



## ذوو شهداء الثاني عشر من آذار: خطة النظام السوري انقلبت ضده

خطة النظام السوري لم تكن فاشلة فقط، بل انقلبت ضده أيضاً، عندما أصبحت انتفاضة حد الأنظمة الشوفينية، وبداية ثورة الحرية، ليس في قامشلو وحسب، بل في جميع أنحاء العالم، هذا ما شدد عليه ذوو شهداء انتفاضة الثاني عشر من آذار بعد مرور ثمانية عشر عاماً... ٣



### التقرير الأممي الجديد إحصائي أم قانوني؟

8

# روناهي عين الحقيقة

يومياً سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٢٨٧ | النسخة الإلكترونية - ١٢٨٧ | الإثنين - ١٤ آذار ٢٠٢٢ م

### أهالي جل آغا: شعبنا واحد ولن نفرقنا أي فتنة



أكد أهالي ناحية جل آغا، فشل مؤامرة الثاني عشر من آذار بتكاتف أطباء، وشعوب المنطقة، الذين تحدوا السياسة التفرقة، وسياسة العرف على لحن الطائفية، وتحذوا بالمخططات الرامية لإحداث الفتنة بين أبناء الشعب الواحد، الذي اعتاد على العيش المشترك، والتكاتف والأخوة... ٥

### ميراث المرأة حق ثابت مشروع تُقره الشريعة، ويكفله القانون



ميراث المرأة حق شرعي يكفلها لها القانون، وتقره الشريعة، لكن مقابل هذا ما تزال جل النساء في مناطق الإدارة الذاتية عامة، ونساء تل كوجر خاصة، تحرم من هذا الحق الشرعي بالبرهان، ووجدن صعوبات ومعوقات لدى محاولتهن الحصول على هذا الحق، فالابن بجميع الأحوال يحصل على الميراث، وتحرم البنات من حقوقهن الواجبة... ٢

### مشروع البيوت البلاستيكية في الرقة يساهم في رفد الأسواق المحلية بمنتجاتها وتوعيتها

يعد مشروع البيوت البلاستيكية الزراعية في ريف الرقة من المشاريع الجديدة التي تصل كمية الإنتاج فيها ضعف إنتاج الحقول الزراعية المكشوفة، وتساهم هذه البيوت في زيادة كبيرة في إنتاج الخضروات ذات الجودة الجيدة داخل هذه البيوت... ٧

## ٢٢ طفلاً مستهدفاً، رقم دموي ينأى المجتمع الدولي عن إدانته

آلة الحرب التركية توجه هدفها نحو شرائح المجتمع كلها، واستهداف 22 طفلاً بقذائف المحتل التركي بناحية عين عيسى وريف كربي سبي فقط، هذا ليس إشارة رقمية، بل سجل دموي لتركيا، يغفل المجتمع الدولي عن إدانته... ٤



أقيم كرنفال رياضي استذكراً لشهداء انتفاضة قامشلو، وذلك في ملعب شهداء الثاني عشر من آذار، عبر تقديم عروض قتالية وإقامة مباراة لكرة القدم بين منتخب إقليم الجزيرة ومنتخب دير الزور، وبحضور رسمي وشعبي... ١٠

## كرنفال رياضي استذكراً لشهداء انتفاضة قامشلو

<p>الوكيل الصحفي للتوزيع <b>مجموعة النضال</b> shkrtronahe@gmail.com 0998723906 الكتاب الرئيسي: قامشلو - دوار سوني</p>	<p>r.ronahi2011@gmail.com ronahinewspaper@gmail.com +963 938541707 +963 052 423165</p>	<p>rojnama ronahi ronahi_newspaper www.ronahi.net +963 938541707</p>	<p>@rojnameyaronahi2011 @NewspaperRonahi ronahinewspaper rojnama ronahi</p>	<p>عين الحقيقة <b>روناهي</b></p>
---	--	--	---	--------------------------------------

## حفل تكريم بمنهج، للمشاركات بمهرجان أدب وفن المرأة



سما العيسى عن نص شعري بعنوان «عند المساء»، وزكية حيدر عن نص قصصي بعنوان «حرب دون السلام»، وآية الحميد عن نص نثري بعنوان «كصفور»، وأروى عبد الحميد دشو عن نص شعري بعنوان «خيمة» في العراء»، وندور العلوي عن نص شعري بعنوان «سأموت واقفة». واختتم حفل التكريم بمناقشات ومداخلات نقدية من قبل الحضور حول المشاركات والأعمال المشاركة أيضاً.



روناهي/ منبج - كرم اتحاد المثقفين في منبج وريفها المشاركات بمهرجان «أدب وفن المرأة السابع»، الذي أقيم في قامشلو. ونظم التكريم في مكتبة محمد منلا الغزبل وسط حضور كبير من المؤسسات المدنية، إلى جانب العديد من نخب المثقفين والعشرات من الأهالي.

وكان اتحاد المثقفين في منبج وريفها شارك بمهرجان أدب وفن المرأة السابع تحت شعار «المرأة زهرة ربيع الثقافة»، في قامشلو على مدى يومين متتاليين، وحصلت بعض المشاركات على بعض الجوائز، وهي «سما العيسى»، في الشعر و«نجوى الخلف» في الشعر و«أمينة الشواخ» في القصة. قدم حفل التكريم الرئيس المشتركين لاتحاد المثقفين في منبج وريفها، فاطمة الحميد وأحمد اليوسف، وتضمن الحفل قراءة الأعمال المشاركة في المهرجان حيث جاءت على التوالي:

## «مبادرة أهالي منبج لتشجير الوادي» إشادة واسعة ودعوات بالدعم

الوادي تبلغ ٥٠٠ شجرة من السرو والتخل، ويشكل عام العدد غير ثابت حالياً لكنه قابل للزيادة لينسجم طراداً مع حالة الإقبال الأهلية». وحضر المبادرة الأهلية الشعبية التي تتضمن حملة التشجير مؤسسات الإدارة المدنية الديمقراطية وأحزاب ومثقفين والعشرات من الأهالي، وشارك بها عمال وتجار وصناعيون ومعلمون ومهندسون وأطباء وغيرهم. والمخ صاحب المبادرة والنشاط الإعلامي زكريا الحسن الي: «وجود نية لإعلان مبادرة تشجير ثانية، مختتماً حديثه بالقول: «إن الاستمرار بالمرحل القادمة تتوقف على المساهمة من المترعين والناشطين لهذه الخطوة الأولى، ولا سيما أنها ستكون بمناطق مختلفة من منبج».



### «مبادرة أهلية»

وتعليقاً على عدد الأشجار، أشار الحسن بأن: «عدد الأشجار المخصصة لزراعة شارع

منبج/ آزاد كردي - تجربة جديدة نجحت من خلالها مدينة منبج في زراعة المنات من الأشجار في شارع الوادي، كمرحلة أولى، لتكون أحد أفضل المبادرات التي أطلقها النشاط الإعلامي في منبج زكريا الحسن، والتي حققت نجاحاً مبهماً في تحويل أحد أهم الشوارع إلى منطقة مزرعة عامرة. أطلق زكريا الحسن، وهو ناشط إعلامي في منبج، تزامناً مع الذكرى السادسة لتأسيس الإدارة المدنية الديمقراطية، حملة تشجير بعنوان «مبادرة أهالي منبج لتشجير الوادي»، كأولى المبادرات الأهلية الرامية للتأثير في مسار تنمية المجتمع.

وقال الحسن، وهو صاحب حملة مبادرة التشجير بأن: «المبادرة تهدف لتشجير أحد أهم مناطق مدينة منبج، وهو شارع الوادي، وتهدف المبادرة إلى زيادة أعمال التشجير باعتبار أنها مستخدم بشكل إيجابي، لتخفيف تلوث الهواء والغبار والحد من الانبعاثات السامة وزيادة الروث الجمالي».



### بعدها: سريست عته



مراكز توزيع صحيفة روناهي وإقتحام الكتائب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة صعوي فرع (١) شارع ركي الأرسوزي- جانب البنية ٤٥٢٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع السلاج ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة مومور- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الروي فرع (١) شارع الكورنيز - تبضع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصليبية الصالباية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة أوزار- شارع عامودا ٤٣٨٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٧٣-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٧٣ / المكتبة الرئيسية - كربي لكي- ٧٥٤٤٦٦ م / مكتبة (أرين ٧٢٢٢٢٢) / درياسية (مكتبة سبا - ٧١١٤١) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / توبه سيبية (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦٨٨)



# ميراث المرأة حق ثابت مشروع تُقرُّه الشريعة، ويكفله القانون

**روناهي/ تل كوجر - ميراث المرأة حق شرعي يكفله لها القانون، وتقره الشريعة. لكن مقابل هذا ما تزال جل النساء في مناطق الإدارة الذاتية عامة، ونساء تل كوجر خاصة، تحرم من هذا الحق الشرعي بالميراث، ووجدن صعوبات ومعوقات لدى محاولتهن الحصول عل هذا الحق، فالابن بجميع الأحوال يحصل على الميراث، وتُحرم البنات من حقوقهن الواجبة.**



+

يتم في بعض الأحيان بموافقتين ويطلب منهن لأنهن يردن أن تبقى أملاك العائلة في الرجال فقط».

الورثة قد تم التصرف بها».

**الحرمان من الميراث يتم بموافقتهن أحيانا**

تقول مريم عليان إحدى عضوات مؤتمر سنار في تل كوجر، أن التقاليد والعادات الدارجة في المجتمع الريفي، وهو كوجر، أن التقاليد والعادات الدارجة في حصر حق الإرث وخاصة في الأراضي في الأبناء الذكور، وتحرم الإناث في غالب الأحيان، ولكن هذه العادات والتقاليد بدأت تتحسر قليلاً مع التعليم والثقافة، وازدياد فرص العمل للنساء، إضافة إلى الدعم المتواصل الذي يُقدّم من مؤتمر سنار ودار المرأة، ثم نصيف: «الشريعة الإسلامية مثلاً موقها فيما يتعلق بالإرث واضحة في وجوب توريث الذكور والإناث، لذا فإن المواطنين، الذين يلجؤون لتوزيع أملاكهم قبل وفاتهم على الذكور فقط، إنما يفعلون ذلك فقط لأسباب المذكورة آنفًا، ولأسف فإن الأخوات لا يستطعن اللجوء للمحاكم، إذا ما تم التوزيع في حياة الموروث، لأن كل إنسان حر بأملكه يستطيع أن يعطيها بمقابل أو دون مقابل لمن يشاء، ولكن في حالة الوفاة والأملاك لا تزال باسم الموروث فأنها توزع حسب الشرع بين الذكور والإناث، وهناك حالة استثناء واحدة يمكن فيها اللجوء للمحاكم لإبطال عملية حرمان الإناث، وذلك عند وقوع توزيع الأملاك في مرض الموت، وهو المرض الذي لا رجاء من الشفاء منه، والذي يمكن أن يستمر لمدة سنة قبل الوفاة، ومن الأمور اللطيفة للنظر أن حرمان الإناث

هناك أطعمة تمثّل خطورة على الصحة، بينها أطعمة قد تكون سهلة التحضير أو لها شعبية، وهي تمثّل خطراً يتم تجاهله، ومن الأفضل أن يتخلّى المرء عنها.

ذكرت مجلة فوكوس الألمانية في موقعها على الإنترنت (وفق ما نقل دويتشه فيله) أن ثلث حالات الإصابة بمرض السرطان تعود إلى النظام الغذائي غير السليم، وأن الأطعمة المقلية تُمثّل بشكلٍ خاص مخاطر على الصحة.

**وهذه الأطعمة تشكل خطراً على صحة الجسم:**

- الفناقق: تحتوي وجبة (هوت دوغ) الشهيرة على مادة النترات، التي تضاف لإكسابها اللون ومحافظةها على اللحم لمدة طويلة، وهي تتشكل مع البيوتين (الأمينات)، الموجودة في اللحم، مادة النيترو وسامين.

وأشارت دراسات إلى أن النيترو وسامين يمكن

- اللحم المشوي: الدهون المحروقة يمكن أن تجعل من اللحم المشوي مصدر خطر شديد على الصحة، فعندما يتساقط الدهن من اللحم على النار تتكون مادة البنزوبيرين، والتي بدورها تعود لتلوث اللحم عن طريق الدخان، وهذه قد تسبب السرطان، ولتجنب ذلك يجب الحيوان، وعندما تكون جرعات أكريلاميد عالية يمكن أيضاً أن تسبب أضراراً للأعصاب.

وهذه المادة موجودة في الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات التي يتم تسخينها إلى درجات حرارة عالية.

- كعك الدوناتس: الكعك اللذيذ الذي على شكل حلقات من العجين يحدث له مثلما يحدث مع البطاطس حيث يحتوي في أحيان كثيرة على مادة الأكريلاميد والدهون المتحولة، إضافة إلى ذلك توجد بالدوناتس كميات كبيرة من السكر والدهون.

# أخطر ٥ أطعمة في العالم.. ابتعد عنها



تحتوي وجبة (هوت دوغ) الشهيرة على مادة النترات، التي تضاف لإكسابها اللون ومحافظةها على اللحم لمدة طويلة، وهي تتشكل مع البيوتين (الأمينات)، الموجودة في اللحم، مادة النيترو وسامين.

# بالقهوة والليمون عالج الصداع في المنزل

لما له من دور في التخفيف من الصداع، إذ تبدأ فعاليته في الظهور بعد ١٥ دقيقة فقط من استعماله.

يعد شرب الماء من الوصفات المنزلية الممكنة أيضاً للتعامل مع الصداع، إذ ينصح بشرب كوب كبير منه، ويرى خبراء صحة أن سبب الصداع قد يكون أحياناً مرده عدم شرب كمية كافية من الماء.

ويعود غاؤل يقول: شرب السوائل بشكلٍ كافٍ ومنظم يمكن أن يساعد بالتأكيد الذين يعانون من الصداع.

وأردف: شرب الماء مهم أيضاً لوظائف الجسم الأخرى.

ويوضح موقع (تي أونلاين) أن ثنائية القهوة والليمون من الوصفات المنزلية للتغلب على الصداع، ورغم أن للتعود على مذاقهما قد يحتاج لبعض الوقت. يقول شارلي غاول الأمين العام والمتحدث باسم الجمعية الألمانية للصداع، بالتأكيد يشعر مرضى الصداع بتأثير مهدئ مع القهوة إلا أنه أكد عدم وجود ما يضمن الوصفات المنزلية البسيطة التحضير والقدارة على التخلص من الصداع، وفي وقت وجيز استمر الصداع أو صار حاداً، راجع الطبيب.

الماء

القهوة والليمون

يفضل احتوائها على مادة الكافيين، فالقهوة لديها تأثير وقدرة على أن تجعل المرء أكثر يقظة، أما الليمون فهو غني بفيتامين (سي) ولديه خصائص مضادة للالتهابات وأيضاً تقوية المناعة.

ويوضح موقع (تي أونلاين) أن ثنائية القهوة والليمون من الوصفات المنزلية للتغلب على الصداع، ورغم أن للتعود على مذاقهما قد يحتاج لبعض الوقت. يقول شارلي غاول الأمين العام والمتحدث باسم الجمعية الألمانية للصداع، بالتأكيد يشعر مرضى الصداع بتأثير مهدئ مع القهوة إلا أنه أكد عدم وجود ما يضمن الوصفات المنزلية البسيطة التحضير والقدارة على التخلص من الصداع، وفي وقت وجيز استمر الصداع أو صار حاداً، راجع الطبيب.

الماء

القهوة والليمون

يفضل احتوائها على مادة الكافيين، فالقهوة لديها تأثير وقدرة على أن تجعل المرء أكثر يقظة، أما الليمون فهو غني بفيتامين (سي) ولديه خصائص مضادة للالتهابات وأيضاً تقوية المناعة.

ويوضح موقع (تي أونلاين) أن ثنائية القهوة والليمون من الوصفات المنزلية للتغلب على الصداع، ورغم أن للتعود على مذاقهما قد يحتاج لبعض الوقت. يقول شارلي غاول الأمين العام والمتحدث باسم الجمعية الألمانية للصداع، بالتأكيد يشعر مرضى الصداع بتأثير مهدئ مع القهوة إلا أنه أكد عدم وجود ما يضمن الوصفات المنزلية البسيطة التحضير والقدارة على التخلص من الصداع، وفي وقت وجيز استمر الصداع أو صار حاداً، راجع الطبيب.

ويشير تقرير نشره موقع (تي أونلاين) ونقله دويتشه فيله إلى أن هناك مجموعة من الوصفات المنزلية البسيطة التحضير والقدارة على التخلص من الصداع، وفي وقت وجيز استمر الصداع أو صار حاداً، راجع الطبيب.

الماء

القهوة والليمون

يفضل احتوائها على مادة الكافيين، فالقهوة لديها تأثير وقدرة على أن تجعل المرء أكثر يقظة، أما الليمون فهو غني بفيتامين (سي) ولديه خصائص مضادة للالتهابات وأيضاً تقوية المناعة.

ويشير تقرير نشره موقع (تي أونلاين) ونقله دويتشه فيله إلى أن هناك مجموعة من الوصفات المنزلية البسيطة التحضير والقدارة على التخلص من الصداع، وفي وقت وجيز استمر الصداع أو صار حاداً، راجع الطبيب.

الماء

القهوة والليمون

يفضل احتوائها على مادة الكافيين، فالقهوة لديها تأثير وقدرة على أن تجعل المرء أكثر يقظة، أما الليمون فهو غني بفيتامين (سي) ولديه خصائص مضادة للالتهابات وأيضاً تقوية المناعة.

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022

المرأة

روناهاجي — 436

السنة الحادية عشرة - العدد 1287 الإثنين 14 آذار 2022











# التقرير الأممي الجديد إحصائي أم قانوني؟

### ● رمان آزاد

أصدرت لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة الخاصة بسوريا يوم الثلاثاء 2022/3/9 تقريراً جديداً حول مُجمل ما وجدته انتهاكاتٍ لحقوق الإنسان من أعمال الاختطاف والإخفاء القسريّ وعمليات التعذيب في مقرّات الاحتجاز لدى مررّتقة الاحتلال التركيّ وصلت حدّ القتلِ وانتزاعِ الملكيةِ بالقوّة. وإذ حلّ التقريرِ سلطاتِ الاحتلالِ التركيّ مسؤوليّة ففضاضة شكليّة عن الانتهاكاتِ. فإنه لم يصفها بالاحتلال. وخدّف التوصيفِ إلى الاعتقادِ دون الإدانةِ وتجاهلِ عملياتِ التغييرِ الديمقراطيّ والتّتركِ ليهبطِ إلى مستوىِ تقريرِ لجمردِ القَدِّ والإحصاءِ دون قوّة قانونيّة.



**نقص واضح في المهنيّة**

لا تتفق المنظومة الدوليّة تمارسن سياسة الممالة والتفرد على الحقائق وتجاهل الأدلّة الدامغة، وتصدّر تقارير «ذر الرماد في العيون»، لتوحى للعالم بأنّها تتابع تفاصيل الانتهاكات لحقوق الإنسان في أنحاء العالم، منها سوريا الجغرافي المشتعلة منذ عتد من الزمان، فالتقاريرُ لن تُلمّفي الحريق ولن تُعيد الحقوق، وما توقّم به اللجنة الأمميّة لا يتجاوزُ عمل الأفراد أو أدنى المؤسسات الإعلامية أو الحقوقيّة في صياغة تقاريرِ ترصدُ الانتهاكاتِ على سبيلِ الإحصاءِ والقَدِّ، دون قوّة قانونيّة فعالة، رغم أنّ الأمم المتحدة يُقرضُن أن تمثّل أعلى مرجعيّة قانونيّة على سطحِ الكوكب، ولا تكون من الضعيف لتجاهلِ الحقائقِ وتستخدمُ ألفاظاً مخدّفة لتوصيفِ الجريمة، فاللجنةُ تُذكّر أنّها تواصلت مع أطرافٍ عديدة لاستقصاء الحقيقة، وخلصت فقط إلى مجرد أنّ لديها أسبابٌ للاعتقاد، دون استخدامِ مصطلح «الإدانة» القانونيّة في جرائمُ ارتكبتِ عمداً.

لم يصفِ التقريرُ القواتِ التركيّةِ بأنّها «محتلة» ولا أساساً شرعي أو قانوني لوجودها على الأراضي السورية، وأنّها جمعت كلّ عوامل الأزمة السوريّة إلى المناطق التي تحتلها وضمت كل أنواع المرتزقة والبنادق المأجورة وبينهم الفارون من «داعش»، وفي إشارةٍ مخفّفة تذكرت وجود محققين من الاستخباراتِ التركيّة أثناء استنواب المواطنين، ولم تذكرِ مستوياتٍ جديدةٍ من المشقة والمعاناة للسكان المدنيين الذين اختبروا التركيّة بنقونِ فلأ أعمالِ المداهمة والاعتقالِ التعسفي، وأنّ سلطاتِ الاحتلالِ هي المرجعيّة الإداريّة والقانونيّة لكل المرتزقة الذين ينفذون تعليماتها، وبعض المعتقلين يُنقلون إلى الأراضي التركيّة ويُحاكمون عن المناطقِ التركيّ خلفاً للقانونِ الدولي، بل إنّ سلطاتِ الأمنِ التركيّة تعتقلُ الكردِ السوريين على أراضيها أيضاً.

إنّ سلامة أي تحقيقٍ تبدأ من الحقائق الجوهريّة والتوصيفِ الصحيح، ولكل تفصيلاً للجريمة المركبة مصطلحاً قانونيً محدّد، والاحتلال هو أساسُ المشكلة، والمناطق التي تحتلها تركيا تعيّن حالة الفوضى والاحتكامِ للسلاح، وما ذكره التقريرين من انتهاكاتٍ كان مما لا يمكن إنكاره.

وفي إشارةٍ إلى واقع مخيم البهول وروح اللذان يعضان الألفا من عوائل داعش والنازحين العراقيين، يصورهم التقرير على أنّهم مجردٌ محتجزين، يعيشون ظروفًا صعبة، متجاهلاً حقيقة الظروف المعيشيّة الصعبة في كل أنحاء سوريا وضعف الإمكانيات لتخديمِ مخيمٍ يضمُّ أعداداً من الناس بحجم مدينةٍ يحمل معظمهم أفكارَ التطرفِ، كما يتجاهل حقيقةَ التخاذلِ الدوليِّ لحلِّ معضلة «داعش»، وتفسيرِ الوجودِ باستعادةِ عراياها، وأنّ الألف العراقيين يجب أن يعودوا إلى بلدهم، كما أنّ المناطق التي تحتلها تركيا أصححت الملاءة الأمن لمرتزقة «داعش»، وهي مقصدُ التقريرِ

منهم عن عملياتِ التهريب، واكتفى التقرير بتجديدِ الدعوة للول لإعدادِ عراياها من النساء والأطفال من المخيمات، وأشار لوقوع أكثر من ٩٠ جريمة قتلٍ و٠٤ محاولة قتلٍ في مخيم البهول وحدة العالم الماضي.

المهنيّة من أهم شروطِ التحقيقاتِ الجنائيّة والحقوقيّة الدوليّة، وتعني استخدامِ المصطلحِ الملائم في التوصيف، وعندما يميل المصطلح إلى الإنشائيّة، وينأي بنفسه عن الجزم إلى مجرد الاعتقاد فإن ذلك يُحمل على نية متعمدة بتميعِ الجريمة وتخفيفِ المسؤوليّة.

### جرائم حرب

ذكر تقرير لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة

### عدم توصيف الوفاة تحت التعذيب بالقتل

في البند ٨٥ يقول التقرير إنّه خلال الفترة المشمولة بالتقرير، جُمعت رواياتٌ متعدّدة عن حدوثٍ «فيئات» أثناء الاحتجاز ولا سيما أصحابها النازحين، مع استمرار أنماط سلب الأملak ونهبها وسُلبها ومصادرتها، بسبيلٍ منهقة الباب، وفي حين أنّ جثث المتوفين أُعيدت إلى أسرهم، حسبما أفاد الأقراب، ليس هناك ما يشير إلى أنّ تحقيقاً بدأ في هذه المهربين قسراً والتحيات الإدارية بإدارة ممتلكاتهم، والاستيلاء على محاصيلهم وبيعها رغم وجود الوكالات اللازمة لإدارة أملاكهم، وكذلك الاستيلاء على محصول آلاف أشجار الزيتون – أحياناً يدعوى تحصيل «الضرائب»

في البند ٨٦ يقول التقرير إنّ المعلومات التي جُمعت عن مصير أشخاص قُتلوا في عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩ أكتت وجود ممارساتٍ ترقى إلى مستوى الاختفاء القسري. واحتُجز العديد من المدنيين مع منع الاتصال فترات طويلة، ولا يزال بعضهم مفقوداً حتّى وقت كتابة هذا التقرير. وفي بعض الحالات، علم الأقراب أن نزيهيم ماتوا مؤخراً أثناء الاحتجاز، بينما علم آخرون بمكان وجود المفقودين، وبسائل منها وسائل التواصل الاجتماعي، وتمكّنوا من تأمين الإفراج عنهم بعد دفع رشى.

في البند ٨٨ تقول اللجنة إن لديها أسبابٌ معوِّلة تجعلها تعتقد أنّ بعض «الفصائل» السورية الديمقراطية بالمنطقة.



يذكر التقرير في البند ٨٢ أنّ معتقلين سابقين أفادوا بأن «الفصائل» اعتقلت وكانت مسؤولة عن إدارة مرافق الاحتجاز، وأن مسؤولين من المخابرات التركية حضروا أحياناً في الاستجوابات أو وجوهها، وأفاد كثيرٌ من المعتقلين بأنهم لم يمتلأ قط أمام قاضي، وأنّ «المسلحون» ارتكبوا أعمالَ تعذيبٍ ومعاملة قاسية واعداءات على الكرامة الشخصية، بما في ذلك أشكال من العنف الجنسي، وهي أعمالٌ تشكّل جرائم حرب. وعلاوةً على ذلك، لا تزالُ الحالات بعد عدّة سنوات.

في البند ٨٣ يُذكر استمرار ورود تقارير عن احتجاز مدنيين أُتهموا بجرائمٍ أمميّةٍ مزعومةً وانتقادٍ «الفصائل المسلحة»، وإن صحّحين جرى احتجازهم تفسيفاً، واحتُجز أشخاص آخريّن على سبيلِ الانتقام في نزاعاتٍ شخصيّةٍ أو نزاعاتٍ على الأملاك، بمن فيهم أفراد قُتلوا بطائتٍ رسميّةٍ لاسترداد أفرادٍ مفج، ويذكر البند ٨٤ استناداً لإفادات أفرادٍ مخرج عنهم مؤخراً ارتكابِ التعذيبِ وسوءِ المعاملةِ في مركز احتجازٍ تابع للمرتزقة في وقتٍ سابقٍ من عام ٢٠٢١.

وفيما وقعت جرائم قتل تحت التعذيب يصف التقريرين ذلك بادعاءاتٍ بمارسةِ التعذيبِ حتّى الموت. أنّه يُدعى أنّ التعذيبِ وسوءِ المعاملةِ وقعا أساساً أثناء جلساتِ استجواب، ناسفةً في النصفِ الثاني من عام ٢٠٢١؛ وشملت الضربِ وضغيعاتٍ مبهجة، واستخدامِ وسائلِ الصعقِ الكهربائيّ، والصدماتِ الكهربائيّة، بما في ذلك على الأعضاء التناسليّة، كما صوّرت محتجزاتٍ بملابسٍ الداعليّة، وأفيد بوقوعِ معظمِ هذه الممارساتِ في مراكزِ الاحتجازِ في مقرِّ «مرتزقةِ الحزمة» في حوارِ كلس والراعي، وكذلك في مواقعٍ غير رسميّةٍ للاحتجازِ المؤقت، وإنّ معظمِ الإعاعاتِ تتعلّقُ باتهاماتٍ ضد مرتزقةِ «الحزمة والسلطان مراد».



# أهالي جل آغا: شعبنا واحد ولن نفرقنا أيُّ فتنة

جل آغا / أمل محمد –أكد أهالي ناحية جل آغا، فشل مؤامرة الثاني عشر من آذار بتكاتف أطراف، وشعوب المنطقة، الذين تصدوا لسياسة التفرقة. ولسياسة العزف على لحن الطائفية. ونددوا بالمخططات الرامية لإحداث الفتنة بين أبناء الشعب الواحد. الذي اعتاد على العيش المشترك، والتكاتف والأخوة.



**علي كيري**

انتفاضة قامشلو كانت انتفاضة الحرية والدفاع عن الحقوق.

### التعاش السلمي وتأزّر الشعب

ومن جهته تحدث المواطن العربي، فايز ابراهيم: «أنتكر كل الأحداث كنت حينها طفلاً، وطرق بابنا جارنا الكردي، وأخبرنا أن ننتبه لأن الوضع غير مستقر، وهناك فتنة، التي تحمل عنوان «المحبة».

الأحداث المؤسفة ذكرى مؤلمة في قلوب الشعب الكردي، لكن بوعي شعوب المنطقة، تم التصدي، ووقف تلك المؤامرة، التي حاولت زرع الشقاق والفتنة بين شعوب المنطقة.

### مسؤولية النظام البعثي

وبالتزامن مع الذكرى السنوية الثامنة عشر لانتفاضة ١٢ آذار، التفت صحيفتنا بمواطني جل آغا من العرب والکرد، فحدّث المواطن الكردي علي كيري: «كنت سنوات عديدة على أحداث الملبع، ومرتبة طبعيت في الذاكرة، وإن تُنسى أبداً، والمسؤول عن كل ما جرى هو النظام البعثي، الذي حاول ضرب الكرد بالعرب، في محاولة لخلق الفتنة».

مؤسفة، من خلال اعتداء جماهير نادي القوة القادم من ديرالزور، وبتخطيط مسبق في أقيية المخابرات السورية، لإحداث شرخ، وفتنة طائفية بين العرب والکرد، حيث تركت تلك



# لأننا كرد ولأنه آذار، فهو يحمل آمالنا وآلامنا كلَّها

**حسين دلف**



حسين دلف، ٢٠١٨

إنها بداية الربيع، وتفتح البراعم والأزهار، حيث تكتسي طبيعة كردستان حلتها الأنيفية، لآيسة ثوبها المزركش، وتبدأ دورة الحياة الجميلة، وتعم الأفراح والأعياد في كل بقعة من أرض كردستان الخيرة، هذه الأرض المقدسة، التي لا تحمل في جوفها سوى الخير والعطاء، التي لا تحمل في ظلم واضطهاد، هو وماسئنا، إنه كعلم، نحن أمة نحيا بالأمانا الكرد فيه خلاصهم من نير العبيدية، والظلم والظغائن، فهو في الوقت نفسه شهر الخير والعطاء.

لا شك في أن الأمم والشعوب الأخرى، أيضاً لديها من الآلام، ومن الماسي والويلات، التي رافقت مسيرة تحرها وتطورها، وتعرضت للظلم والاستبعاد مثلها مثل الشعب الكردي، لكننا نحن الكرد ما زلنا نعيش الألم كل يوم،



نذكريلنا مؤلمة ومؤلمة جداً، ولا ننكر أننا قد ارتكبنا بعضاً من الأخطاء، التي تسببت في مأسئنا بأيدينا.

أن كثافة الأحداث المؤلمة والموجعة في شهر واحد، وكذلك الظروف الصعبة والقاسية في وقت واحد وفي شهر واحد علينا، شيء يدعو للحعب والاستغراب! آذار وحده دوناً عن بقية الشهور، يختصر ويختزل بداخله تاريخ ماسي وآلام الكرد، ولو وقعت هذه المأسى، التي تعرض لها الكرد في آذار على أي أمة أخرى، لافتها، لكن لأننا نحن الكرد ما يجمعنا بأذار هو الدم فنحن باقون وصامدون، ويتجدد الحلم في نوروز حلم الحرية والاستقلال لكردستان.

خلال آذار مرت أحداث كثيرة على الشعب

الكردي، أحداث مؤلمة وأخرى فرحة نذكر هذه الأحداث بدءاً من:

- الأول من آذار والذي يصادف رحيل الملا مصطفى البارزاني عام ١٩٧٩، كما أنه يحمل في أحتائه محاولة دولة الاحتلال عيد وفرح لنا، وكل حبة رمل، وكل زهرة، وكل قطرة ماء في وطننا كردستان تحتفل معنا

نادر قادر، ٢٠٠٧

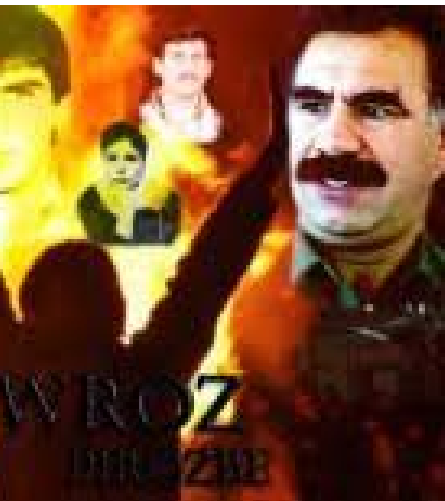
نادر قادر، ٢٠٠٧

إن ما يميّزنا عن الآخرين يكمن في أننا نجعل من كل معركة ومن كل مأساء، أعياداً وأفراحاً تحتفل بها، لأن مصوننا وتشبثنا بأرضنا، وبتقائنا أمام محاولات الإبادة والصحير، اللتين تتعرض لهما منذ فجر التاريخ وإلى اليوم، هو عيد وفرح لنا، وكل حبة رمل، وكل زهرة، وكل قطرة ماء في وطننا كردستان تحتفل معنا

نادر قادر، ٢٠٠٧

أثارت المعامرة الروسية يوم الرابع والعشرين شباط ٢٠٢٢، أو كما يسميها بوتين (عملية عسكرية خاصة)، من خلال اكتشاف قواته المسلحة للأراضي الأوكرانية، رغم ادعائه: أنه «لا تتسامح مع أي شيء يهدد الأمن القومي الروسي»، إلا أن سحق القوانين الدولية يهده الطريقة أمر في غاية الخطورة، وغير مقبول مهما كانت التبريرات، لأنه يؤدي إلى سقوط القيم ومحتوى القوانين الدولية، ويهدد السلام والتكامل والتعاون الدولي، أمام تحريك، واستعمال القوة إلى العياد، خصوصاً إن تداعيات وانقسامات هذه الأزمة، سوف تتعاقل ففاعلا غير مسبوق لها مع الأحداث، التي تجري الآن بشكل خاص في منطقة ملتبية،

ومتورمة جيوبولتيكي واقتصاديًا؟! والعالم بشكل عام، بنوا على نتائج هذا الحرب، ولأجل إعادة الأوزان السياسية وتوضيح التحالفات في العالم، لأن الفضاءات السياسية العالمية، تتعامل مع نتائج الحرب لا مع فهم الأسباب



- السادس من آذار ١٩٧٥ اتفاقية الجزائر المشؤمة التي تنازل فيها صدام حسين عن شط العرب، وجزر عراقية لشاه إيران مقابل إيقاف الدعم لثورة الهادي عشر من

أيلول في باشور كردستان.

- السابع من آذار ١٩٩١ انتفاضة مدينة السليمانية في باشور كردستان ضد نظام البعث الفاشي في العراق.

- الثامن من آذار كل سنة يوم المرأة العالمي.

- التاسع من آذار ١٩٨٩ وفاة الفنان الكردي القدير بلبل الأغنية الحزينة محمد شيوخ.



- العاشر من آذار من كل عام يوم الزي واللباس الكردي.

- الحادي عشر من آذار ١٩٧٠ توقيع اتفاقية الحكم الذاتي بين قادة الحركة الكردية في باشور كردستان، والنظام العراقي بوساطة المبعوث السوفيتي، وقتها يفتني بريماكوف.

كما جرى في الحادي عشر من آذار ٢٠١٤ في مدينة قاشلو هجوم إرهابي على مبنى فندق هدايا، والذي كان مقرّاً لهيئة البلديات راح ضحيته أحد عشر شهيداً.

الثاني عشر من آذار انتفاضة قاشلو، والتي تُعدُّ بحق حجر الأساس لثورة روح آفا وشعوب سوريا.

الخامس عشر من آذار ٢٠١١ بدء الاحتجاجات السلمية للشعب السوري في مواجهة ظلم واضطهاد وتعسف النظام الأمني القمعي الحاكم.

السادس عشر من آذار صصف النظام



البعثي العراقي مدينة حلبيجة بغاز الخرد وسقط أكثر من ٥٠٠٠ شهيد خلال ساعة جثَّهم من الأطفال والنساء.

- الثامن عشر من آذار ٢٠١٨ وصول الغزاة والمحتلين الأتراك ومرزقتهم إلى داخل مدينة عفرين بعد مقاومة أسطورية لآبناء الشمس والنار لمدة ٥٨ يوماً في المرحلة الأولى من المقاومة.

- عشرون آذار ١٩٨٢ أشعل مظلم دوغان شعله النوروز بجسده الطاهر، داخل سجن أمد العسكري وبذلك أصبح كارا العصور.

- الحادي والعشرون من آذار كل عام الاحتفال بالعيد القومي للشعب الكردي، وبمناسبة انتصار الميدينين بقيادة تحالف الشعوب والنضياء على ظلم الإمبراطورية الآشورية سنة ٦١٢ ق.م.

- الثالث والعشرون من آذار ٢٠٠٢ رحيل الشاعر الكبير سيدي تيريج.

- السابع والعشرون من آذار ٢٠١٨ تأسيس حزب سوريا المستقبل في مدينة الرقة السورية.

- الثامن والعشرون من آذار ١٩٨٦ استشهاد المناضل، والقائد الكبير معصوم قورمقاز (عكيد).

- الثلاثون من آذار من عام ١٩٧٢ استشهاد المناضل والثائر ماهر نشايان إثر مجزرة قزقلرة في اسطنبول.

- الحادي والثلاثون من آذار ١٩٤٧ إعدام السلطات الإيرانية المجرمة للقاضي محمد رئيس جمهورية كردستان الديمقراطية، التي أعلنت في مهاباد بروجلات كردستان.

الشعب الكردي واجه الكثير من الظلم والماسي من قِبل المحتلين لجغرافية كردستان منذ التاريخ وإلى اليوم، فصيب الكرد من الظلم والفقر كان كبيراً، لكن لا تمر كل هذه الأحران هدايا، والذي كان مقرّاً لهيئة البلديات راح ضحيته أحد عشر شهيداً.

الثاني عشر من آذار انتفاضة قاشلو، والتي تُعدُّ بحق حجر الأساس لثورة روح آفا وشعوب سوريا.

الخاسم عشر من آذار ٢٠١١ بدء الاحتجاجات السلمية للشعب السوري في مواجهة ظلم واضطهاد وتعسف النظام الأمني القمعي الحاكم.

السادس عشر من آذار صصف النظام

## الصراع الكردستاني – التركي في ظل المواقف الميكافيلية التركية في الحرب الروسية الأوكرانية



العلمين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.



صلاح الدين مسلم

لا شك أنّ دفاع الشعب الأوكرانيّ عن نفسه هو دفاع مشروع. لكن لِم قامت هذه الحرب؟ ومن هو المستب؟ وهل كان بإمكان القيادة الأوكرانية منع هذه الحرب؟ فهذا الأسئلة وأسئلة أخرى لا تُطرح على الإعلام المنهج.

إنّ كلّ هذا التصريح الإعلاميّ هو تجميع للنورات. كما ميع الإعلام النورات السابقة.

فترى على الإعلام المنتخب الأوكرانيّ وهو في أبهى حلّته مرتدياً الزي العسكريّ.

وترى فتاة يبعدها كلٌّ وهي جنّاز الخبوس مبنسمة. ومثّلة فانتة مرتديّة لباس العسكريّ كأنّها في نزهة. والكَلّ يضع بروفایل لمكّة جمال أوكرانية. وهي مرتديّة الزي العسكريّ في نداية للحرب. وللدفاع المشروع. بينما يجل معظمنا من وضع صورة شهدائه على بروفائلاته.

إنّه الاعتراب الشرفيّ جَاه الحضارة الغربيّة. فالشرفي الضعيف. يرى أنّه لا يملك شيئاً مشرفاً. ويريد أن ينسلخ عن هذه الحضارة الديمقراطية التاريخية في المجتمع الزراعيّ الشرفيّ. ليلبس لبوس الغرب الرأسماليّ البعيد عن الحضارة. وكلّ ذلك يحدث حتّ سطوة الإعلام.

باتت هذه القنوات الإعلاميّة تعرف سيمفونية متجانسة. ومكرّرة. منذ اندلاع الثورات في الشرق عبر بقاولة نوبس. وتشنّج على المقاومة حتّى تفنى الدولة

عن بكرة أيها. دون أن تضع حلولاً نهائية.

فعلى سبيل المثال الخلّ موجود عند

الولايات المتّحدة. فرتبسها كان قادراً على إنهائه هذه الحرب بحملة واحدة وهي (إن تقبل أوكرانيا في حلف الناتو) لكنّه لا يفيي هذه الحرب. وبالغالب لم يقبل الناتو

أوكرانيا في حلف الناتو.

في بحث أو مقال نجيب على الكاتب من خلال سطوة الإعلام أن يبدى رايه في هذه الحرب الروسية – الأوكرانية. مع أو ضدّ. فهاك إجبار أمريكيّ إعلاميّ للعالم على أن يكون مع أو ضدّ (ومن ليس معنا فهو ضدّنا) من خلال هذا الإرهاب الإعلاميّ.

لدرجة أنّ الرئيس التركيّ لم يستطع أن يطلّ على سياسته (سياسة مسك العصا من المنتصف) فلم يكن له حلّ سوى أن يخنار موقفاً. وقد اخناره مرغماً بعد مكاتلة هاتفية أميركيّة.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

# مشروع البيوت البلاستيكية في الرقة يُساهم في رفد الأسواق المحلية بمنتجاتها ونوعيتها



**أردف الخليفان:** «يتصدر أداء العمال والعمالات في المشروع على تحريك التربة. وتشتيب الخضروات من الأفات الزراعية المضارة وقطف الموسم خلال موسم الإنتاج».

وتوه الخليفان: «الهدف من المشروع رفد السوق المحلية بالخضار المنتجة داخل البيوت البلاستيكية. والمساهمة في تشغيل أكبر عدد ممكن من الأيدي العاملة، وتعمل في المشروع أكثر من ٣٠ عاملة يعيّن الكثير من الأسر الفقيرة في المنطقة. وعلنا في الإشراف يقوم على متابعة عمليات الري والتسميد ومكافحة الأمراض الفطرية التي تصيب النباتات والإصابات الحشرية داخل البيوت البلاستيكية».

وأردف الخليفان: «ساهم البيوت البلاستيكية المحيطة بالمشروع على الحدّ من هدر المياه من خلال استخدام الري بالتنقيط، كما أنّها تُقلّل من الغازات الضروورية والمهمة في زيادة نمو النباتات، حيث تتراكم كميات عالية من غاز ثاني أكسيد الكربون تحت غطاء البيت البلاستيكي، ممّا يؤدي إلى نشاط الأوراق النامية، وتُعدّ المنتجات الزراعية في هذه البيوت أجود من المنتجات الأخرى وأقلّ عرضةً للتعفن بسبب إزالة بقع التربة عن النباتات وقدره هذه البيوت على توفير الخضار الطازجة والمتنوعة خلال السنة».

وأردف الخليفان: «ساهم البيوت البلاستيكية المحيطة بالمشروع على الحدّ من هدر المياه من خلال استخدام الري بالتنقيط، كما أنّها تُقلّل من الغازات الضروورية والمهمة في زيادة نمو النباتات، حيث تتراكم كميات عالية من غاز ثاني أكسيد الكربون تحت غطاء البيت البلاستيكي، ممّا يؤدي إلى نشاط الأوراق النامية، وتُعدّ المنتجات الزراعية في هذه البيوت أجود من المنتجات الأخرى وأقلّ عرضةً للتعفن بسبب إزالة بقع التربة عن النباتات وقدره هذه البيوت على توفير الخضار الطازجة والمتنوعة خلال السنة».

وتابع الخليفان: «توفر البيوت البلاستيكية بيئة مستقرة وزيادة في النمو

وتوفر المياه وزيادة الإنتاج

وأضاف حسين الخليفان: «للبیوت البلاستيكية

باتت هذه القنوات الإعلاميّة تعرف سيمفونية متجانسة. ومكرّرة. منذ اندلاع الثورات في الشرق عبر بقاولة نوبس. وتشنّج على المقاومة حتّى تفنى الدولة

عن بكرة أيها. دون أن تضع حلولاً نهائية.

فعلى سبيل المثال الخلّ موجود عند

الولايات المتّحدة. فرتبسها كان قادراً على إنهائه هذه الحرب بحملة واحدة وهي (إن تقبل أوكرانيا في حلف الناتو) لكنّه لا يفيي هذه الحرب. وبالغالب لم يقبل الناتو

أوكرانيا في حلف الناتو.

في بحث أو مقال نجيب على الكاتب من خلال سطوة الإعلام أن يبدى رايه في هذه الحرب الروسية – الأوكرانية. مع أو ضدّ. فهاك إجبار أمريكيّ إعلاميّ للعالم على أن يكون مع أو ضدّ (ومن ليس معنا فهو ضدّنا) من خلال هذا الإرهاب الإعلاميّ.

لدرجة أنّ الرئيس التركيّ لم يستطع أن يطلّ على سياسته (سياسة مسك العصا من المنتصف) فلم يكن له حلّ سوى أن يخنار موقفاً. وقد اخناره مرغماً بعد مكاتلة هاتفية أميركيّة.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

لا يزال الخبراء يعتقدون أن الاقتصاد العالمي سيمضي هذا العام على الرغم من الحرب الدائرة بين روسيا وأوكرانيا، لكن تأثيرها سيكون ملبوساً في جميع أنحاء العالم، وتعتمد درجة الضرر بشكل حاسم على المدة التي تستغرقها الحرب.

في بحث أو مقال نجيب على الكاتب من خلال سطوة الإعلام أن يبدى رايه في هذه الحرب الروسية – الأوكرانية. مع أو ضدّ. فهاك إجبار أمريكيّ إعلاميّ للعالم على أن يكون مع أو ضدّ (ومن ليس معنا فهو ضدّنا) من خلال هذا الإرهاب الإعلاميّ.

لدرجة أنّ الرئيس التركيّ لم يستطع أن يطلّ على سياسته (سياسة مسك العصا من المنتصف) فلم يكن له حلّ سوى أن يخنار موقفاً. وقد اخناره مرغماً بعد مكاتلة هاتفية أميركيّة.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟

لا حتّ الشعوب الحرت. لكنّ الدول تعيش

في الحرب. وعندما ترّوج الدول التي تتعلّق ترسانات السلاح لفكرة نزعها فهي تقوى الدول القريبة من الديمقراطية لنزع السلاح. ليسهل القضاء عليها في هذه الفترة. وعندما تتخلّل حرباً ما. فهي الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

ينسى الناس تاريخ الحروب في استقرار بسيط. وكانّ التاريخ كلّهُ سلام. لكن عندما تغلب صفحات نفي بقعة في هذا الكون تري الممار والبيات. وحدوداً صنّعت بالدماء. وإمبراطوريات شيدت بالجماجم. ومدناً شيدت بالعبيد. وادّلتها بحاول الإعلام السلطويّ أن يُنسيّ المجتمعات تاريخها.

تبدأ الشعوب المتحرّرة من نبر الإمبراطوريات من الخوف على مصيرها. إثر جنّد مفاهيم الحرب الإمبراطورتيّة والحربين العالميتين الأولى والثالثة. في هذه الفانين الروسية على أوكرانيا. فهذا الفانين الدولي الذي يعتمد على ازواجحة المعايير

بات وبالأ على الشعوب. الأمم المتحدة التي حكّمها خمس دول متناقضة في العالم. فعلى سبيل المثال كيف سينتجى مجلس الأمن قراراً ضدّ روسيا وروسيا؟ فتعلق حقّ الفيتو؟