

أهالي كركي لكي: سنرفع وتيرة النضال حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد أوجلان

أكد أهالي كركي لكي، أن الصمت العالمي تجاه العزلة المنهجية، التي تفرضها الدولة التركية على قائد الشعوب الحرة عبد الله أوجلان، غير مقبول، ومناف لحقوق الإنسان، وضرب للمعايير الأخلاقية، ويتوجب على الشعوب الحرة رفع وتيرة النضال، حتى تتحقق الحرية الجسدية للقائد، والمفكر الأممي عبد الله أوجلان...»



طلاب أكاديمية الإسلام الديمقراطي على أبواب التخرج ونشر الإسلام كلهم

مع اقتراب انتهاء المرحلة الدراسية لطلاب أكاديمية الإسلام الديمقراطي في قامشلو، حاملةً معها تفنيات النجاح، وأحلام كانت تُصب أعينهم بنشر الفكر الإسلامي، بما دعا به النبي، ومحو فكر داعش الظلامي بنور الإسلام الصحيح...»

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد: ١٠٧٨ | النسخة المطبوعة: ١٠٧٨ | النسخة الإلكترونية: ١٤٤٨ | الأحد - ١٢ حزيران ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

رموز من وطني.. مهدوا الطريق لغد أفضل



لم تكن ملذات الحياة، ومقوماتها أسمن من هدفهم المنشود، فكانت الشهادة هي الراية، التي رفعت في سبيل أن ينعم أبناء المنطقة بالأمن والسلام، وعلى هذا الأساس نال العربي، والكرد، والسرياني، والأرمني، وغيرهم من الأحرار وسام العزة والكرامة...»

قرية كركي ديرا.. نموذج يعيد المرأة إلى جذورها وسيادتها في الزراعة



ضمن مساحة دونم واحد، تجد نساء قرية كركي ديرا التابعة لناحية كركي لكي، في هذه المساحة آماناً وعودة إلى الجذور، حيث الرابط الوثيق بين شخصيتها والأرض، وتعلقها بها، وشغفها دوماً لتراها خضراء معطاء...»

فرهاد شامي: هناك ضرورة لخوض حرب شاملة ضد أي هجوم تركي



أكد مسؤول المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية «فرهاد شامي»، بأن هناك ضرورة حرجية شاملة في مواجهة أي هجوم محتمل للدولة التركية وقال: «ينبغي على حكومة دمشق أن تتخذ موقفاً عسكرياً فاعلاً...»

المقاومة خيارنا لصد أي عدوان محتمل

قال أهالي الشدادي جنوب الحسكة إن ما يقوم به أردوغان من تهديد ل مناطق شمال وشرق سوريا، ما هو إلا استعراض عضلات لتحقيف مكاسب سياسية، وفي حال قام بتنفيذ تهديداته في الفترة القادمة فالمقاومة هي سبيل الوحيد لرد العدوان وإفشاله...»



تحت شعار «نحن نؤمن بالسلام والحرية» شارك أهالي الشدادي في مسيرة احتجاجية في جنوب الحسكة، مطالبين بوقف العدوان التركي.

صيف قامشلو.. الحصول على الماء حلم بعض الأحياء!



عبر مواطنو حيي «السيحاي والغربي» في مدينة قامشلو عن معاناتهم المستمرة في الحصول على الماء في فصل الصيف، ولسان حالهم يقول بالعامية: «ما إننا شغلة ولا عملة غير مراقبة المني»، هذا ما أجبرهم على الاعتماد على شراء مياه الصهاريج، وللصهاريج كحكايات!...»



عقد اجتمع بين الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة وممثلين عن أندية السيدات لكرة القدم في إقليم الجزيرة بمقر الاتحاد في مدينة قامشلو لمناقشة دوري السيدات بنسخته الثانية على الملعب الكبيرة موسم ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، وخُذد بعد نهاية الاجتماع موعد انطلاق الدوري لهذا الموسم...»

يتكلمون ويثبوتون أنفسهم بعدم الخجل من مرضهم، كنت مثلهم تتبادل وجعنا وقتنا ونفهم بعضنا، فحين نعيش الوضع نفسه ولنا نفس الحلم والأمل ولا زالت أميتي أن أقدم برنامجاً خاصاً لذوي الاحتياجات الخاصة». وعن تعاون زميلاتها في العمل تقول ليلاف: «في كل عمل إذا لم يكن هناك تعاون وتنسيق ومحبة بين كوادر العمل لن يكون ناجحاً، وهذا أيضاً كان سبب نجاحي في عملي، والشيء الوحيد الذي طلبته من زميلاتي في العمل بأن لا ينظرن لي بأني أقل منهن، ولا ينظرن لي بعين الشفقة، فأنا أستطيع أن أعمل مثلهن، ربما أواجه صعوبات أكثر بسبب تأثير المرض علي، ولكنني أسمى بكل جهدي أن أنجز عملي على أكمل وجه، فإعاقتي تميزني وليست مصدر شفقة».

الوضع الذي نعيشه غير ملائم لذوي الاحتياجات الخاصة

تقديم أول برنامج مرئي في الراديو

فتحت ليلاف: «ولكن الأكثر تميزاً بالنسبة لي بأني كنت أول من تقدم برنامج مرئي في الراديو كي أثبت للجميع بأني لا أخجل من مرضي ولم أختر الراديو كي أختبئ عن الانظار على العكس، إني فخورة بوضعي وحاولت إثبات نفسي بقلمتي وكاميرتي وإرسال رسالتي للمجتمع بأني هنا وأستطيع أن أكون أفضل دائماً».

تثير ليلاف إلى أنها كانت تسعى أن تلتفت النظر إلى الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة بين حلقات برامجها، وتشدد بالقول: «سعيدت لأن أقدم فيه أشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، لأنني كنت أشعر بهم وهم كانوا يرتاحون للحديث معي كوننا بنفس الحالة، حيث حاولت كثيراً أن أجعلهم



لو طيفته يجب أن لا أعمل، ولكنني قدر المستطاع أحاول الاهتمام بصحتي».

تذكر لنا ليلاف بأنها تعرضت للكثير من التنمر في المجتمع، وأردفت: «أشفاها نظرة الشفقة لنا وبشكل خاص لو كنت فتاة من ذوي الاحتياجات الخاصة بعكس أن تكون شاباً فظنرتهم بأن الشاب لا يعيبه شيء ولكن الفتاة من ستقبل بها وكيف ستعيش بهذه الحالة!».

وحيال رأي عائلتها بعملها تقول: «في بداية عملي، وبشكل خاص أسي كانت تخاف علي كثيراً نتيجة التعب والإرهاق في العمل، ولكنها لم تمنعني منه، ولكن أسي كان المشجع الأكبر لي، ففي الكثير من الأحيان حين كنت أبايس أو اتعب ويحظر لي أن أستسلم، كان والذي دائماً يشجعني ويقول لي بأنك تستطيعين وستجدين ويجب أن تستمري وتصلي لحلمك».

ليلاف مقيمة برنامج في راديو ستار تتحدث عن أول برنامج لها بالقول: «أول برنامج قدمته كان برنامج المرأة الشابة، كانت رسالتي منها أن تقوم المرأة الشابة بدورها الفعالي في المجتمع وتذكر أهمية هذه المرحلة وأهمية عمر الشباب في تغيير المجتمع من

يتوجب أن تقوم بعملية أخرى، وهذا ما سبب لديها إحباطاً بحسب تعبيرها. وبسبب وضعها الصحي تملك الآن في المنزل بسبب وجود درج في مكان عملها بالراديو، وتشير بالقول: «بعد أن بدأ أعمل في المنزل أتساءل كثيراً لماذا الكثير من الشباب يقعون في المنازل دون عمل ولا يلعبين دورهن في الحياة، فكلنا إيمان بأنه لا شيء يستطيع أن يوقف الإنسان لا المرض ولا غيره، فيها أنا أعمل بالمنزل رغم كل شيء، وأسعى أن أعود لعملي بأقرب فرصة».

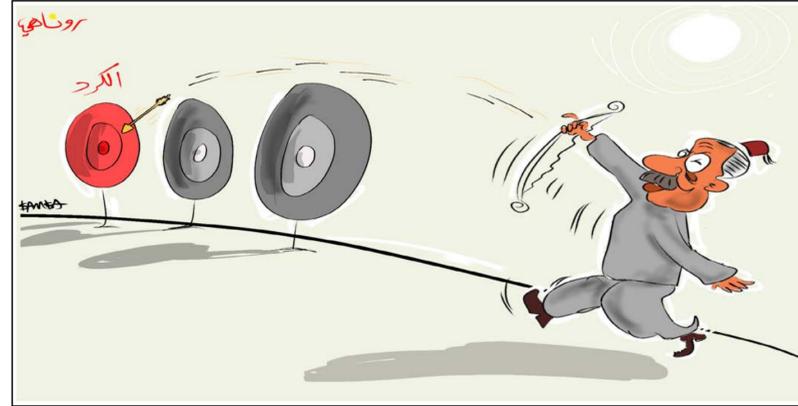
«لا أطيق ٥٠ بالمئة مما يقوله الأطباء»

واجهت ليلاف صعوبات كثيرة، فتقول حياء سببه ٢١ عاماً، بدأت بالعمل في مجال الإعلام «راديو ستار أف إم» منذ عام ٢٠١٦ حيث كانت من مؤسسات الراديو ومقدمة برامج فيه.

ستار أف إم تأسست منذ ٢٠١٦، فهو يتنوع بين البرامج والأغاني والأخبار والملفات والتقارير، وبشكل خاص يهتم بالمرأة وقضاياها، وشعاره «ستار أف إم صوت المرأة والحياة»، ويكاد سنائي بحت.

«إعاقه رجلي كانت الدافع الأكبر لأتوجه إلى الإعلام كي أثبت للمجتمع بأننا نستطيع، فليست وحدي من ذوي الاحتياجات الخاصة حيث يوجد الكثير مثلي، ونحن جزء من هذا المجتمع لذا يجب أن نلعب دورنا بشكل فعال فيهم»، بهذه الكلمات تصف ليلاف سبب حبها للإعلام وتزيد: «فأنا أحب عملي في الإعلام كثيراً وبشكل خاص عندما أرى إنجازات النساء وإرادتهن القوية فيهن مصدر فخر لي».

ليلاف لديها قصر في رجلها منذ الطفولة، وقامت بعدة عمليات محاولة أن تعالجه، آخرها قبل ستة أشهر حيث كان من المقترض أن يتم تطويله ٦ سم، ولكن العملية لم تنجح بشكل كامل نتيجة بعض المشاكل في العظام لديها لذا تم تطويله ٣ سم فقط، مما



مركز توزيع صحيفة روناهي واقفنام الكتيب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البنية ٤٥٩٧٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشالاح ٤٥٢٠٨/ مكتبة أوز- طريق عمادو ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤١٣٣٠/ مكتبة سوزر- الشارع العام ٤١٢٠٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوريش- تبضع محلات الراوي ٤٤٤-٢٨ فرع (٢) سفيل المدينة العمالية ٤٤٥٨٢/ مكتبة الزهراء- دوار البصرية ٤٦٠-٦٦٩/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٤٣١٤/ مكتبة الأوز شارع عمادو ٤٤٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام حاتف ٧٤٥٧٣٣-٤٥٧٤٠٦٦٦٢٨٤٥٧/ المكتبة الرئيسية- كركي لكي- ٧٥٤٤١٦/ عمادو (مكتبة عين ٢٠٢٢٢٢) / درامية (مكتبة سبا ٧١٤١٠) / جل اما (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥٥) / تره سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧).

أمهات الشهداء يعاهدن بإفئثال المؤامرة الدولية

قامشلو/دعاء يوسف – استدرتك أمهات العزلة المفروضة على القائد أوجلان، وأكّدت أن شعوب المنطقة ستبقي مننفضة ضد سياسة الاحتلال التركي التنصيفية على المنطقة، وبين دعمهنّ للمقاومة البطولية، التي يبيديها مقاتلو الكريلا في جبال كردستان.



سعده عبيدي خليل

«كنّت حجر عثرة، لا يستهان به على درب حسابات الهيمنة المعمرة قريين من الزمن بشأن الشرق الأوسط، وكردستان خاصة»، بهذه العبارة اختصر القائد عبد الله أوجلان أسباب المؤامرة الدولية، التي أدت إلى اختطافه وأسره؛ والتي لا تزال مستمرة على شعوب المنطقة مننذة منحنيات، وتجاوزات جنيدة. تعرض القائد عبد الله أوجلان لمؤامرة دولية، شاركت فيها أنظمة راسمالية وأعوانها من الدول القومية، التي تعلق سياسات تطلعت العظمى المهيمنة على العالم، لأنها وجدت في مشروع القائد عتبة أمام تحقيق أطماعها الإحتلالية التوسعية، ومفتاحاً لإخراج الشرق الأوسط من أزمتها المعلقة، إلا أن القائد أوجلان استطاع إفشال هذه المؤامرة من سجنه الثنر الكردستاني بقيادة القائد أوجلان، تمهد لإحداث تغيرات هامة وجذرية في منطقة الشرق الأوسط، وكان للحركة تأثير كبير على شعوب المنطقة لا الكرد فقط، ما هدّد خطط الاستعمار، ولآسيا الإحتلال التركي».

وعدت فاطمة، أرن حرية المرأة والشعوب المستهدفة، تكمن بحرية الجسدية للقائد، وزانت: «سعى القائد أوجلان من أجل حرية المرأة، ووجدت الشعب، فطيناً أن تصاعد وتيرة تضالنا؛ حتى ينال القائد عبد الله أوجلان حريته الجسدية».

فجّاح مشروع القائد أوجلان بعريّ تركيا، المني على العدالة والمساواة والديمقراطية، وقد مهد القائد لبناء نظام يمثل الشعب، ولكن القوى المهيمنة، التي كانت تسعى إلى نكسها، في المنطقة تعارضت مع مشروع أوجلان الديمقراطي؛ لتحرير كافة شعوب الشرق

قريبة كري ديرا.. نموذج يعيد المرأة إلى جذورها وسيادتها في الزراعة

ولنتعرف على عمل النساء في الزراعة هناك، وعلى كيفية اهتمامهن بالمحاصيل الزراعية، كان لصحيفتنا «روناهي» زيارة إلى القرية؛ لتلتقي بأحدى النساء العاملات في المجال الزراعي.

الاهتمام بالأراضي الزراعية مهمة النساء في القرية

تقول حمدية محمد ذات الخمسة والسّتين عاماً، دونم واحد، تجد نساء قرية كري دير التسمية لتأحية كركي لكي، في هذه المساحة أماتاً وعودة إلى الجنور، حيث الرابط الوثيق بين شخصيتها والأرض، وتعلقها بها، وشغفها دوما لتراها خضراء مطعّام.

بالعودة إلى التاريخ نرى، أن المرأة لها سيادة على الغداء، ولها مشاركة و نشاط في الإنتاج الزراعي، بدأ منذ نعومة أظفارها، وقد كان لوالدتها وشخصيتها الريفية في شتى أرجاء العالم، وأن حين أن النساء غالباً ما يكدن في المنزل، وفي المزرعة لتلبية احتياجات أسرهن، فإنيهن يتعمّن عادةً يجمع ثمار عملهن، ففي قرية كركي ديروا التابعة لتأحية كركي لكي نجد العشرات من النساء يمكنهن مساحة دونم واحد، يزرعن في هذه المساحة المحاصيل الشتوية والصيفية، قرية كري ديروا المعروفة بأرضها الخصبة، وعمل سنانها في الزراعة منذ عشرات السنين.



وأهتم المحاصيل، ومعالجة الأفات زراعية، وبالنظر إلى خبرتي، فإنني ألاحظ ما إن كان هنالك خلل فيها».

وتوضّح حمدية بخصوص أنواع الخضروات، التي تقوم بزراعتها في فصلي الشتاء والصيف: «في الصيف أزرع الخيار، والطماطم، والبامية، والملوخية، والبصل، والثوم، وورق العنب، أما عن المحاصيل الشتوية، فهي بنّة الجرجير، والفجل، والبقدونس، وغيرها، وتختلف المحاصيل في كل عام، لأنني أقوم بتجربة أنواع جديدة في الصيف وفي الشتاء».

كما وأكدت حمدية على تعلقها وحبيها للأرض، وقربة دونم واحد، تزرع فيها محاصيل صيفية قريبة دونم واحد، وتشرّف على هذه المساحات النساء، حيث لها الدور الكبير في نجاح العملية الزراعية».
وتتبع حمدية: «استيقظ في ساعات الصباح الأولى، لتوجه إلى مساحتي الصغيرة المزروعة فوق عدة أنواع من الخضرة، ومن المزروعات الصيفية، فأسقي الأرض، وحياّل ذلك تثير حمدية بقولها: «يقبل عدة

في الدعوى رقم الأساس /2٨٧٤/ لعام ٢٠٢٢

على السيد:
سعد جرح أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٦ م
للنظر بالدعوى الأساس /١١٥٨/ المقامة عليك من قبل: أحمد الحسن بن علي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٧١/
على السيد:
سعيد الحاج مصطفي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ١ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
للنظر بالدعوى الأساس /2١٧١/ المقامة عليك من قبل: جمال الأبراهيم بن درويش
بطلب: تثبيت بيع سيارة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٤٩٦/
على السيد:
سعد عذبي البع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع هوذاي اصفر تحمل اللوحة رقم ٨٥١٢٢٧ وأعتبر عند البيع المورخ بتاريخ ٢٠١٩/٦/٢٤ جز لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات الرقة بتنفيذ ضوابط القرار بعد ابتزاهم.

٣- تضمين المدعي عليه الرسوم والمصاريف.
خلال مدة أقصاها ١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٤٩٦/
على السيد:
سمعان الجاسم بن إسماعيل الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ١ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
للنظر بالدعوى الأساس /٦١٠١/ المقامة عليك من قبل: طه البر هو بن ياسين
بطلب: تثبيت بيع سيارة

وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /١٨٥٠/
على السيد:
خليل الخليل بن عيسى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٦ م
للنظر بالدعوى الأساس /٢١٠٤/ المقامة عليك من قبل: حسن شيخ بكاز بن عبد الله

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٢٩١ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: شحادة السليمان بن فرج

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك، محمد خلف العويان، بطلب/بجرم تسجيل وفاقرة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
وبذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
وأيضاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة العرفية الثانية/ والألا سوف تجري المعاملة القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٨٦٨/
على السيد:
ذبيب محمد بن مسعود الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد: محمد شكري الهويدي
بطلب: تثبيت بيع سيارة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٨٨٤ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: شحادة عثمان إسماعيل - قرية عثمان إسماعيل

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: عماد عيسى عنتر، بطلب/بجرم تبليغ، اليوم.

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٨٤٤ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: سيمسة عثمان إسماعيل - قرية عثمان إسماعيل

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٩٩ م
فعليك من قبل: عبد الوهاب الجاسم بن إبراهيم

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٨٥٢/
على السيد:
عبد الرحمن الحميد بن محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٣ م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إسماعيل الباسين بن مصطفي،

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٦٦٤ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد سينو يوزان - خالاه محمد محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: محمد خليل البكر، بطلب/بجرم إبطل وكالة،

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز محمد يوزان - خالد محمد محمد

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٣٢٨/
على السيد:
عبد الله محمد العبد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٦ م
للنظر بالدعوى الأساس /١٩٠٤/ المقامة عليك من قبل: علاء الأحمد بن محمود
بطلب: تثبيت بيع سيارة

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: حسين المصطفى الجحي
بطلب: تثبيت بيع سيارة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٧٢/
على السيد:
محمد حسين المحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٥ م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد: علي العلي بن

عبد العزيز
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

مكررة دعوى
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٠٥ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد المحمد بن مصطفي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: خليفة علي، بطلب/بجرم تثبيت البيع،

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٢٤٨ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز طياش صالح

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود حسن ريو، بطلب/بجرم تثبيت البيع،

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٨٠/
على السيد:
عبد الورد بن رشيد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ الساعة ٢٠٢٢/٦/١٦ م
بطلب: تثبيت بيع سيارة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
في الدعوى رقم الأساس /٤٢٠/ لعام ٢٠٢٢

على السيد:
علي محمد الجيعان الحضور إلى هيئة العدالة في إقليم دير الزور، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٢ م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد الله حرو المكدي،

بطلب: تثبيت ملكية سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٥٩/
على السيد:
عبد مصطفي بن إبراهيم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ الساعة ٢٠٢٢/٦/١٦ م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٨٢٠/ المقامة عليك من قبل: محمد خير دردة بن رمضان

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٤٠٩٢/
على السيد:
عمر جامعه السليمان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ١ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٤ م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٤٤٧/ المقامة عليك من قبل: شيناز حسن الحسن

بطلب: تثبيت زواج
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٤٠٩٢/
على السيد:
خلف المصطفى الجحي بجرم تثبيت البيع

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز محمد موسى عبد الرحمن عبدو،

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد سينو يوزان - خالد محمد محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: موسى عبد الرحمن عبدو، بطلب: تثبيت بيع

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز محمد يوزان - خالد محمد محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: حسين المصطفى الجحي بجرم تثبيت البيع

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم الأساس /٨٦٧/
طالب التبليغ: علي الجاسم بن حمدي المطلوب تبليغه، رمضان محمد اللافي
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع هوذاي اصفر لون ايضاً تحمل اللوحة رقم ٧٢٠٠٣٢. وأعتبر عند البيع المورخ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٧ جز لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات الرقة بتنفيذ ضوابط القرار بعد ابتزاهم.

٣- تضمين مضمون القرار على الرسوم والمصاريف.

مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي

النشر في الجريدة.

تبليغ رقم /٣٣٠١/ لعام ٢٠٢٢

طالب التبليغ: علي الحسين بن محمد المطلوب تبليغه: عبد الحايي بن عمر الدعوى رقم أساس /٦٦٤ / والمحمومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:
العدالة في كويتي

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٠٥ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد المحمد بن مصطفي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: خليفة علي، بطلب/بجرم تثبيت البيع،

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/١٢٤٨ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز طياش صالح

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود حسن ريو، بطلب/بجرم تثبيت البيع،

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٨٠/
على السيد:
عبد الورد بن رشيد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ الساعة ٢٠٢٢/٦/١٦ م
بطلب: تثبيت بيع سيارة

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
في الدعوى رقم الأساس /٤٢٠/ لعام ٢٠٢٢

على السيد:
علي محمد الجيعان الحضور إلى هيئة العدالة في إقليم دير الزور، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٢ م
للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد الله حرو المكدي،

بطلب: تثبيت ملكية سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٣٥٥٩/
على السيد:
عبد مصطفي بن إبراهيم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ٢ الساعة ٢٠٢٢/٦/١٦ م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٨٢٠/ المقامة عليك من قبل: محمد خير دردة بن رمضان

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٤٠٩٢/
على السيد:
عمر جامعه السليمان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في متنج ديوان غرفة ١ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٤ م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٤٤٧/ المقامة عليك من قبل: شيناز حسن الحسن

بطلب: تثبيت ملكية سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٤٠٩٢/
على السيد:
خلف المصطفى الجحي بجرم تثبيت البيع

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز محمد موسى عبد الرحمن عبدو،

بطلب: تثبيت زواج
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد سينو يوزان - خالد محمد محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: موسى عبد الرحمن عبدو، بطلب: تثبيت بيع

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٦٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد العزيز محمد موسى عبد الرحمن عبدو،

بطلب: تثبيت بيع سيارة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحكك الإجراءات القانونية.

مكررة دعوى
بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٤٩ م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عبد سينو يوزان - خالد محمد محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة
إن موعد النظر في الدعوى التي استأنفها عليك من قبل: موسى عبد الرحمن عبدو، بطلب: تثبيت بيع

بلاغ رقم /٢٠٢٢/
مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في كويتي
رقم الأساس /٨٦٧/
طالب التبليغ: علي الجاسم بن حمدي المطلوب تبليغه، رمضان محمد اللافي
موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع هوذاي اصفر لون ايضاً تحمل اللوحة رقم ٧٢٠٠٣٢. وأعتبر عند البيع المورخ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٧ جز لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات الرقة بتنفيذ ضوابط القرار بعد ابتزاهم.

٣- تضمين مضمون القرار على الرسوم والمصاريف.

مكررة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كويتي

فرهاد شامي: هناك ضرورة لخوض حرب شاملة ضد أي هجوم تركي

مركز الأخبار – أَدَّ مسؤول المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية “فرهاد شامي”، بأنّ هناك ضرورة حربيّاً شاملة في مواجهة أي هجومٍ محتملٍ للدولة التركية وقال: “ينبغي على حكومة دمشق، أن تتّخذ موقفاً عسكرياً فاعلاً.”



دمشق الفرصة للهجوم على ادلب، وسيبدأ داعش بالتحرك والسيطرة على الصحراء السورية على الأهل، وسيتم نشر المجموعات المتطرفة مثل هيئة تحرير الشام وحراس الدين في المناطق المحتلة، ستكون هناك موجة لجوء جديدة، ستتخذ الأزمة السورية من جديد استنّزاع هيئة تحرير الشام الفرصة للهجوم على غفرين وإعزاز، كما ستتّيز حكومة

وأضاف: «إن الدولة التركية تهدد باحتلال مناطق شمال وشرق سوريا منذ مدة طويلة، لاسيما أنّها تسعى لاستغلال الحرب المندلعة بين أوكرانيا وروسيا وطلب من كل من فنلندا والسويد الانضمام إلى الناتو وتحويلها لفرصةٍ تصبّ في مصلحتها، كما تستمر اجتماعاتها مع دول العالم لاحتلال الأراضي السورية، فيما سعتُف في الـ ١٥ و١٦ من حزيران الجاري الجولة الـ ١٨ من اجتماعات أستانا.

وعقدت قوات سوريا الديمقراطية في السابع من حزيران الجاري اجتماعاً طارئاً مع قادة المجالس والمجموع العسكرية لبحث ومناقشة التطورات الأخيرة في شمال وشرق سوريا، لاسيما بعد التهديدات الاحتلالية الجديدة.

وأشارت قوات سوريا الديمقراطية خلال الاجتماع إلى تأثير أي هجوم تركي جديد على الحرب ضد “داعش” الذي استنفاد مؤخراً من الهجمات الاحتلالية، كما ورد في الاجتماع أنّ قواتهم مستعدة للتنسيق مع قوات حكومة دمشق للرد على أي هجوم محتمل للاحتلال التركي.

وعلق شامي على الهجوم التركي المحتمل متحدثاً لوكالة هوار قالأ: “إن يستقبل أحدٌ في مناطق الاحتلال بالورود، الردّ على الحرب سيكون دائماً أثناء الحرب، وسبب عقد الاجتماع هو

بعمليةٍ نوعيّةٍ قوات سوريا الديمقراطية تقضي على متزعم داعشي



مركز الأخبار - نفذت الوحدات الخاصة في قوات سوريا الديمقراطية “قصد” عملية أمنية لمطلوب من متزعمي “داعش”، وذلك بدعم من قوات التحالف الدولي في الريف الجنوبي للحسكة.

استهدفت العملية مطلوباً من متزعمي “داعش” في قرية العطالة بريف الشنادي جنوب الحسكة، كان ينشط في نقل الأموال وتوزيعها على خلايا داعش وعوائلهم، إضافة للترويج لرسائل مرتزقة داعش المعادية، والمشاركة في التخطيط لعمليات تستهدف المؤسسات الخدمية والعسكرية والأمنية.

حيث لاحقت القوات المنقذة للمداهمة الهدف المطلوب بعد فراره من منزله، ووجهت نداء له بتسليم نفسه، إلا أنه بادر بإطلاق النار،

توزيع المازوت لوسائط النقل في دمشق يوم السبت من كل أسبوع



مركز الأخبار - قالت محافظة دمشق بأنها ستزود بعض وسائط النقل العامة بمادة المازوت يوم السبت من كل أسبوع نتيجة النقص في المشتقات النفطية. وفي تنويه نشرته محافظة دمشق عبر صفحتها في “الفيسبوك” قالت المحافظة إنها “ستوفق تزويد الميكروباصات والسرفيس بمادة المازوت في مدينة دمشق أيام السبت فقط، ريثما تصل التوريدات النفطية وتتحسن الكميات من المشتقات النفطية”، وأضافت أن “عمل وأوضحت المحافظة إلى أن ”عمل باصات النقل الداخلي بقطاعيه العام والخاص سيستمر ضمن مدينة دمشق

فطريات الجلد

د. جورج لحود

يحدث هذا النوع من فطريات الجلد في الغالب عند الأطفال، ويسبب تساقط في الشعر ولكن مع العلاج المناسب يعاود نمو الشعر مرة أخرى.

٣-سفعة الأظافر:

تتميز هذه الفطريات بإصابتها أظافر الإنسان والمالحة أو في الهواء وتقوم بهجمة الإنسان والحيوان والنبات مما يسبب لهم الأمراض.

تظهر فطريات الجلد نتيجة الإصابة بالعدوى وتظهر الفطريات في الأماكن المغفظة بالجسم مثل القدمين، تنمو بشكل مستمر حتى تصبح علامتها ظاهرة بشكل واضح على جسم الإنسان حيث تقوم بتغيير لون الجلد وتظهر على شكل بقع متفرقة أو متصلة مع بعضها البعض.

أنواع فطريات الجلد

يوجد هناك العديد من أنواع فطريات الجلد التي تصيب جسم الإنسان نطلكم على أهمها في ما يأتي:

١-سفعة القدم:

أو ما يُعرف بالقدم الرياضي هي فطريات تصيب القدم وسميت بفطريات القدم الرياضي بسبب ارتداء اللاعبين الأحذية الرياضية لفترة طويلة من الزمن مما يكوّن بيئة مناسبة لتكاثر الفطريات.

تفضل فطريات الجلد مادة الكيراتين وهي الطبقة الخارجية للجلد، حيث يتحول الجلد بين أصابع القدم إلى اللون الأبيض ثم يبدأ بالتقشير

ومن الممكن أن تؤثر على باطن القدمين أيضاً.

٢-سفعة فروة الرأس:



الإصابة بالفطريات شديدة.

- ارتداء ملابس قطنية تقوم بدورها بامتصاص العرق ومنع الرطوبة وعدم السماح بتكاثر الفطريات.

- المحافظة على نظافة القدمين والقيام بتنظيفها بشكل يومي ثم تجفيفها بشكل جيد.

- استخدام البودرة فهي تعمل على امتصاص العرق وثقي المناطق جافة.

- تغيير الجوارب باستمرار.

- ارتداء الأحذية المفتوحة التي تعمل على تهوية القدمين.

- تجنب استخدام أدوات الأشخاص المصابين بفطريات الجلد.

- تجنب المشي حافي القدمين في الأماكن العامة.

- استشارة الطبيب المختص في حال ظهور أي من اعراض فطريات الجلد.



من ذلك هو غسل الأسنان لمدة دقيقتين على الأقل في اليوم صباحاً وقبل الخلود إلى النوم واستخدام خيط الأسنان لتنظيفها مرة واحدة في اليوم.

يتيح لك استخدام خيط الأسنان قبل غسلها إمكانية تنظيف الأسنان من بقايا الطعام العالقة والبكتيريا.

يقي النظام الجيد للعناية الصحية بالفم من خلق بيئة حول أسنانك يفضلها نوع معين من البكتيريا ويتسبب في الإصابة بمرض دوام السن.

الزيارات المنتظمة لطبيب الأسنان.

رُز طبيب أسنانك أو اختصاصي صحة الأسنان بانتظام، لتنظيف الأسنان كل ستة إلى ١٢ شهرًا في العادة.

إذا كانت لديك عوامل خطر تزيد من فرصتك للإصابة بالتهاب دوام السن، مثل جفاف الفم على تتناول أدوية محددة أو التدخين، فقد تحتاج إلى إجراء جلسات التنظيف على يد متخصص على نحو أكثر تكرارًا.

التهاب دواعم السن

- اللثة التي تبتعد عن الأسنان (التراجع)، ما يجعل الأسنان تبدو أطول من الطبيعي.

- التغيير في طريقة ضم الأسنان معًا عندما تقضم الطعام.

متى يجب زيارة طبيب الأسنان

اتبع الجدول الزمني الذي يوصي به طبيب

الأسنان لإجراء الفحوصات الدورية المنتظمة، إذا لاحظت أي أعراض لالتهاب دوام السن، فحدد موعدًا مع طبيب الأسنان في أقرب وقت ممكن.

فكلما حصلت على الرعاية مبكرًا، زادت فرص علاج الضرر الناجم عن التهاب دوام السن.

الأعراض	تشُم اللثة الصحية بأنها ثابتة ولونها وردي فاتح وتلازم بشكل مربع حول الأسنان، يمكن أن تشمل مؤشرات مرض التهاب دوام السن واعراضه على ما يلي: <ul style="list-style-type: none">- اللثة المتورّمة أو المتفتّحة. - اللثة التي لونها أحمر ناصع أو أحمر داكن أو أرجواني. - اللثة التي يُشعر بألم عند لمسها. - اللثة التي تنزف بسهولة. - فرشاة الأسنان التي يصبح لونها مخلوطًا بلون وردي بعد تنظيف الأسنان. - بصق الدم عند تنظيف الأسنان بالفرشاة أو الخيط. - رائحة الفم الكريهة.
الأسباب	ينتج عادةً عن سوء العناية الصحية بالفم، غسل الأسنان بالفرشاة مرتين يوميًا، والتنظيف بالخيط يوميًا والحصول على فحوص منتظم للأسنان قد يُحسّن بشكل كبير من فرصة نجاح علاج التهاب دوام السن وقد يُقلّل أيضًا من فرصة إصابتك به.
عوامل الخطر	تتضمن العوامل التي يمكن أن تزيد من احتمالية الإصابة بالتهاب دوام السن ما يأتي: <ul style="list-style-type: none">- التهاب اللثة. - عادات صحة الفم السيئة. - التدخين أو مضغ التبغ. - التغيّرات الهرمونية، مثل تلك المتعلّقة بالحمل أو انقطاع الطمث. - تعاطي المخدرات الترفيهيّة، مثل تدخين الماريجوانا أو تدخين السجائر الإلكترونيّة. - السمنة. - سوء التغذية، ويشمل ذلك نقص فيتامين C -الوراثيات. - بعض الأدوية التي تسبّب جفاف الفم أو تغيّرات اللثة.
الوقاية	الحالات التي تُنبئُ المعاناة، مثل ابيضاض الدم (لوكيميا) وفيروس نقص المناعة البشري/ الإيدز وعلاج السرطان. <ul style="list-style-type: none">- أمراض معينة، مثل داء السكري و التهاب المفاصل الروماتويدي ومرض كرون.

تحديد موعد انطلاق دوري السيدات بكرة القدم

روناهي/ قامشلو - عُقد اجتماع بين الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة وممثلين عن أندية السيدات لكرة القدم في إقليم الجزيرة بمقر الاتحاد في مدينة قامشلو لمناقشة دوري السيدات بنسخته الثانية على الملاعب الكبيرة موسم 2021 - 2022، وحُدّد بعد نهاية الاجتماع موعد انطلاق الدوري لهذا الموسم.

ويعد نجاح النسخة الأولى من دوري السيدات لكرة القدم لموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، يستعد الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة لإقامة النسخة الثانية من الدوري، وبهذا الصدد عُقد اجتماع بين الاتحاد الرياضي وممثلين عن الأندية في إقليم الجزيرة.

ودارات نقاشات بين الحاضرين، وأهم النقاط التي تم الاتفاق عليها كانت تحديد انطلاق الدوري بتاريخ ٢٩/٧/٢٠٢٢، كما يُسمح لكل نادي التعاقد مع خمس لاعبات من إقليم الجزيرة على أن تكون داخل الملعب أربع لاعبات فقط أثناء المباراة. بالإضافة إلى تكفل الاتحاد الرياضي بكافة مصاريف الدوري مع تقديم تجهيزات لكل الأندية المشاركة، مع تكريم اللاعبات الميزات بعد نهاية كل مباراة.

ومن المفترض أن يقام اجتماع آخر يتم فيه تثبيت مشاركة الأندية في الدوري والاتفاق على مدة الأشواط وتوقيت بدء المباريات وأمور أخرى تتعلق بالدوري.

وكانت سيدات الأسايش أحرزن لقب الدوري



تل كوجر/ مثنى المحمود - سمر العبد الله، دايعت أقدامه الكرة منذ أن بلغ الحادية عشر من عمره، أبداع وأمتع وحظّ رحاله في نادي دجلة الرياضي بمدينة قامشلو.

الكرة، يلعب بقمعيه اليمنى واليسرى، كما يجيد اللعب في عدة مراكز مثل المهاجم وصانع اللعب، إضافة إلى اللعب على طرفي الملعب يمينا ويسارا.

سمير عبود العبد الله ابن قرية أبو خزف، القرية التي إبعديتها المسافة عن مركز مدينة قامشلو وقربها العبد الله لقلوب جميع مشجعي كرة القدم، ولد عام ألف وتسعمائة وخمسة وتسعين، حيث أعاقته ظروف الحياة وقلبته نوابئ الدهر، لكن لم تصرفه عن عشقه للشاحرة المستديرة، يخطف الأضواء أينما حلّ وارتحل، يُجيد مداعبة الكرة ويعرف كيف يخطف لقلب المشجعين.

ركلة البداية

منذ نعومة أظفاره وفي عامه الحادي عشر بدأ يداعب الكرة، في صفوف فريق قرينته البعيدة عن ضجيج الملاعب الكبيرة، تدرج سمير العبد الله في صفوف فريق قرينته أبو خزف ثم ما لبث أن بدأ يبحث عن مستوى أعلى، حيث قصد مدينة قامشلو، وما أن وطنت أقدامه أرض الملعب في قامشلو، حتى أصبح محط أنظار الجميع هناك، ولم يدم ذلك طويلا حتى نال شرف الانضمام إلى صفوف نادي الجهاد الرياضي، الذي لعب له ضمن صفوف الثمانتين، ابداع وأمتع معهم لمدة تجاوزت العاميين.

وعلى مستوى قرينته الصغيرة أثبت العبد الله علو كعبه عن جميع أقرانه، حيث كان حجراً أساسياً في فريق قرينته لفئة الرجال، رغم أنه كان الأصغر سناً إلا إنه كان كبير الأداء داخل أزوقه الملعب، ما جعله يطوي فوارق العمر ويثبت جذارته أينما حلّ وعتى ما لامست قدمه

روناهي/ قامشلو - أقيمت بطولة كرة الطاولة للذكور والإناث في مدينة كوياني بمشاركة واسعة، ودارت المنافسات لمدة يومين، واختُتمت بتكريم الفائزين في المراكز الأولى.

لعبة كرة الطاولة من الألعاب الفردية التي باتت تشهد مشاركة جيدة عكس الماضي في مدينة كوياني، وبمشاركة لاعبات ولاعبين مثّلوا العديد من النوادي.

وانطلقت برعاية مكتب الألعاب الفردية في الاتحاد الرياضي بإقليم الفرات البطولة في

مدينة كوياني.

وكانت الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي واكبت اجتماعات الفرعة والدوري واستعدادات الأندية لهذا الدوري الأول من نوعه في إقليم الجزيرة وشمال وشرق سوريا.

وكانت الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي واكبت اجتماعات الفرعة والدوري واستعدادات الأندية لهذا الدوري الأول من نوعه في إقليم الجزيرة وشمال وشرق سوريا.

بطولة لكرة الطاولة في إقليم الفرات

روناهي/ قامشلو - أقيمت بطولة كرة الطاولة للذكور والإناث في مدينة كوياني بمشاركة واسعة، ودارت المنافسات لمدة يومين، واختُتمت بتكريم الفائزين في المراكز الأولى.

لعبة كرة الطاولة من الألعاب الفردية التي باتت تشهد مشاركة جيدة عكس الماضي في مدينة كوياني، وبمشاركة لاعبات ولاعبين مثّلوا العديد من النوادي.

وانطلقت برعاية مكتب الألعاب الفردية في الاتحاد الرياضي بإقليم الفرات البطولة في مدينة كوياني.

وكانت الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي واكبت اجتماعات الفرعة والدوري واستعدادات الأندية لهذا الدوري الأول من نوعه في إقليم الجزيرة وشمال وشرق سوريا.

وكانت الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي واكبت اجتماعات الفرعة والدوري واستعدادات الأندية لهذا الدوري الأول من نوعه في إقليم الجزيرة وشمال وشرق سوريا.

توتر جديد وأردوغان يهدد اليونان



إس ٤٠٠. واستأنفت تركيا واليونان، البلدان الجاران الضوضان في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، العام الماضي، ويعد توقف استمرار خمس سنوات، محادثات استكشافية لحل نزاعهما في بحر إيجه، والبحر المتوسط، والقضايا الثنائية الأخرى، وبعد جولتين في أنقرة ثم أثينا، لم تحرز هذه المحادثات تقدماً يُذكر، وكثيراً ما تبادل البلدان الانتقادات اللاذعة، والبلدان على خلاف منذ فترة طويلة، بشأن عدة قضايا منها الحدود البحرية، وامتداد الجرف القاري لكل منهما، بالإضافة إلى قضايا المجال الجوي، والمهاجرين وقرصن المسمّسة عرقياً.

ويعد اجتماع عُقد بين أردوغان، وميتسوتاكيس في إسطنبول في آذار الماضي، مدافع من تطورات الحرب بين روسيا وأوكرانيا، الأمل بإمكانية حدوث تطور إيجابي في علاقات البلدين، لكن التوتر اندلع مرة أخرى عندما قال أردوغان: إن ميتسوتاكيس لم يعد موجوداً بالنسبة لي.

على الجزر، التي لا تتمتع بصفة عسكرية، قائلًا: إن «مثل هذه الأفعال قد تقود لعواقب كارثية... وتركيا لن تتوانى عن اتخاذ تدابير بموجب المعاهدات الدولية».

وأكد الاتحاد الأوروبي، أن سيادة اليونان على تلك الجزر لا يرقى إليها الشك، وعلى تركيا احترامها، والامتناع عن إصدار تصريحات أو الإقدام على أعمال استفزازية بهذا الصدد، كما عليها الالتزام بعلاقات حسن الجوار، والعمل على تسوية أي نزاعات سلمياً، ويجب احترام الاتفاقيات الدولية.

ويُعد التوتر بين أنقرة وأثينا ذروتَه، بعد زيارة قام بها رئيس الوزراء اليوناني، كيرياكوس ميتسوتاكيس، لواشنطن قبل أسبوعين، دعا خلالها إلى مراعاة الوضع في شرق البحر المتوسط، عند التفكير في تزويد تركيا بالأسلحة، في إشارة إلى مقاتلات «إف ١٦»، التي طلبتها تركيا مقابل ما دفعته من قبل للحصول على مقاتلات «إف ٣٥» الأمريكية، التي رفضت واشنطن تزويدها بها؛ بسبب حصولها في عام ٢٠١٩ على منظومة الدفاع الجوي الصاروخية الروسية

مركز الأخبار - هددت تركيا اليونان بالنتم، ما لم تتحلّ عمّا وصفته بـ«تسليح الجزر غير العسكرية في بحر إيجه»، وسط توتر متصاعد في العلاقات بين البلدين الجارين العضوين في حلف شمال الأطلسي.

وطالب أردوغان اليونان بالإبتعاد عمّا وصفها بـ «التصرفات والأحلام التي ستؤول إلى الندم»، داعياً إياها للتخلي عن تسليح الجزر غير العسكرية في بحر إيجه بالمخالفة لللتاقون الدولي، والمعاهدات ذات الصلة.

جاء تحذير أردوغان في سياق كلمة خلال فعاليات «يوم المراقب المميز» في إطار مناورات «أفص ٢٠٢٢» العسكرية، التي أقيمت في إزمير على الساحل الغربي لتركيا، بمواجهة اليونان بمشاركة حلفاء من حلف الناتو». وقال: يتعين على اليونان التخلي عن الأحلام والتصريحات، والأفعال، التي ستؤدي إلى الندم، تمالكوا انفسكم... انا لا أمزح.

وانتقد الرئيس التركي سماح اليونان بإجراء تدريبات عسكرية بمشاركة الناتو، ودولة ثالثة

إسرائيل تعلن عن إنشاء نظام دفاعي صاروخي ستشارك فيه دول عربية



مركز الأخبار - كشفت إسرائيل عن نظام دفاعي صاروخي ومبتكر، ستشارك فيه عدة دول عربية منها دول الخليج. وفي هذا الصدد أفادت القناة ١٢ الإسرائيلية، بأن اتفاقية التعاون الدفاعي، التي تروج لها إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن هي بين إسرائيل وست دول خليجية، بالإضافة إلى مصر، والأردن، والعراق.

وقالت القناة في تقرير: إنه «بموجب الاتفاقية، ستتعاون إسرائيل، وتنسق الإجراءات العسكرية والأمنية مع العديد من الدول، التي لا تربطها بها علاقات سياسية، ومن بينها العراق»، مشيرة إلى أنه «كجزء من الاقتراح، يعتزم البنتاغون دفع استراتيجية أمنية ضد سلسلة التهديدات من إيران، وستلزم مسودة الاتفاقية، التي لم تتم الموافقة عليها بشكل نهائي بعد، البنتاغون بتقديم خطة دفاع كاملة في غضون ١٨٠ يوماً، ضد الصواريخ الجوية والصواريخ وغيرها من إيران».

وحسب التقرير، من المتوقع أن تشمل

الجانب مصر، والعراق وإسرائيل والأردن»،

مبينة أن «نظمة الدفاع تتراوح بين صواريخ كروز والصواريخ الباليستية، والمركبات الجوية المأهولة، وغير المأهولة، وأنظمة الصواريخ المتطورة».

يشار إلى أن إسرائيل تحث الولايات المتحدة على مواجهة الخطر الإيراني، عبر حماية وأمن أفضل للمملكة العربية السعودية وقطر، ودول الخليج الأربعة الأخرى، إلى

الولايات المتحدة، والإمارات العربية المتحدة، والبحرين، وعمان، والكويت، وقطر، وكذلك الأردن، ومصر، وإسرائيل، والعراق.

ووجهاء في مسودة الاقتراح، أن «سلسلة أنظمة الدفاع الجديدة ستساعد في توفير حماية وأمن أفضل للمملكة العربية السعودية وقطر، ودول الخليج الأربعة الأخرى، إلى

الجانب مصر، والعراق وإسرائيل والأردن»، مبينة أن «نظمة الدفاع تتراوح بين صواريخ كروز والصواريخ الباليستية، والمركبات الجوية المأهولة، وغير المأهولة، وأنظمة الصواريخ المتطورة».

يشار إلى أن إسرائيل تحث الولايات المتحدة على مواجهة الخطر الإيراني، عبر حماية وأمن أفضل للمملكة العربية السعودية وقطر، ودول الخليج الأربعة الأخرى، إلى

عواصم أوروبية تدعو طهران لإنهاء التصعيد النووي



مركز الأخبار - دعت برلين، ولندن، وباريس في بيان مشترك إيران، إلى «إنهاء التصعيد النووي»، و«القبول الآن بشكل عاجل بالتسوية المطروحة على الطاولة».

منذ آذار لإحياء اتفاق ٢٠١٥، الذي يُفترض أن يمنع إيران من صنع قنبلة نووية، بحسب ما أورثته وكالة الصحافة الفرنسية. ونددت الوكالة الدولية للطاقة الذرية في وقت سابق، الخميس في التاسع من الشهر

المعارضة السودانية تستجيب لدعوات

الحوار مع العسكر



مركز الأخبار - في تطور لافت أعلن تحالف المعارضة السوداني الرئيسي، استجابته لدعوة مساعدة وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية مولي في، وسفير المملكة العربية السعودية لدى السودان علي بن حسن بن جعفر، لعقد لقاء بين وفد من المعارضة الرئيسية، سينتاول الاجتماع «الحرية والتغيير» والمكون العسكري، والذي كان يرفض شدة عقد أي لقاء معه.

وحسب بيان صادر من تحالف قوى الحرية والتغيير - المجلس المركزي (وهو المعارضة الرئيسية)، سينتاول الاجتماع العملية السياسية شاملة بعد اتفاق قوى الثورة، والمقاومة والمكون العسكري «على كيفية إتمام إجراءات إنهاء الانقلاب».

قصيدة المعنى



ريما آل كلزلي (أديبة سورية)

في مقالٍ سابقٍ حول قصيدة النثر، بغض النظر عن الخلاف على معنى قصيدة النثر، تكلمنا على إرساء ملامحها كنوعٍ فني، تبلور بقطعةٍ شعريةٍ، تُعنى بوصف حالةٍ شُموريةٍ، من خلال صورٍ جماليةٍ يُستَطرَق فيها التكثيف، واللازيحيات ضمن إفِاقٍ داخلي، دون أن نلتزمَ بنظم العروض، وبنمّا ملامحٍ بدائياتها، كما طالبنا بتأطيرها لحفظ تاريخ نشأتها، أما الآن فنحن نواكب الأفكار، التي تدعو إلى تطويرها، من خلال دعوةٍ مطروحةٍ، من قصيدة النثر إلى مُسمى قصيدة المعنى.

وبما أن الأدب ليس نهائياً، نأخذ بعين الاعتبار أن الشعر العربي من مراحل تطوّر كثيرة، طالبت جانب الشكل ابتداءً من القصيدة الكلاسيكية العمودية، وأشكالٍ أخرى مثل الموشح، وصولاً إلى قصيدة التفعيلة، والأسباب الدّاعية لحضورها على مسرح الشعر العربي، حسب نازك الملائكة، ذُكرت في كتابها قصداي الشعر المعاصر، أنّ هذا أحد أهم أسباب التغيير، حيث كانت الشاعرة تؤدّ وصف حالة التخيّر، التي تفتّت في مصر آنذاك، فوجدت أن قصيدة التفعيلة أكثر مأنسبةً من القصيدة الكلاسيكية، والتي جاء فيها:

سكن الليلُ

اصغ إلى وقَع صدَى الأثاث
في غُفَى الظلمة، تحت الصمت، على الأموات

صرختَ تعلو، تضطرب

حزنٌ يتدفق، يلتهب

يعتَر فيه صدَى الأهات

في كل فؤادٍ غليظٍ

في الكوخ الساكن أحزانٌ

في كل مكانٍ روخٌ تصرخ في الظلمات

في كل مكانٍ يبكي صوتٌ

هذا ما قد مرّقة الموت

الموت الموت الموت

حيث وظّفتِ الشاعرة نازك مرض الكوليرا في قصيدتها موشوحاً بعيداً عن القوالب الجاهزة، ثم تابعت قصيدة التفعيلة تطوّر ها، حتى توقّفت عند مسمى قصيدة النثر، التي انفجرت كقوةٍ حداثةٍ لتسقي كل أشكال الشعر، إلى يومنا هذا، تعمل على ركائزه الثّلاث الأساسيّة، (اللغة الشعرية، والجانب الصوري، والجانب الإيقاعي).

وبما أن اللغة الشعرية ركيزة ليست موضوع مقالنا، فإننا سنبحث في الركيزة الثانية، وهي التصوير، حيث طرح النكتور ضياء النامري أسنادَ النقد الأدبي، ونظرية الأدب في جامعة البصرة، عندما ألقي محاضراته عبر مركز مدار التعمير، التي عجز فيها عن فكرته كملحظاتٍ أوّليّة، من خلال سؤال، فيما لو استندت أشكال التغيير، وحيء به بشكلٍ جديدٍ لقصيدة النثر، ماذا سيكون مضمون التغيير فيها؟

بمعنى آخر، أن الشعر الحديث ملئزم بقضايا العصر، وينتمي إلى الحداثة، وما بعد الحداثة، فهل سيكون المعنى هو العنصر الرئيس، الذي يحمل صفات التغيير حسب ما أراد الدكتور النامري؟ وإذا ما تغيّر المعنى كيف سيتحوّل؟ إنَّ الشكل المبهٍر الغني بالصور الجمالية، ومتغيرها البنائية والمفارات واللازيحيات، والترميز والظلال الذي تُحدّثه قصيدة النثر هي مبدئيّ الشعراء، وليس المعنى فقط، وذلك لا يتم إلا من خلال المثلّقي وفق نظرية التلقي، لينتج نَسْماً له القدرة على أن يتلوّن، ويتكيّف وفق التطور الحداثي.

في ضوء الحاضر» حسب أدونيس، ليوالك

مضمون النثر في الواقع المعاصر.

السبب الآخر هو استعراق شاعر قصيدة النثر بالذاتية في أغلب، أي الشاعر يكتب لنفسه، عن نفسه، وإلى نفسه، فأصبح الصوت معني، وإن تحوّل إلى اللأمعني، فالشعر بكل صورته بداية يحزكه الشعور، دون أن يغيّره

ويعرّضه من كبار عصره، والحديث مازال للكثور الثامري، ما دعانا إلى استحداث جنسٍ قصيدة النثر، ومنح قصيدة النثر اسماً جديداً لتصبح قصيدة المعنى؟

جاء الرد من د. الثامري أولاً:

- لأن المعنى جوهر التغيير في قصيدة التفعيلة، فإن احتمالية إنتاج حداثةٍ جديدةٍ لقصيدة النثر

سبقة، وكذلك أبو تمام الذي اشغلت على القضايا الموضوع الذي يتحكم بنمطية القصيدة، لا بد أن يتناسب مع المحتوى، ومحتوى المعنى إنّما ينبع الحداثة الفكرية، والاجتماعية، والثقافية، بحسب التواصل والميديا والثقافة السائدة الآن، لتنتج قصيدة تواكب اللغة بواقعيتها ليست بالضرورية قصيدة معني.

وحيث أن «المعاني مطروحة في الطريق» فنجد أن القصيدة الحديثة تطرّقت إلى كثيرٍ من المعاني، التي لم تكن معنّيةً بها أعراض الشعر الأصلية، وبما أن لا شيء يقدّم بلا معنى، وكذلك الشعر ليس مطالباً بقول الحقائق أو نشر المعرفة، وإن انحازت إلى الذاتٍ قصيدة النثر على حساب الموضوع، لكنه يكتفي بأن يقدّم نفسه بصوره الجمالية وإيقاعاته الممتاعمة، كما تفعل الموسيقى، وإن اُبْعدت عن هذا القصيدة المعاصرة، لتعوض في العوض غير المبرر، نوكد أنه ليس هناك تطوّر للمعاني، إنما الدلالة هي التي تتطوّر، في وعي الشاعر الذي يُحيل هذا المعنى الواحد إلى أشياءٍ جديدة، وحسب هوسرل، حينما يمنح الوعي الأولوية بالمقارنة مع الأعمالِ القصديّة، يكون الإدراك بالتخلي عن جدليّةٍ أصليّةٍ للمعنى والحضور، ويتمّ توضيحه بأنّه استشراف وحدة المعنى التي تسمح بتدفق مظاهر الشيء بمغادرة أفلاطونية المعنى المغوّل، لتتخسّص بسبجها مع النثر عة النفسية والإحالة إلى التعالِي، فتعددية المعنى يتكون بتعددية القراءات، واستقبال الموضوع، ليظل الصراع الأفلاطوني الأرسطي قائماً «من، يحقّق من؟»

أخيراً علينا أن نعرّف، أنّ التغيير في القصيدة له قوانينه حسب العصر، وتطوّراته الثقافية والاقتصادية، وإنّ قصيدة النثر تطوّرت؛ أو لا، لأن الشاعر بدأ ينظر إلى وظيفة القصيدة نظرةٍ جديدة، حيث لم تعد في نظره مجرداً أعراض، وثانياً لأنّ الشاعر اعتمد على حسنه الذاتي، وأبنا الأشياء، بل أحالها إلى إحساسه البكر، بينما الشاعر في الأصل مثلقٌ، نشر الموضوعات، وحولها إلى خطاب، يحقق معانيه القارئ؛ لذا الخاصّة بالتأمّل والتخيّل، الذي يحدث في ذهن الشاعر من خلال اللغة الشعرية.

قد يكون د ضياء النامري هو الموسس لهذا النوع، وقد يضيف فعلاً تصنيفاً جديداً يأخذ

قراءات في الأدب والفن



الكتابة المسرحية للطفل الكردي

آراس بيرانى

(نصوص فاطمة احمد المسرحية نموذجاً)

للطفولة عوالم مختلفة ومتشابهة. ولكن من المنطق عليّ أنّ الطفولة مرحلة هامة. ينبغي الاهتمام بها، ورعايتها بوصفها الأساس لاستقبال المجتمع بوصفه أحد متطلبات التنمية المستدامة. ولعلّ إنتاج آب للأطفال هو الأكثر أهمية على صعيد بناء الطفل وإبراز شخصيته، وإثراء معارفه ومعلوماته عن الحياة والبيئة المحيطة به. فمنذ القدم كانت الحكايا والقصص تروي في قوالب من شأنها ممارسة التعليم والتنمية. كما كان المسرح اليوناني القديم يعرض أعمالاً تحصى وتتوجه للطفل. ومنها ما يتعلق بالأساطير. والملحاح الطفولة والحلو.

من هذه الفغمدة تنتقل لكتاب صدر حديثاً وباللغة الكربية ضم بين دفعيه أكثر من أربع عشرة مسرحية موجهة للأطفال للكاتبة والخرجة المسرحية الكربية فاطمة أحمد. التي صدرت عنوان «Dizirya hexca» -سرفسة الخمول» عن اتحاد المثقفين في إقليم الجزيرة.

فاطمة أحمد حاولت. ومن خلال المسرح لأنه الفن الذي يجمع الأب والموسيقا والفكر. انحرافه على حدث. ومحاكة. وفكرة لكنها في نسج المسرح بروح الحركة والضوء والموسيقا. وهو الأمر المحوري في خلق الخيال وفكره. فالسفر الحفاص بالطفل بعد أسبوعيا نأحاً. لتهديب اللغة والنفوس وتربية الوجدان. وصفل العاطفة. وتثبيت العلوم والحقائق

وبما أن حدود اللغة في حدود الثقافة، واللغة كائن حيّ تعتريه عوامل التغيير، فإن اللغة التي تتحكم بالقصيدة، مازالت تسير وفق وتيرةٍ متحدرةٍ غلّبت عليها العاطفة، لذلك فإنّ الموضوع الذي يتحكم بنمطية القصيدة، لا بد أن يتناسب مع المحتوى، ومحتوى المعنى إنّما ينبع الحداثة الفكرية، والاجتماعية، والثقافية، بحسب التواصل والميديا والثقافة السائدة الآن، لتنتج قصيدة تواكب اللغة بواقعيتها ليست بالضرورية قصيدة معني.

وحيث أن «المعاني مطروحة في الطريق» فنجد أن القصيدة الحديثة تطرّقت إلى كثيرٍ من المعاني، التي لم تكن معنّيةً بها أعراض الشعر الأصلية، وبما أن لا شيء يقدّم بلا معنى، وكذلك الشعر ليس مطالباً بقول الحقائق أو نشر المعرفة، وإن انحازت إلى الذاتٍ قصيدة النثر على حساب الموضوع، لكنه يكتفي بأن يقدّم

نفسه بصوره الجمالية وإيقاعاته الممتاعمة، كما تفعل الموسيقى، وإن اُبْعدت عن هذا القصيدة المعاصرة، لتعوض في العوض غير المبرر، نوكد أنه ليس هناك تطوّر للمعاني، إنما الدلالة هي التي تتطوّر، في وعي الشاعر الذي يُحيل هذا المعنى الواحد إلى أشياءٍ جديدة، وحسب هوسرل، حينما يمنح الوعي الأولوية بالمقارنة مع الأعمالِ القصديّة، يكون الإدراك بالتخلي عن جدليّةٍ أصليّةٍ للمعنى والحضور، ويتمّ توضيحه بأنّه استشراف وحدة المعنى التي تسمح بتدفق مظاهر الشيء بمغادرة أفلاطونية المعنى المغوّل، لتتخسّص بسبجها مع النثر عة النفسية والإحالة إلى التعالِي، فتعددية المعنى يتكون بتعددية القراءات، واستقبال الموضوع، ليظل الصراع الأفلاطوني الأرسطي قائماً «من، يحقّق من؟»

أخيراً علينا أن نعرّف، أنّ التغيير في القصيدة له قوانينه حسب العصر، وتطوّراته الثقافية والاقتصادية، وإنّ قصيدة النثر تطوّرت؛ أو لا، لأن الشاعر بدأ ينظر إلى وظيفة القصيدة نظرةٍ جديدة، حيث لم تعد في نظره مجرداً أعراض، وثانياً لأنّ الشاعر اعتمد على حسنه الذاتي، وأبنا الأشياء، بل أحالها إلى إحساسه البكر، بينما الشاعر في الأصل مثلقٌ، نشر الموضوعات، وحولها إلى خطاب، يحقق معانيه القارئ؛ لذا الخاصّة بالتأمّل والتخيّل، الذي يحدث في ذهن الشاعر من خلال اللغة الشعرية.

قد يكون د ضياء النامري هو الموسس لهذا النوع، وقد يضيف فعلاً تصنيفاً جديداً يأخذ

القيم ما بين الشرق والغرب

نفسها حيث كان جلّ اهتمامهم في كيفية تحقيق المكاسب بهدف إطالة عمر العائلة أو الحزب صلباً لمصالح ومصالح الدولة بعيداً عن مصلحة الفرد.

اما في المجتمعات الغربية نجد تدخل الأنظمة إلى عقر دار الأسرة وتشثيتهم بحجة اعتماد الفرد على ذاته بعد عمر الثامنة عشر، «حيث تلبي الدولة له كل مطالبه وتهتم به وتوفر له سبل العيش الرغيدة وتتجه نحو تحقيق السلام

وحماية البيئة والحريات وتحارب ارتفاع الأسعار»، ومقابل ذلك يتفاعل المواطن مع الدولة ويقدم واجباته بكامل إرادته ويكفل طاعة أقرى الركائز لبناء المجتمعات وتكون ضمانته لازدهاره واستقراره، وعند أي انهيار لهذه القيم ينهار المجتمع.

في ظل هذا التقدم وكل هذه الحضارة تنكر نظام الغرب بأمثاليات خاصة للشعب من تمتع بالحقوق وفتح مجالات واسعة لكلا الجنسين والاحترام والتي تعتبر المنظومة القيمة الخاصة بالإنسان والمجتمع كالروابط الأسرية والعلاقات الاجتماعية، لكن هذه المبادئ غابت عن مضمون أنظمة الدول الشرق الأوسطية



ليلي خالد

(إدارية في منتدى حلب الثقافي، وقاصة)

بطبيعة الحال لابد من وجود اختلافات ومفارقات بين قيم المجتمع في الشرق وقيم المجتمع في الغرب، والتي تعتبر من أهم

في حزيران ولد آخر فيلسوف

جان بول سارتر «المثقف بامتياز»

أحمد ديبو

استحققت فرنسا وعالم الثقافة والفكر بولادة

جان بول سارتر (٢١ حزيران ١٩٠٥). في أواخر القرن التاسع عشر وفي معرض تعليقه على الظاهرة الدنيوية صرخ نيتشه متمجّباً «إن الإنسانية ستبطل قريباً الألفينين ولَمّا يظهر فيها بعد أي إله جديد»؟....!.

يحدثني في هذا القول ويملكني إغراء في تقليده قائلاً: لقد مضى مئة وعشرين عاماً على منذ سارتر، ولَمّا يظهر بعد مئذ وقته أي فيلسوف جديد.

جان بول سارتر الذي نشر عام ١٩٤٣ كتابه الفلسفي الأكل «الوجود والعدم» والذي رغم العديد من إيجابياته تمتع كثيرين من المشتغلين في الحقل الفلسفي بتقدمه وتبين نقائصه وشوابه، شكّل من دون أدنى شك نتاج «آخر فيلسوف» من طراز معين.

فسارتر هو «الفيلسوف الأخير»، والعبارة لميشال فوكو، الذي سخر في حديث أجراه عام ١٩٦٨ في «لو ماغازين لتيريز» من هذا الوجودي الذي اعتقد أن من واجب الفلسفة قول الحياة والموت والجنس والحرية ومصير

من خلال عرضها لمواقف حيادية كسماخمة مباشرة في تكوين سلوكيات الأطفال. وتوجهوها نحو الأفضل. وزيادة تفهمهم بأنفسهم وتقوية مهاراتهم في فهم البيئة المحيطة والحياة.

وتبقى الكتابة المسرحية للأطفال فناً مستغلاً بذاته متكاملأ بعناصره التي تستمد خصوصيتها من ميزات عالم الطفولة وخصائصها النفسية والاجتماعية والعمرية. والمسرحيات التي تمحنا فرادها من مجال المسرح وينسج إلى توظيف المسرح في خدمة التعليم والتنمية لإبرائها العميق بالمسرح كإب وف كارتز وسائل التواصل مع منطوبات الطفل وخياله. فالسرح وسيلة راقية ومثيرة. ليس في الطفل فقط. وإنما الغاشية أوضح مثال على هذا. واكتشفت خطباتهم المبنيّة على الأكانبيز من مرور الوقت، وقد كان حزب العمال الكرستانية في «هذه ما زالت أياماً جديدة»، وجاء الآن وقت الذي كشف الوجه الحقيقي لحزب العدالة والتنمية منذ البداية وقام بتأطير على الخصوصيات واللائس لم يُتمِّم جيداً تحليلات القائد أبو حوّل

الإنسان ووجود الله أو عدمه.

لعلّ هذه الإشكاليات التي عدّت في ما مضى كلّ التيارات الفلسفية الكبرى والمدارس الفكرية منذ نشأة التفكير الفلسفي في بلاد اليونان، أصبحت الآن موضوع نقد عند بعض الفلاسفة العاملين على تفكيكها والمستعجلين تجاهلها بدلاً من أخذها على عاتقهم والمساهمة على الظاهرة الدنيوية صرخ نيتشه متمجّباً «إن الإنسانية ستبطل قريباً الألفينين ولَمّا يظهر فيها من أجل الفئاذ إلى مصيحتها والوقوف على حقيقتها.

فالفلسفة تعيّن اليوم إذا أزمة ضخمة لم يسبق لها مثيل في تاريخها وتطاول وجودها نفسه منذ سارتر، ولَمّا يظهر بعد مئذ وقته أي فيلسوف جديد.

جان بول سارتر الذي نشر عام ١٩٤٣ كتابه الفلسفي الأكل «الوجود والعدم» والذي رغم العديد من إيجابياته تمتع كثيرين من المشتغلين في الحقل الفلسفي بتقدمه وتبين نقائصه وشوابه، شكّل من دون أدنى شك نتاج «آخر فيلسوف» من طراز معين.

فسارتر هو «الفيلسوف الأخير»، والعبارة لميشال فوكو، الذي سخر في حديث أجراه عام ١٩٦٨ في «لو ماغازين لتيريز» من هذا الوجودي الذي اعتقد أن من واجب الفلسفة قول الحياة والموت والجنس والحرية ومصير

القيم ما بين الشرق والغرب

كخطوة لتحقيق حقوقها ولا ننكر مدى تحرر المرأة هناك بداية من اكتشافها نوع من الاستقلال وحتى مشاركتها في الحياة الفكرية، لكنها بالرغم من ذلك عانت من شقّة العمل واستغلال طاقاتها واستنزاف لقواها ودون مناصفة في الأجور ولم تلق أي اهتمام لحقوقها

ولوظيفتها البيولوجية (الدورة الشهرية – الإنجاب - الأمومة) كل ذلك في سبيل تحصيل فائضاً من الإنتاج بهدف زيادة الربح المادي.

الرأسمالية تتابع بدقة تفاصيل الحياة الشرقية ويعمق شديد وأدركت تمام هوس الشرقيين في التقليد، فضخّت لهم كل ما يبعدهم عن الفكر والإبداع بهدف السيطرة على العقول وتمجيد الطاقات الموجودة وتفتكك الروابط والعلاقات الاجتماعية وذلك لسهولة تغلغلها في مجتمعاتنا كشكل من أشكال الحرب، هذا الغزو التكنولوجي لمجتمعاتنا لم يكن لولا الأربعة الأوروبية أمنت الرأسمالية بالربح المادي لاستمراريتها الوجودية وبقوة، لذا فتحت الأبواب أمام انخراط المرأة في كل المجالات

كخطوة لتحقيق حقوقها ولا ننكر مدى تحرر المرأة هناك بداية من اكتشافها نوع من الاستقلال وحتى مشاركتها في الحياة الفكرية، لكنها بالرغم من ذلك عانت من شقّة العمل واستغلال طاقاتها واستنزاف لقواها ودون مناصفة في الأجور ولم تلق أي اهتمام لحقوقها

ولوظيفتها البيولوجية (الدورة الشهرية – الإنجاب - الأمومة) كل ذلك في سبيل تحصيل فائضاً من الإنتاج بهدف زيادة الربح المادي.

الرأسمالية تتابع بدقة تفاصيل الحياة الشرقية ويعمق شديد وأدركت تمام هوس الشرقيين في التقليد، فضخّت لهم كل ما يبعدهم عن الفكر والإبداع بهدف السيطرة على العقول وتمجيد الطاقات الموجودة وتفتكك الروابط والعلاقات الاجتماعية وذلك لسهولة تغلغلها في مجتمعاتنا كشكل من أشكال الحرب، هذا الغزو التكنولوجي لمجتمعاتنا لم يكن لولا الأربعة الأوروبية أمنت الرأسمالية بالربح المادي لاستمراريتها الوجودية وبقوة، لذا فتحت الأبواب أمام انخراط المرأة في كل المجالات

كخطوة لتحقيق حقوقها ولا ننكر مدى تحرر المرأة هناك بداية من اكتشافها نوع من الاستقلال وحتى مشاركتها في الحياة الفكرية، لكنها بالرغم من ذلك عانت من شقّة العمل واستغلال طاقاتها واستنزاف لقواها ودون مناصفة في الأجور ولم تلق أي اهتمام لحقوقها



تعد بالنسبة إليه هذا المكان الأمثل لصقل اهليته للفكر والكتابة.

أطلق سارتر في حياته سلسلة من المواقف الفكرية، وفي مقدمها أن الشعور بالثبات أمام أشياء العالم له بعد أنطولوجي، إذ يكشف عن عبئية الوجود وخلوّه من كل معنى. لكن وعي الوجود يترادف لديه في الوقت عينه مع الحرية.

هذه الحرية ليست معطل بل عدم وحمل تقبل لأنها مشروع وجود مجبول بالضيوق، في انتقاع على الخيارات التي لا تستند إلى أي قيمة مطلقة، فإله غير موجود، والفرد يختار وحده في مسؤولية تامّة، وعليه دوماً أن يختار وحده في مسؤولية تامّة، وعليه دوماً أن يختار

ولا أسقط في «سوء اليقظة»، لذا يتحتم على المثقف التزام هذه الحرية عبر كتاباته والإ واقع في فخ التقليد المجتمعي، والافتقار التي تكشف حقيقة الوجود.

حالة المجتمع الذي يستحق المأساة

لهم الهجوم على الفن والفنانين، ويعدّ حظر الموسيقى أبرز مثال على ذلك، حيث انهار النظام البيئي للبلاد، ولم يعد بمقدور أحد المناقشة بأسباباً، ورغم كل هذا التنصير للطبيعة إلا أنّ ذلك لا يقابله سوى بعض الأصوات الخافتة، وبسبب تغزير أهداف المجتمع فقد وضع الضيق الاقتصادي الناس في أصعب الأوضاع.

والتركيز على الهدف الأساسي.

إذا كانت الحكومة لا تكتف عن سنّ الحروب تسير نحو الانهيار، هذه الرؤى صريحة إلى حدّ ما لكنها ناقصة، كما أنّ أساليب النضال أيضاً خاطئة، لن يتوصلوا إلى أي حلّ حتّى على مواردنا ومنع الحرب، لن يتسكّوا من الخصر من فاشية حزبي العدالة والتنمية والحرب الأهلية، حتى توقّف هذه الحرب المسيية للفقر.

يجب إدراك أنّ السلطة الفاشية لحزبي العدالة والتنمية والحركة القومية ستقوم بكل أنواع الشرور للحفاظ على نفسها، علينا أن نعلم أنّ عشرات الأشخاص يتعرضون للاعتقال والاعتداء والتعذيب يوميا، وأنهم لن يكتفوا بالقيام بهذا ضدّهم، بل إنطلقت كيانية

سبقت انقلاب ال ١٢ من أيلول عام ١٩٨٠ التي كانوا يحاولون فيها إثارة استياء المجتمع ثم بعد ذلك اعتقال أفرادها، لمن يكون هذا نتيجاً

صيف قامشلو.. الحصول على الماء حلم بعض الأحياء!

قامشلو/ خالد عته - عبّر مواطنو حَيِّب «السياحي والغربي» في مدينة قامشلو عن معاناتهم المستمرة في الحصول على الماء في فصل الصيف، ولسان حالهم يقول بالعاميَّة: «ما إنا شغلة ولا عملة غير مراقبة المي»، هذا ما أجبرهم على الاعتماد على شراء مياه الصهاريج؛ وللصهاريج حكايات!



محمد فواز

محمد امين كلش

«محمد أمين كلش» من سكان حي الغربي؛ جنوب شارع عامودا بقامشلو، تحدث إلينا عن وضع الماء في حيه، وقال: إنه منذ بداية الأزمة السورية تدهور وضع الماء: «قبل بضعة أشهر لم يكن يصلنا الماء لأيام، أو لأسبوع كامل، أما الآن فالوضع أفضل من قبل ولكن أيضاً المشكلة لم تنته، فإمام ضخه ضعيف، ولا يتواجد غير ساعات قليلة، وياثينا الماء كل ٤٨ ساعة، هذا ونعاني أيضاً من عدم انتظام وقت مجيء الماء، ففي بعض الأحيان يوجد الماء، ولا تتواجد الكهرباء ولا يُستفاد من هذا الوقت، كل هذا وأنا أسكن في الطابق الأرضي، فما بال الذين يسكنون في الطوابق العليا من البناء؟ وضيعم أسوأ بكثير، وحالنا في الصيف هي مراقبة المياه فقط».

أسباب انقطاع المياه



المهندس خورشيد ابراهيم

بنسبة مائة بالمائة، وهناك مشكلة أخرى، وهي وعي المواطنين، وعدم وجود عادات التحكم بالمياه، هذا يتسبب البعض في هدر الكثير من المياه، تحدث مشاكل المياه في الصيف، ولكن العمل جار عليها، وإذا توقفتا عليها فيصت الشوارع نفسه، حيث يقوم بعض المواطنين في التوعية والتثقف، فحين نعاني من الهدر الجائر للمياه الأمر مسألة ثقافة، ووعي أيضا وتحتاج لتكامل الجهود والتعاون».

وعلى هذا الأساس، وحسب مديرية الموارد، فإن برنامج توزيع المياه في أحياء قامشلو على كالتالي: يوم للأحياء الغربية من المدينة، ويوم للأحياء الشرقية.

إجراءات دعم الاقتصاد لم تمنع الليرة التركية من الهبوط

تراجعت الليرة التركية تراجعا طفيفا يوم الجمعة بعد إعلان وزارة المالية، والبنك المركزي، ومؤسسات حكومية أخرى عن سلسلة من الإجراءات لدعم الاقتصاد.

وهبطت الليرة التركية إلى ١٧,٢٤ ليرة مقابل الدولار في التعاملات المبكرة من إغلاق الخميس عند ١٧,٢٠ ليرة لكل دولار.

وكانت الليرة قد ارتفعت حتى مستوى ١٦,٨ الليلة الماضية، بعد أن قالت وزارة المالية والخزانة التركية في بيان: إنه سيتم الكشف عن سلسلة من الخطوات الجديدة، «الموجهة نحو إيجاد حلول» للاقتصاد المحاصر بارتفاع التضخم وانزلاق الليرة بحسب وكالة «رويترز».

لكن العملة التركية تخلت عن تلك المكاسب بعد الإعلان عن تلك الإجراءات، التي شملت



اليهلة



من تكون؟

ـ هاجار رسم عبدالفتاح

«لا تطلب الخربة لذاتك. وأنت تضع فكرك في فقص معتقداتك».

أبدأ بهذه العبارة كصقدمة لتعرف من تكون؟ ما أجل عبارة لم تكون...؟ في هذا العالم المليء بالعجائب والمعجزات وأنت جزء منها. فهل لك صلة بهذا الكون. أم غير مرتبط به؟

هل أنت جزء من الطاقة الكلية (منبع الطاقة) المتحكممة بكل مفاصل الحياة؟ وهل يمكنك أن تخب عنها؟

الهداية. هل راودتك في يوم من الأيام وأنت تراقب شخصك مراقبة دقيقة. وبخاصة ما يجري معك من أحداث. لم تتوقع حصولها معك؟

مثلا: عندما تفكر في شيء أو شخص ما. وبعد ساعات أو فترة وجيزة تصادفه أمامك. وتستغرب من ذلك. وتساءل نفسك كيف حصل ذلك؟

نعم أنها أسئلة تستحق الوقوف عندها. واستبانتها. وإيجاد الحلول لهذه الاسئلة. كل شيء يصبح بسيما وسهلا عندما تتوضح مفاهيم وأسرار تلك الأشياء.

وايك إيضاح من تكون:

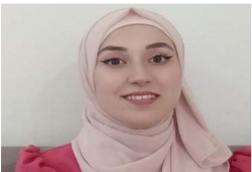
نحن جزء لا يتجزأ من الطاقة الكلية. وهذه الطاقة لا يمكننا خداعها. مهما بلغنا من التطور والذكاء. وسينسى جزءا منها أبدا هذه الطاقة هي عبارة عن حركة اهتزازية وفق تردد معين. وأنت أيضا حركة اهتزازية وفق تردد معين ضمن الحركة الاهتزازية الكلية. وحسب قانون (التجانب): فإن تشابه مدينة يوم واحد للترويد.

وعلى هذا الأساس، وحسب مديرية الموارد، فإن برنامج توزيع المياه في أحياء قامشلو على كالتالي: يوم للأحياء الغربية من المدينة، ويوم للأحياء الشرقية.

طلاب أكاديمية الإسلام الديمقراطي على أبواب التخرّج ونشر

الإسلام حلمهم

قامشلو/ دعاء يوسف – مع اقتراب انتهاء المرحلة الدراسية لطلاب أكاديمية الإسلام الديمقراطي في قامشلو. حاملّة معها تهنيت الناجح، وأحلام كانت نُصّب أعينهم بنشر الفكر الإسلامي. بما دعا به النبي. ومحو فكر داعش الظلامي بنور الإسلام الصحيح.



روزالين محمد

الشريعة في الأكاديمية، والتي أبدت حبيها وفخرها بالانضمام للأكاديمية وبينت أنها على مشارف إنهاء البناء الذي وضعت أساسه من أربع سنوات متجاوزة فيها الصعوبات، وأسمه طريقها الذي وجدت نفسها اليوم تقترب من نهايته.

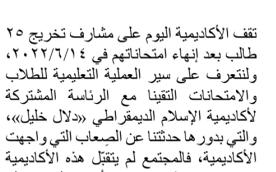
سعت روزالين خلال سنوات دراستها لتصحيح فكرة التخلف التي نشرها داعش باسم الدين الإسلامي بانضمامها للأكاديمية، مبيّنة أن الدين متواضع ومتنيرى من داعش فهي لا تمثله، إنما هي تمثّل رمزاً للحرب والقتل: «الإسلام يمثلّ بالإيجابية ويشعرك برغبة في التعرفّ عليه لا كرهه، والأخلاق هي أساس الدين فالنبي صلى الله عليه وسلم قال: إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق، لا ليدمرها».

واجهت روزالين الضغوطات من ربهة الامتحانات في مسيرتها التعليمية إلا أنها تسعى لتكثل مرحلتها الدراسية الأخيرة بالنجاح، وتبذل التعب بالتفوق: «أحاول تجاوز العقبات والصعوبات التي تقف في وجه تحقيق حلمي بإيصال الدين الإسلامي المتسامح للعالم أجمع».

كما نوهت روزالين أنه بعد انتهاء الامتحانات الأكاديمية التقينا بالطلبة الذين عبّروا عن فرحتهم باقتراب حلمهم من التحقق، وحصدا ثمار عملهم الشاق لسنتين.

على مشارف تحقيق الحلم

التقينا بدايةً، بالطالبة «روزالين محمد» من مدينة ديرك، وهي طالبة سنة أخيرة من قسم



دلال خليل

تستقبل أكاديمية الإسلام الديمقراطي الطلبة من كافة المدن وتتولى تعليمهم وتطويرهم، لتمكينهم من الارتقاء بأنهم؛ وتوفر لهم ظروفًا ملائمة للتعليم وتحريير فيهم الدين من الموقلات والأفكار والمواقف المتعصبة والعدوانية، وتوضيح الأبعاد العقلانية والأخلاقية والإنسانية والجمالية والمعنوية المضنية في الدين والتراث.

نحن نعلم أن الإسلام هو دين السلام والمحبة والتأخي، ولكن في وقتنا الراهن ونتيجة لسياسيات وممارسات بعض النول والتنظيمات، تم تحريف الدين الإسلامي والحنيف، فظهرت عدّة سميات وتم لصاقها بالدين الإسلامي، كالإسلام المعتدل والإسلام الإرهابي والإسلام الراديكالي، لتعمل أكاديمية الإسلام الديمقراطي على إيضاح الحقائق وتحليل الأفكار المعاصرة المتعلّقة بها، لتنشّر ثقافة التعايش والحوار بين الأديان والثقافات، من خلال تخصص دقيق في العقيدة والفكر الإسلامي.

فسعت الأكاديمية من خلال الدراسات والمناهج الدراسية التي وضعتها إلى بناء مجتمع حر أخلاقي، بالإضافة إلى حماية الإسلام من التشويه والتحريف، ومع مرور أربع سنوات على افتتاح الأكاديمية أثبتت أنها كانت قادرة على تصحيح الفكر الذي نشره داعش في المنطقة.

ومع اقتراب تخرج أول دفعة من طلاب الأكاديمية التقينا بالطلبة الذين عبّروا عن فرحتهم باقتراب حلمهم من التحقق، وحصدا ثمار عملهم الشاق لسنتين.

«نُبر لهم الطريق ليسيروا على نهج الحقيقة»

تحذير أوروبي من تداعيات حظر الغاز الروسي.. الاقتصاد في خطر

بين ١٥ و١٦ بالمئة.

وقيل أيام، ذكرت صحيفة «فيلت ام زونتاغ»، الأسبوعية، نقلاً عن ممثلين لصناعة الغاز، أن العقوبات الروسية على «غازبروم جرمانيا» والشركات التابعة لها، قد تكلف دافعي الضرائب الألمان ومستخدمي الغاز خمسة مليارات يورو إضافية سنوياً لدفع ثمن الغاز البديل.

وكانت روسيا قررت في أيار وقف إمداد شركة غازبروم جرمانيا، التي كانت فرعاً ألمانيا لشركة غازبروم، بعد أن وضعت برلين الشركة تحت الرقابة بسبب الهجوم الروسي على أوكرانيا.

وتتوالى فصول الأزمات التي تخلفها الحرب الروسية الأوكرانية وما تبعها من فرض لعقوبات غربية وأطلسية على روسيا، حيث تكاد تضرب تداعيات هذه الحرب والعقوبات مختلف القطاعات والمناحي الاقتصادية والأمنية والسياسية وحتى البيئية حول العالم، والتي تُعدّ أخطر وأكبر أزمة دولية منذ الحرب



أنه بدون السيطرة على أسعار الوقود وبعض الأغذية الأساسية والطاقة، فإن التضخم في هنغاريا، الذي ارتفع إلى ١٠,٧ بالمئة في مايو، سيصل إلى ما

بالفعل من ارتفاع التضخم بسبب زيادة أسعار الطاقة. وأضاف في تصريحات للإذاعة العامة سنّيمر الاقتصاد الأوروبي الذي يعاني

الخائنة التي كنت أعرفها عن الإسلام، وأريد أن أساعد في نشر الإسلام، فبيننا دين يُسر، وليس دين تعقيد وتشدد».

نشر الفكر والوعي الإسلامي المحمدي



كمال اسماعيل

«إقامة الحد يجب أن تقوم بمناخ إسلامي كامل حتى سيندا عمر في عام المجاعة أوقف حد السرةقة للإسلام دين يسر لا عسر، أما داعش فقتشر التخريف وتشوّه صورة الدين».

واختتم كمال اسماعيل حديثه: «بما أنني على أبواب التخرّج وضعت هدفاً نُصّب عيني، وهو نشر الفكر والوعي الإسلامي المحمدي فإدئين لم يأت عدوا للبشرية، ولكنه جاء ليُعين البشرية، ولأدعو بما دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم بما فيه خير للأمة الديمقراطية».

بعض الأحيان تكون هناك مادتين في اليوم نفسه مما يخلق لي صعوبة كبيرة في الدراسة بسبب ضيق الوقت». وعُدّ كمال فكر مرتزقة داعش خارجاً عن إطار الدين الإسلامي وليعطي مثال على ذلك: