير سابقة العمل على فتح مراكز تدريبية في كافة المناطق من الإقليم.

ونرى أن الفرصة سانحة وعلى الاتحاد استغلالها والكلام عن المنتخب الحالي للسياحة والرجال للألعاب القوى، والذي يستعد لبطولة شمال وشرق سوريا تحت إشراف المدرب عزيزة علي والتي لها خبرة جيدة في هذه الألعاب، وبمساعدة مكتب الألعاب الفردية مجموعة صبور وفرحة وتيريكات ويومين ويرحل كلاً منهم إلى حال سبيله؟.

رياضية يحضرون التدريبات وكل همهم تطوير الواقع الرياضي في المنطقة للأفضل، ونرى أن الفرصة سانحة وعلى الاتحاد استغلالها والكلام عن المنتخب الحالي للسياحة والرجال للألعاب القوى، والذي يستعد لبطولة شمال وشرق سوريا تحت إشراف المدرب عزيزة علي والتي لها خبرة جيدة في هذه الألعاب، وبمساعدة مكتب الألعاب الفردية مجموعة صبور وفرحة وتيريكات ويومين ويرحل كلاً منهم إلى حال سبيله؟.

أم سوف يكون المنتخب لينة وقاعدة تأتي بعدها خطوات لفتح مراكز تدريبية أعلن عنها في

## ملاعب بكت في المونديال.. «ماراكانازو» ذكري البرازيليين الأسوأ

عندما أدخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

نتيجة لذلك، كانت البرازيل فورة باختيارها من قبل الفيفا، لاستضافة كأس العالم ١٩٥٠، بعد ٥٦ عامًا فقط من إقامة أول مباراة برازيلية لكرة القدم.

### صدمة لا تُسى

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

نتيجة لذلك، كانت البرازيل فورة باختيارها من قبل الفيفا، لاستضافة كأس العالم ١٩٥٠، بعد ٥٦ عامًا فقط من إقامة أول مباراة برازيلية لكرة القدم.

## بنزيما أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا



حصل الفرنسي كريم بنزيما، نجم ريال مدريد، على جائزة أفضل لاعب في بطولة دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المنصرم.

وقال الاتحاد الأوروبي على موقعه الرسمي، إن اللجنة الفنية في اليويفا اختارت بنزيما لحصد الجائزة، بعد مساهمته الكبيرة في توثيق ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

وتجس بنزيما في تسجيل ١٥ هدفا من ريال مدريد في الموسم المنصرم بدوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى منح زملائه تمريرتين حاسمتين.

وشهد نهائي دوري أبطال أوروبا فوز ريال مدريد على ليفربول بهدف دون رد أحرزه الجناح البرازيلي فينيسيوس جونيور.

وحصل ريال مدريد على لقب دوري الأبطال للمرة ١٤ في تاريخه، كما وصل مدربه كارلو أنشيلوتي إلى لقبه الرابع في البطولة الأوروبية.

### ريادة

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

نتيجة لذلك، كانت البرازيل فورة باختيارها من قبل الفيفا، لاستضافة كأس العالم ١٩٥٠، بعد ٥٦ عامًا فقط من إقامة أول مباراة برازيلية لكرة القدم.

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.



عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

نتيجة لذلك، كانت البرازيل فورة باختيارها من قبل الفيفا، لاستضافة كأس العالم ١٩٥٠، بعد ٥٦ عامًا فقط من إقامة أول مباراة برازيلية لكرة القدم.

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

نتيجة لذلك، كانت البرازيل فورة باختيارها من قبل الفيفا، لاستضافة كأس العالم ١٩٥٠، بعد ٥٦ عامًا فقط من إقامة أول مباراة برازيلية لكرة القدم.

عندما دخل البريطانيون كرة القدم للبرازيل في عام ١٨٩٤، كان من المستحيل التنبؤ بأن هذه اللعبة ستصبح جزءاً أساسياً من الثقافة الشعبية في البلد اللاتيني.

وخلال العقود التالية، أصبحت كرة القدم أشبه بالعقيدة في بلاد السامبا، وتميزت بأسلوب لعب مختلف عن العالم أجمع.

## إعلان القائمة المؤقتة لسيدات ألمانيا في كأس أوروبا



تصدرت القائمة الكسندرا بوب، القائمة المؤقتة التي تضم ٢٨ لاعبة للمنتخب الألماني، استعداداً لخوض نهائيات كأس الأم الأوروبية في إنكلترا.

وأعلنت المدرب مارتينا فوس تيكليبرغ القائمة على أن يتم استبعاد ٥ لاعبات من القائمة النهائية التي ستضم ٢٣ لاعبة لخوض البطولة القارية، التي تقام بين ٦ و١٦ تموز المقبل.

وضمت القائمة ثماني لاعبات من صفوف فوئلسبورغ بطل الدوري والكأس، بما في ذلك بوب وحارسة المرمى الموث شولت، وهفتيم أصغر لاعبة في القائمة.

وبفقت منتخب ألمانيا لجهود زينبيرغ ماروزسان لاعبة أولمبيك ليون الفرنسي، بعد تعرضها لإصابة قوية في الركبة.

ويخوض منتخب ألمانيا مسكركين تيريبينين قبل خوض غمار البطولة القارية،

# المحتل التركي حول موطن الزيتون إلى ساحة اعتقال

**قامشلو/ بيريفان خليل** - شهدت منطقة عفرين، في شهر أيار المنصرم، حملة اعتقالات واسعة، شملت الشيوخ والنساء والأطفال، في تزايد لحالات الاعتقال، التي تجاوزت تسعة وخمسين حالة عن شهر نيسان المنصرم، يأتي ذلك استمرارا لجرائم المحتل التركي، ومرترقة أمام صمت دولي كبير..



وفي منتصف الشهر نفسه، اعتقل ثلاثة مواطنين كبار في السن، من قبل الجهة نفسها من منازلهم في قرية داركير بناحية معيطلي، في ريف عفرين هم كل من: أحمد محمد مصطفى البالغ خمسين عاماً، عبو بكر علي خمسة وخمسون عاماً، صبري مصطفى شاتو“ ستون عاماً.

وفي التاريخ ذاته اعتقال العم، منان مصطفى أع+٧٠“ علماً من منزله في ناحية معيطلي، من قبل مرتزقة الجبهة الشامية.

وفي السابع عشر من أيار اعتقل ثلاثة مواطنين كبار في السن، من قبل جهاز الشرطة التابع للمحتل من أهالي قرية كوندانا بناحية راجو وهم: سعيد نعبان ٥٢ عاماً، سفر مصطفى ٨٠ عاماً، سيو سيو ٥٠ عاماً.

وفي الثامن عشر من أيار، فقدت الأجهزة الأمنية التابعة لمرتزقة الجيش الوطني، حملة مدامات لعدد من القرى والبلدات في ريف عفرين في قرية كورزليه، وتم اعتقال ثلاثة مواطنين، ومن بينهم محمود صالح رمو ٦٠ بجري من انتهاكات.

وفي الرابع عشر يوماً من شهر أيار، أي بتاريخ التاسع عشر من أيار اعتقل جهاز الشرطة العسكرية التابع للمحتل المواطن المسن مصطفى جمو كالم (٦١) عاماً، من منزله في قرية كورزليه التابعة لناحية شيرابا

عمر، وابن صه عمر المعمر“.

وبعدما بيوم واحد شن الجهاز نفسه حملة اعتقالات في ريف مدينة عفرين، تراكفت مع تفتيش ومداومة للعثرات من المنازل في حي الأشرفية في مدينة عفرين، وخلال حملة سداهمة برفقة سيليشيا “الجبهة الشامية“ وهما: “طلال أحمد حدحو“ و “محمد داود عمرو“ ٣٧ عاماً.

وفي الخامس والعشرين من شهر أيار اعتقل فوزي شكري حيد، البالغ من العمر ٣٩ عاماً ومواطنين في حي الأشرفية في عفرين، خلال حملة سداهمة برفقة سيليشيا “الجبهة الشامية“ وهما: “طلال أحمد حدحو“ و “محمد داود عمرو“ ٣٧ عاماً.

وفي الثاني والعشرين من أيار، اعتقل المواطن حنان حشكو (٦٠) عاماً، وهو مختار قرية شيخ محمدي بناحية راجو على أحد حواجز مرتزقة الجيش الوطني، أثناء توجهه إلى مدينة عفرين.

وفي الرابع والعشرين من أيار، اعتقل المواطن “حمو حميد أحمد“ العمر (٥٠) عاماً من منزله في قرية “كرزليه “ التابعة لناحية “شيرابوا“ في ريف عفرين.

وفي حالات الاعتقال، كان الاعتقال يستهدف أكثر من شخص في العائلة الواحدة، كما حدث في ٢٧ أيار عندما اعتقل جهاز “الشرطة العسكرية“ التابع للمحتل التركي المواطن المسن إبراهيم حمزة (٧٣) عاماً، وابنه مامو إبراهيم حمزة (٥٥ عاماً)، بعد اقتحام منزلهما في ناحية تشر، في ريف عفرين وتوثيقها. وقد ازدادت عمليات الاعتقال حتى وصلت إلى ٥٩ منديا معتقلا.

وفي الثاني والعشرين من أيار اعتقل المواطن كنجو أمين ايبو (٥٧) عاماً، أحمد حسن حسن“ (٤٧) عاماً، من قبل مرتزقة الجبهة الشامية، الذين اقتحموا منزلهم في حي الأشرفية بمدينة عفرين.

وفي التاسع والعشرين من شهر أيار شن الجهاز نفسه حملة سداهمة برفقة سيليشيا “الجبهة الشامية“ وهما: “طلال أحمد حدحو“ و “محمد داود عمرو“ ٣٧ عاماً.

وفي الثاني والعشرين من شهر أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلهما لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

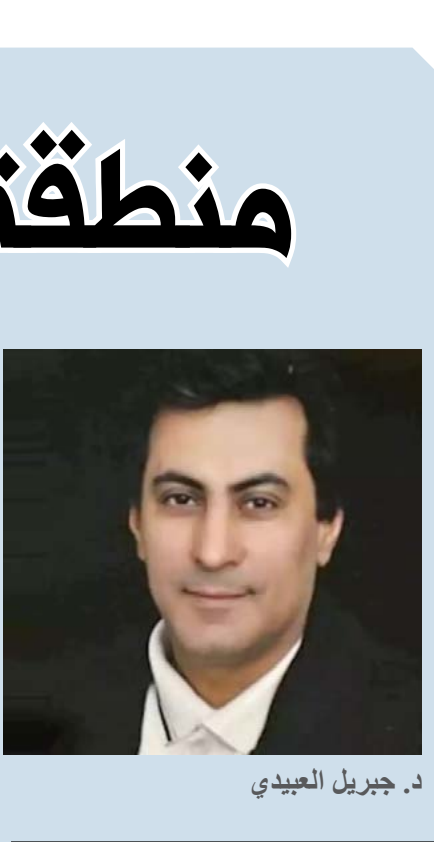
وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في

وفي التاسع عشر من أيار، وباعتقال العم محمود علي في قرية كورزليه، تم اعتقال مواطنين آخرين معه، وهم حسين عبو قجه السوربة - التركية، وتم نقلها لسجون هذه المجموعة في منطقة شيخ الحديد في عفرين.

وبعدما بيوم واحد اعتقلت المواطنة آرين فخرى مسلم (٣٥) عاماً، عند مدخل مدينة عفرين“، وهي متزوجة وأم لطفلين من أهالي قرية شينكا، التابعة لناحية معيطلي في







د. جبريل العبيدي

محاولات التخلص من اللاجئين السوريين في العالم، خصوصاً بعد حرب أوكرانيا وانشغال أوروبا برعاية اللاجئين الأوكرانيين على حساب السوريين طبعاً، هو ما شجّع الحديث عن استقطاع منطقة آمنة في داخل الأراضي السورية، لإعادة السوريين الهاربين من ويلات الحرب والصراع إليها.

وبينما تُعرّف «هيومان رايتس ووتش» المناطق الآمنة بأنها «مناطق تتوافق فيها الأطراف المتصارعة في نزاع ما، وتمتنع



القوات المقاتلة عن دخولها أو شن هجمات عليها»، إلا أنه في الحالة السورية يختلف التعريف، إذ إن إحدى الدول المتخلة في الصراع السوري لصالح طرف على حساب آخر، وهي تركيا، من يسعى إلى إنشاء المنطقة

«الآمنة» بشروطها، مما سيجعل منها منطقة نزاع، بل قد يعتبرها الطرف السوري منطقة احتلال بغض النظر عن الرأي في النظام السياسي.

الحديث عن منطقة «آمنة»، من دون وجود أي ضمانات دولية ولا حتى إقليمية، أو حتى أي معيار أو تعريف قانوني دولي لهذه المنطقة، مثل من سيجمها، ومن سيجمها، ومن هم لهم حق السيادة عليها وتحت أي سلطة ستكون، ومن سيمول أي مشاريع داخلها؟ أسئلة كثيرة لا يمكن تجاوزها أو الفتر عليها. فمحاولات فرض القبول بمنطقة «آمنة» على النظام السوري كشرط تعجيزي لأي تقاضات حول تطبيع وإعادة علاقات مع النظام السوري القائم، يعد حقاً أريد به باطلاً، فإرلاً يجب التفريق بين خلاف سياسي مع النظام السوري، وبين استقطاع وحدة الأراضي السورية، من أي استقطاع تحت أي مبررات، ووحدة التراب السوري تعد خطأ أحمر، لا يمكن القبول بتجاوزه واستقطاع أجزاء من الأراضي السورية

تحت أي مبرر حتى لو كان هو الخلاف مع النظام السوري، فلا يمكن لأي دولة القبول بهذا مشروع، مما لا يمكن تفسيره إلا ضمن

الأحوال العربية ولواء الإسكندرون السوري للعودة الطوعية إلى ديارهم، إلا أن الظروف اللازمة للعودة على نطاق واسع لم تتوفر بعد».
والحديث عن إنشاء استقطاع منطقة «آمنة» بمفهوم إقليمي أحادي الرؤية لإحدى دول المتخلف في الصراع السوري، سيجعل من تلك المنطقة «آمنة»، وفق مفهوم ومنظور أحادي، وليس وفق معيار دولي مما سيجعلها شبه مأوى للهابين والفارين من العدالة، بل وقد تصبح منطلقاً لأي أعمال عنف في المنطقة، ناهيك عن تسببها في تغيير ديموغرافي قد ينتهي باستقطاع تلك المنطقة وتحويلها إلى شبه «دويلة»، فائقة أو تابعة في أحسن الأحوال، مما سيجعلها خنجرأ في خاصرة الوطن الأم.

إجبار السوريين على العودة إلى سوريا، والزرع بإنشاء منطقة «آمنة» لهم داخل الأراضي السورية، بنون أي ضمانات، يعد محاولة خبيثة لجمع المعايير وعودة قسرية للاجئين السوريين، وإقناع دول الملجأ بإعادتهم تحت ذريعة المنطقة «الآمنة»، على الرغم من أن تصريحات الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسية الأمنية ونائب رئيس المفوضية الأوروبية، جوزيب بوريل، تتناقض مع القائلين بجهوزية المنطقة «الآمنة» والترويج لها، إذ قال المسؤول الأوروبي، إن «موقف الاتحاد الأوروبي فيما يخص العودة لم يتغير، وإن

# منطقة آمنة أم إسكندرون جديد؟!



الاتحاد الفرنسي على سوريا ولبنان 1922

- عزم دول
- حدود الدول الممتدة حتى عام 1945

الأحوال العربية ولواء الإسكندرون السوري للعودة الطوعية إلى ديارهم، إلا أن الظروف اللازمة للعودة على نطاق واسع لم تتوفر بعد».

والحديث عن توليد ثلاثة ملايين سوري في مناطق «آمنة»، يعد أكذوبة كبيرة، وما هي إلا دليل على العيث بالفسيفساء والديموغرافيا السورية، التي هي الترجمة الحقيقية للتهديدات والمطامع التركية في مناطق شمال وشرق سوريا قديمة متجددة، ولا تختلف عن مطامع تركيا الطورانية في الموصل العربية العراقية، فالمتطامع في الاستحواذ على الأراضي السورية قديمة متجددة، وليس احتلال تركيا السابق لواء الإسكندرون بعيد.

المناطق «الآمنة»، ما هي إلا محاولات للعبث بالديموغرافيا، سواء في منبج وكرياني السوريين، أو غيرها بين تهجير وتوطيل وتردد للسكان الأصليين، من المناطق التي تسيطر عليها تركيا في سوريا، بل وصل الأمر إلى استخدام اللغة والعملة التركيين مثلاً في التعاملات، إلى افتتاح كليات جامعية تركية في سوريا، الأمر الذي لا يمكن تفسيره إلا في إطار الاحتلال وتغيير الديموغرافيا تحت اسم المنطقة «الآمنة»، التي ستكون قائمة لأسباب كثيرة لوجستية وأخرى سياسية لإبعاد المعارضين الكرد السوريين عن المنطقة «الآمنة»، افتراضياً.

روناهي قاهرة ضياء وهج أفأ



أنا والمسألة الكردية... التجليات والاكسارات

١٠-

رجاني فايد

كانت ليلة من أسعد الليالي التي مرت عليّ كانت مناسبة ذلك هو الاحتفال بتوقيع الكتاب الذي سطرته الكاتبة الصحفية (ولاء البوسيت) وحمل عنوان (أوراق رجاني فايد الكردية). وحضر الحفل نخبة متميزة من مثقفي مصر والعرب والكرد.

كانت أشبه بتظاهرة حب لشخصي الضعيف. (هل أنا استحق كل هذا الإطراء؟) هكذا تساءلت. وأضرب مثلاً على ذلك من كلمة سفير مصر الأسبق في العراق (السفيري شريف شاهين) حيث قال: «كانت معرفتي بصاحب الاحتفال منذ فترة قريبة. واعتقد أنني لو كنت قد عرفته وقت تغلي سفرارة مصر في العراق لتقيت أمور كثيرة».

(فهل منلي يستحق بالفعل ذلك؟) إنني اعتقد بأنني لم أعمل شيئاً أستحق عليه تلك الكلمات. فمن خلاها كان متحدثها ينطرقون إلى ما قمت به بشأن المسألة الكردية. والذين كانت يديهم معها من خالتي سواء كانوا كادراً جامعياً أم باحثاً لم كانوا كاتباً ما صحفياً. واعتز بكل هذه الكلمات.

وشكلت نكحاً على جبيني. أفنى أن استحقه ويحت فيما مبرحاتي حول تلك المسألة. حيث كانت المصادفة وتصانيف القدر هي التي حوّلت حياتي من مجال الإبداع الأدبي إلى مجال الولوج في التحليل السياسي وبالذات في تلك المسألة وكما قالت (البوسيت)من حالة توحي مع تلك المسألة في مفحتها للكتاب: «إن المسألة الكردية وجدته كما وجدها وأعنته بغير ما أعطها ليكون التحول في حياته. والذي كان حلمه أن يجري أديباً لا يقل شأنه عن رموز الأدب والإبداع العربي».

وفي هذه الكلمات. فإنا أحفظ على بعض ما فيها فإنا على عكس بعض من يتحدثون حالياً عن المسألة الكردية. (في زمن الغم الكردية الخالي بعد أن كانت في الماضي أكثر معارم) فإنا أفأ وأعزف بأني مدين لتلك المسألة حيث أعصنتي أكثر ما قمت لها. فقد عوضوني عن أفولني في مجال الإبداع الأدبي. بسبب بُعدي عن مصر لتسمع سنوات كاملة في أربيل (هولير) التي كانت في ظل حكم البعث مركزاً للحكم الذاتي وأصبحت الآن عاصمة لإقليم كردستان العراق الفيدرالي وسفري للعراق وهولبر بالذات. كان أيضاً مصادفة لقد أجبرني ظروف ما حدث لي في القاهرة في أواخر سبعينات القرن الماضي على تركها. ولسان حالي يقول ما قاله سيدنا رسول الله عندما بدأ حجرته من مكة إلى المدينة التي كانت أحب الأماكن إليه. وأن هاجر منها مرغماً. بسبب ما حدث له. لقد كنت أعطو خطوط سريعة في مجال الإبداع الأدبي. وعطلت نفسي من أن مستقبلني لن يكون إلا في القاهرة. فقد بدأ اسمي في الظهور من خلال ما كنتشر لي من قصص قصيرة في الصحف. كما حصلت على جوائز أدبية. ويعرف بدون شك من عاش أيام التسعينات أن شباب ذلك الجيل كانوا محرومين من السفر خارج مصر بسبب ظروف الحرب والتجنيد الإجباري لكنني لأسباب صحيحة كنت خارج هذا القيد. ومع هذا كنت مُصرّاً على البقاء في القاهرة بأضواها المبهرة وينتوقع تدعيم مكاني الأبية لكن القدر كان له توفيقاً آخر فبسبب ظروف مأساوية تعرضتُ لها أجبرت على ترك القاهرة إلى مدينة هولبر. لأجد نفسي وسط عالم فسيفسائي كل جماعة فيه تتشرق على نفسها واقعياً أما ظاهرياً

فهي تلتزم بحط حزب البعث العربي الاشتراكي (العراق خيمة واحدة). والتي كانت تخالف الواقع ولأول مرة في هذا البحر المتلاطم الشفوييني من القوميات واللبل والنحل. اكتشفت معنى أن أكون عربياً. ولذلك كان تقصيمي على التمسك بعروبتي. بل والإصرار على عدم تعلم اللغة الكردية.

وإلى استكمال حياتي مع اللسانة الكردية. في جليانها النائرة وانكساراتها. وبكتائنها.

# الصحة العالمية: التبغ يقتل ثمانية مليون شخص، و٦٠٠ مليون شجرة في العام



تنظيف مخلفات منتجات التبغ، بدلاً من أن تتكبدنا دوائر صناعة التبغ المسؤولة عن وتجاوز هذه التكاليف في البرازيل، وألمانيا المشكلة في المقام الأول، وفي كل عام، تتكبد ٢٠٠ مليون دولار أمريكي.

الصين زهاء ٢,٦ بليون دولار أمريكي، فيما

وكشفت منظمة الصحة العالمية، عن معلومات جديدة عن مدى الضرر. الذي يلحقه **التبغ بالبيئة، وبصحة الإنسان على حد سواء.**، ودعت إلى اتخاذ خطوات لزيادة مساءلة **دوائر صناعة التبغ عن الدمار الذي تسببه تلك الصناعة.**

وقالت منظمة الصحة العالمية، في بيان جديد لها، بمناسبة اليوم العالمي للإقلاع عن التدخين، تكّدت صناعة التبغ للعالم كل عام خسائر في الأرواح، تزيد عن ثمانية ملايين وفاة، وفقدان ٦٠٠ مليون شجرة، و٢٠٠ ألف هكتار من الأراضي، وخسارة ٢٢ بليون طن من المياه، وانبعاث ٨٤ مليون طن من ثاني

أكسيد الكربون. وأضافت، يزرع معظم التبغ في البلدان منخفضة ومتوسطة الدخل، حيث تنتد الحاجة غالباً إلى المياه والأراضي الزراعية لإنتاج الغذاء، وبدلاً من ذلك تستخدم هذه المياه والأراضي لزراعة نباتات التبغ المميّية، بينما تستمر إزالة المزيد من الغابات.

## وزارة النفط العراقية: تزايد المبيعات بعد

## ضبط عمليات التهريب

أعلنت وزارة النفط، يوم الثلاثاء، عن معدل خسائرها السنوية؛ بسبب تداعج أسعار بيع المنتجات، فيما أشارت إلى أن عمليات التهريب، التي تم احتواؤها مؤخرأ، كانت تتسبب بـ” حدر ملايين الترات“ من المشتقات النفطية.

وقال معاون مدير عام شركة المنتجات النفطية مدير التفتيش في وزارة النفط، إحصان موسى غاتم في تصريح، أنّ ”مبيعات المنتجات

النفطية ارتفعت بنحو خمسة أو ستة ملايين لتر، بعد رصد عمليات تهريب للنفط من قبل منافيات، وإلقاء القبض على المتورطين بها“.

وأضاف: أنّ ”المبيعات انخفضت في شهر نيسان الماضي عن آذار بواقع مليون و٥٠٠٠ وحدة في اليوم الواحد، وهذا يوضح الكمية المهرّية، علماً أنه يفترض أن ترتفع المبيعات عند الاقتراب من فصل الصيف“.

وبيّن، أنّ ”العمليات الاستباقية للحد من

وتساهم كذلك منتجات أخرى مثل السجائر، والتبغ المنعم دخان، والسجائر الإلكترونية في تراكم التلوث بالمواد البلاستيكية، بسبب احتواء مرشحات السجائر على جسيمات بلاستيكية دقيقة، وتشكل ثاني أعلى شكل من أشكال التلوث البلاستيكي في العالم، وخلافاً لما تسوقه دوائر صناعة التبغ، لا توجد أدلة تثبت سلامة المنتجات الصحية للمرشحات، وتدعو المنظمة واضعي السياسات إلى التعامل مع مرشحات السجائر، على حقيقتها، أي باعتبارها مواد بلاستيكية، تستخدم لمرة واحدة، والنظر في حظر مرشحات السجائر، لحماية الصحة العامة والبيئة.

ويتكبد دافعوا الضرائب التكاليف الناتجة عن



الذي يُباع فيه اللتر في محافظات الإقليم بين ١٤٠٠-١٥٠٠ دينار بحسب البورصة، لذا يحفز الفارق في الأسعار على تهريب النفط“.

وتابع، أنّ ”معمل خسائر الوزارة السنوي؛

## وكالة الفضاء المصرية تخطط لإطلاق قمر اصطناعي؛ لرصد تغيرات المناخ



والتي تؤثر على سلامة المركبات الفضائية، وأية إشارات خارجة من سطح الأرض مثل، الاتصالات والطيران المدني.

وقال: «إن هذا القمر يستهدف تحسين دقة نموذج التنبؤ، بخصائص طبقة الأيونوسفير، وخصائص البلازما، والتي لها أهمية كبيرة في طقس الفضاء، والتغيّرات المناخية، خاصة، وأن المنطقة العربية، وأفريقيا تمتلكان نماذج غير دقيقة حالياً لطبقة الأيونوسفير».

وأضاف: أنه سيتم من خلال هذا القمر، المشاركة في مجموعة من المبادرات، منها اللجنة الدولية لاستخدامات الفضاء في الأمم المتحدة، التي أعلنت عن مبادرة لإطلاق كوكبة من الأقمار الاصطناعية، لقياس خصائص البلازما في طبقة الأيونوسفير؛ لما لها من أهمية كبرى في طقس المناخ، ورصد التغيّرات المناخية.

## البطالة الألمانية تهبط مع تخفيف قيود كورونا

لمقارنة مع بيانات التضخم من دول الاتحاد الأوروبي الأخرى، زادت بمعدل سنوي قدره ٨,٧٪.

وأضاف المكتب: إن المرة الأخيرة التي كان فيها التضخم مرتفعاً، بشكل مماثل في ألمانيا، كان خلال شتاء ١٩٧٣-١٩٧٤ عندما ارتفعت أسعار الزيوت المعدنية؛ نتيجة أزمة النفط المرتفعة أصلاً في بلدان الاتحاد الأوروبي.

وذكر مكتب الإحصاء الاتحادي الألماني، أن أسعار المستهلكين المصممة، لأن تكون قابلة

عال للغاية».

من جهة ثانية بلغ التضخم في أكبر اقتصادات منطقة اليورو (الاقتصاد الألماني) أعلى مستوى له، منذ ما يقرب من ٥٠ عاماً خلال شهر مايو.

#### تحذيرات من تزايد حالات الإنفلاس بألمانيا



وقال رئيس مكتب العمل دييتليف شيل، في بيان: «العمالة مستمرة في النمو، والطلب على العمال الجدد يواصل التحرك على مستوى

تراجعت البطالة الألمانية في أيار الفائت، بعد أن استقادت التجارة، والخدمات من إيقاف القيود الوبائية في أكبر اقتصاد في أوروبا، على الرغم من الحرب في أوكرانيا، واختناقات الإمدادات، وقال مكتب العمل الألماني الفيدرالي: إن عدد الأشخاص عاطلين عن العمل، انخفض بمقدار ٤٠٠٠ إلى ٢,٢٨٥ مليون، وكان محللون استطلعت رويترز آراءهم قد توقعوا في المتوسط انخفاضاً قدره خمسة عشر ألفاً.