

## الشدادي تحتفل بميلاد القائد وافتتاح مركز للحماية الجوهرية



الشدادي/ حسام دخيل - بحضور ممثلي مؤسسات المجتمع المدني والقوات العسكرية وجماهير المنطقة، الحماية الجوهرية تفتتح مركز الشهيد حسن علي الحوري في الشدادي بالتزامن مع الذكرى السنوية لميلاد القائد أوجلان، والذي يصادف الرابع من نيسان في كل عام.

وأقيمت على إثرها احتفالية في المركز قُدمت خلالها عروض فنية ووصلات غنائية.بالإضافة إلى قيامها بحملة تشجير في المركز وباركت لشعوب المنطقة الذكرى السنوية ٧٣، مؤكدة أن الاحتلال التركي فشل في حجب فكر وفسفة القائد الأسمى عن شعبه، وسترفع وتيرة النضال حتى ينال القائد حريته الجسدية في قائم الأيام.

وأقيمت كلمة باسم مؤتمر سنار ألقها الإدارية «انتصار عربي»، باركت من خلالها ميلاد القائد، وتناولت فيها

مكان وتاريخ ولادة رجل التاريخ القائد الأسمى الذي فتح باب الحرية لكل الشعوب الوثاقه لها.

وأكدت أن شعوب المنطقة سوف ترفع وتيرة النضال حتى ينال القائد أوجلان حريته الجسدية، مطالبة منظمات حقوق

## الأزياء التراثية العربية.. جمالية الإتقان والبساطة

قامشلو/ دعاء يوسف - رغم تغرُّر العصر، وسرعة الحياة، وتوفر العديد من السبل للحصول على ما يريده الفرد، إلا أنه ما زالت هناك فئة من السيدات يحتفظن بأصالتها وتراثهن القديم من الملابس والجمال.



برعت النساء العربيات منذ القدم في الغزل والنصن والحياكة والخياطة، واختيار الخامات والألوان والزخارف، وتوظيف الخامات المتاحة كالصوف والقطن، وابتكار أساليب عديدة في الزخرفة والزينة، وتنتوع الملابس النسائية التقليدية بين أزياء للاستخدام اليومي وأخرى للخروج والمناسبات، ومنها الثوب باتواعه، والعباءات التي تغطي الجسم بكامله، وأغطية للرأس والوجه.

فالزّي الشعبي للمرأة العربية جزء من تراث بلدها، يعكس الكثير من تاريخه وعاداته وتقاليده، كما يعكس صورة المجتمع والحياة فيه، وتختلف الأزياء التقليدية، التي ترتديها المرأة في أسماؤها وخاماتها وألوانها، وبعضها لا يزال مزدهراً، والبعض الآخر في طريقه إلى الاندثار.

إلا أن الكثير من نساء مدينة قامشلو حافظن على هذه الألبسة من الاندثار



## أوان خلاية

ومع ذلك وجدت هيام ففة من النساء يظنن الملابس العربية المطرزة يدويا، ويشفقن هذه الثياب لما تحمله من الأوان جميلة، وأصالة فيها عبق التاريخ.

وحول أنواع التطريز التي تصنعها هيام بيّنت لنا: «طرز بخيطين الأول خيط النحاس، والثاني خيط المونس، فأرسم بها يدويا ورود جميلة أو دوائر بيضاء».

وتوheet هيام إلى أن تكلفة اللباس العربي باهظة: «اللباس العربي يحتاج ليكرة مونس، وأربع خيوط نحاس، وعشرين متر خيط أصفر لتصل تكلفة التطريز لخمسين ألف ليكرة سوريّة، ولا يمكن للكثير دفع هذا المبلغ».

شاركت هيام بالعديد من المعارض إلا أن ما تصنعه لا يُباع بكثرة كونه لباس تقليدي للنساء العربية: «إن الإقبال قليل جداً، ومعدهم وكان اللباس التقليدي إلى الاندثار».

وفي ختام حديثها شكرت هيام كل امرأة ساعدتها لتتف هذا اليوم في وسط المعارض والمهرجانات، وتصنع شيء تحبه بكل ثقة: «لولا مساندة سيدات أحلام صغيرة ودعمهن المستمر لي، وتلك المساعدة التي تلقيتها منهن، لم أتواجد هنا اليوم، فكل امرأة تستطيع أن تصنع المستحيل عندما تعمل ما تحب وتلاقي الداعم لعمليها».

## أهالي الدرباسية: دعم «قسد» واجب وطني مقدس لصون كرامة شعوبنا

أشار أهالي الدرباسية، إلى تقديمهم شتى أنواع الدعم لقوات سوريا الديمقراطية، وأكدوا بأنها السبيل الوحيد للحفاظ على مكتسبات شعوب شمال وشرق سوريا، التي تحققت بفضل دماء الآلاف من الشهداء...»

# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية إجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد : ١٠٦٣ | النسخة المطبوعة: ١٠٦٣ | النسخة الإلكترونية - ١٣٠٢ | الأربعاء - ٦ نيسان ٢٠٢٢م

## «وحدات حماية المرأة... هوية المرأة المناضلة الحرة»

الرابع من نيسان تاريخُ مقدس للمرأة في شمال وشرق سوريا، أنه الذكرى السنوية التاسعة لتأسيس وحدات حماية المرأة، حيث تشكلت عام 2013 وعُدّت جزءاً لا يتجزأ من القوة العسكرية ضمن قوات سوريا الديمقراطية. ومثلت منذ تشكيلها هوية المرأة الحرة لدى نساء العالم أجمع...»



## الأسايش بطلاً لدوري كرة السلة في إقليم الجزيرة

ليس بغريب تحقيق رجال نادي الأسايش لقب دوري كرة السلة للموسم ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، فهو الحائز على اللقب النسخة الأولى التي أقيمت عام ٢٠١٨ والى الآن يحافظ على لقبه بدون أيّة هزيمة...»

## سياسةُ بناءِ المستوطناتِ والجدرانِ في عفرين

تتجاوز سياسة أنقرة الاحتلالية في عفرين السيطرة العسكرية، إلى تغيير مجمل تفاصيل الحياة اليومية في المجتمع والإدارة والتعليم والاقتصاد والخدمات، وفي مسعى لتثبيت هذه المتغيرات؛ استمرت ببناء المستوطنات، وتبنت سياسة بناء الجدران، سواء جدار الفصل العنصري لعزل عفرين عن الداخل السوري، أو بناء سلسلة جدرانٍ داخلية عبر التتريك والربط الإداري مع تركيا، وأخرها إحياء العشارية المهجورة في عفرين لعزلها عن جحرها القومي وإظهارها الوطني...»



أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد : ١٠٦٣ | النسخة المطبوعة: ١٠٦٣ | النسخة الإلكترونية - ١٣٠٢ | الأربعاء - ٦ نيسان ٢٠٢٢م

## مهجرون يؤكّدون أنّ القائد أوجلان «مخلّص الشعوب»



هنا مهجرون بمخيم مهجري كري سيب/ تل أبيض شعوب العالم كافة، ميلاد القائد أوجلان، مطالبين المجتمع الدولي، والرأي العام العالمي، بدعم الجهود المبذولة، والتضحيات التي قُدمها القائد أوجلان، ورفاقه لتحرير ذهنية الشعوب التواقة للحرية...»

## رمي الأطفال الحُدج... ترك اسماً على ورقة منسية



أطفال الحُدج هم هل أرواح، أم أرقام في عداد الضحايا؟ سؤال يفرض نفسه على الواقع، الذي يعيشه أطفال سوريا نتيجة الحرب الدائرة منذ أحد عشر عاماً، تحدي أن يكون هناك ملامح تغيير لواقع فرصته السياسة الحاكمة، وأطلته الدول الإقليمية والعالمية المتدخلّة في الشأن السوري...»

## شركة تطوير المجتمع الزراعي في الرقة... تلبية حاجة السوق ولجم لارتفاع الأسعار



تعمل شركة تطوير المجتمع الزراعي في الرقة على إنتاج المحاصيل الزراعية من الخضراوات الصيفية، والشوتية ضمن البيوت البلاستيكية، والعمل على مشاريع تجريبية جديدة...»













