



عدنان كيلو: الحلول السورية كافة تمرّ عبر تطبيق القرار الأمميّ ٢٢٥٤

بيّن رئيس حزب التّأخي الكرديّ عدنان كيلو، إنّ الحلول النهائيّة للمشكلة السورية ما زالت بعيدة، وأنّ الحل يكمن في الانصياع للقرار الدوليّ ٢٢٥٤، وأوضح أنّ الصمت الروسي حيال الانتهاكات التركيّة، هي نتيجة تفاهات سابقة بين الطرفين، وإنّ المعارضة المرتبطة بتركيا، والحكومة السورية تسعيان إلى التّقليل من الإدارة الذاتيّة...»



إغلاق المعابر.. صراع سياسيّ أمرضوخ لإرادة المحتلّ؟

شكّلت المعابر الحدوديّة تقيلاً استراتيجيّاً خلال الأزمة السوريّة، مع فرض الحصار الداخليّ وانقطاع التواصل بين المناطق بسبب الصراع المسلّح، وفيما كانت المعابر على الحدود مع تركيا منازلاً لإمداد السلاح والمزترقة، كانت بعض المعابر مثل سيمالكا متفتحة وشريان حياة، وإغلاقها يعني توافّقاً مع سياسة انقراض العديّة، وخطراً على حياة الملايين في ظلّ ظروف الجفاف وخفض أنقراض لتدفق مياه الفرات...»

روناهي عين الحقيقة

يوميّة سياسيّة ثقافيّة اجتماعيّة عامّة تصدر عن مؤسّسة روناهي للإعلام والنشر

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد: ١٠٤١ | النسخة المطبوعة: ١٠٤١ | النسخة الإلكترونيّة: ١٧٤١ | الأحد - ٩ كانون الثاني ٢٠٢٢

غلاء الأسعار يلهب جيوب المواطنين

أبدى مواطنو قامشلو استياءهم من شبح الغلاء، الذي يترصّب بهم بعد إغلاق المعابر الحدودية بين مناطق الإدارة الذاتية، والمناطق المجاورة لها، والتي كان آخرها إغلاق قوات الحزب الديمقراطي الكرديّ لمعبر سيمالكا، ما أدى لاحتكار التجار للمواد الغذائية...»

في الربع الأول من تأسيس مركز غسيل الكلى بناء على الجهود المبذولة

وصف المستفيدون من الخدمات، التي يقدمها مركز غسل الكلى، على أنها نعمّة للأهالي، فيما لفت الإداري فيه إلى أنّهم يصدّون توسيع دائرة دعمهم بمزيد من الخطوات، التي تصبّ في مصلحة الشعب أكثر...»

العتابا.. تراث الشعوب وخزانة المشاعر

العتابا أحد ألوان الغناء الشعبي في مدينة منبج بشكل خاص، شأنها شأن المناطق السورية الأخرى، وفرض هذا اللون الشعبي نفسه بقوة، لا سيما وأنّ له جذور ضاربة بالعمق في الثقافة، والأدب، والتراث الغنائي للمنطقة...»

القضية لا زالت نائمة والعدالة لم تستيقظ بعد...

«مرت تسعة أعوام على المجزرة التي ارتكبت في باريس بحق الشهداء الثلاث ساكنة جاسيز ورفيقتهما. وحتّى الآن ما زالت القضية نائمة والعدالة الفرنسية لم تستيقظ بعد. ولكن: لن يستسلم الشعب الكردي وسائر شعوب المنطقة حتّى يُحاسب المجرمون...»

بطولة لكرة الطاولة لتشكيل منتخب يمثل إقليم الجزيرة

بهدف تشكيل منتخب يمثل إقليم الجزيرة لكرة الطاولة، في البطولات المقامة على مستوى شمال وشرق سوريا في الفترة القادمة، أقيمت بطولة للعبة كرة الطاولة بمشاركة ١٨ لاعبا، لمواليد ٢٠٠٥ وما دون، مثلوا خمسة نوادي من الإقليم...»



قوت يومي، لما تركته يعمل ولكنها الحاجة». وزار الأسواق الشعبيّة، ويلازم من أن خالصة لا تحب عملها، لكنها تفضله على مد يد لها لأحد: «أعمل من الصباح حتى المساء، ولا أبيع الكثير، ولكن هذا أفضل من التسول وطلب المال». تمثّت خالصة في نهاية حديثها أن يصل صوتها للمسؤولين، فهي لا تطلب منهم المال، فقد تريد عمل آخر أيا كان. ولكن يبدو أنه كتب علينا أن أبقى عيشة عمري في الشوارع والطرق، بحثا عن لقمة العيش، لم أجد غير هذا العمل، الذي يجعني أعاني حتى أكسب رزق أولادي، فقد اعتدت الطريق، واعتادتي أرسقته، وكما نوهت خالصة إلى أن أحد أطفالها يعمل في مزرعة من الصباح حتى المساء، ليعطيه ألفي ليرة فقط، وبهذا المبلغ القليل يحاول مساعدة والدته رغم صغر سنه: «يعمل طوال اليوم ليجزر ألفي ليرة، فوالله لو انني أمك له الإيجار، وأنا لا أمك ما يسد جوع أطفالنا»

عراقية تتحدّى الأعراف بالألعاب القتالية

تحدّثت العراقية بشرى عبد الظاهر الأعراف الساندة في مجتمعها، وقررت تعلم الألعاب القتالية، ومنها الملاكمة والكاراتيه. وقالت بشرى (٣٦ عاماً) وهي أم لطفيين، وتقيم في مدينة النجف العراقية، إنها واجهت صعوبات عديدة ومعارضة شديدة من أسرتها، ومن المجتمع الذي يرى مثل هذه الرياضات غير مناسبة للنساء. وبدأت بشرى، المدربة في صالة للألعاب الرياضية، بالكاراتيه، ثم انتقلت إلى «الكيك بوكسينغ»، حتى أنها حرّفت غرفة في بيتها لقاعة تدريب، وقالت: «أنا مندية لياقة بدنية لمدة ١٥ سنة، ومدربة سباحة، وأعمل في صالة رياضة (جيم)، ولكي أطور نفسي دخلت أول رياضة، وهي رياضة الكاراتيه، مارستها أربع سنوات، والحمد لله حققت فيها نتائج وبطولات، وبعدها قررت أن أمارس رياضة الملاكمة، وكنت دائماً أشاهد الأفلام في اليوتيوب) عن تلك الرياضة لكي أطور من نفسي». وقالت بشرى: «لقد واجهت صعوبات كبيرة

خالصة بكر... امرأة تواجه بعملها ظروف الحياة الصعبة

حتى أقوم يدفع المال للإيجار». وتابعت خالصة حديثها: «أمتهن هذه المهنة لرعاية ثلاثة أطفال أعمار متفاوتة، إضافة إلى زوجي المشبه معاق، ولربما قسمت الحياة في وجهي، ومازالت أحاول أن أتعب على صعابها بهذا العمل، الذي يسد حاجتي، ويمعني من مد يدي لأحد، ولكن مع ارتفاع الأسعار ما عاد بمقدوري إطعام أطفالنا». هذا الحال: «ما أكسبه في يوم استهلكه في نصف يوم»، وهذا العمل كل ما تقهله يومياً: «لو تركت العمل يوماً واحداً، فساموت جوعاً أنا وأولادي». كما نوهت خالصة إلى أن أحد أطفالها يعمل في مزرعة من الصباح حتى المساء، ليعطيه ألفي ليرة فقط، وبهذا المبلغ القليل يحاول غير أن صاحب المنزل أصبح يريده، أو ندفع له الإيجار، وأنا لا أمك ما يسد جوع أطفالنا»

وتراجع صباح اليوم الآخر؛ لتلمم دخل اليوم الجديد متحملة برد الشتاء، وجر الصيف وأعين وازدراء الفضوليين، تقترش الأرض بقطعة قماش تنثر عليها ما حملته من بضاعة، وتجلس تنتظر للقادم والغادي عليهم يتكرمون عليها بالشراء، ولو من باب المجاملة، لا حول لها ولا قوة سوى أحلامها، التي تتمحور حول حصيلة يومية لا تتجاوز بضعة الآلاف من يد محسن تكرم، واشترى من بسطتها المتواضعة.

تعمل المرأة في شتى مجالات الحياة، لتبيل عائلتها، وبعض النساء لا يجدن العمل المناسب لهن، لكنهن يرضين به حتى يجدن فرصهن في عمل مناسب لهن، هذا ما دفع بالألم خالصة في أن تعمل بائعة متجولة، لتكون عوناً لعائلتها التي تنتظرها بفراق الصبر والجوع آخر كل نهار. تنتشر البسطات النسائية خصوصاً في الأسواق الشعبيّة بقامشلو، وكثيراً ما نرى النساء ينشرن بسطتهن على أطراف الأرصفة داخل هذه الأسواق، يعرضن من خلالها ما خف حملها، وناسب سعره، وقد لا يتناسب ما يعرضنه من بضائع مع أنواق المارة، ولكن هي الحاجة... فحلم أغلب النساء أن يرجعن لبيوتهن آخر النهار، وقد حققن ولو دخلاً يسيراً من مبيعاتهن، لسد رمق من تركته في منازلهن. فكان لصحيفتنا لقاء مع «خالصة بكر»، امرأة بلغت قرابة الأربعين من عمرها، تعود بعد عتاء يوم كامل، لتطمع من تكلفت بمعيشتهم،

أردني يبدع حقائب فاخرة من قشور البرتقال

القشر البرتقال بالأساليب التكنولوجية الحديثة، مثل التصنيع الرقمي وتقطعه وتشكيله بالليزر. ويمكّن سطرطوي خبرة في الطهي والهندسة، والبناء والتصميم إلى جانب دراسته لمادتي الفيزياء والكيمياء، والتي تعرف بـ«موليكوليز جاسترونومي» أو فن حسن الأكل، أو المطبخ الجزيئي. وقام بصنع تمثال «عين غزال» الشهير المتواجد في متحف اللوفر حالياً في أبو ظبي، ليعرضه في «أسبوع التصميم»، وهو التمثال الأقدم في تاريخ البشرية. ويعرض مزج المواد الأولية المستدامة في صناعة البضائع الفاخرة، أنتج سطرطوي من قبل أقمعة وجوه وخياماً من قشر البانجان، وتطلب الأمر العديد من التجارب والأخطاء، قبل التمكن من مزج أسلوب يدوي لمعالجة والفواكه بطرق جديدة، لتصبح مادة نستعملها، وتصنع منها منتجات فخمة كالأزياء، والإكسسوارات، والأثاث كون صديقة للبيئة». وبعد غوصه في عالم الجميد والزيتون، وابتكار كمادات من قشور البانجان، ينطلق السطرطوي إلى عالم الإكسسوارات، والديكور والتصميم بتحويله قشور البرتقال إلى منضدة جاتنية، وحقائب فاخرة. واستلهم سطرطوي فكرته الخارجية عن المؤلف ساعياً للتوعية بحماية البيئة، عن طريق تحويل النفايات إلى منتجات فاخرة. واستغرق إنتاج حقيبة يد صلبة برتقالية اللون، بجوانب من المعدن الذهبي ثمانية أشهر، قبل عرضها في معرض دبي إكسبو ٢٠٢٠. وفي معرض للفنون بالمدينة. وتطلب الأمر العديد من التجارب والأخطاء، قبل التمكن من مزج أسلوب يدوي لمعالجة



ما قد يبدو للكثيرين مجرد قشر برتقال، الذي ألهم فنان الطعام، وخبير التدوّن الأردني، عمر سطرطوي لتصميم حقائب يد فاخرة صديقة للبيئة. ويقول سطرطوي: «أطور قشور الخضروات



مركز توزيع صحيفة روناهي وإفتاء الكتّاب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البنية ٤٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشالاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أوزار- طريق عمادو ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الجزيرة- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سوزم- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوريش- جميع محلات الراوي فرع (٢) مقابل المدينة العالمية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البصرة ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة دار المعلمين- الشارع العام ٤٤٣٧١٤/ مكتبة الأوزار شارع عمادو ٤٤٣٠٠٧/ مكتبة الرسالة شارع العام حاتف ٤٤٣٧٤٥٧-٤٥٧٤٣٣٧٤/ المكتبة الرئيسية- كوكي لكي- ٧٥٤١٦١/ عمادو (مكتبة ابن كثير) ٣٢٢٣٢٣/ درامية (مكتبة سبا ٧١٤١٠٠) / جلا اعا مكتبة وائل (٧٥٥٥٠٠) / زنه سيبه (مكتبة العبد ٦١٨-٤٧).



بعحسة: حيديا غانم

البدون.. منفيّون في أوطانهم



البدون أو غير محددو الجنسية أو عديمو الجنسية، وأخيرًا حسب تسمية الحكومة مقيم بصورة غير قانونية أو أهل هم فئة سكانية تعيش في الكويت لا تحمل الجنسية الكويتية، ولا جنسية غيرها من الدول. ومعظم «البدون» يخدمون في سلكي الجيش والشرطة

في الكويت قبل إقدام العراق على غزو الكويت سنة ١٩٩٠، وبلغت أعداد البدون ذروتها قبل مقيم بصورة غير قانونية أو أهل هم فئة تعدادهم وفقًا للتقديرات الرسمية نحو ٣٥٠ ألف نسمة غير أن هذا العدد انخفض بعد تحرير الكويت عام ١٩٩١ ليصل إلى حوالي

تعدادهم في الكويت

يحمل أكثر من ٤٩ ألفاً من فئة غير محددى الجنسية إحصاء سنة ١٩٦٥ ويبلغ تعداد فئة غير محددى الجنسية في الكويت طبقاً لبيانات هيئة المعلومات المدنية ٢٢٠ ألف نسمة في يونيو ١٩٨٥ في حين يعتقد البعض، أن العدد الحقيقي هو أربعة أضعاف هذا العدد أي حوالي ٤٠٠ ألف نسمة، قبل غزو الكويت عام ١٩٩٠، ثم انخفض تعدادهم إلى حوالي ١١٨ ألف نسمة، وفقاً لأخر الإحصائيات في إيربل ١٩٩١ في حين يقدر تعداد من بقي من البدون في نهاية التسعينيات، داخل الكويت ب ١٢٠ ألف نسمة منهم ٧٥٥ من دون سن الخامسة عشرة، ويصل معدل الإعالة في عائلاتهم إلى ٧ أفراد في المتوسط، وتبلغ نسبة من هم دون التعليم المتوسط ٨٧٪ حالياً، إذ ازدادت نسبة الأمية في صفوفهم بعد عام ١٩٩٠، بينما تقدر منظمة مراقبة حقوق الإنسان (هيومن رايتس ووتش) عددهم في تقرير عام ٢٠٠٠ ب ١٢٠ ألف نسمة، كما يوجد عدد كبير منهم في المهجر في أوروبا وأمريكا الشمالية وأستراليا حسب وكالات.

منظمة هيومن رايتس ووتش انتقدت الكويت على إساءة معاملة نحو مائة ألف من «البدون» وقالت: إن الدولة لم تعترف بحق هؤلاء الذين يقيمون في الدولة منذ فترة طويلة بالوصول على الجنسية أو الإقامة الدائمة، وأضافت

أشهر مقتنيات كوكب الشرق تكتسب حياة ثانية في متحفها

على نيل القاهرة، وتحديداً في منطقة المنزل

بمبنى ملحق بمصر الماسترلي، يقع متحف أم كلثوم الذي أنشئ عرفاتاً بدورها الكبير في إثراء الفن الأصيل، ليصبح منارة إشعاع فنية وثقافية، ليس فقط من خلال معروضاته، وإنما بفعاليات مختلفة ينظمها المتحف تقديراً لأم كلثوم وقيتها، وتعظيماً لقيمة الفنون الرفيعة بأشكالها كلها.

يضم المتحف مجموعة نادرة من مقتنيات أم كلثوم، يعقدها الزائر للمتحف على أنغام

المنظمة أن هؤلاء «بواجهون قيودا في الحصول على الوظائف والرعاية الصحية والتعليم والزواج وتكوين أسرة».
كما يوجد في دول عربية أخرى بمنطقة الخليج، مثل السعودية والإمارات، سكان لا يحملون جنسية، ينحدر غالبيتهم من قبائل بدوية، كانت تعيش في المنطقة، لكنهم لم يتقدموا بطلب للحصول على الجنسية عند تشكيل الدولة الحديثة، وفي أنحاء أخرى من المنطقة، أصبح البعض بلا جنسية بعد أن جردتهم الحكومة من جنسيتهم، كما هو الحال في البحرين التي سحبت جنسية عدد من المعارضين، عتبتهم تهديداً أمنياً، ولا تزال القضية معقدة بالنسبة للحكومة الكويتية، التي تصنف البدون على أنهم «مقيومون بشكل غير قانوني».

وأقدم الكثير من شباب الكويت من «البدون» على الانتحار نتيجة الضيق المادي وفقدانهم الأمل بعيش حياة كريمة.
ويأضاً هناك مكتومو القيد، وهم حسب قانون الأحوال المدنية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم «٢٢٦» لعام ٢٠٠٧، «من كان والده أو والده مسجلين في القيد المدنية السورية، أو ينتمي بأصله للجمهورية العربية السورية، ولم يسجل ضمن المدة المحددة للتسجيل في قيد السجل المدني»، أي خلال ٣٠ يوماً من حدوث الواقعة.

وكالات



ويضم أيضاً جواز السفر الدبلوماسي الخاص بأم كلثوم، ومختلفات من مذكرات كتبتها بخط يدها، ومجموعة من الممسودات

مزاد لبيع النساء على الإنترنت!

عليهم هم شابان يبلغان ٢١ عاما وفتاة في الثامنة عشرة.

وأوضح مفوض شرطة مومباي في تصريحات للصحفيين: «نحقق للوقوف على ما إذا كان ذلك جزءا من مخطط «أكبر».

وغرقت صور أكثر من ١٠٠ امرأة للآفلية المسلمة على ما يبدو.

وأضافت الشرطة أن المتهيمين المقبوض عليهم هم شابان يبلغان ٢١ عاما وفتاة في الثامنة عشرة.

وأصدرت الشرطة الهندية، بيانا رسمياً، بشأن واقعة بيع نساء مسلمات في «مزاد» على الإنترنت.
ووفقاً لوكالة رويترز تصريحات للصحفيين: «نحقق للوقوف على ما إذا كان ذلك جزءا من مخطط أشخاص لصلتهم بتطبيق إلكتروني، ينشر صورا لنساء مسلمات، في قضية إساءة للآفلية المسلمة على ما يبدو.

وأضافت الشرطة أن المتهيمين المقبوض

في الربع الأول من تأسيس مركز غسيل الكلى ثناء على الجهود المبذولة

قامشلو/ رشا علي - وصف المستفيدون من الخدمات، التي يقدمها مرخ غسل الكلى، على أنها نعمة للأهالي، فيما لفت الإداري فيه إلى أنهم بصدد توسيع دائرة دعمهم بمزيد من الخطوات، التي تصبّ في مصلحة الشعب أكثر.



فيصل محمد

وخلال ثلاثة أشهر، استطاع تقديم خدمات بهذا الشأن لأهالي المنطقة، حيث يتوافد الأهالي إلى المركز، الذي يعدّ ملجأً صحيحاً لهم، أزال عنهم الأعباء المادية، ولعبت دوراً هاماً في تلبية معظم احتياجات، ومطالب الأهالي.

ومن بين الهيئات التي تشكلت ضمن الإدارة القيد، وهم حسب قانون الأحوال المدنية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم «٢٢٦» لعام ٢٠٠٧، «من كان والده أو والده مسجلين في القيد المدنية السورية، أو ينتمي بأصله للجمهورية العربية السورية، ولم يسجل ضمن المدة المحددة للتسجيل في قيد السجل المدني»، أي خلال ٣٠ يوماً من حدوث الواقعة.



فاطمة عيسى

أما المواطن فيصل محمد من سكان بلدة تربة سيبه، حيث يعاني والده من مرض غسيل الكلى مرتين في كل أسبوع، حيث تستغرق كل جلسة أربع ساعات، كما أشار إلى التحسن الكبير، الذي يطرأ على صحة والده بعد كل جلسة لغسيل الكلى، وأكد على عدم قدرتهم على المعالجة في المراكز الخاصة، بسبب الخدمة السيئة والمبالغ الكبيرة، التي يطلبونها، وتؤثر: إن مجانية المعالجة تصب في مصلحة العوائل، ذات الدخل المحدود.

الهدف من افتتاح المركز

أما بخصوص عمل المركز خلال الربع الأول من تأسيسه، التقينا بالإداري في المركز رافع عباس، فأكد: أن الهدف من افتتاح المركز هو مساعدة الأهالي صحيحاً ومادياً «معظم المرضى الذين يعانون من مرض في الكلى، كانوا يلجؤون إلى مركز غسيل الكلى في المستشفى الوطني، ونظراً لقلّة الخدمات، لم يتمكن ذلك المركز من تلبية احتياجات المرضى كافة».

وأردف عباس: إن المركز أفتُتح منذ ثلاثة سنوات مضويةً.

مدينة الطبقة، التي تشهد أماناً كبيراً في الفترة الأخيرة.

يقول العم محمد الأطرش: «المساج تراث قديم يميز المنطقة الشرقية، وأنا منذ صغر سني مولع بتصنيعها وتطويرها، حيث استثمرت خبراتي السابقة في هذا المجال، وجعلتها مصدر رزق أساسياً لعائلتي بعد تزوجي من مدينة إدلب، منذ أكثر من عشر سنوات مضويةً».

أنواع المساج

ولأن العم الأطرش له ثقافة ومعرفة عن المساج، فيسعى إلى تعريفنا بأنواع المساج «وقد وجدت المسجحة منذ عدة سنين عبر التاريخ، فمن الناحية الدينية تشمل تزئيه الله عز وجل بالقول، وذكر وتلاوة آسمانه الحسنى، اكتساباً للرحمة والمغفرة والأجر الكريم، فمنها ذات ال٣٣ حبة، ومنها المنوية، ومنها ذات ٣٠٠ حبة، ومنها التي تحتوي على ٩٩ حجراً، وبأنواع مختلفة حيث تختلف قيمة

الدين والحياة



كتابة التاريخ الإسلامي

محمد القادري

إن كتابة التاريخ الإسلامي من الناحية الفكرية، ومن الناحية التطبيقية المجتمعية جرى كما كان التاريخ يكتب عبر المراحل والعصور، في جميع الأم بمرانها الثقافي الفكري. والاجتمعي والسياسي منذ بداية تدوين التاريخ الإنساني البشري على وجه الأرض، وبكل تأكيد جرى فيه ما جرى في المجتمعات والدول والأنظمة، التي قامت قبله. وبعده. إن بداية تاريخ الإسلام، والشريعة الحمعية يمدان ينزل الوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه. وآله وصحبه وسلم. وكان قد بلغ من العمر أربعين عاماً. وبعد ٢٣ سنة. تنزل عليه الآيات والرسول. ويحفظ في الرفاع وفي الأرواح وفي الأوراق، هذا الكتاب المقدس. الذي يحوي على تاريخ الرسل أيضاً. ويوحى على أحكام تولد بمناسبة حدث في حياة النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم. فيحفظ في القلوب. إن بداية تاريخ الإسلام مثبتة في كتاب مقدس. لا يأتيه الباطل من بين يديه. ولا من خلفه. وهو القرآن الكريم. فيه من حياة رسول الله. وآل بيته. وأصحابه. وما جرى معهم من الوقائع فلا يستطيع أحد من المسلمين. إن يقول: إن فيه شيء من الزيادة أو النقصان أو التحريف. ولم تدخل في تدوينه الآهواء الشخصية. أو مصالح المؤرخين. أما بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم بـ ١٥٠ عاماً بدأ كتابة الأحاديث النبوية الشريفة. التي تتحدث عن حياة النبي. وعن أقواله وأفعاله. وتقاريره. وكان صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم. قد نبى عن كتابة الحديث عنه. لكي لا يختلط بالقرآن الكريم. وهنا المشكلة التي تقع في تدوين التاريخ الإسلامي. حيث اختلطت الآراء والأقوال. والتوجهات والعقائد. والتفسيرات للقرآن الكريم. ثم وضعت كتب الأحاديث الشريفة. والتي كانت الأحاديث الصحيحة والموثوقة. والمشهورة. ولتزمه جلسات لغسيل الكلى، ونقوم بمعالجته، ونضعه في غرفة منزلة، ويتم تجهيز مرضية خاصة تقوم بعملته، والاهتمام به، وبعد مغادرة المريض، يتم تعقيم الغرفة والأجهزة كلها».

خطط مستقبلية لدعم الأهالي أكثر

الأجهزة الموجودة في المركز تبلغ عددها خمسة، وواحدة للحالات الإسعافية، وأعقب عباس على هذا الأمر، أن إحدى خططهم المستقبلية، هي جلب جهازين، وتوسيع المكان وتصميمه بشكل مهيا، وجعله في خدمة الأهالي: «تم افتتاح المركز من قبل هيئة الصحة، قدرته الاستيعابية جيدة في الوقت الحالي، ويتم استقبال المرضى من قاشملو ونواحيها، يتم تحويل بعض الحالات من مشفى جيان، ويكون المريض مصاباً بـكورونا، ولتزمه جلسات لغسيل الكلى، ونقوم بمعالجته، ونضعه في غرفة منزلة، ويتم تجهيز مرضية خاصة تقوم بعملته، والاهتمام به، وبعد مغادرة المريض، يتم تعقيم الغرفة والأجهزة كلها».

واختتم الإداري في مركز غسيل الكلى رافع عباس، حديثه قائلاً: «إن باب المركز مفتوح أمام المرضى كلهم، ويتم استقبالهم بقلب رحب، تمنى أن تتم مساعدة الأهالي بشكل أكبر من الناحية الصحية والخدمية، وتعمل هيئة الصحة ٢٤ ساعة لخدمة الشعب ومصالحته».



والإنسانية بالطبقة، دورها كما تدعي بدعهم، ودعم غيره من الناشحين، لتطوير المهين، التي يمارسونها، والتي هي بالأصل المصدر الأساسي والوحيد لتأمين لقمة العيش لعوائلهم، وبالنسبة له فإن توفير مكان مخصص لبيع أنواع الخزف التي يحتوي على الأحجار البلاستيكية المزخرفة، حيث يختلف سعر كل مسجحة حسب نوع الحجر، فمنها قد يصل سعرها إلى أكثر من ٤٠٠ ألف ليرة سورية، مثل بعض أنواع مساج الخزف، والعاج الأفريقي».

أكثر أنواع المساج المتداوله تلك، التي تعدّ متوسطة الثمن مثل بعض أنواع النسيج، التي تحتوي على أحجار بلاستيكية مدعّمة، وبعض أنواع الخزف التي يعدّ سورية، مثل بعض السنّة الالف ليرة سورية، كما بيّنه لنا العم الأطرش.

ضرورة دعم أصحاب المواهب

العم محمد الأطرش، ومن خلال منبر روناهاي، لفت إلى ضرورة أن تلعب المنظمات الخيرية،

بطولة لكرة الطاولة لتشكيل منتخب يمثل إقليم الجزيرة

قامشلو/ جوان محمد - بهدف تشكيل منتخب يمثل إقليم الجزيرة لكرة الطاولة، في البطولات المقامة على مستوى شمال وشرق سوريا في الفترة القادمة، أقيمت بطولة للعبة كرة الطاولة بمشاركة 18 لاعباً، لمواليد 2005 وما دون، مثلوا خمسة نوادي من الإقليم.



أكثر من أربعة لاعبين من كل نادٍ، وهؤلاء اللاعبون طالبوا سماجهم اللعب بدلاً من تخلف بعض النوادي، وأخذ حصنتهم، ولكن اللجنة ترفض ذلك، فوجهة نظرها تعيد أن تحديد أربعة لاعبين من كل نادٍ، سوف يمنع احتكار اللاعبين من قبل أي نادٍ، وسوف يجبر اللاعب ترك ناديه في حال استمر بعدم مشاركته في البطولات، وألاً يبقى مجرد اسم.

البطولة الأولى

والجدير ذكره: أنه للمرة الأولى اجتمع شمل الرياضيين كافة في شمال وشرق سوريا، للكرة الطاولة، ببطولة أقيمت بتاريخ ١٧ - ٢٠٢٠/١٢/١٨، تحت شعار ”حتمًا سننتصر“ وذلك في مدينة الطبقة، وبمشاركة منتخبات الرقة ومنيح والطبقة وإقليم: الجزيرة والفرات وعفرين، ووفد كشاف من دير الزور.

وشاركت عشر لاعبات في بطولة السيدات، مثلن أربعة منتخبات وهي ”عفرين – الطبقة – الجزيرة – الفرات“، وتألقت لاعبات إقليم الجزيرة وعفرين فيها، واستطعن إحراز المراكز الأولى، بعد منافسات دامت ليوم واحد، وكانت تتألقها: الآء وحيد، المركز الأول من إقليم الجزيرة، وإيضاً جاءت لاعبة نور محمد من إقليم الجزيرة، بالمركز الثاني، والمركز الثالث كان من نصيب منتخب عفرين عبر لاعبة أفين بلال.

بينما حقق منتخب الرقة للرجال، لقب بطولة شمال وشرق سوريا بكرة الطاولة للرجال، والتي كانت بمشاركة ١٨ لاعباً من ستة منتخبات، ودامت البطولة ليومين وسط منافسات كبيرة، ووصل للجولة النهائية منتخبا

وتستعد الاتحادات الرياضية في مختلف المناطق، والإقاليم والمدن في شمال وشرق سوريا، للبطولات القادمة، التي من المفترض أن تقام برعاية هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا، خلال الفترة القادمة، وذلك لمختلف الألعاب الفردية والجماعية.

وبهذا الصدد أقام الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة، بطولة لكرة الطاولة لانتقاء منتخب للعبة لتمثيل الإقليم وشارك فيها ١٨ لاعباً، من مواليد ٢٠٠٥ وما دون، وكانوا من نوادي: جودي - سردم - برخان - الاتحاد - الأخوة والسلام.

البطولة لعبت بنظام المجموعات، وتأهل ستة لاعبين للور النهائي، ولعبوا بطريقة الدوري في بطولة استمرت لساعات عدة.

وبعد المباريات بين المتنافسين كانت النتائج على الشكل التالي:



لجنة الشباب والرياضة بالطبقة تشرف على تأهيل ملاعب جديدة في المدينة

روناهي/ الطبقة - ضمن الخطط التي تهدف إلى تنشيط الرياضة في مدينة الطبقة، تعمل لجنة الشباب والرياضة على تأهيل وتشييد عدة منشآت رياضية جديدة من خلال تجهيز الصالات الرياضية، وثلاثة ملاعب جديدة في المنشآت، والرياضة، ومبنى الشبيبة بالطبقة.

في الجهود المستمرة لتطوير الأسس الرياضية في مدينة الطبقة، التي تركز على تجهيز المنشآت، والصالات الرياضية الحديثة، بهدف توفير المقومات الأساسية لتطوير الرياضة والرياضيين وكشف المواهب، وإعطاء الرياضة الاهتمام الكافي بعد حقبة التهميش، التي عانت منها الرياضة في سنوات سابقة.

تطوير الواقع الرياضي

تعمل لجنة الشباب والرياضة، وبالتنسيق مع



التحتية كلها، للإنشاءات المتنوعة وتعقيها فيما يخص المنشآت الشبيلية والرياضية، ضمن الإمكانيات المتاحة من أجل دعم مقومات تفعيل الرياضة، التي تعدّ شفاً مهماً لاستثمار الطاقات الشبابية، في جانب مفيد وصحي، يندرج تحت سياق المناخ الرياضي الثقافي الواعي المهم في الطبقة».

تجهيز ملاعب جديدة

وتابع اليتيم: «تم مؤخراً العمل على إطلاق مشروع تشييد ثلاثة ملاعب رياضية معشبة، ضمن المنية الرياضية، ومبنى الشبيبة، الواقع وسط مدينة الطبقة، وتم إنجاز ما يقرب من ٧٠٪ من مراحل تجهيز الملاعب، وتعشييبها بنوع عشب خاص يسمى النجيل، حيث يعدّ هذا النوع مناسباً للملاعب الرياضية، وهو عشب متواجد بكثرة على مناطق إقليم الفرات ضمن مناطقنا ما سهل علينا العملية، حيث يتم نقله عن طريق الآليات إلى الملاعب، التي يتم الإشراف عليها من قبل عدة عاملين لتنظيم أمور الري عبر المرشات الخاصة».

وبين اليتيم: «أن لجنة الشباب والرياضية، أنهت المرحلة الأصبعب من خلال عملية نقل التربة ودخلها، وتسويتها في الملاعب بعد خطة عمل دامت حوالي الثلاثة أشهر»، موضحاً أن الملعب الرئيسي في المدينة الرياضية يبلغ طولة ١٢٠ متراً، ويعرض ٦٠ متراً وأضيفت له أيضاً خطة لتفعيل مضمار يحيط فيه في المرحلة المقبلة، والملعب المستحدث الثاني يبلغ طوله ٩٠ متراً ويعرض ٤٥ متراً، وأضيفت له أيضاً خطة لتفعيل مضمار يحيط فيه في المرحلة المقبلة، والملعب المستحدث الثاني يبلغ طوله ٩٠ متراً ويعرض ٤٥ متراً، والملعب المعشّب الثالث، الذي أقرّ موقعة في وسط المدينة، ضمن مقر مبنى الشبيبة بمساحة ملعب سداسي مقلع، والذي خصّصت له تكلفة

الرقعة والطبقة، واستطاع منتخب الرقة حصد اللقب بعد الفوز على الطبقة بنتيجة ٣×٢، وجاء منتخب الجزيرة في المركز الثالث، وفي بطولة احتضنتها القاعة الرئيسية لمركز الثقافة والفن في الطبقة، عبر لجنة الشباب والرياضة، والاتحاد الرياضي في الطبقة، وبإشراف مباشر من هيئة الشباب والرياضة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا.

وفي ختام البطولة قُدمت دروع تكريمية للمنتخبات، التي حققت المراكز الثلاثة الأولى، وحصلت آلاء وحيد من إقليم الجزيرة على لقب أفضل لاعبة في البطولة، وبإسبل الموح من الطبقة على جائزة أفضل لاعب، كما قدمت اللجنة المنظمة للبطولة بطاقات شكر للمشاركين والمشاركات كافة.

برلمانية تركية: موجة غلاء تكتسح الأسواق التركية

خلال العام الجاري

مركز الأخبار - صرحت النائبة البرلمانية عن حزب الخير التركيب المعارض، أيلين جسور، أن هناك موجة غلاء قادمة في عام 2022 ستكتسح الأسواق التركية بسبب عدم استقرار الأسعار.

وقالت أيلن خلال الكلمة التي ألقتها بالبرلمان التركي يوم السادس من كانون الثاني الجاري، أن استقرار السوق أصبح من الماضي، وكل ارتفاع جديد في الأسعار يؤدي بدوره إلى مزيد من الارتفاعات، والنتيجة هي أن التضخم دائم وأصبح مزمنًا، وذلك وفقًا لما ورد بصحيفة «سوزجو» التركية. وأعربت أيلن جسور عن أن ارتفاع أسعار الكهرباء والغاز الطبيعي التي وصلت

مطالبات إيرانية لكوريا الجنوبية بالإفراج عن أرصدها

بضرورة «العمل على الإفراج عن الأصول الإيرانية بمناى عما تتمخض عنه المفاوضات في فيينا»، وفق ما نقلته وكالة الصحافة الفرنسية.

وتشدد باقرى على أن العقوبات الأمريكية «لا تثير السلوك الكوري في الامتناع عن تسديد ديونها لإيران»، مكرراً موقف بلاده، أن عدم الإفراج عن الأرصدة هو «غير مبرر وغير شرعى»، ويمثل «نقطة سوداء» في العلاقات بين البلدين.

وكانت إيران تحتل المركز الثالث بين الشركاء التجاريين لكوريا الجنوبية في الشرق الأوسط، قبل انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق في عهد رئيسها السابق دونالد ترامب، وإعادة فرض عقوبات صارمة على طهران طالبت قطاعات عدة، من أبرزها تصدير النفط.

ويقول مسؤولون إيرانيون إن سيول جمدت على مصارفيها، بضغط أمريكي، نحو ثمانية مليارات دولار، هي بدل صادرات نفطية تعود لحقبة ما قبل العقوبات.

وكانت وزارة الخارجية الكورية، قد أعلنت في الرابع من يناير (كانون الثاني) الجاري، أن تشوي سيزور فيينا للقاء رؤساء الوفود المشاركة في مباحثات الاتفاق النووي.

رفع العقوبات أولوية فيما يتعلق بإيران

وأوضحت أن الزيارة تهدف «لاستكشاف طرق لحل مسألة الأصول الإيرانية الجمدة في كوريا على هامش مفاوضات خطة العمل

بضرورة «العمل على الإفراج عن الأصول الإيرانية بمناى عما تتمخض عنه المفاوضات في فيينا»، وفق ما نقلته وكالة الصحافة الفرنسية.

وتشدد باقرى على أن العقوبات الأمريكية «لا تثير السلوك الكوري في الامتناع عن تسديد ديونها لإيران»، مكرراً موقف بلاده، أن عدم الإفراج عن الأرصدة هو «غير مبرر وغير شرعى»، ويمثل «نقطة سوداء» في العلاقات بين البلدين.

وكانت إيران تحتل المركز الثالث بين الشركاء التجاريين لكوريا الجنوبية في الشرق الأوسط، قبل انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق في عهد رئيسها السابق دونالد ترامب، وإعادة فرض عقوبات صارمة على طهران طالبت قطاعات عدة، من أبرزها تصدير النفط.

ويقول مسؤولون إيرانيون إن سيول جمدت على مصارفيها، بضغط أمريكي، نحو ثمانية مليارات دولار، هي بدل صادرات نفطية تعود لحقبة ما قبل العقوبات.

وكانت وزارة الخارجية الكورية، قد أعلنت في الرابع من يناير (كانون الثاني) الجاري، أن تشوي سيزور فيينا للقاء رؤساء الوفود المشاركة في مباحثات الاتفاق النووي.

مظاهرات السودان.. عنف غير مسبوق وأغلبية الجرحى من قوات الأمن



مستقلة للتحقيق فيما وصفته بـ«الجررائم»، التي توصلت ارتكابها «قوة انقلاب الخامس والعشرين من أكتوبر».

وحدثت ضد قوات الأمن.

وأضاف البيان: أن مواصلة الاعتداء على الممارسات جرمية بحق الإنسانية يرفضها القوانين الدولية وحتى المحلية.

هولير.. احتجاجات رافضةً لسياسات الحزب الديمقراطي الكردستاني

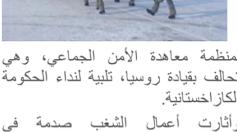


مركز الأخبار - نزل أهالي هولير إلى الشوارع وأغلقوا طريق المدينة البالغ طوله مئة متر احتجاجاً على قرار حكومة الإقليم بقيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني، والقاضي بزيادة الضرائب.

بالرغم من قلق مواطني باشور كردستان من وضع حكومة الإقليم والخدمات وتوزيع الأجور خلفا لمطالب المواطنين إلا أن الحزب الديمقراطي الكردستاني، تزيد العبء على المواطنين بزيادة نسبة الضرائب في الأونة الأخيرة.

وفي الأيام القليلة الماضية زادت حكومة باشور كردستان من نسبة الضرائب، فمثلاً إذا أراد المواطن القيام بشراء أو بيع سيارة سيُطلب منهم دفع مبلغ ١٠٠ دولار كضرائب للحكومة بموجب عقد الكتروني، وعبر مواطنون عن رفضهم لقرار الحكومة.

عشرات القتلى ومئات الجرحى بأعمال شغب في كازاخستان



مركز الأخبار - وصلت قوات روسية الخميس السادس من كانون الثاني الجاري إلى كازاخستان لدعم السلطات، التي تواجه أعمال شغب أسفرت عن عشرات القتلى، إذ لا يزال الوضع متقجراً مع إطلاق الرصاص الحي في الماتي العاصمة الاقتصادية للبلاد، وفقاًوكالة الصحافة الفرنسية.

وتشهد الدولة الواقعة في آسيا الوسطى، حركة احتجاج اندلعت غرباً إثر زيادة أسعار الغاز قبل أن تتوسع إلى الماتي، حيث تحوّلت التظاهرات إلى أعمال شغب ضدّ السلطة، واقتحم متجوّحون مباني حكومية.

وتواصلت أعمال العنف ووسع عدة طلقات نارية في وسط هذه المدينة، التي شهدت مواجهات مع إضرام النار في مبانٍ وسيارات وانتشار بقع دماء في الشوارع، وأكدت: أنها تتظاهر ضدّ «الفساد» مشيرة إلى أنه «خاب أمليها كثيراً» بالرئيس الكازاخستاني قاسم جومارت توكاييف، الذي اتّهم جماعات «إرهابية»، مذّبة في الخارج بالوقوف خلف الشغب.

وحصيلة هذه الاضطرابات كبيرة، إذ تحدثت السلطات عن مقتل «عشرات» المتظاهرين، وإصابة أكثر من ألف شخص، بينهم ٦٢ جرحوهم بليغة، ونقلت وكالات الأنباء عن السلطات قولها إن ١٨ عنصراً من قوات الأمن، قتلوا وجرح ٧٤٨.

وأخفق الرئيس الكازاخستاني حتى الآن في تهدئة غضب المتظاهرين، رغم إعادة أسعار الغاز إلى ما كانت عليه قبل المظاهرات ونشر القوات الجماعية لحفظ السلام التابعة وإقالة الحكومة.

نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي بإقليم الفرات: قائمة

الإرهاب لا تليق بحزب يدافع عن حقوق الكرد وطالبي الحرية حول العالم

كوباني/ سلافا أحمد – أكد نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي في إقليم الفرات حسين الشيخ: إن قرار تصنيف حزب العمال الكردستاني ضمن لائحة الإرهاب جاء لإرضاء تركيا. وليس كونه حزبا إرهابياً. مؤكداً: إن هذا القرار سياسي؛ الغاية منه محاربة الكرد وإبادتهم.

تتوالى مطالبات الكثير من المؤسسات الدولية، والشخصيات المؤثرة، بإزالة حزب العمال الكردستاني من قائمة الإرهاب الدولية، لأن تهمة الإرهاب باتت تهمة باطله، وغير منطقية. فحزب العمال الكردستاني يناضل منذ ٤٣ عاماً، ساعياً لحل القضية الكردية بشكل سلمي وسياسي، والعمل على حصول الشعب الكردي على حقوقه المشروعة، والدفاع عن الشعوب المضطهدة في الشرق الأوسط والعالم.

وبهذا المعنى، يناضل حزب العمال الكردستاني من أجل القضية الكردية بشكل سلمي، كما يدافع عن الشعوب المضطهدة في العالم، إلا إن الهجمات والمساعي التركية، الساعية للقضاء على الحزب مستمرة، بالإضافة إلى اتهام الحزب بالأعمال الإرهابية، قد تحول دون قيام الحزب بمهامه الإنسانية، وتمكن حزب العمال الكردستاني، منذ تأسيسه عام ١٩٧٨ وحتى الآن من الصمود ومواصلة النضال والمقاومة، رغم الهجمات الطورانية، التي كانت تستهدف كيانه ووجوده.

تصنيف الحزب على اللائحة السوداء قرار سياسي

لتوضيح هذه النقاط، أجرت صحيفتنا لقاء مع



جاوړه/ خاندی إسكندر

معها، حيث شرح فيه مجمل التطورات في المنطقة:

جاء ذلك خلال الحوار الذي أجرته صحيفتنا

معها، حيث شرح فيه مجمل التطورات في المنطقة:

- في ضوء فشل الأطراف المتصارعة في سوريا، الإقليمية منها والدولية، كيف يمكن فتح الأبواب المغلقة، والعيش على حسم القضية، التي تجاوزت عددا من الزمن؟ نحن في حزب التآخي الكردستاني، كان موقفنا دائماً، يتمثل: في أن الحرب في سوريا ستطول، ومن خلال الصراعات التي حدثت، ومن خلال مراقبة تسلسل الأحداث، فالمراتب للأحداث لا يمكنه، أن يتخيل حدوث تقدم حاسم، أو اختراق بين الأطراف المختلفة سواء المحلية أو الإقليمية أو حتى الدولية، فقد وصل الصراع بين أبناء الشعب لدى العالم أجمع، ومن هذا المنطلق، نعتقد أنه لا مكان للحلول السياسية حالياً، ولم يبق للمجتمع الدولي إلا التفكير بطرق عملية لإفقاد ما يتبقي من الوطن، والشعب السوري.

وللأسف منذ البداية هنالك تدخل خارجي، إقليمي ودولي في الشأن السوري، وهو يؤجج نيران الصراع بطرق وأشكال مختلفة، ومنه ما هو علني، ومنه ما هو سري، أشد مكرراً وفكراً، ومن أجل صناعة السلام، وإيقاف نزيف الدماء، نأمل من المجتمع الدولي والدول المتصارعة على الاحتكام إلى الحس

أما عن الروس، فثمة هدفان استراتيجيان كبيران هما الدفاع وراء التدخل الروسي في الصراع السوري، الأول هو تحذٍ لهيمنة الولايات المتحدة في الشؤون العالمية، والثاني هو مساعدة النظام السوري على بسط سيطرته على الجغرافية السورية كاملةً.

وطالما الأتراك ومرتزقته، قد حولوا أهدافهم الكاذبة المتمثلة بحمارة النظام، وتوجيهوا بشكل مباشر إلى زعزعة الأمن والاستقرار في مناطق الإدارة الذاتية، والتي بدت الوحيدة المحافظة على سلامة

الأرضي السورية من براثن الإرهاب طبعاً بفضل شهادتها، من وحدات حماية الشعب ووحدات قوة المرأة، وقوات سوريا لشمال وشرق سوريا، ومشاركة الأحزاب السياسية، وحركات المجتمع المدني على مبدأ القرار الأممي ٢٢٥٤ المصوّت عليه من قبل الأمم المتحدة يوم ١٨ كانون الأول ٢٠١٥، والذي ينص على بدء محادثات السلام في سوريا في كانون الثاني ٢٠١٦، والذي أكد أن الشعب السوري، هو من بالرئيسوخ لمطالبها، والخروج من المستنقع السوري، ليقضي مستحقاته من الخسائر، التي آنحز اليها يدفعها المستمر عن النظام السوري طيلة الأعوام العشر الماضية.

-في الوقت الذي تستعيج فيه دولة الاحتلال التركي الذي تخفيف من عزلة دمشق، وسائل الإعلام عن لقاءات بين دمشق وانقرة، بغرض التنسيق لمحاربة شعوب شمال وشرق سوريا، والإدارة الذاتية، كيف تتقرون هذه التقاربات واللقاءات بين الطرفين؟

حتمًا أي تقارب سوري تركي، هو تعزيز لدور انقرة والتخفيف من عزلة دمشق، فبمقد

اتفاقية سان بطرسبرغ في التاسع من آب ٢٠١٦، التي تضمنت الاتفاق على إنشاء غرفة عسكرية مشتركة بالتنسيق في الشأن السوري بين الروس والأتراك، والعمل على منع قوات سوريا الديمقراطية من التقدم نحو الحدود السورية- التركية. وأن يتاح للجيش التركي بالتوسع في الحدود السورية، ويتبادل المعلومات الاستخباراتيّة مع انقرة.

وتضمنت المحادثات الأمنية كذلك قيام الطرف التركي بعرض فكرة إدماج المجموعات المرتزقة، في تشكيل موحد وتشنين عملية سياسية بإشراف روسي

تركي مشترك، وذلك مقابل الحصول على ضمانات روسية، تخص الملف الكردي والحوري، كما تضمنت التعاون الاقتصادي واستئناف العلاقات التجارية، ومن ناحية أخرى لم تنقطع العلاقات السورية الروسية التركية، وخاصةً على الصعيد الاستخباراتي يوماً ما، والنقاط المتماخية بين الجيش السوري وما يسمى (بالجيش الوطني) المرتبط بتركيا، أكبر دليل أنه لا عدواة بينهما، بل متفقون جميعاً على إفشال التجربة الديمقراطية بنالطقا، ويسعون بتشتي الوسائل المحافظة على الوجود الكردي وملب حقوقه.

حكومة دمشق وعلى لسان وزارة الخارجية تنهم الولايات المتحدة الأمريكية بقرعة الحوار مع الإدارة الذاتية، ما مدى صحة هذا الكلام، وفي أي خاتمة تضعون هذه التصريحات؟

قد يكون الدور الأمريكي مبيح حتى الآن، فهم لم ينسقوا مع الإدارة بالشكل المطلوب، فالإرهابية، ولم نسمع أنهم صرحوا بالقضاء على الإرهاب بشكل كلي، وعليه تبقى تصريحات الحكومة السورية سياسية وفق مصالحها، أما الكرد فهم يتحاجون الى التمكين اللازم للعب دور في إرساء السلام، وكذلك هناك حدود ثمانية ملايين مواطن في سوريا خارج حكومة دمشق، ولم تغبل تلك الانتخبات. أي أنه لم يشارك بالانتخابات سوى نسبة تقل عن ربع من بحق الانتخاب.

فكيف تدعي حكومة دمشق أنها مشروعة. وتمثل السوريين كلهم. وأنت عن طريق الانتخابات المشكوك فيها جعلته وتفصيلاً. اللهم إلا اعتماداً فهل النظرية الإلوية في الحكم. ونظرية القوة ودمجهمما مع بعض.

نأمل ذلك، والمعروف أن الممثل الأمريكي في شمال وشرق سوريا، قد أكد مرة أخرى خلال لقائه مع الجانبين المتحاورين المجلس الوطني الكردي، وأحزاب الوحدة الوطنية الكردية على ضرورة تحقيق الوحدة، ونحن نشعر بالتأخي الكردستاني(ي جزء منها، فعليه هذا ما تدعيه حكومة دمشق: لاستمرارها في الحكم. ولو على مجامع. وأشلاء الشعب السوري مختلف مكوناته العرقية والدينية.



منذ أن أسّست الدول كانت مسالمة المشروعية منار جدل. بين شرائح المجتمع فمن يقول: أنها تستمدت الشرعية من الإله. ومن يقول: أنها تستمد ذلك من حق القوة التي يتمتع بها وفرض ذلك على الشعب. وبعدها أسّست نظريات أخرى تستمد أساسها من التوافق الاجتماعي مع متعددة وبناءً عليه تكونت نظريات عدة:

_ النظرية الإلهية: يعتقد أصحاب هذه النظرية. أن الدولة تعود نشأتها من الله تعالى. وأن الانسان ليس عاملاً أساسياً في نشأتها. وإن الله هو الذي اختار لها حكاماً ليهديو شؤونها.

_ نظرية القوة: ترى هذه النظرية. أن الدولة نشأت من خلال سيطرة الأقوياء على الضعفاء. إذ إن كثيراً من المجموعات الحاكمة. اعتمدت على القوة للوصول إلى الحكم. مستغفلة خوف وقلق الأفراد من الحروب. وجحيم الأمن والاستقرار. وهي وسيلة في بناء الدولة وقتوها.

ولكن ما فعله الحكام. لكي تنطلي لعبة الحكم على الشعوب. وصل إلى نهايته في الحرب الأهلية الإنكليزية. أو الثورة الإنكليزية. التي استمرت من عام ١٦٤٢م ولغاية ١٦٥١م والتي توجّت بالثورة الجيدة في عام ١٦٨٨م التي تخض عنها إعلان الحقوق في عام ١٦٨٩م والتي من أبرزنوده فصل الدين عن الدولة. وذلك عندما تبند البند الأول فيه: على أن الملك في التاج. أي الحاكم. مستمد من الشعب للمثل في البرلمان. وليس من الله. وكذلك البند الذي يشير إلى أن حرية الرأي والتعبير في البرلمان مكفولة ومصانة.

وبعد ذلك تولدت ثورات الحقوق والحريات في أوروبا. ولوح بعدة مائة سنة. هذا من جهة. أما كيفية وضع الية لذلك. وتأسيس نظام الحكم. فأتت بتطوّر بعضها بالاعتماد على صناديق الاقتراع. وهي الحالة التي نراها منتشرة في أغلب دول العالم. حيث أنه يعتمد نتيجة الانتخابات. لكي تستمد الحكومة. التي تؤسس صحة هذا الكلام، وفي أي خاتمة تضعون هذه التصريحات؟

قد يكون الدور الأمريكي مبيح حتى الآن، فهم لم ينسقوا مع الإدارة بالشكل المطلوب، فالإرهابية، ولم نسمع أنهم صرحوا بالقضاء على الإرهاب بشكل كلي، وعليه تبقى تصريحات الحكومة السورية سياسية وفق مصالحها، أما الكرد فهم يتحاجون الى التمكين اللازم للعب دور في إرساء السلام، وكذلك هناك حدود ثمانية ملايين مواطن في سوريا خارج حكومة دمشق، ولم تغبل تلك الانتخبات. أي أنه لم يشارك بالانتخابات سوى نسبة تقل عن ربع من بحق الانتخاب.

هل من بارقة أمل في المستقبل القريب، فيما يتعلق بالحوار الكردي - الكردي؟

استهداف المناضلات الكرديات.. سياسة تركية ممنهجة

دجوار أحمد آغا

لم تشذ الأنظمة المتعاقبة على حكم دولة الاحتلال التركي (خليفة السلطنة العثمانية المستعمرة)، عن اسلافها العثمانيين الهمج، الذين مارسوا سياسة الإبادة العرقية والثقافية بحق الشعوب والأقوام، التي كانت، ومازالت تعيش على أرضها التاريخية منذ آلاف السنين، حيث كانوا يستهدفون إحداث تغير ديموغرافي في المنطقة، وإفراغها من سكانها الأصليين، مشروعيتهما للحكم من الإله. ومن يقول: أنها تستمد ذلك من حق القوة التي يتمتع بها وفرض ذلك على الشعب. وبعدها أسّست نظريات أخرى تستمد أساسها من التوافق الاجتماعي مع متعددة وبناءً عليه تكونت نظريات عدة:

_ النظرية الإلهية: يعتقد أصحاب هذه النظرية. أن الدولة تعود نشأتها من الله تعالى. وأن الانسان ليس عاملاً أساسياً في نشأتها. وإن الله هو الذي اختار لها حكاماً ليهديو شؤونها.

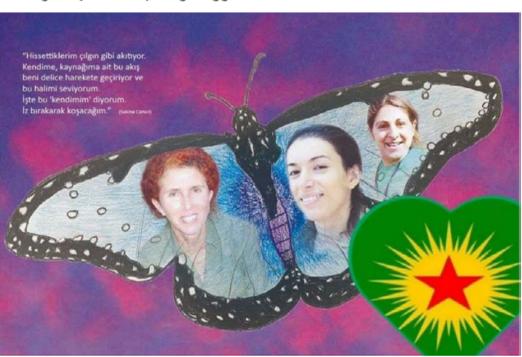
_ نظرية القوة: ترى هذه النظرية. أن الدولة نشأت من خلال سيطرة الأقوياء على الضعفاء. إذ إن كثيراً من المجموعات الحاكمة. اعتمدت على القوة للوصول إلى الحكم. مستغفلة خوف وقلق الأفراد من الحروب. وجحيم الأمن والاستقرار. وهي وسيلة في بناء الدولة وقتوها.

ولكن ما فعله الحكام. لكي تنطلي لعبة الحكم على الشعوب. وصل إلى نهايته في الحرب الأهلية الإنكليزية. أو الثورة الإنكليزية. التي استمرت من عام ١٦٤٢م ولغاية ١٦٥١م والتي توجّت بالثورة الجيدة في عام ١٦٨٨م التي تخض عنها إعلان الحقوق في عام ١٦٨٩م والتي من أبرزنوده فصل الدين عن الدولة. وذلك عندما تبند البند الأول فيه: على أن الملك في التاج. أي الحاكم. مستمد من الشعب للمثل في البرلمان. وليس من الله. وكذلك البند الذي يشير إلى أن حرية الرأي والتعبير في البرلمان مكفولة ومصانة.

مدخل إلى القضية

+

صورت النساء الأرمنيات العرايات والمسلوبات على الأعداء لا تزال في الأذهان، ويقربطون النساء الكرديات بحراب البنادق في ديرسم وكوجكيري وغيرها من مناطق كردستان، لم تزل ماثلة للعيان، وخطف واغتصاب وقتل وتعذيب النساء العربيات والسريانيات، وحتى الكرديات لكن بعيدة عن متناول هذه الأنظمة المتعاقبة على السلطة والحكم في خليفة التحرر الكردستانية، ما دفعها للعودة سنة



٢٠٠٩ لكردستان وهو ما أدى إلى اعتقالها من جانب سلطات الاحتلال وحكم عليها بالسجون خمس سنوات، وفي عام ٢٠١٢ شاركت في المنطقة الأملاء، نعم هؤلاء الهمج أحفاد أولئك الوحوش وهم يستمرنر على سطح النهج والعظيمة المريضة التي لا ترى نفسها سوى في سنك الدماء والقتل والتعذيب والحروب، فهي لم تبين حضارة وهي بهذه الأعمال تنتقم من أصحاب الحضارات.

ثلاث نساء طليعات

كان سكان منطقة بوطان في باكور كردستان على موعد مع التاريخ في العاشر من آب ٢٠١٥ إذ تم الإعلان عن تشكيل الإدارة الذاتية الديمقراطية، في كلا من جزيرة بوطان، وسلوبوي حيث تم تشكيل مجالس للشعب في المدينتين، وتم انتخاب رئاسة مشتركة، وجرى

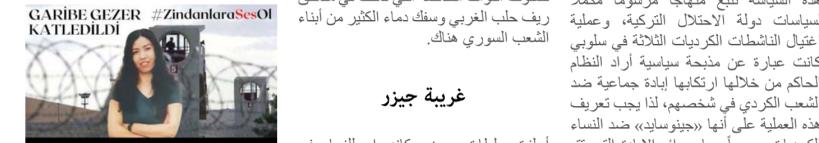
قراءة وتطبيق

سياسة تركية ممنهجة



الكرديات على وجه الخصوص، وبعد سماعنا نبأ وفاة والدتها سنة ٢٠١٧ وهي في السجن ولم تراه، تم تشخيص حالتها الصحية بالتعرض لنوع من فقدان الذاكرة ولكن لم يتم إطلاق سراحها بل على العكس من ذلك حكمت عليها السلطات بالحبس الانفرادي غير مراعية حالتها الصحية واحتجتها لمن يعنتي بها.

هذه هي حقيقة ما يجري بحق السجناء السياسيين الكرد المرضيين في السجون والمعقلات الفاشية التركية، إن هذه السجون أصبحت مراكز التعذيب وسوء المعاملة، واضحت تُخَرّج الكثير من الجنازات والتوابيت



منها بدلاً من إطلاع سراح السجناء المرضى على الأقل تحويلهم إلى الرعاية الصحية.

ذهنية الفاشية الطورانية

هي الذهنية الفاشية القائمة على عدم تقبل الآخر بأي شكل من الأشكال ورفض وجوده، لذا فهي تستهدف النساء ذوات الفكر الحر والارضات لهذه الذهنية المريضة والمستبدّة، من أستهدف (سيفي وباكيزا وفاطمة)، ومن بعدهم (سارة والبناها انتحرت وشقت نفسها، هذه هي حقيقة ما يجري بحق المناضلات السجنيات في سجون الفاشية التركية. ما يؤكد ذلك ما كتبه الإعلام الموالي للنظام الحاكم عن هذه الجريمة بالقول «ماتت إرهابية أخرى في السجن».

أيسل توغولك

سأخذ الثانية السابقة والسياسية المخضرمة ومحامية حقوق الإنسان («أيسل توغولك» نموذجاً للألاف من النساء الكرديات المناضلات والمعقلات في سجون الفاشية التركية، ويتعرضن للتعف والاعتقال والممارسات اللاإنسانية، تم اعتقال أيسل توغولك في كانون الأول ٢٠١٦ على خلفية قضية كوباني والتي تم اتهام ١٠٨ شخصية سياسية كردية بالنقطة بالتحريض على الاحتجاجات في الشوارع سنة ٢٠١٤ والتي سبط خلالها أكثر من ٣٠ حجج وذرائع وافية وتحت حماية دولة

الاحتلال الفاشي والجسدي الذي تمارسه سلطات السجن بحق السجنيات

دنيز بويزاز

العتابا.. تراث الشعوب وخزانة المشاعر

منبح/ آزاد كردي - العتبا أحد أوجه الغناء الشعبي في مدينة منبج بشكل خاص. شأنها شأن المناطق السورية الأخرى. وفرض هذا اللون الشعبي نفسه بقوة. لا سيما وأن له جذور ضاربة وعمق في الثقافة. والأدب. والتراث الغنائي للمنطقة.



يرى الباحث محمود النجوس أن: «العتابا» لغةٌ تعني مخاطبة القلوب ومذاكرة الموحدة، وأما «العتابا» كتعب بالألف (عتابا) كالمواليا، البيوت، بمعاناً في تكريم ممنوحيه، وإبداء مظاهر الاحترام لهم، ويرى آخرون أن: «عتابا» اسم لامرأة جميلة، ونسب لها هذا اللون، وهناك رأي تناقته العامة، هو أن بعض الأصقاع أجبروا، أن يشهدوا زوراً على صديق لهم، فحكم عليه بالقتل، وبقي هؤلاء الأصقاع، يعيشون حالة تائبين الضمير، وفي الرؤيا رأى أحدهم صديقه المقتول يعاتبه، ويعني له بلون غير معروف في ذلك الوقت، وهو غناء «العتابا»، وكان يصاحب هذا اللون الإنسان في رحاله وترحاله خاصة، في بلاد الرافدين، التي شهدت نهضة ثقافية منذ نشأة العصر العباسي الأخير، وتالياً للعصر الحديث، حيث شهدت منطقة الجزيرة الفراتية أحداثاً جساماً، خلال هجرات الإنسان إلى مناطق جديدة في الجزيرة السورية.

أجريت مسيرات خاصة، وتخلط معاني «العتابا» بمشاعر شجية من الألم والحنن،



والأمسى والبأس، والحسرات والكدر والقنوط، والألام والأحزان، والبكاء والتكوى، والنواح والفعيمة.

ويرى الباحث أحمد شوحيان في كتابه (ديوان العتابي): «إن العتابا» قيلت منذ أكثر من ألف عام، في منطقة وادي الرافدين حيث شهدت حربوا طاحنة وحروباً أهلية و«مابن»، منتشداً بقول الباحث عبد القادر عياش: إن الأدب الشعبي الفراتي ذو صلة وثيقة باللغة العربية؛ لاحتوائه على الفاظ عربية كثيرة، وإن لم توجد في المعاجم، و ذو صلة بالتاريخ السياسي لهذا الوادي.»

أصل العتبا



هنده المعرملی (کتابتیه توسنیه)

إن الذين قرؤوا رواية الأديب عصمت شاهين الدوسكي «الإرهاب ودمار الحديباء» وتنبهروا معانيها، قد وجدوا فيها ما يجانس التصور المصري للتاريخ، الذي أشادوا به في كتب الأروبيين، ويتأكد أيضا أن التاريخ لم يبق مضمورا على مدح الملوك والأمرءاء، بل أصبح ينمق بينهم الحضارة، وتفقيرها بذات الوقت.

وبما أن علم التاريخ يحتاج صاحبه إلى معارف

أشعرنا الراوي في سرد رواية واقعية حقيقية، مع الخضم تارة، وعلى الخضم تارة أخرى» التي تنشأ من التناقض، وإيثارات الغلبة، تلك الغلبة التي شعر بها الراوي، والتي أفضت به إلى «المأذكرة» والمقصود منها طلب الفائدة من سرد الأحداث والمناسبة، على تسجيل التاريخ، وتاريخ الأحداث، فركز على البلاغة في الوصف، لأن البلاغة هي الأصل في بلوغ المعنى المقصود، على أحسن بيان، وقيل أن يصحح التاريخ في الفرون الحديثة لغة واقعية، لا لغة رمزية، كما كان يقوم سابقا على رموز مخصوصة، أي مجرد كلام يبلغ بقوم على بيان علاقات النسب بين القبائل والأعراف، حسب الأدب القديم، فإن الراوي في روايته عد مسالة التاريخ قائمة على البلاغة؛ لأن البلاغة وحدها تثبت صحة ما نقله، كأنه يريد للقيم الثابتة في الإنسان والأمة، الحامل الناقل للقيم التاريخية القديمة والكتابة التاريخية الجديدة، وأن الأولى أحيانا رمزية، خاصة إذا اعتمدت على تاريخ القبائل والأديان، أما الثانية كما وردت في الرواية، فهي بلاغية لهاها واقعية موجهة، مفصرة والأصحة، فالرواية من سدائس، وهما بلغاء والسطة، وأرضاء الطموح والصحة الخاصة، ويبقى التاريخ وأحيانا إلى الوصف الموضح، وأخرى إلى السرد المفضل.

قراءات في الأدب والفن



ميراث

الجذات...

حنوز

التراث

المحكى

آراس بيرياني

يُعدُّ التراثُ الحكائيُّ الشعبيُّ أدباً يُمثِّلُ ميراثَ عدّةٍ فهو حاملٌ للثقَّةِ وجَسراً للعبورِ من الماضيِ بلغتهِ وعاداتهِ وقيمهِ وأدواتهِ وسبلِ عيشهِ إنذاك كنتاجِ خبرةٍ عمليةٍ لتشكيلِ التمازجِ العرقيِّ للحضارةِ.

الكتائبُ المها/ رثا/ في كتابها الجديد العنقون – «ميراثُ الجذات» خالولُ أن تسجلَ تفاعلاً بين التِراثِ الشفويِ. والدَّوّنِ بلُغَةٍ متميزةٍ عبر استعارةِ الشكْلِ القصصيِ الشفاهيِ. يمنحه استهلافاً روائياً عبر تقنياتِ كتابيَّةِ مستلهمةٍ من الأدبِ الشعبيِّ. إذ الكُتّافُ يغتنِجُ الحكائييِّ -تفاصيلَهُ على السامعِ أو القارئِ - جدولاً دافقاً تزيّناً لا يكادَ ينضبُ. إذ جَنَتْجُ مسالكِ التسردِّ لتغدو الحكايةُ ينبوعاً منحدراً لا مستنقعاً يبعُجُ بحطابِ اللُغَةِ. فتساهمُ في منحِ النصِ إضاءةَ وحمويةَ. محاولةً رفَعِ مستوىِ الدُّائفةِ الفنيَّةِ الجماليَّةِ. خلالِ مستوىِ أعَمقِ مشاركتِهِمِ الوجدانيَّةِ له من حيثِ المتابعِ، والتشجيعِ اللُغطيِّ، تزيد من قدرتهِ على الاستمرارِ في الإلقاءِ ويتابعِ الجمهورِ المُتسامرونِ بهِزَّ الرأسِ دلالةً على صحَّةِ قولِهِ، أو ببعضِ الكلماتِ، إذ يقومون بمتابعتهِ لُغظياً بقول: «أيِه... أيِه»، أو يعيدون وراءَهُ آخرَ كَلِمَةٍ من كلِّ شطُرٍ، معبرين عن متابعتِهِم له، أو يرددون لُفْظاً الاثنانِ والشكرِ له في نهايةِ السهرةِ، كما يقولُ الباحثُ ياسرِ الشُوحانِ.

المراجع

- النجوس،محمود، ٢٠٠٩،العتابا من قام الغناء الشعبي الفراتي، ٢٠٢١/٢٢/٢٩، https://www.esyria.sy
- الشُوحانِ، ياسر، ٢٠١٨، العتابا في وادي الفرات و الجزيرة السورية، ٢٠٢١ /٢٢ /٢٩،https://www.facebook.com/DeirEzzorCity
- زبائدة، صالح، ٢٠١١، الغناء الموسيقي عند البنو، الطبعة الأولى، ص٣٦، الخليل، فلسطين، مطبعة الرابطة
- بريندي، محمد صالح، ٢٠٠٢، الأدب الشجي في وادي الفرات، ٢٠٢١/١٢/٢٩،

الغناء والإلقاء

هل ستشهد الساحة السورية تطورات لافتة

ونحن نستقبل العام الجديد؟



أكد باينذ أردوغان خلال آخر لقاء جمعهما، بأنه يجب دفع المنطقة باتجاه الاستقرار، وأن أي هجمات جديدة ستؤدي لإطلاة عمر الأامة في سوريا إلى عشرات السنين القادمة، وإلى عمليات تهجير كبيرة، وأيضاً إلى تدمير المدن والبنى التحتية، المهم أن أي هجوم ومن دون الرجوع إلى مجموعة العمل المشتركة الأمريكية التركية لا يمكن أن يتم.

شعوب المنطقة لا تثق بالأطراف الضامنة

هذاك خلائف وهوة كبيرة بين الروس والأتراك، فيما يخص المجموعات المرتقة في مناطق ادلب وأرياف حمه واللاقيية، أما مناطق النفوذ بين الطرفين، ودول التحالف ضد الإرهاب، وعلى رأسها أمريكا، المتواجدة في شمال وشرق سوريا، ووجودها يؤدي في الكثير من الأحيان إلى إرباك المخططات الروسية والتركية، لذلك الطرفان يتحركان بحذر، والشعوب في مناطق الإدارة الذاتية لا تحبذ الوجود الروسي بغالبيتهم، وبخاصة أن الروس، هم الذين فتحوا المجال أمام احتلالعفرين، وأيضاً شعوب المنطقة لا تثق بشعوبها الكثير في الضمائية، إلا إذا كان الجانب الأمريكي رأي آخر في المراحل المقبلة، في ملف شمال وشرق سوريا بشكل خاص وسوريا على العموم.

فيما يتعلق بإدلب، فالطرفان الروسي والتركي يحاولان إيجاد طريقة ما للتوافق بينهما، ولكن يريدون محاربة الإرهاب، ولكن هناك تعاون تام بينه وبين النصره في المجالات جميعها، لكن على أرض الواقع تركيا تحاول الحفاظ على علاقاتها الطيبة مع جبهة النصره، وهو كيف سيكون الحال وجبهة النصره هي التي تتحكم بالمساحة الكبيرة من ادلب، ويدعي أردوغان بحماية الإرهاب، ولكن هناك تعاون بينهما، وإجراء المصالحات والمقايضات، ولكن شعوب المنطقة وحتى الإدارة الذاتية، ترفض بشدة هذا الطرح الروسي، فالسياسة الروسية باتت معروفة للقاصي والداني، فيما يخص إعادة مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية إلى حضن النظام.

وهدفها في ذلك السيطرة على السلة الغذائية السورية، ومنابع النفط والغاز، وبذلك تكون قد حققت كل ما تريد، لذلك هي حتى الآن لم تضغط على النظام للقبول والاعتراف بالإدارة الذاتية، ولكنها تراوغ للحصول على تنازل لإدارة الذاتية، وأحياناً تدفع تركيا لتهديدها لتكون عامل ضغط ومع ذلك الإدارة الذاتية صرحت علناً بأنها ليست في وارد أي تنازل لصالح النظام السوري أو الروس، وهذه المسألة قد لا تكون السبب في خلافات جذرية بين الروس والأتراك، ولكن أي تقارب، أو اتفاق أمريكي في سوريا سيؤدي حتماً إلى خلافات بين الروس والأتراك، وعندنا سبيل الدور التركي في المنطقة بشكل ملحوظ.

ولكن يتم التستر عليها في أكثر الأحيان نتيجة المصالح، وعندما تتوتر العلاقات تتوجه تركيا إلى التدخل في أوكرانيا، وصفقة الطائرات المسيرة التي تدخلت غضب الروس، والمقالب بسوريا يعطون بلون البيئة والأحرى عن امتعضاهم بما تقوم به تركيا في ليبيا وغيرها من البلدان.

ما يهيئنا الآن هو وقف أي عملية هجمات احتلالية تركية على شمال وشرق سوريا، حيث

التي تحطها تركيا من أجل أن تكون مساندة فيها

بمحاولة دفع مستوى الدائفة

لعبوة الزبئة الوجدوية للفكر والنطق الإنساني. وسلوكياته المجتمعية لتعريف الأجيال الجديدة على نماذج من الحكايات بنكهة راقية. كآدب حي دافق السرد. يكمن في عمقه هن الإنساني جزئه. خوفه وقلقه جنونه وحكمته. بإسه وأمله. شقاؤه وسعدانه. منتجاً المغامرة الأولى للغفل. حسب تعبير فرانس السواج. منححةً الكتائبَ أسلوبياً تشويقياً. شذحت جيحده في أوجه

آخر. فقمت صياغة فريدة لمفهوم الأب التراتي لكل ما يحويه من مزايا روحية ومادية وإبداعية. بحوية لغوية أنيقة. ومزنة. فنوي من جديد قمصاً منشره في أسواط المجتمعات متفرقة. يمتلك في حكمتها العميقة البسيطة نمةً تربوية. وبناءً فوحي للأجيال الناشئة.

فما الحكاية الشعبية؟ ما مفهومها؟ ومدى تقاربها من التراث أو الفلكلور؟ وما مدى أهميتها؟

فالحكاية الشعبية هي «حدوته» أو أحدىة تنسج بحبال الخرافة في نواردها أحداثها وصفات أشخاصها. وتم تناقلها البعيد. حيث يضع الزمن ويتمامى نية أو نسلمية. وعلى أغلب كانت ليالي الشتاء مرتعا خصياً لسردها كما أن بعضها رواها الرعاة. وتناقلها العامة من منطقة إلى أخرى وأضافوا إليها من خيالهيم الشعبي الكثير. لكن بقويت تفاصيل الحكايات محافظة على ترتيب أحداثها. ومحتفظه بسمات وصفات شخصياتها. وأغلب الحكايات التراثية نتحدث عن الماضي البعيد. حيث يضع الزمن ويتمامى مع حالة السرد. لكنها عموما نتحدث عن الحب والوفاء والفقر والبطولة. والنزامة. والصبر والفقر. والغنى. وعن الشوق المرض والموت بأسلوب سردي متبع. عبر مزج الواقع بالخيال لذا نجد في كثير من الحكايا حيوانات نتحدث. وتتصرف بدكاء. كما في حكاية «الفتاة ذات القصر». وحكاية «الشيفيان».

وبإضاً نجد شخصيات مجنحة الخيال. وتمتلك صفات خارقة للطبيعة. وحكايات تعتمد الواقعية. وتمتلك نهايات مأساوية. كما في حكاية «عواء الذئب» المستوحاة من حكاية كردية قديمة. كما أشارت الكتانية في بداية سردها...

كتاب «ميراث الجذات» يحمل بين فغتيه عملاً من الجمال والحكمة كنموّاً لتناوتها. ونونها للأجيال القادمة...

الذي يعرقل أي حل يمكن التوصل إليه.

منبج مثلما هو وقف أي عملية هجمات احتلالية تركية على شمال وشرق سوريا، حيث

هل ستشهد الساحة السورية تطورات لافتة

ونحن نستقبل العام الجديد؟



أكد باينذ أردوغان خلال آخر لقاء جمعهما، بأنه يجب دفع المنطقة باتجاه الاستقرار، وأن أي هجمات جديدة ستؤدي لإطلاة عمر الأامة في سوريا إلى عشرات السنين القادمة، وإلى عمليات تهجير كبيرة، وأيضاً إلى تدمير المدن والبنى التحتية، المهم أن أي هجوم ومن دون الرجوع إلى مجموعة العمل المشتركة الأمريكية التركية لا يمكن أن يتم.

شعوب المنطقة لا تثق بالأطراف الضامنة

هذاك خلائف وهوة كبيرة بين الروس والأتراك، فيما يخص المجموعات المرتقة في مناطق ادلب وأرياف حماه واللاقيية، أما مناطق النفوذ بين الطرفين، ودول التحالف ضد الإرهاب، وعلى رأسها أمريكا، المتواجدة في شمال وشرق سوريا، ووجودها يؤدي في الكثير من الأحيان إلى إرباك المخططات الروسية والتركية، لذلك الطرفان يتحركان بحذر، والشعوب في مناطق الإدارة الذاتية لا تحبذ الوجود الروسي بغالبيتهم، وبخاصة أن الروس، هم الذين فتحوا المجال أمام احتلالعفرين، وأيضاً شعوب المنطقة لا تثق بشعوبها الكثير في الضمائية، إلا إذا كان الجانب الأمريكي رأي آخر في المراحل المقبلة، في ملف شمال وشرق سوريا بشكل خاص وسوريا على العموم.

فيما يتعلق بإدلب، فالطرفان الروسي والتركي يحاولان إيجاد طريقة ما للتوافق بينهما، ولكن يريدون محاربة الإرهاب، ولكن هناك تعاون تام بينه وبين النصره في المجالات جميعها، لكن على أرض الواقع تركيا تحاول الحفاظ على علاقاتها الطيبة مع جبهة النصره، وهو كيف سيكون الحال وجبهة النصره هي التي تتحكم بالمساحة الكبيرة من ادلب، ويدعي أردوغان بحماية الإرهاب، ولكن هناك تعاون بينهما، وإجراء المصالحات والمقايضات، ولكن شعوب المنطقة وحتى الإدارة الذاتية، ترفض بشدة هذا الطرح الروسي، فالسياسة الروسية باتت معروفة للقاصي والداني، فيما يخص إعادة مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية إلى حضن النظام.

وهدفها في ذلك السيطرة على السلة الغذائية السورية، ومنابع النفط والغاز، وبذلك تكون قد حققت كل ما تريد، لذلك هي حتى الآن لم تضغط على النظام للقبول والاعتراف بالإدارة الذاتية، ولكنها تراوغ للحصول على تنازل لإدارة الذاتية، وأحياناً تدفع تركيا لتهديدها لتكون عامل ضغط ومع ذلك الإدارة الذاتية صرحت علناً بأنها ليست في وارد أي تنازل لصالح النظام السوري أو الروس، وهذه المسألة قد لا تكون السبب في خلافات جذرية بين الروس والأتراك، ولكن أي تقارب، أو اتفاق أمريكي في سوريا سيؤدي حتماً إلى خلافات بين الروس والأتراك، وعندنا سبيل الدور التركي في المنطقة بشكل ملحوظ.

ولكن يتم التستر عليها في أكثر الأحيان نتيجة المصالح، وعندما تتوتر العلاقات تتوجه تركيا إلى التدخل في أوكرانيا، وصفقة الطائرات المسيرة التي تدخلت غضب الروس، والمقالب بسوريا يعطون بلون البيئة والأحرى عن امتعضاهم بما تقوم به تركيا في ليبيا وغيرها من البلدان.

ما يهيئنا الآن هو وقف أي عملية هجمات احتلالية تركية على شمال وشرق سوريا، حيث

غلاء الأسعار يلهب جيوب المواطنين

قامشلو/ دعاء يوسف – أبدى مواطنو قامشلو استيائهم من شبح الغلاء، الذي يترصّ بهم بعد إغلاق المعابر الحدودية بين مناطق الإدارة الذاتية، والمناطق المجاورة لها، والتي كان آخرها إغلاق قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني لمعبر سيمالكا، ما أدى لاحتكار التجار للمواد الغذائية.



فضة محمد الكوعا



فوزه محمد

في ظل استمرار إغلاق المعابر التي تربط مناطق شمال وشرق سوريا مع المناطق المجاورة، تعاني المنطقة من حصار خانق اقتصادي، حيث أدى إغلاق معبر سيمالكا الذي يعد الشريان النابض للمنطقة إلى ارتفاع أسعار السلع، والبضائع المكسمة لدى التجار بشكل حاد، وسط تدمر وامتعض من قبل المواطنين، الذين يواجهون هذا الغلاء في ظروف معيشية واقتصادية صعبة.

شبح انعدام الأمن الغذائي

متابعة للأوضاع الاستثنائية في المطقة كان

تاريخه يدعو للقلق الكبير، فقبله في السنوات التي تأخر هطول الأمطار فيها لهذه الفترة، وهي بنظره مشكلة كبيرة، وحسب حديثه لصحيفتنا «روناهي» أنه قام بزراعة أرز - بمحصول القمح الشهر الماضي، وخلال الفترة الماضية تساقطت زخات قليلة من المطر، لكن تلك الزخات ضررها أكبر من نفعها، وأكثر من ذلك، خلال أيام ربما يتعفن الحب في باطن الأرض، ولن يجد منه نفعاً نهائياً، حتى النبتة لن تنمو وسيكون موسمه صفرياً! وهو مصدر الدخل الوحيد له ولأسرته.»من هذه الأرض يتجه نحو الزراعة المروية التي تشكل تحدياً خطيراً ومكلفاً للغاية من عدة نواحي أولها كما أخبرنا الفلاح «سغام الرجب» معاناة الحصول على مادة المازوت التي تعد عصب الزراعة المروية، رغم توفير مادة المازوت من قبل الإدارة الذاتية إلا ان الحصول عليها يحتاج إلى جهد كبير ويتقيد طلبات والحصول على العديد من الوثائق، وينبغي على مديرية الزراعة القيام بالكشوفات والتأكد من صحة ادعاء يمتلك المزارع لمقومات الزراعة.

مزارعو تل كوجر: انتظار على أبواب السماء

تل كوجر/ منثى المحمود - حالة المزارع هذه الأيام ليست على ما يرام، ففهم اليوم بين مطرقة المطر اللليل وسندان تكلفة الزراعة المروية الباهظة التكاليف والمتعبة في الوقت ذاته في انتظار حلول عليها تأتي ويو بلع حين.



قلق رهيب وانتظار مر

تجربة زراعة هذه المحاصيل وملئمة المناخ والزربة لها عاملان أساسيان في إقبال الفلاحين على زراعة الفلح، فقبله في السنوات التي تأخر هطول الأمطار فيها لهذه الفترة، وهي بنظره مشكلة كبيرة، وحسب حديثه لصحيفتنا «روناهي» أنه قام بزراعة أرز - بمحصول القمح الشهر الماضي، وخلال الفترة الماضية تساقطت زخات قليلة من المطر، لكن تلك الزخات ضررها أكبر من نفعها، وأكثر من ذلك، خلال أيام ربما يتعفن الحب في باطن الأرض، ولن يجد منه نفعاً نهائياً، حتى النبتة لن تنمو وسيكون موسمه صفرياً! وهو مصدر الدخل الوحيد له ولأسرته.»من هذه الأرض يتجه نحو الزراعة المروية التي تشكل تحدياً خطيراً ومكلفاً للغاية من عدة نواحي أولها كما أخبرنا الفلاح «سغام الرجب» معاناة الحصول على مادة المازوت التي تعد عصب الزراعة المروية، رغم توفير مادة المازوت من قبل الإدارة الذاتية إلا ان الحصول عليها يحتاج إلى جهد كبير ويتقيد طلبات والحصول على العديد من الوثائق، وينبغي على مديرية الزراعة القيام بالكشوفات والتأكد من صحة ادعاء يمتلك المزارع لمقومات الزراعة.

من ناحية أخرى تعد الزراعة المروية متعبة من حيث طريقة الري التقليدية التي لا تزال مستمرة إلى اليوم يضاتف إلى كل هذا، متزالة ومغامرة إذا ما حدث عطل ما في المحرك

الري معاناة وضرورة

الكثير من مزارعي المنطقة لا يزالون يحثون زراعة القمح والشعير والعدس من الأولويات عندهم، ولا يمكن التقريب بزراعتها مهما كلفهم الثمن، وأكثر من ذلك، البيعض منهم يتجه نحو الزراعة المروية التي تشكل تحدياً خطيراً ومكلفاً للغاية من عدة نواحي أولها كما أخبرنا الفلاح «سغام الرجب» معاناة الحصول على مادة المازوت التي تعد عصب الزراعة المروية، رغم توفير مادة المازوت من قبل الإدارة الذاتية إلا ان الحصول عليها يحتاج إلى جهد كبير ويتقيد طلبات والحصول على العديد من الوثائق، وينبغي على مديرية الزراعة القيام بالكشوفات والتأكد من صحة ادعاء يمتلك المزارع لمقومات الزراعة.

من منظور آخر يرى مصعب الحسن الذي ينبت عن زراعة القمح، فهو في هذا العام توجه إلى زراعة المحاصيل المطرية مثلًا ذلك بقوله: «إنّ هذه المحاصيل لا تحتاج لأمطار كثيرة وتكفيها هطولات مطرية بداية شهر شباط وأذار، إضافة إلى ارتفاع ثمن تلك المحاصيل، فمثلاً يبلغ سعر طن الكون الواحد من ستة مئة مائيل ليرة، وعليه قد كان نجاح ومغامرة إذا ما حدث عطل ما في المحرك



المواطنين الذين عجزوا عن تلبية مستلزماتهم

خلق هذه الأزمات الاقتصادية فقالت: «استغل التجار والشخصيات المرتبطة بهم الملقبون (بتجار الأزمات) إغلاق معبر سيمالكا لزيادة أرباحهم على حساب حياة المواطنين، فقد اختفى السكر بعد إغلاق المعبر مباشرة وهذا دليل على احتكار التجار للمواد كثيرة الطلب وسعيهم لبيعها بأسعار باهظة أضعاف أضعاف

وأكدت فوزه على لعب التجار الدور الأكبر في خلق هذه الأزمات الاقتصادية وقالت: «استغل التجار والشخصيات المرتبطة بهم الملقبون (بتجار الأزمات) إغلاق معبر سيمالكا لزيادة أرباحهم على حساب حياة المواطنين، فقد اختفى السكر بعد إغلاق المعبر مباشرة وهذا دليل على احتكار التجار للمواد كثيرة الطلب وسعيهم لبيعها بأسعار باهظة أضعاف أضعاف

وأكدت فوزه حديثها: «هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها إغلاق المعبر الحدودي بين الجانبين، ولكن هذه المرة تم إغلاقه أمام المواطنين ويكثر الطلب عليها كالمواد الأساسية ومنها السكر والزيت».

الاجتماع السنوي لإدارة المحروقات: ٤٠ ٤ ليتراً لكل بطاقة وتمديد ساعات التوزيع في المحطات

بحضور الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، عبد حامد الميهاش والرئاسة المشتركة للإدارة العامة للمحروقات في الإدارة الذاتية والرئاسات المشتركة لمديريات المحروقات في الإدارات الذاتية، عقدت الإدارة العامة للمحروقات في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا اجتماعها السنوي يوم الأربعاء الفائت.

مناقشة التقارير السنوية لمديريات المحروقات والصعوبات التي تتعرض عملها كانت فاتحة فعلايات الاجتماع، وطرح بعض الخلق لتلك الصعوبات، وتطرّق الحضور لعملية توزيع مازوت للتدفئة في كافة الإدارات حيث تسير أعمال التوزيع بشكل جيد وضرورة تفادي نقص مخصصات الزراعة التي تزامن توزيعها مع مخصصات التدفئة.

وجاء في التقرير الذي نشر الأربعاء على موقع المجلس التنفيذي للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا: إن الاجتماع انتهى بعدة



إغلاق المعابر.. صراعٌ سياسيّ أم رضوخٌ لإرادة المحتلّ؟

شكّلت المعابرُ الحدوديّة ثقلًا استراتيجيًّا خلال الأزمة السوريّة، مع فرض الحصار الداخليّ وانقطاع التواصل بين المناطق بسبب الصراع المسلح، وفيما كانت المعابر على الحدود مع تركيا منافذ لإدخال السلاح والممرّترقة، كانت بعض المعابر مثل سيمالكا متنفسًا وشريان حياة، وإغلاقها يعني توافقًا مع سياسة أنقرة العدائيّة، وخطراً على حياة الملايين في ظل ظروف الجفاف وخفصٍ أنقرة لتدفي مياه الفرات.



المعابر ضمن خطة للضغط على الأطراف في الداخل كافة، وكذلك القوى الدوليّة، وذلك تصرُّ على موقفها وتستخدم الفيتو أمام فتح معبر (تل كوجر)، لفرض توافقاتٍ وبياراتٍ تقتضيها مصالحها مع تركيا، ومن جانبٍ آخر ترغب بتأمين الحكومة السوريّة من التحكم بالمساعدات الإنسانيّة الممنوحة كلها، متناسية أنّ إغلاق المعبر الذي كانت تستخدمه منظمة الصّحة العالميّة سيحرم خمسة ملايين إنسان من المساعدات الطبيّة في ظل انتشار وباء كورونا ومتحوّراته، وسيحرّم مئات الآلاف المهجرين من سكن المخيمات الذين شرّدتهم تركيا باحتلالها لعفرين وكري سبي وسري كاتيه من المساعدات الإنسانيّة، ولا شك أنّ التشدّد الروسيّ في عدم السماح لفتح معبر (تل كوجر) هو دعم لسياسات الحصار المتبعة ضدّ شعب المنطقة، في الوقت الذي يتحتّر عليها على كونه دولة عظمى أن تغلب الجانب الإنسانيّ على الجانب السياسيّ ولا تخضع المعابر لسياسة الإبتزاز.

يقع معبر سيمالكا الحدوديّ في شمال وشرق سوريا، ويقالهُ معبر «فيش خابور» في دهوك، بإقليم كردستان. ويعدّ المعبر طريق القفل البري الرئيسيّ مع سوريا وهو منفذ تجاريّ وإنسانيّ مهم. تتم إدارة المعبر من الجانب السوريّ من قبل الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ومن جانب باشور كردستان (إقليم كردستان) يجمع لسيطرة قوات البيشمركة التابعة للحزب الديمقراطيّ الكردستانيّ.

ومع تقادم الأزمة الإنسانيّة في سوريا وظهور مسألة النزحين والمهجرين إلى المخيمات، وعودة نشاط خلايا «داعش» والهجمات التركيّة المتكررة تزامناً مع تضيق من قبل النظام السوريّ وروسيا تحوّل معبر فيش خابور إلى مفهّم لتجارة والمسائل الإنسانيّة لعبور المساعدات ونقل المرضى للعلاج. في كانون الثاني ٢٠٢٠، صوت مجلس الأمن لصالح قرار يبيح عبور المساعدات الأمميّة الكردّي في (روح آفا) عمدت سلطات الحزب الديمقراطيّ الكردستانيّ إلى إغلاق معبر فيش خابور في السادس عشر من كانون أّخر معاقلة في الياغوز في ٢٠١٩/٣/٢٣، وفي سبيل الانتقام ودق الإسفين بين الشعوب التي بنت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا لأكثر من خمسة ملايين إنسان وسفرت إغلاقها للمعبر وازالتها لأجزاء من الجسر للعالم على نهر دجلة، أنها تعرضت لهجوم من قبل حركة الشبيبة الثورية الذين أرادوا إرسال مطالب عوائل الشهداء المتمثلة بتسليم جثامين أبائهم لدى لسلطات الديمقراطيّ الكردستانيّ، لقد تسبب إغلاق كل من معبري فيش خابور وتل كوجر إلى مأس حقيقيّة لسكان شمال وشرق سوريا، ولا سيما المرضى المحوّلون إلى مشاف باشور كردستان وأصحاب الإقامات كما حرمت سكان المخيمات من المساعدات المنقمة من المنظمات الإنسانيّة، والأمر المستغرب أنّ سلطات الحزب الديمقراطيّ الكردستانيّ تتجاهل انتهاكات دولة الاحتلال التركيّ لأراضي باشور وبنائها لعشرات القواعد العسكريّة وقطعها لمئات الآف الأشجار المثمرة في ربوع كردستان وقصفها المستمرّ لسكان الأمنيين في قرى (دهوك وأمديو وزاخو وخليفان)، وعندما يتعلق الأمر بعبور الجيش والميت التركيّ إلى باشور كردستان لا توجد أيّواب موصدة بينما تطالب محفة من قبل أمهات الشهداء أن الجسر الفاصل بين روح آفا وباشور فهي جريمة لا تتفق وتقتضي المحاسبة.



عبر الأراضي التركيّة من خلال معبري باب الهوى وباب السلامة، والرغى التقيؤض الممنوح للأمم المتّحدة باستخدام معبر تل كوجر الحدوديّ بين باشور كردستان وشمال وشرق سوريا، ليبقى معبر فيش خابور نقطة عبور هامة وحويّة.

ربما ينفل أو يتغافل المتحكّمون بصير الشبّع الكردّي في باشور كردستان أنّه في أيام الاستفتاء على استقلال إقليم كردستان، وفي ٢٠١٧/٩/٢٦ هدد أردوغان بالتجويع والحصار وشن هجمات احتلالية وآته سيفلّق معبر إبراهيم الخليل أمام إقليم كردستان وقال بالحرف وبلغّة فيها استصغار لرئيس إقليم كردستان واقتصار موقفيها على فتح معبر (باب الهوى)، ممراً وحيداً تشرف عليه دولة الاحتلال التركيّ وجبهة «الفسرة» المدرجة على قائمة الإرهاب، وفي ٢٠٢١/٧/٨، أصدر مجلس الأمن قراراً يقضي بتمديد دّخول المساعدات الإنسانيّة عبر معبر باب الهوى الحدوديّ مع تركيا إلى شمال غربي سوريا، دون إضافة أيّ معابر أخرى، ووصف المندوب الروسي لدى الأمم المتّحدة، فاسيلي نيينزياريا، مقترح إعادة فتح معبر تل كوجر بأنّه «غير مجد».

استمكلاً لتضييق الخناق وتقويض الإدارة الذاتية تحوض روسيا ومعها الصين صراعاً مضموماً في مجلس الأمن؛ لمنع فتح معبر تل كوجر (اليعربيّة) على الحدود مع باشور كردستان واقتصر موقفيها على فتح معبر (باب الهوى)، ممراً وحيداً تشرف عليه دولة الاحتلال التركيّ وجبهة «الفسرة» المدرجة على قائمة الإرهاب، وفي ٢٠٢١/٧/٨، أصدر مجلس الأمن قراراً يقضي بتمديد دّخول المساعدات الإنسانيّة عبر معبر باب الهوى الحدوديّ مع تركيا إلى شمال غربي سوريا، دون إضافة أيّ معابر أخرى، ووصف المندوب الروسي لدى الأمم المتّحدة، فاسيلي نيينزياريا، مقترح إعادة فتح معبر تل كوجر بأنّه «غير مجد».

وتسعى موسكو إلى إحكام السيطرة على إرادة الشعوب التي ارتضت لنفسها

^[1] شكّلت المعابرُ الحدوديّة ثقلًا استراتيجيًّا خلال الأزمة السوريّة، مع فرض الحصار الداخليّ وانقطاع التواصل بين المناطق بسبب الصراع المسلح، وفيما كانت المعابر على الحدود مع تركيا منافذ لإدخال السلاح والممرّترقة، كانت بعض المعابر مثل سيمالكا متنفسًا وشريان حياة، وإغلاقها يعني توافقًا مع سياسة أنقرة العدائيّة، وخطراً على حياة الملايين في ظل ظروف الجفاف وخفصٍ أنقرة لتدفي مياه الفرات