

## حقوقيو إقليم الجزيرة: اعتقال القائد أوجلان تعسفي وغير قانوني



أُكِّد حقوقيون في إقليم الجزيرة، أن العزلة المفروضة على القائد أوجلان، هي انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، وانتهاك للقوانين الدولية كلها، ورفضوا الصمت الدولي حيال ما يجري بحق قائد الأمة الديمقراطية، عبد الله أوجلان...»٦

### عمر الصرّان.. تحدّى داعش بشعره؛ فعجز أن يكسر أسنان التفعية في شعره

ليس غريباً على مدينة الجمال، والأبياء الرقة «عروس الفرات» أن تنجب حملة أقلام مدعين، يستقون مواضعهم من جمال مدينتهم، فالمدينة، التي أنجبت الشاعر ربيع الزقي، والأديب الدكتور عبد السلام العجيلي قادرة على إكمال المسيرة بإنجاب قلماتٍ أدبية كبيرة؛ كالشاعر الفراتي الكبير عمر الصرّان، ابن قرية حمرا غنام من الريف الشرقي لمحافظة الرقة، من مواليد ١٩٨٥م...»١٠

# عين الحقيقة روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الحادية عشرة | العدد : ١٠٥٢ | النسخة المطبوعة: ١٠٥٢ | النسخة الإلكترونية: ١٢٧١ | الأحد - ٢٠ شباط ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

### كلمة الأسبوع

#### شمال وشرق سوريا تزهّر باللغة الأمّ

لم تفلح الأنظمة المحتلة لكرديستان، من القضاء على اللغة الكردية، بالرغم من مساعيها المتعددة في صهر اللغة الكردية، ضمن ثقافتها، وبالتالي إحتلالها، وإبادتها، غير أن اللغة الكردية حافظت على أصالتها، وأبت الإندثار، وباتت من اللغات الحية، التي صانت هويتها بنشئ الطرق، حيث سعت تلك الأنظمة إلى تقييض اللغة الكردية، ومنع الشعب الكردي، وسائر الشعوب الكردستانية في التحدث بلغاتهم الأم، في محاولة لصهر اللغات الأم لشعوب المنطقة، بلغات دولهم؛ متبعين سياسة «اللغة الواحدة، والعلم الواحد، والقومية الواحدة» وفي مقدمة تلك الأنظمة؛ دولة الإحتلال التركي، التي لم تكف بفرص اللغة التركية على الشعب الكردي، وحسب، بل ومع التحدث بلغتهم الأم داخل المنزل، وكذلك التعليم باللغة التركية فقط مهمشة بذلك اللغات الأم الأخرى، ليس في باكور كردستان، وتركيا، فقط بل وفي المناطق السورية المحتلة، مثل كري سي، وسري كانيه، وغفرين، حيث عملت على سياسة تترك المنطقة، وفرض اللغة التركية في المدارس، وعلى غرارها سار النظام السوري أيضاً، حيث جعل اللغة العربية، اللغة الوحيدة في المدارس، وفي الدوائر الرسمية؛ مهمشاً بذلك سائر لغات شعوب المنطقة.

حافظت اللغة الكردية على أصالتها، وعلى هويتها بالرغم من الهجمات الرامية إلى إبادتها؛ حيث رفضت الإندثار، بإصرار أهلها، وتكاتفهم حول حروفها، ودلالات معانيها، وكلماتها من خلال التحدث بها، والحفاظ على ثقافة عناصرها عبر القصص والأمثال الشعبية، التي ما فتئ المتحدثون بها من استخدام تلك القصص والموروث الشعبي جيلاً بعد آخر، والتي انتقلت تلك المعاني وقواعد اللغة من الأجداد إلى الأحفاد، ولا يجب أن نغفل عن لغات المنطقة الأخرى، التي صانت نفسها من الإندثار، والصهر، ومن هجمات الأنظمة المهينة كاللغات السريانية، الأرمنية، والشركسية.

واليوم؛ ونتيجة لتطبيق فكر الأمة الديمقراطية، الذي حدّث عليه القائد عبد الله أوجلان في مرافعاته؛ تعيش مناطق شمال وشرق سوريا، حالة مغايرة تماماً، لفكر الأنظمة الإستبدادية في ترك الحرية لشعوب المنطقة في التحدث بلغاتهم الأم، والتعلم بها، وجعل اللغات الثلاث الأهم، اللغة الكردية، العربية، والسريانية، لغات رسمية في مؤسسات الإدارة الذاتية، علوة على صدور مناهج باللغات الثلاث، في مسعى بتعلم الطلبة بلغاتهم الأم. ويمتدسية اليوم العالمي للغة الأم، ينهني على شعوب شمال وشرق سوريا، إتخاذ نهج الحماية في هذا الشأن، وذلك بالمحافظة على أصالة لغاتهم، ومنع انحصارها، أو بإدراج كلمات دخيلة عليها، أو بتهميش لغاتهم في عدد التحدث بها، وعدم تطويرها، وينهني النضال من أجل بقائها حية مدى الحياة.

## أحلاهما مرّ.. معاينة مرتفعة للطبيب أم مجازفة لدى الصيدلاني..؟!

المعاينة كيفية، الكل يعمل على هواه، هذا هو الحال في مدينة قامشلو، وربما العديد من مناطق شمال وشرق سوريا، المرضى والأطباء يشتكون... ولا يتضرر غير الذي يفكر بكيفية تأمين المال، الذي يُعالج به، وتناوله لأدوية بغير وصفة طبية، ليست بحل، بل؛ إنها مجازفة، فيما تصيب، أو تخيب...»٣



### شوافة عبدو.. امرأة مكافحة خاضت معارك الحياة وحدها



حكايات، وقصص عديدة وراء الجدران، وخلف الوجوه روايات مختلفة، منها المولم، ومنها السعيد، بظلة قصتنا اليوم من الواقع، وليست خيالية، شوافة عبدو الأميرة الخمسينية من قرية باترزان في ريف جل اغا، التي ذاعت جوع الفقء، ووجع الظلم وحدها مع أحد عشر ولداً بعد انفصالها عن زوجها، وجدت نفسها في مفترق الطرق، حياتها في كفة...»٢

### صبراً أيُّها المدربون في دوري الناشئات لكرة القدم



«الحصول على الفوز وعدم تلقي الخسارة هو مبتغى كل مدرب، والأمر نفسه لكل إداري ولاعبة ولاعب في لعبة كرة القدم بدوري الناشئات والذي هو الأول من نوعه في إقليم الجزيرة هناك قضية هامة؟ ويتطلب الوقوف عندها بجديّة، ألا وهي الصراخ والتوجيه بصوت عالٍ طوال فترة المباراة...»١٢

## المهن التراثية التقليدية بين أصالة الماضي وعراقة الحاضر



### صناعات تقليدية

جودة العمل وأسعاره المنافسة، ويصل عدد المحلات إلى أكثر من ٢٢٠٠ محل حيوي في المدينة ويعتبر الركيزة الأساسية في اقتصاد المدينة.

اشتهرت بها الرقة تحدث لنا صاحب ورشة خياطة الفرات (الجباعات) الشنوية محمود العموي قائلًا: «من الصناعات العريقة التي ازدهرت في الرقة، صناعة الفرو والسجاد، حتى إن هناك سوق خاص في «الرقة»، يُسمى سوق (الفروايتية)، وكانت هذه المهنة سابقاً من أكثر المهن التي تدر أرباحاً مالية على أصحابها».

وأضاف العموي: «في هذه الأيام تغيرت الأحوال، فأقلق الكثير من هولاء مشاغلهم وحواليتهم وتوجهوا لامتحان أعمال أخرى، بسبب ضعف مردود هذه الصناعات ودخول الآلات الحديثة».

وأوضح العموي: «تقوم صناعة الفروة «العباءة» على جلود الخراف الصغيرة كعادة أولية رئيسية، ويشترى أصحاب هذه المهنة الجلود من أصحاب الثروة الحيوانية، ويقولون عمليات ديبغا وإزالة الأوساخ عنها، ومن ثم خياطتها على شكل عباءة طويلة يرتديها الرجال في فصل الشتاء».

وأردف العموي: «قديمًا كان العمل بشكل يدوي، حيث يضع الخياط بأصبعه أداة من الزوايا، ويتبعها تسخينها على النار لتتمكن من تشكيلها، ثم تشكل العنق عن طريق المكبس وتثبيتها عن طريق اللحام».

وأضاف العمود: «تمّ توضع في الأسيد حيث تقوم هذه المادة بإزالة الشوائب منها أثناء اللحام، ويطلق بداخله مادة القصدير، ويُسمح بالقطن من الداخل لأن القصدير يصلح للاستعمال الغذائي أكثر من النحاس».

واختتم العمود: «بعد هذا بنقش ويُزخرف ويُرسم على «بللة القهوة» لتصبح الدلة جاهزة».

وصناعة النحاس تحتل مكانة مرموقة في الحرف التراثية البدوية، حيث يبرع فيها الحرفيون من مئات السنين، وصنعوا الحديد من المنتجات والتحف الفنية من الأباريق والدلال والمصبات التي توارثتها الأجيال. وترمز دلة القهوة المرة إلى المكانة التي يصل إليها الشخص الذي يفتنيتها، فجد أن النيوث والمصناعات لا تخلو منها وهي رمز للكرم والعزة حيث يسقى بها وجهاء القبائل والشيوخ.



يكن فيه سوى عدة محلات معدودة على أصابع اليدين منتشرة للصناعات التراثية.

### «مراحل صناعة الدلة»

وحول هذه التراثيات تحدث «جمال العمود» صاحب ورشة نحاسيات في السوق الذي قال: «تتكون الية عمل الأدوات النحاسية من نوع نحاس «أحمر وأصفر»، وشرح لنا كيفية صنع دلة القهوة: «أولاً نسطر القطعة النحاسية حتى نتخلص من الزوايا، ويتبعها تسخينها على النار لتتمكن من تشكيلها، ثم تشكل العنق عن طريق المكبس وتثبيتها عن طريق اللحام».

وأضاف العمود: «تمّ توضع في الأسيد حيث تقوم هذه المادة بإزالة الشوائب منها أثناء اللحام، ويطلق بداخله مادة القصدير، ويُسمح بالقطن من الداخل لأن القصدير يصلح للاستعمال الغذائي أكثر من النحاس».

واختتم العمود: «بعد هذا بنقش ويُزخرف ويُرسم على «بللة القهوة» لتصبح الدلة جاهزة».

وصناعة النحاس تحتل مكانة مرموقة في الحرف التراثية البدوية، حيث يبرع فيها الحرفيون من مئات السنين، وصنعوا الحديد من المنتجات والتحف الفنية من الأباريق والدلال والمصبات التي توارثتها الأجيال. وترمز دلة القهوة المرة إلى المكانة التي يصل إليها الشخص الذي يفتنيتها، فجد أن النيوث والمصناعات لا تخلو منها وهي رمز للكرم والعزة حيث يسقى بها وجهاء القبائل والشيوخ.

ويعد شارع القوتلي من أكثر شوارع مدينة الرقة ازدحاماً، وهو الشارع الوحيد المتعارف عليه عند أهالي المدينة من حيث

الرقة/ المهندس عبدالله - تاريخ عريق يروي حكاية المهن اليدوية التقليدية التي توثقت على الانقراض، وإرث ثمين لا يزال يورثه الأجداد للأبناء والأحفاد، وما واقع هذه الصناعات في زمننا الحاضر، وهل احتفظت بطرائقها اليدوية البسيطة أم دخلت الآلات الحديثة في تصنيعها، وهل تشكل مصدر دخل تعاش منه الأسر التي توارثت هذه المهن أب عن جد وصولاً ليومنا هذا.

يعتمد معظم سكان مدينة الرقة في حياتهم المعيشية بشكل أساسي على الزراعة وتربية الثروة الحيوانية وخاصة الأغنام، وهذه المهنة تفرض ميزة خاصة على حياتهم، وجاءت الصناعات التقليدية في المحافظة لتؤكد الارتباط الوثيق بينها بمطلبات الحياة السائدة وأنماطها.

وتبرز صناعة الفرو والسجاد الخفيف، والنحاسيات، وفي زمننا الحاضر تكاد تختفي مثل هذه الصناعات، والحدادة العربية، ولم تعد تحتفظ بطرائق تصنيعها البدوية البسيطة، ودخلت الآلات الحديثة في هذه العملية، وهي في الوقت الحاضر لا تكاد تشكل مصدر دخل للأسر التي توارثت هذه المهن كما في السنوات الماضية.

وتتميز مناطق إقليم الجزيرة بالصناعات التقليدية التراثية، وتعدّ مدينة الرقة من المناطق التي تنتشر فيها صناعة النحاس والفرو والسجاد والصناعات النواحية بالأعشاب، وأقدم سوق في المدينة يقع في شارع القوتلي، وله تسميات أخرى «السوق القديم»، وسوق الشراية»، حيث تتركز معظم الصناعات التقليدية في هذا السوق الشعبي.

ويعتبر شارع القوتلي من أقدم الشوارع المتواجدة في مدينة الرقة، من ناحية إنشائه وأشكاله العمرانية التي لها طابع خاص عند أهالي المدينة.



أهالي الرقة، ويصل طول شارع القوتلي إلى ٣ كم، ويبدأ الشارع من باب بغداد الأثري شرقي المدينة ويصل إلى نوار الساعة وسط المدينة، كما يعتبر العصب الاقتصادي لمدينة الرقة، كون الحركة الاقتصادية فيها نشطة أكثر من باقي الأسواق في المدينة.

ويعد شارع القوتلي من أكثر شوارع مدينة الرقة ازدحاماً، وهو الشارع الوحيد المتعارف عليه عند أهالي المدينة من حيث

### عين روناهي

## صرح المرأة الحرة يكاد أن يفقد كوباني متسائلاً: ألا يوجد للبلدية عمل غيري؟!



**روناهي/ كوبياني**  
- تصدّر بلدية كوبياني الأرقام القياسية في العمل بساحة صرح المرأة الحرة بكوبياني، لكثرة التعديلات والترميمات فيها. فمنذ خمسة أعوام وبلدية الشعب في مقاطعة كوبياني تعمل على ترميم أنيس في هذه المدينة وتعديل وتغيير وإصلاح وصيانة وتبديل الأرضية غيري؟



بعدها: رواي فواز

# المرأة السياسية في شمال وشرق سوريا

## مصدر إلهام للعالم أجمع

**روناهي/ عين عيسى - أتاحت المراحل العصيبة، التي مرت بها المرأة السورية في مناطق شمال وشرق سوريا أهمية، فقد تمكنت الترويق في الجانب السياسي، بتقديم التضحيات، بعد اندلاع ثورة روج آفا في 19 تموز 2012، لتتوج أعمالها الكبيرة بالانتصارات، التي حصلت بتضحياتها، متّخذة بذلك من حياتها الطبيعية في الحياة السياسية.**



الحان حمي

ولطالما كان تمثيل المرأة سياسياً لدى الأنظمة الاستبدادية، تمثيلاً سورياً، أو مرزياً بما يخدم هذه الأنظمة، التي تحاول الترويق نفسها على أنها «ديمقراطية»، وتقدمية، وخبّاذ للرأي العام بمعيمها، لتفتيل دورها في المجالات كافة، ومنها «السياسي»، كالكبرليات، والمناصب السياسية، والقيادية.



حنان عبد الفتاح

دورها في المجتمع بشكل نهائي، وتشويهه». وأضافت: «كان تحرير المناطق من براثن هذه الأنظمة، التي تحاول الترويق نفسها على أنها «ديمقراطية»، وتقدمية، وخبّاذ للرأي العام بمعيمها، لتفتيل دورها في المجالات كافة، ومنها «السياسي»، كالكبرليات، والمناصب السياسية، والقيادية.

### ثورة روج آفا مكنت المرأة في المجالات كافة

وبهذا الصدد، كان صحيفتنا لقاء مع الإدارية بمؤتمر سhtar بمقاطعة كري سبي/ تل أبيض (الحان حمي: «مع بداية ثورة روج آفا في شمال وشرق سوريا، بدأت المرأة بأخذ دورها، ومكنتها، وكان دورها رديئياً في المجالات كافة، وتأمّلت عن التمثيل قبل، فكانت الأكثر اندفاعاً، والتمسّكات تمثيل ذاتها في الساحات كلها، فكانت المقتلة ضمن وحدات حماية المرأة vjz، وفي قوات سوريا الديمقراطية، وفي قوات الحماية الجوهرية، ولعبت دوراً أساسياً في محاربة الإرهاب، والتظرف فوراً بباطش، وبغيره من المرتزقة الأخرين، عبر محاولتهم القضاء على



الأولى، في منطقتنا، ومشاركتها في المصاعب الداعية إلى السلام، وحل الأزمة السورية».

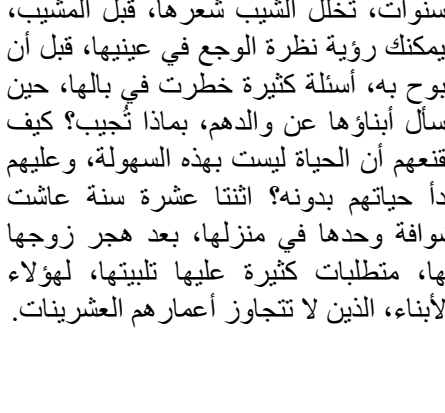
### المرأة السياسية أصبحت ملهمة عالمياً

ومن جانبها أكدت عضوة مؤتمر سhtar بمقاطعة كري سبي/ تل أبيض «حنان عبد الفتاح»: «إن التطورات السياسية، والعسكرية، التي عصفتها سوريا خلال السنوات الماضية، بعد اندلاع الثورة فتح المجال واسماً لمرحلة جديدة، حيث تود المرأة حوارات، وتناقشات لحل الأزمة السورية، والتالي على المرأة الآن، أن تعمل على تطوير، وتدريب ذاتها، تستطيع أن تمثّل نفسها على الساحة السياسية، وخلاها، أن تُعبّر عن نفسها، وإيادها عن هذه الساحات الأساسية فترة طويلة، وكان يقتصر ناقص، وفي طريقة للثقل للمُتمت».

# شواقة عبدو.. امرأة مكافحة خاضت معارك الحياة وحدها

**جل آغا/ أمل محمد - حكايات، وقصص عديدة وراء الجدران، وخلف الوجوه وروايات مختلفة، منها المزم، ومنها السعيد، بطلّة**

**قصّتنا اليوم من الواقع، وليست خيالية، شواقة عبدو الامراة الحميمية من قرية باتران في ريف جل آغا، التي ذاعت يوم الغدق، ووجع الظلم وحدها مع أحد عشر ولداً مفترق الطرق، حياتها في السهولة، وعليم بدأ حياتهم بدون؟ اتنا عشرة سنة عاشت شواقة وحدها في منزلها، بعد هجر زوجها، لم تنطلق كثيرة عليها ليتبين، لهؤلاء الأبناء، الذين لا تتجاوز أعمارهم العشرينات.**



غزت التجاعيد وجهها، وغنت أكبر من عمرها بسنوات، تخلّلت الشيب شعرها، قبل المشيب، فيسبّكنا رؤية نظرة الوجع في عينيها، قبل أن تبوح به، أسئلة كثيرة خطرت في بالها، حين يسأل أبنائها عن والدهم، بماذا تجيب؟ كيف تقعهم أن الحياة ليست بهذه السهولة، وعليم بدأ حياتهم بدون؟ اتنا عشرة سنة عاشت شواقة وحدها في منزلها، بعد هجر زوجها، لم تنطلق كثيرة عليها ليتبين، لهؤلاء الأبناء، الذين لا تتجاوز أعمارهم العشرينات.

السنة الولىة العدد: 1052 - النسخة الإلكترونية العدد: 1271



تمتّين شواقة مهنة الخياطة، وتُساعد أهالي قريتها دون مقابل في مبادر إنسانية منها، تجميل، وتُخيط قبل من يطلب المساعدة (وأعمل على ماكينة الخياطة العتيقة لساعات، بالإضافة لأعمال المنزل، فُجّل ما أربع إلى ينقص أولادي شيء، لا أريد أن أرى نظرة المثالية، وبضلها ورعايتها، ومساعدة أولادي، كنت أدير شؤون المنزل دون طلب المساعدة من أحد، أحبّ المشاية في الصباح الباكر، مصدر القوة لأبنائها، مهما بلغت أعمارهم، لاأسواق، حتى أنني كنت استغل أوصافها للبيع، وصناعة بعض الأعراس منها».

رحلة شواقة من الحياة لم تكن سهلة اليتة، خاضتها على حساب صحتها، اليوم هي تُعاني من أمراض عديدة، أغلبها في الظهر بسبب الأعمال الشاقّة، التي كانت تقوم بها في الماضي: «لستُ نادمة أبداً بما فعلته في

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٤٩٧
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: فواد محمد الشبلي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك ريدور علي بن بكر، ي بطلب/ بجرم تثبيت بيع سيارة،
هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٥١١
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: ملا العليوي بن عز

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك أحمد العلي بن محمد، بطلب/ بجرم تسجيل مركبة،

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٤٦٥
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: محمود منطوي علي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك علي خليل بن حديس، بطلب/تثبيت بيع سيارة

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢١٨
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: أمين عيسى محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك فاروق شاهين، بطلب/فراخ سيارة

هو يوم الخميس الواقع ٢٤/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الثانية والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٥١٩
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: حسين العلي بن أحمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك ويسو إسماعيل، بطلب/بجرم تثبيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٣٢٤
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: سليمان طه المعين

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك حلفك علي محمد، بطلب/بجرم تثبيت بيع

هو يوم الخميس الواقع ٢٤/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٢٧
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: عارف حمد الشوكان

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك علي محمد، بطلب/تثبيت بيع

هو يوم الأحد الواقع ٢٧/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٤٩٧
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: فواد محمد الشبلي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك ريدور علي بن بكر، ي بطلب/ بجرم تثبيت بيع سيارة،

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٥١١
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: ملا العليوي بن عز

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك أحمد العلي بن محمد، بطلب/ بجرم تسجيل مركبة،

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٤٦٥
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: محمود منطوي علي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك علي خليل بن حديس، بطلب/تثبيت بيع سيارة

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢١٨
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: أمين عيسى محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك فاروق شاهين، بطلب/فراخ سيارة

هو يوم الخميس الواقع ٢٤/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الثانية والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٥١٩
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: حسين العلي بن أحمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك ويسو إسماعيل، بطلب/بجرم تثبيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع ٢٨/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

إذاً لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة العرفة الأولى والا تجزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٣٢٤
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: سليمان طه المعين

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك حلفك علي محمد، بطلب/بجرم تثبيت بيع

هو يوم الخميس الواقع ٢٤/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان العدالة في كرواني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٢٧
اسم المطلوب تليغيه ونسبته: عارف حمد الشوكان

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك علي محمد، بطلب/تثبيت بيع

هو يوم الأحد الواقع ٢٧/٢٢/٢٠٢٢.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى للمدعي عليه

## إعلانات

ستجري بحقك الاجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
خلال مدة أقصاها ١٥/ يومك من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٥٩٦/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد أحمد حادي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٦٦٩/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: عبد الخليفة أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٤٦٦/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: علي الرحمن العبد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٥٢٨/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد علي بن يونس الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة إحطار

في الدعوى رقم الأساس/٥١١/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: غازي سيدان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة إحطار

في الدعوى رقم الأساس/٥٤٤/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: فيصل الباسين بن بشير الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة إحطار

في الدعوى رقم الأساس/٨١٦/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد زياد بن عبد الجبير - محمد عبد الجواد الجبير - محمد عبد الجواد الجبير - مرتق علي الجبير - فاهم عبد الجواد الجبير - عبد الفتاح عبد الجواد الجبير الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٨٥١/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: كمال الحسين الأحمدي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

الشتر في الجريدة.

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٣٤٢/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: ماهر منير الحموي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٤٧٥/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد أحمد حادي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٥٩٧/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: ياسين العيون بن فزرات الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة إحطار

في الدعوى رقم الأساس/٥١٧/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد الخليفة الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٨٢٧/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: رمضان حمزة الداهي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً من يوم الواقع ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٣٤٥/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد حجاج طالب الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٤٧٢/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد زياد بن عبد الكريم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٧٥٨/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: مصطفي كرويا الكرويدي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/١٥٩٩/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: محمد القاسم بن مصطوف الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً من يوم الواقع ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

خلال مدة أقصاها ١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة إحطار

في الدعوى رقم الأساس/٣١٤/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: هلال نجح محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٤٨٢/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: ياسين العيون بن فزرات الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٥١٧/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: ياسين العيون بن فزرات الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٨٠٣/ لعام ٢٠٢٢

على السيد: أمونة الشحوذ الخليف الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً من يوم الواقع ٢٠٢٢/٢/٢٠ للتعليق أو تحضر في الوقت المعين

مذكرة دعوى



# أهالي ريف دير الزور الشرقي: الحرية الجسدية

# للقائد أوجلان غايتنا

**مركز الأخبار** - تحت شعار **«الحرية الجسدية غايتنا»** خرج **المنات** من أهالي **بلدة هجين والقرى التابعة لها في مظاهرة حاشدة، استنكروا خلالها المؤامرة الدولية التي حيكت بحق القائد أوجلان، وطالبوا خلال بيان بالحرية الجسدية للقائد.**



وشارك في المظاهرة المنات من أهالي بلدة هجين وأعضاء المؤسسات المدنية والعسكرية في المنطقة وعدد من شيوخ ووجهاء المشائر. انطلقت التظاهرة من أمام مجلس الشباب والرياضة في البلدة نحو مجلس المنطقة الشرقية، حاملين صور القائد أوجلان، ومرددن شعارات تندد بهجمات الاحتلال التركي وأخرى تطالب بحرية القائد أوجلان.

وعند الوصول وقف المتظاهرون دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، قرأ بعدها رئيس مجلس المرادة في بلدة هجين أسعد الخليل بياناً إلى الرأي العام جاء في نصه: «بمناسبة اليوم الأسود ذكرى اعتقال القائد أوجلان - الذي يصادف الخامس عشر من شباط، الذكرى الـ ٢٣ للمؤامرة الدولية التي استهدفت القائد الأُمي عبد الله أوجلان، إننا إذ نصفه بالقائد الأُمي، فهذا ليس سوى أحد أهم أسباب

# مؤتمر ستار يوجه رسالة لغوتيريش يُطالب فيها برفع العزلة عن القائد أوجلان



مركز الأخبار - وجهت لجنة العلاقات والاتفاقيات الديمقراطية لمؤتمر ستار رسالة إلى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة

طلبت فيها القيام بمسؤوليتهم الإنسانية والأخلاقية والحقوقية والخروج عن صمتهم تجاه الدولة التركية، التي انتهكت وازالت تنتهك حقوق الشعب الكردي في شخص قائده عبد الله أوجلان والمساعدة في كسر العزلة المفروضة عليه وتحقيق الحرية الجسدية للمفكر أوجلان.

وللمطالبة بحرية القائد أوجلان بمناسبة حلول الذكرى السنوية الـ ٢٣ للمؤامرة الدولية التي طالت القائد الذي يعيش ضمن ظروف عزلة مشددة وسط صمت دولي، وجهت لجنة العلاقات والاتفاقيات الديمقراطية لمؤتمر

ستار رسالة إلى الظنويون غوتيريش الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، وجاء فيها:

«مع دخول المؤامرة الدولية التي استهدفت القائد عبد الله أوجلان وادت إلى اعتقاله عمها الزابع والعشرين منذ عام ١٩٩٩ في العاصمة الكينية نيروبي، من خلال عملية استخباراتية معقدة اذتد دخر مشروع التحرر الكردي وتطبيق النهج الديمقراطي في الشرق الأوسط.

إن ظروف العزلة والتجريد القاسي المفروض على السيد عبد الله أوجلان منذ ٢٣ عاماً وإلى الآن تعتبر خرقاً واضحاً لكافة المعاهدات والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان

أوجلان في زيارة لبلدة هجين في دير الزور الشرقي



الحجم الكبير للمؤامرة، وحجم القوى والدول والأطراف التي ساهمت فيها، فمؤامرة بهذا الحجم وهذا العدد من الأطراف المشاركة فيها، كانت تترك تماماً المركز الذي يشغله القائد عبد الله أوجلان.»

وأكمل البيان «بفكره ونضاله، يشكل العائق أمام القوى الاستبدادية والقوى المهيمنة العالمية من أجل تنفيذ أجندتها في الشرق الأوسط، أرادوا اعتقال القائد، وكان لهم ذلك بمؤامرة دولية بشعة شارك فيها أعداء الإنسانية والحرية دون رادع أخلاقي أو إنساني، وأرادت المؤامرة الدولية إسكات صوت الحق، الصوت الذي يطالب بالحرية لجميع الشعوب دون تمييز عرقي أو قومي، فقاموا باعتقال القائد بحجة الإرهاب، وهم مصدر الإرهاب في المنطقة.»

وأشار البيان: «يظنون أنهم سوف يستطيوعوا إسكات صوت الحق، لكنهم لم يستطيوعوا اعتقال

# في منبج القبض على أحد عملاء

# الاستخبارات التركية



والتي أدت لإلقاء القبض على عنصر من خلية تابعة للاستخبارات التركية، وجاء في البيان: «في إطار جهود حثيثة بذلتها وحدة مكافحة الإرهاب التابعة لمجلس منبج العسكري، من خلال متابعة مكثفة ودقيقة لتحركات مشبوهة تم مراقبتها ورصدها لفترة طويلة وأثناء القيام بهماسهم في متابعة تلك التحركات، بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣ تمكنت

القبض على أحد عناصر الخلايا التي تعمل لصالح الاستخبارات التركية (الميت) في منبج وبحوزته كميات كبيرة من الأسلحة والتخاثر.

وأصدر المركز الإعلامي لمجلس منبج العسكري بياناً بهذا الخصوص كشفت فيه عن تفاصيل العملية التي نفذتها وحدة مكافحة

الإرهاب التابعة لمجلس منبج العسكري

# دائرة الامتحانات تُمدد فترة

# التسجيل للدراسة الحرّة

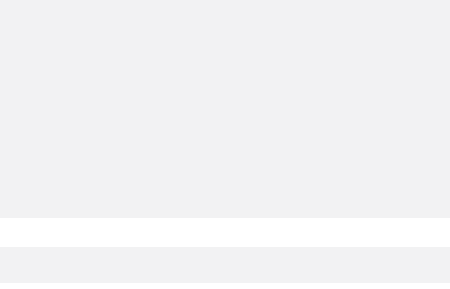
والتأهوية.

وتجرى امتحانات الشهادة الإعدادية في الفترة بين الأول ولغاية ١٩من شهر حزيران، فيما تجرى امتحانات الشهادة الثانوية بفرعها الأديبي من الأول ولغاية ١٦ حزيران، أما امتحانات الشهادة الثانوية بفرعها العلمي فسجري في الأول ولغاية ١٩حزيران القادم.

وذكر محمد إن مراكز تقديم الامتحانات ستُمدد في أواخر شهر نيسان القادم، وبشأن الدراسة خارج أسوار المدرسة قال نور الدين محمد «إن التعليم مجاني لطلاب المتقدمين إلى الدراسة الحرّة، نظراً لازدياد عدد طلبات التسجيل، وأشار إلى أن عدد الطلاب المسجلين إلى الآن، بلغ ٤١٦ طلباً وطلبة.»

أعلنت هيئة التربية والتعليم في شمال وشرق سوريا في ١٧ من تشرين الثاني عام ٢٠٢١، عبر قرار لها عن نظام الدراسة الحرّة، وأجرت في ١٥ من كانون الثاني المنصرم امتحناً للمتقدمين، وبخضن العزلة والتجريد المفروض عليه وتحقيق نظام الدراسة الحرّة للمرحلتين الإعدادية

أوجلان في زيارة لبلدة هجين في دير الزور الشرقي



المرض العصبي المرض العصبي الذي يعني وجود اضطراب أو علةٌ في أحد أجزاء الجهاز العصبي، يؤدي بالشخص إلى عدم قدرته على القيام ببعض الوظائف المطلوبة منه بشكل طبيعي، وقد تكون إصابة جزء الجهاز العصبي بشكلٍ مباشر، ممّا يزيد من حدة المرض العصبي، ومن الممكن أن تصاب بعض الأعصاب بسبب إصابة جهازٍ آخر بمرض ما في جسم الشخص، فقتراجع قدرة الجهاز العصبي المُصاب بشكلٍ واضح، ومن أهم الأمراض المؤثرة على الجهاز العصبي، مرض السكري، إذا كان هذا المرض مزمناً فإنه من الممكن أن يؤثر على بعض الأعصاب المحيطة، ومن أمراض الجهاز العصبي الأمراض الالتهابية مثل التهاب السحايا، أو التهاب الدماغ، التهاب أعصاب الجسم أو بعضاً منها، والسبب في ظهور هذه الأمراض هي الجراثيم أو الفيروسات المنقّلة إلى الأشخاص، وهذه الأمراض يمكن أن يتم علاجها والتخلص منها بشكلٍ كامل، إذا تمّ تشخيصها، ووصف العلاج المناسب لها، لكن قد يؤدي أحد هذه الأمراض إلى موت الشخص المُصاب بها، وذلك إذا تأخر الكشف عنها، وعلاجها.

مرض التصلب المتعدد

وهو مرض مزمن يصيب الجهاز العصبي المركزي، ويؤثر على قدرة الشخص على التفكير والتعلم والتحكم في الحركات.

### الأمراض الروضوية

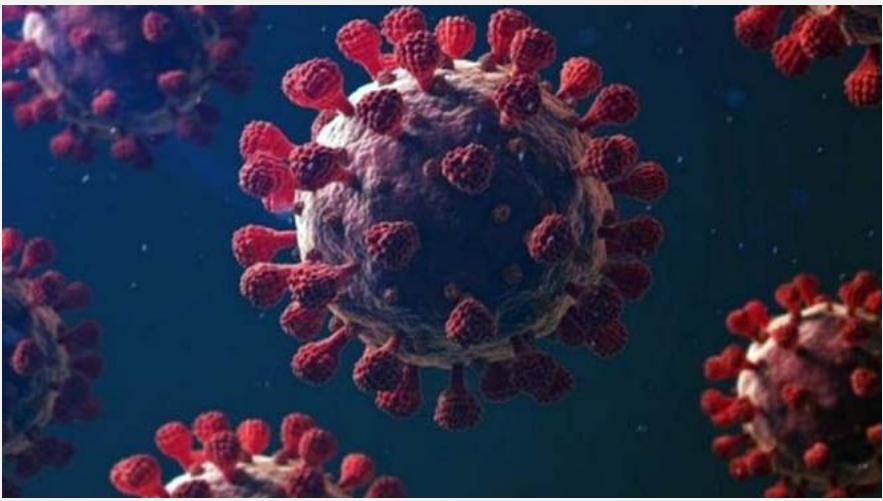
هذه الأمراض تنتج عن تأثر الشخص بحدث أو إصابة، كتعرّضه لإصابة ناجمة عن حركة رياضية، فقد يتأثر الرأس، أو العمود الفقري، أو أي عصب محيط تلقى ضربة بشكلٍ مباشر، ويعتمد شفاء المريض أو مصيره على مدى تعرّض العصب للإصابة أو التلف، فالجزء الذي تلقى ضربة قوية أدت إلى تلف الأعصاب واضطرابها بشكلٍ كبير كالمخ أو النخاع الشوكي.

إن من غير الممكن في الوقت الحالي عودة هذه الأعصاب إلى ما كانت عليه، لكن قد تكون إصابة الجزء المجانب للعصب الميت متوسطة ويمكن علاجه، وهنا يجب أن يتم علاجه بشكلٍ فوري، فإذا تُركت إصابة الأعصاب لفترة طويلة قد تتلف وتتعرّض للموت، ويكون دور العلاج العصبي في هذه الحالة، توفير الوضع السليم الطبيعي لهذه الأعصاب المصابة، من أجل مساعدتها في

مرض التصلب المتعدد

# ستة أعراض تؤكّد الإصابة

# بمتحور أوميكرون



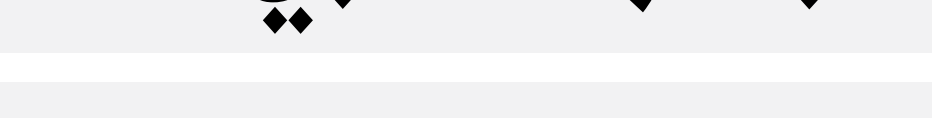
كشفت دراسة أن متحور (أوميكرون) من فيروس كورونا يمكنه أن يستقر في الأمعاء بدلاً من الأنف والجهاز التنفسي.

ونقلت المجلة عن البروفيسور تيم سيكتور، أن الأشخاص المصابين بمتحور (أوميكرون)، قد يعانون فقط من أعراض

على مستوى الجهاز الهضمي مثل الغثيان، والتقيؤ، وآلام البطن، والانتفاخ، وحرقة المعدة، والإسهال.

ويوصي الأطباء في حال وجود هذه الأعراض بالعزل الذاتي الفوري، وإجراء

# أمراض الجهاز العصبي



مرض التصلب المتعدد

وهي الأمراض التي تورّث من الآباء إلى الأبناء، ويمكن للعلاج الطبي أن يخفف آثار هذه المرض الموروث، وهناك البرامج الطبية التي تجعل الشخص المصاب بهذا المرض، بالتكيف والتعايش معها، والتعلّب على أصابته، يمكن معرفة الخلايا العصبية المتعرضة

للاختلالات الحركية: مثل الخذل والذي يعني قلة الحركة أو نقص مقدرة الشخص على الحركة، وهناك الحالات التي تعاني من الشلل والذي يعني تعطل أو غياب الحركة الكاملة في جزء محدد من عضلات الجسم.

### أعراض الأمراض العصبية

تقسم الأمراض العصبية حسب مكانها إلى:
- أعراض تدل على إصابة الدماغ.
- أعراض تدل على إصابة النخاع الشوكي.
- الأعراض التي تدل على وجود علة في عصب أو مجموعة من الأعصاب.

- الأعراض العامة، مثل: الأعراض غير النوعية، كالمصداق، والشعور بالدوخة، والقئ، والإحساس بنقل في الرأس، وضبابية الرؤية، واختلالات في السمع، فعندما تظهر الأعراض العقلية والنفسية العليا، فهذا يدل على إصابة المخ: مثل الاضطراب الذهني، والهذيان، والتهيّج العاطفي والنفسي والحركي، وعدم قدرة الشخص في التعامل مع الآخرين، وهناك أيضاً اختلالات في الوعي: مثل شعور الشخص بالتلعاس، والتهيّج، وهناك الحالات التي يصيبتها تعييب كامل، والوعي وحالة من

علاج مرض الجهاز العصبي الذاتي هذا العلاج يقدم بشكل محدد للحالات القليلة للتصن والشفاء، مثلاً عندما يوجد اعتلال

مرض التصلب المتعدد

# حل سريع للتخلص من دهون البطن الخطرة!



تمتلئ الدهون الحشوية بين أعضاء البطن، ويتعلق (أحد الحلول السريعة) للمساعدة في التخلص منها، الذي وصفتها أخصائية

العقد الصماء الدكتورّة راسا كاز لاوسكايت، بالخيارات الغذائية.

وقالت راسا كاز لاوسكايت: تخلص من المشروبات السكرية، السكر يزيد من دهون البطن، والألياف تقلل من دهون البطن.

وعلى هذا النحو، ليس من الأفضل لك تجنب المشروبات الغازية فحسب، بل عصائر الفاكهة أيضاً.

وأوضحت: عندما تقوم بعصر الفاكهة، فإنك تزيل الألياف، وتترك السكر النقي، لذا فإن أحد الحلول السريعة، هو حل ملموس للغاية، هو التخلص من المشروبات السكرية.

- ما هي الألياف؟

صنّعت مؤسسة التغذية البريطانية: الألياف هي نوع من الكربوهيدرات لا يستطيع الجسم

تكسيرها.
- أمراض القلب والأوعية الدموية.

ومجرد المشي السريع لمدة ساعة كل يوم يمكن أن يكون له تأثير من خلال زيادة التمثيل الغذائي الخاص بك، وحتى التمدل يمكن أن يكون وسيلة جيدة لحرق الطاقة الزائدة للمساعدة في منع تراكم الدهون الحشوية.

قد تكون ممارسة هواية نشطة، مثل الرياضة أو الرقص، طريقة رائعة لزيادة مقدار حركتك في أسبوع واحد.

## صبراً أيُّها المدربون في دوري الناشئآت لكرة القدم

**قامشلو/ قامشلو ـ الحصول على الفوز وعدم تلقي الخسارة هو مبتغى كل مدرب، والأمر نفسه لكل إداري ولاعبة ولاعب في لعبة كرة القدم بدوري الناشئآت والذي هو الأول من نوعه في إقليم الجزيرة هناك قضية هامة؟ ويُتطلب الوقوف عندها بجدية. ألا وهي الصراخ والتوجيه بصوتٍ عالٍ طوال فترة المباراة.**

انطلقت منافسات دوري الأول للناشئات بكرة القدم في إقليم الجزيرة بمشاركة ستة أندية وهي سردم والأسايش وأهلي عامودا وقنديل وفنك وبيمان، وهي لمواليد ٢٠٠٥ وما فوق، وهناك لاعبات يلعبن للمرة الأولى في بطولات رسمية، ومع حضور جماهيري قد تكون المهمة ليست بالسهلة عليهن، وخاصةً للفرق، وهذا الأمر بات معروفاً للقاصي والדاني.

وتلاحظ عملية الصراخ والاستمرار بتوجيه اللاعبات طوال فترة المباراة يخلق حالة خوف وتوتر، وتشتت الكثير من اللاعبات، وحتى هذه الطريقة باتت تنكس سلباً على الأداء والنتيجة للفرق، وهذا الأمر بات معروفاً للقاصي والדاني.

### الصراخ ليس حلاً

إن أداء المدرب والصراخ الدائم بصوتٍ عالٍ، ويظن بأن المباراة مثل مباريات الذكور ويتناسى في لاجئآت وهذا من الأخطاء الشائعة

### تمهّل واصبر



الفساد والفشل، وتسببت مع الاتحاد العقاب السابق برئاسة العسكري حاتم الغايب من قبل حكومة دمشق، وخاصةً في لعبة كرة القدم، التي تشهد خلافات وفساد أدى إلى كاس العالم قطر ٢٠٢٢، للمرة الأولى في تاريخ سوريا.

في تصريحات الصفاة الرسمية لـ «نادي الفتوة الرياضي»، عبر موقع فيسبوك، بيّنا موقفه مع نادي الفتوة الرياضي». ولم يتطرق البيان الوارد عبر صفحة النادي الرسمية إلى نوع الدعم المقدم من قبل «فراس الجهام»، حيث أن صادرت زوجة «فراس العراقية»، لا سيما الواقع لا يحمل أي مؤشرات لدعم مزعوم، حيث أن كافة القطاع الرياضي يعاني من تناحيات تسلط مخابرات حكومة دمشق، حيث وصل إلى مستويات غير مسبوقة من الفساد والنهب والوقضي.

في حين يُعرف أن «الجهام»، هو متزعم ميليشيا ما يسمى بـ«قوات الدفاع الوطني»، في دير الزور، وهو من الشخصيات المعروفة وسبق أن قام المندوب الأول لقاعدة حمصيم الروسية في سوريا، بتكريم



من خلال الفوز باللقبين الأول والثاني لبطولات السيدات بكرة القدم لموسمين متتاليين الأول باسم سيدات عامودا والثاني باسم سيدات الخابور، بالإضافة لتكريم الكثير من أوقاتهم لتطوير واقع الرياضة الأنثوية أكثر من سوريا وعلى مستوى سوريا بشكلٍ عام.

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم

فوز لاعبات فريق خابور بكرة القدم



مدير مركز الأخبار - دعا الرئيس العراقي الدكتور برهم صالح، إلى ضرورة إطلاق حوار «جاد وعاجل» بين الحكومة الاتحادية، وحكومة بشاور كردستان، بعد الحكم الذي أصدرته المحكمة الاتحادية العليا الثلاثاء الماضي، بعدم دستورية قانون النفط والغاز لحكومة الإقليم.

ودعا صالح، مجلس النواب، إلى العمل الفوري لمناقشة مشروع قانون النفط والغاز المؤجل، عبر إلغاء نصوصه، أو تقديم مشروع قانون جديد من السلطة التنفيذية، وإقرار دون تهاون.

## تركيا تهدد واليونان ترد بقوة

التركي، ففي الوقت الذي يتعين فيه على الناتو إظهار وحنته في الدفاع عن وحدة أراضي أوكرانيا، قررت تركيا تهديد اليونان، والتشكيك في وجودها، والتزامها تجاه الناتو، وإعلان الأمم المتحدة العالمي لحقوق الإنسان».

وكان وزير الخارجية التركي مولود جاووش أوغلو، هدد قبل أيام، أنه في حال لم تنه اليونان تسليم بعض الجزر في بحر إيجه، سيتم مناقشة سيادة هذه الجزر من جديد.

هذا في حين أن أردوغان قال خلال تصريحات صحفية خلال عودته من الإمارات، أن تركيا، لن تسكت على الأعمال اليونانية في جزر بحر إيجه، وستعمل على أوسع مستوى في هذا الموضوع.

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

تشكك بوجود اليونان. وقال وزير الخارجية اليوناني، نيكوس دندياس خلال زيارته إلى أوغلو، الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧: "إنني حزين على الموقف اليونانية في بحر إيجه، وقالت: إن أفقرة

## برهم صالح: هناك ضرورة لإطلاق حوار جادّ بين بغداد وهولير

وقال صالح: «إن تردد القوى السياسية لسنوات في إقرار قانون النفط، والغاز، ساهم في خلق الإشكاليات، والأزمات، وأوصلنا لهذه اللحظة المفصلية، حيث نواجه تبعاتها اليوم. هناك ضرورة بتأسيس هيئة عامة تعنى بضمان حقوق الأقاليم، والمحافظة المنصوص عليها في المادة (١٠٥) من الدستور، ودعم الهيئة العامة لمراقبة توزيع الوردات الاتحادية».

وكان قرار الاتحادية المتعلق بملف النفط صدر بعد أيام قليلة من حكمها، بعدم دستورية

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

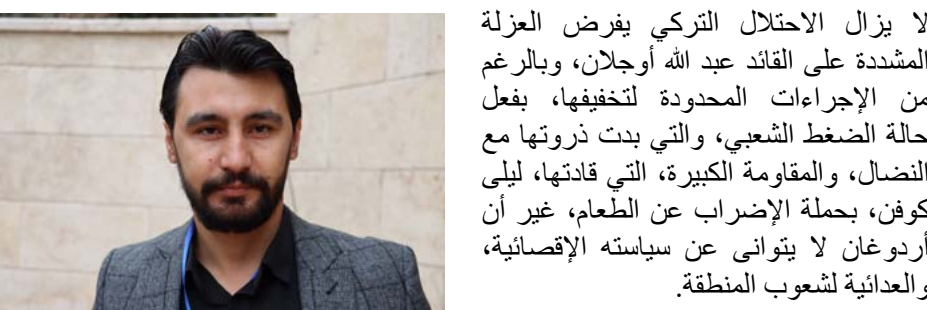
وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي الخميس ٢٠٢٢/٢/١٧

# حقوقيو إقليم الجزيرة: اعتقال القائد أوجلان وغير قانوني

**قامشلو / دعاء يوسف – أَدَّ حقوقيون في إقليم الجزيرة، أن العزلة المفروضة على القائد أوجلان، هي انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، وانتهاك للقوانين الدولية كلها، ورفضوا الصمت الدولي حيال ما يجري بحق قائِد الأمة الديمقراطية، عبد الله أوجلان.**



عكيد بشير بركات



شاهين لالي

فصلحتها تأتي أولاً».

وأشار لالي: «مع تركيا السماح للمحامين من مقابلة موكلهم، أو حقوق الإنسان، وهذا المنع في حقل انتهاكات لحقوق الإنسان، وللقوانين الدولية، ولا سيما عندما تدهور الوضع الصحي للقائد، ولم ينح المجال أمام المحامين، حتى لجنة مناقضة التعذيب، للقاء به.»

وتابع لالي: «إن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، هي انتهاك صارخ للعهود لأنها أسهمت في أسر.»

وأوضح لالي: «إن كل ما تقوم به تركيا من انتهاكات لحقوق الإنسان في السجون، وما تقوم به من انتقاص وجحد حقوق السياسيين، والمعتقلين، ولاسيما الكرد، ذلك كله يجري تحت أنظار العالم والمجتمع الدولي، ولا يسعون جاهدين لتغيير النظرة التركية حيال ما يجري للسجناء، مع العلم أن تركيا داعمة للإرهاب، وهذا إن دل على شيء فيلما يدل على وجود مصالح، ومنافع مشتركة، فتركيا عضو في حلف شمال الأطلسي، وبسبب وجود مصالح اقتصادية، وعسكرية، وبين الأنظمة، التي تتحكم في القرار الدولي، نرى أنه من المستحيل أن تصدر منظمات حقوق الإنسان مواقف مستنكرة للعزلة المشددة حيال القائد أوجلان، لأن هذه المنظمات، لا تتحرك سوى مع مصالح الدول، التي تقوم بتمويلها،

## فرمان حسين: بناء المستوطنات تغيير ديمغرافي وطمس لهوية الشعوب الأصيلة



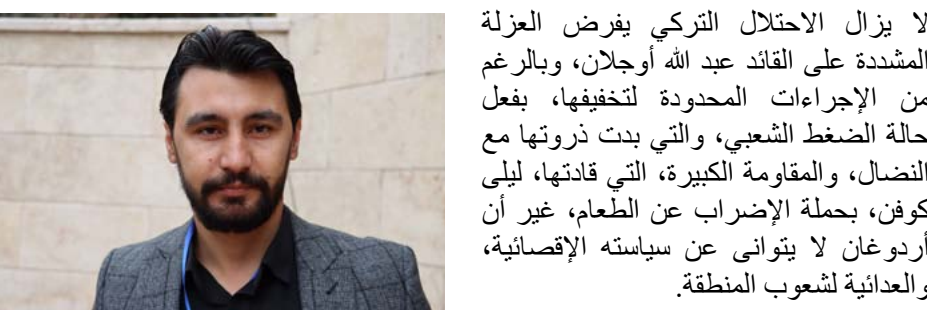
**كوبياني/ سلفا احمد - أشار عضو اللجنة المنطقية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي)، في إقليم الفرات، فرمان حسين، إن دولة الاحتلال التركي تهدف من مشروع بناء المستوطنات في المناطق المحتلة، وطمس هوية، وثقافة شعوب المنطقة الأصليين، عبر تغير ديمغرافيتها، وندد بتعاون دولتي قطر، والكويت، مع مخططات تركيا الاحتلالية.**

في إطار سياسية التغيير الديمغرافي، التي تعمل عليها دولة الاحتلال التركي في المناطق المحتلة، تستمر دولة الاحتلال التركي بسياسته المنهجية في المناطق المحتلة في سوريا، ببناء مستوطنات، محاولة تغيير ديمغرافية تلك المناطق، حيث يعمل الاحتلال التركي منذ بدء الحراك السوري، على محو، وطمس ثقافة، وهوية شعوب المنطقة، وفرض واقع جديد عليها، عبر تغير ديمغرافية المنطقة، ببناء مستوطنات، تضم بداخلها المئات من الوحدات السكنية، محاولة فصل تلك المناطق المحتلة عن الوطن الأم، ناهيك عن الانتكاسات، والممارسات الألاخلاقية، التي تمارسها بحق سكان المناطق المحتلة، من خطف، ونهب، وسلب، وقتل، واعتقالات، إضافة إلى تدمير المواقع، والأماكن الأثرية.

وأقامت النولة التركية أول مشروع استيطاني في المناطق المحتلة، عام ٢٠١٣، حيث زادت من وتيرة أعمالها في الأونة الأخيرة، في بناء المستوطنات بشكل مكثف، لتطوِين أسر، وعوائل مرتزقتها، التي جلبتها من مختلف الجهة القطرية - هيئة تنظيم الأعمال الخيرية القطرية - الجمعية القطرية للسرطان - جمعية

# حقوقيو إقليم الجزيرة: اعتقال القائد أوجلان وغير قانوني

**قامشلو / دعاء يوسف – أَدَّ حقوقيون في إقليم الجزيرة، أن العزلة المفروضة على القائد أوجلان، هي انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، وانتهاك للقوانين الدولية كلها، ورفضوا الصمت الدولي حيال ما يجري بحق قائِد الأمة الديمقراطية، عبد الله أوجلان.**



عكيد بشير بركات



شاهين لالي

فصلحتها تأتي أولاً».

وأشار لالي: «مع تركيا السماح للمحامين من مقابلة موكلهم، أو حقوق الإنسان، وهذا المنع في حقل انتهاكات لحقوق الإنسان، وللقوانين الدولية، ولا سيما عندما تدهور الوضع الصحي للقائد، ولم ينح المجال أمام المحامين، حتى لجنة مناقضة التعذيب، للقاء به.»

وتابع لالي: «إن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، هي انتهاك صارخ للعهود لأنها أسهمت في أسر.»

وأوضح لالي: «إن كل ما تقوم به تركيا من انتهاكات لحقوق الإنسان في السجون، وما تقوم به من انتقاص وجحد حقوق السياسيين، والمعتقلين، ولاسيما الكرد، ذلك كله يجري تحت أنظار العالم والمجتمع الدولي، ولا يسعون جاهدين لتغيير النظرة التركية حيال ما يجري للسجناء، مع العلم أن تركيا داعمة للإرهاب، وهذا إن دل على شيء فيلما يدل على وجود مصالح، ومنافع مشتركة، فتركيا عضو في حلف شمال الأطلسي، وبسبب وجود مصالح اقتصادية، وعسكرية، وبين الأنظمة، التي تتحكم في القرار الدولي، نرى أنه من المستحيل أن تصدر منظمات حقوق الإنسان مواقف مستنكرة للعزلة المشددة حيال القائد أوجلان، لأن هذه المنظمات، لا تتحرك سوى مع مصالح الدول، التي تقوم بتمويلها،

## فرمان حسين: بناء المستوطنات تغيير ديمغرافي وطمس لهوية الشعوب الأصيلة

**كوبياني/ سلفا احمد - أشار عضو اللجنة المنطقية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي)، في إقليم الفرات، فرمان حسين، إن دولة الاحتلال التركي تهدف من مشروع بناء المستوطنات في المناطق المحتلة، وطمس هوية، وثقافة شعوب المنطقة الأصليين، عبر تغير ديمغرافيتها، وندد بتعاون دولتي قطر، والكويت، مع مخططات تركيا الاحتلالية.**

في إطار سياسية التغيير الديمغرافي، التي تعمل عليها دولة الاحتلال التركي في المناطق المحتلة، تستمر دولة الاحتلال التركي بسياسته المنهجية في المناطق المحتلة في سوريا، ببناء مستوطنات، محاولة تغيير ديمغرافية تلك المناطق، حيث يعمل الاحتلال التركي منذ بدء الحراك السوري، على محو، وطمس ثقافة، وهوية شعوب المنطقة، وفرض واقع جديد عليها، عبر تغير ديمغرافية المنطقة، ببناء مستوطنات، تضم بداخلها المئات من الوحدات السكنية، محاولة فصل تلك المناطق المحتلة عن الوطن الأم، ناهيك عن الانتكاسات، والممارسات الألاخلاقية، التي تمارسها بحق سكان المناطق المحتلة، من خطف، ونهب، وسلب، وقتل، واعتقالات، إضافة إلى تدمير المواقع، والأماكن الأثرية.

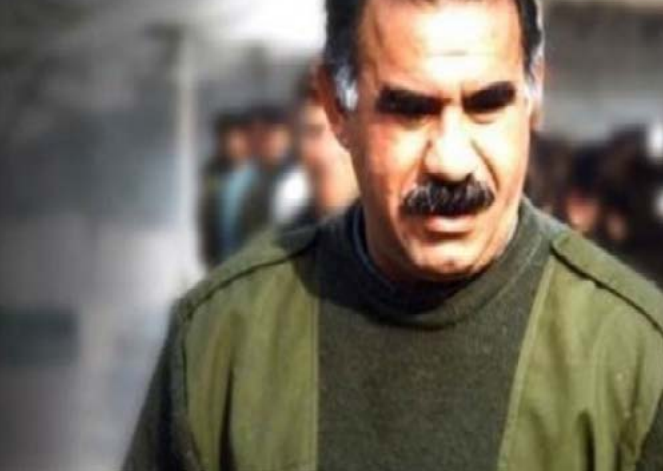
وأقامت النولة التركية أول مشروع استيطاني في المناطق المحتلة، عام ٢٠١٣، حيث زادت من وتيرة أعمالها في الأونة الأخيرة، في بناء المستوطنات بشكل مكثف، لتطوِين أسر، وعوائل مرتزقتها، التي جلبتها من مختلف الجهة القطرية - هيئة تنظيم الأعمال الخيرية القطرية - الجمعية القطرية للسرطان - جمعية

القطرية - الجمعية القطرية للسرطان - جمعية



# المؤامرة الكونية بحق القائد أوجلان تدخل عامها الرابع والعشرين والمجتمع الدولي صامت..!

**قامشلو / دعاء يوسف – أَدَّ حقوقيون في إقليم الجزيرة، أن العزلة المفروضة على القائد أوجلان، هي انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، وانتهاك للقوانين الدولية كلها، ورفضوا الصمت الدولي حيال ما يجري بحق قائِد الأمة الديمقراطية، عبد الله أوجلان.**



**ضرورة الإفراج الفوري عن القائد أوجلان**

في ظل المتغيرات الدولية، وظهور مقاومة حركة التحرر الكردستانية بشكل مختلف، وأقوى مما مضى، واقشائها لكل الهجمات والعمليات العسكرية الوحشية، التي قامت بها دولة الاحتلال التركي على مناطق الفراع المشروء، وباشور كردستان عموماً، وكذلك استفادها لإرادة الشعوب، التي ظهرت للعلن من خلال تأسيس، وتشكيل الإدارة الذاتية لشعوب شمال وشرق سوريا، والتي سارت

### الرأي العام العالمي وأهميته

أية قضية أو مسألة تحدث في أي بلد كان، أو مجتمع لا على التعين، يمكن للراي العام أن يحولها إلى قضية رأي عام من خلال الالتفاف حولها، ونشرها على أوسع نطاق، وبالتالي تصيح قضية رأي عام في البلد، أو المجتمع المعني، لكنها تبقى محلية، لذا لا بد من تكوين لوبيات في الدول ذات التأثير على الكون، وإحداث اختراق لدى الراي العام فيها، بحيث يكون هناك تعاطف مع القضية والمسألة المراد حلها، مما يسهل قضية المؤامرة الدولية، ويقلل من شأنها، لأن القائد أوجلان وبمقاومته الأسطورية في سجن إمبرالي السيء الصيت، استطاع إقشال هذه المؤامرة منذ اليوم الأول، رغم أنها ما زالت مستمرة من خلال سياسة العزلة، والتعريد القاسي المفروضة على القائد عبد الله أوجلان.

لذا لا بد من تكثيف الحراك الجماهيري، والعمليات الأممية، التي تسعى، وتعمل من أجل الوصول إلى الحرية العظمى للقائد أوجلان، ويتم من خلالها مع معظم المشاكلك العالقة وقضايا الشرق الأوسط المستعصية على الحل وفي مقدمتها القضية الكرديية.

نترك لكم التعليق.



**دجوار احمد آغا**

عندما نتناول الحديث، في قضية المؤامرة الكونية ضد القائد، والمفكر عبد الله أوجلان، فإننا نعي تماماً حجم هذه المؤامرة، والتي تضاهي بحجمها وتاريخها، التي كانت تُحاك ضد الشعوب وتبلمها حربيتها، وليس ضد شخص واحد كما في حالة القائد APO، ونقول عنها كونية، لأن من شارك بها كانوا منتشرين في معظم بقاع الكون، وهم القوى، التي تتحكم بمصير الكون، وليس فقط الدول، لذا لا يجوز أن نقول بمؤامرة دولية، الأصح أن نسميها باسمها، الذي ينطبق عليها «مؤامرة كونية»، هذه حقيقة ما زالت مثالة للعبان، رغم مرور ثلاثة وعشرين عاماً عليها، ودخولها العام الرابع والعشرين، فهي مازالت مستمرة، وتتكثف خيوطها على عام بشكل أوضح، سنقرأ تقرير النتيجة النهائية سلفاً، حسناً، ولماذا أُنحَدَّ إزائي مثل هذا الموقف الفوري لم يُنحَدَّ حتى إزاء خميني أو لينين؟ لقد سمعيتُ إلى توضيح العديد من البوادر، والعلامن المعنية بذلك في العديد من فصول مرافعتي، لذا، لإداعي لمزيد من التكرار، وبقاقتصاب؛ كنتُ حजर عترة لا يُستُهانُ به على درب حسابات الهيمنة المُعترَدة قريين من الزمن بشأن الشرق الأوسط، وبالأخص بسبب سياساتها المتعلقة بكردستان الأسباب تم خلفها من جانب القوى، التي حكمت المؤامرة، وبهذا الصدد يقول القائد أوجلان: «من عظيم الأهمية استيعابُ الذهنية الفلسفية، والسياسية الكامنة خلف المؤامرة، ولذلك أتحَدَّث مراراً وتكراراً عن خلفية المؤامرة، التي تشملُ عصرنا بأكمله، وأصنُح بذلك في كلِّ فرصةٍ مواتية، كما وتطرقتُ إلى الموارث، التي تُعدُّ حजर زاوية في عهدها، ومنها فيما يتعلَّق بالكرد فسبب: مؤامرة الألوية الحميدية، مؤامراتُ قتل الملا سليم في بديليس، والشيع سعيد في ١٩٢٥، ومؤامرتا أغري ١٩٣٠، وديبرسم ١٩٢٧، قضية ٤٩٩ عام ١٩٥٩ وقضية الـ٤٠٠ عام ١٩٦٠، قتل «فائق بوجاق»، مقتل «سعيد قرمزلي تويراق» على يد KDP، إضافةً إلى المؤامرات التي يمكن ذكر المئات منها دفعة واحدة، والممتدة منذ المرحلة الأيديولوجية لـPKK إلى يومنا الراهن، والتي تُحاك من طرف العقليين عينها، إن مُتخزري الموارث، يعتبرونها فناً سطوياً مُرتبِّباً برواعةٍ فائقة، وأن المؤامرة بمنزلة الروح في فَنِّ السلطة، أو هي أهم وسيلة فيه، وكان من الضروري تفسير هذا الفنِّ فيما يتعلَّق بالكرد على خلفية المؤامرة دون بد، ذلك أنَّ تنفيذ المؤامرة بأسلوبٍ علميٍّ، كان سيفضي إلى قول الطفل: «انظري يا أمي، المَلَك على»، ومن هنا فقرةُ السلطة، التي تُهدف إلى تطبيق أفعالٍ تُصلُّ حدَّ التطهير الجماعي، سوى المؤامرة والعقيلة التي تُخَدِّدُ مسانءاها، المهمُّ هنا هو التعرفُ الصحيحُ على القوى المتفدرجة في سياق المؤامرة، والتعريفُ السليمُ لها.»

**الذهنية الفلسفية والسياسية الكامنة خلف المؤامرة**

لم تأت المؤامرة هكذا دونما أسباب، وهذه الأسباب تم خلفها من جانب القوى، التي حكمت المؤامرة، وبهذا الصدد يقول القائد أوجلان: «من عظيم الأهمية استيعابُ الذهنية الفلسفية، والسياسية الكامنة خلف المؤامرة، ولذلك أتحَدَّث مراراً وتكراراً عن خلفية المؤامرة، التي تشملُ عصرنا بأكمله، وأصنُح بذلك في كلِّ فرصةٍ مواتية، كما وتطرقتُ إلى الموارث، التي تُعدُّ حजर زاوية في عهدها، ومنها فيما يتعلَّق بالكرد فسبب: مؤامرة الألوية الحميدية، مؤامراتُ قتل الملا سليم في بديليس، والشيع سعيد في ١٩٢٥، ومؤامرتا أغري ١٩٣٠، وديبرسم ١٩٢٧، قضية ٤٩٩ عام ١٩٥٩ وقضية الـ٤٠٠ عام ١٩٦٠، قتل «فائق بوجاق»، مقتل «سعيد قرمزلي تويراق» على يد KDP، إضافةً إلى المؤامرات التي يمكن ذكر المئات منها دفعة واحدة، والممتدة منذ المرحلة الأيديولوجية لـPKK إلى يومنا الراهن، والتي تُحاك من طرف العقليين عينها، إن مُتخزري الموارث، يعتبرونها فناً سطوياً مُرتبِّباً برواعةٍ فائقة، وأن المؤامرة بمنزلة الروح في فَنِّ السلطة، أو هي أهم وسيلة فيه، وكان من الضروري تفسير هذا الفنِّ فيما يتعلَّق بالكرد على خلفية المؤامرة دون بد، ذلك أنَّ تنفيذ المؤامرة بأسلوبٍ علميٍّ، كان سيفضي إلى قول الطفل: «انظري يا أمي، المَلَك على»، ومن هنا فقرةُ السلطة، التي تُهدف إلى تطبيق أفعالٍ تُصلُّ حدَّ التطهير الجماعي، سوى المؤامرة والعقيلة التي تُخَدِّدُ مسانءاها، المهمُّ هنا هو التعرفُ الصحيحُ على القوى المتفدرجة في سياق المؤامرة، والتعريفُ السليمُ لها.»

**الأدوار المتبقية للقوى الأخرى**

فيما يتعلَّق بالأدوار واهتمامات بقية القوى المشاركة في هذه المؤامرة فيتحدَّث القائد قائلا: «أما هُمُ أمريكا، فكان مختلفاً، كانت لها مطامعها في تمرير «مشروع الشرق الأوسط الكبير»، لذا، اتسمت التطورات في كردستان بأهميةٍ حياتيةٍ وحرجة، وبالتالي، فإن شلَّ تأثيري بصورة أكيدة، كان ضرورةً من ضرورات الأجزاء الحرجة حينذاك، بقال تقدير، هذا وكان القضاءُ علميٍّ يتناسبُ مع هذه السياسات العالمية في تلك الأيام، أما روسيا التي كانت تمرُّ بأزمةٍ اقتصاديةٍ بالغة الأهمية في تاريخها، فكانت في ميسيس الحاجة إلى قرضٍ موعونةٍ عاجلة، ولُنَّ كان سيصبحُ نداءً لها، فلما بقي أيُّ سببٍ لعدم لعب دورها، فخرجتُ خراج شعبي الكردي، وأصدقاؤه في مظاهرات ومسيرات غاضبية في سائر أرجاء العالم، تعبيراً عن دعمها، ومساندتها للقائد أوجلان، ورفضها لهذه المؤامرة الذنينة، التي تستهدف في شخص القائد كسر إرادة الشعب الكردي في الكفاح التحرري، الذي يخوضه المواطنون الكرد، والمستتئين داخل PKK، كي يتخلصوا من نذ ذي شأن، في نهايةِ المال، والفلسفةِ الكامنة في الأغوار السحيقة لجميع هذه المواقف، كانت فلسفة المصالح اليومية، والمنفعية، والأنايية في الليبرالية.»

**تواجد قوى متنافرة في سياق المؤامرة**

كان هناك أمر لفت انتباه القائد، وقام بتحليله، وهو مسألة تواجذ قوى على خلاف، وتباين إلى أبعد حد، ولكنها في هذه المؤامرة متفقة معاً ومتواجدة ضمنها، يتحدث القائد حول ذلك بالقول: «علني التباينُ أي لايبثُ صعوبة في هذا الموضوع خلال سياقٍ إمبرالي، فموضوع الحديث هنا هو تواجُدُ قوى متنافرة إلى أبعد حدٍّ ضمن المؤامرة، حيث أدرجتُ كثيرٌ من الدول ضمنها، بدءاً من أمريكا إلى روسيا الاتحادية، ومن الاتحاد الأوروبي إلى الجامعة العربية، ومن تركيا إلى اليونان، ومن كينيا إلى طاجكستان، فما الذي كان قد وُخِدَ الأتراك، واليونانيين بعدَ عداءِ عصورنا بأكملها؟ ولم كان يُعقَدُ على حسابي، كلُّ هذا الكَم من التحالفات

أو اتحاد المنافع غير المبدئية؟ زدَني ذلك أنَّ الأتراك والكرد اليساريين والقوميين المواطنين المغتلبين في قرارة أنفسهم جراء استفدائي، كانوا كَثراً لدرجة لا تُعدُّ ولا تحصى.»

**مصلحة إنكلترا في هذه المؤامرة**

نأتي الآن إلى أهم، وأكثر القوى، التي كانت لها اليد الطولى في نسج، وحيك خيوط المؤامرة وإعطاء التعليمات المباشرة لبقية القوى، والتي كانت تدبر هذه المؤامرة على وجه الخصوص، وكانت إنكلترا، يذكر القائد في معرض حديثه عن دور الإنكليز الرئيسي والأساسي في هذه المؤامرة بالقول: «إنكلترا هي الأكثر خبرة من بين تلك القوى، وهي القوَّة التي أطلقت الإنذار الأول بعدم السماح بمزاومتني السياسة ضمن أوروبا، وما أنَّ وطنت قسماي أرض أوروبا، حتى سارعت لإعلائي persona non grata» أي «الشخص المُنويذ»، لم تُكِّ هذه خطوة بسيطة، بل كانت من الخطوات، التي تقرِّر النتيجة النهائية سلفاً، حسناً، ولماذا أُنحَدَّ إزائي مثل هذا الموقف الفوري لم يُنحَدَّ حتى إزاء خميني أو لينين؟ لقد سمعيتُ إلى توضيح العديد من البوادر، والعلامن المعنية بذلك في العديد من فصول مرافعتي، لذا، لإداعي لمزيد من التكرار، وبقاقتصاب؛ كنتُ حजर عترة لا يُستُهانُ به على درب حسابات الهيمنة المُعترَدة قريين من الزمن بشأن الشرق الأوسط، وبالأخص بسبب سياساتها المتعلقة بكردستان الأسباب تم خلفها من جانب القوى، التي حكمت المؤامرة، وبهذا الصدد يقول القائد أوجلان: «من عظيم الأهمية استيعابُ الذهنية الفلسفية، والسياسية الكامنة خلف المؤامرة، ولذلك أتحَدَّث مراراً وتكراراً عن خلفية المؤامرة، التي تشملُ عصرنا بأكمله، وأصنُح بذلك في كلِّ فرصةٍ مواتية، كما وتطرقتُ إلى الموارث، التي تُعدُّ حजर زاوية في عهدها، ومنها فيما يتعلَّق بالكرد فسبب: مؤامرة الألوية الحميدية، مؤامراتُ قتل الملا سليم في بديليس، والشيع سعيد في ١٩٢٥، ومؤامرتا أغري ١٩٣٠، وديبرسم ١٩٢٧، قضية ٤٩٩ عام ١٩٥٩ وقضية الـ٤٠٠ عام ١٩٦٠، قتل «فائق بوجاق»، مقتل «سعيد قرمزلي تويراق» على يد KDP، إضافةً إلى المؤامرات التي يمكن ذكر المئات منها دفعة واحدة، والممتدة منذ المرحلة الأيديولوجية لـPKK إلى يومنا الراهن، والتي تُحاك من طرف العقليين عينها، إن مُتخزري الموارث، يعتبرونها فناً سطوياً مُرتبِّباً برواعةٍ فائقة، وأن المؤامرة بمنزلة الروح في فَنِّ السلطة، أو هي أهم وسيلة فيه، وكان من الضروري تفسير هذا الفنِّ فيما يتعلَّق بالكرد على خلفية المؤامرة دون بد، ذلك أنَّ تنفيذ المؤامرة بأسلوبٍ علميٍّ، كان سيفضي إلى قول الطفل: «انظري يا أمي، المَلَك على»، ومن هنا فقرةُ السلطة، التي تُهدف إلى تطبيق أفعالٍ تُصلُّ حدَّ التطهير الجماعي، سوى المؤامرة والعقيلة التي تُخَدِّدُ مسانءاها، المهمُّ هنا هو التعرفُ الصحيحُ على القوى المتفدرجة في سياق المؤامرة، والتعريفُ السليمُ لها.»

# عمر الصرّان.. تحدّى داعش بشعره؛ فعجز أن يكسر أسنان التفجيلة في شعره

**الإمارات/ غزال العمر - ليس غريباً على مدينة الجمال، والأدباء الرقة «عروس الفرات» أنّ تجب حملة أقلامٍ مبدعين، يستقون مواضيعهم من جمال مدينتهم، فالمدينة، التي أُجبت الشاعر ربيع الرّقي، والأديب الدكتور عبد السلام العجيلي قادرة على إكمال المسيرة بإنجاب قاماتٍ أدبية كبيرة؛ كالشاعر الفراتي الكبير عمر الصران، ابن قرية حمرا غنام من الريف الشرقي لمحافظة الرقة، من مواليد 1985م.**



موضوع من الواقع، ويلبسه حلّة من خياله، مواضيعي بمجملها واقعية، لكن ألبسها ما أراه مناسباً».

وقد سلّناه عن خضوع مدينته لداعش، ماذا كان يحرك بداخله؟ ليجيبنا: «عصر داعش عصر الظلام، فمن الطبيعي لأي إنسان طبيعي، أن يتطلع للخلاص، ولكن الشعراء هم الأكثر ميلاً، ونزعة للحرية، وفيما يتعلّق بي، كلما نظرت لمدينتنا الوادعة، بثياب سوداها وحزنها، وحداها، بعد أن كانت أجمل والجيلات، كان شعور الحزن يغمرنِي، وأشعر بغصة تكاد تخنقني».

يوم التحرير حرر القوافي

إلّا أن الأمل عاد مع تحرير قوات سوريا الديمقراطية للمدينة، تعود مياه الفرات الطاهرة تصنع بعروق المدينة، ويكّل ركن فيها، ويوصفه الصران: «يوم النصر كان جميلاً، والحزن والأسى، يتبدّد وتحول فرحاً».

وتساءلنا حول شغف الشعر عنده، إن كان هواية؟ أم عملاً مهنيه بعد دراسة: «الشعر نوع من البوح، فلا يمكن للمرء أن يكون شاعرًا، مالم يعبّر عن مكونات نفسه، لذلك لا يمكن تأطير الشاعر بالدراسة، الشاعر فنّ، والشاعر الذي يمتحن الشعر كدراسة، يُعدّ ناظمًا، وليس شاعرًا حقيقيًا».

«ومع ذلك لا يَدّ من معرفة ضرورات الشعر، والوزن، والقافية، والجوازات، والنحو، فهو يمتدّق إلى الشعر موهبة، يتم صقلها عن طريق الدراسة، وليست نتاج الدراسة: «أنا مدرس لغة إنكليزية، وأنظم الشعر الفصيح، ولم أدرسه أكاديمياً».

### الشعر بوح ووحى...

ومن ماثرنا ما ليس ينتحل

فأي شعب سوانا كلما تحثت

به النوانب جرحاً أراح يحتفل

لا بالجراح ولكن جرحنا وجع

موذّ بيننا ما قدت النصل

هذا التواريخ لا تخفي شواهدا

في ضمّيته فسل بينبكتها الجبلّ

انظر عينك من تتوتل تبصرها

لا لتُخفق وتُسمن، وداعش خنقت الكلمات،

ما أوجع أرواح الشعراء ليردد متنهّدا: «ما أصعب أن تُشقق الكلمات! ولا تهذا المُشاقق».

مررتنا أبدأ همامتنا كلّم

فلما أويل نبض حين نسمعها

وللخبرة حرف قلّطره عسل

وقهية الفجر قطض لا بدليل له

ولما الأهل تحلو إن دنت أصل

في ابن الفرات أما تنتفك موتلقاً

نورا أنغيرك ما تنتفك تشتمل؟

ما أطفأتك عجايف في البلاد، وهل

تظفي الشמוש نبال الحدق والأسل؟!

على البحر الطويل:

### مواضع واقعية تلبس حلة الخيال

ويعد هذه الوفقة الشعرية الجميلة، التي تأخذ السامع، والقارئ لبحر عميق من الكلمات الجميلة، والتغني بأماجد، وتاريخ مدينة عريقة، تطرقنا للمواضيع، التي يتطرق لها الصران هل هي من نسج الواقع وتحاكيه؟ أم أنّها من نسج الخيال، ولا تمّد للواقع بقسلة؟

فلووضح أن المواضيع كثيرة، ومتنوعة منها الغزلي، والوطني، والسياسي، والاجتماعي، وأكثرها وطني، وغزلي: «مواضيعي هي واقعية، وترتدي حلّة الخيال، فلا يمكن للشعر أنّ يكون خيالاَ صرفاً، ولا واقعياً بحتاً، فهو ما بين هذين المفهومين، حيث يأخذ الشاعر

# الشهباء... القصف الهستيري التركي وأبعاد الصمت الروسي والحكومي



الأهالي أن عزيمتهم وإصرارهم أقوى من المخططات كافة، التي تستهدف وجودهم.

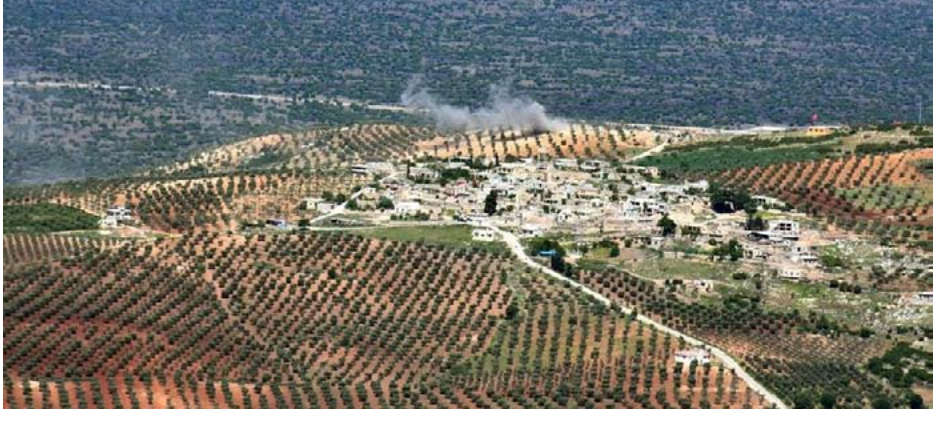
ولتحويل خبيثته منذ سنة أعوام إلى انتصار، وبعد دحره في حلب، وإخراج مرتزقته منها بعشرات القنائف، والصواريخ، كما خلف قصف الاحتلال لقرى ناحية شبراوا، إصابة وحشي منذ أيام مقاطعة الشهباء، ويستهدف المدنيين بشكل مباشر، وعلى مرأى، وسماع الصناعت الروسي، وقوات حكومة دمشق.

فيهذا الصمت من قبل ما يسمي نفسه بالضامن، والقوات التي ترى في نفسها الحامية للأراضي السورية، يُشير إلى وجود تعاون، وتنسيق بين هذه الأطراف الثلاثة بشكل مباشر، وهدفها حماية الشعب، ووحداث حماية المرأة، والذي يصادف السادس عشر من شباط، بعد مقاومة بطولية استمرت لسنة أشهر متتالية، ليرهن مواطن، أغلبهم من مهجري عفرين، وخمسة

ألاف من سكان الناحية الأصليين.

وقصف جيش الاحتلال التركي، ومرتزقته قرى «شعلة»، وخرية الشمال، وحزوان ومحيط قرية النيرابية»، في مقاطعة الشهباء في شرعة احتلاله للأراضي السورية، وتغير ديموغرافيتها، فلا يكاد يمر يوم دون أن يستهدفوا مهجري عفرين، مستغيباً من صمت الدول الضامنة، نظراً لتقاطع مصالحها، وأجنداتنا مع الاحتلال في الثمان السوري.

ويستهدف الاحتلال التركي ومرتزقته بشكل يومي مناطق الشهباء، وتل رفعت، اللتين يقطن فيها مهجرو عفرين ضمن المخيمات، والقرى التابعة للمنطقة، حيث يقطن في ناحية بطولية استمرت لسنة أشهر متتالية، ليرهن مواطن، أغلبهم من مهجري عفرين، وخمسة



وللإسراع في مشروعه الاحتلالي؛ يستخدم الاحتلال التركي ومرتزقته، قواتها كافة، وهمجيتها؛ لتغيير ديموغرافية المناطق التي احتلواها، فيعد فرض اللغة التركية ورفع الأعلام، وتدمير المواقع الأثرية، ونهب ثقافة شعوب المنطقة، ليجأ إلى قصف المدنيين؛ لإجبارهم على الخروج من تلك المناطق، والدمقراطي، ومنطلقاً لتحرير مناطقهم من جديد.



وما يؤكد الصلوع الحكومي، والروسي،

معلّم للغة الإنكليزية، ويكتب الشعر بنوعيه العامية، والفصحى بطريقة تشد السامع، وتذهل المتلقي، لما تطوي عليه قصائده من براعة في التصوير، ورفق في الأسلوب، فهو ابن الفرات، الذي لا تنضب كلماته، كما النهر الذي شرب ماءه، وتعمد من طهر مائه.

### الرقة مصنع الأدباء

صحيفتنا «روناهي» أجرت لقاءً ثقافياً ممتعاً، مع الشاعر عمر الصران، الذي اتسع صدره الرحب للأسلّة كلها، التي قمنا بتوجيهها له، ومن اليبهني أن يكون خير سؤال نبداً به: ما الذي يميز ابن الفرات الشاعر عن غيره؟:

«ابن الفرات كلمة تكفي أن توحى بمعان كثيرة، فابن الفرات يحمل من الفرات طابعه، إذا ما كان ساكناً، كان رقيقاً، رقيقاً لطيفاً، وإذا ما غضب كان هدراً صارخاً».

وكذلك يتمسك أبناء الفرات بالأمل، فلا يدخل اليأس بالهين إلى قلوبهم، ما دام الفرات موردهم، والشواهد كثيرة، منهم ربيع الرّقي، والشاعر الشعبي محمود الذخيرة، والشاعر فيصل بليل، ومصطفى الحسون، والكبير عبد السلام العجيلي، وآخرون مع حفظ الألقاب لهم، جميعاً بحسب تعبيره.

### محاورة داعش للشعراء وسياسة كبت الأفواه

أما قاله حول السؤال الممتلئ بنتاجه الأدبي، أيام السواد الداعشي، التي مرت به مدينته وقيل ذلك، وهل اختلف الأسلوب، وتغيرت المواضيع؟ بالطبع الشعر ليس مجرد كلمات موضوعة في قالب، منمقة، مرتبة، موزونة، بل هو جسّد بطورف، والنتائج الأدبي للشعر، يتطور بالشعر، ويتأثر بالظروف، والحالة النفسية له: «مواضيع الشعر تغيرت، قبل داعش كنت أكتب في الغزل، والمواضيع العامة، أما بظلم وجودهم طالع ملامح المدينة، الحزينة، المنكوبة، بكلّ قصائدي، وفي كلّ قصيدة تغازل حزن شوارعها، وغذوية فراتها الذي تكرر، مستمكدين بالأمل».

وفيما إذا استطاع مرتزقة داعش كسر أسنان التفجيلة في شعره، يجيب جازماً: إن الشعر كطائر الفينيق، يحترق ثم ينضج من الرماد، ناقصاً جناحيه من غبار التعب، ليجلّق من جديد حسب وصفه.

قصيدة غزلية بمغاثن مدينته...

وبعداً عن ساحة التصنييع، والتقييد، خلقتنا بساحة الشعر، والشعور مع كلمات قصيدة مجيبة للفرقة، حيث كانت رداً على: ما أجمل قصيدة كتبتها براك؟ «ينظري قصادني كلها قريبة من قلبي، ولها مكانة خاصة، لكن الأقرّب قصيدة «كوني دمشق»، وهي القصيدة الأكثر طلياً في المؤتمرات الثقافية، والندوات الأدبية، لكنه ردد قصيدة مخاطباً بها مدينته، التي تغفو بحضن الفرات أمانة، والتي تأتي على البحر الطويل:

الحرف يبكو وتخبو في فمي الجملّ وقد ترجلّ لما جنّته العزلّ وأصدنهم بجزر آعين نجلّ

من الظباء اللواتي قد وردن هنا كأنما الدهر لما جنّته نملّ

وبعضه كدمي مستمكّل جنسدي فما أقول لغير فيّ يرتحلّ هذا الفرات بهاء لا يجيط به نظم القصيد ولا ما جنّت أرجلّ وفي حياة البشرية عامة، لأنه رسالة سامية، فلا يوجد شعب في هذه الأرض، لا يعزّر في نتاجه الأبني، وثقافته، ويردد ما يكتبه أديباؤه ويتغنون به».

أما فيما يتعلّق بالفراء، فيعتقد الشاعر الصران: أنّهم قلة بسبب العولمة، وتأثيراتها السلبية، وسوائل التواصل الاجتماعي الكثيرة المتآحة، لهجة يُنوب السامع مع كلّ حرف من حروفها ليجب أن يقرأ له: «لا يمكن لأحد أن ينكر دور الشعر في حياتنا خاصة، وفي حياة البشرية عامة، لأنه رسالة سامية، فلا يوجد شعب في هذه الأرض، لا يعزّر في نتاجه الأبني، وثقافته، ويردد ما يكتبه أديباؤه ويتغنون به».

أما فيما يتعلّق بالفراء، فيعتقد الشاعر الصران: أنّهم قلة بسبب العولمة، وتأثيراتها السلبية، وسوائل التواصل الاجتماعي الكثيرة المتآحة، ليجب أن يقرأ له: «لا يمكن لأحد أن ينكر دور الشعر في حياتنا خاصة، وفي حياة البشرية عامة، لأنه رسالة سامية، فلا يوجد شعب في هذه الأرض، لا يعزّر في نتاجه الأبني، وثقافته، ويردد ما يكتبه أديباؤه ويتغنون به».

ويهدد مع تركيا وإيران، وبعض دول الخليج، ومرتزقة حاملين للبدائق، ومنظفّين على أي مذبح (سوريا – العراق – اليمن – ليبيا – أرمينا – أوكرانيا – السودان...) سيتم التضحية بهم، ولكل يسعي جاهداً من قوى الهيمنة، ليكون أنكيودا صديقاً له، فقط من دون غيره أنكيودا، الذي ينحدر من سكان الجبال، والذي يعيش في الطبيعة، رافضاً الابتعاد عنها، لأنها كانت الأم الأولى للإنسان، أنكيودا الذي ربما كان تعبيرا رمزياً عن الكرد، الذين هم من سكان الجبال والطبيعة، حاول من كان يمتلك القوة والطين، أي جلجامش أن يستميله لجانيه كي يزداد قوة وجبروت، وتسلمر قصتهما المعروفة، هم أنفسهم الآن يعملون على استمالة الكرد لجانيهم رغم قوتهم، إلا أنهم يدركون من دون الكرد، أن تبليغ هيمتهم ذروتها، ولن يستطيعوا تحول هذه المنطقة، الكل يريد الكرد حسيما يريدونه هم، وليس كما يريد الكرد ذاتهم، ليكون الصراع البذني بينهم، والذي لا زال مستمرا حتى يقتني الطرفان، أنه لا طائل من هذا الصراع البذني سوى بالاتفاق، وقبول كل طرف الآخر، كما هو رغم اختلافه، ولتبدأ مرحلة البحث عن الخلود.

إنها مرحلة لا بدّ أن يمر بها الإنسان كي يحدد وجهته، وطريقه المستقبلي، في أن يكون أو لا يكون، فحينما يتكلم وعي الإنسان، وإدراكه للحياة، وقتها يسجد إمان أن يعيش في الصمت إلى الأبد، أو أن يصبح ثائراً في وجه كل شيء، ومعنّى معركة الفكر، والوعي التي لا نهاية لها للفضاء على الجبل، الذي نعيّشه رغم التطور العلمي، والتكنولوجي، جهلّ ليس بالعلوم، بقدر ما هو جهلّ بالقوانين، التي تُكج هذه العلوم لتجرها لطريقها السليم، ولتكون في خدمة الإنسان، الذي هو هدف الحياة ومنتغاه،

لكنها كانت مربية، وشفيهة لآلاف من السنين الأخرى، لكنها مستمرة بكل عفوانها، وحكمتها الأبدية، وحتى الحقيقة في يومنا هذا. وكان من كتبها ذلك الزمن (سين-لفي-ويني) ما زال يعيش بين ظهرانيا الآن، ماسكاً قلّمه السمناري ورفيمه الطينّي، ويميد رسم ما يراه الآن، ويقارنه بما رسمه قبل آلاف السنين، ليقين أنّها الأحداث ذاتها تتكرر منذ ذلك الوقت وحتى الآن، ليخرّ ضاحكاً على جهالتنا والعشرون.

صراع الآلهة يتكرر الآن بالتراتبية نفسها، وتقاضيلها الطويلة، والقتلة الصمدية، جلجامش الذي يبحث عن سرّ الخلود، وصديقه أنكيود، ودور المرأة (شمخاق) التي أذغت أنكيود قلبها، وقتها يسجد إمان أن يعيش في الصمت إلى الأبد، أو أن يصبح ثائراً في وجه كل شيء، ومعنّى معركة الفكر، والوعي التي لا نهاية لها للفضاء على الجبل، الذي نعيّشه رغم التطور العلمي، والتكنولوجي، جهلّ ليس بالعلوم، بقدر ما هو جهلّ بالقوانين، التي تُكج هذه العلوم لتجرها لطريقها السليم، ولتكون في خدمة الإنسان، الذي هو هدف الحياة ومنتغاه،

لكنها كانت مربية، وشفيهة لآلاف من السنين الأخرى، لكنها مستمرة بكل عفوانها، وحكمتها الأبدية، وحتى الحقيقة في يومنا هذا. وكان من كتبها ذلك الزمن (سين-لفي-ويني) ما زال يعيش بين ظهرانيا الآن، ماسكاً قلّمه السمناري ورفيمه الطينّي، ويميد رسم ما يراه الآن، ويقارنه بما رسمه قبل آلاف السنين، ليقين أنّها الأحداث ذاتها تتكرر منذ ذلك الوقت وحتى الآن، ليخرّ ضاحكاً على جهالتنا والعشرون.

صراع الآلهة يتكرر الآن بالتراتبية نفسها، وتقاضيلها الطويلة، والقتلة الصمدية، جلجامش الذي يبحث عن سرّ الخلود، وصديقه أنكيود، ودور المرأة (شمخاق) التي أذغت أنكيود قلبها، وقتها يسجد إمان أن يعيش في الصمت إلى الأبد، أو أن يصبح ثائراً في وجه كل شيء، ومعنّى معركة الفكر، والوعي التي لا نهاية لها للفضاء على الجبل، الذي نعيّشه رغم التطور العلمي، والتكنولوجي، جهلّ ليس بالعلوم، بقدر ما هو جهلّ بالقوانين، التي تُكج هذه العلوم لتجرها لطريقها السليم، ولتكون في خدمة الإنسان، الذي هو هدف الحياة ومنتغاه،

صراع الآلهة يتكرر في يومنا في صراع آلهة العصر في الهيمنة على العالم، والاستحواذ على خيراته من أجل الخلود والترعير على العرش. أمركا، وروسيا، والصين، وكلّ له أدواته،

