



يستهدف مهجري عفرين في الشهباء

استهدف جيش الاحتلال التركي، ومركزته، مخيم مهجري أهالي عفرين في منطقة الشهباء، في إطار تصعيد هجماتها، التي تستهدف المدنيين، وسط صمت دولي...»

أمانة أوسي: ندعم مطالب أهالي السويداء بقيام إدارة ذاتية خاصة بهم

أوضحت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، أمانة أوسي، أن مشروع الإدارة الذاتية ليس خاصاً بشمال وشرق سوريا؛ بل تجربة يمكن تعميمها على المناطق والمدن السورية كلها، داعية أهالي السويداء إلى تنظيم أنفسهم، مؤكدة دعم الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، لأي مشروع سوري لتشكل معارضة سورية، تكون صاحبة رأي، وقرار...»

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد : ١٢٦٩ | النسخة الإلكترونية - ١٢٦٩ | الخميس - ١٧ شباط ٢٠٢٢ م



موسكو... ودوافع التصعيد في أوكرانيا

ملاحج عديدة للتشابه بين الأزمة الأوكرانية، والسورية، من حيث حيوية المسألة فيما يتعلق بموسكو، للوصول إلى الجدار الدافئ، ومواجهة مذ «الاطلس»، وجاء تدخل موسكو في شرق أوكرانيا، وضّم شبه جزيرة القرم في سياق صراع جيوبوليتيكي، وليس فقط لتناقض أيولوجي بين الاشتراكية والرأسمالية، لتأكيد حضورها على المسرح الدولي بعد انقضاء أكثر من عقد، ولتطرح بحشودها العسكرية على حدود أوكرانيا اليوم، خيارين المواجهة، أو القبول بشروطها...»



مرشح الرئاسة الفرنسية فابيان روسيل يطالب بالإفراج عن القائد أوجلان

طالب مرشح الرئاسة الفرنسية فابيان روسيل، السلطات التركية بإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان، الذي تم اعتقاله بموجب مؤامرة دولية...»



القائد والتدريب

ماهية التدريب: عندما نذكر كلمة التدريب يتبادر إلى أذهاننا مباشرة الحروف الأبجدية، الكتابة والقراءة، التعليم، كسب المعلومات، الخبرة، العلم والمعرفة الخ...»

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

شيخ عشيرة المشارفة بالطبقة يحث

المجتمع الدولي على إطلاق سراح القائد

أوجلان؛ مؤكداً: إنه يمثل

الفكر الديمقراطي الحر



بيّن شيخ عشيرة المشارفة في مدينة الطبقة ياسر علي الربيع، أن المؤامرة الدولية، التي استهدفت القائد عبد الله أوجلان، والتي أدت لاعتقاله، تعدّ قرصنة، ومؤامرة كونية دولية، وهي لا تستهدف الكرد فقط، بل تستهدف الشعوب في المنطقة كلها، من خلال محاولة قطع صلة الوصل بين القائد، والشعوب، التي تشبعت بفكره، وبفلسفته...»

خطوات لنجاح بطولة كرة الطاولة في شمال وشرق سوريا

« تتبها هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا؛ لإقامة بطولات لمختلف الألعاب الفردية، والجماعية وكلما الجنسين، وأول هذه البطولات هي لعبة كرة الطاولة، والتي من المقرر أن تقام في الطبقة يومي الخميس والجمعة ١٧/٢٢/٢٠٢٢...»



<p>الوكيل الصحفي للتوزيع شبكة النضال shkrtronahe@gmail.com 0998723906 المكتب الرئيسي: قامشلو - دوار سوني</p>	<p>r.ronahi2011@gmail.com ronahinewsaper@gmail.com +963 938541707 +963 052 423165</p>	<p>rojnama ronahi ronahi_newsaper www.ronahi.net +963 938541707</p>	<p>@rojnameyronahi2011 @NewspaperRonahi ronahinewsaper rojnama ronahi</p>
---	---	---	---

روناهي عين الحقيقة

انطلاق الدورة التاسعة من مهرجان أسوان للثقافة والفنون

انطلقت يوم الثلاثاء ٢٠٢٢/٢/١٥ فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان أسوان للثقافة والفنون، ويستمر حتى يوم ٢٢ من شباط الحالي. ويشارك في المهرجان عدد من فرق الفنون الشعبية وهي أسوان، وسوهاج، والمنيا، وبورسعيد، والعريش، والشرفية، والحرية بالإسكندرية، ومطروح للفنون الشعبية، وفرقة «توشكي، وثلاثين» التفتان، بالإضافة لفرقة رضا للفنون الشعبية، والفرقة القومية للفنون الشعبية والإستعراضية، التابعين للبيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية.



العلاج بالموسيقى.. تجربة فريدة تجد طريقها للنجاح في مستشفى بالمغرب

لهم ظروفهم الصحية بحضور الدروس والاستمرار فيها.

أفكار نجلاء

مستشفى الأطفال بالرباط مكان انطلاق المبادرة

كانت فكرة مشروع «الموسيقى تستقر في المستشفى»، مستوحاة من حوارات تسجيلية للدكتور عبد الرحمن فينش. وكان الراحل طبيباً وموسيقياً وفناناً نذر حياته القصيرة لنشر الفن والموسيقى قبل أن توافيه المنية نهاية الثمانينيات وهو في منتصف عقده الرابع. وأنشأت أسرته مؤسسة باسمه سنة ٢٠١٨ للحفاظ على تراثه ونشر أفكاره ورسالته وجعل الموسيقى في متناول الجميع. تقول نائلة فينش رئيسة المؤسسة: «كان والذي يتحدث دائماً في حواراته عن أهمية العلاج بالموسيقى، وكان يستشهد بابن سينا والفارابي والكندي وأفكارهم حول علاج الأمراض النفسية والعضوية بالموسيقى، ويدعو إلى السير على نهجهم». وأشارت إلى أن المستشفيات في مدينة فاس كانت تعالج المرضى بالموسيقى حتى ستينيات القرن الماضي، حيث كانت تستضيف فرق الموسيقى الأندلسية للعرض للمرضى، وكان الأطباء يلمسون تحسناً في صحتهم. أراد أفراد عائلة فينش تحقيق رغبة والدهم الذي لم يمهله الموت لتلقيها، ففكروا في



يعمل الارتياح محيا هشام لتجارب الأطفال مع دروسه، وللتقدم الذي أظهروه خلال حصصه، فأهمية هذا المشروع بالنسبة له- تكمن في منح الأطفال فرصة لممارسة أشياء جميلة تبعدهم عن أجواء الألم والمرض.

قاعة الموسيقى

أشرفت نجلاء فينش عضو مؤسسة الدكتور عبد الرحمن فينش، على تجهيز قاعة الموسيقى في المستشفى وفق شروط ومعايير دقيقة. أبدأ زملاؤه اهتماماً بالغيثار ورغبة في تعلمه خلال حصص الموسيقى مع هشام بنموسى، وهو أستاذ الموسيقى بالمعهد الوطني للموسيقى ويدير مدرسة خاصة. كان بنموسى يشارك في بعض الفعاليات بالمستشفيات حيث يتم تنظيم حفلات فيها غناء وعزف لنزلاء المستشفى، ووجد في تجربة «الموسيقى تستقر في المستشفى» فكرة مختلفة تجاوب معها بسرعة وتطوع لتعليم الأطفال المرضى.

يمسك الطفل المغربي إسماعيل بالة الغيتار وعينه لا تفارقان النوتة الموسيقية، يحاول بكامل تركيزه عزف مقطع من سيمفونية «أنشودة الفرح» لبيتهوفن.

يكرر هو وأصدقائه محمد وحنيفة المحاولة عدة مرات تحت إشراف أستاذهم وتوجيهاته، يتلمسون خطواتهم الأولى في عالم الموسيقى السحري، ويعزفون على أوتار الغيتار الحائنا مبهجة داخل قاعة الموسيقى في مستشفى الأطفال ابن سينا بالرباط.

يأتي هؤلاء ثلاث مرات أسبوعياً إلى المستشفى الحكومي، حيث يتلقون العلاج من داء مزمن ينهش أجسادهم الغضة، ووجدوا في درس الموسيقى لحظات مسروقة تأخذهم من سرير المرض ومرارة الدواء والم الإبر إلى عالم جديد ومبهر.

تجربة فريدة

أطلقت مؤسسة عبد الرحمن فينش، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، تجربة فريدة وغير مسبوقة تتمثل في تخصيص قاعة في مستشفى الأطفال بالرباط لتعليم المرضى الموسيقى ضمن مشروع فني وثقافي عنوانه «الموسيقى تستقر في المستشفى». ويشرف ستة أساتذة متطوعين على تعليم الموسيقى خمسة أيام في الأسبوع، للأطفال الذين يقيمون في المستشفى أو يترددون عليه



مراكز توزيع صحيفة روناهي وإقتناء الكتيب: الجريدة - قامشلو (مكتبة صعبو فرع (١) شارع وكبي الأرزوي- جانب المدينة ٢٥٩٧-٢٥٩٧ فرع (٢) الشارع العام، جامع جامع السلاج (٤٥٢٠٨١/مكتبة أواز- طريق عامودا /٤٣٩١٥٤/مكتبة الحرية- الشارع العام /٤٢١٦٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام /٤٢٤٠٣٧/مكتبة الروي فرع (١) شارع) الكورنيس- نجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) اقليم المدينة العالاية /٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٦٩٩-٤٦٠/مكتبة دار القلم - الشارع العام /٤٥٢٧١٤/مكتبة أواز- شارع عامودا /٤٣٨٢٠٧/مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٤٥٧٣٣-٧٤٥٧٣٣ /٦٦٦٦٧٨٤٥٧-٦٦٦٦٧٨٤٥٧/مكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ /مكتبة (أوين ٢٣٢٢٢٢) /دراسية (مكتبة سبا - ٧١١٤١٠) /أغا جلا (مكتبة وائل /٧٥٥٥٥١) /تريه سيبية (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦٨٨).

جيش الاحتلال التركي يستهدف مهجري عفرين في الشهباء

مركز الأخبار - استهدف جيش الاحتلال التركي، ومرترقته، مخيم مهجري أهالي عفرين في منطقة الشهباء، في إطار تصعيد هجماتها، التي تستهدف المدنيين، وسط صمت دولي.

وأفادت مصادر مطلعة من المنطقة، أن جيش الاحتلال التركي ومرترقته، استهدفا بعدد من قذائف المدفعية والصواريخ، مخيم مهجري عفرين بمنطقة الأحداث التابعة للشهباء بإقليم عفرين.
وأضافت المصادر، أن عدداً من القذائف، سقطت بحيط المخيم، دون معرفة حجم الخسائر البشرية، والأضرار المادية، التي خلفها القصف التركي.
وسبق للمحتل التركي، أن استهدفت مدينة تل رفعت، والتي تأوي مهجري عفرين إلى جانب الألاف من مهجري ريف حلب، في خرق

مرشح الرئاسة الفرنسية فايان روسيل يطالب بالإفراج عن القائد أوجلان

جاء ذلك في تغريدة نشرها روسيل على حسابه الرسمي، في "تويتر" الثلاثاء في الخامس عشر من شباط، بمناسبة المؤامرة الدولية لاعتقال القائد الكردي عبد الله أوجلان، وقال روسيل في تغريدته، التي أرفقها بهاشت: "#freecolcan" «أوجلان قائد الشعب الكردي معتقل منذ ثلاثة وعشرين عاماً على خلفية اتفاقيات دولية، إن إطلاق سراحه سيهدد الطريق للسلام، وهو مشروع تقدمي نسوي، ويبنى للكرد، والذي يدعمه الكرد».

هذا وفي "خمس عشر" شباط من عام ١٩٩٩، اعتقل القائد المفكر عبد الله أوجلان، عبر مؤامرة دولية، وتم تسليمه إلى المخابرات التركية، ويعاني من عزلة تامة بسجن الفرادي في جزيرة إيمرلي منذ ثلاثة وعشرين عاماً.



مركز الأخبار- استنكر مهجرو عفرين المؤامرة الدولية ضد القائد أوجلان، قائلين: «في العالم أجمع يوجد قائد لكل شعب، ونحن الشعب الكردي نطلقنا دائماً إلى وجود قائد لنا، وعندما نتعرفنا على قائده، مثل القائد أبو عرفنا حقيقة وجودنا ككرد».

وتابعت نوروز حديثها بالقول: «وقفة القائد كانت قوية، وكان بلغت نظر الإنسان دائماً، كان يسأل من خلال أسئلته إلى معرفة شخصية الإنسان، وتعريف الإنسان بنفسه، وسعى دائماً إلى تعريف الشعب الكردي بتاريخه، وبمقوماته على طوال الأعوام الماضية».

واختتمت نوروز هاشم حديثها بقولها: «لأننا مرتبطون بروح وفكر القائد أبو، فلن نتخلى عن قائدنا أبداً، ويجب ألا ننسى أن المقاومة، التي يبديها القائد اليوم هي من أجل مستقبل وجود الشعب الكردي».

وعرفت القائد أوجلان: أنه أول قائد للشعب الكردي معتقل، وتستمر ثورته إلى الآن، واليوم ليس الكرد فقط يطوفون فكره ولفسفته، وإنما الشعوب المتطلعة للحرية كلها تؤمن بفكره.

إن فكر ونموذج القائد هو من أجل الشعوب المضطهدة في العالم، وفي عام ١٩٩٩، نفذت القوى المهيمنة في العالم مؤامرة دولية بحق القائد، وقد مضى ثلاثة وعشرون عاماً على مقاومة القائد في سجن إمرالي.

حول ذلك تحدث من مهجري عفرين عارف سيدو لوكالة هوار، وقال: «ما زلت أتذكر قوة شخصية القائد ووقتته، منذ المرة الأولى،



قوات سوريا الديمقراطية في مدينة حلب، ٢٠١٤

عملية أمنية ناجحة تؤدّي لمقتل داعشيّ خطير

المنطقة منهج. وقال مدير المركز الإعلامي لـ "قصد" فرهاد شامي: إن قواتهم في منطقة ريف دير الزور نفذت عملية أمنية ناجحة ضد خلايا داعش، أسفرت عن مقتل أحد مرترقتها الخطيرين. هذا وتستمر قوات سوريا الديمقراطية في إطار حملة مطرقة الشعوب، بمطاردة فلور مرترقة داعش في مناطقها كافة، لتطهير مناطق الإدارة الذاتية منهم.



مركز الأخبار - أعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قصد" عن تنفيذ عملية أمنية ناجحة في ريف دير الزور الشرقي، ضد خلايا داعش في مناطق الإدارة الذاتية منهم.
وأشارت قوات سوريا الديمقراطية في بيانها، إلى أنها نفذت عملية أمنية ناجحة في ريف دير الزور الشرقي، ضد خلايا داعش في مناطق الإدارة الذاتية منهم.



اتحاد المعلمين.. هدفنا رفع مستوى التعليم في شمال وشرق سوريا



مركز الأخبار - دعا اتحاد المعلمين في شمال وشرق سوريا جميع المعلمين إلى المشاركة في سلسلة الاجتماعات، بهدف تعزيز، وحدة وتضامن المعلمين وحل مشاكلهم، كما استنكر المؤامرة الدولية ضد القائد عبد الله أوجلان.

وأصدر اتحاد المعلمين في شمال وشرق سوريا بياناً عبر سلسلة اجتماعات التي بدأ بعقدها؛ بهدف رفع مستوى التعليم، للمعلمين. وجاء في نص البيان: «بداننا بعدد الشكل إلى أن نكون لائقين بتأييدنا كلها. اجتماعات المعلمين في الثالث عشر من شباط

قلعة «عكار العتيقة» حصن حربيّ لعصور متعدّدة

ومعناها الأشداء، وهم أصحاب دور عسكري كبير، إذ تكوّموا في طريق الساحل بين الجنوب، والداخل السوري، من هذاء أطلق على الحصن اسم «عكار»، ومنه إلى المنطقة المحيطة به.

ويشير تاريخ المنطقة إلى توالي حقب، وشعوب مختلفة عليها، وقد تابوت سلطات لاحتلال الموقع، لما يمتّع به من تحصين كبير من جهة، ولطقس المنطقة الجميل، ونباتع المياه العذبة فيها، وخصوبة الأرض من جهة ثانية، وخصوصاً في فصل الصيف، إذ تتراوح المنطقة بين ثمانمائة و ألف متر ارتفاعاً عن سطح البحر.

ويبدو واضحاً أن تسمية منطقة عكار، ارتبطت بتسمية هذا الحصن، وأول من تحدث عنه كان ابن واضح البقوبي قائلًا: «إن بانيه هو محرز بن عكار... إلى أن استولى عليه صالح بن مرداس والي حلب سنة ٤١٦ هـ، ومحرز بن عكار قتل سنة ٢٥٥ هـ»، ما يعني أن الحصن بُني في النصف الأول من القرن الثالث الهجري.

يوجد موقعا، أنها صعبة المنال، واختار بناؤها ثلة مرتفعة ومجزولة، ما يجعل مهاجمتها صعبة، واحتلالها شبه مستحذر، إليكم حكاية قلعة عكار العتيقة.

في أقاصي الشمال الشرقي لمندحات جبال عكار الواقعة في الشمال اللبناني، وفي أعلى وادٍ يعبره نهر نزولاً إلى مسافة طويلة لبلوغ البحر، يقع حصن، يوحي موقعه؛ أنه صعب المنال، إذ اختار بناؤه ثلة مرتفعة ومعزولة

كجزيرة في وسط الوادي، ما يجعل مهاجمته صعبة واحتلاله شبه مستحذر.

ولا يستغرب أن يكون توفر موقع، كموقعه شرطاً لتأسيس مقر، أو مركز سياسي، أو إداري، أو عسكري للول، وللسلطات التي أسستّه، هذا ما يمكن للإنسان استنتاجه، لأن مسافات طويلة في الوادي العميق تسيق الموقع الحالي، لا يتوفر فيها ثل مثله.

وفي أقدم المعلومات التاريخية المتداولة عن الحصن، اتخذه الفرسان «الأسبترائية» عدداً من الكرفات، والخيام، التي تتمركز فيها قوات عناصرها.

ورداً على ذلك، اقتحمت مخيمات أطمه، واعتقلت وضربت مننين، وخالها أصيب طفل برصاصة، حيث دفعت الظروف المعيشية الصعبة، والقاسية النساء، والأطفال إلى تهريب الوقود عبر معبر دير بلوط وبكميات قليلة من خمسة إلى عشرة لترات، يستطعون بالكاد تأمين لقمة عيش لهم، ولعواتهم.

وتعمل جبهة النصرة الإرهابية على توسيع هيمنتها العسكرية، والمدنية على إندب، من خلال ما يسمى بحكومة الإنقاذ السورية، وهي تسيطر على المعابر الحدودية، والاقتصاد وتحتكر السلع كلها، والمواد الغذائية، والوقود، كما أنها تتحكم في أسعارها، وتفرض إتاوات وضرائب على أصحاب الأعمال، وسط تدهور الأوضاع المعيشية في إندب وارتفاع كبير في معدل البطالة، مقارنةً بالسنوات السابقة.



٢٠٢٢، وسواصل عقد هذه الاجتماعات تحت شعار «بروح الوحدة، نحل مشاكلنا» في مدن شمال وشرق سوريا كلها. بهدف التعرف على مشاكل المعلمين التعليمية، والاجتماعية، والاقتصادية، ومحاولة إيجاد حلول حسب القدرات، والإمكانات المتوفرة، وإيصال مطالب المعلمين، وانتقاداتهم واقتراحاتهم إلى الجهات ذات العلاقة؛ لتكون أسماً لالتقاشات الحل.

يتزامن الثالث عشر من شباط أيضاً مع ذكرى استشهاد عبيد جيلو، الذي كان من رواد التعليم في شمال وشرق سوريا، إن تضحية ووعي الرفيق عبيد، ينير لنا أهدافنا في هذه الاجتماعات، لنعمل معاً مرة أخرى على رفع مستوى تعليمنا، ومستوى معلمينا بروح الوحدة، وبروح التضامن، ونسعى بهذا الشكل إلى أن نكون لائقين بتأييدنا كلها.

معركة «ذي قار» ملحمة من ملاحح تاريخ منطقة الجزيرة العربية، فيومها اتحد القبائل العربية في أول مواجهة عسكرية مع كبرى الإمبراطوريات، لتتحق انتصارا كاسحا.

وتبرز أهمية المعركة في الحصم، الذي فاق

ومعناها الأشداء، وهم أصحاب دور عسكري كبير، إذ تكوّموا في طريق الساحل بين الجنوب، والداخل السوري، من هذاء أطلق على الحصن اسم «عكار»، ومنه إلى المنطقة المحيطة به. ويشير تاريخ المنطقة إلى توالي حقب، وشعوب مختلفة عليها، وقد تابوت سلطات لاحتلال الموقع، لما يمتّع به من تحصين كبير من جهة، ولطقس المنطقة الجميل، ونباتع المياه العذبة فيها، وخصوبة الأرض من جهة ثانية، وخصوصاً في فصل الصيف، إذ تتراوح المنطقة بين ثمانمائة و ألف متر ارتفاعاً عن سطح البحر.

ويبدو واضحاً أن تسمية منطقة عكار، ارتبطت بتسمية هذا الحصن، وأول من تحدث عنه كان ابن واضح البقوبي قائلًا: «إن بانيه هو محرز بن عكار... إلى أن استولى عليه صالح بن مرداس والي حلب سنة ٤١٦ هـ، ومحرز بن عكار قتل سنة ٢٥٥ هـ»، ما يعني أن الحصن بُني في النصف الأول من القرن الثالث الهجري.

يُفيم الحصن ضمن سلسلة من الحصون، والقلاع على طول الساحل اللبناني السوري، وفي المناطق الجبلية، في فترة شهدت الكثير من الحروب، ومنها مرحلة الحروب الصليبية، في إطار التسابق، والسيطرة، وصراع المصالح المغلّف بالتسميات المختلفة.

وخلال الفترة الانتقالية بين الإمارة الصليبية، والحكم المملوكي، قام «عكار» عكار العتيقة (لاحقاً) بعدة غارات على القوافل التجارية، التي كانت تعبر بين طرابلس جنوباً، وحمص شمالاً وبالعسك.

ومع بداية القرن السادس عشر، وانتصار العثمانيين على المماليك في معركة مرج دابق ١٥١٦م، تبنّت السلطان سليم الأول الأستر، التي قمت له الولاة في حامياتها، ومن هذه الأسر آل سيفيا في عكار، ومنها كان امتداد نفوذها،

وصراعها اللاحق مع غيرها من الحاميات والأسر.

بعد ذلك، انتصر آل سيفيا على آل شعيب الحاكمين في قرى السهل، حيث مصّب النهر على بعد يزيد على خمسين كيلومتراً تقريباً، وبعد هذا الانتصار، حمل آل سيفيا معهم تسمية «عكار»، وأطلقوها على كامل المنطقة، التي أصبحت خاضعة لسيطرتهم، ويهدف تمييز الأصل (القديم) عن الكلّ (الجديد)، أضيفت كلمة «العتيقة» (أي القديمة)، ليصبح اسم البلدة التي يقع الحصن قريبا «عكار العتيقة».

ومع مرور الوقت، صار الحصن معروفاً باسم «قلعة بني سيفيا»، وقد أدى دوراً سياسياً وعسكرياً كبيراً إبان العهدين الصليبي، والمملوكي بلوغاً إلى العهد العثماني.

واستولى الصليبيون على الحصن في عام ١١٠٩م، وبقي تحت سيطرتهم حتى عام ١٢٧١م، حين استرده منهم الظاهر بيبرس المملوكي، فأعاد ترميمه، وشارك بنفسه في

وضع الحجارة، ثم تطور الحصن إلى مركز تياية مملوكية. وقال عبد أبو العباس القلقشندي (١٣٥٥ - ١٤١٨): «كان في الماضي قلعة على مرحلة من طرابلس في جبهة الشرق في وسط جبل لبنان في وادٍ، والجبل محيط بها، وشرب أهلها من عين تجري إليها من ثبل لبنان المنكور، ولها ربحض ليس باليسير».

عاش الحصن عصرأ ذهبياً في ولاية بني سيفيا، ومنذ ذلك الوقت، أصبح يُعرف بحصن بني سيفيا، وقد اتخذوه مركزاً لهم، وينو حوله السرايات، والقصور، والمساجد، والتكايا، وتحصنوا فيه عندما هاجمهم الأمير فخر الدين، وقد ضم الحصن شترات الأبراج في بدايته، وما زال البرج الشرقي بحالة جيدة، ومؤخراً، بادر بعض شباب المنطقة إلى ترميم الحصن، وتنظيفه وإنارتّه، بهدف وضعه في الخارطة السياحية للبنان.

وكالات



شلالات في جبل لبنان، ٢٠١٤

بعد عامين من التوقف... عودة مهرجان أدب الجريمة ٢٠٢٢ في أوروبا



برواتبتها في عالم الجريمة، والكتّاب جوزيف نوكس الذي وصلت روايته الأولى Sunday Times، وترجمت حتى الآن إلى ثماني عشر لغة.

وفي ختام فعاليات المهرجان، يضع كتّاب روايات الجريمة جمهور المهرجان في موضع التحقيق في عالم الجريمة؛ لحل لغز جريمة غامضة سيتم الكشف عنها خلال المهرجان.

وكالات

مهرجان أدب الجريمة في لندن، ٢٠٢٢

يقام مهرجان أدب الجريمة في مكنتبات مانشستر على مدار ثلاثة أيام في مكتبة مانشستر المركزية، وسوف يبدأ الاحتفال بأروع الكتابات عن الجرائم في شوارع المدينة، بحديث للجنة المؤلفين، وسوف يتحدث فيهما روب باركر، مؤلف روايات بن براكن المثيرة.

وفي حدث آخر يستضيف المهرجان الكتّابة البريطانية، كاث ستينكليف، المشهورة

وقال واين بورغ المدير الإداري للصناعات الإعلامية في نوم «إن استقطاب مدينة نوم لإنتاج سينمائي عالمي ضخم، بحجم محارب الصحراء، يعكس وفرة المواقع، التي تحضنها نوم وتوتوعها، فضلاً عن الحوافز القيمة التي تقدمها، وهي عوامل تجعل المدينة وجهة جذابة لصناع الأفلام، وشركات الإنتاج الرائدة حول العالم».

وتطمح السعودية إلى تحقيق قفزة في الإنتاج السينمائي، إذ استثمرت أربعة وستين مليار دولار في صناعة الترفيه الناشئة في السعودية

موسكو... ودوافع التصعيد في أوكرانيا

ملاحمٌ عديدةٌ للتشابه بين الأزمة الأوكرانيّة، والسوريّة، من حيث حيويّة المسألة فيما يتعلّق بموسكو. للوصول إلى البحار الدافئة، ومواجهة مدّ «الأطلسية»، وجاء تدخلُ موسكو في شرق أوكرانيا، وضمّ شبه جزيرة القرم في سياق صراع جيوبوليتيكيّ. وليس فقط لتناقض أيديولوجيّ بين الاشتراكيّة والرأسماليّة، لتأكيد حضورها على المسرح الدوليّ بعد انكفاءٍ لأكثر من عقَد، وتَطرُح بحشودها العسكريّة على حدود أوكرانيا اليوم، خيارين المواجهة، أو القبول بشروطها.

رامان آزاد

الأمن الأوراسيّ

ليث ١٢/٣١/١٩٩١، انتهى وجودُ الاتحاد السوفييتي، الذي نشأ على أنقاض الإمبراطورية الروسية عام ١٩٢٢، عقب الثورة البلشفية الاشتراكيّة ١٩١٧، بعد مخاض عامين من التفتّك المتسارع، وصل العالم مرحلةً باستقالة الرئيس ميخائيل غورباتشوف، وانتهت في مطلع عام ١٩٩٢ دولة لينين وستالين، والقوة الشيوعيّة العظمى بأهفاها الثوريّة، وشعارات مناصرة البروليتاريات، وتكريس استبداديّة الدولة، ودخل العالم مرحلةً أحاديّة القطب بقيادة واشنطن، وانتهت صلاحية خريطة مؤتمر بالطا في ١٩٤٥/٢/١١ بخروج أحد القطبين من مضمار التنافس، ونهاية الحرب الباردة، فتغيّرت خريطة النفوذ بالعالم، وانفردت واشنطن بقيادة العالم، واجهت منافيتها بالعقوبات الاقتصاديّة، والتدخلات العسكريّة المباشرة، وغير المباشرة، ثمّ يتسجّع تصدير الوصيّة الديمقراطيّة، فيما سُمّي «الثورات الملوّنة».

في واشنطن تمّ العملُ على صيغة مشروع كبير، يربّخ أفرادها بقيادة العالم، وفي ١٩٩٧/٦/٣ كان أول حراكٍ علنيٍّ لمشروع القرن الأمريكيّ الجديد، بإعلان «بيان



المبادئ»، وبتأجيل البيان الولايات المتحدّة: أنّها «القوة المهيمنة بالعالم»، وقال: إنّ الأمة تواجه تحديًا «لصياغة المبادئ، والمصالح الأمريكية العقولية في القرن الجديد»، ولتحقيق هذا الهدف، دعا البيان لزيادة كبيرة في إنفاق الدفاع، وتعزيز الحرية السياسيّة، والاقتصاديّة الخارج. فتمكّن عقْدُ التسعيناتِ كارثةً

لحلف وارسو، وخابت الأملان بتقدّم الغرب تنازلاتٍ مقابلة، والتوصل لصيغة تقارب، فكانت النتائج من الجانب السوفييتي فقط، وانتهز الغرب الفرصة لتعزيز أيديولوجيّته الرأسماليّة، والليبراليّة، وتوسيع إطار نفوذه، واتسع نطاقُ الناتو بانضمام بلدان أوروبا الشرقية إليه (رومانيا، المجر، جمهورية التشيك، وسلوفاكيا، بلغاريا، بولندا، سلوفاكيا، كرواتيا)، ثم انضمت دول البلطيق من التركة السوفييتيّة (ليتوانيا، وليتوانيا، ولاتفيا).

فكانت روسيا بعد تفكك الاتحاد السوفييتي مشاكل اقتصادية، وسياسيّة، واجتماعيّة كبيرة، أثرت بوضوح على أدائها، وحضورها الدوليّ، وكان استيرادُ الفصح مؤثراً بغاية السكّن ليلد كان من أوائل المستثمرين.

لكنّ أخطر ما استشرعته موسكو كان المدّ الأطلسي في جوارها، أو ما سُمّي «الأطلسية» وانتشار القيم الغربيّة، والأمريكّيّة، مقابل العالمةُ الثنائيّة، بانتصار الولايات المتحدّة وجودها فيها يمثل تحديًا للولايات المتحدة الأمريكيّة، وخاصةً في منطقة الشرق الأوسط، وكان دورها باهتًا في حرب يوغسلافيا، وحاولت روسيا استمّاز أحداث ١١/٩/٢٠٠١ بالتقارب مع واشنطن المتحدة، فتمتصت نفسها شريكًا، يعمدُ عليه في محاربة «الإرهاب»، وأقيمت على تنازلاتٍ سياسيّة، وأمنيّة، وعسكريّة في آسيا الوسطى، كانت مُدّ إلى عهد قريب من محرّمات السياسة الروسيّة.

الخلاصة

المصادر

ملاحظات

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

كان سقوط الاتحاد السوفييتي مؤدياً، انعكست تداعياته على خرائط النفوذ، والتوضع السياسيّ العالميّ، وأدخلت روسيا في حالة ارتباك، ومشاكل اقتصادية، وغرقت دول شبيعيّة في شرق أوروبا في «الأطلسية»، فدخلت منطقة الجوار الروسيّ على اتساعها تحولاتٍ شاملة، وعُدلت سياساتها الخارجيّة، وتموضعا وفق هذا المتغيّر، وكان انهيار الشيوعيّة وتقسيم الاتحاد السوفييتي ضربة مباشرةً في صميم الهوية الثقافيّة، والسياسيّة، والاقتصاديّة الروسيّة، بالمقابل أعلن المعسكر الغربيّ الأمريكيّ-الأوروبيّ انتصار أيديولوجيته السياسيّة الليبراليّة بمفرداتها كلها. فبدأت روسيا بحثاً محموماً عن أيديولوجيا جديدة محلّ الشيوعيّة، وانخرط الكرملين رسمياً في عهد بوريس يلتسن بالبحث عن أيديولوجيا، أو عقيدة قوميّة جديدة، وكان البحث يتمحور حول الديمقراطية، وتداول السلطة، وحقوق الإنسان وغيرها من القيم السائدة بالمجتمعات المعاصرة التي كان يسود الاعتقاد، أنّ روسيا تتهيّأ للانتقال إليها. شكّل وصول فلاديمير بوتين إلى السلطة اللحظة الصفرية للتحوّل، لتطرّح النظرية «الأوراسيّة»، التي تجسدها مبادئ «الوثنيّة السياسيّة»، ولتعود روسيا تدريجيًا إلى ساحة الصراع الدوليّ، وتحقّه شرقاً نحو آسيا الوسطى، ففكرس التحوّل نحو أوراسيا، ويُعاد النظر بالعقيدة العسكريّة الروسيّة، وترسم ملامح جديدة للنظام بلورة وتصاع مجدداً التكتلات الإقليمية، والتحالفات

ينطلقُ بوتين من اعتبار المنطقة الأوراسيّة جزءاً من الأمن القوميّ، والمصالح الوطنيّة الروسيّة المركزيّة، لا يجوزُ التهاون فيها، وجاءت السياسة الروسيّة على نسقٍ واحد في الفضاء الأوراسي لكسر الحصار المفروض عليها، وحاخمت الحرب في القوقاز لاستعادة مجالها الحيويّ في جورجيا، وتدخلت بثقل عسكريّ نوعيّ في سوريا، لإعادة تفعيل دورها في الشرق الأوسط، واستعادة موقعها في الصعيد الدوليّ، إذ تشكّل سوريا بوابةً مهمّةً إلى المنطقة، ولها دورٌ وتأثيرٌ إقليميّ نوعيّ.

كما تتخلّط شرق أوكرانيا لتكون النتيجة، استقلال جمهورتي دونيتسك، ولوغانسك الشعيبين، وضمت شبه جزيرة القرم إليها، والتزمت مواقف سياسية مرنة حيال البرنامج النوويّ الإيرانيّ، فيما واجهت بقوة توسّع حلف شمال الأطلسي في أوروبا الشرقية، ونشر الدرع الصاروخيّ الأمريكيّ، فالإستسلام للتلرود الأمريكيّ الأطلسيّ بقيادة العالم موثٌ وفتاء، ومواجهته تتطلّب بلورة كتمل جيوبوليتيكيّ مناوئٍ للأطلسيّة.

السياق

عندما لا تتساهل موسكو في المفصل السوريّ، فمن المؤكّد أنّها ستبدي حزمًا أكبر عندما يتعلّق الأمر بلوكرانيا، باعتبارها حديثها كمرجعيةً للحلّ السياسيّ بين الطرفين، ومن المقرر أن يعقد مجلس الأمن الخمسين القادم اجتماعه السنويّ، بشأن أوكرانيا، واتفق صواريخ في بولندا، والمجر، فردت عليها بتعزيزاتٍ عسكريّة في محيط دول البلطيق، وعندما دعمت واشنطن الانقلاب ضد الرئيس الأوكرانيّ السابق فيكتور يانوكيفيتش، الذي يعطى بدعمٍ موسكو، إذ عزّله البرلمان في ٢٢/٢/٢٠١٤، كان الرّد الروسيّ بضمّ شبه جزيرة القرم في ١٨/٣/٢٠١٤، حيث يؤمن الضم «قاعدة سيفاستوبول» الإطلالة الروسيّة الوحيدة على البحر الأسود، ما يمكن روسيا لوحيثياً من الوصول إلى البحر المتوسط، والمياه الدافئة، وشكّل ضمّ شبه جزيرة القرم نقطة تحوّلٍ مفضليّة في الاستراتيجية الروسيّة، ليس فقط على الصعيد الدوليّ والأوروبيّ، بل تجاه الشرق الأوسط أيضاً، ومن مبادئ سيفاستوبول على موانئ سوريا، ضمنت موسكو عملياً لا تعارض موسكو استقلال أوكرانيا السيادةيّ، سواءً كانت حليفًا لها أو محايدة، لكنها ترفض مطلقاً تحويلها لنقطة ارتكاز للناتو بجوارها، وجاءت الأزمة الأوكرانيّة في سياق «الفضوي الخلاق» الأمريكيّة على حكومة كيف المتشنجة، فكان قرار بوتين في مواجهة الأزمة بقوة النولة العظمى، كما حدث ذلك في أوستيا الجنوبية وفي أبخازيا، وتكرّر في شبه جزيرة القرم، ثم عاد التوتّر مع أوكرانيا ليتصاعق مع استقلال جمهورتي دونيتسك ولوغانسك، وإعادة السيطرة الكاملة للحكومة الأوكرانيّة على حدودها.

كما تتوالى الاتفاق الجانب السياسيّ، بإجراء حوار حول الروسي-الألمانيّ، عن نشر قاتون مؤقت لمنح وضع خاصّ لولغانسك، وتدنيتسك، وإعادة السيطرة الكاملة للحكومة الأوكرانيّة على حدودها. ولكنّ من موسكو، وكيف تفسّر مختلفّ الاتفاقيّ، فالحكومة الأوكرانيّة تعدها وسيلة لإعادة توحيد البلاد واستعادة كامل السيادة على ولغانسك ودونيتسك رغم منح سلطات

التعليقات

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التعليقات

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات



وعلى مر التاريخ تسعى الأطراف الطامعة الدوليّة، والاستعماريّة لفرض سيطرتها على دول الشرق الأوسط عبر استخدام السياسات القمعية، التي تهدف لضرب الحركات التحررية الديمقراطية، التي تنادي بحرية الشعوب، والحصول على حقوقها المشروعة، حيث كانت، ولا تزال حركة التحرر الكرديستانية التي أسسها القائد، والمفكر، والفيلسوف عبد الله أوجلان رمزاً للنضال الثوري للدفاع عن الشعوب، وعن خاصها ضد الأنظمة القمعية والشوفينيّة، لذلك وبعد أن شكلت هذه الأفكار

الخلاصة

التعليقات

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

الذي قال: «لا يخفى على أحد المؤامرة الدولية البشعة، التي استهدفت شخص القائد عبد الله أوجلان في الخامس عشر من شباط عام ١٩٩٩ في كينيا، وفرض العزلة والمؤامرة الدولية ضد القائد الأممي، وصاحب مشروع الأمة الديمقراطيّة، لتخلّص من أفكاره، التي نادى بأخوة الشعوب، والتعايش المشترك، ولكن القائد بمقاومته وبفكره الثير استطاع إفضال تلك المؤامرة.

حيث دخلت تلك المؤامرة الدولية عامها الرابع الدوليّة، والاستعماريّة لفرض سيطرتها على دول الشرق الأوسط عبر استخدام السياسات القمعية، التي تهدف لضرب الحركات التحررية الديمقراطية، التي تنادي بحرية الشعوب، والحصول على حقوقها المشروعة، حيث كانت، ولا تزال حركة التحرر الكرديستانية التي أسسها القائد، والمفكر، والفيلسوف عبد الله أوجلان رمزاً للنضال الثوري للدفاع عن الشعوب، وعن خاصها ضد الأنظمة القمعية والشوفينيّة، لذلك وبعد أن شكلت هذه الأفكار

الخلاصة

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

شيخ عشيرة المشارفة بالطبقة يحث المجتمع الدولي على إطلاق سراح القائد أوجلان؛ مؤكداً إنه يمثل الفكر الديمقراطي الحر

الطبقة/ عمر الفارس – بيّن شيخ عشيرة المشارفة في مدينة الطبقة ياسر علي الربيع، أنّ المؤامرة الدولية، التي استهدفت القائد عبد الله أوجلان، والتي أدت لاعتقاله، تعدّ قرصنة، ومؤامرة كونية دولية، وهي لا تستهدف الكرد فقط، بل تستهدف الشعوب في المنطقة كلها، من خلال محاولة قطع صلة الوصل بين القائد، والشعوب، التي تشبعت بفكره، وبفلسفته.

الخلاصة

ديمقراطي جديد، يلغي التبعية، التي غرستها تلك النول لدى شعوب المنطقة، فكان الحراك الشعبي الجماهيري، الذي قاده المناضل، والمفكر عبد الله أوجلان، الذي نادى بالحرية وبالمساواة بين الجميع، على أساس تحقيق العدالة بين الشعوب، وعلى المجتمع الدولي، والمنظمات الإنسانية، والحقوقية أن تحرك لمحاسبة تلك الدول، التي ساهمت في تلك المؤامرة الدولية ضد القائد عبد الله أوجلان، وعلى رأسها تركيا التي تعدّ المحرك الأول فيها.»

واختتم شيخ عشيرة المشارفة بالطبقة ياسر علي الربيع حديثه بالقول: «إننا ماضون على طريق الحرية، والنضال السياسي، الذي بدأه الجماهيرية، حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أجلان وتخليصه من سجنه في إسرائيل، وعلى رأسها تركيا التي تعدّ المحرك الأول في تحقيق أهداف مشروع الأمة الديمقراطية في المنطقة، ونؤكد أنّ وطننا الأوحدهك العزلة الجسدية المفروضة على القائد، بعد دخولها العام الرابع والعشرين، وإطلاق سراحه من سجن إمرالي المعزول، وعلى المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته الكاملة تجاه هذه الجريمة الكراهة، التي يرتكها المحتل التركي بحق القائد عبد الله أوجلان.»

محاسبة المسؤولين عن المؤامرة

وبيّن الربيع: «القائد عبد الله أوجلان يعيش في جزيرة معزلة عن العالم، وهو بعيد عنا جسدياً، ولكن فكرة الديمقراطية الحر، يهدينا إلى الطريق الصحيح، لأننا نقتدي به في تحقيق العدالة، والتعايش المشترك المنشود، وعلى المجتمع الدولي أن يحاسب المسؤولين عن تلك المؤامرة القاتنية، ضد القائد عبد الله

الخلاصة

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

أمينة أوسي: ندعم مطالب أهالي السويداء بقيام إدارة ذاتية خاصة بهم

الخلاصة

المصادر

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

التعليقات

التصنيفات

التاريخ

عبد الله أوجلان الغائبُ الحاضر في قلب الشعب الكرديّ

عندما نقلت محطّث البثّ المرئيّ لقطات الأوجلان، وقد طُهر عليه الإعباء والتعب، حيثُ كُئِلت بدايةً بالحديد، كان المنظرُ مؤلماً لمجمع الكُرد وهم يرون زعيماً ذهب أسيرٌ مؤامرةً دوليةً دبرتها المخابراتُ العالميّةُ له، حيثُ انطلقت تظاهرات احتجاج لأناصرِ القضيّةِ الكرديّةِ في التواصمِ الأوروبيّةِ أمام سفاراتِ الدولِ التي ساهمتْ في هذه العمليّةِ. لقد أظهرتْ هذه التظاهراتُ مدى الخُتبِ الذي يَكُنّه الشعبُ الكرديّ لهذا القائد.

إنّ الضغوطَ التي تعرّضَ لها أوجلانُ لم تُثبِّه عن عزيمته، فحكّم الإعدام الذي صدر بحقه دفعهُ لمزيد من العطاءِ الكرديّ، فقد صدرتْ له مجموعاتٌ عديدةٌ من المؤلّفاتِ والمصنّفاتِ في حقولِ السياسةِ والفكرِ والتاريخِ.



سليمان محمود

(باحث في المركز السوري للدراسات والحوار)

بالترامن مع ارتفاع حدّة الصراعات في التشرّق الأوسطِ رُغمًا عن إرادة الشعوبِ وتطلّعاتها، مرّت علينا الذُكرى السنويّة الثالثةُ والشورين لِنِدايةِ المؤامرةِ الدوليّةِ التي استهدفتِ الشعبَ الكرديّ في شخصِ القائدِ عبدِ الله أوجلان، هذه المؤامرةُ التي أفرغتْ قيودَ الصداقةِ والإنسانيّةِ، التي طالما تهاهتْ بها الدولُ الغربيّةُ من صدقيّتها وعزّيّتها في أكثرِ المناطقِ والأوقاتِ انقسامًا تجاهِ مسائلِ الديمقراطيّةِ وحقوقِ الإنسانِ الغربيّةِ.

هذه المؤامرةُ الشبيعيّةُ التي استهدفتْ أسرَ شعبِ وتاريخِ وثقافةِ في شخصِ القائدِ أوجلان، وعلى الرُغمِ من قيامِ فاعليها بحجبِ الأيعيبِ ومُخطّطها ندييّةً جديدةً يوماً بعدَ يومٍ، باعثٌ بالفشلِ وأُحبطتْ كلّ أهدافها التي كانتْ ترمي إليها أمامَ المُقاومةِ العظيمةِ التي أبدّها القائدُ أبو في الأسرِ.

اعتقالُ أوجلان

اعتقدتِ الحكومةُ التركيّةُ أنها باعقتالِ أوجلان أنهتْ أزمةً، دونَ أنْ تُدرِكَ أنّ هناكَ شعبيًا يعيشُ في كردستانِ الشماليّةِ (باكور)، يختلفُ ثقافيًّا وقيوميًّا عن الشعبِ التركيّ، لهُ هويّةٌ ولُغتهُ وتقاليدُهُ وقيمه، وهو جريصٌ على الحفاظِ عليها بشسّى الوسائلِ والطُرقِ، وقد بسبّكَ الطريقِ العسكريّ إذا ما تطلّبَ منه ذلك.

لم تُدرِكِ القيادةُ التركيّةُ أنّ للشعبِ الكرديّ قُتلاً كبيراً، وهو قادِرٌ على خلقِ أزمةٍ كبيرةٍ إذا ما أصرتْ الحكومةُ على مبادئها القائمةِ

بالترامن مع ارتفاع حدّة الصراعات في التشرّق الأوسطِ رُغمًا عن إرادة الشعوبِ وتطلّعاتها، مرّت علينا الذُكرى السنويّة الثالثةُ والشورين لِنِدايةِ المؤامرةِ الدوليّةِ التي استهدفتِ الشعبَ الكرديّ في شخصِ القائدِ عبدِ الله أوجلان، هذه المؤامرةُ التي أفرغتْ قيودَ الصداقةِ والإنسانيّةِ، التي طالما تهاهتْ بها الدولُ الغربيّةُ من صدقيّتها وعزّيّتها في أكثرِ المناطقِ والأوقاتِ انقسامًا تجاهِ مسائلِ الديمقراطيّةِ وحقوقِ الإنسانِ الغربيّةِ.

هذه المؤامرةُ الشبيعيّةُ التي استهدفتْ أسرَ شعبِ وتاريخِ وثقافةِ في شخصِ القائدِ أوجلان، وعلى الرُغمِ من قيامِ فاعليها بحجبِ الأيعيبِ ومُخطّطها ندييّةً جديدةً يوماً بعدَ يومٍ، باعثٌ بالفشلِ وأُحبطتْ كلّ أهدافها التي كانتْ ترمي إليها أمامَ المُقاومةِ العظيمةِ التي أبدّها القائدُ أبو في الأسرِ.

مؤلّفاتُ أوجلان

لأوجلانُ مؤلّفاتٌ عديدةٌ بينَ قضاياِ السياسةِ والفكرِ والفلسفةِ والتاريخِ، كما أنّ له مُصنّفاتٌ أُخرى في فلسفةِ التاريخِ، فسُجِّم من هذه المُصنّفاتِ هو عبارةٌ عن خُطبٍ أو مُحاضراتٍ أو لقاءاتٍ صحفيّةِ، صدرتْ على شكلِ كراريسٍ، ومنها ما قامَ بتأليفها وهي ذاتُ منهجيّةٍ ورسائيّةٍ فكريّةٍ. وقد تُرجمتْ إلى لغاتٍ عديدةٍ (الروسيةُ – البلغاريّةُ- الفرنسيّةُ- الإيطاليّةُ- والعربيّةُ) ومن أبرزها: حوارٌ مع المُفكرِ (بالجيبِ كوجيك/) حوارٌ مع نيلِ المحم (قائدِ وشعب/) من دولةِ الكيننةِ السومريةِ نحو الحضارةِ الديمقراطيّةِ (٢٠١-٢٠٠٤) مائيتسو الحضارةُ الديمقراطيّةُ (٢٠١-٢٠٠٤).

بوحدٌ حتّى الآنَ أكثرُ من أربعينَ ألفاً من الصفحاتِ والديجيتالاتِ للقائدِ أوجلان، وتُشيرُ له أكثرُ من سبعينَ كتابٍ وتوزّعُ بينِ كورادرهِ خلالِ السنواتِ الخمسِ الأخيرةِ.

الميراثُ الذهنِيّ والفكرِيّ العظيمِ الذي تقمّتْ به القائدُ أوجلانُ خلالَ سنينِ الأسرِ، والذي وصلَ عددهُ إلى ما يقاربَ العشرِ مُجلّداتٍ، كان بمثابةِ المرآةِ التي تُعكسُ وتُكتشفُ حقيقةَ النظامِ وسُطُطَ كافةِ الأقمعةِ التي تتخفّى وراءها، هذه المُرَافعاتُ التي قامَ القائدُ من جديدِ، وإضعا الحقائقِ والقضاياِ الاجتماعيّةِ المُعاشمةِ فيها بشكلٍ صحيحٍ وصائبٍ، ومُطوّراً البديالِ والخلولِ اللازمةِ لها للخروجِ من القوضىِ



روناحي الفاهرة ضياء روج افا

الثقافة الكردية... والثقافات المجاورة -٢-

يقول الشاعر:

إذا م بشرى بدأ فعنه

ترقب وإذا إذا قبل ثم

استخدم هذا البيت الشعري في مقدمة فراسية الغفيدة لكل عمل بشري يستحق.

فيسبب هذا الفهم خفقت للبشرية إنجارتها. ولو كانت قد وقعت عند (ليس في الامكان ابداع ما كان) لا لحق لها أي تقدم. لأن كل شيء عندما يتحقق تنكشف فيه بعد إجازة شيئاً ناقصاً يجب أن يستكمل لاحقاً. لأنه منحوع بشري. والكامل لا يندمج. ولذلك كان التقدم الذي وصلنا إليه. ومازال بنينا لنا للمستقبل القومي والمنتج البشري الهام (لأخ (حيدر عمر). يستحق تلك القراءة النقدية.

أهم ملاحظاتي على كتابه. هو أن الثقافة من وجهة نظري كان في عيشين وبتوت. ولابد من مده بمغزومات الحياة وهذه القيومات تتلخص في تفاعلها مع الأخر(الثقافات المجاورة) تعطى لتلك الثقافات وتأخذ منها لكن الخلق في جهده الكبير. اهتم بالمشي الأولى. بما قدمته الثقافة الكردية للثقافات المجاورة واستنمته فحّه بسرعة عما قدمته الثقافات المجاورة للثقافة الكردية. وكنت أتمنى أن يكون هناك توازناً في ذلك. وأعقب: أن ذلك ربما يرجع إلى محاولة المؤلف الدوئية. لتوسيع مفهوم الوجود الفعلي لتلك الثقافة. بالرغم من محاولات طمسها كفاءة. وهذه المسألة انتهى زمانها. فالثقافة الكردية. طرقت بقوة. وتفاعلت مع الثقافات كافة. وليس مع الثقافات المجاورة فقط.

ونأتي إلى ما يهمني شخصياً. وهو علاقة الثقافة الكردية بالثقافة المصرية. وما لاشك فيه. أن هناك رموزاً كردية. أسهمت في نهضة الثقافة المصرية الحديثة. وبعدها يتجاوز بكثير ما ذكره الكاتب. وربما يفوق بعضها في إجازته بعض من ذكرهم الكاتب. فعلى سبيل المثال أغفل الكاتب رب السيف والفلم (محمود سامي البارودي). وهو ذلك الشاعر الجهيد. والذي كان رجلاً عسكرياً له دور مهم في تأسيس الجيش المصري على أسس حديثة. أما ذكر الإمام محمد عبده فإن مسألة كردية أصله ختاج إلى مراجعة. فكل ما ورد بشأنه مصرياً من كتابات عن سيرته وأصله. تذكر أنه تركماني الأصل. ودار العائلة كان يطلق عليها (دار التركمان). وقد كان هناك كتاب عن الإمام من مطبوعات وزارة الثقافة المصرية تؤكد ذلك. وليست تلك هي المرة الأولى التي نتحدث على غير الحقيقة عن أصوله الكردية. وملاحظتي في هذا الشأن. أنه يجب الابتعاد عن الأمثلة التي بسك في سلامتها. لأنها ربما تؤدي إلى فقدان المصادقية. وفي نفس السياق نفسه. تذكر أمير الشعراء أحمد شوقي. والذي قال عنه أحد المدققين وأساتد الأجيال (الدكتور شوقي ضيف) حيث قال عنه (أنه نتاج عناصر تركية. وشركسية. ويونانية. وعربية. وكردية). والملاحظات الهامشية التي ذكرها الكاتب (التناقض مع ما قاله الدكتور (ضيف) هي ملاحظات مرسله بلا سند. ولذلك فلم يكن نقصاً في قيمة ما قدمه الكرد للثقافة المصرية. إن خذف بعض الأسماء التي ينسبونها شك من أجل التأكيد على المصادقية. وبقيت تلك الإبداعات التي ذكرتها حول هامشية. ما قدمت الثقافة المصرية للثقافة الكردية (الأضر) وبعثت الدارسين الكرد السينما والسنن الأثغاني..إلخ).

في أي زمان نعيش؟ توقف الزمان تقريباً للحدث الجلل. وهو حدث تتابعه. الفضائيات كلها. إنه طفل مسقط في بئر والدينا نعيش لحظة إنفاده. وكأنه يوسف الصديق الذي ينفذ العالم من الجوع. وفي الوقت نفسه.

الآلاف الأطفال في مجيحات شمال سوريا. جُمِدت الدموع موتاً في حقايقهم. وكوام اللنج نهيم الخيام على رؤوسهم. بلا نذب قرفهوه. ولم يجدوا إلا مصمصمة شغاه ياسنوه. من عالم جردٍ. بما كان يسكن بالإنسانية. وبالعلم في أي زمان نحن نعيش!؟

وأشار الخيزاء: إلى أن من يتابع الإعلام الرسمي التابع لحكومة دمشق خلال الأيام الماضية، سوف يدرك حالة الختيط الاقتصادي، التي تعيشها الحكومة في دمشق، وذلك من خلال التناقض الصارخ، والأرقام غير المنطقية، التي وردت لها في موازنة المالية للعام ٢٠٢٢ تبلغ حوالي ستة الآف مليار ليرة سورية (دون احتساب المبالغ المخصصة لدعم الكهرباء)، وهذا المبلغ من أصل إجمالي الموازنة التي تبلغ ثلاثة عشر ألف وخمسمائة مليار ليرة سورية. وبينت المصادر: أن ”عرونس“ أشار إلى أن عملية إعادة هيكلة الدعم، من الممكن أن تؤدي لتخفيض مبلغ ألف مليار ليرة سورية من أصل الستة الآف مليار.

وأوضح الموقع: إن الموازنة الجارية الفعلية والتي تتضمن نفقات الحكومة بموجب تصريحات ”عرونس“ تبلغ نحو اثنين ونصف ترليون ليرة سورية فقط، وذلك بعد أن يتم سحب مبلغ (أحد عشر) ترليون ليرة سورية مخصصة لدعم.

وأضاف الموقع: ”في حال توفير مبلغ ترليون ليرة سورية من رفع الدعم، فإن ذلك يعني أن المبلغ الذي تبقى للنفقات الحكومية يصل إلى نحو ثلاثة ونصف ترليون ليرة سورية.

ويبين الموقع أنه في حال فسخ بحساب نسبة العجز في الموازنة العامة للسنة المالية ٢٠٢٢ والتي تبلغ أكثر من ثلاثة ترليون أربعمائة بعد إضافة ترليون ليرة، التي تم تحصيلها من الدعم، فهذا يشير إلى أن الدولة عاجزة في الفترة القادمة عن

الحكومة والمناطق، التي تخضع لسيطرتها ستمر بحالة إفلاس غير معلنة، وتشير إلى وجود بوادر: أنها تتجه نحو ”الإفلاس الكامل“ في الفترة القادمة. وأوضح المختصون أن ”عرونس“ كشف في سياق تصريحاته، عن كتلة الدعم في الموازنة المالية للعام ٢٠٢٢ تبلغ حوالي ستة الآف مليار ليرة سورية (دون احتساب المبالغ المخصصة لدعم الكهرباء)، وهذا المبلغ من أصل إجمالي الموازنة التي تبلغ ثلاثة عشر ألف وخمسمائة مليار ليرة سورية.

وبينت المصادر: أن ”عرونس“ أشار إلى أن عملية إعادة هيكلة الدعم، من الممكن أن تؤدي لتخفيض مبلغ ألف مليار ليرة سورية من أصل الستة الآف مليار. وأضاف الموقع: إن الموازنة الجارية الفعلية والتي تتضمن نفقات الحكومة بموجب تصريحات ”عرونس“ تبلغ نحو اثنين ونصف ترليون ليرة سورية فقط، وذلك بعد أن يتم سحب مبلغ (أحد عشر) ترليون ليرة سورية مخصصة لدعم.

وأضاف الموقع: ”في حال توفير مبلغ ترليون ليرة سورية من رفع الدعم، فإن ذلك يعني أن المبلغ الذي تبقى للنفقات الحكومية يصل إلى نحو ثلاثة ونصف ترليون ليرة سورية.

ويبين الموقع أنه في حال فسخ بحساب نسبة العجز في الموازنة العامة للسنة المالية ٢٠٢٢ والتي تبلغ أكثر من ثلاثة ترليون أربعمائة بعد إضافة ترليون ليرة، التي تم تحصيلها من الدعم، فهذا يشير إلى أن الدولة عاجزة في الفترة القادمة عن



بالقرب من مجرى الأنهار، لأن المياه تشكل وسيلة مهمة لانتشار جذوره، ويبدأ موسمها شبان قريته الواقعة شمال الحسكة، في شمال وشرق سوريا، في ساعات الصباح الأولى بحثاً عن عيدان العرقسوس على ضفاف نيري الخابور، وزركان للاستفادة منها مادياً، في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تعاني منها المنطقة.

وتنتشر عيدان العرقسوس بكثرة تحت الأرض، وفي قرية تل شنان ثلاثة كم شرقي تل تمر، وهي قرية نائية للوهلة الأولى: أن ضفتي نهر زركان المار بالقرب من القرية، تمت حفر لثبهما تمهيداً لزراعتهما، بينما في الوقع هي آثار لعمليات الحفر من قبل أشخاص يبحثون عن عيدان العرقسوس.

ويجهد ”حسين“ الذي ينحدر من قرية عب التينة جنوبي بلدة تل تمر، وهو بحفر الأرض بواسطة أداة الرشق.

يقول لورث برس: إن هذه رزقة تحت الأرض، وتجمع يوماً ما بين العشرة والعشرين كيلوغرام من العرقسوس، وينعيبها إلى التجار زهاء ألف ليرة سورية لكيلوغرام الواحد“.

ويضيف الرجل وهو أب لستة أولاد: ”نأتي بشكل يوميٍّ من الساعة السابعة صباحاً، وحتى الساعة الثالثة ظهراً، فمُنذ شهر ونصف نأتي للحفر بحثاً عن العرقسوس، اضطررنا لهذا العمل بسبب تردّي الأوضاع المعيشة رغم أنه عمل مُثبِّك“.

وعلى طول نهر الخابور وزركان بدأً من بلدة تل تمر، وصولاً إلى الحسكة، يشاهد مجموعات من فئات عمرية مختلفة من النساء، والرجال، والأطفال يحفرون باطن الأرض، كان قد ورثها عن آبائه وأجداده، وفق قوله.

خبراء اقتصاديون: "عجز بالآلاف المليارات"

حكومة دمشق مقبلة على الإفلاس

تحدث العديد من الخبراء الاقتصاديين عن حالة إفلاس غير معلنة تشهدها سوريا في الوقت الحالي. مشيرين إلى أن تصريحات المسؤولين افي حكومة دمشق مؤخرًا، تؤكد وجود مؤشرات تدل أن البلد مقبلة على مرحلة جديدة اقتصادياً. عنوانها العريض "الإفلاس الكامل".



الاقتصاد، كانوا قد رجحوا أن تشهد الليرة السورية انخفاضاً حاداً في الفترة المقبلة أمام سلة العملات الرئيسية.

وتوقع المحللون أن تتخفّض العملة المحلية إلى مستويات قياسية غير مسبوقة، لاسيما مقابل الدولار الأمريكي، وذلك في ضوء التقارير الصادرة عن المصرف الفيدرالي الأمريكي، والتي أكد فيها وجود توجهات في الولايات المتحدة نحو رفع سعر الفائدة أربع أو خمس مرات خلال عام ٢٠٢٢ الجاري.

وحسب معطم الباحثين فإن رفع أسعار الفائدة في أمريكا سيؤثر بشكل سلبي على العملات في الدول التي تعاني من أوضاع اقتصادية صعبة، ومتردة مثل سوريا، ولبنان، مشيرين إلى أن بعض العملات قد تشهد انخفاضاً متوياً في الأسابيع المقبلة، ومن ضمنها الليرتان السورية واللبنانية.

وتجدر الإشارة إلى أن العديد من الخبراء الماليين والمحللين المختصين في مجال

تقديم النفقات من قبل حكومة دمشق من مصاريف ومؤسسات، ورواتب موظفين، مؤكداً أن ذلك وفقاً للتصريحات التي أدلى بها ”عرونس“.

وختم الموقع تقريره بالإشارة إلى أن ما سبق يعد مؤشراً على أن البلد مقبلة على حالة إفلاس كاملة، أو أن حكومة دمشق تنضطر في قادم الأيام للتوجه نحو تمويل نفقاتها ومصاريف المؤسسات، ودفع الرواتب من خلال العجز.

ولفت إلى أن تمويل النفقات من خلال العجز، يتم عبر طباعة عملة جديدة، الأمر الذي سيكون له تداعيات سلبية ستؤدي إلى انهيار مشاريع لليرة السورية أمام الدولار الأمريكي، وبقيّة العملات العربية والأجنبية.

وتجدر الإشارة إلى أن العديد من الخبراء الماليين والمحللين المختصين في مجال

بحثاً عن عيدان العرقسوس. ويات هذا العمل الذي يمارسه الكثيرون خلال الشتاء خاصة، مقصد المئات من الأشخاص لسد رمق خاصة التازحين منهم.

مصدر رزق

وبالقرب من مكان ”حسين“، ينهك عبد الزراق الحسين، وهو

من القرية نفسها، التي ينحدر منها قريته، وهو يحفر الأرض بقوة شديدة بواسطة معول، الذي لم يجد فرصة عمل مناسبة بعد توقف عمله في مهنة السيراميك بمدينة الحسكة.

ويقول ”الحسين“ (أربعون عاماً) وهو أب لثلاثة أطفال، لثورت برس، بينما تنتسج ثيابه بالرمل المنثور جراء الحفر، ”كنت أعمل في الحسكة، لكن بسبب تراجع حركة العمل اضطررت اليوم للتوجه نحو القرية، بحثاً عن العرقسوس لتأمين لقمة العيش“.

ويضيف بلهجة المحلية، ”المعيشة صارت صعبة، ولازم نشغل نعيش“.