

## الشيخ عبد الرحيم الجدوع: هدفنا الحفاظ على اللحمة الوطنية بين الشعوب في سوريا



أكد شيخ عشيرة النعيم في مدينة الطبقة عبد الرحيم الجدوع، على دور العشائر في حل الخلافات، والتعزز الطائفية والعرقية، بهدف تحقيق السلم والأمن الاجتماعي، ونشر الفكر الديمقراطي، والحفاظ على اللحمة الوطنية بين الشعوب في سوريا...»

# روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

### العدوان على عفرين... التنسيق التركي - الروسي

هل كان من الممكن تجنّب العدوان التركي على عفرين؟ كان هذا السؤال مطروحاً خلال أيام العدوان، إلا أنّ تدمير تمثال كاوا في مدخل عفرين أجاب عن السؤال، وبات ذلك أكثر وضوحاً، بعد مرور أربع سنوات من الانتهاكات بكل أنواعها وسياسة التنتريك والتغيير الديمغرافي، ورغم تجاوز أنقرة أهدافها المعلنة بأشواط كثيرة، لم تتخذ موسكو أو واشنطن أو المجتمع الدولي موقفاً صارماً لوضع حدّ للانتهاكات أو تحديد جدول زمنيّ للتسحاب، وهذا يبرهن أنّ الموقف كان محلّ التساؤل في بداية العدوان...»

أسست عام ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد: ١٢٤٩ | النسخة الإلكترونية - ١٢٤٩ | الخميس - ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٢ | (٢٠٠) ل.س

### حركة المجتمع الديمقراطي: على المجتمع الدولي إنهاء الاحتلال التركي لعفرين

أصدرت حركة المجتمع الديمقراطي بمناسبة مرور أربعة أعوام على الاحتلال التركي لعفرين بياناً للرأي العام، استنكرت فيه جرائم الاحتلال التركي ومرزقته في عفرين، ودعت الرأي العام العالمي وعلى رأسه منظمة الأمم المتحدة لاتخاذ مواقف جريئة وواضحة في إدانة واستنكار جرائم المحتل التركي ومرزقته، وأكدت في البيان بأنه من واجب المجتمع الدولي العمل على إخراج المحتل التركي ومرزقته من المناطق المحتلة...»

### بعد اللحوم الحمراء... الفروج يقدّر موائد السوريين

ارتفعت بنسبة كبيرة أسعار الفروج في أسواق شمال وشرق سوريا، حيث وصل سعر الكيلو الواحد لـ ٥٧٠٠ ل.س، لتضاهي إلى قائمة السلع، التي ارتفعت أسعارها بداية العام الحالي...»

### من الفوز في قمة الكرة الطائرة بإقليم الجزيرة بين سردم والأسايش؟

ما زالت الإثارة والمتعة قائمة في قمة الذهاب للكرة الطائرة بين سردم والأسايش، والتي أقيمت في صالة عمودا الرياضية، والتي انتهت وقتها بفوز سردم وتصنّفه للمرحلة، ولنكون على موعد جديد بين التاديين في الجولة الثالثة أياً من الدوري يوم الجمعة في صالة تربه سبيه...»

## اللوحات المأساوية تنغص بألوان المقاومة

قبل أربع سنوات بتاريخ 20 كانون الثاني 2018 ماتت الإنسانية بيد المحتل في موطن الزيتون، فرسمت اللوحات المأساوية على جبل الأحملا، ليحكي قصص التهجير القسري، ويؤخذ منها عبرة لرفع وتيرة المقاومة أكثر وبريشة آمالهم، زُخرفت لوحة عفرين المحررة...»



## قامشلو تترين بالثوب الأبيض بعد غياب طويل

بعد شتاءين من غيابه زار الضيف الأبيض اللطيف قامشلو، ليكسو الأرض بالثوب الأبيض، ويدخل الفرحة إلى قلوب الأهالي. وهذه بعض الصور التي رصدها عدسنا «روناهي» من أحياء قامشلو.

## نساء يتحدّين العادات ويستخدمن الدراجات كبديل للمواصلات في دمشق

«قررت ركوب الدراجة عندما كنت في الكالوريا حيث أسكن في منطقة صعبة المواصلات، كان يستغرق الطريق مني وقتاً طويلاً إلى بيتي، في البداية واجهت كثيراً من نظرات الاستغراب لمنطقة سكني شعبية والجميع كان ينظر إليّ باندهاش كيف يمكن لفئة أن تترك دراجة؟!». تتحدث (س. ر) عن تجربتها باستخدام الدراجة الهوائية كوسيلة للتنقل، وروود الفعل التي واجهتها في الفترة الأولى وتتابع: «بعد ذلك بدأت باستخدامها كوسيلة نقل إلى مكان عملي وفي بعض الأحيان نخرج في نزهة أنا وأصدقائي على الدراجة، غالباً أتعرض لمضايقات مثلاً السيارات لا تسمح لي بالمرور إذا أردت قطع الشارع، وأحياناً يُمنع سائقو السيارات عليّ وبضائقي بكلامهم، لكن ذلك لم يؤثر على خاصة أن والدتي دعمتني وشجعتني أن أواجه هذه المعوقات وأستمر في ذلك».

قبل الفتيات واستخدامها كوسيلة للتنقل، في السنوات الأخيرة بدأت هذه الظاهرة بالانتشار بالرغم من استنكار الأوساط الاجتماعية والأهل في معظم الأحيان، إلا أن عدداً من الفتيات استطعن كسر الصورة النمطية وخلق حالة جديدة وحضور مختلف لهنّ في الشارع السوري، نساء يقصدن أماكن عملهن أو جامعاتهن على دراجات هوائية، ليخفن من «للطلاء».

غالباً ما تتصف فتيات المجتمع السوري بغياب المبادرة، فالصورة النمطية والنظام الاجتماعي القائم رمخ سلوكيات محددة وخطوط حمراء يمنع على الفئات تجاوزها، إلا أن الحرب أحدثت خللاً في النظام الاجتماعي سببه الحاجة الاقتصادية وكثرة المعوقات لتحقيق حياة معيشية مناسبة، من هذه المشكلات قلة المواصلات في سوريا بعد سنوات الحرب، وصعوبة التنقل بسبب الانحزام وغلاء المحروقات وعدم توفرها، ففي الوقت الذي يستغرق فيه ركوب المواصلات ساعة على أقل تقدير يمكن الوصول بربع ساعة على الدراجة الهوائية، ساعد ذلك الفتيات على المبادرة إلى سلوك جديد كركوب الدراجة الهوائية واستخدامها، خاصة أن ذلك يوفر كثيراً من المصاريف على عوائلهنّ ويساعدهنّ على استغلال الوقت، إحدى الفتيات في دمشق كانت تترك دراجتها مسرعة إلى عملها بتياب ملطخة بالطلاء توقفت لتتحدث عن ذلك: «لا أستطيع أن أنتظر المواصلات، تنتهي حياتي على الطرقات في هذه الحال، أريد أن أعمل وأعود بسرعة، خاصة أنني أعمل في ورشة للطلاء».

في المقابل، فإن هذا التغيير أن غالبية النساء يشعرنّ به كإنجاز ونجاح على صعيدهنّ الشخصي والعلم، والنقاشات أو الحملات التي تنتشر عن إمكانية ركوب الدراجة لها مويديا ومقبولة وتحفز النساء لعل ذلك، المعوقات العامة هي بعض التصرفات التي يقوم بها شبان يرون في ذلك شيئاً جديداً أو سبباً للتسلية ومضايقة النساء، وبالرغم من الاستهجان من قبل الغالبية إلا أنه أصبح أمراً موجوداً وطبيعياً إلى حد ما.

«الاستغلال» لا يتوقف الأمر على الفتيات الأصغر سناً، بل يشمل أيضاً نساء في عمر متقدم يفكرن بالقتاء الدراجات الهوائية واستخدامها للتنقل، وقالت المواطنة (ج. أ) التي تبلغ من العمر ٥٨ عاماً بأنها تنوي اقتناء دراجة هوائية قاتلة: «لا أريد خدمات أصحاب السرافيس والسيارات الخاصة فهم يتحكمون بنا ويتعاملون مع حاجتنا لهم باستغلال، لا مشكلة لدي بركوب دراجة للوصول إلى المكان الذي أرغب الذهاب إليه وذلك سيسهل علي كثيراً عملي حيث أقوم بإعطاء دروس خاصة باللغة الفرنسية أستطيع الوصول لطلاتي بسهولة أكبر وتوفير الوقت والجهد».

نشر ثقافة جديدة إيجابية وكانت قد انتشرت سابقاً العديد من الحملات عبر منصة فيس بوك والتي تدعو النساء لاستخدام الدراجات وإرساء ثقافة جديدة للتعامل مع وسائل النقل، وفي عام ٢٠١٩ شاركت سبعون فتاة ضمن مدينة دمشق في

# مؤتمر ستار يؤكد مواصلة نضال المرأة حتى تحررها

**روناهي/ الدرباسية – أُسِّست عام 2005 في مدينة حلب أول مؤسسة مدنية. تُعنف بشؤون المرأة. تحت اسم اتحاد ستار. والذي كان منبراً للمرأة الكردية. ومن خلاله يصل صوتها إلى المجتمع. فهي تناضل من أجل حقوقها المسلوبة. وتحول اتحاد ستار في عام 2016 إلى منظمة تنضوي تحت سقفاها المرأة الكردية. والعربية. والسريانية. والإيزيدية. وهذه المنظمة حملت اسم مؤتمر ستار.**



في الخامس عشر من كانون الثاني لعام ٢٠٢٢، يحتفل مؤتمر ستار بالذكرى السابعة عشر لتأسيسه.

استطاعت هذه المؤسسة خلال ١٧ عاماً من عمرها، أن تنتشل مئات النسوة من مستقبل التخلف، والظلم، كما استطاع المؤتمر خلال هذه الفترة وضع الأسس الرئيسة، لعلم تحرر المرأة، والذي كان قد وضعه القائد عبد الله أوجلان.

لا شك أن هذه الفترة كانت مليئة بالصعوبات والمعوقات، إلى جانب الكثير من الانتصارات أيضاً.

### إنجازات المؤتمر

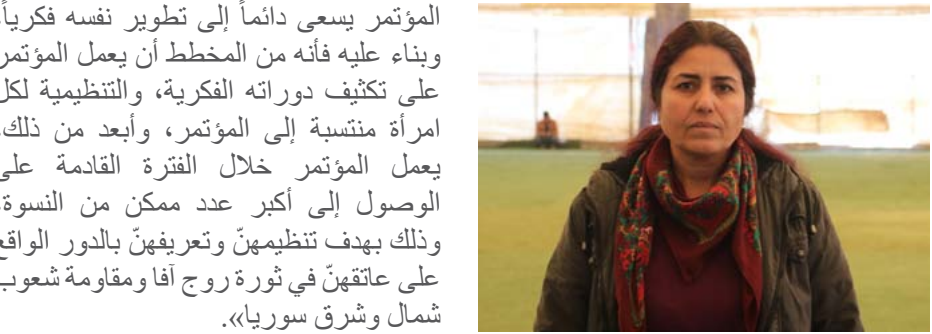
وللحديث بشكل موسع حول الخطوات التي

خطاها المؤتمر، منذ تأسيسه، التقت صحيفتنا مع الإدارية في ناحية الدرباسية، وعضوة مؤتمر ستار في الناحية «عدلة مسطو» والتي قالت: «استطاع مؤتمر ستار خلال فترة ١٧ عاماً، أن يشكل مظلة تنضوي تحتها المرأة الكردية، ونسوة من شعوب شمال وشرق سوريا، وفي ذلك يهدف مؤتمر ستار بالدرجة الأولى إلى تنظيم صفوف النسوة، وتدريبهن، وتوعيتهن، وذلك لأهمية الدور، الذي تلعبه المرأة في هذه المرحلة، فمنذ تأسيس المؤتمر، وحتى الآن بذلت عضوات مؤتمر ستار

### خطّ مستقبليّة

والمحادثات بشكل موسع حول الخطوات التي

خطاها المؤتمر، منذ تأسيسه، التقت صحيفتنا مع الإدارية في ناحية الدرباسية، وعضوة مؤتمر ستار في الناحية «عدلة مسطو» والتي قالت: «استطاع مؤتمر ستار على مدى أكثر من عقد، على تنظيم صفوف المرأة تنظيمياً ثورياً، قائماً على أساس كسر القالب المحاط بالمرأة تاريخياً، تغيير هذا التنظيم، لا يمكن توعية المرأة ، ودون توعية المرأة لا يمكن لثورة روج آفا أن تحقّق أهدافها.»



وحول الخطط، والمشاريع المستقبلية، التي يعترّم مؤتمر ستار القيام بها، قالت عدلة مسطو: «بلغ مؤتمر ستار خلال مسيرته مستوىً عالياً من الوعي، والتنظيم الفكريين، إلا أن هذا لا يكفي، فمؤتمر ستار يسعى لأن يكون مرجعاً لكل مرأة مظلومة، لذلك نرى أن



والمحادثات بشكل موسع حول الخطوات التي

خطاها المؤتمر، منذ تأسيسه، التقت صحيفتنا

مع الإدارية في ناحية الدرباسية، وعضوة مؤتمر ستار في الناحية «عدلة مسطو» والتي قالت: «استطاع مؤتمر ستار على مدى أكثر من عقد، على تنظيم صفوف المرأة تنظيمياً ثورياً، قائماً على أساس كسر القالب المحاط بالمرأة تاريخياً، تغيير هذا التنظيم، لا يمكن توعية المرأة ، ودون توعية المرأة لا يمكن لثورة روج آفا أن تحقّق أهدافها.»

# ماري العجمي.. مثال يُحتذى به للمرأة السُّوريّة الحرّة

**إعداد/ غزال العمر**

ماري العجمي، المرأة السورية التي أصدرت الإعلام السوري بأول مجلة نسائية في أصعب الظروف، التي كانت تمر على سوريا، وهي ممن ساهمن في النهضة النسائية في سوريا، عبر العمل في الصحافة، وتأسيس النوادي الأدبية والمدارس، وهي الصحفية والأديبة.

منذ قديم العصور اشتهر التاريخ السوري بسيداتٍ سورياتٍ شجاعات، تركن بسمه لا بعد أن بدأت الدولة العثمانية بمحاولة تتركيز المنطقة، وحين كلّ من يعارضها، فحولت، وفتها زيارة السجون، وتمكنت من دخولها، وإلقاء الكثيرين من معتقلي الرأي في ذلك الوقت.

فقد أصدرت ماري في عام ١٩١٠ أول مجلة نسائية سورية حملت اسم «العروس»، وكانت عبارة عن مجلة أدبية ترويية فكاهية، تستهدف المرأة، وتعمل بين طياتها مقالات، وأقصوصات أدبية.

بالإضافة إلى أبواب صحفية، تعنتي بصحة المرأة والطفل، وجعلت شعار المجلة: «إن الإكرام قد أعطيت للنساء، ليزيّن الأرض بأزهار السماء».

كانت المجلة تطبع أول الأمر في حمص، واستمرت إلى سنة ١٩١٤ حيث توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ – ١٩١٨)

وبعد انتهاء الحرب، أعادت إصدارها حتى سنة ١٩٢٦ حيث توقفت نهائياً. بدأت المجلة، وعدد صفحاتها ٣٢ صفحة، ثم انتهت، وقد تضاعفت إلى ٦٤ صفحة، في المرحلة الأولى من ١٩١٠ – ١٩١٤ صدر في المجلة ثلاثة مجلدات، وتقع في أكثر من ألف وخمسمائة صفحة، وفي المرحلة الثانية ١٩١٨ – ١٩٢٦ صدر منها سبعة مجلدات،

وتقع فيما يقرب من خمسة آلاف وأربعمائة صفحة. أثناء مرحلة التوقف خلال الحرب العالمية الأولى، أنشأت ماري مدرسة خاصة في دمشق، كانت تقوم على إدارتها والتعليم فيها. نازك العابد.

### جرائمُ العثمانيين بحقّ دعاةِ الحريةِ والفكرِ

ومع بدء الاستعمار الفرنسي على البلاد، وجهت ماري العجمي قلمها وشعرها ضد الفرنسيين، وعندما بدأت الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي، توقفت مجلتها «العروس» بشكل نهائي، لكنّها عادت للعمل الصحفي من خلال تحرير مجلتي «العروسة» و«الأحرار المصورة»، في مصر عام ١٩٢١م.

تولت بعدها مهمة تدريس اللغة العربية، والأدب العربي في مدرسة الإخوان الفرنسيين(كان دار السلام) في دمشق لأربع سنوات، سافرت بعدها إلى بغداد عام ١٩٤٠ حيث عيّنت أستاذة للأدب العربي هناك.

عملت ماري كرتيئة تحرير للحرية وإدارتها، كما وظّفت عدداً من الفتيات السوريات المتعلّقات في هيئة تحريرها، وقد كتبت معظمهن بأسماء مستعارة خوفاً من الانتقام المجتمعي.

لم تتوقف جراءة ماري على مقاومة الاستعمار، بل تجرأت على المجتمع، وكتبت في قضاياها يوناني يعيش في بيروت - الذي كانت تزوره - على السجن في دمشق وقتذاك، قبل أن يصحب واحداً ممن أعدمهم جمال باشا عام ١٩١٥، وكانت أن تتحول إلى ضحية أخرى من ضحاياها.



عند بلوغها.

تولت بعدها مهمة تدريس اللغة العربية، والأدب العربي في مدرسة الإخوان الفرنسيين(كان دار السلام) في دمشق لأربع سنوات، سافرت بعدها إلى بغداد عام ١٩٤٠ حيث عيّنت أستاذة للأدب العربي هناك.

### ماري إلى متواها الأخير

توفيت ماري في دمشق في ٢٥ كانون الأول ١٩٦٥ في ٧٧ عاماً، بعد أن عاشت في نهاية عمرها في عزلة، بسبب المرض، وفنتت في مقبرة باب شرقي للروم الأرثوذكس في دمشق. ماري العجمي ما هي إلا مثال نموذجي للمرأة السورية، التي لا تزال تتواصل وتكافح بملقاتها كلها لتدفع الظلم، وتثال حريتها، وحقوقها المشروعة.

التغيرات البيولوجية، التي تحدث لدى الفتاة

يعاني العديد من الأشخاص من مشاكل ضعف السمع، ويُعزى حدوث ضعف السمع إلى العديد من العوامل، ومنها الأسباب الوراثية، أو الإصابة بمرض معين، أو التعرّض لصدمة، أو بسبب التقدّم في العمر، وتتراوح شدة الإصابة بضعف السمع بين فقدان السمع الخفيف والصمم العميق، وفي الحقيقة إنّ الإصابة بضعف السمع قد يؤثر في قدرة الشخص على التحدّث، خاصة إذا وُلد الطفل وهو يُعاني من هذه الحالة، وفي الحقيقة يمكن الاستعانة بوسائل عدّة من شأنها تضخيم الصوت وتمكين المريض من سماعه، وتجدر الإشارة إلى أنّ زراعة القوقعة لا تُعيد السمع إلى وضعه الطبيعي، إلاّ أنّها تُعدّ من مساعدات السمع القوية.

### أسباب ضعف السمع

ترتبط أسباب ضعف السمع بنوعه، وفي الحقيقة إنّ أنواع ضعف السمع صنّفت بناءً على الجزء المتأثّر من الأذن، وفيما يأتي بيان لكل نوع منه، وأسباب حدوثه:

**- ضعف السمع التوصيلي:**

يتضمن ضعف السمع التوصيلي مشاكل في الأذن الخارجية أو الوسطى، ويُعزى حدوث هذا التّوُّع إلى العديد من العوامل والأسباب، نذكر منها ما يأتي:

- انسداد القناة السّمعية الخارجية.

- الإصابة بِنَقَب في طبلة الأذن.

- إصابة الأذن الوسطى بالأمراض بما في ذلك العدوى.

- وجود مشاكل في عظام السمع الصغيرة.

**- ضعف السمع الحسي العصبي:**

يتضمن هذا النوع وجود مشاكل في الأذن الداخلية والعصب السمعي، ويترتّب على ذلك فقدان تدريجي لمستقبلات الصوت، والنهائيات العصبية، ويعتبر هذا النوع الأكثر شيوعاً، ويُعزى حدوثه إلى العديد من العوامل والأسباب، من أهمها ما يأتي:

- المواد الكيميائية: إنّ التعرّض لتغيرات في

# أسباب ضعف السمع



عملية الأيض أو استخدام أنواع معينة من الأدوية، قد يسبّب حدوث اضطرابات كيميائية في الجسم، مما يؤثر في تركيبة سائل الأذن الداخلية، أو قد يؤدي إلى تغييرات في ضغط السائل أو حجمه.

**علامات ضعف السمع عند الأطفال**

في الحقيقة إنّ توجيه أسئلة معينة إلى الشخص، قد يُساعد على الكشف عن الإصابة بضعف السمع، وقد تظهر مجموعة من العلامات التي قد تدل على الإصابة بضعف السمع عند الأطفال، نذكر منها ما يأتي:

- تأخّر في البدء بالكلام أو مشاكل في النطق.
قلة الانتباه.
الإصابة بعدوى الأذن بشكلٍ متكرر.

-رفع الصوت عند مشاهدة التلفاز، أو الاقتراب منه حتى يتسكّن من سماع صوته، المعاناة من صعوبات في الدراسة.

- المواد الكيميائية: إنّ التعرّض لتغيرات في

في الحقيقة لا يُمكن علاج هذا التّوُّع من ضعف السمع طبّيّاً، ففي الحالات التي تتراوح شدّة ضعف السمع من خفيفة إلى متوسطة، يتمّ العلاج باستخدام سماعات الأذن، أو علاج النطق، أو إخضاع الطفل لتعليم خاص بما يتناسب مع حالته، وفيما يتعلّق بالأطفال الأكبر عمراً، والذين يُعانون من ضعف سمع تتراوح شدّته بين المتوسطة إلى الشديدة، فيمكن استخدام سماعات الأذن لتضخيم الصوت.

### الأُمور المرتبطة بضعف السمع

ترتبط الإصابة بضعف السمع بالعديد من الأمور لدى بعض الأشخاص، وفيما يلي بيان لهذه الأمور:

- صعوبات التعلّم: إذ يُعاني الأشخاص في هذه الحالة من صعوبات في فهم المعلومات الجديدة أو المعقّدة، وتعلّم المهارات الجديدة، والتعامل بشكلٍ مستقلّ مع الآخرين.

- الشلل الدماغي: يحدث الشلل الدماغي نتيجة إصابة الدماغ قبل أو أثناء أو بعد الولادة، مما يؤثر في قدرة الإنسان على التّحكّم بالعصلات وحركتها، ويخصّ معدلات الإصابة بالشلل الدماغي، فإنّها تبلغ حوالي طفل واحد من بين ٤٠٠ طفل، وفي الحقيقة إنّ السبب الدقيق لحدوث الشلل الدماغي غير واضح، ولكن يُعتدّ بأنّ هذه الحالة قد تحدث بسبب

ضعف السمع التوصيلي: إذا كان سبب حدوث هذا التّوُّع من ضعف السمع، هو الإصابة بالتهاب الأذن الوسطى، أو الأمور المُرتبطة على الإصابة به، فإنّ العلاج هو استخدام المُضادّات الحيويّة المناسبة، وفي الحالات التي تتجاوز فيها مدة الإصابة بالتهاب الأذن الوسطى الثلاثة أشهر، يتمّ إجراء عملية بضع الطبلة وإزالة السائل الموجود في الأذن الوسطى، ويجدر التنبيه إلى أنّ علاج ضعف السمع التوصيلي الناتج عن انسداد القناة السمعية، بسبب وجود مواد شمعية أو أجسام غريبة، يتمّ علاجها من خلال إزالة هذا العائق، وفي الحقيقة قد يُطلَب الأمر استخدام أنابيب التهوية، أو سماعات الأذن، أو علاج النطق في بعض الحالات.

- مشاكل في التّوم: يواجه العديد من الأطفال الذين يُعانون من ضعف سمعيات في التّوم، ويُعزى ذلك إلى العديد من العوامل، بما فيها البيئة المحيطة بالطفل، أو درجة حرارة الغرفة، أو الضوضاء، أو الضوء، أو الشعور بالجوع، أو العطش، أو الألم، أو تناول أنواع معينة من الأدوية.

- صعوبات التّواصل: يعتبر التّواصل من الأمور المهمّة للطفل نظراً لتأثيره في اللعب والتعلّم. اضطرابات السلوك: يدل ذلك على عدم تلبية بعض الاحتياجات لدى الطفل، أو وجود مشكلة في التّواصل.

- ضعف السمع الحسي العصبي:

# عطسة أوميكرون.. إلى كم شخص تنقل العدوى؟

وفقاً لدراسات متعدّدة ومعطيات بحثية يبدو أن أوميكرون يصيب عموماً الجهاز التنفسي العلوي، والذي يشمل الأنف والجيوب الأنفية والحنجرة، مقابل قدرة أقل لديه على إصابة الجهاز التنفسي السفلي، والذي يشمل القصبة الهوائية والرئتين.

وأخصّصت الدراسة إلى أن انخفاض أخطار الإصابة بأعراض شديدة يُعزى إلى خصائص المتحور أوميكرون نفسه.

### أعراض الجهاز التنفسي العلوي

ومن المحتمل أن تتضمن الأعراض الخفيفة أو العدوى المبكرة لكوفيد-١٩ التي تصيب الجهاز التنفسي العلوي أعراضاً مثل سيلان الأنف والتهاب الحلق.

أما حالات المرض الشديد الناتج عن كوفيد-١٩ من فترة الرئتين على نقل الأكسجين إلى الدم.

ويمكن أن يتسبب الالتهاب في تراكم السوائل في الحويصلات الهوائية في الرئتين، مما يقلل للأعراض المعينة في منطقة ويسترن كيب والتي لم تخضع بعد لمراجعة النظراء نحو ١١ ألفاً و ٦٠٠ مريض من الموجات الثلاث الأولى للجائحة مع حوالي ٥١٠٠ مصاب بأوميكرون.

ويسبب أوميكرون أعراضاً أقل خطورة وتقل عدد الوفيات الناجمة عن الإصابة به على وتوصلت ست دراسات وفقاً لتقرير في



أكثر الأمراض المعدية، لكن أوميكرون تجاوزها حتى في هذا الصدد. وأشار إلى أن هذا المتحور من الفيروس، ينتشر بشكل فعال للغاية عن طريق الهواء بواسطة الإفرازات التنفسية، كاسعال من شخص لآخر.

وتابع الطبيب القول أعتقد أنه حتى خلال الكلام والتنفس الطبيعي وانتشار يمكن إطلاق رذاذ يحتوي على جزيئات من اللعاب والمخاط، في ما يكفي من الفيروسات لإصابة شخص آخر، فهناك فيروسات من أوميكرون. لا يمكن لأي شخص نزع أحفته والاحتفال.

# لمن الفوز في قمة الكرة الطائرة بإقليم الجزيرة

# بين سردم والأسايش؟

**روناهي/ قامشلو - ما زالتِ الإثارة والمتعة قائمة في قمة الذهاب للكرة الطائرة بين سردم والأسايش، والتي أقيمت في صالة عامودا الرياضية، والتي انتهت وقتها بفوز سردم وتصدّره للمرحلة، ولنكون على موعد جديد بين الناديين في الجولة الثالثة إياباً من الدورب يوم الجمعة في صالة تربه سبيه.**

مباراة الذهاب كانت نتية وقوية وشهدت خمسة أشواط جميلة أمتعت الحضور من الجماهير لكلا الجنسين، وانتهت بفوز سردم بواقع ثلاثة أشواط مقابل شوطين وأقيمت في صالة عامودا الرياضية، على أمل أن يكرر الناديان الأداء نفسه في لقاء الإياب بينهما.

الناديان يتفانسان على اللقب حيث يشارك لجانبهما كلا من أندية الصناديد وجودي وديرك، ولكن هذه المباراة ستكون الفاصلة كما هو متوقع، والفاز يعني فوز باللقب وهي ضمن الجولة الثالثة إياباً من دوري الرجال

بنقطة واحدة.

كما ذكرنا المباراة من المتوقع أن تكن نارية بين المتنافسين على لقب الدوري حيث تعيش لعبة الكرة الطائرة واقعاً غير جيد بسبب نقص نفس الجولة مباراة وستجمع بين رجال نادبي الصناديد وجودي بتمام الساعة الواحدة من بعد الدوري بقي بين ناديين فقط، ويحد ذلك من

خطوات تلمور اللعبة التي تعتبر الثانية من حيث الشعبية بعد لعبة كرة القدم في مناطق إقليم الجزيرة.

في سياق آخر أصدر جدول الجولة الأولى

الأردني، ثم تبعه خروج آخر من التصفيات المؤهلة للبطولة كأس أمم أفريقيا، بيزيمه ثقيلة أمام تونس ببنساسبة ذهاباً بالقاهرة وفي الإياب بهدف في تونس.

عن تراجع أداء المنتخب تحدثت إنجي عطية لاعبة منتخب مصر ونادي مركز شباب الأميرية:”إلا أراه ضعفاً في المستوى، بقدر ما أراه نتاجاً طبيعياً لثقة التجمعات والمعسكرات التي يخوضها المنتخب أثناء استعداداته لأي منافسة، هذا بالإضافة لضعف الانسجام بين اللاعبين، كما أن تكوين المنتخب تم قبل البطولة بأيام قليلة، ولم تكن هناك مباريات ودية كافية استعداداً للبطولة.“

وتضيف إنجي عطية عن خسارة المنتخب أمام تونس في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم ”بالأكيد العامل الأساسي هو قلة الخبرة بين اللاعبين، لاعتبان فقط يمثلان الخبرة في الفريق، أما باقي عناصر المنتخب فهي عناصر شاببة، انضمت للمنتخب للمرة الأولى، والنفسى، وتحليل الأداء.“

وهو ما ظهر جلياً في الضغوط التي شعرن بها نتيجة صغر سنين وقلة الخبرات لديهن.“

وعن رؤيتها لتطوير الكرة النسائية المطلوبة بين الاتحاد المصري لكرة القدم تقول إنجي عطية حينها ”يجب وضع خطط سنوية محددة ومعروفة مسبقاً للمنتخبات، ممتثلة في من عام ٢٠٢١ بخسارة بخماسة أمام المنتخب



إياباً من دوري الشباب للدرجة الأولى للكرة الطائرة في إقليم الجزيرة، وذلك يوم السبت ٢٠٢٢/١/٢٢، وعلى الشكل التالي:

- سردم × ديرك - صالة عامودا الرياضية -

# لماذا تشهد كرة القدم النسائية تراجعاً في مصر؟

إقامة المعسكرات والمباريات الودية، على أن تتزامن مع الالتزامات القارية والإقليمية للمنتخبات بغفتها العمرية المختلفة.“

### ضعف تمويل كرة القدم النسائية

إجماع بين المدربين واللاعبات على نقص التمويل الذي تتلقاه كرة القدم النسائية في مصر،

التي يخوضها المنتخب أثناء استعداداته لأي منافسة، هذا بالإضافة لضعف الانسجام بين اللاعبين، كما أن تكوين المنتخب تم قبل مئتما هو الحال بالنسبة إلى الرجال، الكثير من

اللاعبات يعملن بمهن ووظائف أخرى، بجانب ممارستها لكرة القدم، وذلك بسبب ضعف المقابل المادي من العقود مع الأندية.“

لاعبة المنتخب المصري إنجي عطية تطرح فكرة العائد المادي لبث المباريات تلفزيونياً لتوفير مورد للأندية واللاعبات: ”تقل المباريات تلفزيونياً أمر هام جداً، لانتشار اللعبة وتسويقها بشكل جيد، ومن أجل توفير موارد مادية لها، بدلاً من المعاناة الشديدة لمنظومة الكرة النسائية في مصر، على مستوى الأندية والمنتخبات لندرة وقلة الموارد.“

تمويل الأندية واللاعبات والمنتخبات سيودي إلى تحسين الأداء، هذا ما تؤكد عليه المدربة تحفيق نتائج على المستوى القاري والدولي.

# اللوحاتُ المأساويّةُ تتغطّى بألوانِ المقاومةِ

**قامشلو/ ميديا غانم – «ما زلت أسأل نفسي لِمَ كل هذا الغلّ، والعنف والقتل وبهذه الوحشية؟! فما فعلناه منذ بداية الأزمة السورية. كان أخلاقياً، ومنذ البداية كنا قمة في الإنسانية، ولم نعتد على أي طرف، أو نُسّ لأَي شعب، أو دين أو مذهب على العكس، احتضنا كل من قصدنا، وعاملناهم بكل رحمة وأخلاق، وهكذا تُقابل الإنسانية؟»**



بمرور أربع سنوات على هجوم المحتل التركي ومرزقته على عفرين، وحتى الآن تستمر جرّاتهم ضد السكان بعفرين من جهة، وقصفهم الوحشي على مناطق الشهباء، التي يتشبث فيها مهجور عفرين لقرّبا من عفرين من جهة أخرى، مخلّفة مماراً ونتائج كارثية، بعد أن كانت تتمتع باستقرار نادر، وأمان، وتنمية اقتصادية.

زينب قنبر اإدارية مكتب المرأة مركز عفرين - الشهباء من عفرين ناحية راجو، كانت شاهدة على تلك الأحداث قزوي لنا تفاصيل هجمات الاحتلال ومرزقته.

زينب كيرت وترعرعت في منبج، ولكنها هجرت منها غوة نتيجة وحشية داعش، بعد سيطرتهم على المدينة، فعادت إلى مدينتها



عزة أبو الخير: ”لا بد من وجود استثمار في كرة القدم النسائية، عن طريق الرعاة والإعلانات وبث المباريات، بالإضافة إلى دعم الاتحاد المادي، وتقديم جوائز مادية حقيقية للأندية عنده الفوز بالبطولات، كل ذلك سيساعد على الانتقاء الجيد للاعبات، وتوقيع عقود احترافية بمقابل مادي جيد لمن، من دون الجوء لأي مهنة أو وظيفة أخرى.“

### تتمر على اللاعبات

ظاهرة أخرى تعاني منها كرة القدم النسوية في مصر، وهي التمرر على اللاعبات وأدائهن في المباريات، عن تلك الظاهرة تقول إنجي ”يجب عدم الالتفات إليها، وتجاهلها تماماً، فهي ظاهرة معادة على مواقع التواصل الاجتماعي، وتكرر مع كل مباراة مهمة للمنتخب، والهدف منها هو استخدامها كوسيلة سهلة للانتشار والشهرة، لذلك أفضل تعامل معها من وجهة نظري هو: التجاهل المطلق.“

مشكلات عدة تعاني منها كرة القدم النسائية في مصر، تنتظر إيجاد حلول كي تستطيع الأندية رفع مستوى أدائها، وكي يستطيع المنتخب تحقيق نتائج على المستوى القاري والدولي.

### قصصٌ من وحيِّ المقاومةِ

استهدف المحتل التركي ومرزقته القرى، والمدن العفرينية بقذائف عنقائية، بتاريخ ٢٠ كانون الثاني من عام ٢٠١٨ وذلك بتواطؤ روسي واضح، وفي اليوم الثاني بدأت ٧٢ طائرة، قصفها لعفرين على مدار ٢٤ ساعة، وخلال ٥٨ يوماً، والمقاومة استمرت في عفرين من قبل أهلها، ووحدة الحماية هناك، وحبال ذلك تؤكد زينب: «رغم عتادهم الضخم، ودعمهم من الناتو، إلا أنه منذ اليوم الأول كانت المقاومة عنواننا، ولم يخطر ببالنا أن نترك بيوتنا وأرضنا، ولكننا أجبرنا على ذلك نتيجة موت الإنسانية أمام بطولة أبنائنا، وصرخات أطفالنا وكبارنا.»

«مازلت أسأل نفسي لم كل هذا الغلّ والعنف والقتل، وبهذه الوحشية؟! فما فعلناه منذ بداية الأزمة السورية، كان أخلاقياً، ومنذ البداية كنا قمة في الإنسانية، ولم نعتد على أي طرف، ولم نُنسِ لأي شعب، أو دين أو مذهب على العكس احتضنا كل من قصدنا وعاملناهم بكل رحمة وأخلاق، وهكذا تُقابل الإنسانية؟!» هكذا تسترّج زينب ذكرياتها الأليمة، وتتابع: «أسئلة كثيرة وكثيرة تجول

### لوحاتٌ مأساويّةٌ رافقتُ تهجيرهم القسريّ

تستحضر زينب مشاعرها أثناء تهجيرهم من عفرين، وأخر مشاهد التهجير، وقالت: الأليمة، وتتابع: «أسئلة كثيرة وكثيرة تجول

# اللوحاتُ المأساويّةُ تتغطّى بألوانِ المقاومةِ

**قامشلو/ ميديا غانم – «ما زلت أسأل نفسي لِمَ كل هذا الغلّ، والعنف والقتل وبهذه الوحشية؟! فما فعلناه منذ بداية الأزمة السورية. كان أخلاقياً، ومنذ البداية كنا قمة في الإنسانية، ولم نعتد على أي طرف، أو نُسّ لأَي شعب، أو دين أو مذهب على العكس، احتضنا كل من قصدنا، وعاملناهم بكل رحمة وأخلاق، وهكذا تُقابل الإنسانية؟»**



في خاطري؛ لم نُقتل؟ لم يستهدف أطفالنا؟ لهذه الدرجة بات ابن الشهر والشهرين من أولادنا خطراً على من أصيب بقويبا الكرد، وبتنا إرهابيين بنظرهم (أي للدولة التركية المحتلة)».
تعود زينب بالذاكرة أكثر: «أذكر ابنة أخي الصغيرة، وهي تودع ألعابها، بعد أن حملت واحدة، وهي تحاكي بقية الألعاب، بأنها ستعود بعد أيام، حيث قالت للعينتا: «ديري بالك على البيت ساعدو قريباً للعب سوياً».

### كلُّ يؤدي مسؤوليته التاريخية

وتابعت: «طبعاً هذا ما حدث في موسكو، واتجهنا بعدها إلى بيتنا في عفرين، والذي سكتنا به في أيام الحرب وكنا نسمع عائلات، نعيش في منزل واحد، الكل يخرج للمقاومة، ويؤدي واجباته، والوالدي يبقى في البيت ليستقبل من يفسدنا، ليقيي معنا، واليبي احتياجات العوائل، ففي عفرين كانت المقاومة بالإصرار، والتشبث بالأرض والدعم للإدارة الذاتية الديمقراطية، وقرّنا العسكرية بأعلى درجاتها، فإلّكل كان في غير عام، ليبر عن موقفه ومسؤوليته التاريخية، والإنسانية والوطنية تجاه شعبه وأرضه».

وأردفت: «كنا نخرج في المظاهرات المننددة، والراضية للاحتلال، وتوديع الشهداء إلى متوأم الأخير بأعراس جماهيرية، وشعارات تندد بالاحتلال، ويزغاريد الأمهات، التي تتشدّد المنظمات الصماء الكماء المعياء، والتي تدعى أنها تنادي بحقوق الإنسان، والتي ما زالت في سبيلها، ونعاهد الشهداء، بأنهم القادة والأمل، وطريق النصر والحياة للأبد، فلم تخفينا الطائرات ولا أصوات الكذائف، ودخانها؛ لأن عروس كردستان مدينة الزيتون والسلام ودافعا عنها هي ما كان كل تفكيرنا وهدفنا الأروحد».

«اضطربنا للخروج، ولكن لم نكن نتوقع أن يطول الفراق والهجران، كنا نتوقع أنها أيام معدودة ونعود، خرج الأطفال، والوالدي المريض بسيارة، أما الباقون فسيراً على الأقدام تحت المطر، وضربات المحتل، التي تلاحق الشعب بدون رحمة، كنت أفتت للوراء، وأرى الدخان والسنة اللهب تشتمل في مدينتي الحبيبة، ما يزيد من ألمي، نمنا في العراء، ورأينا لوحات مأسوية، حيث تُركت جثث ماتت قهراً على أرصفة الطريق في جبل

الأحلام، أطفال تصرخ من الخوف والبرد والجوع، وأمّهات تتأوه من التعب والصحمة، كلما كنا نتعدّد بالمسافة عن عفرين، كنا نضع

بالغصة تجتاح قلوبنا أكثر، وتزداد دموعنا انهماراً، فوجه حزينة ، مصدومة، باكية، ومستغربة لعدم تصديقتنا، أننا نترك أرضنا وتاريخنا وأثرائنا، وكل ذكرياتنا.»

وفي إحصائية مديرية آثار عفرين، تم التأكيد على أنه خرب ودمر أكثر من ٢٨ موقِعاً أثرياً، ومستودعاً، وأكثر من ١٥ مزاراً دينياً لمختلف المذاهب والأديان، بالإضافة إلى تحريف العديد من المزارات، وتحويل إحداهما إلى سوق للماشية، وحسب مديرية آثار عفرين، فإنّه يوجد في منطقة عفرين حوالي ٧٥ تلاً أثرياً، وخرب الاحتلال التركي ومرزقته غالبية هذه المواقع نتيجة تفتيتهم عن الآثار، وتهجيرها إلى تركيا.

وفي وداع لها لأخر لحظة لمحبتها لمدينتها ذكرت الشاهدة: «عندما اندحدنا أمام آخر معنطف على جبل الأحلام، اخفتت صورة عفرينني أمام عيني ظاهراً، ولكنها كيرت قلبني وجدانتي وتفكريي، وترسخت أكثر بباطناً، حينما صرخت صرخة بدون وعي تعبر عما بداخلي».

وأضافت: «حتى أن والدي وقع على الأرض من شدة صوت الضرب، والطيران، حيث اهتزت البناية، وبات مشلولاً، ولكنه بإصراره على المقاومة، وقيل أربعة أيام من تهجيرنا على حاجز قرية الزيارة التقينا من جديد وكنا مع العوائل التسعة، التي خرجنا من منزلنا مع بعضنا، هادباً نأنا نفكر إلى أين الاتجاه؟!».

### «عسى العيش قرب مدينتنا يخفف لوعة الألم»

وأوضحت: «حينها قرر والدي أن نتجه لإحدى قرى ريف عفرين، التي لم يدخلها المحتل، عسى العيش على مشارف مدينتنا، يخفف وقع الحدث ولوعة الألم.. عسى أن نشم نسائم عفرين، ورغم خطورة الموقع اتجهنا إلى قرية «بيبييه»، دخلنا المنزل الذي مازلنا نعيش فيه، شرت بالغيرة، وبالبرد، بالحيرة، بتناقض بين الشعور والرغبة والهدف والواقع، ولكن لم ننظر طويلاً، فلملنا الجراح لنكمل مسيرتنا في المقاومة نحو العودة... وتركتنا لجبل الأحلام أن يحكي

قصه الهجرة والألم والمعاناة، في يوم ما حين نعود لأرضنا، سيجكي للتاريخ عن مجازرنا ومشاهد تاريخية، يندى لها جبين الطغاة، ومن المقاومة والتحدي والإصرار، لأنها طريق



بقدر آلامه وإصراري، وأن من يحاول الحد من إرادة الشعوب الحرة وخاصة بزيادة المرأة الحرة، سيزول وإرادتنا باقية ومقومتنا مستمرة وعفرين شامخة وإنّا عائدون».

هذا وقد كشف التقرير الصادر عن مركز توثيق الانتهاكات في شمال سوريا، حتى شهر كانون الأول ٢٠٢١ أن تزايد معدلات العنف والجريمة، وحوادث الاقتال بين المرزقته، وحدثت المزيد من الانفجارات ضمن مناطق احتلتها تركيا ومرزقتها، وأن نتج عنه من مأساوية إنسانية بتعجير ٣٧٥ ألف من سكانها، إضافة لانتهاكات حقوق الإنسان وجرائم التعذيب والاعتقالات والإعدامات الميدانية والاستيلاء على المقارنات والمكاتب والقصف العشوائي واستخدام أسلحة المحرمة دولياً، بالإضافة إلى تنفيذ عمليات إعدام ميدانية، واستهداف الطواقم الطبية والصحفيين، كل ذلك ساهم في تفاقم الأوضاع ودخول المنطقة برمتها في فوضى، وتوجه الأمور نحو الفلتان الأمني، وعودة التفجيرات، وحوادث الاعتقال، وارتكاب المزيد من الجرائم، حيث رصد إصابة ٨٥٢٠ شخصاً واستشهاد ٢٥٦٧ شخصاً، فيما وصل عدد المعتقلين الذكري الأليمة على التفريية العفرينية، إلى ٨١٧٩ شخصاً منذ بداية الاحتلال في شمال سوريا، أفرج عن قرابة ٥٤٢٠ منهم، فيما لايزال مصير البقية مجهولاً.

### الديمقراطيةُ يجبُ أن تتقرّنُ بالإنسانيةِ

مشدة بالقول: «بمرور أربع سنوات على الذكري الأليمة على التفريية العفرينية، إلى ٨١٧٩ شخصاً منذ بداية الاحتلال في شمال سوريا، أفرج عن قرابة ٥٤٢٠ منهم، فيما لايزال مصير البقية مجهولاً.

# حركة المجتمع الديمقراطي: على المجتمع الدولي إنهاء الاحتلال التركي لعفرين



أُظهِرَ المجتمع الدولي تَسْتَمِرّاً، حتّى إن نازحي مخيّمات الشهباء لم يسلموا من هذه السياسات القذرة، إذ يواجهون كارثة إنسانية حقيقية وهم يعيشون بين مطرقتي القصف التركي اليومي والإبادة الجماعية مستمرّة، والأعمال الإجرامية من التعذيب الجسدي والنفسي نتيجة الاعتقالات العشوائية التعسفية، وسياسة التطهير العرقي المنهج بهدف إرهاب الناس وإجبارهم على إنكار ثقافتهم أو الموت وأمام

وجاء في البيان: «في ظل صمت المجتمع الدولي وبتفاق مُبطن للدول المعنية بشأنّ السوري، تعرّض إقليم عفرين قبل أربعة أعوام لأشرس هجوم إرهابي وفاتني شنه جيش الاحتلال الفاشي التركي جوا وبرأ وبمشاركة العديد من المجموعات المرتزقة، مستخدِمةً في أولى غاراتها الثنتين وسبعين طائرة حربية بهدف احتلال المنطقة وصهر ثقافتها وإنكار قيمها التاريخية، عبر أساليب سياسية وعسكرية هجيمة متعددة لتحقيق أحلامها الطورانية التوسعية».

**ما يرتكبه المحتل التركي تجاوز على القانون الدولي**

## الرئيس المشترك لمجلس إدلب الخضراء: الإدارة الذاتية تمثّل النموذج الأفضل لحل الأزمة السوريّة



مركز الأخبار - قال الرئيس المشترك لمجلس إدلب الخضراء، هيثم العبد الله، إن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا النموذج الأفضل لحل الأزمة السورية، وتحققّ تعلّعات للشعب السوري، من خلال احتضانها لكافة الشعوب السورية.

تحوّلت الإدارة الذاتية التي أُعلن عنها في عام ٢٠١٤ في الجزيرة وكوباني وعفرين ومن ثم اتسعت لتشمل ما يقارب نحو ثلث مساحة سوريا إلى أمل لكل السوريين، وتطالب الكثير من المناطق بتطبيق نموذج الإدارة الذاتية وترى فيها المشروع الوحيد للخلاص من السلطة والأزمات التي تفرزها.

**حكومة دمشق والمرتزقة يتسببون باستمرار الأزمة**

وفي السياق ذاته، حمّل الرئيس المشترك لمجلس إدلب الخضراء في الرقة، هيثم العبد الله، حكومة دمشق والمجموعات المرتزقة سبب استمرار الأزمة السورية، وقال: الأزمة هذه الأزمة.

## وفاة الإسباني ساتورنينو دي لافوينتي غارسيا وهو أكبر معمر في العالم



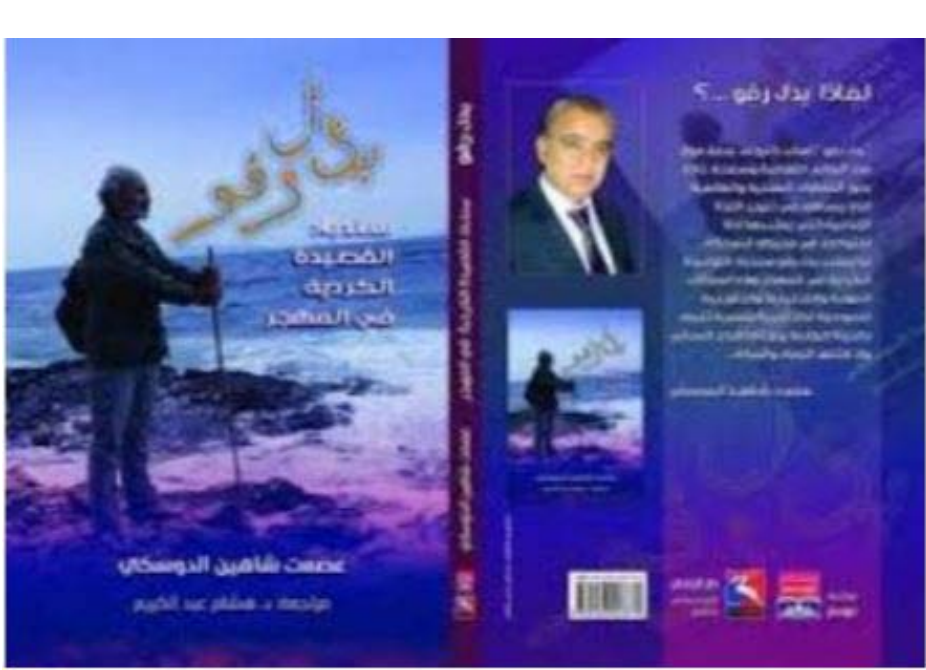
أبناء الزوجين الثمانية، وهو الصبي الوحيد، عندما كان لا يزال صغيراً.

حصل غارسيا على مكانته كأكبر رجل مُعتمَر في العالم في كتاب «غينيس» للأرقام القياسية في أيول الماضي عندما بلغ عن ١١٢ عاماً (٢١١ يوماً، بالإضافة إلى كونه أب لعائلة كبيرة من زوجته أنتونينا باربو، كان لديه ١٤ حفيداً و٢٢ من أبناء الأحفاد، توفي أحد

وتابع البيان: «إن ما تعرضت له عفرين وأهلها في غضون أربعة أعوام من الاحتلال الفاشي التركي ومركزته إلى اليوم تجاوز كل مفاهيم الاحتلال، ضاربين كل الأعراف والمواثيق الدولية يعرض الحائط بل زادوا من جرائمهم وانتهاكاتهم لحقوق الإنسان والقيم الأخلاقية، واستمرارهم بعمليات الخطف والإغتصاب وجرائم القتل بشكل يومي وفرض سياسة الاستسلام والمعالجة على إرادة شعبنا في عفرين.

لقد حولت دولة الاحتلال التركي ومرکزتها منطقة عفرين إلى سلعة تجارية، نتيجة نهب وسرقة الممتلكات والآثار ومواردها الطبيعية وبيعها في الأسواق العالمية هذا من جهة، ومن جهة ثانية نشرت المجموعات المرتزقة على بقع جغرافية في المنطقة، لتستخدم

# صرخة الوعي في قصائد عصمت شاهين دوسكي



عيون الناس، وينير بصيرته على الحقيقة، إنه الأدب الذي يلهم القلوب والضمائر، إن الحياة عمل وكفاح في سبيل الأحسن، والأفضل، ثورة على الفناء وثورة على الجمود والجهل والفقْر، والضعف والاكْتِساد، والأثنية حينما يأتي الطوفان، لا يفرق بين غني وفقير ومسؤول، وعاطل عن العمل.

«أنا ومن بعدي الطوفان

هل أصبح للطوفان شأن؟

هل تجدنا من كل شيء

لم يبق عدل ولا أمن؟

مات الضمير في فوضى

أصبح الضمير خبز كان؟».

عصمت دوسكي جميل التعبير، حكيم التأويل، عاشق في زمن ضبابي الملامح، لكن هو

وفي قصيدة «أنا ومن بعدي الطوفان» تثير قضية مهمة جدا – الأثانية – الحد – الكره – الفساد – الخراب الفكري والأخلاقي - للخرس والطرش، والذين يقودون عربة الثقافة لا يفكرون، ولا يهتمون، وكما يقال «فانك الشيء لا يعطيه» الإبداع يقظة الوعي، والفكر والمشارع، والطبيب يشخص المرض والأنشواق وسر، ولا تنظر إلى الوراء، فالقرار قنارك، وقرار العشق قد يكون ألقاً واحترافاً، عش في مملكتك فأنت الملك العائق الملمح بمنذاتهم وأمورهم وعقارتهم وصروحهم.

يقول جورج حنا في كتابه «معنى الثورة»

إن الأدب الثوري، يخلق الوعي في النفوس، ويعمقه، إنه الأدب الذي يصف الحقيقة على وجهها العاري وبساطة الحقيقة، كي يعرفها الجميع ويدرك قيمتها، إنه الأدب الذي يفتح



تبعاََ للآخر لدرجة تغيير فيها ملامحه التي أرادها الآخر فيه، في الأصل، وفي هذا الغناء للذات مقيت، يورث حقوقاً ليست مستوجبة، وتضحيات لم تكن تضيف أهمية مجدبة، بل حتّى على مستوى النفس، فإنه من المهم أن يأخذ المرء بعض المسافة من نفسه، حسب قول فاتسلاف هافيل.

بينما تعزز فكرة الحفاظ على مسافة أمتة، لأجل الأنا، من خلال مسك العصا من الوسط لحق توازن يحفظ للطرفين حقوقهم. فدائماً مسافات الأمان تحميكم من الصدمات والخيبات المستقبلية، يقول إدوارد هول: “إن إدراك المسافة، والحفاظ عليها مسألة مهمة لإبقاء الورد، والاحترام المتبادل في العلاقات ما بين الأشخاص، وتفقد علاقتنا بالأخرين، عندما نخطئ في احتساب تلك المسافة”.

طلما كانت الاستثمارية في الحب مبني على الغلاء، فالمر أكثر جمالاً لأنه في وسط السماء المطلمة، كما النار فأكفه الشتاء، لكن جمالية المنظر لا تحتم المس.

**أحمد لفته علي (أديب وإعلامي عراقي)**

الأديب مثل السلطة التشريعية في الدولة، مهمته في المراقبة، والتوجيه والإرشاد، وبنظرة إحصائية دقيقة فقط في العراق، ترى كمًا من الصُخّفين، والأدباء، والمثقفين، والعلماء، والمفكرين، تمت تصفيّتهم، واخطفوا، وقُتلوا بالكواتم، وبالملاحقة، خوفاً من أقدامهم، وكشوفاتهم لمعالم الانحراف، والفساد، والسرقات، والتصفيات الجسدية، وعلى سبيل المثال: هادي المهدي، وهشام الهاشمي، والمستشار الثقافي في وزارة الثقافة كامل شياخ، وتوفيق التميمي، وكثيريون، والقائمة تطول، فيدلا من التصحيح، وإيجاد حلول للأزمات، وبدلا من تكويم الأفراد، مهمة المصالح الجائرة التي تستند على القوة العاشمة،



والتصفية، والاختطاف، والقتل بهجينة وزرع الرعب، والإرهاب عملية مستمرة، منذ تشكيل أول حكومة عراقية ملكية في ظل الانتداب البريطاني وحتى اليوم...

الأديب الشاعر عصمت شاهين دوسكي يتناغم، ويخصص في هندسة الكلمات، والمشارع، والإحساس للحب الطاهر، وتبيان الفساد، والسرقات والخراب الفكري والاجتماعي، هؤلاء الساسة فُرضوا على رقاب الناس لزعيتهم وحمانيّتهم، ولكنهم رعاة قساة للقطوب والسلوك، إنهم من نسل الذئاب ينهشون لحم الفقراء، إنهم جياح لا مال لهم، ولا سكن، ولا طعام، وحابيهم حراميمها كما يقول المثل،



الشاعر مسطرة المهندس الجميل، ترسم الحب وتمزجه بالمأسي والتكبات، والكوارث، والأزمات، وجفاف المياه في الأنهر، وموت الفلاح في أرضه، أو هجرته، أو قتل معلم القفير، لم يبق حقل أو ميدان لم يلوّته فراعين هذا الزمان، فالطاغي مشروع إبادة الفقراء والجوعى والتكلى.

نعومة الكلمات من فم مهندس الكلمات، وصياغته ثمر الكلمات من فم ورسم عصمت

شاهين دوسكي، وريشته الجميلة، الذي يحاول أن يدخل الفرج إلى قلوب أهله، ومواطنيه في بلد، عبرا بها إلى سماء الأشقاء في الأوطان القريبة والبعيدة، في صور شعرية إنسانية

واقعية، تلمس شغاف القلب والإحساس، يقول في قصيدته «اتصال من امرأة مجهولة»:

«قالت أنا أحبك

وبحكك لسئ ذليلة

أنا وطن

مهاجر من أعماق جميلة

لا تتركني بين أسوار

بالجرح مغسولة،

والمرأة رمزٌ للحياة، والحب، والجمال، والحلم، والأمل، والطموح، والعطاء، تتصاعد وتيرة الوعي، والإحساس بالظلم، والفوارق الطبقية بين الشعب العراقي بائق واسعة، ورغم التهجير، والنزوح، وترك البيوت مرفق، وإشاعة الدعارة وهجرة الكفاءات، يرى التكامل والخمول، يدب في جسد الشعب، وكأنه مخدر أو أصابه نومة أهل الكهف، يبدو أن الوعي المراد في إجازة، في قلب الأمور، وتمزيق الفساد ووضع العربية خلف الحصان، الانقلاب المشروع وتوير المجتمع للمطالبة بحقوقه في الحرية والعدالة، وكما خطها الدستور الدائم المشلول والمعطل، وشاعرنا يصرخ ويصرخ ..

«من البساطة أن تكون وحيدا

بعيدا عن الشفاق والشقاق

والحدق والوسواس

ولكن ليس في البساطة

أن تكون بين الناس بلا إحساس».

عصمت دوسكي شاعر القلب والإحساس،

والوعي المثائر الطائر، نعم نحن أهل الكهف، وأهل القرون المتخلفة الحجرية، ومتى يستيقظ الإحساس ومتى يصرخ الناس كفى ...كفى ...لقد جوّعت وضحكتكم، وسافرتكم، وذهبت زورا للضح، والله عادل، والثني عادل، والمؤمنون لا يأكلون السحت الحرام، وأين القائل والصارخ «متى استخدمتكم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا».

يتعالى الصراخ في قصيدة «منها واليها »

والشاعر يصرخ، وهل من يلي النداء أنه

«بيننا الإنساني في العصر الحجري.

منها واليها

فما بالكم تركضون؟

منها واليها

## فَنُّ المسافة

يُعلِّ وإن النأي يشفني من الوجد

بكلِ تداوبنا فلم يُشَفْ ما بنا

على أن قرب الدار خيرٌ من البعد»

فهل اعتمد البعد والقرب على استراتيجيّة محددة؟

دائماً هناك حدود للتعامل مع الآخر، تجلّت بوضوح بعد أزمة فيروس صغير جداً جعل التباعد سمة، غيّرت مفاهيم كثيرة حول شكل وأهمية العلاقات، فتعلّم الجميع ترك مسافة على مسافة..

ولأن الكمال ليس من صفات البشر، فقد يعرّيجهم التعب، والممل، والقلق، والفتور حسب طبيعتهم البشرية، لذلك كان مفهوم (حفظ المسافات) بين النفس والأخرين مهماً جداً، لبلورة إيجابيات أية علاقة، ورويتها بصورة سليمة، وفق قوانين يضعها العقل بعينا وبمعاطفة، لأن الشمس تمنح الدفء للجميع، ولكن الذنوبان التام في العلاقات، هو الذي يلغي وتسطع بالنور ما دامت بعيدة فقط. وقيل في الشعر العربي:

«وَدَّ قَرِيعَ عَمَوا أَن المَحَبِّ إذا دنا

# العدوان على عفرين... التنسيق التركيّ – الروسيّ

هل كان من الممكن تجنّب العدوان التركيّ على عفرين؟ كان هذا السُّؤال مطروحاً خلال أيام العدوان، إلا أنّ تدمير تماثل كاوا في مدخل عفرين أجاب عن السُّؤال. وبات ذلك أكثر وضوحاً. بعد مرور أربع سنوات من الانتهاكات بكلّ أنواعها وسياسة التتركيز والتغيير الديمغرافيّ، ورغم تجاوز أُنقرة أهدافها المُعلنة بأشواط كثيرة، لم تتخذ موسكو أو واشنطن أو المجتمع الدوليّ موقفاً صارماً لوضع حدٍّ للانتهاكات أو تحديّد جدولٍ زمنيّ للانسحاب. وهذا بفرصٍ أنّ الموقفَ كان محلّ التباسٍ في بداية العدوان.

شيراوا. وُوصف جيش الاحتلال التركيّ المتمركز في عزاز فيلات القاضي ومرعناز وُقلمة في ناحية شرا.

مساء الأربعاء ٢٠١٨/١٧ قصفت المدفعيةُ التركيّة قرى في ناحيتي شيراوا وشرا، وسقطت القذائف على التلال المحيطة بمدينة عفرين، كما قصفت المدفعيةُ التركيّة بشكلٍ متزامنٍ «محيط قرى قره بابا، وكمرش وجسر حشركه وقرية هويكا والتلال المحيطة بمرکز منطقة راجو، فيما وصل رتلٌ عسكريّ تركيٌّ إلى قاعدة عسكريّة في ريجانلي قرب الحدود التركيّة السورية في ولاية هاتاي التركيّة.

استوفت القصف المدفعيّ التركيّ بكثافة، ليل الحَميس، واستمر حتى بعد ظهر الجمعة، وسقطت نحو ٧٠ قذيفة في مواقع مختلفة من قرى قلمة وكركنجة بناحية شرا وحج حسنة في ناحية جنديرس وقرية خليل بناحية شبة. واستمرّ تعزيز جيش الاحتلال التركيّ على الحدود، وتُقل رتلٌ دباباتٍ تركية محملة على متن الحملات العسكريّة من بلدة يول جات إلى قره خان.

### التنسيق مع موسكو

كان واضحاً أنّ أنقرة تُعوّل على تنسيقٍ عالي المستوى مع موسكو، يرتقي إلى التوفيق، دون أنّ تتضح أبعاده، وأعلنت أنّها ماضية بشن هجماتٍ احتلالية على عفرين، وأنّ «السورية: «جبال المبادرة إلى بدء أعمال قتاليةٍ في منقطة عفرين فإنّ ذلك سيستمرّ عملاً عوداتياً من قبل الجيش التركيّ على سيادة اراضي سوريا طبقاً للقانون الدوليّ المعروف لدى الجانب التركيّ». وقال العقاد إنّ «قوات

في ٢٠١٧/٢/٢٥ بدأ الجيش السوري عملية في إيلب وفي ٢٠١٨/٢/٢٠ استعاد السيطرة على مطار أبو الظهور العسكري. ولكنه توقف ليبدأ عملية عسكرية بالوعطة الشرفية في ٢٠١٨/٢/١٨ وانتهت بالسيطرة الكاملة عليها في ٢٠١٨/٤/١٢ أي بالتزامن مع العدوان التركي على عفرين، ليبدأ على إثرها ترحيل المرتزقة شمالاً.

في ٢٠١٧/١٢/٣٠ عن تشكيل ما يُسمّى «الجيش الوطنيّ السوري» برعاية تركية وأكثرت المؤشرات الميدانية والسياسية أنّ العدوان بات وشيكاً، وانصبت الجهود السياسية على خلق الترتيب له، فيما كانت العملية العسكرية المشتركة الروسية السورية مستمرةً في مناطق إيلب، والطيران الروسيّ كُثف قصف مواقع بريف دمشق.



بدأت أنقرة مناقشاتٍ بالقصف المدفعيّ عبر الحدود مستهدفةً مواقع في عفرين وترتفق بتهديد على أعلى المستويات. واستهدفت السبت ٢٠١٨/١/١٣ قرى دير بلوط وإيسكا وشادية وُباصورا وبرج سليمان وجلمة، وأُكثفت أضراساً أمادية يهده القرى.

استمر القصف على عفرين من منطقتي داره عزة وقلمة سمان، اللتين انتشر فيهما جيش الاحتلال التركي في إطار اتفاق أستانة مع روسيا وإيران، لكنّ من ساعتين، وفي هذا اليوم صعّد أردوغان نبرة التهديد والخيار بين الاستسلام أو التدمير.

الأحد ٢٠١٨/١/١٤ عادت المدفعيةُ التركيّة القصف، واستهدفت مواقع مختلفة في منطقة عفرين.

في ٢٠١٨/١/١٥ نُقلت تعزيزاتٍ عسكريّة تركيّة إلى الحدود في ولاية غازي عينتاب وولاية أورفا ومرعش، وقصفت المدفعية ما سُمّي أهدافاً عسكريّة لُوحدات حماية الشعب في قرية ترندة.

وفي فجر الميდან استأنفت المدفعيةُ التركيّة الأحد ٢٠١٨/١/١٦ قصفاً لمدن الثلاث التركيّ إلى أن ما يُسمّى «الجيش السوريّ الحرّ

# الشيخ عبد الرحيم الجدوع: هدفنا الحفاظ على اللحمة

# الوطنية بين الشعوب في سوريا

الطبقة/ عمر الفارس – أكد شيخ عشيرة النعيم في مدينة الطبقة عبد الرحيم الجدوع، على دور العشائر في حل الخلافات. والنصرات الطائفية والعرقية. بهدف تحقيق السلم والأمن الاجتماعي. ونشر الفكر الديمقراطي. والحفاظ على اللحمة الوطنية بين الشعوب في سوريا.



من النتائج السلبية التي تعرضت لها سوريا أيضاً وشعباً منذ بداية الأزمة وحتى الآن، التفكك المجتمعي الذي عمل عليه الأعداء، حيث اتخذ سياسته المعروفة «فرق تسد»، للتأثير على شعوب المنطقة، ما ولد حالة من النزاعات بين أبناء الوطن الواحد، هددت تماسك وحدة المجتمع السوري، الذي أصبح عرضةً لمختلف الأثار، والنتائج المدمرة وعلى الأُسعدة كافة، لذلك سعت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، على تأكيد السلم الأهلي المجتمعي، الذي يدعو إلى التعايش السلمي، وأخوة الشعوب، وذلك بإبراز دور الشيخوخ، ووجهاء العشائر، والمثقفين، والكتاب لنشر السلام، والفكر الديمقراطي السليم.

تعارض أيّ هجمات احتلالية تركية. وصرح أيضاً المتحدث باسم القوات الأمريكية بيغداد العقيد ريان ديلون، أنّه كان بإمكان الولايات المتحدة توضيح الخطة بشكل أكبر؛ لتجنب تخويف حلفائها، وللتأكيد أنّ الخطة هي بالسيطرة المنطقية التالية، بعد القوات نوغوسني أنّ «ممارسات الولايات المتحدة التي تقوّد التحالف الدوليّ ضدّ “داعش” تتعارض إلى كان يسيطر عليها داعش، وأضاف العقيد ديلون: “لقد أنشأت قوات أمّية داخلية.. وهذه قوَّات لحفظ الحدود”.

وصرحت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية لتشكيلها على حدود بلاده. وتذكر أردوغان في خطابٍ بالعاصمة أنقرة، أنّه «رغم كلّ تحذيراتنا وُنيّتنا الحسنة، فإنّ من نسُميهم حلفاء لنا يريدون إنشاء «جيش إرهابي» على حدودنا، ولا هدف لهذا الجيش سوى تركيا»، في إشارة إلى القوة الحدودية التي تحدث عنها عسكريون أمريكيون. وتوعد أردوغان بواد ما سناه «الجيش الإرهابي» بالهدم، وطلب القوات الأمريكيّة ألا تقف في طريق الجيش التركيّ كيلا تقع أحداثٌ مؤسفة.

انتقدت دمشق بشدّة في ٢٠١٨/١/١٥ تشكيل «القوة الأمنية الحدودية»، وعثتها «اعتداء صارخاً على سيادة وحدة وسلامة الأراضي السورية، وانتهاكاً فاضحاً للقانون الدوليّ»، ودعت المجتمع الدوليّ إلى إدانةِ الخطوة الأمريكية.

نددت طهران بالقوة الأمنيّة الحدودية، وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني «إنّ تشكيل قوة جديدة مدعومة من الولايات المتحدة داخل سوريا يشكّل انتهاكاً للقانون الدوليّ والسيادة السوريّة». وقال خلال استقباله رئيس مجلس الشعب السوري حمودة يوسف صباح في ٢٠١٨/١/١٦ إنّ «الخطوة الجديدة التي يفرق فيها الأمريكيون بالنسبة لسوريا انتهاكٌ للقوانين الدوليّة ومؤامرة ضد سيادة وأمن سوريا والمنطقة».

بذلك بات واضحاً توافقٌ مجمل المواقف حول انتقاد سياسة واشنطن وتجاهل التهديد التركيّ وقصفه اليوميّ لقرى عفرين.

### تمتصّل أمريكيّ ومراوغة روسيّة

حاول الجانب الأمريكيّ توضيح غاية هدف قوات حرس الحدود، وأنّ غايتها حفظ الأمن من التهديدات الإراهية، وأنّتها ليست كياناً عسكرياً جديداً، وأشار إلى تقهيم الهواجس الأمنيّة التركيّة الافتراضية، وفي ٢٠١٨/١/١٨ نفى وزير الخارجية الأمريكيّ ريكس تيلرسون هدف «مقاطع النظم»، ونفى فيها تشكيل مثل هذه القوة على الحدود بين سوريا وتركيا، وقال: «إنّ المسألة التي أعضبت أنقرة لم تُطرح بالطريقة الملائمة»، ونفى فيها تشكيل كلّ الأطراف للتهديّة على الحدود التركيّة – السوريّة، مع أخذها بالأعتبار خلق أنقرة، ونفت أيّ دعم لُوحدات حماية الشعب الموجودة في عفرين، وقالت إنّها «لا صلة لها بها». وهذا ما اعتبرته أنقرة موقفاً يثير إلى أنّ واشنطن لن تتدخلّ أو الأرض الروسيّ» إنّ تشكيل واشنطن تلك

بشكل كبير في المجتمعات العربية، إضافةً لانتشار الأيدي العابثة، التي تسعى لضرب أمن واستقرار المنطقة، لتلبية لمطالب المتربصين بالإدارة الذاتية، بعد أن أثبتت نجاحها منذ تأسيسها، والإدارة المدنية الديمقراطية في الطبقة أسست منذ أربع سنوات، وهي تحاول إيجاد الحلول للمشاكل العالقة كلها، وتحقيق مجتمعٍ ديمقراطي حرّ، تسوده الأخوة والمحبّة.

التي تولد في المنطقة بين الفترة والأخرى، حيث يتم حلها في وقتها، حتى لا تتأزم المشاكل بشكل أكبر. المتربصين بالإدارة الذاتية، بعد أن أثبتت نجاحها منذ تأسيسها، والإدارة المدنية الديمقراطية في الطبقة أسست منذ أربع سنوات، وهي تحاول إيجاد الحلول للمشاكل العالقة كلها، وتحقيق مجتمعٍ ديمقراطي حرّ، تسوده الأخوة والمحبّة.

التي تولد في المنطقة بين الفترة والأخرى، حيث يتم حلها في وقتها، حتى لا تتأزم المشاكل بشكل أكبر. المتربصين بالإدارة الذاتية، بعد أن أثبتت نجاحها منذ تأسيسها، والإدارة المدنية الديمقراطية في الطبقة أسست منذ أربع سنوات، وهي تحاول إيجاد الحلول للمشاكل العالقة كلها، وتحقيق مجتمعٍ ديمقراطي حرّ، تسوده الأخوة والمحبّة.

# حسن كوجر: حكومة دمشق والنظام التركيّ يسعيان لتقسيم سوريا

ترتبط بالدولة التركية المحتلة، وتعمل على حماية حدودها، وهذه المعارضة لا علاقة لها بالشعب السوري، لأنها لا تفكر إلا بحاربوا لأجل وحدة سوريا وطردوا داعش. وجود معارضة وطنية ديمقراطية، أتيا إلى وخذا التسيع الاجتماعي في المنطقة بشكل عام، قووات سوريا الديمقراطية، حررت مناطق شمال وشرق سوريا من الإرهاب، التي سلمها النظام السوري لهم، لذلك لا يستطيع أي أحد أن يتحدث عن وطنية شعوب المنطقة والإدارة الذاتية.

وأشار حسن كوجر إلى ضرورة بناء معارضة وطنية للوصول إلى الحل الصحيح في سوريا، وأن على «النظام السوري أن يعلم بأن وضع سوريا اختلف عن السابق، لقد كان هناك عشر سنوات من الحرب، والتهجير والقتل، وعليه تقييم الوضع بشكل جيد لنستطيع إيجاد حل للأزمة السورية.

ولفت كوجر، إلى أن الإدارة الذاتية بشكل عام، هدفها الأول هو الحفاظ على وحدة الأراضي السورية، وتؤمن بأن القرار الدولي ٢٢٥٤ هو الأساس «ونحن نريد الحل السياسي للأزمة، وطرحنا ذلك مرات عدة، لأن الحل العسكري أدى إلى تآزم الوضع الاقتصادي، والاجتماعي، والسياسي في سوريا ودمر البنية التحتية.

وأشار حسن كوجر حديثه بالقول: هناك خطر على سوريا، وهدف الإدارة الذاتية هو مجابهة هذا الخطر، وحماية وحدة الأراضي السورية، ونحن نسعى لبناء سوريا لا مركزية، تحقّق أهداف السوريين كليهم، وتعتن النظام سيطيّل أمد الأزمة، وسيؤدي بالنهاية إلى تقسيم سوريا.

وأضاف كوجر: علينا تطوير الحوار السياسي؛ لأن الحوار السياسي مهم جداً،



الحوار، وهذا ما يطيل أمد الأزمة السورية.

ومع استمرار الاحتلال التركي للعديد من المدن والأراضي السورية، تحاول تركيا جاهدة لتثبيت بقائها، وُرغم تلك المناطق الجغرافي للمسلحين شمالاً، ليصبح شعار «مقاطع النظم»، ويُقدّ الترتيب مجرد جمجمة جوفاء، ويُقدّ الثورة أدنى مقومات الشرعية وتتفوق بأعمال التطهير والتهيب المرتزقة كعصايات وقطاعٍ طرفي، وكان ذلك الفع اليصبته هو مسكو.

وبهذا الصدد تحدثت وكالة هاوار نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي بالإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا حسن كوجر، الذي قال: الحوار السوري – السوري هو الحل الأمثل للأزمة السورية، تدخل الدول الخاريجة لن يحل الأزمة بل يزيدھا تعقيداً، لأن حل الأزمة السورية، أعزى هناك معارضة غير وطنية مرتبطة بالأجندات الخارجية، وخاصة تلك التي

## من المسؤؤل عن تجبيشكم لتقتلوا الكرد؟



**بكر حج عيسى**

من خلال الإحصائيات المتوفرة، تبين أن أغلب الذين يحاربون الكرد في روج آفا وشمال وشرق سوريا، هم ليسوا من المنطقة، بل من خارجها، إندلب، وغیرها، تونس، ليبيا، اليمن، الجزائر، وغير ها.
إذا، أنت لستم جيران الكرد، حتى نقول: إن سبب حقدكم وغدركم بالكرد، هو نتيجة الاحتكاك وخلق ردة الفعل بينكم عبر سنوات طويلة، أغلبكم يجهل صفات الكردي، ويجعل القضية الكردية وحقوقهم... فلماذا بالكره؟ وتنتهيون أموالهم وتهجرونهم عن ديارهم، رغم أنكم لم تعرفوا على الشعب

الكردى عن قُرب، ولكن يتردد على أذنانكم أنهم أحقاد صلاح الدين... علماً أن صلاح الدين أيضاً لم يؤذيكم، بل على العكس من ذلك فهو أضاء تاريخكم... لماذا إذاً هذا الغدر والوحشية تجاه الشعب الكردي؟!
من وراء غسل أمتغكم؟؟ ومن الذي سمح لكم بوصف الكرد بالكفرة؟ من الذي أفتى بالمنطقة، بل من خارجها، إندلب، وغیرها، یکن کردیا؟ ومن الذي جعلكم تخشون من مفهوم أخوة الشعوب والعيش المشترك؟ من الذي علمَك أن الفيدرالية تشقت، والحوار مع الأُمهات الككالي، وهل أصدرتم مجرد كفر وإحاد؟ من الذي جعلكم تجهلون معنى كلمة «السلام»؟ ومن الذي صنع منكم وحوشاً! من الذي أفتكك أن pkk تنظيم إرهابي وعدو لك ولقضيتك؟ وهل

تستطيع أن تميز بين مفهومي «الإرهاب» و«السلام»؟ هل ١٨٢ ألف كردي، الذي قتلهم صدام حسين في حملة الأتفال، ودفنهم لکم أن تقتلوا کل ديمقراطي، حتى ولو لم یکن کردیا؟ ومن الذي جعلکم تخشون من الجريحة كانوا أعداء لکم؟ ثم هل تعاطفتم مع الأُمهات الككالي، وهل أصدرتم مجرد

الترکي على أرضک، وأرض أبناک وأجدادک؟ هل تعلم أهم أطلقوا عليك اسم «مرتزق»؟ وهل تعلم أنك تقتل الليبي والأرمني، والكردي والسوري مقابل حفنة من الدولارات؟ هل تعلم أن العالم يُبدع في الاختراعات العلمية، بينما أنت أصبحت بُدع في الإجمام؟ هل تعرف نفسك؟ وهل تعلم ماذا تفعل؟ هل تعلم أنهم صنعوک؛ لترفع علم الاحتلال

## الإنترنت وفشل العلاقات الزوجية

في حوارات مع أشخاص مجهولي

الهويّة، وبيّتهم معهم علاقات مختلفة للتسلية وغيرها.

غير أنّ الخيانة الزوجية، أصبحت في يومنا هذا سهلة جداً؛ باستخدام الإنترنت، يدخل الشخص إلى غرفة

محادثة (الشات) في الإنترنت، فيتعرف على امرأة افتراضية في البداية، ومن ثمّ تتحول إلى حقيقة لاحقاً، فمن كان مستعدّاً للخيانة الزوجية؛ يذهب ويلتقي بمن تعرّف عليها عبر الإنترنت، وتبدأ العلاقة الحميمية بينهما، أما الزوجة فربما لا تشك؛ لأن لكل عنوان بريدي خاص به، وسيفرّة، ولكن قد تتكشف اللعبة، وتحدث الكارثة، وتنتهي العلاقة



العاطفي، والملل من الحياة الزوجية، والرغبة في اقتحام عالم لا رقيب فيه ولا حسيب، والرغبة في الشعور بالتجديد؛ وهذا ما يؤدي إلى تراكمها وحودث الطلاق.

أكدت دراسات أجراها الدكتور (روسل كلايتون)، من جامعة (ميسوري)، وأستاذة بجامعة (بوسطن) الأمريكية أنّ استخدام الإنترنت كان مؤشراً كبيراً على ارتفاع معدل الطلاق بين الزوجين، وتزايد معدل المشاكل بينهما.

وأفادت الدراسات أنّ معدلات الطلاق بين الأزواج تتزايد؛ بسبب مواقع التواصل الاجتماعي، وأنه من بين أسباب الانفصال بين الأزواج، دائمى استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، إلى الخيانة والطلاق،

## بعد اللحوم الحمراء... الفروج يغادر موائد السُّوريين



بيع الفروج، حيث تراوح سعر الكيلو بين الـ ٦٢٠٠ ليرة، إلى ٦٧٠٠ ليرة، ويختلف فيما بلغ سعر كيلو لحم الخروف أكثر من ١٥,٠٠٠ ليرة على الرغم من انخفاض أسعار المواشى بعد الجفاف، الذي أثر، وما زال يؤثر على المنطقة، وسط موجة استياء من قبل الأهالي.

**الشحادي/ حسام دخيل – ارتفعت بنسبة كبيرة أسعار الفروج في أسواق شمال وشرق سوريا، حيث وصل سعر الكيلو الواحد لـ 5٦00 ل.س، لتضاف إلب قائمة السلع، التي ارتفعت أسعارها بداية العام الحالي.**



سكر، وأزمة خبز، ومحروقات، وغيرها الكثير من المواد الأساسية». وأضاف العيد الله: «اللحوم بمختلف أشكالها، وأنواعها أصبحت من الرفاهيات، وأصبحت حكرأ على أبناء الطبقة المخملية، نسينا طمعها، وشكلها، ولم نعد نريد أن نأكل الفروج، ولا أي نوع من اللحوم، نريد الخبز فقط، فالأزمة بلغت مبلغاً خطيراً، حيث احتفت من المجتمع، من الطبقة الوسطى بشكل كامل، فقد انقسم المجتمع إلى طبقة الأثرياء، وتجار الحرب، وطبقة الفقراء، وغياب الطبقة الوسطى يعني حدوث فجرة كبيرة في المجتمع، وحدث عدم التوازن، الذي قد يؤدي إلى الانهيار».

فيما قال المواطن أحمد الإبراهيم لصحيفتنا: «لم نعد نتفاجأ بأي شيء، تخطينا مرحلة الصدمة، أصبحنا ساخرين عند سماعنا لارتفاع سلمة معينة، فقد نقابل الخير بضحكة، نعيش الآن

## الدراجات الهوائية وسيارات النقل المكشوفة تحل محل السرفيس في دمشق!

**دمشق/هليلن كاوا - ظروفٌ معيشيةٌ صعبة؛ ترافقها أزمة اقتصادية قاسية، تعيشها العاصمة السورية دمشق في ظل غلام يصفه السكان بالجنوني، وتارة ب اللامنطقي.**

ازماتٌ كثيرة، والقائمة تطول ابتداءً بأزمة الخبز، وفقدان بعض المواد من الأسواق وانهاءه بالمواصلات، وأزمة الوقود، وتعامل سكان المدينة معها، التي تعدّ من أكبر المشاكل الشائكة أمام سكان العاصمة دمشق.

ويتابع العم حاج خليل متأثراً: «رجلٌ بعمرى يتبهّل بأخر عرو..» في إشارة منه للدراجة الهوائية، التي يستقلها للوصول باكراً لتيسير أمور عمله.

يقبل الرجل كفيه متمسراً أيام شبابه؛ فاشتاها «مرضت مرتين بسبب البرد، لازمت بعدها القراش لأيام». قيادة الدراجة لرجل يعاني من تدهور في صحته؛ ويشكو من أمراض عدة مزمنة؛ لا تليق به، وليست صحية له بالتزامن مع برد أسامته: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في شوارع المدينة يوماً...حسب وصفه؛ وعن سبب تفكيره بالعودة للدراجة الهوائية، واستعمالها في مواصلاته اليومية، يقول أسامة: «تأخرت عن تقديم أحد موادي براسه، لم يسفع له من الوقوف في طوابير المارة

في مرحلة اللاشعور من هول الصدمات، التي تلقيناها مسبقاً».

وتابع الإبراهيم: «لم نأكل الفروج منذ قرابة الشهر، ولا اللحوم الحمراء، لم نزر منزلنا منذ أكثر من عامين!»، مضيفاً أن سعر الفروجة الواحدة، قد يصل إلى ٢٠,٠٠٠ ليرة سورية، وتضاف عليها الكمكلات الأخرى، سواء من الخضار أو الرز، حيث قد تتخطى سعر الوجبة الـ ٣٥,٠٠٠ ليرة، وهذا المبلغ كبير جداً بالنسبة لذوي الدخل المحدود، الذين يشكلون نسبة ٧٠٪ من المجتمع تقريبا.

وانتقد الإبراهيم الإجراءات المتخذة من قبل الجهات المعنية، لكبح جماح الغلاء، الذي قد يهوي بالمنطقة إلى الهاوية على حد وصفه. فيما قال صالح الحسين، وهو بائع في محل فروج: «انخفضت نسبة المبيعات إلى ما دون النصف بعد الارتفاع، الذي شهدته أسواق



صاحب السوزوكي، الذي رفض التصريح عن اسمه (م.ب.س)؛ حيث يشعر الرجل الأريعيني بالسعادة، وبالغبطة والسرور؛ لحصوله على الوقود، الذي تعمل به سيارته بعد وقوفه؛ لخمس ساعات أمام أحد محطات البترول «الغازية» منتظراً دوره: «اليوم لم أتأخر؛ فالجو مطر والزحمة قليلة .»

أن تقف من صلاة الفجر، ولغاية العاشرة صباحاً فقط، وتحصل على الوقود ف «هذا إنجاز»، حسب تعبيره.

سرفيس الأجرة، والتكسي الخاصة والعامه، وهي واقفة أمام البيوت أصبحت مشهداً مألوفاً؛ بسبب غلاء أسعار المحروقات، وعدم توفرها؛ فصاحب السيارة يفكر بكلٍ لثّر بصرفه، ويعرف أين وجهته.

استعداد على التفاعل مع الأزمات، ولا زال يكافح بنفس منقطع؛ ليحقق أبسط مقومات العيش.

استعداد على التفاعل مع الأزمات، ولا زال يكافح بنفس منقطع؛ ليحقق أبسط مقومات العيش.

### «الإيثريوم» هل تصبح العملة الأكثر جاذبية عام ٢٠٢٢؟

قابلة للاستبدال، ويتوقع بيرشيكوف أن تبلغ قيمة عملة الإيثريوم ستة آلاف دولار، وأن تصبح أكثر جاذبية من البتكوين.

ويرى يانيس كينكوليس، الخبير في شركة الاستثمار «إكاستات»، أن عملة الإيثريوم ستحل مكانة أكبر في سوق العملات الرقمية (المشفرة) خلال الفترة القادمة مقارنة بالعملة الرئيسية في هذا السوق، أي البتكوين.

ويتوقع كينكوليس أن يصبح الاستثمار في التمويل اللامركزي، والرموز غير قابلة للاستبدال، فضلا عن استخدام العملات المشفرة في مجال الخدمات، وأنظمة الدفع الخاصة بالمركات، من الاتجاهات الرئيسية خلال العام الجاري.

ويرى الخبير في سوق الأصول المشفرة آرون تشومسكي: أن قيمة عملة البتكوين قد تتخطى عتبة ٧٠ ألف دولار هذا العام، كما يتوقع أن ترتفع قيمة عملة الإيثريوم إلى ما بين ٧ و٨ آلاف دولار، في ظل التحديثات المرتقبة في منتصف العام على ألية معالجة المعاملات.

وللتوسع في التمويل اللامركزي، ومشاريع الرموز غير

وللتوسع في التمويل اللامركزي، ومشاريع الرموز غير