

نوروز... يوم الحرية والانبيعات



معناه الحقيقي، لوجود الكفاح والمقاومة في جوهر نوروز والشعب الكردي يحافظ على وجوده بالكفاح والمقاومة. كفاح الكريلا ضد الاحتلال والاستعمار بالأخص لدى الشعب الكردي، وفي باكور كردستان حول الشعب الكردي كل ساحة فيها إلى ساحة مقاومة بقدوم نوروز. مقدماً مطالبه في هذا اليوم، لأن الشعب يستقبل نوروز بالمقاومة ويعرف القائد أوجلان الشعب الكردي بـ «شعب نوروز».

أيام نوروز هي أيام الانتفاضة ضد الظلم والاضطهاد، بالأخص بالنسبة للشعب الكردي الذي يتعرض منذ سنوات التسيهينات وحسن الآن لجميع أنواع الضغط والاعتقال والسجن والمحاكمات والقتل، فيقدمون تضحيات كبيرة مقابل احتفالهم بنوروز. فالشعب الكردي الذي أظرم نيران نوروز بأجسادهم، يحتفل اليوم ملايين الكرد والشعوب الأخرى بنوروز في كل حي وشارع وقرية وناحية ومدينة في العالم، شعر الشعب الكردي بحقيقته في نوروز وخلف نفسه من جديد. كان مظلوم دوغان في سجن أمده هذ وضع أمام عينيه منذ اليوم الأول تلك المقاومة التي سطرها بحسده، دافع مظلوم دوغان عن حركة التحرر الكردستانية بلا نهاية في سجون ومحاكم الدولة التركية في تلك الأيام التي ظهرت فيها وحشية النظام الفاشي قام مظلوم دوغان بثلاثة أعواد كبريت وبشعار «المقاومة حياة»، في ٢١ آذار

نوروز هو عيد الانبيعات والانتفاضة والحرية ضد الظلم والاحتلال والاستبداد والاضطهاد، ومع ظهور حزب العمال الكردستاني تحول نوروز إلى انتفاضة قومية ومقاومة ضد الاحتلال والفاشية وبدا تاريخاً جديداً. في خارطة إيران الكبرى في المناطق التي يتواجد فيها الكرد الأشوري الضحك، ولا يزال منذ ٢٦٣٤ عاماً يتم إشعال نار نوروز في ٢١ آذار، وبعد انتفاضة ١٢ أيلول العسكرية قام أحد الكوادر القيادية في حزب العمال الكردستاني في سجن أمده رقم ٥ بإشعال النار بثلاثة أعواد ضد الضغط والتعذيب الممارس ضدهم، ومنذ ذلك اليوم يعتبر ٢١ آذار رمزاً لمقاومة الشعب الكردي.

ويحتفل الكردي بنوروز كيوم قومي، لكن بعد ما قام به مظلوم دوغان في السجن مثل «كاوا الصغار» بأن يطلق عليه «عيد الانبيعات»، يُعرف القائد أبو نوروز بقيادة كاوا الانبيعات والانتفاضة والمقاومة والإصرار



والتضامن الأخرى بنوروز في كل حي وشارع وقرية وناحية ومدينة في العالم، شعر الشعب الكردي بحقيقته في نوروز وخلف نفسه من جديد. كان مظلوم دوغان في سجن أمده هذ وضع أمام عينيه منذ اليوم الأول تلك المقاومة التي سطرها بحسده، دافع مظلوم دوغان عن حركة التحرر الكردستانية بلا نهاية في سجون ومحاكم الدولة التركية في تلك الأيام التي ظهرت فيها وحشية النظام الفاشي قام مظلوم دوغان بثلاثة أعواد كبريت وبشعار «المقاومة حياة»، في ٢١ آذار



وجيه عشيرة الكيكان محمد العثمان: حزب العمال الكردستاني طليعة الثورة الكردستانية الحقيقية

رأى الشيخ محمد العثمان، أن وجود حزب العمال الكردستاني على قوائم الإرهاب الدولية، يؤثر بشكل كبير على حركات التحرر العالمية، وأشار إلى أنه حان الوقت لإزالة اسم الحزب من القوائم الدولية السوداء...»



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد: ١٢٩٢ | النسخة الإلكترونية - ١٢٩٢ | الإثنين - ٢١ آذار ٢٠٢٢ م

مهجرو كري سبي: رمزية شعلة كاوا الحداد روح الانتصار وإن أشاح المجتمع الدولي وجهه عنها



استهجن مهجرو مخيم كربي سبي، استمرار الصمت الدولي إزاء المهجرين السوريين بعد احتلال أراضيهم، وتطبيق سياسات المحتل فيها، تمهيداً لسلخها نهائياً أمام أنظار المجتمع الدولي. والرأي العام العالمي دون إحادة واضحة، متمنين أن يكون نوروز هذا العام، نوروز الخلاص من الطغاة...»

التطهير العرقي تحت حكم الاحتلال التركي في عفرين

قبل أربع سنوات، وعقب حرب دامت شهرين، أحكم الجيش التركي وأعدائه من الميليشيات السورية قبضتهم على منطقة عفرين ذات الغالبية الكردية، وعلى إثره، تهاجر قرابة ١٥٠ ألف شخص من المدينة باتجاه المنطقة المحيطة ببلدة تل رفعت، لم تطل موجة التهجير هؤلاء الكرد الذين كانوا يعيشون في المدينة فحسب، بل انضم إليهم قبل أسابيع من انتهاء حملة الاحتلال، أولئك الذين نزحوا من القرى والبلدات الصغيرة المنتشرة في محيط مدينة عفرين أيضاً...»

٢٠٠٠ ل.س



سياسيون: سنحرق عفرين ونعيد البسمة والحياة لربوع بلد الزيتون

استنكر سياسيون الانتهاكات، والجرام المستمرة منذ أربع سنوات بحق أهالي مدينة عفرين، وأكدوا أن دولة الاحتلال التركي، وممرتها يعملون على تهجير السكان الأصليين من أراضيهم وسط الصمت الدولي وازدواجية المعايير، وأشاروا إلى ضرورة التكاتف مع الإدارة الذاتية، لتوحيد سوريا أرضاً وشعباً دون تمييز أو إقصاء لأحد...»



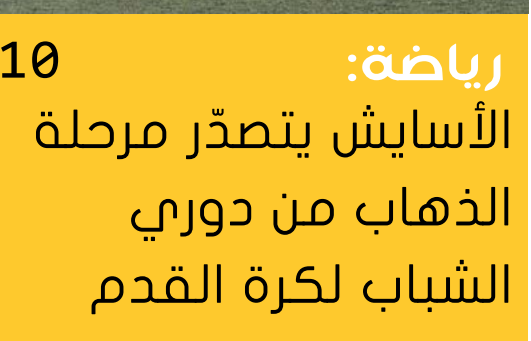
مسد: لنجعل من نوروز عيداً وطنياً رسمياً في سوريا

أكد مجلس سوريا الديمقراطية بمناسبة عيد النوروز أن القضية الكردية قضية وطنية يجب حلها وفق العهود والمواثيق الدولية ضمن وحدة البلاد وسلامة ترابها، متوجهاً إلى عموم السوريين أن يكون عيد النوروز عيداً وطنياً رسمياً في سوريا، وأن يعاد الاحتفال بعيد الأم كما كان معروفاً بالنسبة للجميع في الـ ١٣ من أيار؛ بعد أن حوّل بشكل مخالف...»

الثقافة: النحات صايل الصايل: للنحت أسلوب خاص في الإبداع الفني التجريدي



رياضة: الأسايش يتصدّر مرحلة الذهاب من دوري الشباب لكرة القدم



اقتصاد: بلدية الشعب في قامشلو تسعى لتنفيذ مشاريعها كافة في العام الجاري



المرأة: يقينُ الثائرات



الأسايش يتصدّر مرحلة الذهاب من دوري الشباب لكرة القدم



٤- شبيبة الحسكة ١٣ نقطة +٤.
٥- برخدان ١٣ نقطة +٠.
٦- ديرك ٨ نقاط -٢.
٧- قنديل ٦ نقاط -٢١.
٨- فنذك ٣ نقاط -١٠.
٩- خبات ٢ نقطة - ٢٠.

بعد فوزه بلقب الدوري سردم يحصد لقب الكأس للكرة الطائرة

روناهي/ قامشلو - كما كانت التوقعات تأهّل نادبي سردم والأسايش إلى المباراة النهائية من بطولة كأس الكرة الطائرة في إقليم الجزيرة موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، وذلك في صالة عامودا الرياضية.

انطلقت منافسات الكأس بتاريخ ٢٧/٣/٢٠٢٢، وبمشاركة سبعة نوادي، وأُجيت بطريقة خروج المغلوب، وفي الدور الأول تغلّب الصناديد على برخدان، بواقع ثلاثة أشواط مقابل شوطين، كما فاز الأسايش على فنذك بثلاثة أشواط دون رد في صالة تربه سبيه الرياضية، بينما فاز ديرك على جودي بواقع ثلاثة أشواط



انطلاق مرحلة الإياب من دوري كرة السلة للرجال

روناهي/ قامشلو - انطلقت منافسات دوري كرة السلة للرجال في إقليم الجزيرة لمرحلة الإياب، والذي يشارك فيه أربعة أندية تلعب بطريقة الدوري، وأقيمت مباراتين ضمن الجولة الأولى في صالة عامودا الرياضية.

وتعاني لعبة كرة السلة منذ حوالي السنتين في ظل قلة الإهتمام والدعم من الجهات المعنية باللعبة، حيث تُقام سنوياً بطولة واحدة، وينفخ الوقت لا تتجذب الأندية لتنشيط هذه اللعبة، وذلك لعدم وجود لاعبين يتقنون اللعبة وصالة تقي بالفرض.

ورغم إعلان الاتحاد الرياضي عن فتح مراكز في العام الماضي للعبة كرة السلة ولكنها كانت تنتظر لكل المقومات التي من شأنها الارتقاء باللعبة والمساعدة على انتشارها، منها اللباس والكرات والمستلزمات التي تُزَمُّم للتلعب.

مرحلة الذهاب كانت تأدية واجب من بعض النوادي، باستثناء الأسايش حامل لقب البطولة



تصدر شباب نادي الأسايش مرحلة الذهاب من دوري الشباب لكرة القدم للدرجة الأولى في إقليم الجزيرة، بعد تغلبه في الجولة الحادية عشر والأخيرة على شباب نادي شبيبة الحسكة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقماشلو، وبذلك أكد صدارته للمرحلة برصيد ٢٢ نقطة، ويليه شباب نادي سردم الذي احتل الوصافة برصيد ٢٠ نقطة بعد فوزه على شباب نادي ديرك بهدف دون رد على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقماشلو، بينما قفز شباب نادي الصناديد إلى المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة، متقدماً

مقابل شوطين في صالة رميلان.

بينما في الدور نصف النهائي، والذي أقيمت كامل منافساته في صالة عامودا الرياضية لقب الكأس للكرة الطائرة في إقليم الجزيرة لموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، وسبق ذك فوزه بلقب الدوري لنفس الموسم.

ديرك بواقع ثلاثة أشواط دون رد، وبنفس النتيجة فاز سردم على الصناديد، وتأهل هو الآخر إلى المباراة النهائية.

المباراة النهائية كانت نتيةً و قوية وخاصةً الشوط الثالث من المباراة بعد تحقيق سردم الفوز بشوطين دون رد، وحاول الأسايش العودة وتحقيق الشوط الثالث ولكنه لم يُفِخ

مفاجآت في قائمة ألمانيا استعداداً لمونديال قطر



لاعب باير ليفركوزن، الذي تعرض

لتمزق في الرباط الصليبي للركبة.

وضمت قائمة ألمانيا كلاً من:

- حراسة المرمى: مانويل نوير، تير شتيغن وكيفن تراب.

- الدفاع: ماتياس غينتر، كريستيان غونتر، هنريكس، ثيلو كيرهير، كوخ، ديفيد راوم، أنطونيو روديجر، نيكو

مهجرو كري سبي: رمزية شعلة كاوا الحداد روح الانتصار وإن

أشاح المجتمع الدولي وجهه عنها



نوروز لهذا العام هو عيد الخلاص من الأنظمة

المتسلطة، التي تسعى إلى تقويض السلام الدولي، ونشر الدمار والتهجير.

لا مستقبل للمحتل الغاصب..

وفي السياق ذاته قال المهجر علي إسماعيل في نهاية حديثه: «هنالك مكان واحد لأي إنسان في هذا العالم، وهو بيته الذي هو جزء من وطنه الأم، الذي ولد وترعرع فيه، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من ذاكرته وتاريخه.... لذلك بأي حق يأتي عودة الأراضي المحتلة وسكانها الأصليين. محتل غاصب؛ ليسلب منه ما توارثه وعاشه

عين عيسى/ حسام إسماعيل – استهجن مهجرو مخيم كربي سبب. استمرار الصمت الدولي إزاء المهجرين السوريين بعد احتلال أراضيهم، وتطبيق سياسات المحتل فيها. تمهيداً لسلخها نهائياً أمام أنظار المجتمع الدولي. والرأي العام العالمي دون إحذنة واضحة. متصين أن يكون نوروز هذا العام نوروز الخلاص من الطغاة.



عبد الرحيم شعبان

السورين.

نوروز الخلاص من الطاغية

ويهدأ الصند؛ استنكر المهجرون بمخيم تل أبيض/ كري سبي استمرار تجاهل المجتمع الدولي للمأساة، التي سببها المحتل التركي بحقهم، مطالبين بضمان العودة الآمنة لهم والجرائم التي ارتكبتها مع مرزقته بحق

استمراراً لقمعها تجاه المعتقلين حتى المرضى منهم، منعت السلطات في تركيا، المعتقل أحمد زكي أوزقان، المصاب بسرطان الرئة في المرحلة الرابعة، من الحصول على دواء

خاص به، وفق أسرته.

وقالت مارقا أوزقان ابنة المهندس المكيانكي أحمد زكي أوزقان البالغ من العمر خمسة وستين عاماً، إن السلطات في سجن أنطاليا، لم تعط والدها الحبوب الزكية، التي يستخدمها في علاج السرطان.

وأوضحت مارقا أن دواء والدها المصاب بسرطان الرئة في المرحلة الرابعة، انتهى يوم الأربعاء، ورغم أنه كتب عريضة لإدارة السجن للحصول على الدواء، إلا أن السجن لم يستجيب لطلبه.

أقامت ممثلة مجلس سوريا الديمقراطية في القاهرة، وممثل الاتحاد الوطني الكردستاني احتفالية مشتركة بـ عيد نوروز على ضفاف نهر النيل، حضرها نخبة من الساسة، والمثقفين، والشخصيات المصرية والعراقية والسورية والكردية.

على مياه نهر النيل، وفي قلب إحدى البواخر العملاقة في القاهرة، أقيمت احتفالية مشتركة بـ عيد نوروز، حضرها ممثلة مجلس سوريا الديمقراطية لدى جمهورية مصر العربية، وممثل الاتحاد الوطني الكردستاني الملا ياسين رؤوف، ونخبة من المثقفين والساسة، والشخصيات المصرية، والعربية والسورية والكردية.

رحبت ممثلة مجلس سوريا الديمقراطية ليلي موسى بالضيوف الحضور، وهنأتهم، وكل الشعوب التواقة للحرية بمناسبة عيد نوروز،

حرمان مريض سرطان معتقل من أخذ الدواء

قالت: إن المعتقلين السياسيين في تركيا يتفكرون للموت في السجن.

وفقاً لجمعية حقوق الإنسان في تركيا، فإن السجون التركية اعتبارًا من حزيران ٢٠٢٠ تضم أكثر من ١٦٠٥ سجيناً مريضاً، منهم حوالي ٦٠٠ في حالة حرجة، وترفض السلطات الإفراج عنهم رغم أن معظمهم مصابون بأمراض خطيرة، ولديهم تقارير من الطب الشرعي تعدّ حالتهم غير ملائمة للبقاء في السجن.

يذكر أنه في الأشهر الثمانية الأولى من عام ٢٠٢٠، توفي خمسة سجناء؛ لأنه لم يُطلَق سراحهم في الوقت المناسب لتلقي العلاج.

وكالات

البرلمانية التركية المعارضة عن حزب الشعوب الديمقراطي، ميرال دانيش باشتاش،



على ضفاف نهر النيل إحياء نوروز

الأطفال ومجزرة حلجبة، كما أن الانتفاضة الكردية قامت في هذا الشهر، وكذلك تحرير كركوك من النظام البعثي في العراق.

هو ذلك اليوم الجيد، الذي يولد بعد شتاء طويل، ليأتي معه الربيع. وأشارت إلى أن نوروز هو ذلك اليوم، الذي تنتظره شعوب المنطقة؛ لأجل العمل والإنتاج بعد سكون أشهر الشتاء الصعبة.

ونوهت ليلي موسى إلى أن نوروز، هو رمز خلاص الشعوب من الظلم، مع شعلة كاوا الحداد، الذي أعلن بها التحرر والانتفاض على الظلم.

وبوره قال الملا ياسين رؤوف ممثل الاتحاد الوطني الكردستاني: شهر آذار يعني الكثير بالنسبة للشعب الكردي؛ فيه كل أفراح الكرء، وكذلك وبكل أسف كل أحزانهم، بسبب ما شهده الكرد عبر التاريخ في هذا الشهر من عمليات

مسد: لنجعل من نوروز عيداً وطنياً رسمياً في سوريا

مسد

مركز الأخبار – أكد مجلس سوريا الديمقراطية بمناسبة عيد النوروز أن القضية الكردية قضية وطنية يجب حلها وفق العهود والمواثيق الدولية ضمن وحدة البلاد وسلامة ترابها. متوجهاً إل عموم السوريين أن يكون عيد النوروز عيداً وطنياً رسمياً في سوريا. وأن يُعاد الاحتفال بعيد الأم كما كان معروفاً بالنسبة للجميع في الـ 13 من أيار؛ بعد أن حوّر بشكل مخالف.

وحول ذلك أصدر مجلس سوريا الديمقراطية بياناً إلى الرأي العام بمناسبة عيد نوروز، جاء فيه: «تحتل معظم شعوب المنطقة بعيد النوروز الذي يعني اليوم الجديد، وعلى الرغم من أن رؤية كل شعب وقناعته تختلف عن الآخر إن كانت بمحولات قومية أو دينية أو متعلقة بالطبيعة إلا أنها تجمع على أن قيم نوروز تعني النهوض والحرية والابتعاد، وتؤكد مجملها على قيم الخير والمساواة

والعطاء، ويأتي الكرد في مقدمة هذه الشعوب المختلة بنوروز منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام». وأضاف البيان: «إن التصلل من حل هذه القضية ليس أنه لا يخدم أية جبهة وحسب؛ إنما يتسدر من خلاله جميع مكونات شعب سوريا

القومية والدينية، وإذا تنكّر المنتدبون قسراً على شعوب المنطقة والعالم، ونُوكم ان الكرد و سوريا والمنطقة والعالم، ونُوكم ان القضية الكردية قضية وطنية يجب حلها وفق



مسد

الإدارة الذاتية في إقليم الفرات توقد شعلة نوروز



مسد

بلون جديد الطبقة تستيقظ على أنغام عيد النوروز

الطبقة/ عمر الفارس - شهد صباح الأحد ٢٠٢٠-٢٠٢٢ مدينة الطبقة احتفالاً جماهيرياً كبيراً في ساحة المدينة الرياضية بمناسبة «عيد النوروز»، وذلك تحت شعار «جباة الشعوب سنجعل نوروز ٢٠٢٢ نوروز حرية القائد أيو»، حيث حضر وشارك في الحفل ممثلين من الإدارة المدنية الديمقراطية بالطبقة، و أهالي مدينة الطبقة وريفها.

نوروز هو الفجر الجديد وإن كان يوماً قوياً للشعب الكردي فهو أيضاً لباقي الشعوب يوم الحرية ورمزاً ليوم مشرق وغد أفضل يبعث على المحبة والإخاء والعدل ومحاربة الاستبداد.

نوروز عام ٢٠٢٢ كان لهُ طابع جديد ولون جديد في مدينة الطبقة، حيث علنت اللجنة التحضيرية على تجييز حفل مدينة الطبقة الذي انطلق صباح الأحد ٢٠٢٠-٢٠٢٢ من الشهداء التي ألقاها «عبد الحكيم الحسين»،

النحات صايل الصايل: للنحت أسلوب خاص في

الإبداع الفني التجريدي

الطبقة/ عمر الفارس – يتميز النحات صايل الصايل، ابن مدينة الطبقة بأسلوبه المتفرد في الفن التصويري للمجسمات والأعمال اليدوية. التي تمثل الرسالة السامية للفنان. مستخدماً المواد الموجودة في الطبيعة الحية. حيث شارك في العديد من المعارض الفنية. وأبدع في العديد من الأعمال الفنية. منذ تأسيس المركز الثقافي في مدينة الطبقة.

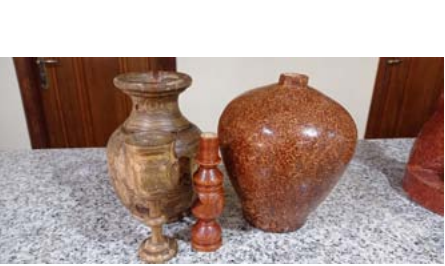


والمنحوتات التراثية المميزة».

لهُ في مسيرته الفنية.

سُبُل تطوير العمل
الثقافة والفن داعما للفنانين

واختمت النحات الصايل نهاية حديثه مشيراً إلى سُبُل تطوير العمل الفني في مدينة الطبقة، وذلك عبر افتتاح معارض فنية على نطاق أوسع يشارك فيها فنانون، وتحتون على الأراضي السورية كافة، وبالتالي تحقيق خليط فني متنوع يستفيد منه كل من يحمل هذه الموهبة، كما وأشدّ بضرورة توفير الأدوات اللازمة، لخلط المواد، التي تُستخدَم في النحت، والتي تتفقر لها بعض الورشات الخاصة بفن النحت.



الطابع الفني التجريدي الزخرفي، وبعد إتقاني لأسلوب فني زخرفي مميز توجهت خارج سوريا إلى لبنان والأردن للعمل الحر».

في البداية الإبداع

العمل في تزيين المنازل

وأوضح الفنان الصايل أن عمله الرئيسي كان في الورشات الخاصة لتزيين البيوت، فيما يسمى بالبيكورات نظراً للنظرة الفنية التي كانت لديه، حيث عمل في هذا المجال لأكثر من عشر سنوات، ما عزز لديه الحب الفني

في البيكورات المنزلية، باستخدام الجبصين والمواد التي تدخل في البيكورات، حيث تطور نطاق عمله الخاص إلى تصميم الشلالات والتمثال، ورسومات الجدران، ما ساهم في ترشيح اسمه للمشاركة في معرض دمشق الدولي للفن والنحت، وذلك كان النجاح الأول



بعد النحت أحد فروع الفنون المرئية في منطه الخاص في التعبير عبر الأنماط المأخوذة من الفنون التشكيلية، كما ويرتكز على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد مصنوعة من المواد

الأساسية الموجودة في الطبيعة، والنحت وجد منذ العصور القديمة قبل الميلاد، حيث أستخدم النحت في تصميم المجسمات المصنوعة من الطوب، والتي ميزت كل حقبة زمنية تاريخية مثل المنحوتات الإثنية، والمنحوتات الرومانية الأثرية.

الجميع، منها ذات الطابع التراثي، ومنها ذات

الذي اعتدت إرساله إليها، لكنني عندما قرأت الرسالة احترت؛ كونها تحمل شكرها ودعواتها لي، فقلت: «وصلتني منك خمسون روبية عبر حوالتك المالية، كم أنت رائع يا بني، ترسل لي المبلغ في وقته، ولا تتأخر بتأتاً، رغم أنهم جيبي حين نُهبت سوى تسع روبيات، ورسالة في مطروف كنت قد كتبتها إلى أمي: «أمي الحنون !! فصلُّت من عملي، لا أستطيع أن أرسل إليك هذا الشهر المبلغ المعتاد».

وكنت قد وضعت رسالتي هذه في جيبي منذ ثلاثة أيام، على أمل أن أرسلها في وقت لاحق بما يتوفر من روبيات، وبالرغم من أن الروبيات التسع لا تساوي شيئاً لكن بالنسبة لذني فصل من عمله؛ وسُرِق ماله تساوي هذه الروبيات في نظره ٩٠٠٠ روبية! مضت أيام، وصلتني رسالة من أمي، توجست خوفاً، وقلت في نفسي: لا بدّ أنها طلبت المبلغ،

من كتاب «المصباح» للشاعر والكاتب النابكستاني أديب مرزا المتوفى سنة ١٩٩٩م:

ذهبت إلى دلهي في الستينات للعمل، وفي أحد الأيام نزلت من الحافلة فتشفت جيوبي، فتفاجأت أن أحدهم قد سرقني، وما كان في جيبي حين نُهبت سوى تسع روبيات، ورسالة في مطروف كنت قد كتبتها إلى أمي: «أمي الحنون !! فصلُّت من عملي، لا أستطيع أن أرسل إليك هذا الشهر المبلغ المعتاد».

أنحاء شمال وشرق سوريا، اليوم في حفل عيد النوروز هذه المناسبة العظيمة التي تتجدد فيها إرادة الشعب وطموحه للتحرر الديمقراطي، وانتصاره في ثورة الحرية التي نحترت الاستبداد والظلم بعد أن أوقد شعلة النوروز التي بشرت بقوم عهد جديد يتحقق فيه إرادة الشعوب».

وتابعت «اليوم اجتمع أمالي مدينة الطبقة لكي يوقدوا شعلة النصر والحرية التي تشير إلى الراية راية الصمود والنصر،

سرقة جميلة

الجوع، واحتمل ذنبك ونذيبها؟ ... تحياتي لك». أنا صاحبك الذي انتشلك في الحافلة،



فسامحني، أحيانا قد نصادف لصوصا أشرف فبكثر من أولئك، الذين يرفعون شعارات في مزيفة!

فسامحني، أحيانا قد نصادف لصوصا أشرف فبكثر من أولئك، الذين يرفعون شعارات في مزيفة!

فسامحني، أحيانا قد نصادف لصوصا أشرف فبكثر من أولئك، الذين يرفعون شعارات في مزيفة!

الشعر، من منظور هذه المجتمعات، دوراً مهماً في الحفاظ على التنوع اللغوي والثقافي، وصون الذاكرة.

ويتجلى هذا الأمر بوضوح في أعمال جوي هارجو، وهي شاعرة من شعراء فنود أمريكا، تنتمي إلى أمة مسفوك، وقد فازت بجائزة الشاعر، التي تمنحها الولايات المتحدة، وتتضمن قصيدتها المعنونة « كسر قلبي Break My Heart» وصفاً لعودتها إلى أوكفوسكي، في ولاية أوكلاهوما، حيث تطلعت إلى الشمس المشرقة، وتضئبت أوزانه بما يلزم من مغاييب البحور، ويسمد بذلك قوة لا نظير لها في سائر ضروب الأدب والفن، والشعر شكل ذاتي حميم من أشكال التعبير، يفتح الأبواب أمام الآخرين، ويثري الحوار الذي يحفز كل «لا يبتكك نظم الشعر قسراً



أوجه التقدم البشري، وتصبح الحاجة إلى الشعر مائة إلى أقصى الحدود في الأوقات التي تتسم فيها الأوضاع بالاضطراب.

وينطبق هذا بوجه خاص على الشعوب الأصلية، التي تتعرض لغاتها، وثقافتها لخطر مغاييب البحور، ويسمد بذلك قوة لا نظير لها في سائر ضروب الأدب والفن، والشعر شكل ذاتي حميم من أشكال التعبير، يفتح الأبواب أمام الآخرين، ويثري الحوار الذي يحفز كل

التطهير العرقيّ تحت حكم الاحتلال التركيّ في عفرين



وأحياناً يجري ترتيبها مع ثلّة من المتعاونين الكرد عبر مواقع هامشيّة، مشروطة أن تخلو سجلاتهم الذاتية من أيّ تعاون مسبقاً مع الإدارة الذاتية التي كانت قائمة حتى عام

٢٠١٨، وكذلك الأحزاب الكرديّة المنضوية تحت سقف المجلس الوطنيّ الكرديّ، فيما تمّ استبعاد النساء بشكلٍ شبه كاملٍ من هذه الهياكل وذلك بالتناقض مع مقاربة الإدارة الذاتية قبل حقبة الاحتلال.

مع تحركّ الجيش التركيّ صوب المدينة في بنعوان «إنقاذ عفرين» في مدينة غازي عنتاب السورية يستقرون بشكلٍ رئيسيٍّ في جنوب المنطقة، وسط غياب أيّ منظمةٍ كرديّةٍ بارزة، بما في ذلك أحزاب «المجلس الوطنيّ الكرديّ»، عدا ثلّة من المتعاونين الكرّدين الذين لم يكن لهم أيّ تأثيرٍ يُذكر في عفرين. تبعاً لمخرجات المؤتمر، فقد تمّ «انتخاب» ٣٥ عضواً لإدارة المجلس المحليّ في المدينة، وشرق منطقة عفرين. كما تُعرفُ الأعلام التركيّة على «الجيش الوطنيّ السوريّ» بمواصلة ارتكاب الانتهاكات التي تتدرج في خانة جرائم الحرب ضد السكان المحليين. يكاد لا يمر يوماً دون فصلٍ جديدٍ يُضاف إلى مسلسل هذه الجرائم، فمن تعرّض النسوة الكرديات إلى العنف الجنسيّ، وصولاً إلى تدمير المقابر والمواقع الدينية التابعة للأقليات الدينية الإيزيديّة والعلوية وتدميرها جزئيّاً، ومن تمّ، بناء المساجد في القرى التي كانت مأهولةً سابقاً بالسكّان الإيزيديين والعلويين حصراً، وإرغام من تبقى من المنحدرين من هذه الأقليات الدينية على تلقّي دروس تعليم القرآن، وغيرها..

حالياً، مُنعت العلمة السوريّة من التداول في السوق الذي اقتصر التداول فيه فقط على الليرة التركيّة كوسيلةٍ للتعف، وفرض هذا التحول أعباء هائلةً على كامل سكان المنطقة لجهة ارتفاع أسعار المواد الغذائية الأساسية، تزامناً مع تدهور كلٍّ من العنطين السوريّة والتركيّة.

فعلتاً، ثأر عفرين من محافظة هاتاي التركيّة، حيث تُدفع رواتبٍ موظفي إدارة الاحتلال وميزانيات الإدارة عن طريق محافظ هاتاي، فصلاحيّات المحافظ لا تقتصر على النطاق

الإداريّ فحسب، بل تمتدّ سلطته القضائيّة لتشملّ المنطقة عموماً.

دور أوروبيّ غير مباشر

قصارى القول، تسعى تركيا من رحم سياسة الأمر الواقع إلى إنشاء كتلةٍ سكانيّة

وجيه عشيرة الكيكان محمد العثمان: حزب العمال الكردستاني

طلبيعة الثورة الكردستانية الحقيقية



الشعب؛ لكي يقول كلمته بحرية، وللوصول إلى هذه الديمقراطية، لا بدّ من العمل على أساس فكري منظم، واعتقد أن مثل هذا الفكر لا يوجد سوى لدى حزب العمال الكردستاني، وذلك من خلال تبنيه لفكر الأمة الديمقراطية، التي وضعها القائد عبد الله أوجلان، وبناء عليه، فإن إزالة حزب العمال الكردستاني من قوائم الإرهاب، يعني الخطو بجديّة نحو حل مشاكل الشرق الأوسط.

والشعب المنظمة». وهذا كان سببا رئيسيا في الحملة الشعواء، التي تُشن ضد هذا الحزب، ونحن نرى أن هذه المنظمة مهما اختلفت بين بعضها، إلا أنها تتفق دائما على محاربة العمال الكردستاني، لأنها الواجبة الحقيقية للدفاع عن حقوق الكرد، وشعب المنطقة».

وأضاف العثمان: «نحن وجهاء وأبناء عشائر شمال وشرق سوريا، نُطالب بإزالة حزب العمال الكردستاني من لوائح الإرهاب، وفي هذا الإطار شاركنا باسم عشيرة الكيكان إلى

سياسيون: سنحرق عفرين ونعيد البسمة والحياة لربوع بلد الزيتون

التصرفات المنافية للأخلاق، والأعمال، والانتهاكات، التي تتعرض لها المناطق المحتلة، من سلب ونهب وتهجير، وتهدف السياسة التركية في المناطق المحتلة إلى الإساءة لقوات سوريا الديمقراطية، والنيل من الإنجازات، التي حققتها الإدارة الذاتية وقوات

ومن جهته قال عضو مكتب العلاقات العامة في مجلس سوريا الديمقراطية سلام حسين: «بعد مرور أربع سنوات على احتلال مدينة عفرين من قبل الاحتلال التركي، بمشاركة مرتزقة سوريين بحجة الثورة، حيث شنّ العدوان التركي هجوماً على مدينة عفرين الأمنة، والتي استقطبت أكثر من ١٥٠ ألف نازح من مختلف المدن السورية، وما أثار امتعاض الجانب التركي من نموذج الإدارة الذاتية، يوضع حد للانتهاكات التركية المستمرة في مدينة عفرين، وقد هجر على إثر الهجمات التركية أكثر من ٣٠٠ ألف مدني من المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي إلىهم بقدمون المساعدات الإنسانية، والإغاثية لمخيمات إنلب الواقعة تحت سيطرة دولة عفرين، وبرخان، وسردم والنهب بينما توزع آخرون على ٤٢ قرية، وبلدة بريف حلب الشمالي».

واختتم سلام حسين: «على المنظمات الدولية، والانسائين، ومن تبقى من سكان عفرين، يعانون الوبلات من خلال الحطف والقتل، والنهب وفرض الأتاتاز، وتبديل الهوية السورية بأخرى مؤقتة، فيمنع دخول مدينة عفرين دون من حمل البطاقة الصادرة منهم». وأشار حسين: «بعد مرور أربع سنوات على الذكرى الأليمة لاحتلال مدينة عفرين،

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

ونوه حسين إلى ربط المنطقة اقتصادياً مع تركيا، من خلال العملة السورية بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وأنتم سلم حسين: «يوجد ازدواجية في عمل المنظمات الإنسانية العاملة في المنطقة، وأرشد حسين: «ستثمر دولة الاحتلال بالعملة التركية، وإزالة أبراج الاتصال السورية بأخرى تركيا، وتمديد الطاقة الكهربائية من الأراضي التركية، وتدمير الرموز الأثرية، وجرف أضرحة الشهداء، وتبديل أسماء الساحات بأسماء عثمانية، وفرض اللغة التركية في المدارس، وجعلها اللغة الرسمية، وتهجير الشعب الإيزيدي

وجيه عشيرة الكيكان محمد العثمان: حزب العمال الكردستاني

طلبيعة الثورة الكردستانية الحقيقية

روناهي/ الدرباسية – رأى الشيخ محمد العثمان، أن وجود حزب العمال الكردستاني على قوائم الإرهاب الدولية. يؤثر بشكل كبير على حركات التحرر العالمية. وأشار إلى أنه حان الوقت لإزالة اسم الحزب من القوائم الدولية السوداء.

واجب وطني

وفي هذا الإطار تحدث لصحيفتنا أحد وجهاء عشيرة الكيكان في منطقة الدرباسية محمد العثمان: «إن تصنيف حزب يسمى إلى هذه المنظمة مهما اختلفت بين بعضها، إلا أنها تتفق دائما على محاربة العمال الكردستاني، لأنها الواجبة الحقيقية للدفاع عن حقوق الكرد، وشعب المنطقة». وهذا كان سببا رئيسيا في الحملة الشعواء، التي تُشن ضد هذا الحزب، ونحن نرى أن هذه المنظمة مهما اختلفت بين بعضها، إلا أنها تتفق دائما على محاربة العمال الكردستاني، لأنها الواجبة الحقيقية للدفاع عن حقوق الكرد، وشعب المنطقة».

وأضاف العثمان: «نحن وجهاء وأبناء عشائر شمال وشرق سوريا، نُطالب بإزالة حزب العمال الكردستاني من لوائح الإرهاب، وفي هذا الإطار شاركنا باسم عشيرة الكيكان إلى

والولايات المتحدة الأمريكية، تُصنف حزب العمال الكردستاني على أنه حزب إرهابي، وإرضاء لدولة الاحتلال التركي، وتركيا تستغل ذلك لإبادة الشعب الكردي، وتكثف من هجماتها على حركة الحرية الكردستانية، ولكن بفضل المقاومة الأسطورية التي تبنيها الكريلا يتم إفضال تلك الهجمات.

الدفاع عن حقوق الشعب

الرقه / المهند عبد الله ـ استنكر سياسيون الانتهاكات، والجرائم المستمرة منذ أربع سنوات بحق أهالي مدينة عفرين، وأكدوا أن على تهجير السكان الأصليين من أراضيهم وسط الصمت الدولي وازدواجية المعايير، وأشاروا إلى ضرورة التكاتف مع الإدارة الذاتية، لتوحيد سوريا أرضاً وشعباً دون تمييز أو إقصاء لأحد.

هذه الأيام مرت الذكرى الرابعة لاحتلال مدينة عفرين، حيث تتصاعد وتيرة الانتهاكات لجيش الاحتلال التركي ومرزقته، وفي الأونة الأخيرة زادت من انتهاكاتها في عفرين، في محاولة لتهجير البقية الباقية من أهالي عفرين الصامدين، والأوضاع تزداد سوءاً يوماً بعد يوم، مع إصرارهم على البقاء لمواجهة هذا الاحتلال.

ويعد احتلال مدينة عفرين من قبل المحتل التركي ومرزقته، وبعد مقاومة استمرت ثمانية وخمسين يوماً، حيث أدى الهجوم التركي لاستشهاد ٤٩٨ مدنيًا، وإصابة أكثر من ٦٩٦ آخرين، منهم ٣٠٣ أطفالاً، و٢١٣ امرأة، وفقاً لما وثقته منظمات، ومراكز حقوقية تنشط في شمال وشرق سوريا، وجرّ على أثر الهجمات التركية أكثر من ٣٠٠ ألف مدني من المنطقة، بحسب إحصائية الإدارة الذاتية لإقليم عفرين.

ويستمر العدوان والمخططات المرزقّة الموالية له منذ أربعة أعوام، فيرتكبون الانتهاكات، والظلم بحق أهالي مدينة عفرين، من خلال التغيّر الديمغرافي وتغيّر المعالم الأثرية، وجرّحها وتغيّر أسماء الشوارع، وتبديل العملة الورقية وسط صمت دولي واضح.

وأضاف الإبراهيم: «اعتدنا على هذه



شادي الابراهيم



سلام حسين

