

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - الستة الحادية عشرة | العدد : ١٢١١ | النسخة الإلكترونية - ١٢١١ | الإثنين ١٨ نيسان ٢٠٢٢

تركيا...

أجندة السياسة تقيّد القانون

تعدّ المسائل المتعلقة بحقوق الإنسان، والحريات السياسيّة، والعامّة، من أعقد القضايا في تركيا، لأنّ المسألة لا تنحصر بممارسة السلطات التنفيذية والمؤسسات الأمنية، بل بغياب القانون، وبالهيمنة السياسيّة على القضاء، لتعمل المحاكم، والسجون وفق مقتضيات سياسة الحزب الحاكم، فيخلّص سبيل الجناة، ويبقى المعارضون، ومنتقدو سياسة الحكومة محتجزين، وترفض أنقرة أي انتقاد لسياساتها...»



دوري «الشوربة»!

باتت السخريّة من الأمور الاعتيادية في الدوري السوري بما يُسمّى دوري «المحترفين»، «العمّال»؛ للرجال بكرة القدم، ولكن يبدو الوصف الأصفّ حالياً هو بما وصفته صحيفة مقرّبة من حكومة دمشق بأنه دوري «الشوربة»...»



لترسيخ ثقافة النظافة.. استمرار حملة النظافة في قاماشلو



تستمر حملة النظافة العامّة، التي أطلقتها حركة المجتمع الديمقراطي -TEV DEM، في ٢٨ آذار المنصرم، في مدينة قاماشلو، لتنظيف شرف المدينة إلى جنوبها...»

حرب القهوة

09 |

عيد الفصح حول العالم: لكل ثقافة تقليد

تتشارك مع الثقافات والمجتمعات الأخرى أعياداً ومناسبات واحدة، على الرغم من اختلاف التقاليد وكيفية الاحتفال بها. ومع احتفال العالم المسيحي بعيد الفصح؛ يحتمي كل بلد بيده المناسبة بأساليب وطقوس متنوعة، من الزينة إلى الطعام والصليام والصلاة، هنا نعرض أساليب مختلفة للاحتفال بعيد الفصح.

السجاد الملون

تغطي أنتيغوا في جنوب غواتيمالا شوارعها بالسجاد الملون طوال الأسبوع المقدس استعداداً لمسيرة الجمعة العظيمة، وفقاً لما ذكرته مجلة موقع «كوندي ناست ترافيلر»، يُصنع السجاد الطويل من الزهور ونشارة الخشب الملونة والفواكه والخضروات والزمل، وغالباً ما تُطغى عليها رسومات تهمّ الفنانين الذين شاركوا بصناعتها، بدءاً من الدين إلى تقاليد المايا إلى الطبيعة وتاريخ غواتيمالا.

ارتداء الأزياء

يرتدي الأطفال الصغار، خاصة الفتيات، في فنلندا ملابس تقليدية ملونة مثل سحره عيد الفصح، وفي أحد الشعانين في شرق البلاد، ويوم السبت المقدس في غرب فنلندا، تنتقل الساحرات الصغيرات من باب إلى باب بباقات من أغصان الصفصاف المزينة، وتتم تلاوة صلاة مباركة لطرد الأرواح

بيض عيد الفصح

معظم الثقافات، إن لم تكن جميعها، تصبغ البيض بألوان مختلفة، وينهات الناس على شراء البيض الشوكولاتة، كما يلعب الأطفال لعبة البحث عن البيض أو يتنافسون على البيضة الأقوى التي لا تنكسر، ويُقال إن جمع البيض وصبغه وتزيينه يأتي من تقليد يعود تاريخه إلى آلاف السنين، وقبل زمن



الصيام

تتبع كل من الكنائس الشرقية والغربية الصيام الكبير، لكنها تحسب الأربعين يوماً بشكل مختلف، حيث يمتنع المسيحيون خلال فترة الصيام عن تناول العديد من الأطعمة، مثل اللحوم والأسماك والدهون والبيض ومشتقات البيض، وتصادف احتفالات عيد الفصح هذا العام لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الغربي يوم الأحد ١٧ نيسان، بينما يحتفل بعيد الفصح الأرثوذكسي الشرقي يوم الأحد ٢٤ نيسان، وعلى الرغم من تبدل تواريخ هذا العيد، فهو عادةً ما يُقام يوم الأحد بين ٢٢ آذار و ٢٥ نيسان.

خميس الأمرار

في بعض البلدان، يغسل الكهنة أقدام رواد الكنيسة في قداس خميس الأمرار، لتذكّر ما فعله يسوع مع تلاميذه، وفي المملكة المتحدة، تقدم الملكة عجلات معدنية خاصة، تسمى القفود المعدنية بدلاً من غسل أقدام الناس، يعود هذا التقليد إلى العصور الوسطى، وفي بعض البلدان الكاثوليكية، ترتدي السيدات الثياب السوداء يوم خميس الأمرار، كعلامة حداد على يسوع لتتذكّر أنه مات يوم الجمعة العظيمة.

الطائرات الورقية

تبدأ احتفالات جزيرة برمودا البريطانية بعيد الفصح بمهرجان الطائرات الورقية يوم الجمعة العظيمة (الجمعة الذي يسبق أحد الفصح)، ويُقال إن مدرّساً محلياً كان يشرع للطلاب كيفية صعود المسيح، فأطلق طائرة ورقية تشبه يسوع لمساعدة الطلاب على الفهم، ومنذ ذلك الوقت تحوّل هذا الحدث إلى تقليد محلي سنوي.

المراسم الدينية

يُحيى بابا الفاتيكان ذكرى درب الصليب، بدايةً من مبنى الكولوسيوم، في يوم الجمعة العظيمة في مدينة الفاتيكان، ويحمل الأشخاص الذين يحضرون الموكب الشموع، ويمسرون حول المدرج، يُحتفل بالقداس مساء يوم السبت المقدس، ويتجمّع يوم أحد الفصح آلاف الزوار في ساحة القديس بطرس بانتظار مباركة البابا من شرفة الكنيسة، وفي مدينة القدس في فلسطين، يحتفل المسيحيون بيوم الجمعة العظيمة بالسير في المسار ذاته الذي سلكه يسوع في اليوم الذي يعتقدون أنه سُمّر فيه على الصليب، وفي يوم أحد الفصح، يحضر العديد من الحجاج خدمة الكنيسة في قبر الحديقة أو المنطقة التي يُعتقد أن المسيح قد

الألعاب النارية

تبدأ احتفالات جزيرة برمودا البريطانية بعيد الفصح بمهرجان الطائرات الورقية يوم الجمعة العظيمة (الجمعة الذي يسبق أحد الفصح)، ويُقال إن مدرّساً محلياً كان يشرع للطلاب كيفية صعود المسيح، فأطلق طائرة ورقية تشبه يسوع لمساعدة الطلاب على الفهم، ومنذ ذلك الوقت تحوّل هذا الحدث إلى تقليد محلي سنوي.



دعوة إلى عودة ترميم تراث سوريا

دعا ٦٥ خبيراً بالتراث الثقافي من ١٥ دولة عربية وأجنبية وممثلون لمنظمات دولية إلى إطلاق عمليات ترميم وتأهيل مواقع التراث العالمي في سوريا، بأوابدها ومتاحفها ومناطقها العمرانية التاريخية وحضرياتها الأثرية.

وجاءت هذه الدعوة خلال ملتقى دولي خاص بالمواقع الأثرية السورية المدرجة في لوائح منظمة اليونسكو تحت عنوان «استعادة التراث السوري وإحياء المجتمعات المحلية»، وذلك بدعوة من الأمانة السورية للتنمية في الجناح السوري الذي كان مشاركاً بمعرض «إكسبو دبي ٢٠٢٠».

ودعا البيان المنظمات الدولية لتعزيز نشاطاتها في سوريا واستئناف منظمة اليونسكو مهمتها في الحفاظ على مواقع التراث مينيًا: «إن



قصص وحكايات من التراث تُضيف إلى طقوس شهر رمضان الحنين إلى الماضي

من إحدى حارات حلب القديمة يعتلي الحكواتي كرسية الخشبي في مقهى «دار حليب»، ليسرد قصصاً وحكايات من التراث مضيئاً إلى طقوس شهر رمضان أجواء تحمل عبق الماضي، حكايات مشوّقة نسجها بإتقان عن أبطال كانوا مثالا للشجاعة والبطولة والأخلاق.

يقول عبد الحي قدور صاحب مقهى «دار حليب»، إنه اختار وجود الحكواتي في المقهى خلال رمضان ليروي قصصاً شعبية للزوار، في أجواء تحمل الحنين إلى الماضي حيث يلتفت أنظارهم بنبرة صوته التي تتعالى وتتخفّض بالتناغم مع سير الأحداث والحمان الذي تحويه قصته.

ويضيف قدور أنه يسعى لإعادة إحياء التراث

مراكز توزيع صحيفة روناهي وإقتافه الكتاب: الجريدة - قماشلو مكتبة صعبو فرع (١) شارع ركي الأرمزي - جانب اللبدي ٢٥٩٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، جامع قماشلو السلاج ٤٥٢٠٨ / مكتبة أواز- طريق غامودا ٤٣٩١٩ / مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٦٦٠ / مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الروي فرع (١) شارع الكورنيز - تجميع محلات الروي ٤٤٤٠٨ - فرع (٢) مقابل المدينة الصناعية ٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء- دوار البشريية ٦٩٩ - فرع (٣) مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ / مكتبة أواز- شارع غامودا ٤٣٨٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٧٣٣-٩٦٦٦٧٨٤٥٧ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤٦٦ / مامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٢٢٢) / درياسة (مكتبة سها ٧١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / ترمه سيبية (مكتبة الجهاد ٤٧٠٠٠)

لاهور شيخ جنكي منتقداً سياسات الديمقراطي الكردستاني: منذ تأسيسه قرر أن يكون شعبنا ضحية لمصالحه

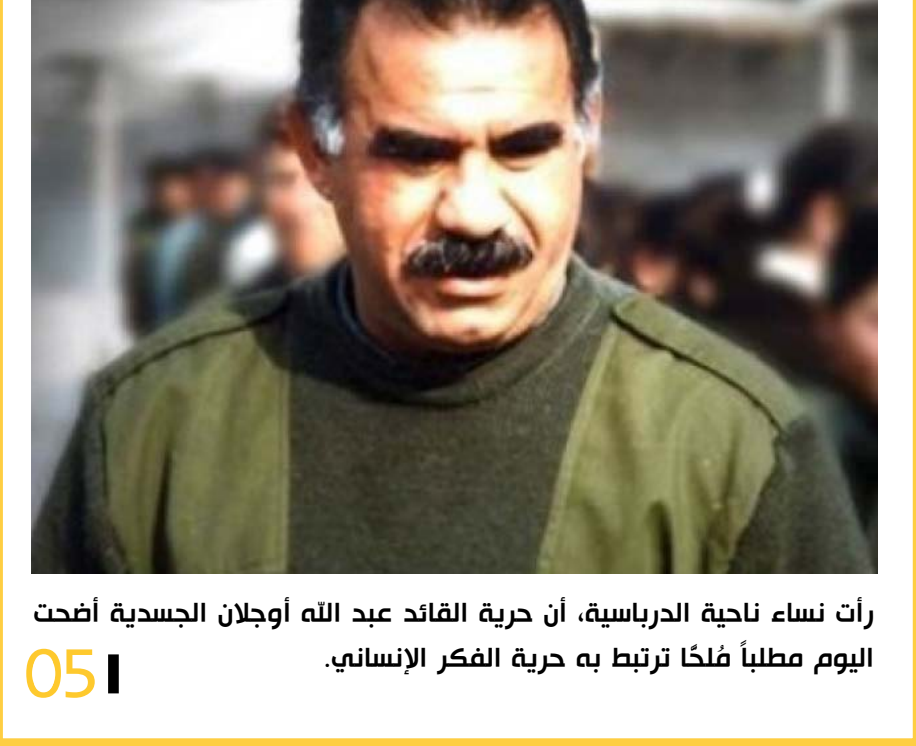
تعليقاً على زيارة رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني لتركيا ولقائه بأردوغان، أكد الرئيس المشترك السابق للاتحاد الوطني الكردستاني «YNK»، لاهور شيخ جنكي بأن حكومة الإقليم منشغلة بأرضاء أعداء الشعب الكردي والديمقراطي الكردستاني يعادي هذا الشعب منذ بداية تأسيسه...»

أسست عام ٢٠١١ - الستة الحادية عشرة | العدد : ١٢١١ | النسخة الإلكترونية - ١٢١١ | الإثنين ١٨ نيسان ٢٠٢٢

نساء الدرباسية:

حرية القائد أوجلان الجسدية هي حرية الإنسانية

رأت نساء ناحية الدرباسية، أن حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية أضحت اليوم مطلباً فلذا ترتب به حرية الفكر الإنساني.



لرفع مستواهم التعليمي... معلمو كوباني يفتحون دورات تقوية للطلبة

باتت السخريّة من الأمور الاعتيادية في الدوري السوري بما يُسمّى دوري «المحترفين»، «العمّال»؛ للرجال بكرة القدم، ولكن يبدو الوصف الأصفّ حالياً هو بما وصفته صحيفة مقرّبة من حكومة دمشق بأنه دوري «الشوربة»...»



لترسيخ ثقافة النظافة.. استمرار حملة النظافة في قاماشلو



تستمر حملة النظافة العامّة، التي أطلقتها حركة المجتمع الديمقراطي -TEV DEM، في ٢٨ آذار المنصرم، في مدينة قاماشلو، لتنظيف شرف المدينة إلى جنوبها...»

حرب القهوة

09 |

سعيًا لرفع المستوى التعليمي لدى الطلبة، افتتحت الإدارة العامة للمدارس في إقليم الفرات بالتنسيق مع هيئة التربية والتعليم في الإقليم، دورات تقوية لطلاب شهادات الإعدادي والثانوي، منذ الثاني والعشرين من شهر شباط المنصرم.

03 |

صناعة أواني القش تنتعش على أيدي نساء إدلب



تبدأ بوضع خيوط القش في الماء قرابة ثلاث ساعات، وبعدها تأتي عملية ربطها بحصب القطعة المراد تصنيعها، وتنتهي المرحلة الأخيرة في نسج وتصنيع الأواني، وفقاً لما تقوله نساء يعملن في هذه المهنة.

معلم ثقافي

وبحسب أصحاب محال، فإن هذه المهنة قبل الأزمة السورية، كانت أكثر رواجاً وإقبالاً، حيث كانت تستخدم الأدوات المصنوعة من القش في المطابخ وليست للزينة، والمسنون كانوا من أكثر المقيبلين على اقتنائها، كونهم نشأوا عليها.

وكانت الأسعار قبل الحرب تتراوح ما بين

٧٥- ١٠٠ ليرة سورية للقطعة الواحدة، وحالياً ثمن القطعة لا يتجاوز ٢٥ ليرة تركية (٦٥٠٠ ليرة سورية)، وهو ما يساعد في زيادة الطلب عليها، وفق قول راند العلوان (٤٥ عاماً) وهو تاجر في مدينة إدلب.

ويجوب التاجر على منازل العاملات في المهنة، لشراء القطع التي يريدها، تمهيداً

لتوزيعها على محال ومراكز الأدوات المنزلية



القطعة الواحدة ما بين ١٠ – ١٥ ليرة تركية. وتعتمد «ولاء» فيما تصنعه من الأدوات والأواني على القش الطبيعي (عبدان الفمخ والشعير) والقش الاصطناعي الذي تجلبه من معامل صناعة الخضر، «هذه المواد تعد رخيصة الثمن».

وتألف صناعة القش من ثلاثة مراحل، الأولى



وكانت

عادت عطية الصبوح (٣٤ عاماً) وهي نازحة من ريف حماة الشمالي، للعمل في هذه الصناعات إلى خارج إدلب، من خلال التواصل مع تاجر آخرين في تركيا ودول الخليج: «ما يساعد على تنمية هذه الحرفة ومزدهريات.

وتقول «عطية» لوكالة نورث برس إنها انتقلت عن ممارسة هذه المهنة بسبب ظروف الحرب، شأنها شأن العديد من المهن، وتنسج

تركيات يخضن معركة عنوانها «الحق في اللقاح حق في الحياة»

مليون نسمة، لم تُدرج بعد لقاح فايروس الورم الحلبي البشري في قائمة التطعيمات التي تقدمها دون مقابل مادي، ولم يعد الكثيرون قادرين على تغطية نفقاتهم الصحية بسبب المشاكل الاقتصادية التي جعلت التضخم يصل إلى أعلى مستوياته في ٢٠ عاماً وقيمة العملة التي انخفضت إلى النصف مقابل الدولار خلال العام الماضي.

ويعدّ اللقاح باهظ التكلفة بالنسبة إلى معظم النساء والفتيات التركيات، ويصل سعره إلى ٢٣٧٢ ليرة تركية (١٦٠ دولاراً)، أي أكثر من نصف الحد الأدنى للأجور الشهرية بعد انهيار العملة.

ويختلف الوصول إلى لقاحات فايروس الورم الحلبي البشري في جميع أنحاء المنطقة، ويبقى توفيرها روتينياً في ٣٧ من أصل ٥٣ دولة في المنطقة الأوروبية لمنظمة الصحة العالمية، بما في ذلك تركيا، وتغطي اليونان وأرمينيا وغيرها تكاليفه بالكامل، بينما يعين على سكان أوكرانيا وأذربيجان ولبنان وإيران دفع ثمن لقاحاتهم، وفقاً لبيانات من مركز معلومات فايروس الورم الحلبي البشري، وهو مركز معلومات تتشارك في قيادته الوكالة الدولية لأبحاث السرطان.

وقّرت كاندان بوسير، وهي طبيبة وعضو في البرلمان التركي، أن التطعيم ضد فايروس الورم الحلبي البشري لم يشمل أكثر من ١ في المئة من النساء والفتيات التركيات، وقالت: «تعني هذه النسبة أن التطعيم غير موجود، ومن غير المقبول تجاهل هذه الوقيات عندما يمكن إنقاذ الآلاف من الأرواح».

وقالت ناشطات إن القيم الاجتماعية المحافظة في المئة، مدفا مع عدداً متزايداً من البلدان إلى تقديم التطعيم المجاني.

لكن



وقالت زينب، وهي امرأة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً من إسطنبول، إنها شعرت «بالغضب والخوف والازعاج» بعد إصابتها بفايروس الورم الحلبي البشري بسبب وصمة العار الاجتماعية المرتبطة بالأمراض المنقولة جنسياً، وتابعت زينب التي طلبت عدم الكشف عن اسمها الحقيقي: «لمت نفسي كوني من عائلة محافظة»، ولكنها أدركت أن العديد من أصدقائها أصيبوا بالفايروس أيضاً.

مخاطر أعلى للإصابة بالسرطان

ويقول النشطاء إن انتصار ياغمرور في العاشر من آذار أمام محكمة في أنقرة على مؤسسة الضمان الاجتماعي التي تُديرها الحكومة، والتي تمّول الرعاية الصحية بما في ذلك اللقاحات، بشكل سابقة مهمة يمكن أن تؤدي في النهاية إلى وصول واسع النطاق إلى لقاح مكافحة فايروس الورم الحلبي البشري.

وقدمت أكثر من ٢٥ امرأة إلى المحاكم التركية

الملح والفلفل الأسود ريفان متلازمان ، و عادة ما يضافان إلى الكثير من الأطعمة، فما الكمية القصوى المسموح بتناولها منهما، وأيهما أفضل؟

الملح

نبدأ مع الملح، واسمه العلمي كلوريد الصوديوم، وهو يمد الجسم بالصوديوم، الذي هو أحد المغذيات الأساسية الضرورية للحفاظ على حجم البلازما، وتوازن المركبات القاعدية الحمضية، ونقل النيوضات العصبية، وتآدية وظائف الخلايا بشكل عادي.

بالمقابل، يرتبط الإفراط في الصوديوم بنتائج صحية سلبية، بما في ذلك ارتفاع ضغط الدم.

حقائق حول الملح

يسهم ارتفاع استهلاك الصوديوم (أكثر من غرامين يومياً، بما يوازي خمسة غرامات من الملح يومياً) وعدم كفاية مدخول البوتاسيوم (أقل من ٣,٥ غرامات يومياً) في ارتفاع ضغط الدم، ويزيد مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

المصدر الأساسي للصوديوم في نظامنا الغذائي هو الملح، على أنه قد يأتي من غلوتامات الصوديوم، التي تُستخدم كإضافات في أجزاء كثيرة من العالم.

معظم الناس يفرطون في استهلاك الملح، بمتوسط ١٢-١٩ غراماً يومياً، أو حوالي ضعف مستوى المدخول الأقصى الموصى به.

يساعد تناول أقل من خمسة غرامات من الملح يوميا للبالغين على خفض ضغط الدم، والحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، والسكتة الدماغية، والتهنيات القلبية



التاجية. والفائدة الرئيسية لتقليل مدخول الملح، هي خفض ضغط الدم في المقابل. يمكن تقادي ما يقدر بـ٥.٢ مليون وفاة سنوياً إذا تم تقليل استهلاك الملح عالمياً إلى المستوى الموصى به.

مصادر الملح

قد يأتي الملح الموجود في النظام الغذائي من الأغذية المصنعة، إما لاختوانها بصفة خاصة على نسبة مرتفعة من الملح (مثل الوجبات الجاهزة، واللحوم المصنعة كاللحم المقدد والسلامي، والجبن، والأغذية الخفيفة المملحة، والشعيرية السريعة التحضير، ضمن أنواع أخرى)، أو لأنها تستهلك بكثرة، وبكميات كبيرة (مثل الخبز ومنتجات الحبوب المصنعة).

كما يضاف الملح إلى الأغذية أثناء الطهو (مكعبات مرق اللحم والتوابل) أو على المائدة (صلصة الصويا، وصلصة السمك، وملح المائدة).

ما كمية الملح القصوى المسموح بها يومياً؟

يوصى الأطباء بأن يستهلك البالغون أقل من خمسة غرامات (أقل من ملعقة شاي) من الملح يومياً.

نصائح لتقليل استهلاك الملح في المنزل

- عدم إضافة الملح أثناء تحضير الطعام.
- عدم وضع إباء للملح على المائدة.

صحة

الفلفل الأسود

- مضادات الأكسدة:

يعدّ كلويد البيبيرين مركبا رئيسياً في الفلفل الأسود عندما يُنطَق الأمر بهذه الفوائد الصحية، بما في ذلك توفير خصائص مضادة للأكسدة.

- مضاد التهاب

- امتصاص المغذيات

إن الفلفل الأسود يساعد الجسم على امتصاص بعض المركبات المفيدة بشكل أفضل، مثل ريسيفراترول، وهو أحد مضادات الأكسدة الموجودة في الثوت، والفول السوداني.

حيث أن ريسيفراترول يقي من أمراض القلب والسرطان والزهيمر والسكري، مع ذلك، يميل ريسيفراترول إلى التفتك قبل أن تتمكن الأمعاء من امتصاصه في مجرى الدم، لكن الفلفل الأسود يزيد من (التوافر البيولوجي) للريسيفراترول.

- بديل الملح

من فوائد الفلفل الأسود، أنه بديل رائع للملح، عندما تبحث عن شيء لتوابل وجبتك.

الكثير من الملح في نظامك الغذائي، يمكن أن يضر قلبك، ويرفع ضغط الدم لديك، ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، وفشل القلب.

هل الفلفل الأسود مضر بالصحة؟

في حين أن الفلفل الأسود ليس له التأثير السلبي

أيُّهما أفضل الملح أم الفلفل الأسود؟



في تناول الفلفل الأسود، سيؤثر أيضا بشكل كبير على مذاق ما تأكله.

للافراط في تناول الفلفل الأسود أن يزعج معدتك، حيث أن الإفراط في تناوله، قد يؤدي إلى الشعور بالحموضة، أو عسر الهضم.

أيهما أفضل الملح، أم الفلفل الأسود؟

مما سبق يمكن القول: إن الفلفل الأسود هو أفضل من الملح، ولكن المهم دائما هو تناول كمية قليلة منه فقط، سواء من الملح أو من الفلفل الأسود.

فاكهة «خارقة» تساعد على حرق الدهون العنيدة في غضون أيام، دون الحاجة إلى رياضة شاقة

الكشمش الأسود، هو مكمل مفيد جداً للتحكم في وزن الجسم، عند استخدامه مع التمارين، واتباع نظام غذائي مفيد.

ويوصف الكشمش الأسود بأنه (طعام خارق)، يمكن أن يقدم فائدة أكبر للأشخاص، الذين يعانون من زيادة الوزن، خاصة في السابقين. ولست مضطراً للذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية، أو القيام بتمارين شاقة لساعات

هذا يرجع إلى الخلايا الشحمية (الخلايا الدهنية)، في السابقين، والتي من المحتمل أن تساهم في حرق الدهون أثناء التمرين أكثر من الزراعين، أو البطن.

ومن الطبيعي أن تعتمد النساء بشكل أكبر على الدهون، كوقود مقارنة بالرجال، وهو ما يعززه الكشمش الأسود.

يمكننا أن نبدا بجديفة في الاعتقاد بأن مستخلص

دراسة سويدية تحذر من مخاطر تجلط الدم بعد شهر من الإصابة بكورونا

ولاحظ الفريق البحثي: أن نسبة الإصابة بتجلط الأوردة العميقة من يوم واحد إلى تسعين يوماً بعد الشفاء من كورونا، زادت بشكل عام مع تقدم العمر، وكانت الأعلى خلال الموجة الأولى للفايروس في السويد مقارنة بالموجتين الثانية، والثالثة.

ويحسب الدراسة، فإن حدوث الانسداد الرئوي لوحظ بشكل أكبر لدى المشاركين الذكور، أكثر من الإناث خلال الأشهر الثلاثة الأولى بعد كورونا، وأعلى في الفئة العمرية ٥٠-٧٠ عاماً.

مستقل للتحذّر الوريدي العميق، والانسداد الرئوي والتزيف، وأن خطر هذه النتائج يزداد لمدة ثلاثة أشهر إلى ستة، أو شهرين بعد الإصابة بكورونا على التوالي.

دوري «الشوربة»!

روناهي / قامشلو - باتت السخرية من الأمور الاعتيادية في الدوري السوري بما يُسمى دوري «المحترفين» «الممتاز»! للرجال بكرة القدم، ولكن يبدو الوصف الأدق حالياً هو بما وصفته صحيفة مُقربة من حكومة دمشق بأنه دوري «الشوربة».



جريدة «الوطن» المقربة من حكومة دمشق بعد حادثة الانسحاب بأنه «دوري الشوربة»، وأنه تحول إلى دوري «الابرقى لمستوى الأحياء الشعبية». وبخصوص انسحاب نادي الوحدة فقد نقلت وسائل إعلام محلية عن رئيس نادي الوحدة أنور عبد الحى إن فريقه لم يفكر لم يعودوا، وعلى أثر ذلك أعلن الحكم نهاية المباراة بفوز قانوني لتشرين بنتيجة ٠-٣ بسبب انسحاب لاعبي الوحدة، ومع انتظار قرار اللجنة المؤقتة لكرة القدم.

وأثارت الحادثة تفاعلاً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي، وخلفت موجة سخرية من الدوري ومستوياته وتخطيئه المتكرر، إذ أصبحت هذه المباراة الثالثة التي لا تكتمل هذا الموسم بعد مباراتي تشرين مع حطين وأهلي حلب مع الوتيرة.

وبعدما رجع وقدم أنور عبد الحى، ورئيس نادي الوحدة، اعتذاراً لأصحاب تشرين وجبله، بعد مباراة فريقه أمام تشرين.

وقال عبد الحى، عبر حسابه على «فيسبوك»: «في لحظات الانفغال، قد يكون قول الغراء أسرع من أفكاره، فيغليه سبق اللسان ليقول ما لا يعبر عما يقصد».

وأضاف: «تحتكّت في لقاء مصوّر بعد أحداث المباراة عن تراكم الأخطاء التكميمية الظالمة بحق الفريق، وتكرّث في سياق الحديث مدينة اللائقية الحبيبة وجازتها جبلة العزيزة».

وتابع: «القصّد أنّ فريقنا تعرّض لظلم تحكيمي في مختلف الملاعب والظروف، ونحن نرفض هذا الظلم أيضاً حديث ونحن جميع المتألمين مثلما رفضه بحقنا، ولكنّ الحطأ بحق فريق منتصيف وفي مباراة ذات طابع تنافسي من شأنها أن تشحن المدرجات وتؤدي إلى ردّ فعل جماهيري يصعب السيطرة عليه، وهذا ما دفعني إلى دعم قرار الفريق بعدم مواصلة المباراة».

وأردف: «هنا يجب أن أؤكد احترامي على المستوى الشخصي، واحترامنا على المستوى الإداري والجماهيري، ونادي تشرين وجماهيره، وجميع مثاليه من إداريين وفنيين ولاعبين، كما نؤكد أننا ستقدم التهنئة من القلب للفانز بلقب البطولة، كما فعلنا في السنوات الماضية، فهذا هو التّوجع التراثي في المنافسة الرياضية الشريفة».

واختتم: «كما أقدم الاعتذار لمن وصلته»

أكثر من ٢٠ مدرباً خلال هذا الموسم استقالوا من تدريب أندية، لاعبو أندية يُضربون عن الموان بسبب عدم دفع مستحقاتهم المالية، مباراة تنتهي بدون معرفة نتيجتها بين أهلي حلب والوتيرة وعند الإعادة ظهر بدلاً من صوت المعلق أصوات درشة من الكرتول في البث المباشر أحاديث عن المّة والنخان والخب... وإثرها أفل رئيس الفضائية التربوية ومن تسببوا بالإهمال والتقصير بحسب وزارة الإعلام التابعة لحكومة دمشق.

فضيحة جديدة

وأخر الفضائح التي حدثت في الدوري السوري «الممتاز» كانت انسحاب نادي الوحدة دمشق من مباراته مع نادي



تشرين السالحي بعد مضي أقل من نصف ساعة على بداية المباراة حيث بعد الدقيقة ٢٥ وفي ظرف عدة دقائق منح الحكم محمد العبد الله ضربة جزاء لنادي تشرين الأولى سجل منها اللاعب نصوح تكدلي ولكن الثانية لم تُفد بسبب انسحاب لاعبي نادي الوحدة بأمر من رئيس النادي أنور عبد الحى في المباراة التي كانت تقام على أرضية ملعب الجلاء وضمن منافسات الجولة ٢٠ من الدوري السوري «الممتاز» التابع لحكومة دمشق.

وتوقفت المباراة بعد اعتراض لاعبي الوحدة على ضربة جزاء ثانية منحه حكم اللقاء، محمد العبد الله، لفريق تشرين، وكانت النتيجة تشير إلى تقدم تشرين بهدف نظيف سجله اللاعب نصوح تكدلي من

دوري «الشوربة»

فلاهوفيتش يَنقذ يوفنتوس أمام بولونيا



حدود منطقة الجزاء، ليطلق تسديدة قوية لكنها وصلت سهلة في منتصف المرمى لأحضان الحارس تشيزيني.

وكاد البرازيلي دانيلو أن يحرز هدفاً ليبياتونيزي في الدقيقة ٣٧، بعدما استلم الكرة من بعد منتصف الملعب، إذ انطلق ليبياتونيزي في الدقيقة ٥٩+.

بيدًا التعادل رفع يوفنتوس رصيده إلى ٦٣ نقطة بالمركز الرابع، فيما رفع بولونيا رصيده إلى ٣٨ نقطة في المركز ١٣. بدأ اللقاء هادئاً من الفريقين، حتى مرت العشر دقائق الأولى من المباراة، لتسبح فرصة إلى أورسوليني الذي استغل خطأً في التمرير من لاعبي اليوفي، فسدل لكن كرتة مزّت فوق المرمى.

واستغل فلاهوفيتش مهاجم يوفنتوس عرضية منقطة من زميله ألفارو مورانا من جهة اليسرى، فسددها برأسية فوق عرضة الحارس سكرولوسكي.

وفي الدقيقة ٢٩ استلم سبانيرج الكرة على

لاعي اليوفي بسبب عدم احتساب خراج جزاء، لكنه احتسب مخالفة من خراج المنطقة وأشهر البطاقة الحمراء للمدافع سومورو، كما طرد جاري ميلد مدافع بولونيا أيضاً للاعتراض بشكل غير لائق.

لرفع مستواهم التعليمي... معلمو كوباني يفتحون

دورات تقوية للطلبة

كوباني/ سلفا أحمد - سعيًا لرفع المستوى التعليمي لدى الطلبة، افتتحت الإدارة العامة للمدارس في إقليم الفرات بالتنسيق مع هيئة التربية والتعليم في الإقليم، دورات تقويّة لطلاب الإعدادي والثانوي. منذ الثاني والعشرين من شهر شباط المنصرم.



منذ ٢٢ شهر شباط ٢٠٢٢ يتوافد الطلاب الجمعة والسبت إلى المدارس لتلقي الدروس من قبل الكادر التدريسي ويتواجد في الإقليم أربعة مراكز، مركزين في كوباني ومركزين آخرين في صرين.

ويتلقى الطلبة ضمن الدورة التدريبية دروس تخص مناهجهم التدريسية للمواد الدراسية جميعاً فيالنسبة للشهادة الثانوية الفرع الأدبي

فإنهم يتلقون دروس متخصصة في الفلسفة، التاريخ، الجغرافية، اللغة الكردية، اللغة الإنكليزية، اللغة العربية، الثقافة، أما الفرع العملي فيتلقون دورساً تشمل كل من (علوم عامة، فيزياء وكيمياء، اللغة الكردية، اللغة العربية، واللغة الإنكليزية، رياضيات)، أما طلبة الشهادة الإعدادية فإنهم يتلقون دورساً عن موادهم كلها.

ويبلغ عدد الطلاب في كافة المراكز في إقليم



افتتحت الإدارة العامة للمدارس بإقليم الفرات عدة مراكز خاصة لافتتاح دورات تقوية للطلبة في المدارس، يهدف دعم الطلبة من ناحية استيعاب المناهج الدراسي أكثر والرفع من مستواهم التعليمي، مُقّمة لهم فرص أكثر لتطوير أنفسهم في المجال الدراسي والعلمي.

الدروس التي يتلقونها

وأشار إلى أن المسؤولين عن القرارات يشعرون بأنهم يعملون في جوقة عزيزة ولا يبدو أنهم يعملون في الرياضة السورية، وذكر أنه بات من الواضح هناك من يعمل في الظل حتى لا يكتمل الدوري وأن الخاسر الأكبر من كل هذه النزاعات هو الجمهور الذي يعشق الرياضة للموت وتابع: «لكن للأسف كل هذه العلاقة أصبحت على قيد الحب وكل أحلامهم باتت أن تصبح لديهم رياضة حقيقية وأنه لديهم قليل من الأمل ولو بعد حين».

وأضاف حرفوش بأن الرياضة تشبه كل شيء إلا الرياضة وأن المسؤولين يفكرون أنفسهم الفرسان الثلاثة، والرياضة تشبه لوحات بقعة ضوء وأنه يعيشون بشيء اسمه ضيعة ضائعة، وكل ما ذكره هذا الإعلامي مستوحى من أسماء مسلسلات سورية تُعرض على شاشة التلفزة في شهر رمضان، ويأتي كلامه من باب السخرية على الدوري وعلى القائمين على لعبة كرة القدم والرياضة عامة والتي تقام تحت مظلة حكومة دمشق. وأصبحت الضغوطات تكبر يوماً وراء يوم والمطالب بتغيير المنظومة الرياضية جذرياً لأنها عارقة بالفساد بالكامل، ويبدو حتى الموليين لهذه الحكومة وصلوا لدرجة الفئور ومثل ما يقال طفح الكيل، ولكن كما ذكرنا في تقارير سابقة بأن الأمور مرتبطة بالشان السوري العلم، والحل يكمن في حكومة تمثل أطراف الشعب كافة، وتعتمد على نظام لا مركزي، وتكون أيضاً يوضع الأشخاص المناسبين والشرفاء في الدوائر كافة وليس في الرياضة وحدها.

الجدير ذكره حتى ساعة إعداد هذا التقرير لم يصدر عن اتحاد الكرة التابع لحكومة دمشق أي تعليق رسمي عن حادثة انسحاب نادي الوحدة من مباراته مع تشرين.

معتقل في السجون التركية حطم جداران معتقله بكتابات

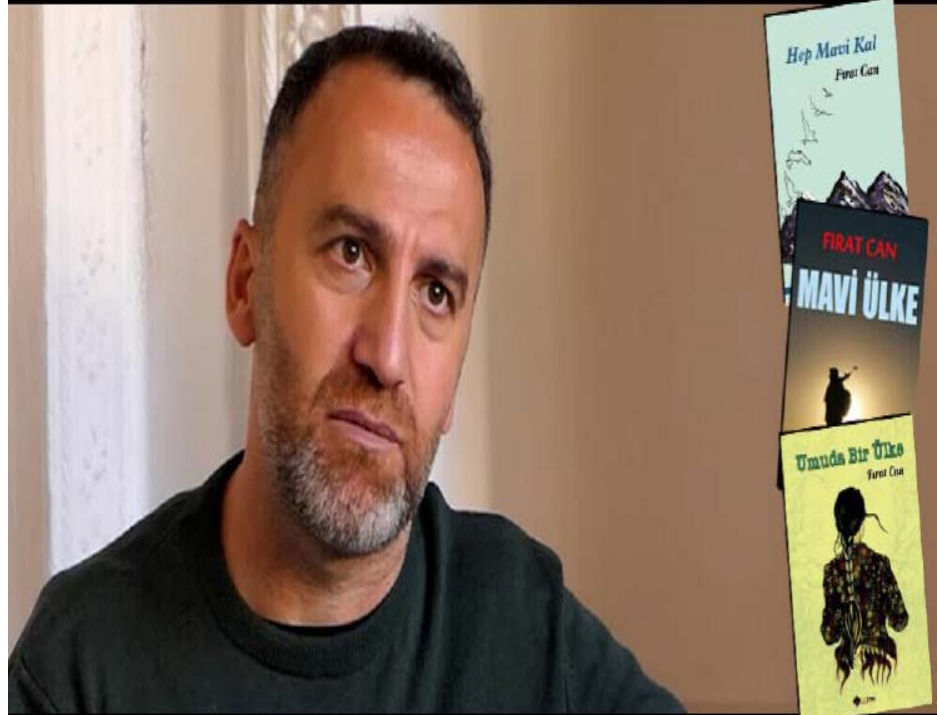
بالفعل تحطيم جدران المعتقل». ويقول جان حول ذلك «قضيت ثلاثة أشهر عسوية في معتقلات حكومة دمشق «الفجاء»، كان يتم تعذيب المعتقلين والمعارضين بشكل ممنهج» وتابع «البقاء في ذلك المكان الضيق كان بحد ذاته تعذيب ليس له مثيل، ومن ثم تم تسليمي للسلطات التركية وفق اتفاقية أصفنة المبرمة بين حكومة دمشق وتركيا.

جان حول مكان اعتقاله إلى مركز نضال، فكانت ظروف الاعتقال فرصة لخلق نتاجات فكرية، وكما يؤكد «المعتقلات بالنسبة للتأثرين ليست مكاناً للاكتسار، على كل شخص يريد أن يفعل أي شيء لقلب هذا المفهوم النفسي حول المعتقلات أن يدرك أنه بإمكانه جعل المعتقل مركزاً للمقاومة، فالمعتقل ليس مكاناً للوقوف بل مكان للإنتاج الفكري، صحیح هو كون ضيق مؤلف من أربعة جدران لكنه في الحقيقة دافع للإنسان نحو ذاك الإنتاج الفكري، فمن خلال تحويله لمكان للفكر يمكنكم حينها

استغل المعتقل فرات جان مدة تواجه في المعتقلات التركية فحوّل المكان الذي يقال عنه مكان للتموم إلى مركز لنتاجه الفكري وبها حطم جدران المعتقل كونه كان حبيس الجسد وليس الفكر.

يقع الآلاف من المعتقلين السياسيين في السجون التركية، وبدلاً من إطلاق سراحهم بعد انتهاء فترة محكوميتهم كحق طبيعي من حقوقهم، يتم تجديد اعتقالهم كونهم يرفضون نتيجة ضغوطات من قبل إدارتي السجون، ليعترف المعتقلون أنهم نادمون، وهو ما حدث مع المعتقل السياسي، فرات جان، والذي تم تمديد فترة اعتقاله مدة ٧ أشهر أخرى.

تفاصيل أدق أشار إليها فرات جان بعد إطلاق سراحه من خلال حديثه لوكالة فرات لأنباء، حيث أوضح أنه في عام ٢٠١١ توجه إلى روج آفا وعمل في مجال تطوير اللغة الكردية ومؤسساتها، لكنه اعتقل على أيدي حكومة دمشق والتي بدورها سلمته للسلطات الغاشية



أصحاب منازل أثرية في رواندز بانتظار تعويضهم منذ ثماني سنوات



ووفقاً لرئيس بلدية رواندز، نخات يوسف، فقد تم العمل لتعويض ١٠ منازل، وفي المقابل سيتم نقل ملكية المنازل للبلدية وسيتم الاعتراف بها كمناطق أثرية، مضيفاً: «بناءً على معيار النمط العالمي، سنقوم بتجديد المنازل، ولكن حتى الآن لم يتم تعويض أصحاب المنازل، نحن في انتظار لجنة لحل هذه المشكلة، تطعي هذه المنازل لونا ثقافياً وجميلاً لرواندز، لذلك يجب أن يكون مكاناً أثيرياً للترفيه ومن حيث الدخل سيقدم اقتصاد المدينة وخاصة في مجال السياحة».



رفضت حكومة إقليم كردستان، السماح لمواطني رواندز بتجديد أو بيع منازلهم التاريخية والانتقال إلى أماكن أخرى، وهاد قد أنها مواقع تاريخية وثقافية، وها قد مرّت ثماني سنوات، ولم تعوض الحكومة الأهالي مما آثر غضبيهم وشكوكهم حول هذا الأمر.

في عام ٢٠١٤، وبناءً على طلب رئيس البلدية وبلدية رواندز، قررت حكومة إقليم كردستان إخلاء ١٠ منازل تاريخية للمواطنين على أنها رمز ثقافي لرواندز، وقررت مصادرتها وجعلها ملكاً للحكومة، ومن ثمّ تجديدها وتقديمها للسياح كمسكان ثقافي.

وعلى الرغم من مرور ثماني سنوات على قرار الحكومة، لم يُسمح لأصحاب المغارات ببيع منازلهم أو تجديدها، ولم يتم تعويضهم.

يقول صاحب أحد المنازل، فاروق حسين لوكالة ROJNEWS الذي يتفاوض مع المسؤولين الحكوميين لحل المشكلة الأخرين: «نحن راضون لأصحاب المنازل الذين يحافظ على هذه الثقافة كما هي، لكن الحكومة مهملّة وسنقدم منازلنا علينا، وهي غير كفوءة ولا تحل هذه المشكلة»، مضيفاً «يسعدنا أن نحفظ بمنزلنا على أنها مناظر طبيعية وثقافة وفضلكر لمدينتنا، لكن في المقابل نطالب بحقوقنا، تم اتخاذ القرار في عام ٢٠١٤، لكن لم يتم تطبيقه، كل يوم تأتي لجنة

لاهور شيخ جنكي منتقداً سياسات الديمقراطي الكردستاني: منذ تأسيسه قرر أن يكون شعبنا ضحية لمصالحه



وقال شيخ جنكي في رسالة نشرها بخصوص زيارة مسرور البارزاني لأردوغان في مكتب رئاسته بإسطنبول يوم السبت ١٦ نيسان الجاري «جميعنا يعلم أن مفتاح تجاوز شعبنا لهذه المشكلات هو بغداد، لكن سلطة هذا الإقليم تقوم بزيارة عواصم دول الجوار على شكل مجموعات، ولا تلتفت لألام ومعاناة شعبنا بالقدر الذي تشغل فيه بارضاء تلك الدول وأعداء الشعب الكردي».

وأكد شيخ جنكي أيضاً، على أن سلطة الإقليم

حتى الأغنام لم تسلّم من بطشهم.. مرتزقة الحمزات

يقتلون الأغنام في ريف عفرين



بناحية جنديرس.

كما أهدم فصيل المعتصم المسيطر على قرية زعرة التابعة لناحية بلبل بالاستيلاء على

كرم زبوتون عائلة ملكيته إلى مواطن مُهجر في «الحمزات» التابعة للاحتلال التركي في عفرين، أهدم عناصر تبعين للفصيل في ناحية جنديرس على قطع حوالي ٣٥ شجرة زيتون منها بشكل كلي والآخر بشكل جزئي، تعود ملكيتها إلى مواطن من أهالي قرية قربة

أبادت منظمة حقوق الإنسان في عفرين نقلاً عن مصادرها داخل الناحية، بأن السبب هو نشوب خلافات بين الراعي والقيادي على أموال تخص تاجر كروم الزيتون لاهالي ناحية بلبل بعد الاستيلاء عليها، بالإضافة إلى سرقة حوالي ١٥ رأس غنم.

أبادت منظمة حقوق الإنسان في عفرين نقلاً عن مصادرها داخل الناحية، بأن السبب هو نشوب خلافات بين الراعي والقيادي على أموال تخص تاجر كروم الزيتون لاهالي ناحية بلبل بعد الاستيلاء عليها، بالإضافة إلى سرقة حوالي ١٥ رأس غنم.

السلطات التركيّة تستولي على أموال وممتلكات ٩١ معتقلاً



مركز الأخبار - لم تنحصر سياسة السلطات التركية الفعّية في باكور كردستان باعتقال المدنيين من الشعب الكردي بل تعدت ذلك بالجزء على أموال وممتلكات ٩١ معتقلاً، وأمر المدعي العام في أنقرة باعتقال ٩١ شخصاً في إطار «تحقيقات كورباني»، حيث داهمت الشرطة التركية عدة منازل في ١٣ مدينة في ١٢ نيسان واعتقلت ٤٨ شخصاً، وعلم أنه بناء على طلب النيابة قضت محكمة الصلح الرابعة بحجز أموال وممتلكات ٩١ شخصاً الذين صدرت بحقهم مذكرات توقيف. ومن بين ٩١ شخصاً الذين تم اعتقالهم من ١٣ مدينة تم نقل ٤٨ منهم إلى أنقرة، كما

مسرور البارزاني في مكتب رئاسته بإسطنبول يوم السبت ١٦ نيسان الجاري «جميعنا يعلم أن مفتاح حل مشكلات شعبنا فقط في بغداد، لكننا نرى سلطة هذا الإقليم تزور عواصم دول الجوار، وهي غير مستعدة ولو لمرة واحدة لزيارة بغداد ويعلمون جيداً أن الحل هناك».

مركز الأخبار - تعليقاً على زيارة رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني لتركيا ولقائه بأردوغان. أكد الرئيس المشترك السابق للاتحاد الوطني الكردستاني «YNK»، لاهور شيخ جنكي بأن حكومة الإقليم منشغلة بإرضاء أعداء الشعب الكردي والديمقراطي الكردستاني يعادي هذا الشعب منذ بداية تأسيسه.

مشرغلة بإرضاء دول الجوار و«أعداء الشعب الكردي، فلو أولت تصف هذا الاهتمام للألام ومعاناة الشعب لاحتضنهم الشعب». وتابع لاهور شيخ جنكي خلال رسالته «جميعنا يعلم الآن أن مفتاح حل مشكلات شعبنا فقط في بغداد، لكننا نرى سلطة هذا الإقليم تزور عواصم دول الجوار، وهي غير مستعدة ولو لمرة واحدة لزيارة بغداد ويعلمون جيداً أن الحل هناك».

كما انتقد شيخ جنكي الحزب الديمقراطي الكردستاني، معتبراً أنه «منذ بدايات تأسيسهم فروا أن يكون شعبنا ضحية لمصالحهم».

وفي ختام رسالته انتقد لاهور شيخ جنكي أيضاً الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة كوران بالقول «كلاكما شريكين لهذه الحكومة، بعد صدور قرار المحكمة الفيدرالية ووزارة النفط العراقية الخاصة بحكومة الإقليم، إذا كنتم ستصرون مثل الحزب الديمقراطي بأن تجعلوا مصير الغلز الطبيعي أيضاً مثل مصير النفط فلتعلموا أن أول من سيفقد ضحككم هو أنا».

صحيفة أحوال التركيّة تكشف ما يحصل

في السجون السريّة لأردوغان في سوريا



مركز الأخبار - كشفت صحيفة أحوال التركيّة في تقرير نشرته، بعنوان «سجون أردوغان السريّة في سوريا»، إنه بينما كانت انتهاكات حقوق السجناء في تركيا من أبرز ما جاء في تقرير الخارجية الأمريكية حول أوضاع حقوق الإنسان في تركيا، تسرّبت معلومات عن وجود سجون سريّة تتبع للحكومة التركية في شمال سوريا، حيث تمّ احتجاز العديد من الأشخاص وتعذيبهم دون تقديم أيّ اتهامات رسميّة.

وبحسب جوناثان سبايدر من صحيفة «جيوزاليم بوست» الإسرائيلية، فإنّ تصريحات المحتجزين في هذه السجون الذين تمّ إطلاق سراحهم تم تسجيلها مؤخراً. وذكر سبايدر أنّ الملف المرسل إليه احتوى على بيانات وصور، وأنّ الملف نفسه تمّ تقديمه أيضاً إلى الولايات المتحدة، وأنهم كانوا متأكدين من دقة الوثائق التي فحصها الخبراء من قبل مجموعتين منفصلتين لحقوق الإنسان.

قالت نادية حسن سليمان، التي كانت محتجزة في أحد هذه السجون التركية شمال سوريا، إنه بعد شهرين من اختفاء زوجها، في حزيران ٢٠١٨، نقلها الأشخاص الذين قالوا إنهم سيأخذونها إلى زوجها إلى سيارتها في عفرين، لتُعتقل بعد ذلك وتمّر بليام مروعة، كما كتته.

فيما بعد أطلق سراح سليمان، وهو مواطن سوري، بعد احتجازه بهذه الطريقة لمدة

زيلينسكي: تصفية آخر المقاتلين في ماريوبول سيُنهي المفاوضات مع موسكو



وقال زيلينسكي في مقابلة مع الموقع الإخباري «أوكرانيا سكا برفاد»، إن «تصفية المقاتلين الأوكرانيين الموجودين في مدينة ماريوبول الساحلية التي تخاضها القوات الروسية» سيُنهي المفاوضات مع موسكو.

وقال زيلينسكي في مقابلة مع الموقع الإخباري «أوكرانيا سكا برفاد»، إن «تصفية المقاتلين الأوكرانيين الموجودين في مدينة ماريوبول الساحلية، وبأنه حشد قواته معاً أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد ادّعى قبل أيام بأن الهدف الوحيد من عمليته بتجاه هذه المدينة لكي تسيطر عليها.

في أوكرانيا هو حماية شعب دونباس، وذلك

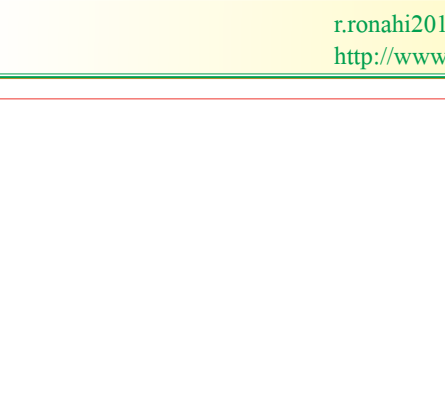


د. محمد فتحي عبد الحال (كاتب وباحث مصري)

تعدّد الأساطير حول اكتشاف هذا المشروب، الذي يتربع على عرش المشروبات بالعالم، ومن أقدم الروايات ما يرجع باكتشاف البنّ إلى عبد النبي سليمان عليه السلام، في قصّة يرويها ابن العباد الحنبلي في“ شذرات من قائلنّ عنده مباح، حارق للبلغم، ولكن كان لزاما -عليه السلام- لَمّا نزل على قوم مرضى – أوحى إليه أن يأمر الجن، أن يأتوه بثمر البنّ من بلاد اليمن، وأن يذبحه بالنار، ثم يطبخه وينسيفهم منه، فعُمل، فبرئوا من عُثْمهم، يقول ابن عماد الحنبليّ:”ثمّ تناسى أمرها للناس، حتّى ظهرت في القرن العاشر الهجري“.

والبيض يربط بين اكتشافها، وبين حياة الرهبان وصلواتهم الطويلة في جوف الليل، فتذهب الأسطورة إلى أن راعي غنم اسمه (كادي) قيل: إنه أنبؤني، وقيل: يعني اكتشف نشاطا غير عادي في قطيعه، حينما أكلت من إحدى أشجار التوت، فسارع إلى إخبار رئيس الدين، والذي أعجب بالمشروب الساحر من قهوه، واتحضنته حياة الرهبان، لكن قصصاً أخرى تأخذنا إلى العالم الإسلامي، وتحديدا عالم الصوفيّة، فتدعي أن أحد مشايخ الصوفيّة، وهو أبو بكر بن عبد الله العنبروس هو أول من مر بأشجار اللبان أثناء سياحته في الجبال، فأكل

من ثمرها، فكاثت معبنا له على العبادة، وقيل أيضاً: إن اكتشافه في الفقيه الصوفي محمد بن سعيد النجاشي، كما ذهب البعض إلى أن



مكتشفها، هو: أبو الحسن علي بن عمر الشاذلي مؤسس الطريقة الشاذلية، وقد صدق عنه أنه قام برحلة إلى الحبشة، وقيل: تلميذه ومن هنا كانت تسمية أهل الجزائر، للقهوة باسم الشاذلي.

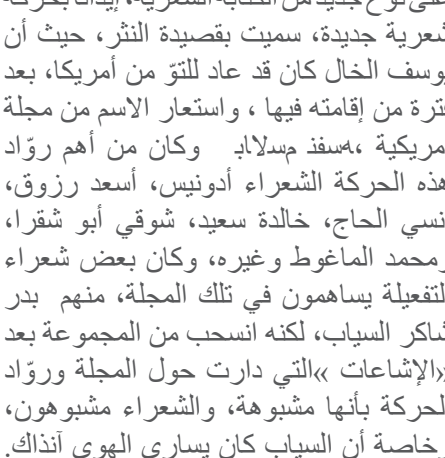
لقد استطاعت القهوة أن تشكل المجتمع من حولها، فتحوّلت من مشروب مفضل بالمنزل، إلى مشروب يستلزم مكاناً أوسع يختلط فيه احتساء القهوة، بتبادل الدرسمة، والجدال والنميمة، ومناقشة الأخبار، وتبادل الآراء الفكرية، ومن هنا نشأت المقاهي أو مدارس الحكمة، لقد أحدثت القهوة بذلك ثورة اجتماعية حقيقية، جعلتها هدفاً للهجوم عليها.

كانت بداية التحريم في مكة، حيث وجد حاكم مكة الأمير خابر بك عام ١٥١١ م والذي كان ملكفاً من قبل سلطان مصر قانصوه الغوري جمعاً من الناس، يشربون القهوة بجانب المسجد الحرام، والتي أحضروها معهم من اليمن، فما رآه أطفؤوا الاكتشاف، فبهلأه الأمر، وأثار ريبته فأجمع ببقاءه مكة، ويحسب للشّيخ نور الدين بن ناصر الشافعي مفتي مكة آنذاك اعتراضه على تحريم القهوة، فأبلنّ عنده مباح، حارق للبلغم، ولكن كان لزاما -عليه السلام- لَمّا نزل على قوم مرضى – أوحى إليه أن يأمر الجن، أن يأتوه بثمر البنّ من بلاد اليمن، وأن يذبحه بالنار، ثم يطبخه وينسيفهم منه، فعُمل، فبرئوا من عُثْمهم، يقول ابن عماد الحنبليّ:”ثمّ تناسى أمرها للناس، حتّى ظهرت في القرن العاشر الهجري“.

والبيض يربط بين اكتشافها، وبين حياة الرهبان وصلواتهم الطويلة في جوف الليل، فتذهب الأسطورة إلى أن راعي غنم اسمه (كادي) قيل: إنه أنبؤني، وقيل: يعني اكتشف نشاطا غير عادي في قطيعه، حينما أكلت من إحدى أشجار التوت، فسارع إلى إصدار فتوى في تحريمها، واعتبارها خمرة مسكرة مذبحة للعلق، ومضرة بالدين، وتفنن الفقهائ في إيجاد الأسباب للتحريم، فذهب البعض لكونها تساعد على السهر، ما يؤدي إلى ضياع صلاة الفجر، ويحسّر من يشربها يوم القيامة ووجهه أسود من أسافل أوانيتها! وذهب البعض إلى كونها

بدعة مضلة، حيث لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه شربها، وقال بعضهم: إن الذهاب إلى الحانات أفضل من ارتداب المقاهي، وأمر خابر بك بالقبض على كل من يضبط بهذه الجريمة الشنعاء، وتجربسه والطواف به على حمار ليؤكل عيرة لغيره!!

فضلا عن إغلاق محال بيع القهوة، وإحراق البنّ المستخدّم في صنعها... وحينمّا بلغ الأمر السلطان قانصوه الغوري حاول الغوري التصلص من إعطاء أمرا قاطعاً في هذه



عبد الحميد القانذ (كاتب وشاعر من البحرين)

في عام ١٩٤٧ نشرت الشاعرة العراقية نازك الملائكة قصيدة« الكوليرا»،ونشر بدر شاكر السياب قصيدته«هل كان حباً». وكان ذلك تعبيراً دراماتيكيّاً في الشعر العربي، على صعيد البناء الموسيقي، وتكيف التعبئة، ليكون ذلك إيذاناً بفجر قصيدة التعلبية، وسواء كانت نازك هي أولى من كتبت شعر التعلبية أو السياب، أو علي أحمد باكثير إلا أن المهم أن ذلك كان ثورة في عالم الشعر قلبت الموازين كلها، وأثارت نقاشات ساخنة على صفحات الجرائد، استمرت لسنوات. هذا التغيير أعقبه، أو رافقه تغيير آخر، ربما جذري على يد الشاعر اللبناني، يوسف الخال، الذي أصدر مجلة شعر في عام ١٩٥٧ اشتملت

حرب القهوة



للثورة عليه.

هذه المشاهد العينية لم تكن تطفو على السطح هكذا، لولا تعييب لدور العلم، كحكم فصل في قضية تتناول مشروب طبيعي مثل القهوة، وهو صاحب الراي الأول والأخير في مثل هذه القضايا...

رأي العلم

تحتوي القهوة على مركب الكافيين، ويعد الكافيين منبها للجهاز العصبي، وكبها للشهية، ويحدد النشاط، ويعود الفضل للكيميائي الألماني فرديناند رونغه في اكتشاف القهوة، وتفتح المقاهي مرة أخرى، فأصدر شيخ الإسلام بستان زاده محمد ابنه سليم الثاني، فقيت القهوة ممنوعة، وفي عهد مراد الثالث شهد الأمر انفراجة مع إقناع تجار البن للصدر الأعظم، والسلطنة صقية، وتقديم رشوة لمراد الثالث مقابل إصدار فرمان بالسماح بشرب القهوة، وفتح المقاهي مرة أخرى، فأصدر شيخ الإسلام بستان زاده محمد أفندي فتوى، تبيح شرب القهوة لكن الأمر تعرض لانتكاسة كبيرة في عهد السلطان مراد الرابع، والذي حرم القهوة بشكل نهائي، وجعل عقوبتها الإعدام فقد اعتبرها من المغضوب

على طلب الشاعر والسياسي الألماني الشهير غوته. وفي النهاية انتصرت القهوة، وانتصر العلم، وزال ما علق بها من خرافات، وأصبحت القهوة مشروب لا غنى عنه بالشرق والمغرب على حد سواء.

الكتابة التفاعلية... إبداع أم موضة؟ (١-٢)



وتؤكد حمريط» أن النص التفاعلي حقيقة أدبية، وقد ميّزه عصرنا التكنولوجي، وليس غريبا أن يحاول إثبات نفسه على الساحة الأدبية والنقدية ويواجه الهجوم والنصدي، لأن قلبه يعني تقبل تغيير الكثير من المفاهيم المتعلقة بالعملية الإبداعية وكسر الثوابت بالافتتاح على التعددية والمشاركة، إذ لا بد من تذكر سيرنا باتجاه التقنية يسرا وطواعية، ما يجعلنا مطالبين بتناول هذا النوع من النصوص مزايا التفاعل التقني بالصوت والصورة والآن تقوجرافي.»

