

تل كوجر/مثنى المحمود - يُشكل عمل النساء

في الزراعة بمناطق شمال وشرق سوريا،

حالة مُتقرّدة من التناقضات بين العاملات

تعمل نساء كثيرة في المحاصيل الزراعية

كالقطن والعدس والفول والكمون، منذ

سنوات، لكن از دادت أعداد النساء العاملات

في الحقول والبساتين التي تزرع فيها جميع

النباتات والخضراوات، كما هو الحال في

أرياف منبج وكوبانى والرقة والحسكة

وغيرها من المناطق الريفية، تختلف

الأسباب والمسوغات لكن يبقى التشابه في

أنواع العمل هو العامل الوحيد المشترك بين

جميع النساء المنخرطات في أعمال الحقول

تأمين لقمة العيش

تحدثت بعض النساء اللواتي يعملن في أرياف

تل كوجر، في تنظيف الحقول من الأعشاب

الضارة: «هذا العمل بات الوسيلة الوحيدة

لتأمين قوت يومنا، بعد اضطرارنا للعمل

من أجل إعالة أسرنا»، تحصل هؤلاء النساء

على أجرة تناهز ما يُقارب خمسة آلاف ليرة،

وتقول مريم العلى إحدى النساء العاملات

«أن النساء في مناطقنا كنَّ يعملنَ سابقاً في

تقسم على يوم عمل يساوي خمس ساعات.

بهدف المعيشة وأهداف أخرى.

@NewspaperRonahi ronahinewspaper s rojnama ronahi

www.ronahi.net +963 938541707

لا تنحصر على النساء فقط، وإنما الرجال

يضاً »، وتضيف: «في الأصل تعد الزراعة

في بلدة تل كوجر وأريافها مصدراً رئيسياً

للدّخل لعموم السكان، لكن بعد هجرة معظم

الرجال والشبان من المنطقة لقلة ظروف

العمل فيها، تحوّلت هذه المهنة لمصدر دخل

أساسى للنساء، ورغم ذلك لا يكاد العمل في

الأرض وحده يؤمّن قوت يومنا، فأنا على

سبيل المثال أعتمد إلى جانب عملي في

الحقول على بعض الأموال التي يرسلها لنا

شقيقي من عمله >>، من طرفها قالت المواطنة

خطر الهويدي: «العمل في الحقول الزراعية

والمزارع يكاد يكون المهنة الوحيدة التي

قِبلها المجتمع هنا في تل كوجر، خاصةً

ن المنطقة ذات طابع عشائري، ولهذا يبدو

لإقبال عليها كبيراً مع انعدام فرص العمل

في المجالات الأخرى».

r.ronahi2011@gmail.coi +963 938541707 +963 052 423165

معين أو أي شهادات در اسية وما شابه، حيث

وأنه على خلفية فقدان مئات النسوة أزواجهن

في الحرب الدائرة في البلاد، أو مغادرة

ذويهن، هذا ما جعلهن مستقلات اقتصادياً

دون وجود معيل الأسرهن، وهن في المجمل

يعملن في مهن لا يرفضها المجتمع كعملهنّ

في الحقول الزراعية والمزارع؛ وذلك

لارتباط المرأة بالأرض وشغفها بالزراعة

منذ الأزل، الجدير بالذكر أنه مع قدوم الإدارة

الذاتية، ومساهمتها في دخول منظمات

المجتمع المدنى بكثافة إلى شمال وشرق

سوريا بعد الحرب، ساهمت هذه المنظمات

على منح النساء مشاريع صغيرة في مجالاتٍ

متعددة بينها الزراعة، مما أدى إلى انخفاض

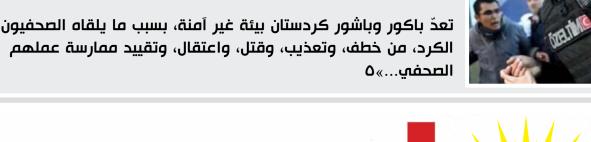
معدل البطالة لدى النساء ومنحهن دفعة

معنویة كبیرة زادت من قدرتهن على تحمّل

تتركة التتمال ﴿ shrktronahi@gmail.com **2** 0998723906

اعتداءات وهجمات ممنهجة على الصحافة الكردية في باكور وباشور كردستان

الكرد، من خطف، وتعذيب، وقتل، واعتقال، وتقييد ممارسة عملهم





النساء العاملات في حقول الزراعة... تعب ونجاح مهنة الزراعة حالياً هو الفرصة الوحيدة النسبة لسكان منطقة ريف تل كوجر، لعدم ارتفعت نسبة النساء العاملات في قطاعات وجود مشاريع صناعية وخدمية، ولذلك لم مختلفة، كان أبرزها القطاع الزراعي، نظراً يعد أمامنا سوى العمل في الزراعة وهي مهنة لخصوصيته وعدم احتياجه لمستوى ثقافي

سست عام ٢٠١١<u>- السنة الحادية عشرة | العدد : ١٣١٥ | النسخة الإلك</u>ترونية ـ ١٣١٥ | الأحد ـ ٢٤ نيسان ٢٠٢٢م

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

إعلاميات: للمرأة الدور البارز في تقدّم الإعلام، وتطوّره فی شمال وشرق سوریا

الاعلام، والصحافة وتطورهما مثبتة في ذلك شخصيتها المحللة في دقة الخبر، والمساعدة في

نقله للعالم...»۲

الصحافة الكردية..

أقلام حرّة بدّدت سياسة الابادة الممنهحة



أعباء الحياة، والدخول بشكل جدي وملحوظ في جميع المجالات ولعل أبرزها مجال لكن نتيجة تردي الواقع الاقتصادي أرغِمت ليس أمامي أي خيار سوى العمل في الزراعة النساء على العمل في مزارع الآخرين عوامل مؤثرة لاعالة أسر هن، خاصةً أولئك الذين فقدوا أزواجهن أو معيلهن، وتضيف أن عدد النساء مع مجموعة نسائية في حقول زراعية، العاملات زاد بالفعل وهو ما أدى عملياً إلى انخفاض أجرتهن لا سيما وأن بعض الحقول في الزراعة، لا يتوقفن عن العمل صيفاً لم تُزرع، وبالتالي زاد عدد العاملات مقارنة وشتاء، فالكثير من المزروعات في المنطقة مع الأراضي التي يمكنهن العمل فيها، ولهذا تكون موسمية وبالتالي هناك حاجة للعاملات باتت أجرتهن منخفضة لعدم وجود طلب على في كلّ وقت، خاصة عند قطاف القطن والفول، والعدس، والبصل، وأحياناً تنظيف المحاصيل مثل الكمون والكزبرة، وتحصل هذه الشابة على ٠٠٠ ليرة سوريّة مقابل كل تجربة جديدة

فرصة وحيدة

كما تضيف: «يمكنني من خلالها تأمين مصروف خاص بي، كوني لم أتمكن من



تسجيل الترانيم الكنسيّة

وتقول الشابة حسنة السالم أن العمل في

الزراعة هو فرصة لخوض تجربة جديدة،

على بعد خطوات من كنيسة القيامة في المصري: «عندنا بئر الملكة هيلانة، وتعود القدس القديمة، تؤدي فتحة بحجم براد صغير تقريباً إلى سنة ٣٢٥ ميلادية، وفيها أيكو

بها، لذلك علينا الاحتفاظ بها».

ودرس المصري اللغة القبطية والموسيقي وكالات

(ثلاجة صغيرة) داخل كنيسة أخرى إلى بئر يعتبر أفضل من استديوهات التسجيل ويأتيها قديمة تحت الأرض، تمثل مفاجأة موسيقية الكثيرون للزيارة». ويقول بركات المصري (٣٥ عاماً)، وهو وينتبه السياح لصدى الصوت المختلف في

داخل بئر في القدس

في الكنيسة، الموسيقي في البئر في كل عيد مسيحى، ومع احتفال الكنائس الشرقية بعيد القيامة في الرابع والعشرين من نيسان، يردد المصري ترانيم الأسبوع المقدس باللغتين

في مصر التي ينتمي أصلاً إليها، وقال

مغن في كنيسة القديسة هيلانة القبطية الأرثوذكسية التي تقع فوق البئر: «عندنا في الكنيسة، كنوز من الألحان القبطية التي استلمناها من أجدادنا وأجداد أجدادنا يصلوننا والتراتيل الدينية. ويسجل المصري، الذي يقود الغناء الكورالي



المكان، مما يعطيه بعداً روحانياً عميق الأثر أثناء ترتيل الألحان والترانيم الروحية، حتى باتت البئر وجهة لعشاق الجوقات الموسيقية وقالت السائحة البريطانية كينا فنش (٢٥ عاماً) إنها اكتشفت البئر من خلال تتبع

الحشد، وأضافت: «الأمر يبدو رائعاً، ليس شبئاً تتوقعه في مدينة مثل القدس، أود أن أقول إن الكهوف تحت الأرض تبدو كأنها مكان هادئ للغاية، بعيداً عن صخب



حوري السوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى بعد سلسلة مر لنتائج السلبية في الدورى...» ١٠

Azadiya Welat

عوائل الشهداء وجرحى الحرب بالرقة:

الشعوب الحرة لا تُهزم لأن قوتها

مستمدة من فكر القائد أوجلان..»٤

DİHA Dick Haber Alausi

لتنين البحري الأرمني 9



حقّ الحياة وأبجديةُ الحلّ

القول إنّ أعقدَ المشكلاتِ يُحلُّ بأيسر الحلول، صحبح، وكلّ حديث عن عُقد هو محاو لأتّ فرض عراقيلَ تعطُّلُ اللَّجوءَ الحلِّ اليسيرَ، بالانطلاقِ من أبسط قاعدةٍ يتفقُ حولها الجميعُ، ووقف أيّ حرب يبدأ من فكرَّة حقِّ الإنسانِ بالحياةِ، الَّذي يتسَّاوي به كلِّ الناسِ، ولم يتَّفضَّل به أحدٌ على آخرٌ ، والصراعُ منشؤه عادة الخلاف حول أساليب العيش، لتكونَ النتيجةُ إز هاقَ الأرواح والتهجيرِ واللجوءِ والدمارِ. حلُّ الأزمة السوريَّة كَان يتطلبُ منذ البدايةِ وضعَ التموضعاتِ السياسيَّة الحزبيَّة والدينيَّة المذهبيَّة وكلّ أنواع الانتماءاتِ المكتسبةِ، والانطلاقُ من حقِّ الحياةِ، لمنع تدحرج الأزمةِ إلى الاقتتال، وفي السنة الثانية عشرة للحرب ما زال الحلُّ هو نفسه، لحقنِ ما تبقى من دماء تجري في العروق، والانتصارُ للإنسانيّة وليس للتموضعّاتِ الخلافيّةِ. كان مطلوباً وضع كلّ أشكال الأدلجة حانياً، والانطلاقُ من الفطرة، وحقِّ كُلِّ فردٍ أن يكونَ نفسه في خصوصيته وفرادته، وتأكيد أنّ الوطنَ حياضٌ مشترك، وهو كالسفينة تغرق إنّ أصابها

حقّ الحياةِ قانونٌ طبيعي، يسبقُ القوانين والدساتير، وينافى الحرب والاقتتال والحصار والاحتجاز والتسلُّطُ وقطعَ الطرق، والإرادةُ التي جاءت بنا جميعاً إلى حيّز الوجودِ حكيمةً، ولا تفاوت أو تباينَ فيها، فلا قوميّة خطرٌ على قوميّةٍ أخرى، ولا قوميّةً معصومة عن الخطايا، لتؤدلج وجودها برسالةٍ خالدةٍ وتاريخ مجيدٍ، وتبرر الحاضر المنهك بالمؤامرةِ ولومِ الآخرين، وأن تقول بحقها بتملكِ ما على الأرضِ وما في باطنها، وأنّ الأخرين مدانون بالانفصالِ بالولادةِ، وعليهم إثبات وطنيتهم على الدوام؛ ذلك لأنّ وهمُ التملك أم البلايا، ولم يأتِ أحدٌ إلى حيّر الوجودِ مصطحباً معه سنداتِ مليكةِ الأرضِ، والآخرون محرومون منها.

القوميّة نتاجُ قانونِ بيولوجيّ وهي مجردُ انتماءٍ وشجرة عائلة، لا تغني عن الإنسانية، والدينُ عقيدة، والناس أحرارٌ فيما يعتقدون فلا قسر أو جبر، والوطن ليس حزباً أو جمعية أو نادياً للمتوافقين، بل جغرافيا الحياة، ولا حياة مع الخوف

عفرين لم تكن تراباً كرديّاً، يقابلُ تراباً عربيّاً، بل كانت مجتمعاً كرديّاً، تلك هي القضية التي لا يتقبلها البعضُ، فالأرضُ مشاعٌ، والإدارةُ الذَّاتيّة فيها كانت تجربةً وطنيّةً سوريّةً استثنائيّة، فكان أهلُ عفرين أنفسهم، فهل كونُ المرءِ نفسه يجعله خطراً على غيره؟ وعندما يديرُ أبناءُ مجتمع تفاصيلَ حياتهم بأنفسهم فهذا ليس انفصالاً، بلَّ تلك خصوصيّة تنسجمُ مع الفطرة، وهل الوحدةُ الوطنيّة تعني أن يدير المناطق والنواحي ضباط الأمنِ، ويقاسمَ رئيسُ المخفرِ أهل عفرين زيتهم وأهل الجزيرة قمحهم؟ هو الفرقُ الجوهريّ بين المجتمعيّةِ والدولتيّةِ!

الإدارةُ الذاتيّةُ ليست مشروع كيانِ سياسي، بل مشروع مجتمع حيوي، يتحملُ فيه الفردُ مسؤولياته وتُرفع عنه الوصَّاية، ليكونَ صانعَ القرارِ في قريته وحيه وبين أهله، لكنهم بعد احتلال عفرين احتفلوا، وقالوا قضينا على حلم الكرديّ، وقالوا ذلك يوم احتلوا سري كانيه وكري سبي/ تل أبيض.

كلُّ ما نحتاجه لحلِّ مشكلاتنا المتر اكمة، أن نبدأ من حقّ الحياةِ، ولدى الاتفاق على تلك الأبجديةِ يمكنُ إعادةُ بناءِ المؤسساتِ في دولةٍ وطنيّةٍ، ووقفِ كلّ أنواع النزيفِ بالدمِ والمالِ والاقتصادِ والعقول.

الكوونيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨. أحزم (٢) مقابل الصيدلية العمالية العمالية العمالية العمالية العمالية ١٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٩٦٦٢٧٨٤٥٧-١٠٠٤. / مكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٤٥٢٧١ مكتبة الرالقلم - الشارع العام ١٤٠٢٠٤. مكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٤٥٤١٦. عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٢٣) / درياسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٢١٨ ٤٧٠).

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة-قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (۱) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧٠- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٠٠٨١/ مكتبة آواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ١٥٠٤٠/ مكتبة الواوي فرع (١) شارع العام ١٥٠٤٠/ مكتبة الحرية الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٠٥٠/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع العام ١٥٠٤٠/ مكتبة الحرية الشارع العام ١٩٠٥/ ١٠٠٠ مكتبة المراوي فرع (١) شارع العام ١٥٠٤/ مكتبة الحرية الشارع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة الحرية الشارع العام ١٩٠٥/ ١٠٠٠ مكتبة الحرية الشارع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوي فرع (١) شارع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة العام ١٩٠٤/ ١٠٠٠ مكتبة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠ مكتبة العربة العام ١٩٠٤/ ١٠٠ مكتبة العربة المراوع العام ١٩٠٤/ ١٠٠ مكتبة العربة العرب

إعلاميات: للمرأة الدور البارز في تقدّم الإعلام، وتطوّره في شمال وشرق سوريا

كركي لكي/ ليكرين خاني – أكدت إعلاميات في شمال وشرق سوريا دور المرأة البارز في تقدم الإعلام والصحافة، حيث كانت مشاركة المرأة في مجالي الصحافة والإعلام عاملا هاماً في تقدم الإعلام، والصحافة وتطورهما مثبتة في ذلك شخصيتها المحللة في دقة الخبر، والمساعدة في نقله للعالم.

> في سنوات نفيه خارج الوطن تمكن الأمير مقداد مدحت بك من تأسيس صحيفة كردستان في مصر في ٢٢ من نيسان عام ١٩٨٩، لتصبح بذلك أول صحيفة كردية، يتم تأسيسها بفكر زاخر وقلم يدعو للحرية والديمقر اطية، ونشر العلم والثقافة والسلام بين أبناء الشعب الكردي، وتعريف العالم بالظلم، وبالاضطهاد الذي يتعرض له الشعب الكردي من قبل الأنظمة الديكتاتورية، ليتوج الثاني والعشرون من نيسان منذ ١٢٤ عاماً يوماً للصحافة الكردية، يحتفل فيه طاقم الإعلام في الجهات الإعلامية والصحفية كافة، في أرجاء كريستان بإنجازات متتالية ومستمرة في المجال الصحفي والإعلامي، وللاطلاع على دور المرأة في الصحافة والإعلام في السنوات الأخيرة، ومدى قدرتها على تطوير سير العملية الإعلامية كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع عدد من الإعلاميات.

قواعد العمل الصحفي

يز داد تأثير الإعلام بأشكاله كافة شيئاً فشيئاً، وأصبح يتفرع ليدخل المجالات كلها ليتشعب أكثر فأكثر، نجد اليوم الإعلامي يلعب دور أساسياً وجوهرياً على الأصعدة كافة، ولكن يبقى الإعلام الحر نادراً، وقلما يتواجد في الشرق عموماً ودول العالم الثالث خصوصاً! فهو في الأغلب يتبع جهة معينة، أو يميل لطرف دون الآخر، وهناك الكثير من الدول،



الترهيبية في الحكم، والإعلام الكردي كان على الدوام ضحية لتلك الدول المستبدة التي حاربته، وحاولت قمعه، لكن الحق عندما يكون واضحاً لابد أن يسطع، هذا ما أكدته الإعلامية سامية الكردي، وأوضحت بالقول: «الإعلام الكردي حاول جاهداً وسعى ليكون حاضراً ومدافعاً حراً، وتطور على مدى السنوات السابقة، بعد أن لاقى الكثير من الصد والمحاربة والقمع، ومحاولات الإفشال سيره

جهود الصحافة الكردية في إرساء

التي تمنع عمل الإعلام، وتعرقل خطواته،



تعمل بها، ونلاحظ حضور ها ووجودها في الساحة الإعلامية، والصحفية يكبر باستمرار، وفي عيد الصحافة الكردية، أوجه تحية كبيرة مخططاته، ولكننا نؤكد على استمرارنا في

تقديم الحقيقة من خلال تقاريرنا وبرامجنا، ونسعى لتقديم الأفضل بهدف تطوير سير عملية الإعلام، والصحافة في شمال وشرق سوريا؛ لأنها بُنيت على دماء شهدائنا، وبجهود وزملائنا الإعلاميين والصحفيين الحثيثة». وأضافت بالقول: «استطاعت الصحافة الكردية تعزيز روح الوطنية بين أجزاء

كردستان الأربعة، وتصوير الآلام والمعاناة، التي عاشها ويعيشها الشعب الكردي بكل وضوح، فالصحافة الكردية أصبحت لبنة الأساس للصحافة الحرة اليوم في شمال وشرق

وتابعت مالفا حديثها بقولها: «للمرأة الدور لأبرز في مجال الصحافة والإعلام منذ مئات السنين، وإلى يومنا هذا تقدم الأفضل وتجسد شخصية المرأة الحرة ذات الإرادة القوية التي لا تُهزم، بحقيقة شخصيتها وجوهرها الهادف إلى السلام، ونشر فكر التعايش والديمقراطية، ويمكننا القول: إن المرأة الكردية استطاعت أن تصبح نموذجاً للمرأة الحرة في المجالات كافة،

في تلبية الاحتياجات المنزلية للزوج والأولاد

فقط، ولم يكن سائداً في منطقتنا أن يكون للمر أة

مشروعها الخاص، لكن الظروف تغيرت،

وتضيف: أن زوجها كان منتسباً لفصيل

عسكري، وقتل إبان المعارك، التي شهدتها

وبقيت تعيش هي وطفلاها بمرتب مقدم من

الفصيل، حيث لم يتجاوز ٣٠٠ ليرة تركية،

إلى أن توقف بشكلٍ كامل في شباط/ فبر اير من

وتشير المرأة، إلى أنها منتصف العام الفائت،

افتتحت مصنعاً في منزلها الصغير لصناعة

الحلويات والمعجنات في محاولة منها للاعتماد

والقواعد كان لها لا بد أن تكسر».

مناطق ريف حماة عام ٢٠١٩.

العام ٢٠٢٠.

فقط من ناحية تشتيت الصفوف الكردية، بل

يسعى إلى تشتيت فكرنا، وتجزئته من خلال

ولا سيما في مجالي الصحافة والإعلام».

لكل إعلامي، وصحفي كردي حارب على وأضافت سامية بالقول: «إن تحدثنا عن مدى سنوات، ليوصل صوت الشعب الكردي دور المرأة في الصحافة عموماً، والصحافة الكردية بشكل خاص، سنجد بأنها كانت على

العدو يحاول تفريق وتشتيت جهودنا، ليس

فبعد اعتقال زوجها من قبل المرتزقة قبل نحو

ثلاث سنوات، وجدت نفسها وحيدة، خاصة

وتقول منال لوكالة نورث برس: «اضطررت

للعمل بمهن مختلفة وشاقة، إلى أن تمكنت من

وتضيف، أنها تعمل منذ نحو عام في خياطة

الألبسة النسائية والأطفال: «كوني أملك خبرة

تأسيس عمل خاص بي».

مالفا علي

الدوام حاضرة وبقوة، فإن تطرقنا للإعلام الكردي، سنجد أسماء بارزة، كان لها دور تعزيز روح الوطنية فعال، وأساسى، تثبت دور المرأة في الصحافة والإعلام، وتبين مدى تأثيرها على الساحة ومن جانبها بيَّنت الإعلامية مالفا على: «إن الإعلامية، وقدرتها على إيصال صوت الحقيقية في الوسائل الإعلامية كافة، التي

في إدلب نساء يؤسسن مشاريع صغيرة لتأمين حياة كريمة

وتعتمد في عملها على المواد الأولية مثل إن إخوتها وعائلة زوجها تخلوا عنها أيضاً.

ضمن خيمتها القماشية الصغيرة في مخيم الواحدة أبيعها بعشرين أو ثلاثين ليرة تركية، الشيخ بحر قرب مدينة معرة مصرين شمالي إدلب، تبدأ رحاب اليوسف، (٤٣ عاماً) صباح كل يوم عملها في صناعة أحواض مزروعات

وبدأت رحاب، وهي من نازحي ريف حلب الغربي، مشروعها الصغير، الذي تتخذه مصدر رزق لها ولعائلتها، في خيمتها قبل نحو أربعة أشهر، وذلك لإعالة أسرتها بعد وفاة



وتُباع في السوق بخمسين ليرة».

تكلفها ما يقارب خمسة عشر ليرة تركية، وتحصل المرأة في نهاية اليوم مبلغاً يتراوح

وبذلك تكون قد حصلت أرباحاً تعدها جيدة. وتضيف، أنها لم تعد بحاجة لانتظار السلة

الأقمشة، التي تشتريها من محال الألبسة

المستعملة (البالة) بأسعار تعدّها مناسبة، في

حين ترسل طفلها ذا الستة عشر عاماً لشراء

وتقول رحاب: إن المز هرية التي تبيعها بسعر

يتراوح ما بين عشرين وثلاثين ليرة تركية،

الإسمنت من المراكز التجارية القريبة.

سامية الكردي

مصدر لكفاف العوز والفاقة

و تمكنت الثلاثينية، منال القاسم وهي من سكان مدينة معرة مصرين شمال إدلب، بمساعدة أحد أقاربها المقيمين في الخارج قبل نحو عام من

وتقول لوكالة نورث برس: إنها خشيت في البداية عدم تمكنها من تصريف ما صنعته من الأحواض والمزهريات، وخاصة أنها تعيش في مخيم سكانه من الطبقة الفقيرة المنهكة. ولكن استمر ارها يعود الفضل فيه إلى جاراتها، اللاتي شجعنها على الاستمرار في العمل، وأبدين إعجابهن بالقطع والمزهريات التي

وتشير رحاب، إلى أنها تبيع ما تنتجه بسعر مناسب مقارنة مع أسعار الأسواق: «القطعة

ونتيجة الأوضاع المعيشية والظروف الاقتصادية السيئة للسكان في مناطق سيطرة المرتزقة بشمال غربي سوريا، لجأت عشرات النسوة لتأسيس مشاريع منزلية خاصة بهن،

تغنيهن عن العوز والحاجة.

ما بين ٦٠ و ٧٥ ليرة تركية، وهو: «مبلغ مهم الغذائية كما كانت في السابق، وقد أصبح لديها ومعقول فيما يتعلق بي، ويكفي لأن أعيش مصدر للعيش تؤمن به ما يحتاجه أطفالها حياة كريمة مع أطفالي، على أمل عودة رب الأسرة، الذي يقبع في سجون المرتزقة».

متجر متواضع للحلويات

وبإمكانات متواضعة وتشجيع ذويها وصديقاتها، افتتحت ملك النوري (٣٦ عاماً) وهي من سكان مدينة معرة مصرين شمالي إدلب، مصنعاً صغيراً للحلويات بدأت به من

ولاقي مشروعها «نجاحاً وإقبالاً كبيراً» حتى أنها باتت تقوم ببيع الحلويات لمحال في مدينة واعتمدت ملك، وهي أم لثلاثة أطفال، على معرة مصرين، بحسب ما ذهبت إليه ملك. خبرتها التي كانت قد: «اكتسبتها من عمل وتضيف: أنها أصبحت اليوم صاحبة عمل والدها، وإخوتها في صناعة الحلويات والمعجنات منذ أكثر من ثلاثين عاماً».

خاص، وتمكنت من فعل ذلك في وقتٍ قصير، وهي تسعى إلى تطوير مشروعها وتحديث وتقول: «اعتدنا أن يكون عمل المرأة محصوراً المعدات التي تمتلكها.

مرآة المرآة نسائية

r.ronahi2011@gmail.com

مهددة بالإغلاق فی ترکیا هيفدار خالد قبل أيام شهدت أوساطُ الحركات

النسائية في تركيا حالةً من الغضب، وذلك بعد رفع دعوى إغلاق من قبل المدعي العام في مدينة إسطنبول بحقٍّ منظمةٍ نسائية معروفة على نطاق واسع في البلاد، ولها مسيرةً نضاليّةً كبيرة في مجال حقوق المرأة، والدفاع

هذه المنصّةُ «سنوقف قتل النساء»، التي أخذت على عاتقها حماية النساء كافة في الجتمع بتركيا، ومنذ تأسيسها وحتى هذه اللحظة، تواجهُ اليوم مرحلةً صعبة حيث باتت مُهدّدة بالإغلاق، بعد رفع دعوى ضدها بحجّة أنها تعمل ضد القانون والأخلاق، وأنها «خت ستار الدفاع عن حقوق المرأة، تؤدّي إلى تفكيك هيكل الأسرة من خلال جاهل مفهوم الأسرة». هذه الاتهامات، التي لا أساسَ لها من الصحة قُوبلت بردودِ فعلِ مندّدة وغاضبة، إلَّا أنها لم تلق آذناً صاغية

حتى الآن من قبل سلطات الدولة. مثل هذه الانتهاكات في مجال حقوق الإنسان، في تركيا وخاصّة من قبل رئيس النظام التركى رجب طيب أردوغان، ليست جديدة، ففي مطلع الشهر السابع من عام ٢٠٢١، أقدمَ النظام التركى على الانسحاب رسمياً من اتفاقيّةِ إسطنبول الدولية لمناهضة العنف ضد المرأة، وبعد الانسحاب من هذه الاتفاقية، ازدادت وبشكل كبير وتيرةُ العنف ضد النساء وخاصّةً جرائم القتل، والانتحار. والاعتداء الجنسي وحتى النفسى. وهذا ما أكدته تقارير

حقوقية نسائية مؤخراً. وبالطبع فإنَّ إغلاقَ منصة «سنوقف قتل النساء» يُعدّ انتهاكاً صارخاً بحق المرأة، وخاصة في هذه الفترة حيث تشهدُ تركيا أزمةً سياسيّةً واقتصادية خانقة. وأردوغان المعروف بعدائه للمرأة ولنضالها ولجهودها، يحاولُ دائماً من خلال مارساته هذه، تقليصَ جهودها، والحدّ من نضالها بالتالي القضاء على دورها المحوري في الحياة السياسية والاجتماعيّة وجعل المرأة بلا حول أو قوة، هذه الانتهاكات المعادية لمعايير حقوق الإنسان، والتي تستهدف كيانَ المرأة وإرادتها تُسبب تراجعاً كبيراً في الجتمع. وتساهم بشكلِ كبير في ازدياد حالات

إغلاقُ منصة «سنوقف قتل النساء» التي تعمل على منع قتل النساء منذ اثنى عشرَ عامَاً، وكانت صوتَ المرأة لسنواتِ طويلة، بحجّة إلحاق الضرر مؤسسة الأسرة، إنما انتهاكٌ صارخٌ بحق المرأة المناضلة، والتي تكافح من أجل نيل حقوقِها وحريّتها وكرامتها، والتي نظمت ذاتها لتحقّق مكاسب حقيقيّة، ترقى بالجتمع أجمع.

من هنا يتطلّب من النساء جميعا ليس في تركيا فحسب، بل في أنحاء العالم كافة دعم هذه المنظمة النسائيّة الحقوقية، التي وقفت في معظم الأوقات ضد وباء العنف ضد المرأة في تركيا، وتقديم الدعم القانوني والحقوقي اللازم لعدم حلّها، وبالتالي ضرب جهودها التي بذلتها منذ تاريخ تأسيسها، وواجب على كل امرأة اليوم أينما وجدت النضال لأنَّ إغلاقَ هذه المنظمات الحقوقية التى تُعنى بقضايا المرأة، وخاصة قضايا العنف، إنما يفتح الطريق أمام مارسة عنفِ أكبر وأكثر لذا فالنضالَ هو السبيلُ الوحيدُ للحدِّ والوقوف في وجه هذا الإجراء، والانتهاك بحقِّ النساء عامة في تركيا.

الشعور بألم في منطقة المُستقيم، أو المُعاناة تلعب الأمعاء الدقيقة دوراً مهمّاً في الجسم، فهي مسؤولة عن تحطيم الطعام الذي يتمّ تناوله، بهدف تسهيل عمليّة امتصاص الفيتامينات، والمعادن، والبروتينات، والكربوهيدرات، والدَّهون، وفي بعض الحالات تتعرَّض الأمعاء

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

هناك عِدَّة أعراض تترافق مع الإصابة بالتهاب الأمعاء، ويُمكن إجمال بعض منها على النحو الآتي:

يمكن أن يحدث تليف الكبد نتيجة تلف الكبد

على المدى الطويل، وقد يكون له عدد من

العلامات، التي قد يعني ظهورها أن الحالة

ـ مرض الكبد الدهني غير الكحولي وهو

مصطلح يشير إلى مجموعة من الحالات التح

ويمكن أيضاً الإصابة بمرض الكبد المرتبط

بالكحول، وهو تلف الكبد الناتج عن شرب

إن تليف الكبد هو أشد مراحل مرض الكبد

الدهني غير الكحولي شدة بعد سنوات من

بمرض السرطان، وخاصة سرطان الكبد.

بعشرات أنواع السرطانات المختلفة.

السائل إلى الصدر ويحيط بالرئتين.

لمعانه أو بروزه قليلاً بعد الضغط عليه.

دراسة بريطانية: تورم

أجزاء من الجسم يشير

للإصابة بالسرطان

عن احتباس السوائل في ستة أجزاء من الجسم يمكن أن يشير إلى الإصابة

وأشارت الدراسة التي نشرها موقع (شبكة أمراض السرطان) البريطاني

إلى أن الأعراض تختلف بشكلِ كبير لكل نوع من السرطان، ولكن بعض

العلامات العامة تشمل التعب المستمر والكتل الجلدية غير العادية في بعض

ولفتت الدر اسة، إلى أن الأعراض الأقل شيوعاً للسرطان هي التورم في عدة

أجزاء من الجسم، مثل الساقين والقدمين واليدين والذراعين والوجه والبطن،

مضيفة أنه يمكن ربط نوعين من احتباس الماء، وهما الوذمة والاستسقاء

أما النوع الثاني من التورم المرتبط بالسرطان يُعرف بالاستسقاء، والذي

يشير إلى السوائل التي تجمع في تجويف البطن، مشيرةً إلى أنه إذا تُركتُ

الحالة المؤلمة دون علاج، فقد تؤدي إلى التهاب في البطن، أو قد ينتشر

ويأتى مرض الكبد في شكلين رئيسيين.

يسببها تراكم الدهون في الكبد.

بلغت مراحل الخطر.

الدقيقة للتهيُّج، والانتفاخ، وهي الحالة التي

يُطلق عليها اسم (التهاب الأمعاء) وأحياناً قد

تترافق هذه المشكلة أيضاً مع الإصابة بالتهاب

أعراض التهاب الأمعاء

المعدة، والتهاب الأمعاء الغليظة.

- الإصابة بالإسهال. - الإصابة بالغثيان، والتقيُّو. ـ المُعاناة من فُقدان الشهيّة. - الإصابة بألم، ومغص البطن.

- التهاب الأمعاء الناتج عن تناول الكُحوليّات، أو تناول أنواع مُعيَّنة من الأدوية.

حيث أن مع تقدم تليف الكبد، تتشكل المزيد

إذا اشتبه الطبيب العام في حدوث تليّف كبدي،

على المدى الطويل.

ـ التهاب الأمعاء المُرتبط بضَعْف تدفَّق الدم. من نزول الدم، أو الإفر از ات التي تُشبه المُخاط

أنواع التهاب الأمعاء

تُوجَد عِدَّة أنواع اللتهاب الأمعاء، وتحدث

من الالتهاب المعويّ نتيجة التعرُّض للعلاج

الوقاية من التهاب الأمعاء

يُمكن الوقاية من التهاب الأمعاء الناتج عن نتيجة أسباب مُختلفة، وفيما يأتي يُمكن ذِكر الإصابة بالعدوى باتِّباع بعض النصائح، بعض من هذه الأنواع مُوضَّحة على النحو والسلوكيّات المُختلفة، ومنها ما يأتي:

التهاب الأمعاء البكتيريّ، والتهاب الأمعاء العطس، وقبل تحضير الطعام، أو أثناء تناؤله. ـ التهاب الأمعاء الإشعاعيّ ويحدث هذا النوع

- التهاب الأمعاء المُرتبط ببعض الأمراض الالتهابيّة، مثل: داء كرون والتهاب القولون

التهاب الأمعاء

- الحرص على غَسنل اليدَين جيّداً بالماء، التهاب الأمعاء المُعدي، والذي يتضمَّن والصابون، خاصّةً بعد استخدام الحمَّام، أو

ـ الحرص على تنظيف أسطح المنزل باستخدام مُضادٍّ بكتيري، أو مُبيِّض. ـ الحرص على تنظيف الطعام جيّداً، وطَهْيه بشكل مُناسب، وأمن.

- ابِّخاذ الاحتياطات اللازمة في حالة السفر والتنقُّل، ويتضمَّن ذلك:

تناول الفواكه التي لم يتمّ تقشيرها، مع ضرورة بشكلٍ غير كامل.



السنة الحادية عشرة - العدد 1315

الأحد 24 نيسان 2022

رو گاهجیا

عارض في أطراف الأصابع يمكن أن يُشير إلى أن الكبد يكافح

يسمى تليف الكبد أحياناً بمرض الكبد في في كل مرة يصاب فيها الكبد، سواءً بسبب المرحلة النهائية، وهذا يعنى ببساطة أنه يأت لمرض أو الاستهلاك المفرط للكحول أو سبب بعد المراحل الأخرى من الضرر التي يمكن آخر، يحاول إصلاح نفسه، في هذه العملية،

الدهنية (تتكس دهني) وزيادة تصلب الكبد

فحص بدني للبحث عن علامات مرض الكبد بتليف الكبد إلا أثناء الاختبار ات للكشف عن مرض غير ذي صلة. إذا أظهرت الفحوصات أنك مصاب بتليّف وتشير أعراض المرحلة المتأخرة إلى أن (الكبد يكافح)، وتشمل أطراف الأصابع التي الكبد، يجب أن يحيلك الطبيب العام لرؤية

أن تشمل الالتهاب (التهاب الكبد)، والرواسب

من الأنسجة الندبية، ما يجعل من الصعب على وتندّبه بشكلٍ خفيف (التليف). ليس من المحتمل أن تشعر بأي أعراض لتليّف الكبد في وقت مبكر. - براز داكن جداً أو أسود فسوف يقوم بفحص تاريخك الطبى وإجراء لا يكتشف الكثير من الأشخاص المصابين - فترات من الارتباك الذهني أو النعاس

طبيب متخصص في مشاكل الكبد (أخصائي تصبح أكثر اتساعاً أو سماكة، ويُعرف هذا

قد يُنصح بتقليل أو التوقف عن تعاطى الكحول، أو إنقاص الوزن إذا كنت تعانى من

إذا كان لديك أي من الأعراض التالية يجب إن العلاج يعتمد على سبب ومرحلة تليف

- حمى مصحوبة بارتفاع في درجات الحرارة ورجفة، وغالباً ما تكون ناجمة عن عدوى

لا يوجد علاج لتليف الكبد في الوقت الحالي، ومع ذلك، هناك طرق للتحكم في الأعراض وأي مضاعفات وإبطاء تفاقمها.

الهدف من العلاج هو وقف تفاقم حالة تليف الكبد، وعكس أي ضرر (إذا كان ذلك ممكناً) ومعالجة أي مضاعفات تؤدي إلى الإعاقة أو التي تهدد الحياة.

إن تشخيص تليف الكبد لا يعنى أن لديك حالة قاتلة على الفور. ومع ذلك، مع استمرار تليف الكبد، يحدث المزيد من التندّب وتستمر وظائف الكبد في التدهور.

وفي النهاية، قد يصبح الكبد المتعثر حالة مهددة الحياة، ومع ذلك، لا يزال هناك أمل، حيث يمكن أن تناقش مع طبيبك إذا كنت مرشحاً لعملية زرع كبد.

فوائد اللوز الأخضر

لتتعرف على هذه الفوائد. ٣- تعزيز صحة القلب: موسم اللوز الأخضر معروف بقصره فهو لا يتجاوز من فوائد اللوز الأخضر أنه قد يساهم في تعزيز صحة لـ ٨ أسابيع، ويبدأ عادةً مع نهاية شهر آذار، وفي هذه القلب، وذلك لاحتوائه على كل مما يأتى: خلصت دراسة طبية، أجراها باحثون بريطانيون، إلى أن التورم الناجه

فوائد اللوز الأخضر

المتوسط، ومنطقة الشرق الأوسط، ويتم استخدامه علم مع الفواكه والخضار، أو قد يدخل بالطبخ، أو يتم تخليله

يزود اللوز الأخضر الجسم بالعديد من المغذيات فهو يحتوي على العديد من العناصر الغذائية الهامة، ومز

المعادن الصحية، مثل: المغنيسيوم، والكالسيوم، والنحاس، والحديد، والفوسفور.

من فوائد اللوز الأخضر أن تتاوله بانتظام قد يساهم في خفض مستويات الكولسترول الضار (LDL) في الجسم، ويرفع من مستويات الكولسترول الجيد (HDL

غنى بالعديد من المغذيات الهامة للجسم، تابع المقال الغَّذائية.

والتي سنتعرف عليها في ما يأتي:

بتواجد اللوز الأخضر بكثرة في منطقة حوض البحر عدة أشكال، فنجده يقدم مع السلطات أو كوجبة خفيفة

لوز الأخضر العديد من الفوائد التي تعود على الجسم بالإيجاب، ومن أبرزها الأتي: ١- تزويد الجسم بالعديد من المغذيات:

ـ الألياف الغذائية.

الفترة لا بد من الحصول على فوائد اللوز الأخضر،

ـ مجموعة من مضادات الأكسدة. ٢ ـ تقليل مستويات الكولسترول:

. المغنيسيوم والدهون الأحادية غير المشبعة:

مغذيات تساهم في تقليل خطر الإصابة بالجلطاد ومشكلات القلب والأوعية الدموية. ـ مضادات الأكسدة وفيتامين هـ: والتي قد تساعد في الوقاية من الالتهابات وأمراض القلب. حمض الفوليك: والذي يخفض مستويات الهوموسيستين

في الجسم، وهو يعد السبب الأساسي في تراكم طبقات الدهون على جدران الأوعية الدموية وبالتالي زيادة يجدر الذكر أنه قد وُجد أن تناول اللوز من ٣ - ٤ مرات

٤ ـ المساهمة في تخفيف الوزن: محتوى اللوز الأخضر من الألياف الغذائية يساعد على امتلاء المعدة والإحساس بالشبع، فهو يساهم في كبح الشهية وبالتالي التقليل من نسبة السعرات الحرارية

في الأسبوع قد يساهم في تقليل فرص الإصابة بالجلطة

المتناولة خلال اليوم. على الرغم من كون اللوز غني بالدهون إلا أنها من النوح الأحادي وغير المشبعة، وبالتالي هي مفيدة في تخفيض الوزن إن تم تناولها بشكلِ سليم وبكميات صحيحة.

٥- تعزيز صحة الجلد: من فوائد اللوز الأخضر الجمالية أنه يُعزز صحة الجلد، - ألم. ويعزى السبب في ذلك لاحتوائه على نسب جيدة من _حرقة المعدة. فيتامين هـ، ومضادات الأكسدة، واللذان يعملان على كل

> ـ ترطيب البشرة وزيادة نضارتها. - تأخير ظهور التجاعيد مع تقدم العمر. - تنعيم البشرة، وتخليصها من الجفاف.

علاج بعض المشكلات الجلدية، مثل: حب الشباب.

٦- الوقاية من الإمساك: فضل الألياف التي يحتويها اللوز بكميات عالية، فإنه يعمل كمُلين ومعزز لحركة الأمعاء ولعملية الهضم، وبالتالي فهو يساهم في الوقاية من الإمساك.

فوائد اللوز الأخضر الجمالية

لا تقتصر على البالغين إنما كان للأطفال نصيب منها، . ينصح المختصون باستخدام زيت اللوز الأخضر للأطفال، لأنه يعزز من صحة الخلايا الجلدية ونموها لديهم بفضل الدهون المفيدة والمغذيات التي يحويها.

أضرار اللوز الأخضر على الرغم من فوائد اللوز الأخضر إلا أنه قد يُسبب

أضرار للبعض، ومن أبرز هذه الأضرار ما يأتي: ١- اضطرابات في الجهاز الهضمي يحدث ذلك غالبًا للأشخاص الذين يُعانون من حساسية اتجاه أغذية معينة، فقط يكون اللوز ضمن هذه الأغذية أيضًا بالنسبة لهم، وعادةً الاضطرابات الهضمية قد تظهر بعدة أعراض قد تشمل:

ـ تقلصات.

ـ مغص في البطن.

إذ أن اللوز يُسبب للبعض الحكة وارتفاع درجة حرارة الجسم، والطفح الجلدي، وذلك بعد تناوله أو بعد تطبيقه موضعيًا، لذا يجب تناول كميات قليلة منه في البداية لمن

يتناوله لأول مرة، لمعرفة مدى تحسس الجسم منه.

النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 ——— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 -

صعود رجال الجزيرة إلى الدوري الممتاز وهبوط شباب الجهاد للدرجة الأولى

روناهي/ قامشلو ـ رغم خسارته أمام نادي جرمانا بهدف دون رد تأهل نادي الجزيرة إلى مصاف الدوري السوري الممتاز للرجال مستفيداً من فوزه إياباً بثلاثة أهداف دون رد، بينما هبط شباب نادي الجهاد من الدوري السوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى بعد سلسلة من النتائج السلبية في



قد فاز في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف دون

استطاع نادي الجزيرة للرجال الصعود إلى الجهاد بتقديم التبريكات لنادي الجزيرة الملقب وكان اتحاد الكرة السابق التابع لحكومة دمشق الدوري السوري الممتاز رغم خسارته أمام بأسود الشرقية بمناسبة تأهلها إلى الدوري

> في نادي سردم المتصدر لمرحلة الذهاب من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال بكرة القدم للدرجة الأولى، وحامل لقبي الدوري والكأس

رجال نادي جرمانا بهدف دون رد بعد أن كان

إلى الدوري السوري الممتاز بعد أن خسر في

وفي السياق نفسه؛ يلتقي الحرية مع المجد يوم السبت المقبل في إياب الدور النهائي، في حلب، وتسلّح الجزيرة بكتيبة من النجوم أغلبهم يلعبون ويحتاج الحرية للفوز بهدف حتى يضمن تأهله

جماهيرياً كبيراً من أنصار الفريقين.

مباراة الذهاب بنتيجة ٢-١.

وقامت شخصيات رياضية وأندية عديدة ومنها

فوز مثير لجريزليس على تيمبروولفز في دوري السلة الأمريكي

تيمبر وولفز ٢-١، في مواجهة الفريقين، بأول وتقام المباراة الرابعة في مواجهة الفريقين، الأدوار الإقصائية في دوري السلة الأمريكي على ملعب مينيسوتا تيمبر وولفز، مساء السبت

٤ • ١ - ٩٥، في المباراة الثالثة.

وسجل ديز موند بين ٢٦ نقطة، ليقود ممفيس جريزليس إلى انتصار مثير، حيث تغلب الفريق على تأخره بفارق ٢٦ نقطة خلال المباراة، ليحقق الفوز في النهاية.

أما براندون كلارك سجل ٢٠ نقطة لممفيس جریزلیس، وأضاف زمیله جا مورانت ۱٦

وتغلب جريزليس على تيمبروولفز بنتيجة كذلك تقدم دالاس مافريكس على يوتا جاز ١-١، بعدما تغلب عليه في المباراة الثالثة

وسجل جالن برونسون ٣١ نقطة، وأضاف سبنسر دينويدي ٢٠ نقطة لمافريكس.

وكان دونوفان ميتشل أبرز عناصر بوتا جاز خلال المباراة، وسجل له ٣٢ نقطة، وأضاف زميله بويان بوجدانوفيتش ٢٤ نقطة.



ومن المتوقع أن تشهد المباراة حضوراً الزمن تقريباً حتى استطاع التأهل، ولعبت

برئاسة حاتم الغائب، قرر هبوط أربعة فرق من الدوري السوري الممتاز، ليكون عدد

السبب و أرجعته أنه مادي بحت. الأندية في الدوري المقبل ١٢ فريقاً. أما شباب الجهاد فقد هبطوا من الدوري الجزيرة معه بسبب رفض نواديهم انضمام السوري الممتاز إلى مصاف دوري الدرجة لاعبيهم للنادي في البداية وجرى تواسط من الأولى، وجاء ذلك بعد سلسلة من النتائج بعض الرياضيين حتى تم حل هذه المشكلة، السلبية، رغم أن الجهاد كان غائباً لعقد من منتخب إقليم الجزيرة للناشئين في بطولة شمال الكثير من العوامل دوراً في عدم قدرة الجهاد

عاد برشلونة لطريق الانتصارات، بالفوز

بنتيجة (١-٠) خلال مواجهة ريال سوسيداد،

في إطار منافسات الجولة ٣٣ من الليغا، في معقل الأخير ملعب «أنويتا». وسجل هدف المباراة الوحيد أوباميانغ في الدقيقة ١١.

وبهذا الانتصار رفع برشلونة رصيده إلى ٦٣

نقطة في المركز الثاني بجدول ترتيب الليغا، بينما تجمد رصيد ريال سوسيداد عند ٥٥ نقطة

بدأت المباراة بضغط من الضيوف، حيث

انطلق عثمان ديمبلي مهاجم برشلونة بمجهود

فردي، وسدد كرة بالقدم اليسرى مرت بجانب

سدد كرة رأسية داخل الشباك ليمنح التقدم

تسدیدهٔ أرضیهٔ من عثمان دیمبلی، لترتد و تصل دون رد.

وصوب فرينكي دي يونغ لاعب خط وسط أعلى مرمى تير شتيغن.

كرة داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة رأسية بإريك غارسيا في الدقيقة ٥٠.

وأرسل فيران توريس مهاجم برشلونة تسديدة سوسيداد، وحوّلها إلى ركنية في الدقيقة ٥٥.

التعادل لريال سوسيداد في الدقيقة ٤٣، حيث هيرنانديز استبداله بالشاب سيرجينيو دست.

لمنطقة، لكنه سدد بجانب القائم الأيمن لمرمى والتصدي لتسديدة من خارج المنطقة عبر

مقوسة من داخل منطقة الجزاء، مرت بجانب وأصيب الظهير الأيمن البرازيلي لبرشلونة

وأهدر ألكسندر إيزاك فرصة تسجيل هدف يستطع استكمال المباراة، وقرر تشافى فوزاً مهماً للغاية».

عدنان يانوزاي في الدقيقة ٦٨.

تلقى تمريرة سحرية من زميله سورلوث داخل وواصل تير شتيغن حارس برشلونة تألقه الثاني».

للاعبى برشلونة، وأرسل فيران توريس كرة ومع بداية الشوط الثاني، أهدر سورلوث مهاجم

في المركز السادس.

المرمى في الدقيقة ٦.

وشرق سوريا والتي حقق فيها اللقب. في البقاء في الدوري الممتاز والهبوط إلى كما ذكرنا الكثير من العوامل لعبت دوراً

برشلونة يقفز للوصافة بالفوز

على سوسيداد

ورفض القائم الأيمن لمرمى أليكس ريميرو وانتهى الشوط الأول بتقدم برشلونة بهدف وكاد جافي أن يُضيف الهدف الثاني لبرشلونة

عرضية داخل المنطقة لزميله أوباميانغ الذي ربال سوسيداد فرصة تسجيل هدف التعادل في وصمد لاعبو برشلونة أمام محاولات ريال

رشلونة، كرة قوية على حدود منطقة الجزاء، وظهرت معاناة أراوخو من إصابة في ركبة برشلونة، بمعاناة فريقه أمام ريال سوسيداد،

مرت بجانب القائم الأيسر لمرمى ريال القدم اليمني، حيث لم يستطع الاستمرار مما أدى لفوزه بصعوبة خارج أرضه (١-٠)،

وتلقى ألكسندر سورلوث مهاجم ريال سوسيداد هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة، استبداله وأبرزت صحيفة «ماركا» الإسبانية

أمسك بها تير شتيغن حارس مرمى برشلونة وتألق تير شتيغن حارس مرمى برشلونة، في قال: «إنها إحدى أكثر المباريات التي شعرتُ

القائم الأيسر لمرمى ريال سوسيداد في الدقيقة داني ألفيس، بعد تدخّل من مواطّنه رافينيا مناطقه، على حد قوله، مضيفاً: ««إنهم فريق

المنطقة من الطرف الأيسر، لكنه سدد برعونة ٣ نقاط مهمة.

التصدي لتصويبة من سورلوث مهاجم ريال فيها بالمعاناة».

الدرجة الأولى برفقة نادي العربي.

على الاستفادة من حصتها من تلك العقود بين

النادي في مقره داخل استاد شهداء الثاني عشر

من أذار بقامشلو، وكانت إدارة النادي وقتها

تلقت انتقادات لاذعة بسبب الاستغناء عن

بعض لاعبيها النجوم لصالح نوادي أخرى في

كبيراً في عدم تقديم الجهاد المستوى المطلوب الجهاد افتقر للإمكانيات المادية وعمدت إدارة والحفاظ على بقائه ضمن دوري الأقوياء النادي للاستغناء عن العديد من نجومها الشباب

r.ronahi2011@gmail.com

لنوادي أخرى من الدوري السوري والعمل ويذكر أن الجهاد مازالت لديه مباريات ضمن الدوري فقد لعب حتى الأن ١٨ مباراة فاز في اللاعبين والنوادي، وتسخيرها لتسيير أمور واحدة فقط وتعادل أيضاً بواحدة وخسر ١٦ النادي وعلى وجه الخصوص فريق الشباب مباراة، أي جمع بذلك فقط أربع نقاط وهبط الذي شارك بالدوري السوري الممتاز موسم بذلك رسمياً إلى الدرجة الأولى ورافقه العربي ٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢، بحسب ما تم ذكره في مؤتمر الذي يملك في رصيده حتى نهاية الجولة ٢٥ صحفي عُقد في العام الماضى من قِبل إدارة من الدوري ٢١ نقطة.

وكان الجهاد معروفاً بقوة فئاته وخاصة الشباب في الماضي، ولكن حالياً بسبب الأسباب التي تم ذكر ها فقد أصبح غير قادر حتى بالحفاظ على بقائه في الدوري السوري الممتاز والذي الدوري السوري، مما أجبرها للإفصاح عن انتظر سنوات حتى أستطاع الصعود إليه من

بالمقابل الجهاد فقد تواجد لاعبين من أندية إقليم الجدير ذكره بأن الدوري السوري الممتاز للشباب حصد لقبه نادي أهلى حلب للمرة ١٤ في تاريخه وذلك برصيد ٥٥ نقطة وبفارق ٨ نقاط من أقرب منافسيه و هو نادي الوثبة والذي وينتهى بذلك دوري الشباب الممتاز موسم

في الدقيقة ٧٣، بتسديدة داخل المنطقة مرت

من جانبه اعترف تشافی هیرناندیز، مدرب

تصريحات مدرب البارسا عقب اللقاء، حيث

وأشار إلى خطورة سوسيداد في أغلب فترات

المباراة، بعكس البلوغرانا الذي لم يغادر

وختم تشافى: «لقد استحقوا التعادل في الشوط

بجانب القائم الأيمن لمرمى سوسيداد.

الدقيقة ٤٧، حيث تلقى كرة عرضية داخل سوسيداد للعودة في النتيجة، ليحصد البارسا

لاعب ريال سوسيداد في الدقيقة ٦٤، ولم رائع، وأرهقونا بشكل ملحوظ. لكننا حققنا

في اللعب وطالب بالخروج، وقرر تشافي ضمن منافسات الدوري الإسباني.

بعدها انشغل بعض اللاعبين باللعب ضمن في رصيده ٤٧ نقطة، وبقيت جولة واحدة

نواحي العمل الصحفي، وكان ميراث بدرخان قدوة في العمل الصحفي ضمن ثورة روج آفا، ويأمل الإعلام الكردي الوصول إلى مرتبة مثالية بين وسائل الإعلام. وشهداء الإعلام، وعدّ الإعلام مرآة المجتمع وصوته وحقيقته، وبأنه النافذة التي يظهر من خلاله ثقافة، وحقيقة المجتمع للرأى العام والعالم أجمع: «للإعلام الحر الكثير من

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

الواجبات، واجبه الرئيسي هو الوقوف في وجه السياسات والهجمات، التي تستهدف المجتمع، وإظهار حقيقة هذه السياسات للرأي العام، ومن الأساليب التي تستهدف إرادة المجتمع أسلوب الحرب الخاصة، فيجب أن يلعب الإعلام الحر دوره في سبيل إظهار حقيقة الحرب الخاصة، بالإضافة إلى تدريب المجتمع في النواحي كلها، والعمل من أجل بناء شخصية حرة في مجتمع حر ذي إرادة». أوضح روج، أن الإعلام يجب أن يكون حر

ليظهر حقيقة ومعاناة المجتمع بشكل شفاف بعيداً عن التزييف، ويبحث عن الحلول من أجل إنهاء معاناة المجتمع، في سعى نحو إيجاد طرق لتصحيح مساره، نحو الأفضا وتطويره، بالإضافة إلى إظهار الأخطا المحيطة، مشيراً إلى الصفات الواجب أن يتمي بها الإعلامي: «يجب على الإعلامي أن يتمتع بشخصية حرة، وأن يكون ذا فكر حر، ويعيشر حياة حرة، كما يحب أن يكون الإعلام الحر قد وصل لمرحلة يعرف بها حقيقة، وثقافة وتاريخ المجتمع، إذا لم يستطع الإعلام الحر الوصول إلى المستوى المطلوب في النواحي الفكرية والثقافية، والتاريخية والعلمية، فلن يستطيع تمثيل المجتمع، وسيكون هنالك شرخ والذي لعب الصحفيون الكرد دوراً هاماً في أن بين الإعلام والمجتمع».

الإعلام مرآة المجتمع

يكونوا الرياديين لاستحقاق هذا الانتصار.

بعد مرور ۱۲۶ عاماً، على ميلاد أول

صحيفة كردية أصدرها الأمير مقداد مدحت

بدرخان، والتي عنونها باسم «كردستان» في

العاصمة المصرية القاهرة بتاريخ ٢٢ نيسان

١٨٩٨، وأصبحت يوماً للصحافة الكردية،

لا زال الصحفيون الكرد يثبتون يوماً بعد يوم

أنهم في الخندق الأول بنضالهم تجاه شعبهم

الكردي، خصوصاً مع ظهور حركة التحرر

الكريستانية، التي أولت الأهمية القصوي

للإعلام، ومع انطلاق ثورة روج آفا واتساع

رقعتها وفكرها وفلسفتها، لتحتضن بين خافقيها

شعوب شمال وشرق سوريا، برز الإعلام

كأحد الساحات الحاسمة لانتصار هذه الثورة،

وحول أهمية الصحافة الكردية، ودورها في ثورة روج آفا تحدث لصحيفتنا «روناهي» الكاتب والصحفى «على روج»، حيث بارك يوم الصحافة الكردية على جميع العاملين في المجال الإعلامي، واستذكر شهداء الحرية

مسؤولية الإعلام هي الأكبر

على المجتمع أن يعي دوماً، أن هناك خطر محدقاً به، ليكون على جاهزية تامة لرده، وهذه المسؤولية تقع على عاتق الإعلام، كما بينه روج «يجب على الإعلام الحر تدريب المجتمع على حرب الشعب الثورية والحماية الجو هرية، من أجل مواجهة الأخطار، التي

تحدق بالمجتمع، وحماية التاريخ والثقافة». لكل مهنة أو مجال في الحياة دور ووظيفة يؤديها من أجل المجتمع، إلا أن دور الإعلام يكمن في المرتبة الأولى: وهذا ما أكده الكاتب والصحفي علي روج بقوله: «من واجب المعلم وتعريفه، وواجب الفنان حماية ثقافة، وحقيقة

مجتب

الكاتب والصحفي علي روج: الصحافة الكردبة في مسعى

لتصبح صوت المجتمع

قامشلو/ رشا علي ـ واجه الإعلام الكردي الحر مسؤولية ناجحة ومنطقية تجاه قضايا المجتمع الكردي، وحقق إنجازات عديدة في مختلف

تعليم الأجيال الجديدة من النواحي العلمية، والفكرية والثقافية وإظهار حقيقة المجتمع المجتمع من خلال فنه، وواجب السياسي تمثيل الشعب من خلال ثقافته، وفكره وتنظيمه، وواجب الطبيب معاينة المريض بشكل جيد من أجل وصف الدواء له، والحفاظ على مجتمع صحى، وواجب المقاتل، والقائد هو الدفاع عن الشعب والتضحية من أجله، هؤلاء الأشخاص كلهم لهم واجبات في المجتمع، ولكن واجب الإعلام هو أكبر من كل ما تم ذكره».

إعلام السلطة

وأفاد روج، أن الإعلام هو السلطة الرابعة، والقدوة والمرشد، والمفكر ووجد من أجل خدمة المجتمع، مشيراً إلى أن هناك من يعمل من أجل خدمة السلطة، كما أنه الناطق باسم الدولة، ويعمل حسب أفكارها، وذاك الإعلام يعيش على دماء المجتمع، ولم يقف أبدأ إلى جانب الشعب المقاوم، كما أنه يتغاضى عن وظيفتهم في تدريب الإعلاميين».

ومن وجهة نظر روج، فإن الإعلام الحر لعب دوراً ريادياً في شمال وشرق سوريا وكانت هناك ثورة إعلامية نتجت عن ثورة روج أفا الإعلام الحرخطا خطوات كبيرة في جميع النواحي، واستطاع تغير الكثير، فقبل انطلاق الثورة لم تكن هناك أية إمكانات، ومع الثورة

(بازده روزاده جاری تب نفیساندن جریدمیا کردی،)

كردارى تحصيل علوم وفوة تشويق الدر صابح وادبيات كرديني حاوى

(اون بش کونده و نشر اولنور کردجه غن مدر)

KURDISTAN

Adresse : Rue de Carouge, nº 7, GENÉVE (Suisse

الجرائم، التي ترتكبها الدولة، بالمقابل هناك

الإعلام الحر، الذي يعمل من أجل خدمة

المجتمع، والأمثلة على إعلام السلطة كثيرة

مثل: إعلام الاحتلال التركي، يتجاهل المجازر

والدمار التي يرتكبها الاحتلال وينكر ذلك،

ويعكس الحقائق وينشر الأكاذيب، وعكس

حقيقة الحرب الدائرة في كردستان، وتاريخ

الكرد وثقافتهم، بالإضافة إلى عكس الحقائق

حول الأزمة الداخلية في تركيا، وهزيمتها

في حروبها ضد مقاتلي الحرية، إنها بعيدة الإعلاميين استطاعوا أن يطوروا أنفسهم،

عن الأخلاق والمبادئ، وهي لا تمثل إلا وهناك من بقي في مكانه دون أن يطور عمله

عرة الدسلكة موافق عربجه تركجه فارسحه مكتوطر كردجه وبالزجه شراولو

السنة الحادية عشرة - العدد 1315

الأحد 24 نيسان 2022

ثورة إعلامية يلزمها التقدم أكثر وتعهد الكاتب والصحفى «على روج» بالمضى على طريق شهداء الحرية، وشهداء الإعلام الحر، وتحقيق أمنيات الشهداء كما دعا الإعلاميين الأحرار إلى تطوير عملهم مختتماً حديثه: «يجب أن نكون العين والأذن للمجتمع، «مضى أكثر من أحد عشر عاماً على الثورة والحل يكمن في فكر وفلسفة القائد أوجلان، السورية، وضمن الظروف الصعبة والحرب، فمن خلال مشروع الأمة الديمقر اطية سنتمكن من الوقوف في وجه السياسات المعادية، كما ويجب على المؤسسات الإعلامية أن تتعاون فيما بينها بشكل جماعي من أجل اكتساب القوة، أصبح هناك إمكانات، وتطورت جميع أقسام كما يجب على الأعضاء أن يروا العمل كعمل الإعلام، ليكون هناك أكاديميون يؤدون اختصاص ومستقبلي، يتطلب التعلم والتطور

أوضح روج: بأنهم لم يستطيعوا الوصول إلى

المستوى المطلوب، وبأن هناك نقصًا وضعفاً

في المضمون كما في الجرائد، كما أن المجتمع

لا يهتم بثقافة قراءة الجرائد الورقية، ومن

أسباب ضعف الإعلام كما بينه، هو قلة عدد

العاملين ذوي الخبرة في المجال الإعلامي،

بالإضافة إلى انضمام عاملين جدد، كل ذلك

أدى إلى وجود بعض الخلل: «هذاك قسم من

على الرغم من مرور سنوات، أما القسم الآخر

فينظر إلى الإعلام على أنه وظيفة وليس

ىسىب القروض

ارتفع عدد الأشخاص العاجزين عن سداد بسبب ديونهم الشخصية، وديون بطاقات ديونهم الائتمانية والشخصية للبنوك في تركيا الائتمان الخاصة بهم حوالي أربعة ملايين وفق بيانات حديثة، ما يعكس تفاقم الأزمة و١٣٨ ألف و٥٨١ شخصا. الاقتصادية بمرور الوقت.

وتشير بيانات اتحاد البنوك التركي إلى ارتفاع عدد غير القادرين على سداد ديونهم للبنوك الماضيي. إلى ٣٦٧ ألف شخص هذا العام، بعدما كان يذكر أنه بحلول الثلاثين من أيلول عام ٢٠٢١، الرقم يبلغ ١٣٢ ألف شخص خلال الشهرين الأولين من العام الماضي.

وتعكس بيانات مركز المخاطر باتحاد البنوك ليسجل ٢٩,٥ مليار ليرة. التركى بلوغ عدد الأشخاص المتخذ بحقهم إجراءات قانونية بسبب ديونهم الشخصية

وخلال الفترة عينها بلغ عدد الأشخاص، الذين مليار ليرة. تتواصل عملية ملاحقتهم قانونياً مع البنوك وكالات

واعتبارا من نهاية شباط هذا العام بلغ إجمالي للمدينين بسبب ظروف وباء كورونا. الأشخاص، المتخذ بحقهم إجراءات قانونية،

وكان الرقم يبلغ ثلاثة ملايين و٤٦٠ ألف و ٥٠٠٠ شخص خلال شهر شباط من العام

استعادت البنوك قدرتها على متابعة القروض المتعثرة، بعد أن كانت هناك مهلة ممنوحة واعتبارا من شباط هذا العام ارتفع حجم لعجزهم عن سداد ديونهم نحو أربعة ملايين المستحقات على القروض الشخصية،

واعتبارا من نهاية عام ٢٠١٩ وحتى نهاية عام ٢٠٢١ لم تسجل القروض المتعثرة تغييراً خلال الشهرين الأولين من العام الجاري نحو ملحوظاً، وظلت تتراوح بين ١٤٩ و١٥١ مليار ليرة غير أنها ارتفعت مؤخراً إلى ١٦٢





النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 —— —— النسخة الإلكترونية / العدد: 1315

عوائل الشهداء وجرحى الحرب بالرقة. الشعوب الحرة لا تُهزم لأن قوتها مستمدة من فكر القائد أوجلان

الرقة/ المهند عبد الله ـ أدانت مؤسسة عوائل الشهداء ومؤسسة دار الجرحى هجمات الاحتلال التركي على باشور كردستان، والجدار الفاصل بين روج آفا وشنكال مؤكدين أن الهجمات والجدار لن تستطيع كسر إرادة الشعوب الحرة. التركى خشية أن يحدث انقلاب عليهم من قبل تجمّع المئات من أهالي الرقة وأعضاء من المناطق المذكورة بل تخطت ذلك بكثير،

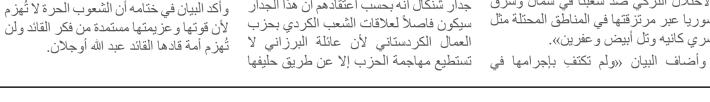
مؤسسة عوائل الشهداء وجرحي الحرب وعدد من شيوخ ووجهاء العشائر وسط مدينة الرقة يوم الخميس ٢١ نيسان الجاري للإدلاء بالبيان الذي قُرِئ من قبل العضو في دار الجرحي في الرقة نجم الشيخ وجاء في نص البيان «إننا كجرحى الحرب ومؤسسة عوائل الشهداء في الرقة نستنكر الممارسات التي تقوم بها دولة الاحتلال التركى ضد شعبنا في شمال وشرق سوريا عبر مرتزقتها في المناطق المحتلة مثل سري كانيه وتل أبيض و عفرين».

جدار شنكال أنه بحسب اعتقادهم أن هذا الجدار سيكون فاصلا لعلاقات الشعب الكردي بحزب

بقطعها عن مناطق شمال وشرق سوريا مما وأوضح البيان «ما حدث في الاتفاقية الأخبرة ما بين حكومة إقليم كر دستان العراق والمتمثلة من عزيمة أسود الجبال وورود قنديل». بعائلة البرزاني وأردوغان فيما يخص بناء

ضاربة بعرض الحائط القوانين والمعاهدات

الدولية فيما يعتلق بمياه الفرات التي تقوم



جل آغا/ مثنى المحمود - أكد مجلس عوائل الشهداء في جل آغا أن استهداف خلايا داعش المدعومة من قبل المحتل التركى لمواطنين في شمال وشرق سوريا لن تثنيهم عن تحقيق

أصدر مجلس عوائل الشهداء بجل آغا بيانأ للرأي العام العالمي والمنظمات الحقوقية والإنسانية بخصوص استهداف عضوهم إبراهيم الشوال من قبل خلايا داعش، وذلك

وألقى البيان من قبل المواطنة سميرة السالم وجاء فيه: «إن الاغتيالات والممارسات التي تنفذها داعش بدعم من حليفتها تركيا، تجاه الشرفاء يدل على عجز تركيا وجبنها، وأن كل هذه الأعمال المراد منها هو كسر إرادة الشعب في شمال وشرق سوريا، الشعب الذي قدم التضحيات من أجل المحافظة على مكتسبات

وأضاف البيان: «إن ممار سات داعش وتحريك الخلايا النائمة لن يُثنى الشعب الذي دفع ثمن آغاً، حريته آلاف الشهداء من أبنائه، الشّعب الذي

وتابع: «نُدين ونستنكر قسوة استهداف الرفيق براهيم الشوال الشخصية المحترمة والوطنية الذي كان عضواً في مجلس عوائل شهداء جل

و اختتم البيان: «إن هذه الممار سات لن تُثنينا

في يوم الصحافة الكُرديّة.. تكريم خمس صحفيات كرديّات بمدينة قامشلو

مركز الأخبار - تقديراً للمرأة الإعلامية ونضالها كرّمت شبكة الصحفيين الكرد عدداً من الصحفيات الكرد وذلك بمناسبة يوم





قواعد تركية على أرضنا». الجوار إلى الابتعاد عن الأعمال العسكريّة



عن الاستمرار في السير نحو تحقيق أهداف

الأمة الديمقر اطية، كما أننا وكما انتصر نا عليكم

في عاصمتكم المزعومة، سوف ننتصر عليكم

ونجفف منابع فكركم الظلامي الذي ينشر فكر

البغضاء والكراهية بين أبناء الشعب الواحد

كما أن تلاحم شعبنا هو الضربة القاضية التي

ويحتفل الكُرد في جميع مناطق أجزاء

كردستان والمهجر، في ٢٢ من نيسان من

كل عام بيوم الصحافة الكردية نسبة إلى

ذكرى صدور أول صحيفة كردية في القاهرة

عام ۱۸۹۸ (کردستان)، والتی أسِست علی

يد الأمير مقداد مدحت بدرخان، ابن الأسرة

البدر خانية، وسلطت الضوء على معاناة الكرد

ونشرت الوعى بينهم وحثتهم على الثورة

سوف تقضى على بقايا خلايا إر هابكم».

٥-الإعلامية شيرا أوسي

والمطالبة بحقوقهم.

التي تؤثر على طبيعة العلاقات الثنائيَّة الودية، وإلى احترام مبادئ حسن الجوار. فيما ندد نوري المالكي رئيس الوزراء السابق هجمات الاحتلال التركى على مناطق الدفاع المشروع، وقال: «مثل كل العراقيين، أدين

وأضاف المالكي: «السكين وصل إلى العظم،

وأضاف المصدر، أن «القوات الأمنية عثرت

"القنبلة الموقوتة".

نشاط خلایا داعش التی تهدد السلم فی مخیم الهول، داعياً إلى تخفيف أعداد النازحين واللاجئين في المخيم.

وتشدد الإدارة الذاتية على ضرورة استعادة الدول الأجنبية لرعاياهم من عائلات مرتزقة داعش في المخيمات، محذرةً من بقاء الأطفال

r.ronahi2011@gmail.com



تقرير نرويجي. لا توجد حرية

دينية في تركيا

جل آغا تستنكر اعتداءات داعش واستمرار سياسة الاغتيالات

أهدافهم الديمقراطية.

أمام مبنى المجلس بتاريخ ٢٠٢/٤/٢١.

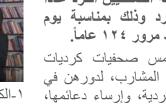
لا يزال يسير على خطى فلسفة القائد الأممى

الصحافة الكردية بعد مرور ١٢٤ عاماً.

وكرمت الشبكة خمس صحفيات كرديات بارزات من مختلف المشارب، لدورهن في تطوير الصحافة الكُردية، وإرساء دعائمها، ودفاعهن عن الكلمة الحرة في «قلعة كافيه» بمدينة قامشلو بتاريخ ٢٢ نيسان الجاري والذي يصادف يوم الصحافة الكردية وهن:



' -الكاتبة والصحفية سينم بدرخان ٢-الإعلامية الشهيدة دليشان اييش



٣-الصحفية روناهي حسن ٤-الإعلامية نوروز رشو



ردود أفعال غاضبة من قِبل المسؤولين إزاء هجمات الاحتلال التركي على مناطق الدفاع المشروع

العراقية الهجمات التركيّة على مناطق الدفاع منع استخدام الأراضي العراقية كمنطلق المشروع على أنه تدخّل مؤكدين أن صبرهم للاعتداء على أراضي دول الجوار».

مؤكداً أنه لا ينبغي السكوت عنه.

ودعا علاوي في تغريدة له على «تويتر»، لى إطلاق حوار ثنائى وبحضور ممثلين عن حكومة إقليم كردستان لحسم هذا الملف وملف المياه وبما يحفظ سيادة العراق ومصلحته

——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1315

التركي في بغداد إلى وقف الاستفزازات.

سيادة العراق، فيما نفت وزارة الخارجية تصريحات أردو غان، كما دعت بغداد السفير فيما دعا وزير الخارجيَّة فؤاد حسين، دول

وقال الرئيس التركى أردوغان أن بغداد وصف رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي، تدعم الاحتلال أيضاً، لكن لا أحد من العراق التدخُّل العسكري التركي بالأمر الخطير، تبني هذا الادعاء، ومن جانبه أعرب الرئيس العراقي برهم صالح عن استيائه من انتهاك بشدة الهجمات التركية».

لقد نفد صبرنا من القصف وقتل المدنيين وبناء

بداية نيسان

مركز الأخبار - كشف تقرير لجنة هلسنكي

النرويجية، أنه لا يوجد مجتمع ديني أو

تقرير حرية الدين أو مراقبة المعتقدات في

تركيا، الصادر عن لجنة هلسنكي ناقش

التطورات القانونية والقضائية والإدارية في

يضيف التقرير: «على سبيل المثال، على

الأوروبية لحقوق الإنسان بشأن الاستنكاف

الضميري من الخدمة العسكرية ورأى لجنة

حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة قد خلص

إلى وجود انتهاكات، لم يتم بعد وضع اللوائح

بالانتهاكات التي يواجهها الملحدين والربوبيين

في العمل والأسرة وفي نظام التعليم: «لا يحق

اللازمة في القانون المحلي».

غم من أن العديد من أحكام المحكمة

عقائدي في تركيا يتمتع بالحرية في تركيا.

مركز الأخبار - قال مصدر أمنى في مخيم الهول، إن قوى الأمن الداخلي، عثرت على لاجئ عراقي، مصاب بطلقات نارية بعد منتصف ليلة الخميس ٢٠٢٢/٤/٢١، في مخيم الهول شرق الحسكة.

على اللاجئ العراقي، في القطاع الأول من المخيم، مصابأ بخمس طلقات نارية». وبحسب وكالة نورث برس نُقل اللاجئ

لعراقى على الفور إلى مشفى في الحسكة لتلقي العلاج، في حين لم يعرف مصيره إلى

ورجح المصدر أن الجريمة من تنفيذ «داعش». وتعد هذه الجريمة هي الرابعة ي مخيم الهول، منذ بداية شهر نيسان/أبريل الجاري، رغم الإجراءات الأمنية المشددة في

ويضم مخيم الهول، الذي يبعد نحو ٤٠ كيلومتر شرق الحسكة، ٥٦٧٧٣ فرداً بعدد عوائل

مجال حرية الدين أو المعتقد في تركيا بين نيسان ٢٠١٩ وكانون الأول ٢٠١٦. للآباء والطلاب الملحدين والربوبيين أن يُعفوا وأوضح التقرير أن القضايا القديمة في مجال من الثقافة الدينية الإجبارية ودورات المعرفة الأخلاقية. أولئك الذين ينتقدون دينًا أو معتقدًا حرية الدين أو المُعتقد في تركيا لا تزال بشكل عام، وخاصة الإسلام، أو تفسيرات تنتظر الحل، ولحل هذه المشاكل، يلزم بذل معينة لذلك الدين أو المعتقد، يتعرضون لخطر جهود متعددة الأوجه من الأجهزة التنفيذية والتشريعية والقضائية، ومن الأهمية بمكان المحاكمة بموجب قانون العقوبات التركي». لامتثال لقرارات آليات مراقبة الامتثال لحقوق

التقرير، تطرق أيضًا إلى مشكلة الحصول على مكانة لأداء العبادة، وتم التأكيد على أن هذه المشكلة يواجهها بشكل خاص العلويون والجماعات البروتستانتية، وذكر أن مسؤولي الدولة تجاهلوا قرارات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في هذا الشأن.

وجاء في التقرير أنه تم تخصيص موارد دعم فقط من موازنة العامة للخدمات الدبنية للجالية المسلمة السنية، وأن هذا الوضع يتعارض نقطة أخرى ملحوظة في التقرير تتعلق مع تحريم التمييز ويتعارض مع التزام الدولة

رابع جريمة في مخيم الهول منذ

١٥٤٣١ عائلة، بينها ٢٤٢٣ من عائلات قتلي معتقلى "داعش" الأجانب المُنحدرين من نحو ٦٠ دولة حسب آخر الإحصاءات. والأسبوع الماضى حذرت جينين بلاسخارت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة من خطورة

الأوضاع في مخيم الهول واصفة المخيم ب فيما حذر مسؤول عسكري أمريكي، من زيادة

في ظل ظروف قاسية وفكر متطرف.

تقع أرمينيا التاريخية، أو الحقيقية، والمقصود بها هي الأرض التي سكنها الأرمن تاريخي بين خط العرض ١,٥ شمالا إلى خط عرض .٥ ٣٧, شمالا، ومن خط طول ٤٩ شرقا إلى خططول ٤٧ شرقا، وهي بذلك تطل على البحر لاحتضان هؤلاء. الأسود، وبحر قزوين معا، إنه موقع حيوي جداً كونه يشكل عظمة المفصل بين عالمي الشرق والغرب، ما جعل أرمينيا التفاحة الحمراء لعبة الكبار، التي تشتهيها كبرى الإمبراطوريات القديمة، والدول العظمى الحديثة، فأزاحت

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

وحولوا أرضها إلى تفاحة شقاق، ولنا فيما ذهبنا إليه، من قبيل المثل لا على سبيل الحصر: أولاً: قسم من البحث الذي أجراء أستاذ التاريخ «آیف ترنون» والذي يتمحور حول مربط الفرس (الموقع الجغرافي)، وتوصل إلى نتيجة توضح كيف تحولت قلوب الأرمن دافئة في صدور هم إلى جمرة حارقة، حيث يعبر عن ذلك في نهاية ذلك الجزء من بحثه قائلا: (كم هو مر عب أن يكون لك وطن ذو موقع استر اتيجي)

المشمش، والكرز عن موطنه الأصلى أرمينيا،

ديدوشكا آرمين

ثانياً: كلمة صدق قالها القاتل الأعظم، كما وصفه رئيس وزراء بريطانيا «كلادستون» و المقصود به السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، وهو يسر بذلك إلى أحد مستشاريه: «إن أرض أرمينيا تختلف عن أرض أوروبا الإغريقية، اليونان أو أرض -البلقان -الصرب بلغاريا. الخ) كونها تشكل قلب الإمبراطورية العثمانية النابض، وبفقدها تزول الإمبر اطورية».

الصراع على عظمة المفصل اجتماعياً. يظهر بأوضح صورة القضاء على التقاليد، وعلى القواعد الاجتماعية للعائلة الأرمنية والذي بدأ من عام ١٦ ميلادي، بين مطرقة الرومان، وسندان مكر العجم، حيث تشكلت طبقة «النخرار» الأرمنية بمساعدة البارثيين للخروج على التقاليد الإغريقية في أنظمة الحكم، وبعدها أي في أعوام ٢٢٤- ٦٤٠ م، قامت الدولة الساسانية بصهر الأرمن دبنيا وقوميا، فكان الرد أن انتشرت بدعة «البيالقة» سرا في أرمينيا وهي حركة اجتماعية بطابع ديني موجهة أساسا ضد طبقة النخر ار الأرمنية، ولم تكتف كلتا الإمبراطوريتين بزرع بذور تقاليديهما في الحياة الاجتماعية الأرمنية، بل قسموا التفاحة الأرمنية لأول مرة في التاريخ إلى قسمين لوضع حد لصراعيهما:

ـ شرقية تمثل أربع أخماس التفاحة، وآلت إلح ـ غربية وهي خمسها الباقي، وآلت إلى الدولة

البيزنطية وفق اتفاقية إيسليسني عام ٣٨٧ ميلادي، وكان ذلك إيذانا بانهيارها، ولمواجهة ذلك، وحفاظا على الشخصية الأرمنية ولغتها كان الأرمن قد اتخذوا وسيلتي دفاع: أ: ابتكار الحروف الأرمنية:

ب: التمسك بتقاليد وثقافة الكنيسة الوطنية الأرمنية: إن أهم ما يمكن استنباطه من ذاك الصراع هو كسر الركيزة الأساسية، التي يعتمد عليها الأرمن في مواجهاتهم، وهو الاقتصاد الأرمني ويظهر ذلك جليا مثل شمس أرمينيا الساطعة في المرحلة اللاحقة، ففي هذه المرحلة أى من عام ١٦- ١٤٠ ميلادي، طوت أرمينية للموقد التركي فقط. صُفحة تعرضها اجتماعياً وثقافياً بالحفاظ على أكمل الأتراك السلاجقة سيطرتهم على أرمينيا،

الشخصية الأرمنية فوق ثراها، في مواجهتها لصراع محتدم بين ثقافتين تفرضان وجودهما؟ الهيلينية «الإغريقية والرومانية» من جهة، والفارسية من جهة أخرى، أما بعد أو اسط القرن السابع تبدأ عذابات الأرمن مع جريان سيول الوفود الجديدة، وهي قبائل بدائية، وأرض الجوار الأرمنية كردستان تشكل أرضية خصبة

التنين البحري الأرمني «الفيشاب»

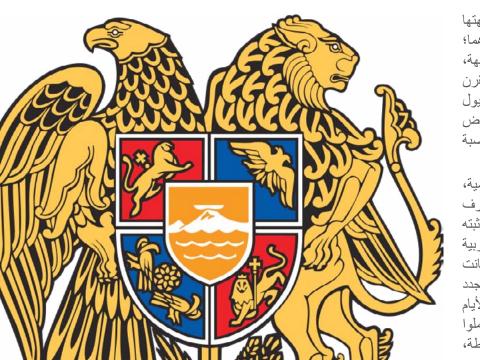
إن الفتوحات العربية ذات الصبغة الإسلامية، في جوهرها الاستيلاء على البلاد ذات الترف والنعيم، فبلادهم جرداء قاحلة، وهو ما أثبته أعدل وأوثق مؤرخى الفتوحات العربية «البلاذري» في كتابه «فتوح البلدان» كانت فطنة الأرمن سباقة في فهم الوافدين الجدد وكما يقول المثل (ربما يكون القادم من الأيام أحسن) ولكن هيهات لقد صبر الأرمن، وتحملوا عذابات كثيرة بدءاً من الاعتداءات البسيطة، التي يكتنفها الإذلال والإهانات إلى حد السحق، فعلى سبيل المثال لا الحصر ما فعله محمد بن مروان الأموي بحرق ١٢٠٠ أسرة من النخرار الأرمن في كنيستين، فسلك الأرمن سبيلين في

. قسم فضل الهجرة، ولم يعد يقوى على التحمل والصبر، وكانت هجرة ١٢٠٠٠ أرمني مز ظلم العباسيين إلى دولة الروم على سبيل المثال. القسم الأعظم فضل البقاء والصبر، وتحمل المشقات وقد واجهها الأرمن بالتمرد وبالرفض المستمر، فتكللت جهودهم بالنجاح، فما إن بانت علامات الشيخوخة الهرمة على دولة الخلافة. وهدأ التوتر بينها وبين دولة الروم البيزنطية والتي يحكمها ملوك ذو أصول أرمنية، واستعطافهم لأبناء جلدتهم (تهيأت الظروف الموضوعية) أرسلت الشمس الأرمنية أولى شعاعها للمارد الأرمني، الذي ضمد جراحه، ولملم نقاط قواته على العجل، معبراً عن نفسه بدولة أرمينيا الكبرى فعادات للممارسة دورها التاريخي في الوساطة بين عالمي الشرق والغرب بدءاً من عام ٨٥٦-١٠٧٩ ميلادي، فلم يرق ذلك لا للحكام (الملوك) الجدد لدولة الروم البيزنطية بعد انقطاع سلالة الحكام ذوى الأصول الأرمنية، ولا لمن استعانت بهم دولة الخلافة (القواد والجنود) الأتراك الذين حولوها

إن أفول هذه المرحلة مرتبط ارتباطاً وثيقاً بجشع الطبقة العليا الأرمنية، التي كانت تزدري الطبقات الأدنى منها اقتصادياً، ففقد النسيج جنماعي الارمني ترابطه وتعاضده، هم هذه الطبقة هو أن تكتنز الأموال، ومارست النهاية دوراً هداماً جداً، حيث عملت عل اقتلاع الشعب الأرمني من جذوره وكان ذلك عام ١٠٤٥ ميلادية عندما تنازل الملك الأرمني «جاطيق الثاني البجراطي» لملك الروم «قسطنطين التاسع» عن أرمينيا مقابل اقتطاع قسم من كيليكيا لهم، فهجر الروم البيزنطيون الأرمن عنوة إلى كيليكيا، في حين أخفى قسم من الأرمن أنفسهم في أرمينيا، أو «خيموا» بجوارها، ولم يهنأ الروم بأرمينيا، فقد استعان الأتراك بالدولتين الكرديتين بني مروان، وبني شداد في السيطرة على أرمينيا بدءاً من «آني» عام ١٠٦٤، م وكان النجاح حليفهم، واتبع هذا التحالف بمعركة «ملاذ كرد» عام ١٠٧١ ميلادي، وتنازل السلاجقة الأتراك عن مدينة «آني» الأر منبة ذات الألف كنيسة، وكنيسة

إن نهاية هذه المرحلة مأساوية جدا، فهي تشكل منعطفا خطيراً في مسار الحياة الأرمنية (اقتصاديا اجتماعيا، أخلاقيا فنيا، فكريا ...الخ) حيث نجح الرومان في ضرب عصفورين بحجر واحد كما يقول المثل، وبإبعاد الأرمن عن أرضهم وجذورهم خسروا الموقع الاستراتيجي لأرمينيا، والعماد الأساسي لأرمنية وهو الاقتصاد، وإن كانت ديدان الفساد تنخر قبل ذلك في الشجرة الأرمنية، وتعمل لتجعلها صالحة

عام ١٠٧٢ ميلادي للكرد عرفانا بالجميل الذي



ثقافة

وهنا الرومان دقوا مسمارهم أيضا في النعش الغاية منع روسيا من القيام بدورها، التي كانت الأرمني، فتوسعهم في أوروبا وضمهم غالبية تحاول الظهور به كحامية للمسيحيين، هذا من منطقة الشرق الأوسط، أدى إلى زحزحة حدود عالمي الشرق والغرب، ليصل شرق الأناضول أرمينيا إلى نهر التونة، ما وراء أوروبا) وفقدت رمينيا الموقع الاستراتيجي، ومن هنا تحديداً الإبادة المؤثرة للهوية الأرمنية، وعمل الأتراك السماء من خلال مراسلات القناصل والسفراء على تجفيف الينابيع الرئيسية، التي تغذي النهر في كلتا الدولتين الفرنسية والإنكليزية (الكتاب لم يقف الأرمن مكتوفي الأيدي رغم وقوعهم

في مصيدة المخطط «أرمينيا سيس كيليكيا» فعيونهم كانت مشدودة صوب قبلتهم، موطن الكرز (أرمينيا التاريخية) فاتخذوا ما كتبه وجمعه الفقيه والمشرع الأرمني «غوش» في مؤلفاته القانونية أساسا للقوانين الأرمنية، لتنظيم حياتهم الاجتماعية، وأسس قواعد العائلة الأرمنية، بينما قام المؤرخ «هيتوم جيراجوس» بجولته ملتمسا دعم وتفهم أمراء أوروبا الغربية المسيحيين، وتقديم مخطوط مطبوع بعنوان «تاريخ بلدان الشرق» يعتمد على الحقائق في جولته الدعائية تلك، وفيها يجعل قاعدة انطلاق الحملات لاستعادة أرمينا التاريخية، وفي المرحلة بين عامى (١٠٨٠ -١٨٧٨ ميلادية) نجد حقيقة عجائب الحياة الأرمنية فرغم ممارسة معظم الإمبراطوريات - البيزنطية لقد أدرك الأرمن ذلك لكن بعد فوات الأوان العثمانية الفارسية- القهر والإذلال إلا إنها وابتلاعهم الطعم، وإلا فكيف تحولت خلافات تستطيع تخفى عجزها عن اجتثاث الجينات المذاهب المسيحية الأرمنية الجادة إلى خلافات الأرمنية عن أرضه أرمينيا، وبقيت راسخة نظرية هشة. رغم أنوفهم، فالنجاح كان حليف «مخيطار تشكل أعوام ١٨٠٠-١٨٧٨م بالنسبة للدول

والفهم للحياة الاجتماعية.

عودة الأرمن تدريجيا إلى أرمينيا أثناء انقسامها يمكن للسلطان العثماني الفاتح أن يُهجِّر أربعين ألف أرمني إلى قسطنطينية ١٤٧٢-١٤٧٣ میلادی کان سکنهم (سیواس ارزنجان ارض ١٦١٨ للمساهمة في تجديد الاقتصاد (تجاريا المستشرق المجري المعروف «أرمينوس» وصناعيا) وتطوير الحياة الاجتماعية في صديق السلطان حينما أسرَّ له أن التخلص من

هيثوم جير اجوس» و آخرين يعملون على الفكر

فوجئت الدول العظمى بقوة كمون الحياة داتهم. الاجتماعية الأرمنية، وفي المحصلة كانت

جهة، ومن جهة أخرى زرعت بذور الفساد، والانشقاق في الحياة الاجتماعية الأرمنية من جهة، وبين الأرمن والمكونات الأخرى، ويتضح ذلك جليا كشمس أرمينا الساطعة في كبد الأصفر الفرنسي والكتاب الأزرق البريطاني)، وما جاء على لسان قنصل أرضروم (إن أوروبا تستخدم بلاحياء الحماس الرعوي بحصر المعنى لدى المرسلين من مختلف المذاهب في إلى كل مكان، وتشن حملة إبادة على الكثلكة)،

غايات سياسية)، وما نطقت به ألسنة الكهنة فيما بعد منهم يوسف تفنكجي: (تتسلل البروتستانية لقد فُرض على الأرمن و-عذرا على اللفظ ـ التذكير بمقاطعة بوماريا الواقعة بين فرنسا وألمانيا أي (الطاعة العمياء السيادها)، وهو ما مفاده قوة الدول العظمى لتصل إلى شن الأرمني حملة ابادة على الأرمني، وبالقوة ذاتها شنت المكونات الأخرى إبادة على الأرمن، ألا يقول المثل «حين سقوط الضحية يكشر الكل عن أنيابه ، وهذا هو حال من يقبل الطاعة العمياء، أي تناول الخبر الأسود جاهلا مكوناته.

العظمى أعوام تهيئة، وتحرير الكثير من البلدان والدول (اليونان الصرب الجبل الأسود. بلغاريا رومانيا. الخ) فبعد استرضاء روسيا بالسيطرة على أرمينيا الشرقية عام ١٨٢٨م، تحولت التفاحة الحمراء إلى زر أحمر لا يجوز المساس به أو مجرد لمسه، والسبب في ذلك إبقاء الإمبراطورية العثمانية على قيد الحياة بقلبها النابض وشلل أطرافها (إنه سوء طالع أرمني فبإمكان الدول العظمى إبرام الاتفاقيات الدبلوماسية كلها عن طريقها، وعلى حسابها دون أن يكون لها دور مؤثر (تغيير مسار الاتفاق بشكل جاد) و هذا ما مفاده تهيئة الظروف الموضوعية للبدء بتوسيع نطاق الابادة الأرمنية قسمين شرقية فارسية، وغربية عثمانية، فكيف من ممارسة اعتداءات محدودة إلى ممارسة اعتداءات السحق والإبادة، وهو ما يوضحه فكتور برار: (تقوم الاعتداءات الجديدة على ثلاثة أسس، السرقة المنظمة، والقتل المشروع، الروم)، وتهجير الفرس لخمسين ألف أرمني واغتصاب مكافئة) وهو ما تم تلقينه وزرعه إلى أصفهان العاصمة في الأعوام ١٦٠٣- في رأس سلطان مجتمع الرعاع، وهذا ما رواه

المسألة الأرمنية يكمن في التخلص من الأرمن

النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 _____

السنة الحادية عشرة - العدد 1315

الأحد 24 نيسان 2022

قراءات في الآدب والفن

بعد مواسم مثمرة من الإنتاج التلفزيوني الدرامى خلال العقدين السابقين على المستوى السوري، والتي تصدرت أعمالها معظم القنوات العربية من خلال إنتاجات متميزة، ذات صبغة اجتماعية أسرية تعكس واقع الأسرة السورية، ومشاكلها ضمن حبكات امتلكت المتعة، والتشويق، بالإضافة إلى قدرة الفنان السوري على أداء وتقمص الشخصيات، لكنها وخلال سنوات الحرب السورية تراجعت الدراما لأسباب، أهمها: تدخل الرقابة والجهاز الأمنى في إنتاجيات تركيبة العديد من المسلسلات، أثرت على مستوى الفنان السوري، الذي كان حجر الزاوية في نجاح الدراما، كما أن هجرة عدد كبير من

الفنانين خارج سوريا، سواء المعارضون أو الموالون، وانتقالهم للعمل في شركات إنتاج إماراتية أو مصرية، وإقصاء غيرهم من العمل نتيجة سياسات تتعلق بقرارات النقابة، ومارسة الحسوبيات في حجب أو منح الأدوار الرئيسية، وإفلاس عدة شركات إنتاجية، واستلام شخصيات مالية مافياوية لا تمت بصلة للحالة الفنية لدفة الإنتاج، فاجّهت بالتركيز نحو مشاهد الشقق الفخمة، والسيارات الفارهة، والمطاعم الراقية، واختيار وجوه نسائية جميلة كبضاعة لجذب الشاهد ضمن توليفة مشوهة وبعيدة عن واقع المرأة، دونما اكتراث بواقع الحرب، والأزمة الاقتصادية، التي تعصف بالأسرة أو المواطن السوري. وأضحى المشاهد السوري من أقل المتابعين لأعمال بلاده، بسبب انحسار مساحة رفاهيته، وانشغاله بتأمين حاجياته في ظل افتقاره لأدنى مقومات الحياة كالكهرباء، والسكن وغيرها، ليغدو غير قادر على متابعة الدراما التي من المفترض أنها تتحدث عنه. وطالما تم تعريف الدراما السورية كونها دراما الواقع إلا إنها ابتعدت كثيراً عن الواقعية في كل إنتاجاتها الفنية من دراما تاريخية أو فانتازيا تاريخية، أو بما سمى بدراما البيئة الشامية، وكأنه لا يوجد في طول هذا البلد وعرضه سوى بيئة شاميةً، وكأن أهل الشام دون غيرهم هم من قارعوا الاحتلال العثماني والفرنسي لاحقاً في مسعى لتهميش دور باقى المكونات ى حُقيق الاستقلال، وفيادة البلد في الراحل اللاحقة، فأين هي البيئات السورية الأخرى؟، إذا ما استثنينا مسلسلات قليلة (الخرية ضبعة ضابعة خان الحرير) لا نكاد نرى سواها في الدراما السورية..

هذا التهميش المنهج لصالح سياسة مركزية الإنتاج، وإهمال باقى اللهجات والشعوب، وبالتالي الدراما ليست إلا دراما دمشقیة، دراما تمارس استغفال المشاهد، وتشبع رغباته الآنية وتمارس دورها التنفيسي، ناهيك عن اقحام بعض السلوكيات ومحاولة صناعة ثقافة هجینه واردة خمل کل سلبیات مجتمع افتراضي لتزرعها في تربة محلية وفي

ومن ناحية ثانية لا مكن إنكار وجود بعض الأعمال التي حاولت محاكاة أزمات الشعب السوري، بما فيها الفقر والتشرد والتهجير والاعتقال والفساد وتمكنت من الإضاءة على أجزاء من المشهد السوري

لابد من التنويه الى قضية غياب صناعة الدراما الكردية الحلية، رغم توفر البنية التحتية من تقنيات وفنيين وكادر اخراجي وتمثيلي وقنوات بث تلفزيونية، فمتى سنشهد صناعة دراما كردية، أو محلية تعبر عن ثقافة، ولغات، وعادات وأسلوب الحياة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي لجمل الجتمع لتكون مثابة مرآة عاكسة لقضايا الإنسان الحالية، ولتمتد الدراما فى إعادة إنتاج حكايا تاريخية وفلكلورية من ثورات وملاحم وشخصيات تاريخية، سياسية أو دينية أو أدبية...

سوريا الديمقراطية، والتنسيق معها في إطار

محاربة الإرهاب، التي لها فضل كبير في قتاله

مسار عمالة الحزب الديمقراطي الكردستاني .. «أهدافُ ومخططاتُ» تُحبطها حركة التحرر الكردستانيَّة

برخدان جيان

الى أن تم القضاء عليه نهائياً في بلدة الباغوز ضاق النظام التركى الحاكم بقيادة أردوغان بريف دير الزور الشرقي. «ذرعاً» في الأونة الأخيرة بالنجاحات يرى مراقبون، أنَّ تحركات الحزب الديمقر اطى المتتالية، التي حققها مقاتلو حركة التحرر الكردستاني مع دولة الاحتلال التركي هو تغير الكردستانية منذ إعلان الكفاح المسلح في في استراتيجية هذا الحزب، والارتهان نهائياً مناطق الدفاع المشروع في ثمانينات القرن للدولة التركية المحتلة في مساعيها لإحداث العشرين، بعد نضال أسطوري خاضته الحركة نصر عسكري مزعوم ضد مقاتلي قوات الدفاع على يد روادها الأوائل، التي رسم مسارها الشعبي، على غرار ما حدث عام ١٩٩٢م المفكر عبد الله أوجلان، بهدف نيل الحقوق حيث شن هذا الحزب هجوماً واسعاً ضد مقاتلي المشروعة للشعب الكردستاني بمواجهة قوات الدفاع الشعبي خدمة للمحتل التركي، محاولات الصهر، والإبادة، والإنكار، الذي وسعياً منه للحد من الانتصارات المتتالية، انتهجته الأنظمة الحاكمة في تركيا حتى وقتنا التي حققها مقاتلو حركة التحرر الكردستانية الراهن، لذلك المتابع للمخططات التي تنتهجها في مناطق باشور كردستان، وخاصة بعد الدولة التركية المحتلة مؤخراً من خلال بناء تحرير هم للشعب الايزيدي في شنكال من القتل «جدار تقسیم کردستان»، وشن هجمات والإبادة الجماعية على يد مرتزقة داعش، بينما احتلالية بالتعاون مع قوات الحزب الديمقر اطي فرت قوات الديمقراطي الكردستاني، وقوات الكردستاني يعي تماماً ما تخطط له هذه الدولة حكومة بغداد من المنطقة، لتسلمها لداعش في بخنق قوات الدفاع الشعبي، والعمل على تقسيم تلك الفترة، ليُترك شعب شنكال يواجه مصيره المنطقة، ليسهل عليها وأد حركة التحرر في القتل والإبادة، لذلك هنالك تاريخ مخز لهذا الكردستانية، تمهيداً للقضاء عليها بالتعاون مع الحزب في العمالة، حيث أقدم في عام ١٩٩٥م الحزب الديمقر اطي الكر دستاني. بالهجوم مع دولة الاحتلال التركي على مقاتلي

هذه التحركات تكثفت في الأونة الأخيرة في مناطق الدفاع المشروع عقب زيارة «برزاني» لأنقرة، واجتماعه بأردوغان لرسم خيوط المؤامرة، وحياكتها بشكل جيد بالرغم من أن هذه التحركات ليست بالجديدة، إلا أن مستواها قد تغير في الأونة الأخيرة لتتطور الى تواطؤ وتآمر مطلق من قبل الحزب الديمقراطي الكر دستاني ضد قوات الدفاع الشعبي، وخاصة مع نصب كمائن لمقاتلي قوات الدفاع الشعبي، حيث استشهد عدد من المقاتلين في مناطق عدة

هذا الحزب بدأ بالتحرك فعلياً بموجب سياسة فيما يؤكد محللون، أن الدولة التركية المحتلة ومخططات، ومصالح الدولة التركية المحتلة استفادت كثيراً من مشاركة الحزب الديمقر اطي بعد استفتاء الاستقلال، الذي أعلنت عنه حكومة (هولير) في عام ٢٠١٧، حيث سمح هذا الحزب بتغلغل الدولة التركية المحتلة داخل أراضي باشور كردستان، واتخاذ عدد من القواعد العسكرية منطلقاً لهجماتها العدوانية، صوب مناطق الدفاع المشروع، ثم العمل على تنفيذ «جدار التقسيم» الذي أعلنت عنه مؤخراً حكومة بغداد بحجة السيطرة على عمليات تسلل مرتزقة داعش عبر حدودها المزعومة، بشكل مفاجئ، ودون إعلام قوات

الكردستاني في الانتخابات العراقية المؤسسة على المحاصصة الطائفية بعد الإطاحة بالنظام العراقي السابق في عام ٢٠٠٣، من خلال تشكيل تحالف مع القوى السياسية العراقية

الدفاع الشعبي، كذلك في عامي (١٩٩٧_

وفي عامي (۲۰۰۷ ـ ۲۰۰۸) شنت دولة

قوات الدفاع الشعبي، وبهذه الهجمات غير

الديمقراطي الكردستاني سياسته تماشيأ

مع مصالح الدولة التركية المحتلة، وبشكل

خاص في الأعوام الأخيرة الماضية وبالتحديد

عام ٢٠١٥، حيث انخرط بشكلِ فعال في

بهجماتها ضد مقاتلي الدفاع المشروع.

الاحتلال التركي هجمات عنيفة

المهيمنة، والتحرك مع الحكومة العراقية وتكثيف التنقيب عن مصادر الطاقة في حوض

الجديدة، لتكثيف تحركاته العسكرية في مناطق الدفاع المشروع، وشن هجمات بشكل مكثف وفي ضوء هذه التحركات والمخططات، التي ضد قوات الدفاع الشعبي، بمشاركة مباشرة تنفذها دولة الاحتلال التركي تُشكل حركة من الحزب الديمقراطي الكردستاني، والعمل التحرر الكردستانية حجر عثرة أمام تطبيقها على دفع الجيش العراقي الهيمنة على شنكال على أرض الواقع، بالرغم من الهجمات

بعد فشل قواته في التمركز فيها، والعمل على

تقويض الإدارة الذاتية التي أسسها شعبها

بتضحيات أبنائها، والقضاء عليها نهائياً.

أجزاء كردستان عبر عن موقفه من خلال التركية ضد مناطق الدفاع المشروع، لن تكون الديمقراطي الكردستاني، والعدوان التركي على مناطق الدفاع المشروع، والسعي لتحقيق تقارب بين الأطراف الكردستانية كافة، بما

المتكررة، حيث جددت الدولة التركية المحتلة الكردستانية، واستخدمت الأسلحة المتاحة وقوات الحزب الديمقر اطى الكردستاني عدواناً كافة بما فيها الأسلحة الكيماوية، والمحرمة مشتركاً جديداً للعمل في القضاء على قوات دولياً، ولكن هذه المرة سيُشكل دخول قوات



r.ronahi2011@gmail.com

على مستوى هجمات عام ٢٠٢١م، بعد أن هولتها وضخمتها دولة الاحتلال عبر وسائلها

التحرر الكردستانية، والاستفادة من الصمت العدوانية الجديدة، بسبب إقحام الأخيرة بقوات الدولي، وانشغال العالم بالحرب الأوكرانية بريَّة، والاستفادة من الدعاية لحرب (كردية الروسية، ووأد هذا الحراك، وما يمثله من _ كردية)، لتعزيز الخلاف بين أبناء الشعب نضال وأبديولو جية تعبر عن الإرادة الحقيقية الكردي، وتغذية الخلافات، والنزاع بين أبناء للشعب الكردي، وتحقيق تطلعاته وحريته الشعب الواحد بما يخدم مخططاتها في الهيمنة

الدفاع الشعبي، والعمل على تصفية قضية الديمقراطي الكردستاني عاملاً مهماً في العملية

والمتابع لنضال حركة التحرر الكردستانية فمن هنا يجب أن نأخذ موقف الشعب الكردي والمعارك التي خاضها مقاتلوها بوجه الدولة بعين الاعتبار، إذ إن ردود الفعل في عموم التركية المحتلة خلال السنوات المنصرمة، أجزاء كريستان ترفض مخططات الفتنة، يعلم جيداً بأن الهجوم المشترك، الذي يشنه والاقتتال بين أبناء الشعب الكردي، وتستهجن الجيش التركي المحتل، وأعوانه من قوات التعاون والعمالة، الذي ينهجه الحزب الحزب الديمقر اطى الكر دستاني ستخيب حتماً، الديمقر اطى الكر دستاني مع دولة الاحتلال ولن تحصد إلا الخسارة والخذلان، هذا الامر التركي، حيث تسعى الأخيرة الاستفادة من ليس مجرد كلام فحسب، ولكن التجارب، التي الحرب (الأوكرانية ـ الروسية)، من خلال خاضتها حركة التحرر الكردستانية، وقوات كسب ودها من قبل القوى العالمية، لغض الدفاع المشروع أثبتت جدارة لا مثيل لها، الطرف عن المجازر والهجمات، التي وصمود تاريخي، حيث كبدت المهاجمين تمارسها بشكل شبه يومي في مناطق شمال خسائر فادحة في العتاد والأرواح، وستتلقى وشرق سوريا، ومناطق الدفاع المشروع تلك القوات المعتدية مصيراً مماثلاً وضربات في باشور كردستان، لذلك الشعب في عموم لذلك يرى محللون عسكريون بأن الهجمات المظاهرات، والمسيرات المنددة بعمالة

الإعلامية لمواجهة مقاتلي حركة التحرر يخدم الوحدة والتقارب بين أبناء الشعب الواحد.

قامشلو/ سربست عته ـ تعدّ باكور وباشور كردستان بيئة غير آمنة، بسبب ما يلقاه الصحفيون الكرد، من خطف، وتعذيب، وقتل، واعتقال، وتقييد ممارسة عملهم الصحفي.

والصحفي الكردي من هذه الانتهاكات هي

قتل وتعذيب

وبمناسبة يوم الصحافة الكردية، تحدث لنا

الصحفى أصلان أصلان، عن وضع الصحافة

في باكور كردستان وقال: «لقد مرت الصحافة

الكردية في باكور بمرحلة صعبة منذ أوائل

التسعينيات. وكان هناك الكثير من الانتهاكات،

والهجمات الخطيرة على مؤسساتها وعلى

عامليها، فقد كان يتم اختطاف، وتعذيب وقتل

الصحفيين، ومع وصول حزب العدالة والتنمية

إلى السلطة، بدأت سياسة مناهضة وممنهجا



r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

في الثاني والعشرين من نيسان من عام خطراً للعمل الصحفي، فبحسب المنظمة ذاتها. ١٨٩٨، تم طبع، ونشر أول صحيفة كردية تحتل تركيا في عام ٢٠٢١ المرتبة ١٥٣ من أصل ۱۸۰ دولة من حيث الانتهاكات ضد باسم كردستان من قبل مقداد مدحت بدرخان الصحفيين وحرية الصحافة، كما أنها تحتل في القاهرة، بمصر، ليكون هذا التاريخ بداية المرتبة الأولى في العالم من حيث ملاحقة، تاريخ الصحافة الكردية، وأصبح يوما يحتفل به الكرد في عموم كردستان، وبات يُعرف واعتقال الصحفيين. حيث أن حصة الإعلام

> ومن ذلك التاريخ إلى اليوم، والصحافة الكردية الأكبر. تتعرض لاعتداء، ولتهميش، ولتقييد للعمل الصحفى، وربما تعرضت قنوات إعلامية كردية كثيرة للإغلاق، في تركيا وسوريا والعراق وإيران، ولكن أكثر الأجزاء خطورة للصحفيين الكرد الأن تكون في باكور وباشور

تركيا سجن كبير للصحفيين

أفادت منظمة مراسلون بلا حدود، التي تحمو الصحفيين في أنحاء العالم كلها، أن تركي سجن كبير للصحفيين، وتعد من أكثر المناطق

أوضح الناطق باسم مجلس منبج العسكري،

شرفان درویش، أن دولة الاحتلال التركي

تسعى إلى ضرب الأمن، والاستقرار،

وزعزعة مشروع الأمة الديمقر اطية في شمال

وشرق سوريا، مؤكداً «لسنا دعاة حرب،

ولكن سندافع عن أنفسنا، ومكتسباتنا مهما كان

يستمر الاحتلال التركي ومرتزقته في

استهداف شمال وشرق سوريا، وخاصة ناحيتا

تل تمر وعين عيسى، ومدينة منبج، ومقاطعة

وحول هذا الموضوع، قال الناطق باسم

مجلس منبج العسكري، شرفان درويش «أن

دولة الاحتلال التركي صعدت من هجماتها،

وتحركاتها في شمال وشرق سوريا، بهدف

زعزعة أمن واستقرار المنطقة برمتها»،

مضيفاً «تحاول دولة الاحتلال التركي في

الفترة الأخيرة استغلال فرصة انشغال

العالم بالحرب الروسية -الأوكرانية، للقيام

باعتداءات، وإقامة قواعد عسكرية جديدة في

وتابع درويش: «عندما تجد دولة الاحتلال

التركى الفرصة المناسبة، تشن هجمات على

الشهباء، ومؤخراً مدينة كوباني.

المنطقة بغية احتلالها».



قلم العم موسى قدوتنا في إظهار

اعتداءات وهجمات ممنهجة على الصحافة الكردية في

باکور وباشور کردستان

وأكد أصلان أصلان: أنه من أجل إيصال الحقيقة إلى الناس، قدم الصحفيون تضحيات كبيرة، واختتم حديثه بهذه الرسالة: «عندما يمكنك القيام بعمل صحفى في ظل ظروف الفاشية، فأنت ناجح، ومنتصر، عندما يبدأ كردستان. الصحفى في هذا العمل، فهو يعلم أن هناك تضحيات، فقد يتم القبض عليه وتعذيبه، وخطفه، وقتله، ولكن بالرغم من ذلك، إلا أنه يقوم بعمله على أحسن وجه، فبهذا الواقع يعد الصحفي في باكور ثورياً ووطنياً، وعلى هذا الأساس، فإن القلم الذي تركه لنا العم موسى عنتر، سيكتب به الصحفيون الكرد الحقيقة

الواقع الدامي للصحفيين في

باشور كردستان وحسب مراسلون بلا حدود فإن العراق، وباشور كردستان تحتلان المرتبة ١٦٢ في العالم من حيث حرية الصحافة، وحسب نقابة صحفيي كردستان، فإنه تم اعتقال سبعة عشر صحفياً في باشور عام ٢٠٢١، ومنع صحفياً من ممارسة الصحافة، وعدم منحهم



وشكري عز الدين عام ٢٠١٦، وأرمانج بابان

وزوجته لانا محمد عام ٢٠١٩. وإلَّى الأن

لم تكشف الحكومة عن القتلة الفاعلين، ولكن

استهدافهم بسبب نقدهم لسياسات حكومة إقليم

الاستهداف الممنهج للصحفيين في

باشور كردستان

وفى السياق ذاته تحدث الصحفى المستقل

هوشيار جمال حول وضع الصحافة

للمضايقات، ولعرقلة عملها بسبب تهديدات

الغريب أن هؤلاء كلهم صحفيون، وكان

الفاشلة لحكومة باشور، تلك السياسات الفاشلة الأذن بتداول مهنة الإعلام، وارتكب ١٨٧ انتهاكاً مختلفاً ضد الصحفيين. التي يحاول فضحها الصحفيون الكرد مثل صحفيي بهدينان». كما تم خطف، وقتل العديد من الصحفيين في باشور كردستان على مر السنين، فقد تم قتل الصحفي سوران مام حمه عام ۲۰۰۸، ارتزاق الصحفيين والصحفي سردشت عثمان عام ١٠١٠، وكاوا جرميان عام ٢٠١٣، وداد حسين عام ٢٠١٦،

السنة الحادية عشرة - العدد 1315

الأحد 24 نيسان 2022

كما ذكر الصحفى أن نظام البث الداخلي القنوات بيد السلطة، ولا يسمح لقنوات مثل ستيرك و آريان بالبث من قبل هذا النظام، وتابع حديثه: «إن السلطات الحاكمة تنتهج سياسة دنيئة ضد الصحفيين، في شراء ذممهم بالمال، وعلاوة عن ذلك استخدام النساء كمادة تجارية في وسائل إعلامهم المرئية، ولهذه الأسباب مجتمعة ينظر إلى الصحفي نظرة دونية».

هوشيار جمال

«Rudaw» وK۲۶ هما لغة المحتل والمتحدثين باسمه»

الكردية في باشور كردستان قائلاً: «وسائل وذكر جمال: إن إعلام السلطة الحاكمة، وفي الإعلام الحرة والمستقلة في باشور تتعرض مقدمتهما روداو، وكردستان ٢٤ تعملان لصالح الحزب، والشخصيات الحاكمة، ولا الحكومة، وإلى حد لا بأس به تتمتع الصحافة تنقل واقع ومعاناة المجتمع، فهي فقط دعائية، في المناطق التي تحت سيطرة حزب الاتحاد وتعمل من أجل الأفراد، والعائلات الحاكمة، الوطني الكردستاني بفسحة من الحرية والعمل وهذه القنوات نفسها تنتهج سياسات ضد الصحفي، ولكن في المناطق القائمة تحت الشعب الكردي، فهي تقوم بتشويه نضاله سيطرة PDK هناك سياسة، وهجوم كبير في أجزاء كردستان الأربعة، كما تستضيف وممنهج واعتداء على الصحفيين والصحافة القنوات الإعلامية الأشخاص العنصريين الحرة، وقد لجأت الحكومة مؤخرًا إلى اعتقال وسيئي السمعة، وهم من المهاجمين لقيم الشعب وتتبع الصحفيين ووصفهم بالإرهابيين وذلك الكردي، وبهذا يصبح الإعلام الناطق باسم لمنع فضيحة الفساد، والتشهير بالسياسات المحتل، وإبعاد الشعب الكردي عن قيمه».

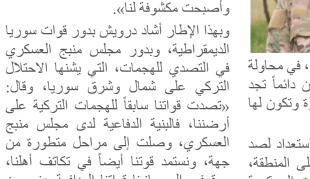
شرفان درويش. الممارسات والانتهاكات التركية، لن ثنينا عن الدفاع، عن أرضنا، وعن مكتسبانتا



عيسى وصولاً إلى منبج والشهباء، في محاولة مقاومة عنيفة من قواتنا المتمركزة وتكون لها

أكد درويش «نحن على أهبة الاستعداد لصد هجوم قد تلجأ إليه تركيا على المنطقة، جهة، ونستمد قوتنا أيضاً في تكاتف أهلنا، وعلى هذا الأساس نقوم بالترتيبات العسكرية اللازمة >> مبيناً أن ﴿ هدفها تركيا واضح، مشاكلها الداخلية إلى دول الجوار».

وتطرق الناطق باسم مجلس منبج العسكري، شمال وشرق سوريا، على طول الشريط سوريا وقال: «الوضع الراهن في سوريا لا شهدائنا مهما كان الثمن». الحدودي بدءاً من تل تمر وزركان وعين يتحمل حروباً جديدة، ويجب أن تكون هناك وكالة هاواد



ودائماً تحاول استغلال الأزمات، لتصدير ودعا درويش في ختام حديثه شعوب المنطقة إلى الحذر من مخططات الاحتلال، مؤكداً «لسنا دعاة حرب، ولكن سندافع عن أنفسنا، شرفان درويش، إلى الأزمة، التي تعيشها وشعبنا ومكتسباتنا، التي تحققت بفضل دماء



النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 ——— —— النسخة الإلكترونية / العدد: 1315

محمد أرسلان علي/ القاهرة

الشعب الكردي المنسى تحت ظلال اتفاقيات التقسيم للحرب العالمية الأولى، وتوافقات قوى الهيمنة ومؤسساتها بعد الحرب العالمية الثانية، جعلت من الكرد شعباً، يعيش على هامش التاريخ والجغرافيا، وكانوا الورقة الرابحة بيد قوى الاحتلال لجغر افية كر دستان، لزيادة وتيرة القتل والاضطهاد بحقهم، وعلى جثث، ودماء، وعويل الشعب الكردي، كانت تُعقد حفلات المصالح الإقليمية والدولية، التي دامت قرناً من الزمن.

لم تكن أنظمة الاحتلال تختلف عن بعضها، من حيث مقارباتها للشعب الكردي، إد كانت خلافاتهم كافة توضع جانباً، ما دامت الضحية هم الكرد، وفيما عدا ذلك لم تتوقف هذه الأنظمة عن محاربة بعضها، وعدم اعترافها ببعض، بالوقت نفسه، إنها أنظمةً تربعت على عرش السلطة وفق حسابات قوى الهيمنة المنتصرة في الحربين العالميتين الأولى، والثانية، الترك والفرس، والعرب كأنظمة شوفينية، واستبدادية لم يميزوا بين الشعوب، التي تعيش تحت رحمة قوانينهم

قرن من الزمن مضى، ولا زالت العقلية الشوفينية هي المتحكمة، والساعية إلى النفوذ، وإلى العودة بالتاريخ للخلف، وتعيش السلفية القومجية العربية والتركية الفاشية والسلفية الدينية وفق نظرية نفى الآخر، فلم يدخروا جهداً من أجل تهجير، وتدمير وقتل الشعب الكردي، أينما كان، وعملوا مز أجل ذلك على تزوير التاريخ، والجغرافيا، وسرقة الثقافة، وتحريف الدين، لينجحو في مسعاهم ذاك، والآن ما زالوا مستمرين بالعقلية نفسها، رغم سقوط الأقنعة، وانكشاف حقيقتهم الزائفة، التي كانوا يقتاتون منها.

فالقومية والدين منهم براء بكل معنى الكلمة، أنظمة استثمرت حتى بالمصطلحات كي تذ الرماد في عيون مجتمعاتها، وتبقيها في حالة من السكون، والنوم، والخنوع.

في رواية صدرت عام ١٩٧٣، بعنوان

«القلعة الخامسة»، قدّم الشاعر العراقي فاضل

العزاوي صورة عن سجن ما، يقع في منطقة

رواية السجن هذه لا تسمّى الأسماء بأسمائها،

بل يذهب بطل الرواية إلى عالم شعري

عن واقع غرائبي، لا تفسير له. رجلٌ أعتقل

عن طريق الخطأ، ثم تحوّل الخطأ حقيقة، وفي

النهاية يكتشف أنه تعود السجن، وأن الحياة

هذا هو المواطن العربي اليوم، إنه سجين داخل

سجنين متقاطعين، لا يملك حقاً، ولا يُعترف

له بوجود، ولا يُسمع صوته. رواية فاضل

العزاوي هي من بين عشرات الروايات،

التي جعلت من السجن محورها: عبد الرحمن

منيف، جمال الغيطاني، حليم يوسف، صنع

الله إبراهيم، نجيب محفوظ، نبيل سليمان،

وإسماعيل فهد إسماعيل، وحيدر حيدر،

وإبراهيم صموئيل...الخ، وبعض هؤلاء لجأ

إلى الاستعارة، والبعض رأي في الكتابة وسيلة

خلاص، والبعض اكتشف المدينة العربية في

وصفها سجناً وإلى آخره، سوريا والعراق

هما الجُبِلة الأكثر سواداً في هذا العالم العربي

تمارسه على شعوبها، وظهرت الحقيقة في

خارج السجن ليست أفضل من داخله.

مصنوع من فتات الكلام، من أجل أن يعبّر

ما، من بلاد ما، تُدعى العالم العربي.

كانت حلبجة والأنفال والتهجير المليوني في العراق، وأعواد المشانق لم تتوقف عن استقبال ضحاياها في دولة العمائم، وكذلك المعتقلات أتخمت بالمساجين في سوريا، أما في تركيا فحدّث ولا حرج عن القتل، وعن تدمير المدن والقرى، والمجازر الجماعية، وعبور الحدود، واحتلال المدن، وتدريب ودعم الإرهابيين والمرتزقة، قرن مضى والكرد يصرخون في عالم يسوده الصم أرادوه قرناً آخر يمضي على حساب إقصاء

الشوفينية أو دفنهم، ووأدهم وهم أحياء، لكنهم لم يدركوا أنه يمكن ترهيب الشعوب بآلات القتل والاعتقال، لكنهم لم يدركوا بأنه حين يحين الوقت، وتنتفض المجتمعات لا يمكن إيقاف هديرها، وكسر إرادتها مهما ارتفعت درجات الظلم والاضطهاد، ذهب صدام الذي حكم بالحديد والنار، وكذلك سيذهب الأسد وأصحاب العمائم، والطر ابيش العثمانية، لكنها الشعوب هي الباقية، والتي تخط تاریخها من جدید، إن هی تعلمت من تاريخها، وشمرت عن ساعدها.

الشوفينية دروساً في أن المقاومة حياة، وأن السجون ما هي إلا أكاديميات، وقلاع تتحطم فيها شوفينية وقومجية الأنظمة المحتلة، أفشلوا مخططات ومشاريع أنظمة الاستبداد المحتلة لكردستان والدول المجاورة، الكرد الذين حملوا لواء العيش المشترك مع العرب والأشور- السريان والتركمان والأرمن، لبناء المجتمع الحر، الذي عنوانه أخوة الشعوب، بهذه الفلسفة تم القضاء على داعش في شنكال/ سنجار وكذلك في الباغوز، فلسفة نابعة من العمق التاريخي لمجتمعات ولشعوب المنطقة وحقيقتها الثقافية، التي من خلالها كانت مهد الحضارة البشرية، والتي

منها انتشرت في كل مكان. لذلك لن تتوقف محاولات الأنظمة الشوفينية وخاصة تركيا في محاربة الكرد، ومن معهم من العرب والأرمن، والآشور - السريان أينما



ها هم الكرد الذين يلقنون هذه الأنظمة السادية



كانوا وسوف يتهمونهم بالإرهاب لشرعنة التي حققها الشعب الكردي خلال نضاله من أجل نيل حقوقه السياسية والثقافية، إلا أر احتلالها الجغرافي على حساب تزوير الدولة التركية لا ترضى أبدأ بأي مكتسبات التاريخ والحاضر؛ لذلك نرى أردوغان يجنيها الكرد أينما كانوا، وهذا ما هو واضح يعمل بكل جهده في الأونة الأخيرة من أجل التعلق بقشة تنجيه من الفشل المحتوم، الذي من خلال احتلال الجيش التركى لمدن بات يلتف حول عنقه، فهجومه الأخير على ﴿ ومناطق عدة، ليس فقط في إقليم كردستان العراق، بل أن سياسة تركيا هي نفسها ف الشمال العراقي/ إقليم كردستان العراق، يتم روج آفا ﴿شمال وشرق سوريا› أيضاً. بالتوافق مع قوى الهيمنة الرأسمالية العالمية من أجل القضاء على أي حلم، أو مشروع تهدف الدولة التركية إلى احتلال إقليم

كردستان العراق؛ ليكون الخطوة الأولى، عمليات التتريك، والتغيير الديموغرافي التي

كانت دائماً من أجل حماية شعوب المنطقة مجتمعاتها، وهذا ما حصل حينما هجم وهولير، وكذلك على كركوك، القوة الوحيدة التي بقيت حينها في خطوط الجبهة الأمامية، لاحتلال المنطقة، والقضاء على المكتسبات، وأوقفت تقدم وزحف الإرهابيين، هي قوات



r.ronahi2011@gmail.com

لا يمكن إطلاق سمة البشمركة على من

ينطبق عليهم هذا التوصيف، لأن البشمركة

قدمت الغالى والنفيس من أجل حماية الكرد،

وكردستان من استبداد صدام، والنظام

أما القوات الكردية التي تقدم المساعدة

للجيش التركي في احتلال مناطق من إقليم

كردستان، فما هي سوى جحوش أردوغان،

ومرتزقة، فليس لها هدف سوى القضاء على

مكتسبات الشعب الكردي من أجل المصالح

وعليه، ينبغي على شعوب المنطقة كافة من

کرد، ومن عرب وآشور وسریان، وأرمن

التكاتف واتخاذ التدابير كافة، لصد هذه

الهجمات، التي تتم على شعوب المنطقة

عامة، ويقومون بالدفاع عن أنفسهم أمام

هذه الهجمات الوحشية التي تتم، فالأنظمة

الاستبدادية بكل تأكيد زائلة وغير باقية مثلما

اندحرت التي قبلها، ولنا في التاريخ الكثير

من الدروس والعبر حول مثل هذه الفاشيات

المستبدة، التي كانت تحسب نفسها من

الخالدين في السلطة، إن المقاومة البطولية

لقواتنا هي التي تقود الشعوب الثورية إلى

كانت أول ضحاياه، إلا أننا وجدناها عند أوّل استبداد طويل، سيؤدي ذلك إلى تحطيم العقل

امتحان حقيقي وتاريخي لمصداقيتها، كيف لدى أفراد هذا المجتمع، إلا قلة قليلة جداً،

أنها راحت تمارسه ضد الجميع بما فيهم أقرب ستنجو جراء امتلاكها آليات دفاع، ومناعة

في بعض تفاصيله عنف الأنظمة المستبدة، بها أن تفكك آليات مسح دماغ، وخوف،

قد يكون الجواب على هكذا سؤال إشكالياً، وللعصبيات، وإذكاء لروح التطرف الديني...

العقل» بجزأية، لقد كان القول الأساسي لهذا كي تحافظ على سلطاتها.

المقربين إليها؟، وأنتجت عنفاً مضاداً تجاوز

طرحه جورج لوكاش في كتابه «تحطيم

الكتاب: هو أن المجتمع، الذي يعيش تحت نير

ثقافية، عملت عليها بجهد واجتهاد، استطاعت

وتضليل، وجهل، وتجهيل، وشحن للغرائز،

الخ، عمدت، وتعمد إليها الأنظمة الدكتاتورية؛

الشخصية، والعائلية والحزبية الضيقة.

الإيراني على مدى التاريخ.

لماذا نحن في السجن؟

دكتاتوريات عن طريق حراك شعبي مدني،

كما حدث بداية في تونس، ومن ثم في مصر،

هذه الأقطار على استقلالها عن الاستعمار

وقبلهم في بغداد عقب سقوط نظام صدام

والجبروت، بحيث أنها استطاعت تجريف

كل المقومات المدنية في مجتمعاتها، وكانت

من اللؤم بحيث أنها استطاعت ملاحقة، ليس

المعارضين وتصفيتهم سجناً، أو نفياً، أو قتلاً.

بل لاحقت المجتمع برمته، فدمرت الطبقة

الوسطى، بوصفها الحامل الشرعي، والحقيقي

للمشروع الوطني، والثقافي، والديموقراطي

تمارسه الأنظمة الاستبدادية، كان الحجة التي

عُريّها المثالي منذ ليل الخامس من حزيران الاستبدادية، لماذا نحن في السجن؟ فهذا السؤال

عام ١٩٦٧، ففي هذا التاريخ الحزير اني كانت هو الذي أشعل هذه النير ان الكامنة، التي سمّيت

وصلت إلى عموم الشعوب العربية دون عائق كان الربيع العربي، الفرصة الوحيدة لإسقاط

إلا أن الهزيمة كان يمكن تجاوز ها، لو لا أنها منهية عصراً كان الاستيلاء فيه على السلطة،

كشفت الغياب الأكبر في عالمنا العربي اليوم: للهم من خلال الانقلابات العسكرية منذ حصول

في الغياب؟ كيف تحوّلت هذه الأنظمة العربية لقد كان المجتمع المدنى القوي في تونس،

المختلفة في كل شيء إلا ما يشبه النظام الواحد والأنتلجنسيا الأصيلة والمتأصلة في مصر،

في استبدادها الشعوبها. الجمهوريات تملكت، كفيلتان بإنقاذ هاتين الدولتين، من موجات

والملكيات ازدادت تملكاً، ولا أظن الجناس العنف، والعنف الإسلاموي المضاد، كالذي

الرائع بين التملك والمماليك محض مصادفة للحصل في كل من سوريا، وليبيا، واليمن،

الحقيقة أن هذه الأنظمة القروسطية لم تُبق من حسين، فهذه الأنظمة القومجية كانت من العتو

ومراكش، في الجزائر وليبيا والخليج، حتى والسؤال التالي الذي فرض، ويفرض نفسه على

عربي عاش، ويعيش تحت نير هذه الأنظمة وثورتها على الاستبداد، ومن المفترض أنها

الهزيمة نكراء وبأجراس ثقيلة، بحيث أنها بالربيع العربي.

يذكر من قبل الآلة الإعلامية لتلك الأنظمة،

وخاصة إعلام أحمد سعيد في صوت العرب.

الهوية العربية سوى السجون، بحيث لم تعد

فكرة المواطنة واردة في الخيال الجمعي، أو

الفردي الأي مواطن عربي إطلاقاً، لقد حوّلت

هذه الزمرة من الحكام «بلادها» إلى بلاد بلا

مواطنين، وأوطان بلاحقوق، هذه هي الحقيقة،

اختبرها، وعاشها المواطن العربي،

هذه الجغر افيا في دمشق وبغداد، أو في تونس في المجتمعات كلها.

غير العربي، ممن عاش، ويعيش في امتداد

المريض؛ لذلك كانت المسألة، ولم تزل بحاجة يبدو أن العربي الحر هو العربي المهاجر، أو أي مراقب، يتمثَّل في أن العنف، الذي كانت

انكشف التضليل الذي كانت الدكتاتوريات والسؤال الذي كان يطرحه سرّاً كل مواطن حاججت، وتحاجج بها المعارضات في نضالها

والسؤال هو لماذا بقي، ويبقى المواطن العربي الغربي.

إنه غياب المواطن العربي.

حيث يقوم جيش الاحتلال التركي منذ شهور التي تنطلق منها لاحتلال باقي المناطق بقصف مكثف من البر والجو لمناطق الدفاع ﴿ وخاصة كركوك وشنكال، وبالنَّتيجة تهدف المشروع في إقليم كردستان العراق، سنوات تركيا إلى تقسيم العراق وسوريا وضم هذه عدة والجيش التركي يحاول احتلال الشمال المناطق إليها، وهو ما يتضح من خلال العراقي «باشور كردستان» بهدف ضمه إلى تركيا، التي تسعى لاسترداد المناطق، تقوم بها تركيا في عفرين، وجرابلس، والباب التي خسرتها عقب الحرب العالمية الأولى. في شمالي سوريا. فقد قال أردو غان مرات عديدة: أنهم يريدون إن مقاومة حزب العمال الكردستان

عثمنة المنطقة من جديد، واسترجاع أوهام والدولة التركية منذ أكثر من أربعين عاماً



الخلافة العثمانية بعد قرن من الزمن. محاربة حزب العمال الكردستاني والقضاء داعش الإرهابي على شنكال، ومخمور عليه هي الحجة، التي يسوقها أردوغان



زبيدة خليل اسماعيل

أيام قليلة تفصل العالم الإسلامي عن استقبال «عيد الفطر السعيد»، ولكن في سوريا يحل العيد في أجواء صعبة يعيشها المجتمع السورى، إذ أنه بالإضافة إلى الأزمة السياسية والعسكرية التي طالت الأكثر من عقد، فإن الشعب السوري يواجه في السنوات القليلة الماضية، مشكلة غلاء الأسعار لتدهور سعر صرف الليرة السورية مقابل العملات الأجنبية. وفي مدينة قامشلو كما معظم مدن شمال وشرق سوريا، ظهر تأثير غلاء الأسعار على استعدادات الأهالي للعيد في الأسواق، إذ أن الحركة ليست كما كانت في الأعوام السابقة، وذلك لتدنى القدرة لدى الكثيرين على اقتناء

«حلوى العيد تُكلّف أكثر من مئة ألف لبرة»

وحول تحضيرات أهالى مدينة قامشلو لاستقبال عيد الفطر لهذا العام، التقت صحيفتنا «روناهي» مع عدد من الأهالي، وصفوا الحال بأن فرحة استقبال عيد الفطر لهذا العام



قامشلو/ رشا علي ـ مع اقتراب نهاية شهر رمضان المبارك، تغيب أجواء عيد الفطر في

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

تختلف عن الأعوام السابقة، فغلاء الأسعار أثقل كاهل الأهالي حيث تجاوزت تكلفة حلو العيد ١٠٠٠ ألف ليرة سوريّة، كما أن حركة شراء الألبسة أيضاً تأثرت وتراجعت بشكل ملحوظ مؤخراً وبشكلِ خاص ألبسة الأطفال، سوريا، وتمنت أن ينخفض لهيب الأسعار من أجل الاحتفال بالعيد وإدخال الفرح والسعادة والبهجة لقلوب الأطفال.

فاضطرت الكثير من العوائل لعدم شراء ألبسة لأطفالهم وشراء كميات قليلة من ضيافة العيد. المواطنة «هيفاء حسين» تحدثت في البداية: «أصبحنا على وشك أن نتخلى عن الاحتفال بالأعياد، وذلك بسبب الغلاء الكبير الأسعار حلوى العيد وغيرها من المستلزمات اللازمة من أجل التحضير للعبد منذ الصياح الباكر ، وأنا أتجول في السوق المركزي بمدينة قامشلو، من أجل إيجاد محل أشتري منه حلوى العيد بسعرٍ مقبول، أسعار هذه السنة أصبحت أضعافاً مضاعفة، بلغ ثمن الكيلو الواحد ضيافة العيد (السكر) حوالى عشرين ألف ليرة سوريّة، أما أسعار الأصناف الأخرى فأصبحت خيالية، لدي أطفال لم أستطع أن أشتري لهم ثياب جديدة بسبب ارتفاع أسعار الألبسة، فحلوى

العيد وألبسة الأطفال تكلف كثيراً، سوف أستغنى عن شراء الألبسة للأطفال». وتابعت هيفاء بأنهم في كل عام يقومون



اقتصاد

ارتفاع الأسعار يُقلّص قائمة تحضيرات الأهالي للعيد إلى الأساسيات

«تقليص قائمة مشترياتهم»

أما المواطنة «زبيدة خليل إسماعيل» والدة الشهيد عدنان والتي أشارت في حديثها إلى أن للعيد بهجة عارمة، وخاصة لدى الأطفال، وهذه السعادة تكتمل بلبسهم لثياب جديدة وزيارتهم إلى أصدقائهم، أو الذهاب مع الأهالي إلى الحدائق العامة لأجل اللعب، وبينت زبيدة: «لن أحتفل بعيد الفطر هذا العام، فقط سوف أذهب إلى مزار الشهداء وأزور ضريح ابني «الشهيا عدنان»، لأوزع سكاكر العيد على الأطفال، فهو كان وحيدي واستشهد».



السنة الحادية عشرة - العدد 1315

الأحد 24 نيسان 2022

حركة البيع ضعيفة

ووصف «محمد عبد الكريم فارس» صاحب إحدى المحلات التجارية في السوق المركزي في مدينة قامشلو، والذي يبيع حلوى العيد بأن الحركة الشرائية لحلوى وضيافة العيد ضعيفة جداً مقارنةً بالأعوام السابقة، بسبب ارتفاع الأسعار بشكلِ كبير، وارتفاع سعر صرف الدولار الأمريكي، بالإضافة إلى الحصار الذي تعاني منه المنطقة، وقال: «نقوم بشراء

والتجار يتحكمون بالأسعار، فقط الشعب يعانى ويتضرر من الأسعار المرتفعة، وعندما يُقبل المواطنون على شراء الضيافة يقومون بشراء أرخص الأنواع في أكثر الأوقات». وعن الفرق بين أسعار الضيافة لهذا العام وبين أسعارها في العام الماضي، ذكر فارس بأن هذا العام ارتفعت الأسعار بشكل ملحوظ، وبأن النوع الذي كان يُباع بعشرة آلاف في العام الماضى، يباع هذا العام بأربعة عشر ألف،

رو گاهنیا

وأكثر أحياناً وكمية المعروض في العام الحالي قليلة بالنسبة لكميتها في العام الماضي: «هذا العام لم أشتري كمية كبيرة، بسبب ضعف واختتم «محمد عبد الكريم فارس» صاحب المحل التجاري لبيع ضيافة العيد حديثه: «أتمنى من الإدارة الذاتية مراقبة التجار لعدم احتكار واستغلال الشعب، لأن جميع الأسعار جنونية والوضع الاقتصادي عامةً متردي،

وعيد فطر مبارك على الجميع».

«شل» تسعى لبيع حصتها بمشروع غاز روسي لشركات صينية

أفادت تقارير إعلامية بريطانية، الخميس، أن وقالت الصحيفة إن الشركة تجري محادثات مشترين محتملين من خارج الصين. العسكرية الروسية في أوكرانيا.

لندن، تجري محادثات مع شركات صينية لبيع

قال تقرير حديث لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية

العالمي بلغ أعلى مستوى له على الإطلاق

في آذار من العام الجاري، وهو الأعلى أيضاً

منذ إنشاء «الفاو» في الأربعينيات من القرن

تفاقم أزمة الغذاء في العالم، حيث قال مسؤول

السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل

الاثنين الماضي، إن موسكو تتحمل مسؤولية

مفاقمة أزمة الغذاء في العالم من خلال حربها

على أوكرانيا، لا سيما عبر قصف مخازن

شركة الطَّاقة العملاقة شل تجري محادثات مع المؤسسة الوطنية الصينية للنفط البحري وقال متحدث باسم «سينوبك» إنه ليس لديه مع بعض الشركات الصينية لبيع حصتها في ومؤسسة البترول الوطنية الصينية وشركة مشروع غاز روسى كبير في ظل العقوبات البترول والكيماويات الصينية «سينوبك» المفروضة على موسكو بسبب العمليات الحكومية بخصوص شراء حصتها البالغة صحيفة «التليغراف» البريطانية، ذكرت بحسب ما ذكرت رويترز.

الخميس أن شركة شل، المدرجة في بورصة وأشارت الصحيفة إلى أن المناقشات مع الشركات الصينية تشمل بيع حصة شل المحتمل حصتها في مشروع سخالين-٢ للغاز الطبيعي إلى شركة أو اثنتين منها أو الثلاث شركات مُجتمعة، مضيفةً أن شل منفتحة بخصوص مليارات دولار.

٢٧,٥ في المئة في مشروع الغاز الروسي، ومؤسسة البترول الوطنية الصينية على طلبات

معلومات بشأن المحادثات وامتنع عن ذكر المزيد، وامتنعت شل عن التعقيب في حين لم ترد المؤسسة الوطنية الصينية للنفط البحري من رويترز للتعقيب.

وكانت شل قالت في وقت سابق إن الانسحاب من روسيا، بسبب العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، سيكبدها أضراراً بقيمة خمسة



وأضافت، في بيان عقب إعلانها مؤخرا ستنسحب من قطاعي النفط والغاز الروسيين انسحابها التدريجي من روسيا، أن القصور بما يتوافق مع سياسة الحكومة البريطانية، الناجم عن خفض قيمة الأصول والغرامات وتوقفت الشركة فوراً عن عمليات شراء الخام الإضافية المرتبطة بالأنشطة الروسية يتوقع الروسي. أنُ يبلغ ٤-٥ مليارات دولار، في الربع الأولِّ كما اعتذرت الشركة عن شرائها شحنات من من العام، بحسب ما ذكرت فرانس برس.

النفط الروسى بتخفيض كبير في أسعارها، وكانت شل قد أعلنت في آذار الماضي أنها وتعهدت بعدم حصول ذلك مجددا.

وتضمنت صادرات الاتحاد الأوروبي من

الأغذية الزراعية، فول الصويا وحبوب

الكاكاو والبذور الزيتية والعسل، فيما شملت

جوزيب بوريل: موسكو تتحمّل مسؤولية مفاقمة أزمة الغذاء في العالم

وأفاد بوريل في مؤتمر صحفي بعد ترأسه 🛚 بحجم التضخم والتداعيات الخاصة بالتهديدات 🔻 وأرجع أستاذ الاقتصاد السياسي تفاقم أزمة 📉 إلى الاتحاد الروسي، وحوالي ١,٤ بالمئة من الغذاء عالمياً إلى السياسة الشرائية الخاطئة من اجتماعاً لوزراء خارجية دول الاتحاد

المتبادلة بشأن واردات النفط الروسي. وفي حديث لموقع ‹‹سكاي نيوز عربية››، قال العمدة إن حجم العلاقات التجارية و الاقتصادية بين روسيا والدول الأوروبية قبل الحرب كان كبيراً، وبالتالي لا يمكن أن ينقطع هذا التبادل بشكل كامل، لكنه تأثر إلى حدٍ كبير بالحرب

و يحسب أستاذ الاقتصاد السياسي كريم العمدة، تتجاوز ٥٠ بالمئة من احتياجات بعض الدول

الأوروبي، إن الروس «يتسببون بنقص الأغذية، يقصفون مدناً أوكرانية ويتسببون والزراعة (فاو)، إن مؤشر أسعار الغذاء بجوع في العالم، هم يتسببون بجوع في عالمنا يستخدمونه كسلاح». وارتفعت أسعار المواد الغذائية والتبغ بنسبة ٤,١ بالمئة بفبراير الماضى بعد زيادة بنسبة الأوكرانية.

القمح ومنع السفن من نقل الحبوب إلى الخارج. ترتبط معدلات ارتفاع الأسعار في أوروبا الأوروبية.

ووفق الإحصاءات، تعتبر منطقة البحر الأسود وحمّل الاتحاد الأوروبي روسيا المسؤولية عن بمثابة «سلة خبز عالمية»، حيث توّمن روسيا وأوكرانيا ٢٩ بالمئة من صادرات القمح و ۷۸ بالمئة من صادرات زيت دوار الشمس.

العالمية، و١٩ بالمئة من صادرات الذرة،

٥,٥ بالمئة، بحسب تقارير أوروبية.

وأوضح العمدة أن الحرب وما تبعها أثرت على المخزون الاستراتيجي لدى الدول الأوروبية من السلع الغذائية الأساسية كما ضاعفت معدلات التضخم، والركود الأسواق المحلية، إضافة لحالة القلق باحتمالات وقف استيراد الغاز الروسي الذي يمثل نسبة

الأزمة الاقتصادية الأوروبية، كون هذه العقوبات تُمثل سلاحاً ذو حدين ربما تتأثر به أوروبا أكثر من روسيا». وعن حجم التبادل التجاري بين روسيا والاتحاد الأوروبي، أشار تقرير صادر عن البرلمان الأوروبي قبيل الأزمة الأوكرانية، إلى أن الاتحاد الأوروبي أرسل ٣,٧ بالمئة

من إجمالي صادراته من الأغذية الزراعية

المستهلكين التي يسيطر عليها الهلع والخوف

من جرّاء تصعيد العقوبات المحتملة بين روسيا

وأوروبا، بما قد يشمل وقف إمدادات الطاقة

وواردات القمح والسلع الغذائية الأساسية، الواردات من روسيا البذور الزيتية والقمح محذراً من أن «مزيداً من العقوبات المفروضة ومكونات الأعلاف والأسمدة الزراعية. من جانب الدول الأوروبية ربما تدفع لتعقيد وتبقى المشكلة الحقيقية في الواردات من أو كرانيا التي تصدر ٣٦ بالمئة من واردات الحبوب إلى الاتحاد الأوروبي، و ١٦ بالمئة من البذور الزيتية، فيما صدّر الاتحاد الأوروبي ما قيمته أكثر من ٣ مليارات يورو من المنتجات الغذائية إلى أوكر انيا في عام ٢٠٢١.

و ار داته جاءت من ذلك البلد

النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 _____ ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1315 -