

فيلم قصير «أحلام اليقظة»



روناهي/ قامشلو - استيقظتُ هذا الصباح، ولم أستغرب من وجود المياه الساخنة، حيث الكهرباء لا تنقطع في اليوم إلا لساعة واحدة فقط، وهناك مولدة اشتراك احتياط، وجرة الغاز تمتح في الشهر مرتين، أخذنا ثلاث دفعات من مستحقات المازوت وطلبنا بدفعة

رابعة بسبب استمرار البرد حتى في فصل الربيع، لست من عُشَّاق القهوة فممت بتجهيز الشاي، وأحببت أن يكون السكر زائدا قليلاً، حيث السكر متوفر في الأسواق ولا أحد يشتريه، طبعاً مادة الغذاء لا أحد يُفكر فيها فقد زهقنا من أكل مختلف أنواع اللحوم وحتى بنتنا نخاف على حياتنا فأكلها الزائد يضُر بالصحة، ولذلك تفكر بالتوجه للأطعمة النباتية قليلاً، «ولأننا مُرْفهين زيادة عن الزروم»، فإناك في اليوم عدة ساعات للمشي والجري في الملاعب والحدائق، والجو أجمل مع عصير «سلس»، هذه الأحداث هي فكرة فيلم قصير في كوكب زحل.



«بوابة دمشق» أكبر مطعم في العالم يدخل موسوعة غينيس



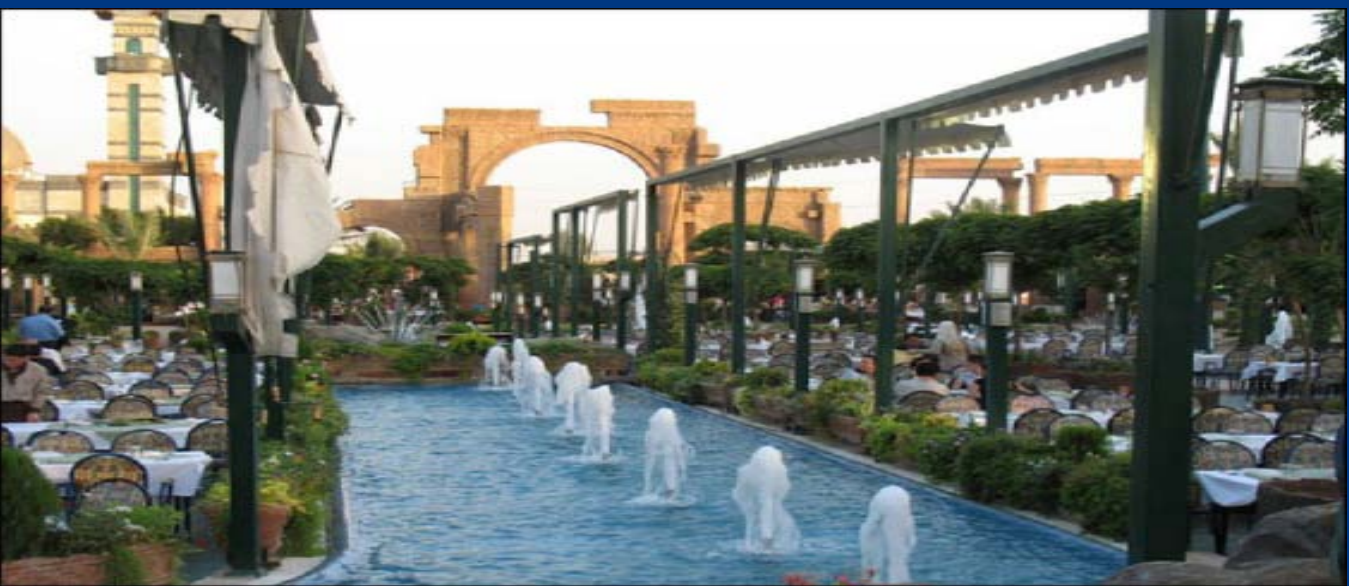
يعدُّ مطعم بوابة دمشق والذي أُفتِّح في عام ٢٠٠٢ أكبر مطعم موجود في العالم وبالتالي دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية، حيث يتسع لـ ٦٠١٤ زبوناً في وقت واحد، ليتتبع بذلك اللقب من المطعم الموجود قبله في تيلاند في بانكوك والذي يتسع هو الآخر لـ ٥٠٠٠ زبون، ويقع في محافظة ريف دمشق.

تبلغ مساحة المطعم والذي يُعد منتزهاً في الوقت ذاته لـ (٥٤٠٠٠ متراً مربعاً) كما يبلغ عدد موظفيه لأكثر من ألفي موظف لتلبية خدمات واحتياجات الزبائن، هذا وتبلغ مساحة المطبخ فيه لـ ٢٥٠٠ متراً مربعاً.

ينقسم المطعم لاربعة أقسام وأولها «مطعم زنوبيا» المتمثل في المطبخ التركي، والذي يحتوي على الطابع الشرقي القديم من لوحات جدارية وأعمدة من العصر القديم شبيهة بأعمدة تدمر، ليُضيف بهذا الشكل السحر الذي يتوق إليه عُشَّاق الشرق، وكما يخصص هذا القسم بتقديم الأطعمة الشرقية

مقصد السَّيَّاح

المشمقية مع الموسيقى العربية الكلاسيكية لتجد نفسك في وسط مطعم شرقي بحث. والقسم الثاني هو عبارة عن الساحة الخارجية، والتي تُبهر كل من شاهدها لبراعة تصميمها المتمثل في تماثيل وبحيرات تحتوي على أنواع نواعير على مراز النظر، ناهيك عن أنواع الطعم المختلفة المتتالية والمتصاعدة منها الأبيض والبنفسجي والأحمر لتُشكل لوحة ريشية تفوح برائحة عطرية تعبق من كل جانب وكأنها قطعة من الجنة.



عدسة: روناهي

أكاديميات: حزب العمال الكردستاني يطالب بحقوق الشعوب المضطهدة



طالبت أكاديميات في مدينة منبج بإزالة «حزب العمال الكردستاني» من قائمة الإرهاب، لنشره الفكر الحز الديمقراطي، ولاسترداد حقوق الشعوب المضطهدة، وأكدن على تقديم الحزب الآلاف من الشهداء في سبيل العيش المشترك، وأخوة الشعوب...»

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد: ١٠٦٠ | النسخة المطبوعة: ١٠٦٠ | النسخة الإلكترونية: ١٢٩٥ | الأحد - ٢٧ آذار ٢٠٢٢ م

شابٌ عربي يُبحر بفكر وفلسفة القائد أوجلان

وجد في فكر القائد عبد الله أوجلان ضالته ليتعمق في بحثه، عما تعايشه القائد، وكأف من أجله، سليم الأحمد شاب عربي، يجد أن إنسانية القائد أوجلان؛ جعلت الشعوب ملتفة حوله أكثر، وبالتالي نشر فكره في أنحاء العالم كافة...»



(٢٠٠) ل.س

كلمة الأسبوع

اللجنة الدستورية... وعودة إلى المربع الأول

كان قرارُ تشكيل لجنة صياغة الدستور أحد مخرجات مؤتمر سوتلي في ٢٨/١٨/٢٠١٨، وانطوى تشكيل اللجنة على تعييب شعوب سورية أسامةً، وبعد أربع سنوات من المراوحة والاختلاف حول الشكليات، تداولت وسائل إعلامية الثلاثة المقترح الذي قدمه وفد «المجتمع المدني» عن اللجنة المصغرة التابعة لحكومة دمشق، بشأن مبدأ هوية الدولة، وجاء المقترح من ستة بنود، كالآتي: المبدأ الدستوري، أولاً، هوية الدولة، النص المقترح:

- ١- اسم الدولة: الجمهورية العربية السورية.
- ٢- إن العروبة هوية ثقافة حضارة للجمهورية العربية السورية؛ يحكمها الانتماء التاريخي والجغرافي والمصالح والآلام المشتركة للشعب العربي.
- ٣- الجمهورية العربية السورية جزء من الوطن العربي والشعب السوري جزء من الأمة العربية.
- ٤- العروبة وعاء حضاري جامع وحاضن لجميع الثقافات بتنوعها وثغائها، تتفاعل في إطارها مكوّنة حضارة هذا الوطن التي أسهمت في إغناء الحضارة الإنسانية.
- ٥- أن سوريا دولة ديمقراطية ويكفل القانون التعددية السياسية والحزبية التي تقود الحياة السياسية في سوريا.
- ٦- إن اللغة الرسمية للجمهورية العربية السورية هي العربية.

وإذ إن هذه البنود المقترحة تصلح أن تكون المبادئ الأساسية لحزب سياسي قومي، وليست دستوراً لبلد التعددية الثقافية والإثنية واللغوية، وتمتلك حقيقة تاريخية فيه، والمسألة ليست انتقاصاً من العروبة، بقدر ما هي تعييب لشركاء آخرين في الوطن، فعندما تصيغ عوامل قومية معينة معيار المواطنة؛ فإن ذلك سيؤدي بالضرورة إلى جعل آخرين لا ينتمون لتلك القومية مواطنين من الدرجة الثانية بأحوال، هذا إن لم يكن ذلك تعقيباً كاملاً لهم في التطبيق العملي للدستور، ويكون كل مختلف محل المسألة والملاحقة وفقاً للدستور.

مخيمُ الهول... معضلةٌ أمنيةٌ بانتظارِ حلٍّ دوليٍّ



يصفونه بالقبيلة الموقوتة وأتّه أخطرُ مخيماتِ العالم، وأتّه يهددُ السلمَ والأمنَ الدوليين... هذا ما يتم تداوله في تعريفٍ مخيم «الهول»، والمفارقة لا تتحصر بغياب الجهد الدوليّ لاحتواء مخاطره. بل إنّ أطرافاً سياسيةً مناوئة اتخذت منه مادة لاستهداف الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا. في تجاهل متعمد للحقائق وحجم المخاطر والحوادث والجرائم التي تقع فيه، وأتّه يضمُّ 30 عراقبٍ وآلافاً من عوائل «داعش» من 54 جنسية. وراحت تتحدثُ عن معاناة سوريين محتجزين قسراً فيهِ...»

منبج.. أمطار آذار أنعشت الزراعة وتُحصر الصعوبات في الأسمدة والمازوت

أنعشت أمطار آذار امال الفلاحين في منبج، بموسم زراعي جيد خصوصاً للمحاصيل البعلية، التي شهدت صعوبات كبيرة مثل نقص المازوت، وارتفاع سعر الأسمدة والأدوية الزراعية...»



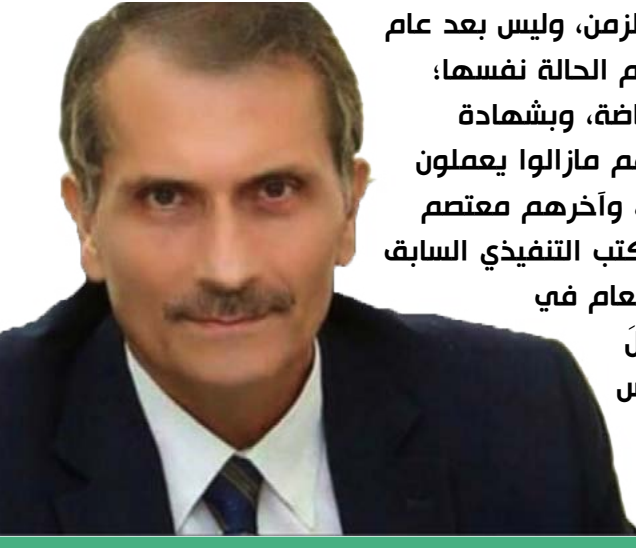
شام فقدت سمعها.. والعائلة متعلقة بأمل جديد



تحدث «شام عمار الجببي، وعمرها ثلاث سنوات ونصف فقدانها السمع، الذي أمقدها اتصالها بالعالم الخارجي من حولها، فتصر على ممارسة حياتها الطبيعية، في ممارسة ما تهوى من ألعاب، ومن أفعال، متفوقة على ذلك النقص السمعي، لكنها وحالتها كذلك تحتاج لمساعدة من أفراد عائلتها المكونة من سبعة أفراد، فهي توجيهها نحو ما تهوى من أفعال ونغمايات...»

وشهدتُ شاهدتُ من أهلها... معتصم غوتوق: الرياضة السورية تعمها الفوضى والمزاجية

حال الرياضة السورية في المناطق التي تديرها حكومة دمشق، هو مسلسل من الفساد والفوضى عمره عقود من الزمن، وليس بعد عام ٢٠١١ فقط، واليوم الحالة نفسها؛ تعانها هذه الرياضة، وبشهادة ممن عملوا ومنهم مازالوا يعملون في هذه الرياضة، وأخبرهم معتصم غوتوق عضو المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام في سوريا، والذي عمّل في السابق كرئيس لاتحاد كرة القدم أيضاً...»

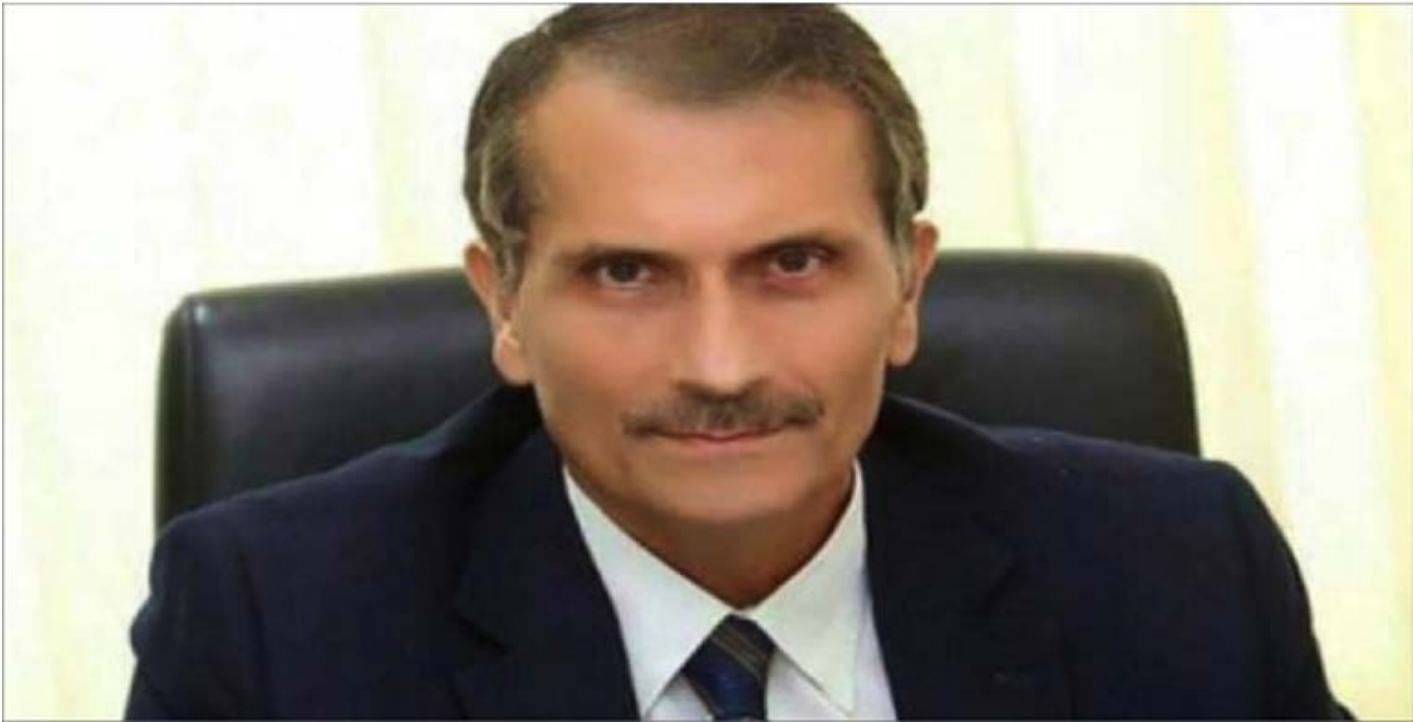


المعنى الحقيقي للديمقراطية يكمن بتجاوز الكتل الحزبية ومصطلحي الأكثرية والأقلية، ويعلمت مفهوم الوطنية والمواطنة بصرف النظر عن الخلفية الإثنية والدينية للمواطنين. ويتوافق هذا المنظور مع السياسة المعتمدة حالياً في تشكيل «لجان المصالحة» التي يُفترض أن تقدم إليها كل السوريين لاستعادة اعتبارهم الوطني وتسوية أوضاعهم، لأنهم بمنظور الحكومة خارجون عن القانون بمن فيهم السوريون الذين خاضوا معارك وطنية في حذر الإرهابي.

بمقابل ذلك، فإن مشروع الإدارة الذاتية يعترض الثقافة السورية ككل موحداً، ولكن مع إقرار سرح يتعد روافده، لتكون ثقافة سورية وطنية غنية متكاملة، تبرز حقيقة التعددية التاريخية والحضارية السورية، ولا تُستقى من رافد واحد. يبدو جلياً أن المساعي تُبدل للعودة إلى حيث البداية، بعد أكثر من عقدٍ من الصراع الدموي ومئات الآف الضحايا وملايين اللاجئين والنازحين والاحتلال التركي لمناطق سورية وظروف معيشية بغاية الصعوبة، وسيكون مزيجاً من السوريين قرايين هذه العودة؟ السؤال من يُجامل بهذه الصيغة للدستور؟

وشهدَ شاهدٌ من أهلها... معتصم غوتوق: الرياضة السوريّة تعمها الفوضى والمزاجية

روناهي/ قامشلو - حال الرياضة السوريّة في المناطق التي تديرها حكومة دمشق، هو مسلسل من الفساد والفوضى عمره عقود من الزمن، وليس بعد عام 2011 فقط، واليوم الحالة نفسها؛ تعانيها هذه الرياضة، وبشهادة ممن عمّلوا ومنهم مازالوا يعملون في هذه الرياضة، وآخرهم معتصم غوتوق عضو المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام في سوريا، والذي عمِلَ في السابق كرئيس لاتحاد كرة القدم أيضاً.



وتماني الرياضة التي تُدار من قبل حكومة دمشق بشكل كبير من خيبات وفساد وتدخل العسكر والواسطة في كامل مفاصلها، ومازلت تجر هذه الرياضة الخيبات وراءها وأخرها كما ذكرنا في تقارير سابقة بعدم القدرة للتأهل للمرة الأولى في تاريخ سوريا إلى مونديال كأس العالم وحتى لم يستطع المنتخب السوري في التصفيات المؤهلة الحصول على بطاقة المُحلق، ووفق فرصة الحصول على هذه البطاقة قبل نهاية الدور الثالث ببولتيين. وحتى لا نتجنى على هذه الرياضة والقائمين عليها، فقد باتت التصريحات الإعلامية واضحة وتؤكد كلامنا بأنها تعاني وهي مغمسة في الفساد والفوضى ويلزمها تغيير المنظومة الحالية بالكامل، ومن هذه التصريحات التي كانت لموقع الكرة من قبل عضو المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام في سوريا، والذي عمِلَ كرئيس لاتحاد كرة القدم أيضاً في فترة من الفترات معتصم غوتوق والذي تحدث عن الكثير وأوضح: «النهوض بالنظام الرياضي يتطلب

من النفاذ عن حالة الرياضة السورية. اعترافات بغوضى الرياضة

وقال معتصم غوتوق عضو المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام في سوريا لموقع الكرة العالمي بأن الفوضى والمزاجية تسودان واقع الرياضة المحليّة. وأضاف غوتوق الذي شغل رئاسة اتحاد كرة القدم سابقاً، في تصريحاته: «لا يوجد مسار سريع للنجاح، جودة القيادة وحوكمة المؤسسات الرياضية تُعد ضرورة لتدعيم أسس النجاح والتميز الرياضي».

وتابع: «لتحقيق النجاح والتطور من الضروري تنظيم المؤسسات الرياضية لتحقيق التنمية المستدامة وهي إحدى أهم أسباب النجاح». وأوضح: «النهوض بالنظام الرياضي يتطلب



ضمن مقر الاتحاد الرياضي بقامشلو على ما يبدو لم تخصص بعد لهذه اللعبة لأنها تستوعب بعض الأندية ومراكز الكاراتيه في الوقت الحالي.

وهنا نسأل لماذا الإعلان عن افتتاح مراكز يبقي بالإسم فقط؟ وإلى متى هذا الأمر؟، فعلى الشائكة نفسها تسيّر قضية مركز تدريب الريشة الطائرة في قامشلو حيث تمّ الإعلان عن فتح المركز، بينما على أرض الواقع لا مركز ولا من يحزنون! المركز مازال ينتظر إفراغ مشالح الأندية المتواجدة في ملعب شهداء الثاني عشر من آذار حتى يحولوها إلى مركز للريشة الطائرة، ولكن متى سوف يحصل ذلك؟ لا أحد يعلم.

روناهي/ قامشلو - تلعب المراكز التدريبية دوراً هاماً في رفد النجوم المواهب وصقلها بنفس الوقت، وخاصةً إنها تستوعب الثبات العمرية ومن كلا الجنسين، وظهرت تجربة المراكز التدريبية في عام ٢٠١٧م، وانتهت بعد عام وكانت عبر مشروع صدى بإشراف من جمعية سوريا الأمل بالتنسيق مع الاتحاد الرياضي في إقليم الجزيرة. وتم استغلال الصالات بإستاد شهداء الثاني عشر من آذار من بقامشلو واحتضنت لمدة عام كامل الفئات العمرية للعديد من الأعبال الرياضية مثل: كرة القدم - الطائرة - السلة - الكاراتيه - الشطرنج - الطولة - وكانت لكلا الجنسين، وكان الختام بأولمبياد رياضية وهي الأولى من نوعها بعد قيام الثورة في سوريا

وشهدَ شاهدٌ من أهلها... معتصم غوتوق: الرياضة السوريّة تعمها الفوضى والمزاجية

روناهي/ قامشلو - حال الرياضة السوريّة في المناطق التي تديرها حكومة دمشق، هو مسلسل من الفساد والفوضى عمره عقود من الزمن، وليس بعد عام 2011 فقط، واليوم الحالة نفسها؛ تعانيها هذه الرياضة، وبشهادة ممن عمّلوا ومنهم مازالوا يعملون في هذه الرياضة، وآخرهم معتصم غوتوق عضو المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام في سوريا، والذي عمِلَ في السابق كرئيس لاتحاد كرة القدم أيضاً.

ويتطلب ١٥ عامًا من العمل المستمر مع المواهب الرياضية بدءًا من تعليم المهارات الأساسية». ويبنّ: «نحن نبحث في الحدث الرياضي والنتائج بعيدًا عن الأسباب الرئيسية التي أدت إلى تلك النتائج، فالمشكلة تكمن في بنية التنظيم الرياضي والعلاقات البنينة بين المؤسسات المتسلسلة أعني الأندية واللجان الفنية والتفجيية والاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية والمكتب التنفيذي».

واستطرد: «هناك فوضى ومزاجية في هذه العلاقات، وخطوط سلطة كل مؤسسة غير واضحة، وكل هذه المؤسسات مختزلة في المكتب التنفيذي المختزل في رئيسه أيضاً». وأكد: «إن هذا الأسلوب لن يُحقّق أي تقدم مع إلغاء دور المؤسسات الرياضية».

وقال: «الرياضة السوريّة في حالة تخبط، والمشهد يتكرر في كرة القدم وكافة الألعاب الرياضية. الانتخابات القائمة لن تفرز الأفضل، بل الأسباب للمتخمين في القرار الرياضي».

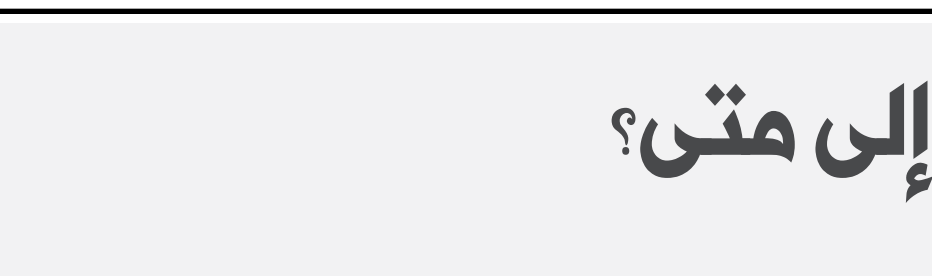
واصل: «الحال يكمن في المنظومة الرياضية برمتها التي تحتاج إعادة تأهيل وهيكله تنظيمية جديدة ونظام داخلي يتوافق مع متطلبات الرياضة المعاصرة طيقاً للاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية».

والمشيد يتكرر في كرة القدم وكافة الألعاب الرياضية. الانتخابات القائمة لن تفرز الأفضل، بل الأسباب للمتخمين في القرار الرياضي».

واصل: «الحال يكمن في المنظومة الرياضية برمتها التي تحتاج إعادة تأهيل وهيكله تنظيمية جديدة ونظام داخلي يتوافق مع متطلبات الرياضة المعاصرة طيقاً للاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية».

والمشيد يتكرر في كرة القدم وكافة الألعاب الرياضية. الانتخابات القائمة لن تفرز الأفضل، بل الأسباب للمتخمين في القرار الرياضي».

الاتحاد العربي السوري لكرة القدم Syrian Arab Football Association



مراكز تدريبية بالاسم إلى متى؟

تلقّ الدعم المطلوب، وعلى الأغلب المراكز توقفت عن النشاط. إن الإعلان عن فتح مراكز يتطلب الكثير من العوامل لنجاحها، وتقديم الدعم اللازم من المستلزمات والمبأس الموحد، وليس كما شهدنا بعض المراكز التابعة للاتحاد كأنهم في سوق البالة، حيث البعض منهم كانوا يأتون للمركز بلباس غير رياضي حتى، والأهم تهئية الأجواء المناسبة للتدريب من خلال التنفئة أو الأجواء الباردة طوال فترات التدريب صيفاً وشتاءً، والأهم الاستمرارية وعدم التوقف في هذه



بموقف موحد تحذير غربي لروسيا والصين



مركز الأخبار - وخد قادة الغرب (الخميس) أفي بروكسل، صفوفهم في مواجهة روسيا، وأكثرو التزامهم دعم أوكرانيا، وذلك خلال اجتماعهم في ثلاث قمم عُقدت في يوم واحد، هي قمة حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وقمة مجموعة السبع، والقمة الأوروبية.

وشدد الرئيس الأمريكي جو بايدن على ضرورة

أن تبقى الأطراف الغربية «موحدة» في الأشهر المقبلة، في مواجهة روسيا، وحزب بايدن، روسيا، قائلًا: إن العقوبات الغربية «لا تشكل رادعًا، لكنها تزيد الألم، الذي يمكن أن تلحقه برسوسيا»، وأضاف: «الأهم أن نبقى موحدين، ولا ننقذ ذلك التوحيد بعد شهر، أو عام من الآن».

كما حذرت دول «الناتو»، الصين من دعم وشدت الرئيس الأمريكي جو بايدن على ضرورة

أردوغان يتوسّل الأطلسي ويدعو لإنهاء حظر الأسلحة على تركيا



بشكل أساسي في القضاء على داعش عسكريا

وقال أردوغان: «ليس هناك تفسير منطقي للعقوبات، التي نواجهها في خضم نجاح المنتجات الدفاعية التركية، في إشارة إلى الطائرات المسيّرة، التي جرى نشرها في أوكرانيا، وأضاف إن «إلغاء بعض حلفائنا (داخل الناتو) القيود المفروضة على صناعتنا المتحدة، توفقت «تضامن حلفائنا، فيما تواصل إنقرة الإسهام في قدرات الردع، والقدرات الدفاعية للناتو في ظل الحرب المحتممة في أوروبا».

وأعربت إنقرة طوال سنوات عن شكورها من رفض شركاء غربيين، بينهم الولايات المتحدة، وكندا والمملكة المتحدة وألمانيا، وفرنسا، تزويد تركيا أنظمة دفاع صاروخية، ومعدات ومكّنات أخرى أساسية، مثل محركات للدبابات، وللطائرات، وللمطارات المسيرة، وللمروحيات، التي تحتاج إليها الشركات المصنّعة التركية.

ويعود سبب الرفض إلى مخاوف من أن هذه المعدات من شأنها تعزيز الجهد العسكري، التي تشنها إنقرة ضد شمال وشرق سوريا، وقوات سوريا الديمقراطية، الذين ساهموا

مخاوف العراقيين من تنافس القوى السياسية على منصب رئيس الجمهورية

وحفلت بيانات بقية أعضاء «الإطار» بأنواع الوعد لباشور كردستان، وتحالف (الإنقاذ) حركة «عصائب أهل الحق»: «بخونها من أحيكم، بعد أن ينجلي غبار الشعلات، والحرب النفسية، سيضخ أن الثلث الضامن مضمون»، في إشارة إلى ادّعاء قوى «الإطار» امتلاكهم الثلث البرلماني المعطل لانتخاب الرئيس.

ويجرد الإعلان عن تحالف (إنقاذ الوطن) شككت جماعات «الإطار» بقدرته على تحقيق نصاب الثلثين، الذي يسمح بتمرير التصويت على رئيس الجمهورية، حيث كتب أمين عام حركة «عصائب أهل الحق»: «بخونها من أحيكم، بعد أن ينجلي غبار الشعلات، والحرب النفسية، سيضخ أن الثلث الضامن مضمون»، في إشارة إلى ادّعاء قوى «الإطار» امتلاكهم الثلث البرلماني المعطل لانتخاب الرئيس.

وباستثناء التهيئة التي تقدم بها رئيس الوزراء الأسبق عضو (الإطار التنسيقي) حيدر العبادي، وقلقًا في أوساط الشعب من تحول التنافس السياسي إلى صدام، بعد أكثر من خمسة أشهر على إجراء الانتخابات العامة، وتعززت تلك المخاوف عشية الجلسة الانتخابية المقررة يوم السبت في السادس والعشرين من هذا الشهر لاختيار رئيس للجمهورية.



القضاء اللبناني يتهم سمير جعجع بالقتل

مركز الاخبار - في تطور مفاجئ بعد أكثر من خمسة أشهر على «أحداث الطيونة»، التي شهدت مواجهات بين مناصرين من حركة أمل و«حزب الله»، ومناصرين لحزب «القوات اللبنانية»، أصدر مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي، ادعاءً على رئيس «القوات» سمير جعجع، (بزي) ورأى قيادي من الحزب، أن الادعاء على جعجع غير قانوني، لأن وكلاء الدفاع عن موقفي أحداث الطيونة تقمّوا في الأساس عشر من آذار الحالي، بشكوى ضد القاضي عقيقي ردًا على مخالفات ارتكبها بالملف.

وواصل يوم الخميس في الرابع والعشرين من آذار الجاري إلى بيروت وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، وقال: إن زيارته تأتي في سياق العلاقات القوية، والبناءة بين البلدين الشقيقين.

وواصل يوم الخميس في الرابع والعشرين من آذار الجاري إلى بيروت وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، وقال: إن زيارته تأتي في سياق العلاقات القوية، والبناءة بين البلدين الشقيقين.

مديرة مكتب غرونديبيرغ تأمل أن يتوصّل

الحوار اليميني إلى نتائج



مركز الأخبار - أعربت إزميني بالا مديرة الاتصال بمكتب المبعوث الأممي لليمن، هانسن غرونديبيرغ، عن أملها في أن توفر المشاورات اليمينية المرتقبة في الرياض برعاية خليجية، بأن تكون منصة لحوار سياسي بناء وهادف، يدعم في نهاية المطاف جهود الأمم المتحدة للتوصل إلى تسوية سياسية تفاوضية، شاملة للصراع، تنهي المأساة اليمينية، وقالت بالا لجريدة الشرق الأوسط: إنه في نهاية المطاف، سيكون الدعم الإقليمي بالغ الأهمية من أجل التوصل إلى تسوية سلمية للصراع اليميني، ولا بدّ في النهاية أن يتفق اليمينيون على صيغة تنهي الحرب المدمرة بين اليمينيين.

وأكد مسؤول خليجي رفيع للشرق الأوسط، أن الاستعدادات تجري لوضع المسات الأخيرة لاحتواء اللقاء كما شن أبو على العسكري، المقرب من «كتائب حزب الله»، هجومًا على رئيس البرلمان محمد الطيوسي، وحزبه من تمرير مرشح الحزب الديمقراطي ربير أحمد.

أكاديميات: حزب العمال الكردستاني يطالب بحقوق الشعوب المضطهدة

منبج/ آزاد كردي ـ طالبت أكاديميات في مدينة منبج بإزالة «حزب العمال الكردستاني» من قائمة الإرهاب، لنشره الفكرَ الحَرَّ الديمقراطي، ولاسترداده حقوق الشعوب المضطهدة، وأحدنَ علـى تقديم الحزب الآلافَ من الشهداء في سبيل العيش المشترك، وأخوة الشعوب.



اسيا الحسين

اماره بركل

ومنذ سنة ١٩٩٣ أنرج حزب العمال الكردستاني في قائمة المنظمات الإرهابية في ألمانيا، وصفن الحزب كمنظمة إرهابية، وهو القرار الذي تبناه الاتحاد الأوروبي فيما بعد.

الدول الأوروبية انحازت لدولة الاحتلال التركي

وفي السياق؛ تحدثت لصحيفتنا الإدارية في



جل آغا/ أمل محمد ـ أكد أهالي جل آغا التابعة لمقاطعة قامشلو، أن دولة الاحتلال التركي بهجماتها العسكرية، وبتنهاتها المتكررة على مناطق شمال وشرق سوريا، تقترف جرائم بحق الإنسانية، متسلحة بالصمت الدولي، داعين المنظمات الإنسانية، ومجلس الأمن للعمل على رده هجمة هذه الدولة.



روناهي/ الدرباسية ـ منذ بداية الأزمة السورية في الخامس عشر من آذار ٢٠١١، وحتى اليوم، ما يزال السوريون يدورون في حلقة مفرغة، ومع كل إشراقة شمس، تكبر الفائرة التي يجب على السوريين رفعها، استشهاده، وجراح، وتجهير، وأنواع الماسي كلها، وذلك لعدم ظهور حل حقيقي بالأفق يأمل منه السوريون الخروج من هذه الماسي والولايات كلها.

ويمأل السوريون أيضا في ظهور أي مبادرة قادمون من عواصم، ودول مختلفة حيث يقفون في فنادق فارحة.

لكن ومن جهة أخرى، طرحت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا مُبادرة، من شأنها إحراز تقدم ملموس في هذا الاتجاه، وذلك من خلال تشكيلها للجنة كنييت عقداً اجتماعياً جديداً لشمال وشرق سوريا، مكونة من لجنة موسعة تتكون من مائة وخمسين شخصاً، وأخرى مُصغرة مكونة من خمسين شخصاً.

والمشكلة تكمن في



أعضاء لجنة حرة القائد عبد الله أوجلان في مدينة منبج، وريفها حملة جمع التواقيع؛ للمطالبة بإزالة اسم حزب العمال الكردستاني من قائمة الإرهاب، وجمعت مائة وثمانين ألف توقيع في إطار حملة جمع التواقيع، وكانت الحملة قد بدأت بتاريخ ٢٠/١/٢٠٢٢، وشارك فيها أهالي مدينة منبج وشوحيها وطوانفها كافة.



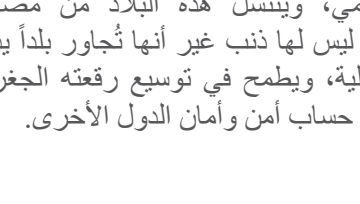
لأنها تدافع عن حقوق الشعب الكردي، وشعوب المنطقة كافة».

ومن جهتها قالت العضوة في لجنة حرية القائد عبد الله أوجلان أسيا حسين: «إن إدراج حزب العمال الكردستاني على قائمة الإرهاب، من قبل الدول الغربية، جاء إرضاءً للدولة التركية المحتلة، فالعمال الكردستاني يطالب بحقوق الشعوب المضطهدة والمظلومة، والدولة التركية تستهدف حركة التحرر الكردستانية؛

واعتدت أمارة: «أن مسالة حزب العمال الكردستاني لا تخص الشعب الكردي فقط، بل تخص شعوب الشرق الأوسط بأكملها، فالمفكر أوجلان أعتقل جسدياً، لكنه حرٌّ فكرياً، وهذا ما يفسر مسيرة الاستهداف، وتزايد مسيرة

أهالي جل آغا: ما يرتكبه المحتل التركي من جرائم سببه الصمت الدولي

شعوب وقوات مناطق شمال وشرق سوريا، وجرانها، والضممات نُعطى، وتُأخذ تحت الطائلة، فقط ذلك الأعزل المُجرد من السلاح، وعاري الجسد ينتظر أن يصحو الضمير العالمي، وينتفل هذه البلاد من مصابها، التي ليس لها ذنب غير أنها تُجَار بلبا يدعي المثالية، ويضعف في توسيع رقعة الجغرافية على حساب أمن وأمان الدول الأخرى.



باقون على العهد حتى بلوغ الحرية

وحول ذلك تحدث لصحيفتنا المواطن محمود رسول: «أهالي جل آغا برهنوا على تكاتفهم، وعلى تلاحمهم في وجه الخطط التي ترمي إلى زعزعة استقرار المنطقة، وأتينا أنهم ماضون على العهد في إشغال أي محاولات من شأنها زرع الفتنة، والتيل من إرادة الشعوب، المزري، الذي تعيشه المناطق، التي تخضع

لسيطرة جيش الاحتلال التركي بقوله:

«عقربن المحتلة، وسرى كانيه، اللتان تتواجد

فيهما مرتزقة الاحتلال، أصبحتا شبه غاية تستهدف وجودهم في أرضهم التاريخية».
ونوه رسول إلى تكاتف الشعب بأطرافه لصد هجمات الاحتلال، والحد من جرائم تركيا: «الانتصارات التي نشهدها ما كانت إلا جهود قواتنا، وتمسك شعبنا الذي يعيش الحرية، فتطالب المنظمات الإنسانية أن تعمل بشكل أكبر، من أجل إيصال الصورة الحقيقية للعالم، وفضح ما يجري من انتهاكات الدولة التركية في مناطقنا، وفضح مزاعم تركيا في اقتاع المجتمع الدولي بها، فواجبنا أن نحمل أرضاً كانت لنا ملاندا وقوة، وتنعهد بزيادة ونيرة النضال بقوة سائلنا، ورجالنا، وشيوخنا؛ حتى نتحرر بلاننا من أي وجود أجنبي، وتبقى أرضنا سلكناها وشعبها فقط».

ومن جهته لفت ياسر الجاسم إلى الوضع المزري، الذي تعيشه المناطق، التي تخضع لسيطرة الجيش التركي بقوله: «نحن نعيش في مناطقنا، وما يعيشه السوريون في هذه المنطقة، والعقد الاجتماعي الذي صاغته الإدارة، يندرج أيضا في هذا الإطار، حيث أن هذا العقد سيكون نابعاً من حاجة الأهالي لقانون يكون الأساس في الحصول على الحقوق كاملة، لا شك أنه يأخذ كل مطالب شعوب المنطقة، وخصوصياتها بعين الاعتبار».

واختتم المواطن أحمد إبراهيم حديثه: «بناء على ما سبق، أننا كشعوب شمال وشرق سوريا، ندعم هذا الاتجاه، الذي يصب في مصلحةنا، كشعب ذاق الأمرين خلال أكثر من عقد، لذلك نأمل من الذين أوكلت لهم هذه المهمة، أن يكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، لأن الشعب سيجاسمهم على نتائج يجري حول حل هذه الأزمة، بل لا تتعدى هذا التصريحات حدود الظهور الإعلامي».

وأضاف إبراهيم: «منذ البداية كنا على يقين بأن خبر مشروع لسوريا المستقل، هو مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال

الصراع الاقتصادي التناحري يولد الحروب والجذر التريعي لها



الراسمالية العالمية تولد الحروب غير العادلة، وللحصول على الأموال، ونهب الثروات، وتكديس الأرباح بلا حدود وبلا قيود، لأن الحرب تولد الربح السريع. فالراسمالية الاستعمارية تستغل الإنسان وتتهب الشعوب، وتحتل أراضي الغير، فالشركات الاستعمارية الاحتكارية تبحث عن مصادر الخامات الجديدة، وعن أسواق التصريف الجديدة للإثراء، والربح البيسر لأن الحرب هي انعكاس للسياسة المتبعة داخل البلد، فالأزمة السياسية والاقتصادية، والسياسة الخارجة والداخلية، تتآثران بالنظام الاقتصادي للحكومة، وبصراع الطبقات، في السياسة يحدد الطابع الطبقي للحرب، لتحقيق مصالح اقتصادية، وتحقيق اهداف سياسة؛ لئلا أزمتهما، فالحرب بدون أهداف سياسية يعدّ عراكاً، فالحرب متعن الأمة، وتصدر حكماً على الأنظمة الاجتماعية، والتي فقدت قدرتها على البقاء في السلطة لإيديها، ولضعفها في استيعاب القوة الاجتماعية، وتشغيلها.

فالحرب العالمية، والحروب الأهلية، ليس في حقيقة الأمر إلا ظاهرة تاريخية مادية، وفق الصراع الطبقي، والمصالح الاقتصادية، فالنتائج بين القوى المنتجة، وعدم التطابق وعلاقات الإنتاج المتغيرة، وعدم التطابق بينهما، يؤدي ذلك كله إلى العنف، واستخدام القوة وزرع الإرهاب للسيطرة، في القديم الحروب مرتبطة بالصراع، و بالتناحر السياسي

لا تزال الأيديولوجيات المرجعية والسلفية الطلامية الحاقدة على الأفكار التقدمية، تخطط لمذاهبها العسكرية العدوانية، فتبناها تجار الحروب، والأسلحة، للسيطرة على الأسواق والتحكم بالمواد الغذائية، وأسعارها واحتكارها، والسيطرة على منابع النفط، والخامات لأهداف سياسية قد تعمق التناقضات الاجتماعية، وتزداد الأزمات السياسية فقط من أجل الربح الوفير، فالبد من حتمية الحروب، والزاعات المسلحة.

وهناك ارتباطان: المضمون السياسي للحرب، والتقييم الاجتماعي للحرب الفترة، التي تؤدي إلى كثرة إنسانية، وخاصة الحروب الأهلية التي تدعسها كل من الليبرالية، والرجوازية التي تخلق الفساد والفتن الداخلية لنهب الاقتصاد والمال.

لايد من أن ندرک ونفهم، وحل بين الحروب، ويزعزع الأسس السياسية والمعنوية، وعلى طابع الحرب واهدافها وعلى استراتيجيتها من خلال نشاط الناس.

وأثرت الأيديولوجيات في القرن العشرين تأثيراً كبيراً على مجريات الحرب، بسبب

فالأزمة السياسية، والحرب، أساسهما مادي اقتصادي تولدان نزع عنافية «كلاوز يكتيس من أعظم كتاب في مسائل الحرب، الذي جعل أفكار هيغل تغطي ثمارها السياسية وطبيعتها؛ ولكن/ كلاوز/ ينكر الطبيعة الطبقيّة للسياسة»، أما ماركس «إن الحرب قبل كل شيء استمرار للسياسة الداخلية التي تجسد التبعية الطبقيّة للمجتمع لأن السياسة، هي العلاقة بين الطبقات، وكلما اشتد التناقض، والتناحر بين الطبقات يؤدي بذلك للجوء إلى الحروب، والعنف والإرهاب لحل التناقضات التناحرية والظواهر الاجتماعية بالقوة، فالعنف والحرب باتكاليهما المختلفة من مظاهر الإرهاب، والتي تسيرهما السياسة لدى الطبقات المتصارعة، والمتناحرة».

ولكن ليست السياسة هي التي تولد الحرب وترسم أهدافها لأن السياسة مشروطة بالمصالح الاقتصادية الجذرية للطبقات التابعة من النظام، والملكية الخاصة لوسائل الإنتاج، وتستغل المشغلة للحصول على الربح، فالتناحر الاقتصادي والأناينة، والتناقض بين مراكز

الدرّ البديع في لغة ورد الربيع ..

• **عبد الله الرحيل**

الطَّبيِّعة أمُّ زُرُومٍ للمخلوقات كافة، والإنسان يُعْرِفُ بها، ويعشق مظاهرها، وإن قست عليه أحياناً فهي قسوة الوالدة المشفقة، في قسوتها الرَّحمة، وفيها الخصبُ والطَّاء والحبُّ، وفيها وسائله وطَّرقه في الوصول إلى غايات، ومواطن نفسه التَّواثُفة إلى التَّواصل، والاندماج في مظاهرها، فيها ما يُثير نفسه نحو مفاهيم إيجابية في التعامل مع الإنسان الخلاق المَشوب بالعاطفة.

ولقد هام الإنسان بجمالها، وبصفاء سمانها، وأعجب بأشجارها، وبأنهارها، وترنَّم على نُوحٍ وزُرُيفها، وتغريد أطيَّارها، وتلاطم أمواج بحارها، وخزير مياه أنهارها الجارية، وأزهارها وورودها المُلوَّنة، والخطرة، وزهو ألوانها، وأشكالها، فبانت قريحته بالخالد من القول، والزَّامع من الفنِّ في مجالي الطبيعة،

الطَّبيعة الصَّانعة، والطَّبيعة السَّامِعة، فمن هذا التَّمازج الجمالي كُلِّه، والتَّعدُّد الكثيف للمسور في مرأى عين الفرد العائش للجمال، والمتخلِّف عطورها، علَّها تجد فينا نسيان انكسائنا لَمَا يَبُوي، وتدفعنا إلى تغيير سلوكنا، كتغيير الطبيعة سلوكها وعاداتها، وتكموج الوديان في الانقلاب الربيعي، الذي أَسْبِئته برد الشَّتاء، ولعلَّنا نترغ من مُتُون صدورنا غلَّ ربح صراع الطَّبيعة حين تُثور شتاءاتنا الفارسة.

هي الحياة المُتغيِّرة، بطبيعتها تُغيِّر الكون في آذار، وتثمر حبَّاً وتواصلًا، واتقافًا في نيسان، حتَّى تجود بزمج فلوبنا واجترار لَما حلَّ، وتركِم في عقولنا، لترحم من حولنا بظهور أزهار الربيع، وورود لحن الحياة، لأصحاب

قد هجروا ونساء، لألِّال مغادرين النِّتْيا منذ حين، لأمهات ولذنَّ الحياة فينا، قد هجرت منذ سنين، لآخرة وأخوات قد شُئْنَا عنهنَّ بعريات قطار السَّمْعِي وراء الحياة.

فالحياة لَكم تقولُ: أحملوا الورد في سنبركم، وفي حَكم وتراحلكم؛ لَعَلَّكم تُصادفون من أذنَّ يستحقُّها، ويحيا قلبه بقطرها، ويُثَمِّلن في آذار، إنسائِكم، ولتُرد حياة من جديد، فمن جمال الخلق، ومن سحر الطَّبيعة المَنَمَق، تُعدَّدت الورد والأزاهر، فكَلَّتها تُعدَّدت بالأوان نفوس البشر، فمنه البريقالي، والأصفر، والأحمر، والبنفسجي، والأسود، والأبيض، هذه هي ألوان نفوس البشر فمنها الغيورة، والمحبة، والعائقة، والمتذبذبة، والحالكة في السواد، ولقوبا، سيمتَ نفاق الورى، وتَمَلَّق الأسيين.

ويتشَى، والحمامة تُرْجِع وتغتنَى، والماء

يرفض من طرب ويُصَفِّق، والورد فيه متنوعٌ عبق، فمنه كتوريد الخدود، ونرجس كمفعل الغيد، وأوراق أخذت بذلَّة المحزون، وينفسج حاكى زرق البواقيت، حتَّى لنجد نطق الغيث

المنضود، فما أجمله لو لبَلَطْتُ ونستاف ربحًا عيلة، اختلطت بماء الورد والعنبر، ولتلك المعاني الساحرة في الربيع، فقد شكَّلت الورد والأزاهر رمزية في العلاقات الإنسانيَّة عبر الدهور والعصور، فلم تُخلِّ أَمَّةٌ من الأمم، دون أن تلتفت إلى هذا السحر، في تصمئنين معاني الورد، وألوانه لَغة بيان صامتة، بليغة معجزة في تويده، ونثر محبَّة وتُدان لعلاقات سامية بين البشر والأحيَّة، ولجلالة قدر الورد، ومنزلته المؤثرة في نفوس البشر، ولما له من تقوية العلاقات العاطفية أو الاجتماعيَّة، فقد ورد

ذكر الورد في الكتب الساموية، التي نزلت من عاليها تُقر شرائع، وقوانين الدنيا، والبشر، فقد جاء في القرآن الكريم: **(وَأَلْبَسُوا عَلَى الْكَافِرِ الْجَنَّةِ وَالْزُّبْحَانَ)**، و**ذُكِر** في الكتاب المقدس (سفر تقييد الأنشاد ٢: ١٢) **«الزُّهُورُ حَظَرَتْ في الأرض، بَلَغَ أوَانُ الضُّبَابِ، وصَوَّبَت البِمَامَةُ سَمْعَ في أرضنا،»**(واجيل متى ٧: ١٦٠) **«وإنَّ ثُغارهم تَغَرِّقُونَهُمْ، هَلْ يَجْتَنُّونَ مِنَ الثُّوْكَ عَيْنًا، أَوْ مِنَ الحَصَكِ تِنْيًا؟»**

كما ورد ذكر الرياح في السنة النبوية، فعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **(مَن غرض عليه ربحان، فلا يردهُ فإنه خفيف المحمل، طيب الرائحة).**

(على شبك التذاكر/ وطن وقبوه/ حلم بأبي الريحوك/ فمن يدفع للنمر؟)

أيها الراشفون من عبير الورد، خذوا مَتَعِكم من رحيقها، وارحلوها، والثروا العطر في دروب الخرائب، كي تعود ديارا مؤنسةً، وانثروا الأوراق في ساحاتها؛ كي تورق النبات الجليل، ليكون بلسم الربيع، لجراح المدان العديَّة، انظروا في حنايا الطبيعة، تجدوا خلف زحام الفكر، وبين أروقة الأحداث أنفسكم بين وربقائها وورودها، وتغنَّى من عذب الماء، ولنيدَّ الثمر، ومن عطر الزهر، ومن اعتلال التسميم وقت الأمصيل، فخذوا زينتكُم منها، في مصافحة النفوس بأبكت الختَّة، وفي رقَّة الورد، وترقع عن الشُرور؛ ولتَغنى تباريح الهوى قصائد حبِّ لَمَن تهوى، ولتزرع قلوبنا ببريق الحب، تاركين وراءنا لحظات مآخِين، الكل منا يعيش الكُل في سيرورة الزمان الطويل.

فالأرض قد نشرت فرشها، ومدت رداءها، وليست زينتُها، وبرز الورد من أكمامه، وانثَر الروض لتغريد حمامه، والأشجار قد فاض شعرها، وتمابلت رُوسها، والدنيا قد أيدت بشرها، وأماطت عيوسها، وكأَن بها قد أطلَّعت من كَلِّ ثمر حشرونا، وأيدت من جناها منظرًا عجيبا، فإذا فصل ضربَتْ فيه ميزات البهاء، وأعاست الأرض فيه بالسما، فالعُصن يتلوى

«مسيرة حلم».. عنوان لأمسية شعرية بالطبقة



الأمسية الشعرية القصصية..

وتابع الحاج أسعد «شاركت أسماء جديدة وعديدة في هذه الأمسية، منها الكاتب القصصي أنس الشحادة، والكاتب أنس السويّد، والشاعرة مريم الشরিّف، والشاعرة بُول الحصاد، حيث

قدموا اليوم في هذه الأمسية الشعرية مزيجاً متنوعاً من الأدب القصصي، والشعر التمثولي، الذي ألقي بأساليب عدة، منها أسلوب الشعر القصص، والأسلوب النبطي، إضافة للقصص المتنوعاً من الأدب القصصي، والشعر التمثولي، الذي ألقى بأساليب عدة، منها أسلوب الشعر القصص، والأسلوب النبطي، إضافة للقصص المتنوعاً من الأدب القصصي، والشعر التمثولي، الذي ألقى بأساليب عدة في مدح المحبوب، وفقدان أرض الوطن، وغربة

لماذا عيد الأم ومتى بدأ؟

تُنظمت مجموعة من الأمهات الأمريكيات بقيادة أنا جارقيس حملة للاحتفال بيوم الأم، في ثاني أحد من شهر أيار عام ١٩٠٨ وهو تاريخ وفاة والدتها، وتبنت دعوتها العديد من المدن في الولايات المتحدة.

عاد معالم هذا العيد بالظهور في مطلع القرن العشرين، ليُحتفل به تكريماً للأمهات وتعزيراً لرابطة الأولاد بأمهاتهم وذلك لما لهن من تأثير على الحياة والمجتمع.

وفي عام ١٩١٤ أقر الرئيس الأمريكي ويلسون هذا التاريخ عيداً للأم، وتعطل فيه جميع الجهات الرسمية، والعديد من الدول تبنت هذا التاريخ للعتلة الرسمية.

أما في دول الشرق الأوسط فكانت مصر أول دولة عربية تحتفل بهذا اليوم، ويعود الاقتراح للصحفي علي أمين مؤسس صحيفة أخبار اليوم ١٩٥٥ حين سمع قصة إحدى الأمهات، التي كانت في زيارته، بمتكئها، وروت له معاناتها وصبرها على المصاعب، وتحديها للضغوطات العائلية والمجتمعية، بعد أن تاملت ورفضت فكرة الزواج من أجل تربية أبنائها، وتعليمهم وكيف كرسَت كل حياتها لأجلهم، حتّى وصلت لهفئها، وتخرجوا من الجامعات، وتزوجوا، والتقوا لحياتهم، وانصرفوا عنها تماماً، فكانت فكرته يوم الأم بمثابة رد الجميل وتذكير الأبناء بأفضل للأمهات.

في خمسينات القرن الماضي كانت سوريا تحتفل ب ١٣ أيار بعيد الأم، حتّى مطلع السبعينات حيث انعكست الخلافات السياسية، والذهنية القومية على الأعياد والمناسبات بين السوريين، وتذكر منها:

اليوم العالمي المصالح علم عيد المعلم العربي، في العام يُحتفل به في الخامس من تشرين الأول بينما في سوريا يحتفل به في الخميس الثالث من آذار، تحت عنوان عيد المعلم العربي، بحيث تم تسييس وتأطير المعلمين العرب فقط، وإقصاء جهود بناء الأجيال من أبناء باقي قوميات الشعوب التي تحيا في سوريا.

كما هو معروف أن الثامن من آذار هو عيد السلام في عام ١٨٧٢

لبلى خالد

«كاتبة وقاصة وعضوة منتدى حلب الثقافي»

الأم هذه الحروف الغليظة، التي تحوي أسمى معاني الحب والعطاء والتحنُّن، هي الروح التي تتدفق حباً، والذي ينبع من طبيعتها الفطرية، وتعطي ولا تنتظر أي مقابل لعطائها، ينمو الجنين في أحضانها متناسماً معها فؤتيها وفؤتيها، وتحمل تسعة شهور صعوبة الحمل، والأم المخاض، ومشقة الرعاية لحظة بلحظة،



حتى يقوى الإنسان على تحمل المصاعب في الحياة، لذا واجب علينا تقديس هذه الخصوصية الإنسانيَّة، وتقديم الدعم المعنوي من في بزها، واحترامها، وأقل ما تقدمه لأجلها، تخصيص يوم عالمي لها، وتقديم الهدايا الرمزية والمنوئية، لتثمين العلاقة الروحية بينها، وبين من ترعاها، وتعيش معهم، إن احتدنا الحياة عنها.

إن الخلفية التاريخية لعيد الأم، تعود إلى القرن السادس عشر حين قام المسيحيون الأمريكيان بزيارة الكنيسة الأم في عيد الفصح، وتم تخصيص يوم عطلة للموظفين الموعودة إلى

في سوق مفتوحة سوق راسمالية لتقيم وينا للأخلاق وحكمك للمال. للبروسة. للأرقام. وادخامك السوق. وفروقها القيمة بين الجهد والثمن. هناك حيث تكمن فداحة المسلمة وحُول الإنسان إلى سلعة. عند تخوم القائمة. نصها لها هينة قاعة محكمة. محاطمة عقليَّة روجية. على صفيح ساخن. مزحمة. سريع الإيفاع. دونها قدرة على الاختيار. تخار. السلام. ترفع شارة السلام. وتشرع بزهد من أصابع السلام/

غففة) من غليظة (أصابع السلام/ شيدت أملاً/ حمت صفيح ساخن).

تنن القصيدة إلى حد الوجل. إلى النهايات. إلى الفاجعة. تصرخ حروفها.

ترفع صوت الحياة وتعلن بصيغة نيبية (الأذان)

حي على الوجل. امنحه بركتك. اجعله شهبيا ندياً امنف لأجلك... فالوجل رسالة وعيادة وهو الطربق إلى الإيوان. وإلى السلام (على صوت الحياة/ رفعت أشلاها/ حي على الوجل)

يموت الجسد. ويتلاشى إلى جزئيات

فتمشكطى. تنفع صوت الحياة عبر نورة فرويد وترفع شعارها «حي على الوجل».

جُمع روحها المنشطية وجُمع أشلاها.

تعود إلى إشعال نار ثورتها بيهوه. توقدما

من حلب خبائث قديمة. فيعم الدفء

والسلام. فتعود الحمامم. وحط على

سفينة الحياة في خاتمة النص. كريمة

متكامله عن الاصلح للنص. الإجمالي

الأوليَّة. ويستمر الهتاف عالياً. وخلق

أسراب الحمام في ضفائف النص. لترسم

لوحه تخيلية لقيم الحق والجمال والألاق في عالم صعب. وزمن دعيء للغاية.

(على نار هانئة/ حطت الحمامة أخبارها/

قبوا الحياة لا تفرح)

تمنحا الحمامة رسالة. مفادها: أن ابواب الحياة ومداخلها لا ترفق إلا بخطوات

ثابته. وتعبدنا إلى بيت شعري لأمير

الشعره أحمد شوقي «واللحيرة الحمراء باب بكل ذي مضطربة يدق»

فلنفرق بوابات الحياة. حتى تزهر الأرض من جديد. كي يعود حقل الكشمير نديا

عابقا بالسحر والاعطر في محاولة أن

يكون للإنسان موطاً قدم في هذا العالم

الرحيب. في ساحات وميادين بصرح: لا

للخراب. وحي على الوجل. ولا للخراب.

مساطر رُوسهم للصلاة مع أسرهم، وأثناء العودة كانوا يحملون الورد لأمهاتهم تعبيراً عن حبهم وأشواقهم.

العشرين، ليُحتفل به تكريماً للأمهات وتعزيراً لرابطة الأولاد بأمهاتهم وذلك لما لهن من تأثير على الحياة والمجتمع.

في هذا التاريخ للعتلة الرسمية، والعديد من الدول تبنت هذا التاريخ للعتلة الرسمية.

أما في دول الشرق الأوسط فكانت مصر أول دولة عربية تحتفل بهذا اليوم، ويعود الاقتراح للصحفي علي أمين مؤسس صحيفة أخبار اليوم ١٩٥٥ حين سمع قصة إحدى الأمهات، التي كانت في زيارته، بمتكئها، وروت له معاناتها وصبرها على المصاعب، وتحديها للضغوطات العائلية والمجتمعية، بعد أن تاملت ورفضت فكرة الزواج من أجل تربية أبنائها، وتعليمهم وكيف كرسَت كل حياتها لأجلهم، حتّى وصلت لهفئها، وتخرجوا من الجامعات، وتزوجوا، والتقوا لحياتهم، وانصرفوا عنها تماماً، فكانت فكرته يوم الأم بمثابة رد الجميل وتذكير الأبناء بأفضل للأمهات.

في خمسينات القرن الماضي كانت سوريا تحتفل ب ١٣ أيار بعيد الأم، حتّى مطلع السبعينات حيث انعكست الخلافات السياسية، والذهنية القومية على الأعياد والمناسبات بين السوريين، وتذكر منها:

اليوم العالمي المصالح علم عيد المعلم العربي، في العام يُحتفل به في الخامس من تشرين الأول بينما في سوريا يحتفل به في الخميس الثالث من آذار، تحت عنوان عيد المعلم العربي، بحيث تم تسييس وتأطير المعلمين العرب فقط، وإقصاء جهود بناء الأجيال من أبناء باقي قوميات الشعوب التي تحيا في سوريا.

كما هو معروف أن الثامن من آذار هو عيد السلام في عام ١٨٧٢

«لماذا الحرب».. «.. ما بين فرويد وأينشتاين»

غاندي اسكندر

ينطلق كل من المحلل النفسي فرويد، والعالم الفيزيائي ألبرت أينشتاين من فكرة واحدة مفادها (أن السبيل لوقف الحرب يكمن في فهم دوافعنا لإقامة الحروب) وقد دار النقاش المحتدم بين العالمين في أسطر، ليست بالطويلة ولكن يأفكار عميقة، ربما تخلص البشرية من غريزتها في الدمار، وتم تحويل هذا النقاش وما يشبه المناظرة إلى كتاب سمي بـ (لماذا الحرب؟) والذي يتناول في صفحاته الغليظة الآراء، التي كان نتيجتها الكثير من التعمق في الذات البشرية منها «أن السلاح الجنود ما هم إلا وسيلة لممارسة غريزة العدوان، أي الانتظار مؤقت لممارسة العنف والعدوان»، ولأن ذلكهما كانا ميلاناً إلى (السلام واللاعنف) فقد اقترح أينشتاين حلاً لإشكالية النزاعات وفق وصفه، وهي إشكالية من النوع الإداري، والذي يستدعي إنشاء هيئة تشريعية وقضائية دولية قادرة على حل إشكالية النزاعات وفق ذلك قبل تأسيس منظمة الأمم المتحدة، وكان أينشتاين يقضا للثقرات التي تعترض نظريته فتمه حقيقة علنا الأخذ بها وهي «أن القانون المنظمة من إرادة الإنسان وشعره»، من هذا المنطلق عمد أينشتاين إلى الاستماعة بصاحب الخبرة الأوسع في إضاءة خريطة اللاوعي ومساراتها الغرائزية (سيفغوند فرويد).

السبيل لوقف الحرب يكمن في فهم دوافعنا لإقامة الحروب

^[1] إن الخلفية التاريخية لعيد الأم، تعود إلى القرن
