



إرث ثقافتنا يحيي تاريخ المرأة الحرة

بيّنت عضوات حركة «ميزوبوتاميا للثقافة والفن» الديمقراطية المشاركات في المؤتمر السابع للحركة، أنه من الضروري مزج شخصية المرأة في المجتمع الطبيعي؛ لخلق شخصية المرأة المنظمة والواعية، التي بإمكانها تمثيل ثقافتها الممتدة جذورها لآلاف السنين؛ لتستطيع إدارة مجتمعها بالشكل الصحيح، وخلق فن مجتمعي، يخدم المجتمع بعيداً عن الفكر الرأسمالي، الذي خرف مسار الثقافات والفنون على مر السنين...»

أنقرة وسياسة التلاعب بالحدود



استطلت أنقرة الأزمة السورية، وساهمت مباشرة في تعقيدها، ليس عبر سياسة المتناقضة في فتح الحدود وإغلاقها، بل بالتعدي على الواقع الحدودي، وتجاوزها بالغزو والاحتلال، وقضم الأراضي السورية؛ بذريعة بناء الجدار لضمان أمنها القومي، في خرق للسيادة الوطنية السورية، ومخالفة للحقائق التاريخية، فيما كانت الاتفاقات التي عقدها أنقرة في بداية تأسيس الجمهورية التركية شكلاً آخر من التلاعب برسم الحدود...»

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد: ١٢١٩ | النسخة الإلكترونية: ١٢١٩ | الخميس - ٩ كانون الأول ٢٠٢١ (٢٠٠٠) ل.س

سياسيون: المجتمع الدولي مسؤول عما يدور في إمرالي



قال سياسيون من مدينة الشدادي جنوب الحسكة: إن استمرار تركيا بعزلتها على القائد عبدالله أوجلان، انتهاك صريح وصارخ للقوانين الدولية ولحقوق الإنسان، هدفها الأول كسر إرادة الشعوب، وبذلك طالبوا بوضع حد للحكومة التركية، ولانتهاكات المتكررة بحق شعوب المنطقة...»

لجنة التربية والتعليم تنتهي امتحانات مسابقة ملء الشواغر



قامت لجنة التربية والتعليم في الإدارة المدنية الديمقراطية في الرقة، امتحانات مسابقة ملء الشواغر لتعيين معلمين ومدرسين في مدارسها للمواد التربوية والتربوية: (علوم - رياضيات - لغة إنكليزية - لغة كردية - تربية - رياضيات - فنون - موسيقى - فيزياء) حيث كان الامتحان الكتابي بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٥. وبلغ عدد المتقدمين ٢٨٣ معلماً ومعلمة، وشكلت لجنة لتصحيح

السليمانية تستعد لإطلاق فعاليات مهرجان السليمانية السينمائي الدولي



من المقرر انطلاق مهرجان السليمانية السينمائي الدولي في ١٧ من كانون الأول الجاري، والذي يستمر لسبعة أيام، في حين يتم عرض ١٤٥ فيلماً، ومن أبرز الأفلام: «Ji bo Azadiye» و«Dema Tütirkan» وهناك أفلام تستعرض بطولات قوات الكريلا ووحدات حماية المدنيين YPS.

يقام في كل عام مهرجان السليمانية السينمائي الدولي، وهذا العام سيقام المهرجان في ١٧ من كانون الأول، ديسمبر الجاري، وسيبدأ المهرجان في صالة الفنون في مدينة السليمانية وستعرض الأفلام في مدينة السينما. وأفاد المتحدث باسم مهرجان السليمانية السينمائي «شاهين صابر» إنه تم تقديم آلاف الأفلام، لكن تم اختيار ١٤٥ فيلماً، وأُضيفت قائمة الأفلام عن أفلام كردستان، وتشارك أيضاً ٣٥ دولة في العالم بأفلامها. ويشارك في المهرجان ١٤٥ فيلماً، من ضمنها أفلام فيشر، وأفلام قصيرة وثائقية، ورسوم متحركة، وأفلام طويلة، كما يقدم المهرجان



المشرف يؤكد على ضرورة تطوير الواقع التعليمي والسعي الجاد لتدارك النواقص

أكد الرئيس المشترك لهيئة التربية والتعليم في شمال وشرق سوريا، رجب المشرف، على أهمية العملية التعليمية، التي عدّها إحدى أهم الواجهات المجتمعية تجاه كل فرد، مشيراً إلى ضرورة تطوير الواقع التعليمي، والسعي الجاد لتدارك النواقص، وتوفير التعليم للجميع...»

اختتام دور المجموعات في كأس العرب.. المنتخب السوري خيبة أمل جديدة

اختتمت منافسات دور المجموعات لبطولة كأس العرب للمنتخبات بكرة القدم المقامة في قطر والتي انطلقت في ٣١ من شهر تشرين الثاني واستنتهى في ١٨ من شهر كانون الأول الجاري، وتأهلت ثمان منتخبات من أصل ١٦ منتخب مشارك للدور الثاني، وودع المنتخب السوري المنافسات وخابت ظنون الجماهير السورية مجدداً والتي تقاعدت بعد الفوز على تونس...»

مثقفون: صون ثقافة وتراث شعوب المنطقة واجبنا



تحت شعار «حان الوقت لبناء ثقافة الأمة الديمقراطية» انطلقت على مدار يومي الاثنين والثلاثاء الموافق لتاريخ السادس والسابع من كانون الأول ٢٠٢١ في قاعة مركز آرام ديكران للثقافة والفن بالرميلان، بحضور ٢٠٠ مندوب ومندوبية من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا ودمشق وحلب وبمشاركة ممثلين من الإدارة الذاتية والأحزاب السياسية فعاليات المؤتمر السابع لحركة ميزوبوتاميا الديمقراطية للثقافة والفن...»



بعدها دعاء يوسف

إرث ثقافتنا يحيي تاريخَ المرأةِ الحرةِ

كركيب لكي/ ليكرين خاني – بيّنت عضوات حركة «ميزوبوتاميا للثقافة والفن» الديمقراطية المشاركات في المؤتم السابع للحركة. أنه من الضروري مزج شخصية المرأة في المجتمع الطبيعي؛ لخلف شخصية المرأة المنظمة والواعية. التي بإمكانها تمثيل ثقافتها الممتدة جذورها لآلاف السنين؛ لتستطيع إدارة مجتمعها بالشكل الصحيح. وخلف في مجتمعها. يخدم المجتمع بعيداً عن الفكر الرأسمالي. الذي حرّف مسار الثقافات والفنون على مر السنين.



عقدت حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية مؤتمرها السابع، بحضور واسع لأعضاء حركة ميزوبوتاميا من مناطق شمال وشرق سوريا كلها، في مركز آرام تيكران للثقافة والفن في مدينةميلان،وتم النقاش حول ضرورة الحفاظ على ثقافة شعوب المنطقة، وقيامها بالبعدين من النشاطات والفعاليات؛ من أجل تعريف المجتمع بثقافته العريقة، وتصحيح مسار المجتمع ثقافياً، ولهذا يتم عقد الجزء الأكبر من المهام، تقع على عاتق المرأة؛ كونها أساساً بناء الثقافة والحضارة منذ الأزل، فعليا استرجاع تاريخها الذي فُُشّ،



سعاد حسين

والفن الديمقراطية، السابع هو الخطوة نحو ترسيخ، ونشر ثقافة الأمة الديمقراطية بين شعوب شمال وشرق سوريا، وعلى هامش المؤتمر كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع العضوات المشاركات؛ لبيان دور المرأة في تمثيل ونشر الثقافة والفن، وترسيخ جذور ثقافات المنطقة.

حماية الإرث الثقافي مهمة المرأة

المرأة تؤثر بشكل كبير في المجتمع، فهي البنية الأساسية لتقدم المجتمع وتطوره، عن طريق تأديتها لواجباتها، ومن أهمها تجسيد ثقافة المجتمع، ولا سيما ثقافة المنطقة المميزة، وتوعيتها على أهمية المشاركة في الحفاظ على الإرث الثقافي للمنطقة ، هذا ما أكدته



شيرين رشيد

الإدارية في لجنة المرأة في المركز الثقافي في ناحية تل كوجر «هلالة محمود»، وأضافت بالقول: «من المفترض أن تكون حماة الإرث والثقافة، ولتقوم بدورها بشكل صحيح، فيجب توعية الفئة الشابة؛ لحمية هذا الإرث من الأفكار وذهنية الرأسمالية، فدور المرأة ريادي في خدمة المجتمع، ومهمتها أن تجمع بين الثقافات، وسوف نعمل على تطوير أساليبنا، وتقديم الأفضل، والتمثيل لفن ولثقافة منطقتنا بشكل حقيقي».

المرأة والثقافة

ومن جانبها أوضحت عضوة حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية «سعاد حسين» أنه عندما نذكر مصطلح الثقافة لا يخطر في أذهاننا سوى تاريخ المرأة العاصر بالإنجازات الثقافية، التي كانت أساساً في بناء الحضارات، وأشارت: «يجب على المرأة أن تترك أهمية معرفتها بتاريخها لتتجاوز العقبات كافة التي تعرّض طريقها، في سبيل نشر ثقافتها واستعادة تاريخها الضائع، وعلى هذا الأساس، يجب أن تنشأ المرأة في الساحة الفنية والثقافية؛ لترسخ جذور ثقافة المجتمع الطبيعي، المتمثل بثقافة الأمة الديمقراطية؛ لتصحيح مسار المجتمع ثقافياً.»

فكرُ المرأةِ الخَلاقُ

وفي السياق ذاته، أكدت عضوة لجنة التدريب في حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطية في مقاطعة الشهباء «شيرين رشيد»، لبناء فن جديد وثقافة جديدة، يجب أن تتوحد وتندمج

العنف الأسري ضد المرأة متزايد في المغرب

وأكدت رجاء حمين، منسقة مراكز الاستماع لجمعية التحدي للمساواة والمواطنة، أن الظاهرة العنف الممارس ضد النساء عرفت منحى خطيراُ في الآونة الأخيرة، والذي يعد من أشد انتهاكات حقوق الإنسان، وبخصوص ضد النساء المتزوجات، ومن الأسباب التي تجعلهن أكثر عرضة للعنف، هو أنهن لا يتمتعن باستقلال مادي، سواء ربات بيوت بالإجبار، أو بشكل اختياري، أو عاطلات عن العمل من اللواتي لا يتوفرن على مخول جيد، يمكنهن من الاعتماد على أنفسهن عند مغادرة بيت الزوجية.



في هذه الدراسة، العنف الجسدي، والجنسي، والنفسي والاقتصادي، والإلكتروني، وعنف تطبيق القانون.

حثّ المرأة على الصبر

وأشارت المسؤولة في جمعية التحدي للمواطنة والمساواة، في تصريح لصحيفة («العرب»)، أن هؤلاء النساء يصبرن على العنف الممارس ضدهن؛ لأنهن لا يمكن بديلاً آخر، وكذلك غياب مراكز الإيواء بشكل كاف، ومفيد؛ كي تستفيد منها النساء المطرودات من بيت الزوجية أو المعتقات.

وأوضحت، أن وزارة التضامن والانتماج الاجتماعي، نتيجة الأثار النفسية والصحية والمعقة أو على أبنائها أو محيطها بشكل عام. وحسب القضاء المعروض على المحكمة، في الفضاء الزوجي (٢٦,٧ في المئة) على باقي الفضاءات.

واعتادوا على المثال تلتقت جمعية التحدي للنساء ضد العنف، تؤكد مصالح المديرية العامة للأمن الوطني، أنه جرى التوصل بمبادرة معالجة القضايا المعروضة على المصالح الأمنية المعنية، إلى أن نسبة ٥٢ في المئة من النساء ضحايا العنف، كُنّ متزوجات. وعلى سبيل المثال تلتقت جمعية التحدي للمواطنة والمساواة سنة ٢٠١٩، ما يقارب ٣٠٠ شكوى لنساء تعرضن للعنف، لترتفع سنة ٢٠٢٠ إلى ١.٠٩١ حالة عنف، منها ٧٠٠ حالة فقط تم تسجيلها خلال فترة الحجر الصحي، ومن ينادي إلى غاية ١٠ تشرين الثاني الماضي، تلقت الجمعية ٨٢٠ حالة عنف.

+

ما هو مرض التوحد..؟!



مرض التوحد أو الذاتوية أو اضطراب طيف التوحد: هو اضطراب في النمُو يؤدي إلى صعوبات في التفاعل والتواصل والسلوك الاجتماعي لدى الفرد، ويُشار لاضطراب التوحد بمصطلح (الطيف) لوجود اختلاف واسع النطاق في أنواعه وشدته، ويُوصف بأنه عجز أو اضطراب في النمو لأن أعراضه تظهر بشكل عام في أول عامين من عُمر المصاب، وهذا لا يعني بالضرورة تشخيصه في ذلك العمر، إذ يمكن أن يُشخص الفرد بالإصابة بالتوحد في أي سن، ومع أنه اضطراب مزمن إلا أن العلاجات قد تحسّن من حالة المصاب وقدرته على التفاعل.

وحقيقةً يُصيب التوحد كافة الأطياف العرقية والاقتصادية على حدٍ سواء، لكنه يصيب الذكور أكثر من الإناث، فيالاستناد إلى الدراسة التي نُشرت في مجلة الأكاديمية الأمريكية للطب النفسي للأطفال والمراهقين في عام ٢٠١٧م فقد تبينَ أنه مقابل كل ثلاثة أطفال ذكور مصابين بالتوحد توجد طفلة واحدة مصابة به، ووفقاً لما نشرته منظمة الصحة العالمية، فقد وُجدَ أنه من بين ١٦٠ طفل يوجد طفل مصاب بالتوحد حول العالم، ويُعد هذا تقديراً متوسطاً فقد لوحظ وجود اختلاف في معدل الانتشار المبلغ عنه في الدراسات، فضلاً عن أن الإحصائيات لم تكن كاملة أو دقيقة في الدول الفقيرة وذات الدخل المتدني أو حتى المتوسط، والجدير بالمعلم أنه بحسب منظمة الصحة العالمية كذلك تبينَ أنّ اضطراب التوحد في ازدياد على مستوى العالم، ونُفِسر هذه الزيادة الواضحة بعدة طرق، منها توسع نطاق التشخيص ومعاييرهِ، وزيادة وعي المجتمعات حول المرض، وتطور أدوات التشخيص والتقارير المختصة بهذا الشأن.

أسباب مرض التوحد

حتى الآن لا تزال أسباب التوحد مجهولة، ومع ذلك لوحظ وجود عوامل قد تؤدي لزيادة احتمالية إصابة الطفل بالتوحد، ومنها ما يأتي:

- اضطراب أو اعتلال بعض الجينات، ومنها ما يكون موروثاً من الأبَاء، ومنها ما يظهر بشكل تلقائي خلال حياة الفرد.
من ١٢ إلى ١٧ سنة، لم تتراوح نسبتها ي ٧ في المئة.
وشددت رجاء على تفعيل دور الإعلام؛ لتعريف بالظواهر الموجودة، خصوصاً قانون ١٠٣,١٣ المتعلق بمناهضة العنف ضد النساء، الذي دخل حيز التنفيذ في العام ٢٠١٨.

أنواع اضطرابات التوحد

يوجد أكثر من نوع لمرض التوحد، وفيما يأتي بيان أهمها:
- اضطراب التوحد: أو ما يُعرف بالتوحد

وفيما يأتي بيان لأبرز العلاجات المتاحة لمساعدة طفل التوحد:

- علاج الفطن: حيث يعد من أهم أشكال العلاج لأنه يمكنَ الطفل من التعبير بشكل أفضل عن احتياجاتهِ ورغباتهِ، وذلك بالاستعانة بأخصائي أمراض النطق واللغة.

- العلاجات الدوائية: يمكن أن تساعد في تحسين بعض الأعراض السلوكية، كالعوانية والسلوك الذي يُلقح الأذى بالفتن.

- العلاج الطبيعي: يُستخدم العلاج الطبيعي لتحسين المهارات الحركية، خاصة تلك التي تركزُ على قدرة الطفل على الشعور والوعي الكامل بتحركات جسده.

- التحليل السلوكي التطبيقي: حيث يهدف إلى تغيير السلوك بشكل منهجي اعتماداً على مبادئ التعلم المستمدة من علم النفس السلوكي.

- العلاج الوظيفي: يُستخدم العلاج الوظيفي للمساعدة في تعليم المهارات الحياتية والتي تحتاج لمهارات حركية دقيقة كارتداء الملابس وخلعها، والأكل باستخدام أدوات الطعام.

كيفية التعامل مع أطفال التوحد

في الحقيقة يجب على الوالدين وجميع أفراد الأسرة تعلم المشاركة في مسؤولية إعالة طفل التوحد، إذ لا توجد قواعد صارمة وسريية حول كيفية التواصل والتعامل مع الطفل المصاب بالتوحد، ومن هذه القواعد ما يأتي:

- تعلم الصبر في التعامل مع الطفل المصاب بالتوحد.

- تعليم الطفل كيفية التعبير عن غضبه دون أن يكون شديد العدوانية.

- يجب على الأهل إظهار الحب والاهتمام لطفلهم.

- الحرص على التصرف بإيجابية، وذلك لأن أطفال التوحد يستجيبون بشكل أفضل للتصرفات الإيجابية.

- الحرص على تجاهل سلوك الطفل المزعج الذي يهدف إلى جذب الانتباه، إذ يعد التجاهل أحد أفضل الطرق لمنع، كما يُنصح بالتحدث مع الطفل عن السلوك الجيد ومكافئته عند تطبيقه.

أطباء أميركيين يتوقعون انتشاراً كبيراً لأوميكرون

يفوق كوفيد-١٩

مع الزيادات المتوقعة في أعداد المصابين به، وقبل نهاية الشهر ستخطى الإصابات بمحور أوميكرون أعداد الإصابات بالنسخة الأصلية من فيروس كوفيد-١٩.

وسجلت الولايات المتحدة يوم الثاني من كانون الأول الجاري ٩٦ ألفاً ٦٤٣ إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-١٩)، في حين توفي في اليوم نفسه ١,٠٢١ شخصاً جراء الإصابة بالفيروس.

احترازات حكومية جديدة

تتزم الولايات المتحدة بزيادة الفحوص والاختبارات وفرض حجر صحي على المسافرين القادمين من خارج البلاد.

وأكد الرئيس جو بايدن الإجراءات الجديدة التي تخطط إدارته اعتمادها لمحاربة تفشي فيروس (كوفيد-١٩) المتوقع خلال الشتاء، وسط تخوّف يقترّب من حالة الهلع من انتشار متحور أوميكرون الجديد.

ورجح باين في أثناء زيارة لمعهد الصحة الوطنية (NIH) خارج واشنطن أن يواصل عدد الإصابات بمتحور كوفيد ويمتchor أوميكرون الارتفاع في الأسابيع القادمة.

بفيروس (كوفيد-١٩) في الأشهر القليلة الماضية.
وأكد الدكتور الشامي أنه لا توجد زيادة في أعداد الحالات التي تحتاج إلى دخول غرف الرعاية المركزة في مركزنا الطبي، وتوقع الشامي أن يزداد الهلع بسبب متحور أوميكرون المنازل.



المتحور الجديد.

وكانت العديد من المقاطعات والولايات قد أعادت فرض ضرورة ارتداء كمامات الوجه في أماكن العمل والتسوق والدراسة، بعدما تم تخفيف هذه الإجراءات مع ارتفاع نسب تسبّر إلى بعض الحماية التي يوفرها تلقي المواطنين الملقحين وانخفاض نسب الإصابة بالفحاحات الخاصة بكوفيد-١٩ في مواجهة

بمرور الوقت تعان الولايات الأميركية الكشّف عن مزيد من الإصابات بمتحور أوميكرون الجديد الذي ظهرت أول إصابة به في ولاية كاليفورنيا.

وأعلنت ولايات نيويورك وكولورادو وواشنطن وتكساس وهواي ومينيسوتا اكتشاف عشرات الحالات، مع توقع الكُتفب عن المزيد بمرور الوقت.

وذكرت السلطات الصحية الأميركية أن كثيرا من المصابين قد تلقوا بالفعل لقاحات (كوفيد-١٩) في أوقات سابقة، وأن الأعراض التي يعانون منها تُعد خفيفة وسريعة التحسن. لا احترازات إضافية في المنشآت الصحية الأميركية.
وقلّت الطبيبة داليا شاهين، العاملة في أحد مستشفيات منطقة أركنسون بشمال ولاية فرجينيا المجاورة للعاصمة واشنطن، من أن تفشي المرض سبب عدم انتشار وتطور حالات إصابة بمتحور أوميكرون الجديد.

من جانبه، أشار الدكتور الشامي، في حديث للمفاتيح، مشيرة إلى أن الدعم القانوني مهم؛ لكونه يترك أثراً إيجابية على نفسية المرأة المعنفة، ومثل هذا النموذج، لا يمكنه أن يساهم بفعالية داخل المجتمع، ويربي جيلا بمواصفات جيدة نفسياً وبدنياً وعقلياً.

+

لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية: نتابع التطورات في إمراي باهتمام

مركز الأخبار - سلمّ سباسبون كرد، الثلاثاء في ٢٠٢١/١٢/٧ ملقاً خلاصاً حول العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، إلى لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية CPT، فيما أكدت اللجنة أنها تتابع الموضوع باهتمام.

وفي السياق، سلم سباسبون كرد الثلاثاء المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، إلى لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية CPT، فيما أكدت اللجنة أنها تتابع الموضوع باهتمام. ويُعتقل القائد عبد الله أوجلان في سجن إمراي منذ أكثر من ٢٢ عاماً، فيما لا تُرد أي أخبار أو معلومات عنه عن معتقلي إمراي الثلاثة الآخرين (عمر خيري كونار وهاميلي يلرم وويبيي اكاتش)، منذ ثمانية أشهر.

ويستأثر هذا الموضوع باهتمام أبناء الشعب الكرديستاني في كردستان وتركيا والعالم، وسط الاستمرار بتنظيم الفعاليات المطالبة برفع العزلة وإطلاق سراح القائد.

سنوات المحادثات مع تركيا

نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية بشنكال: المحتل التركي يستهدف مكتسباتنا وإرادتنا الحرة

مركز الأخبار - قال نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية في شنكال آزاد حسين، إن استهداف الشخصيات التي لها دور في تنظيم المجتمع الإيزدي من قبل تركيا، يهدف إلى إبقائه دون تنظيم وإرادة حرة، وحلل الحكومة العراقية المسؤولة في استباحة الأجواء العراقية.

نقيب الأشراف في الموصل

وتعبئاً على ذلك تحدث نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية في شنكال آزاد حسين لوكالة هوار فقال: إن مسلسل استهداف الشخصيات الإيزدية التي لها دور كبير في تنظيم المجتمع الإيزدي لم يتوقف، هدفه إبقاء الإيزديين دون تنظيم وإرادة حرة يستطيعون من خلالها حماية المكتسبات التي حققوا والاتصالات التي جعلتهم يحررون شنكال من داعش.

استهدفت طائرة مِسيّرة لاحتلال التركي ظهر يوم الثلاثاء في ٢٠٢١/١٢/٧ حوالي الساعة الثانية بعد الظهر سيارة الرئيس المشترك لمجلس الإدارة الذاتية لشنكال مروان بدل في ناحية خانسور الذي استشهد على الفور فيما نُقِلَ طفلاه اللذان كانا برفقته إلى المشفى.

الهجوم التركي لم يأت صدفة

نقيب الأشراف في الموصل

وأضاف حسين: استهدفوا في البداية مام زكي شنكالي عضو منسقية المجتمع الإيزدي،

نهاد رمي: نقف مع مطالب المعتصمين

بتسليم جثامين الشهداء

الشهداء، والكثف عن مصير المختطفين، ولكن الديمقراطية الكردستاني يرفض إرسال الجثامين والكثف عن مصير المختطفين، وازال الاعتصام مستمراً حتى الآن، وذوي الشهداء لا يقبلون بالعودة إلى منازلهم دون استلام جثامين أبنائهم الشهداء.

مقدسون. وأضاف رمي: على الديمقراطية الكردستاني الكف عن ممارسة هذه الأساليب والتعامل مع الدولة التركية، لا يمكن للعدو أن يصبح صديقاً، علينا العمل معاً من أجل إفضال هذه المؤامرة والنضال من أجل تحقيق حريتنا التي سلبوها منذ زمن بعيد، الشعب الكردي لئن ننسى ما يفعله الحزب الديمقراطي الكردستاني بحق، وهو ينفذ قمعها أصرتْ بالمنديين الأبرياء والمعارضين المصالح التركية على حساب دماء الشعب الكردي والقضية الكردية.

واختتم نهاد رمي حديثه بالقول: الشعب الكردي واحد والأمة وقضيته واحدة، لا سيماكا مقاومة بطولية، يطالبون الحزب الديمقراطي الكردستاني بتسليم جثامين شهدائهم الذين استشهدوا خلال كمين نصبته قوات الديمقراطية الكردستاني في خليفان، لذا يجب على الديمقراطية الكردستاني من تشريون الأول المنصرم على الحدود عند معبر سيمالكا، للمطالبة بتسليم جثامين

شرح ما تقوم به، لكننا متابعون لما يجري، لقد حضرنا سابقاً في عام ٢٠١٩ تقريراً عن إمراي والانتهاكات التي تحدثنا عنها في هذا التقرير موجودة، حوارنا مع تركيا مستمر من أجل منع هذه الانتهاكات بشكل فعّال وسنواصل القيام بذلك.

والجدير بالذكر أن السلطات التركية فرضت في الـ ٢٩ من تشرين الثاني المنصرم، عقوبات جديدة بحق القائد عبد الله أوجلان، تعضي برفع لقائه مع المحاميين لمدة ستة أشهر، اعتباراً من ١٢ تشرين الأول الماضي، ومنعه من لقاء العائلة لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من ١٨ آب الماضي.

فيما أصر آخر لقاء معه فقد جرى من قبل محامييه ريزان سارجا ونوروز أوبسال في السابع من آب ٢٠١٩، ومنذ ذلك التاريخ ترفض



الفرمان الأخير إلى مقبرة القرية، وهذه ليست مصادفة بل مخطط له مسبقاً للثقل من إرادتنا.

واختتم آزاد حسين حديثه قائلاً: حملت الحكومة العراقية مسؤولية الهجمات المستمرة على

الفرمات الأخرى في مقبرة القرية، وهذه ليست مصادفة بل مخطط له مسبقاً للثقل من إرادتنا.

أمريكا تُعاقب خمسة من كبار ضباط قوات الحكومة السوريّة

مركز الأخبار - فرضت وزارة الخزانة الأمريكية عقوبات على خمسة ضباط في قوات النظام السوري، منهم اثنان مسؤولان عن هجمات بالأسلحة الكيماوية استهدفت مذبذبين في سوريا، بينما يعتبر الثلاثة الآخرون من كبار مسؤولي مخابرات النظام.

ويحصب بيان للوزارة، الثلاثاء السابع من كانون الأول الحالي، تأتي العقوبات لتعزيز المساهلة عن انتهاكات النظام السوري التي مارستها ضد السوريين.

كما تستهدف العقوبات أشخاصا غير سوريين، وكيانات أخرى (إيرانية وأوغندية)، مشاركين بانتهاكات "خطيرة" لحقوق الإنسان وأعمال قمعها أصرتْ بالمنديين الأبرياء والمعارضين السياسيين والمتظاهرين السلميين.

وشملت العقوبات كل من اللواء في القوى الجوية وقائد الفرقة ٢٢ توفيق محمد خضور، بتهمة ارتكاب انتهاكات حقوق الإنسان في سوريا وقمع المنديين.

والواء محمد يوسف الحاصوري الذي يشغل منصب قائد اللواء "٣٠٠"، والمتمركز في مطار "التيفور" العسكري بريف حمص الشرقي حيث اتهم باستخدام الأسلحة الكيماوية في مدينة خان شيخون بمحافظة إدلب.

اللواء أيمن نبر سلامة رئيس فرع "المخابرات

مثقفون: صون ثقافة وتراث شعوب المنطقة واجبنا

كركي لكي/ غاندي إسكندر – تحت شعار «حان الوقت لبناء ثقافة الأمة الديمقراطية» انطلقت على مدار يومي الاثنين والثلاثاء الموافق لتاريخ السادس والسابع من كانون الأول 2021 في قاعة مركز آرام ديكرا للثقافة والفن بالإرميلان، بحضور 200 مندوب ومندوبة من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا ودمشق وحلب وبمشاركة ممثلين من الإدارة الذاتية والأحزاب السياسية فعاليات المؤتمر السابع لحركة ميزوبوتاميا الديمقراطية للثقافة والفن.



ويعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء ألقى العضو في اللجنة التحضيرية للمؤتمر الكاتب المسرحي «خليل تلو» كلمة، ومن ثم تشكل ديوان مؤلف من خمسة أشخاص لإدارة أعمال المؤتمر، وقد تخلل المؤتمر نقاشات مستفيضة من قبل المشاركين حول التقرير السنوي وكيفية تحطّي المشاكل التي تعيق الوصول إلى فن وثقافة خاصة بشعوب المنطقة، وعلى هامش المؤتمر سلطت فالشعوب المتعاقبة مع بعضها البعض منذ قرون قد هزمت الإرهاب مع بعضها، وبنت إدارة تشاكرية في كل شيء»، وتابع إبراهيم: «المجتمعون هنا في المؤتمر الذي لا ينشر شعاره إلى قومية بعينها يشير في الوقت نفسه إلى الغنى الثقافي للشعوب الأصلية، فترغب أن نعكس من خلال مرآة الثقافة والفن لشعوب شمال وشرق سوريا إلى إظهار حالة الوئام والتآخي والواقع السياسي الذي لا يبدل عنه في سوريا المستقل».

ويبدأ الصدد تحدث عضو حركة ميزوبوتاميا الديمقراطية للثقافة والفن الفنان «سلمان إبراهيم» قائلاً: «إن جغرافية (شمال وشرق سوريا وروج أفا) هي جغرافية متنوعة ثقافياً، وهي مثال للموزاييك الثقافي في سوري ككل، فالشعوب المتعاقبة مع بعضها البعض منذ قرون قد هزمت الإرهاب مع بعضها، وبنت إدارة تشاكرية في كل شيء»، وتابع إبراهيم: «المجتمعون هنا في المؤتمر الذي لا ينشر شعاره إلى قومية بعينها يشير في الوقت نفسه إلى الغنى الثقافي للشعوب الأصلية، فترغب أن نعكس من خلال مرآة الثقافة والفن لشعوب شمال وشرق سوريا إلى إظهار حالة الوئام والتآخي والواقع السياسي الذي لا يبدل عنه في سوريا المستقل».

وأشار إبراهيم: «إن التحديات الثقافية في ما كنا نؤمن به ويسمى إلى تطبيقه على أرض الواقع منذ ظهور فكر حركة التحرر الكردستانية

ويعده قائد وحدات مقاومة شنكال زردشت شنكالي ومام بشير شنكالي والشهيد سعيد حسن واليوم مروان بدل، هولاك كل واحد منهم يعتبر بمثابة رمز لحرية المجتمع الإيزدي، كان لهم دور كبير في الوصول إلى ما حققه الإيزديون في شنكال من تأسيس إدارة ذاتية، وقرى عسكرية وأمنية خاصة بهم وحماية الثقافة والهوية الإيزيدية.

وأكد حسين: الإيزييين يعلمون جيداً أن الدولة التركية ومنذ زمن العثمانيين تحاول محو الثقافة الإيزيدية وإبادتهم، لذا وصل الإيزييون في شنكال بعد الفرمان الأخير في ٢٠١٤، إلى مرحلة بلت الجميع يلعب دوراً قيادياً في سبيل خدمة المجتمع الإيزدي ومنح حقوق فرمانات جديدة بحق.

وأشار حسين لتوقيت الهجوم بقوله: جاء الهجوم في أيام الصوم المقدسة لدى الإيزييين

وأضاف حسين: استهدفوا في البداية مام زكي شنكالي عضو منسقية المجتمع الإيزدي،

الأنشطة الفنية والثقافية تعود إلى العاصمة العراقية بعد طول غياب

تخلها عزف على العود، مشبعة أجواء من البهجة. وعلى النحو نفسه، بدت الحماسة واضحة لدى من توافوا الحضور النورة الثانية من «مهرجان المسرح الدولي» الذي نظّمته وزارة الثقافة نهاية شهر تشرين الثاني، ويقول مدير مسرح الرشيد علي عباس، بحماسة: «في الأيام الأولى، كانت الصلاة بالجمابير والمقاعد لم تكف».

وتضمن المهرجان عروضاً مجانية أنتها فرق من مصر وتونس وألمانيا وإيطاليا، وأخرى لفنانين عراقيين بينهم المخرج أنس عبدالصمد الذي قدم مسرحية «دعم غردو».

ويلاحظ مديره قاعة «ذي غاليري» نور علاء الدين أن: «الناس مهتمون ومتعطشون للفن ويعتبرونه متنقلاً». وتصنيف: «من حقنا كأي بلد آخر أن نتمتع الناس بالفن الموجود لديهم».

والعشرين يعمل في مستشفى حكومي، بأن فقولته كانت عبارة عن: «حروب، من عام ٢٠٠٣ الذي هزمته القوات العراقية نهاية عام ٢٠١٧. عنف طائفي بلغت ذروتها بين عامي ٢٠٠٦ والفنون والثقافة والبناء». بعدما كان «الاهتمام

رغم ذلك، تسجل خلف الكواليس نهضة خولية تُذكر بالعصر الذهبي لبغداد التي كانت لسنوات طويلة مركزاً للثقافة والإبداع الفني للعالم العربي.

وتشهد بغداد اليوم نشاطات بينها افتتاح صالات فنية وإقامة عروض مسرحية وسينمائية ومهرجانات، تجذب كل مساء حشوداً من نفسى بالفن من ضغط حياتنا اليومية».

ويضيف: «الناس يبحثون عن متنفس وتعبير وحائثهم اليومية، للخروج من جو التوتر والقلق الأسابيع القليلة الأخيرة، أقيم مهرجان بابل للمرة الأولى بعد انقطاع دام نحو عشرين، حيث للمرة الأولى منذ نحو ٢٠ عاماً أمّلت عتبات المسرح اليابالي الأثري في وسط العراق مطلع



سلمان إبراهيم

شمال وشرق سوريا علينا أن نبني ثقافة الأمة الديمقراطية بالاستناد إلى الموروث الثقافي لأبناء المنطقة».

وفي السياق ذاته قالت عضوة كوميون السينيما في مدينة كوباني «ديلارا شيخ دمر»، حيث حدثنا: «منذ أكثر من عشر سنوات نعيش أجواء حرب مسعورة، فمهما بدت الحرب أنها عسكرية وسياسية لكنها في الواقع حرب ثقافية، وهو ما لسمناه عن قرب عندما دخلت دولة الاحتلال التركي ومرزتقتها إلى عقربن، فإن أول إجراء قاموا به هو هدم تمثال كارا الحداد الذي يشير إلى انتصار الحق على الباطل، فتركيا ومرزتقتها ومعهم مرتزقة داعش والنصرة يعملون ليلاً نهاراً على محو الإرث الثقافي لكافة شعوب المنطقة، ويتبعون نهجا تدميرياً لكل رمز ثقافي يخص الشعب».

ونوهت ديلارا إلى أن الطريقة المثلى للرد بها على أعداء الثقافة الأصلية في القيم بالمزيد والنشاطات والفعاليات الثقافية، وكذلك إحياء ثقافة النورة لمواجهة الإبادة الثقافية المنهجية التي يتبعها الاحتلال التركي وأعوانه.

واختتم المؤتمر بتأخذ أكثر من ٨٠ قرار أبرزه:

ويبدأ الصدد تحدث عضو حركة ميزوبوتاميا الديمقراطية للثقافة والفن الفنان «سلمان إبراهيم» قائلاً: «إن جغرافية (شمال وشرق سوريا وروج أفا) هي جغرافية متنوعة ثقافياً، وهي مثال للموزاييك الثقافي في سوري ككل، فالشعوب المتعاقبة مع بعضها البعض منذ قرون قد هزمت الإرهاب مع بعضها، وبنت إدارة تشاكرية في كل شيء»، وتابع إبراهيم: «المجتمعون هنا في المؤتمر الذي لا ينشر شعاره إلى قومية بعينها يشير في الوقت نفسه إلى الغنى الثقافي للشعوب الأصلية، فترغب أن نعكس من خلال مرآة الثقافة والفن لشعوب شمال وشرق سوريا إلى إظهار حالة الوئام والتآخي والواقع السياسي الذي لا يبدل عنه في سوريا المستقل».

وأشار إبراهيم: «إن التحديات الثقافية في ما كنا نؤمن به ويسمى إلى تطبيقه على أرض الواقع منذ ظهور فكر حركة التحرر الكردستانية

وعدان من الصراعات ساهما في تشكيت الحياة الثقافية والفنية في العراق، فيما ظل العديد من الأديباء والفنانين والمبدعين والعراقيين يجابهونها بأعمالهم ومحاولتهم لإعادة الإشعاع الثقافي لبلائهم التي كانت عاصمتها بغداد في فترة ليست ببعيدة أبرز العواصم الثقافية العربية، وقد نجح هولاك نسبياً في إعادة الأمل في بعث الحياة الثقافية والفنية، وهو ما بتنا نراه في تظاهرات وأنشطة استقبالها الجمهور بلطفة.

تنبض ضفاف نهر دجلة في بغداد مجدداً بالمهرجانات المسرحية والموسيقية ومعارض الكتب والأعمال الفنية، معيدة إحياء أشكال الثقافة التي اقتنحها العراق منذ عقود بفعل الحروب.

ولم يعض شهر على افتتاح «ذي غاليري» على مقربة من صالة ألعاب رياضية ومقهى شباني حديث، حتى باتت هذه القاعة الفنية مقصداً للمهتمين، إذ يتوافد المشوار لمشاهدة لوحات المعرض الذي أقامه الفنان العراقي الكندي رياض غنية «عروكماً».

رغم ذلك، تسجل خلف الكواليس نهضة خولية تُذكر بالعصر الذهبي لبغداد التي كانت لسنوات طويلة مركزاً للثقافة والإبداع الفني للعالم العربي.

يقول الفنان (جن): «الأغنية هي الأم وهي الوطن وهي الأحداث التي مرت بالعراق»، ويتابع: «الأغنية عكبت كل المراحل التي مر بها العراق من حروب وحصار وجوع وانتكاسات وتغيرات في المجتمع».

وفي ٢٨ من تموز الماضي، فرضت وزارة الخزانة الأمريكية عقوبات على ثمانية أفراد وعشرة كيانات في سوريا، ضمن الإجراءات المتعلقة بمكافحة الإرهاب، كأولي حزمة عقوبات منذ تولي الرئيس الأمريكي، جو بايدن، منصبه.

ويضيف هذا الفنان الذي عاد إلى بغداد عام ٢٠١١: «لم أجد عند عودتي غنية ولا الوطن الذي غدرته»، في إشارة إلى الأحداث التي

تركيا تدفع ثمن تدخلاتها العسكرية غير الشرعية

ليكرين خاني

إن سياسات دولة الاحتلال التركي في مناطق الشرق الأوسط، وتحديداً في روج آفا وشمال شرق سوريا، بائتة وواضحة، ف نظامها الهادف إلى إقصاء ونيل أي شعب معاد لسياساتها، وتجريده من حقوقه وكرامته، وسلب ونهب خيرات أرضه، ما هو إلا امتداد لسياسات السلطنة العثمانية الاستعمارية منذ مئات السنين في الشرق الأوسط، وسجلاتها حافلة بالجرائم والإبادة بحق الشعوب والأديان والقوميات.

قامت السياسة التركية بشتى أنواع الاضطهاد والإبادة، والصهر بحق شعوب المنطقة وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، من خلال سياسة منمنجة، بدأت بمغ التحث باللغة الكردية، والقضاء على الرموز الوطنية للكرد كافة، وتهجير الآلاف من السكان من مناطقهم، وإحراق وتدمير قراهم بحجج واهية، وعلت بشتى الوسائل والسبل على إباء هذه المناطق رازحة تحت نير الجهل والقر، إضافة إلى ذلك استغلال الدين الإسلامي لمحاربة العقول والأفكار الحرة، فخلقت طابورا خامسا من الكرد أنفسهم متبِعاً بالأفكار المتطرفة، ومتسلحاً بسلاح العداة لقتل أبناء جلدته، وهذا ما نشهده اليوم، فالعدوة التركية تستمر في سينايريو قتل، وإبادة للشعب الكردي في باشور، وباكور، وروج آفا، وكذلك تستهدف شعوب مناطق



© Reuters/Anadolu Agency

التي تقام في روج آفا، وشرق سوريا، والهدف من ذلك واضع والشعوب، وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، وإفشال ثورة روج آفا، لأن الشعب الكردي أصبح قدوة وطيعة لشعوب المنطقة من خلال إرادته الحرة القوية، وهو ما يمكنه من قيادة هذه المرحلة المفصلية والحاسمة في حياته، وحياء شعوب شمال وشرق سوريا، حيث بنى الإدارة الذاتية الديمقراطية، وهو ما يعني فشل دولة الاحتلال التركي في القضاء على الكرد، وهي التي أرادت الانفتاح على العالم العربي، والشرق الأوسط من خلال المتطرفة، والجماعات الإسلامية السياسية المتشددة الأخرى، الحكم الجديد في مصر وتونس وسوريا، فسعت جاهدة إلى استغلال فرصة التدخل العسكري في سوريا، وبذرية مكافئة الإرهاب، بدأت بالتغل في الأراضي السورية، واحتلال العديد من المناطق في شمال وشرق وغرب سوريا، واتباع سياسة التتريك والتهجير القسري للسكان الأصليين، وتوطين جماعات مؤيدة لها في سبيل القضاء على الوجود الكردي، فحكومة تحالف «العدالة والتنمية والحركة القومية» تهدف إلى تصفية المقاومة الكردية في الداخل، والعمل على عدم تأثير انتصارات ثورة روج آفا عليها من خلال تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، في محاولة منها للقضاء على الفكر الثوري في المنطقة.

في روج آفا، وكذلك تستهدف شعوب مناطق

التي تقام في روج آفا، وشرق سوريا، والهدف من ذلك واضع والشعوب، وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، وإفشال ثورة روج آفا، لأن الشعب الكردي أصبح قدوة وطيعة لشعوب المنطقة من خلال إرادته الحرة القوية، وهو ما يمكنه من قيادة هذه المرحلة المفصلية والحاسمة في حياته، وحياء شعوب شمال وشرق سوريا، حيث بنى الإدارة الذاتية الديمقراطية، وهو ما يعني فشل دولة الاحتلال التركي في القضاء على الكرد، وهي التي أرادت الانفتاح على العالم العربي، والشرق الأوسط من خلال المتطرفة، والجماعات الإسلامية السياسية المتشددة الأخرى، الحكم الجديد في مصر وتونس وسوريا، فسعت جاهدة إلى استغلال فرصة التدخل العسكري في سوريا، وبذرية مكافئة الإرهاب، بدأت بالتغل في الأراضي السورية، واحتلال العديد من المناطق في شمال وشرق وغرب سوريا، واتباع سياسة التتريك والتهجير القسري للسكان الأصليين، وتوطين جماعات مؤيدة لها في سبيل القضاء على الوجود الكردي، فحكومة تحالف «العدالة والتنمية والحركة القومية» تهدف إلى تصفية المقاومة الكردية في الداخل، والعمل على عدم تأثير انتصارات ثورة روج آفا عليها من خلال تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، في محاولة منها للقضاء على الفكر الثوري في المنطقة.

في روج آفا، وكذلك تستهدف شعوب مناطق التي تقام في روج آفا، وشرق سوريا، والهدف من ذلك واضع والشعوب، وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، وإفشال ثورة روج آفا، لأن الشعب الكردي أصبح قدوة وطيعة لشعوب المنطقة من خلال إرادته الحرة القوية، وهو ما يمكنه من قيادة هذه المرحلة المفصلية والحاسمة في حياته، وحياء شعوب شمال وشرق سوريا، حيث بنى الإدارة الذاتية الديمقراطية، وهو ما يعني فشل دولة الاحتلال التركي في القضاء على الكرد، وهي التي أرادت الانفتاح على العالم العربي، والشرق الأوسط من خلال المتطرفة، والجماعات الإسلامية السياسية المتشددة الأخرى، الحكم الجديد في مصر وتونس وسوريا، فسعت جاهدة إلى استغلال فرصة التدخل العسكري في سوريا، وبذرية مكافئة الإرهاب، بدأت بالتغل في الأراضي السورية، واحتلال العديد من المناطق في شمال وشرق وغرب سوريا، واتباع سياسة التتريك والتهجير القسري للسكان الأصليين، وتوطين جماعات مؤيدة لها في سبيل القضاء على الوجود الكردي، فحكومة تحالف «العدالة والتنمية والحركة القومية» تهدف إلى تصفية المقاومة الكردية في الداخل، والعمل على عدم تأثير انتصارات ثورة روج آفا عليها من خلال تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، في محاولة منها للقضاء على الفكر الثوري في المنطقة.

في روج آفا، وكذلك تستهدف شعوب مناطق التي تقام في روج آفا، وشرق سوريا، والهدف من ذلك واضع والشعوب، وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، وإفشال ثورة روج آفا، لأن الشعب الكردي أصبح قدوة وطيعة لشعوب المنطقة من خلال إرادته الحرة القوية، وهو ما يمكنه من قيادة هذه المرحلة المفصلية والحاسمة في حياته، وحياء شعوب شمال وشرق سوريا، حيث بنى الإدارة الذاتية الديمقراطية، وهو ما يعني فشل دولة الاحتلال التركي في القضاء على الكرد، وهي التي أرادت الانفتاح على العالم العربي، والشرق الأوسط من خلال المتطرفة، والجماعات الإسلامية السياسية المتشددة الأخرى، الحكم الجديد في مصر وتونس وسوريا، فسعت جاهدة إلى استغلال فرصة التدخل العسكري في سوريا، وبذرية مكافئة الإرهاب، بدأت بالتغل في الأراضي السورية، واحتلال العديد من المناطق في شمال وشرق وغرب سوريا، واتباع سياسة التتريك والتهجير القسري للسكان الأصليين، وتوطين جماعات مؤيدة لها في سبيل القضاء على الوجود الكردي، فحكومة تحالف «العدالة والتنمية والحركة القومية» تهدف إلى تصفية المقاومة الكردية في الداخل، والعمل على عدم تأثير انتصارات ثورة روج آفا عليها من خلال تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، في محاولة منها للقضاء على الفكر الثوري في المنطقة.

في روج آفا، وكذلك تستهدف شعوب مناطق التي تقام في روج آفا، وشرق سوريا، والهدف من ذلك واضع والشعوب، وعلى وجه الخصوص الشعب الكردي، وإفشال ثورة روج آفا، لأن الشعب الكردي أصبح قدوة وطيعة لشعوب المنطقة من خلال إرادته الحرة القوية، وهو ما يمكنه من قيادة هذه المرحلة المفصلية والحاسمة في حياته، وحياء شعوب شمال وشرق سوريا، حيث بنى الإدارة الذاتية الديمقراطية، وهو ما يعني فشل دولة الاحتلال التركي في القضاء على الكرد، وهي التي أرادت الانفتاح على العالم العربي، والشرق الأوسط من خلال المتطرفة، والجماعات الإسلامية السياسية المتشددة الأخرى، الحكم الجديد في مصر وتونس وسوريا، فسعت جاهدة إلى استغلال فرصة التدخل العسكري في سوريا، وبذرية مكافئة الإرهاب، بدأت بالتغل في الأراضي السورية، واحتلال العديد من المناطق في شمال وشرق وغرب سوريا، واتباع سياسة التتريك والتهجير القسري للسكان الأصليين، وتوطين جماعات مؤيدة لها في سبيل القضاء على الوجود الكردي، فحكومة تحالف «العدالة والتنمية والحركة القومية» تهدف إلى تصفية المقاومة الكردية في الداخل، والعمل على عدم تأثير انتصارات ثورة روج آفا عليها من خلال تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، في محاولة منها للقضاء على الفكر الثوري في المنطقة.

روناهاجي قاهرة ضياء روج آفا



عن الانتخابات

العراقية..

المقدمات

والنتائج

وتحليلها

وتداعياتها-٣-

(يا لهول!!) ما كان يُعَلِّق عمنا الراحل (يوسف وهي) على حدث قد خرج عن المألوف، والحدث، الذي يسبق هذا التعليق، هو أن تحالف الفتح (الشيعي)، والذي يضم منظمة (بدر)، و«عصائب أهل الحق»، وجماعات مسلحة شيعية أخرى تابعة لإيران، لم يحصل هذا التحالف، (المختلف من إيران، أو عند الحد الأدنى القريب منها) ولو على مفعد برلماني واحد، في تلك الانتخابات في مدينة (النجف) (الأشرف)، التي هي مركز التبعية في العالم، وبالعلم الثمين الرجعية، فالفتح أصبح قدوة للشعب العراقي، وقد ذكرنا سابقاً عن أسباب ذلك، أما عن تداعياته فسوف نتطرق إليها في السطور التالية. كان من الواضح أن ذلك حينئذٍ شيعياً واضحاً، إلى ما كان عليه ماضي العراق، حيث كان قوة تحسب لها ألف حساب، رغم ما وظفت إليه هذه القوة في مغامرات بعثية عبثية، ويرتبط بهذا الحنين البحث عن نجوى بعراق من حالته الراهنة، التي تكاثبت عليه الذئاب النافذة للحم، ومن هنا أعطى شعب (النجف وكربلاء) صوته لمن يسعى لتبني مع الشعب ذلك الحنين، وفي الوقت نفسه، اكتشف مدى زيف بعض أصحاب المعامد الموائد، من هنا كان الأسطى السوري في مراكز الشيعة الرئيسية لهؤلاء، وأعطى شعب تلك المدن ظهره لأسوأ ولاية (الفتية)، وأقبلوا على صاحب عصامة سواء أخرى لرجل شيعي آخر، يرفض أي تدخلات خارجية في الشأن العراقي، وهو (مقتدى الصدر)، والذي أعلن بوضوح، ورفضه لأي تدخل إقليمي، أو دولي في هذا الشأن، وهو بذلك يلجح إلى رفضه للتدخلات الإيرانية، وأدى ذلك إلى تراجع كبير في نتيجة الانتخابات للقرى العراقية الموالية لإيران، وعلى الفور أدركت إيران مدى ما حقته نتائج تلك الانتخابات على انحصار نفوذها في العراق، فأرجعت سبب تلك إلى ادعاء التزوير، ووجهت لومها للأمم المتحدة، ومجلس الأمن على قبولها، وإشادتها بتلك النتائج، التي تعدّها مزورة، وكما ذكرت وكالة أنباء (فارس)، «مجلس الأمن أقدم نفسه في قضايا داخلية»، سبحان مغير الأحوال! فقد صار التدخل الخارجي في الشأن العراقي همّاً إيرانياً؛ وتستطرد وكالة «فارس»، «وراح مجلس الأمن، يطلق الأحكام والتقييمات انطلاقاً من مواقف وتقييمات مسبقة، وهذه لا تخرج عن سيق المواقف التقليدية المعروفة لقرى دولية وإقليمية كالولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، والسعودية، والإمارات»، وبالعلم كان الانحصار الإيراني واضحاً في تلك الانتخابات، وهذا ربما يؤدي إلى إضعاف موقف إيران في مفاوضات (جنيف)، بينها وبين أمريكا حول ملف إيران النووي، إن الخط الذي اتبعته حكومة (الكافمي)؛ أرد الاعتبار الطبيعي للمنظمة العربية داخل العراق، كعنصر أساسي ووازن فيه، كان من أهم أسباب هذا التحول، والذي تم توجيه بدعم الشعب العراقي، واستثمرت إيران مدى الخطر الراضح عليها من الصفة الغربية للخليج، الذي من الممكن أن يعود له اسمه العربي، الذي كان، بدلاً من التسمية الإيرانية له (الفارسي)، ويعود العربي (مجرد أصغلت أحلام)، وتحسباً لذلك؛ فقد أوفدت إيران قائد فيلق التنس في الحرس الثوري الإيراني (إسماعيل قاني)، لمحاربه جمع الفاترين من مؤيدي إيران، وتكوين تحالف، يضمن لإيران أغلبية في مجلس النواب الجديد، علماً أن معظم أعضاء هذا المجلس هم من الوجوه الجديدة.

إن ما نستشعره من تحول عراقي واضح إلى الحزن العربي، هو أنه أشبه بعملية جراحية لمرضى لها الأمل، وقد يكتب لها النجاح، وقد يكتب لها الفشل، ويتوقف مدى النجاح، على منفرة الجسد على تحمل تلك الآلام، ومقايها (الفيروسات) المعدية، في إنز معركة شرسة، وتتمنى للجسد العراقي أن ينجح فيها.

+

سوريا.. معاناة اقتصادية ومأساة معيشية بانتظار الحل السياسي-١-

وحطب، ناهيك عن الارتفاع الذي بات روتينياً لأسعار المواد الغذائية، كل ذلك في ظل الدخل المحدود لأرباب الأسر من عمال وموظفين.

وحول الأوضاع الاقتصادية في سوريا، قالت الإعلامية السورية، إنصاف سليطين في حديث مع وكالة هوار، «بالنسبة إلى الوضع الاقتصادي وارتداداته الاجتماعية، سواء كان في مناطق سيطرة الحكومة السورية أو المناطق السورية الأخرى كمناطق الإدارة الذاتية أو حتى المناطق التي تسيطر عليها الفصائل التابعة لتركيا. كل المناطق على كامل الجغرافيا السورية تعاني من وضع اقتصادي متردي له انعكاسات اجتماعية سلبية كثيرة لا مجال لعداها وحصرها».

وأضافت: «تقيع الوضع الاقتصادي غير خائب على أحد؛ طفل صغير يمكنه أن يتحدث عن تردّي الأوضاع الاقتصادية في جميع المناطق السورية أو عن ارتفاع الأسعار».

وأرجعت إنصاف سليطين هذه الأزمة الاقتصادية إلى عدة عوامل مباشرة، وقالت: «ارتفاع سعر صرف الدولار، وأسعار العقارات والمواصلات والمواد الاستهلاكية والإيجارات والطبابة مرتفعة، بالإضافة إلى الغلاء المعيشي والنقص في الخدمات، سواء خدمة الاتصالات وخدمة الانترنت التي تعتبر ذات طبيعة استخداني في لحظي، وانقطاع في الماء وغيره».

وأكدت إنصاف سليطين أن «كل الخدمات مرتبطة بالوضع الاقتصادي عموماً ولا يمكن في أي حال من الأحوال الفصل بين أي ملف سواء كان خدمياً أو اقتصادياً أو سياسياً أو عسكرياً وملف آخر. كل الملفات شائكة ومرتبطة ببعضها».

«أكلنا خبز الدواجن».. مواطن تركي يبكي بمرارة



مع الهبوط المتسارع لسعر العملة المحلية، من نحو ٨,٥ مقابل الدولار في أواخر آب الماضي، إلى أكثر من ١٣ ليرةً للدولار في ثلاثة أشهر فقط.

واندلعت احتجاجات متفرقة في جميع أنحاء تركيا بسبب الأزمة، ودعت أحزاب المعارضة إلى سلسلة من التجمعات للطلالبة بتغيير الحكومة، بعدما انهارت الليرة بشكل حاد الأسبوع الماضي.

وترتفع الأسعار في تركيا منذ الصيف الماضي، ويبلغ الحد الأدنى للمصافي للأجور ٢٨٢٥ ليرة، وهو ما يرى مراقبون أنه صار من المستحيل أن يعيل عائلة بهذا المبلغ في المدن الكبرى، وفق فرانس برس.

وصار سعر رغيف الخبز ٢,٥ ليرة، وكيلو غرام اللحم المقروم المستهلك على نطاق واسع ٩٠ ليرة، وتجاوز سعر خمسة لترات من الزيت ١٠٠ ليرة.

وكالات

«إجراءات اقتصادية شديدة وتدابير أخرى».. تفاصيل الحوار بين بوتين وبايدن



© Getty

أكد البيت الأبيض، أن الرئيس

الأميركي، جو بايدن، أعلم نظيره الروسي، فلاديمير بوتين، في القمة الافتراضية التي جمعتهما أن الولايات المتحدة وحلفاءها سيفرضون عقوبات اقتصادية شديدة وتدابير أخرى في حال التصعيد العسكري».

في حال قررت موسكو احتياج

تزداد معاناة السوريين يوماً بعد يوم، ويتضاءل الأمل بإنهاء هذه الأزمة مع تمسك حكومة دمشق بذخيتها وعدم قبولها للحوار الكفيل بإنهاء الأزمة، فمن هو الطرف الأكثر حاجة إلى الحوار، ومن الذي يعرقل إنهاء معاناة السوريين؟

مع استمرار الأزمة السورية لأكثر من عشرة أعوام ونصف، والتي انطلقت إثر احتجاجات مناهضة لحكومة دمشق وسرعان ما تحولت إلى صراع مسلح امتد إلى مدن البلاد، تتزايد معاناة المواطنين السوريين في مختلف المناطق وخصوصاً من الناحية الاقتصادية والمعيشية والاجتماعية.

ويمر الاقتصاد السوري حالياً في أسوأ مراحله منذ عام ٢٠١١، فقد هبطت الليرة إلى أدنى مستوياتها على الإطلاق مقابل الدولار الأميركي في السوق السوداء، ما أدى إلى انخفاض قيمة الرواتب وارتفاع تكلفة الواردات.

وأكثر المتضررين من هذه الأوضاع هم المواطنون الذين يعيشون في مناطق سيطرة حكومة دمشق، إذ تعتمد مقومات الحياة في مناطقهم، ولا تقدم لهم الحكومة سوى بضعة آلاف من الليرات لا تكفيهم لشراء ما يستهلكونه من طعام يُقيهم على قيد الحياة.

وفي هذا السياق، يقول الباحث الكردي نواف خليل: «نتحدث عن بلد يعاني من حرب داخلية وإقليمية ودولية منذ ١٠ عشر سنوات، المئات من المجموعات المسلحة تقاثل نظاماً ينتهج منذ أكثر من ٥٠ عامًا سياسة استبدادية وسلطوية، (مقتدى الصدر)، والذي أعلن بوضوح، ورفضه لأي تدخل إقليمي، أو دولي في هذا الشأن، وهو بذلك يلجح إلى رفضه للتدخلات الإيرانية، وأدى ذلك إلى تراجع كبير في نتيجة الانتخابات للقرى العراقية الموالية لإيران، وعلى الفور أدركت إيران مدى ما حقته نتائج تلك الانتخابات على انحصار نفوذها في العراق، فأرجعت سبب تلك إلى ادعاء التزوير، ووجهت لومها للأمم المتحدة، ومجلس الأمن على قبولها، وإشادتها بتلك النتائج، التي تعدّها مزورة، وكما ذكرت وكالة أنباء (فارس)، «مجلس الأمن أقدم نفسه في قضايا داخلية»، سبحان مغير الأحوال! فقد صار التدخل الخارجي في الشأن العراقي همّاً إيرانياً؛ وتستطرد وكالة «فارس»، «وراح مجلس الأمن، يطلق الأحكام والتقييمات انطلاقاً من مواقف وتقييمات مسبقة، وهذه لا تخرج عن سيق المواقف التقليدية المعروفة لقرى دولية وإقليمية كالولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، والسعودية، والإمارات»، وبالعلم كان الانحصار الإيراني واضحاً في تلك الانتخابات، وهذا ربما يؤدي إلى إضعاف موقف إيران في مفاوضات (جنيف)، بينها وبين أمريكا حول ملف إيران النووي، إن الخط الذي اتبعته حكومة (الكافمي)؛ أرد الاعتبار الطبيعي للمنظمة العربية داخل العراق، كعنصر أساسي ووازن فيه، كان من أهم أسباب هذا التحول، والذي تم توجيه بدعم الشعب العراقي، واستثمرت إيران مدى الخطر الراضح عليها من الصفة الغربية للخليج، الذي من الممكن أن يعود له اسمه العربي، الذي كان، بدلاً من التسمية الإيرانية له (الفارسي)، ويعود العربي (مجرد أصغلت أحلام)، وتحسباً لذلك؛ فقد أوفدت إيران قائد فيلق التنس في الحرس الثوري الإيراني (إسماعيل قاني)، لمحاربه جمع الفاترين من مؤيدي إيران، وتكوين تحالف، يضمن لإيران أغلبية في مجلس النواب الجديد، علماً أن معظم أعضاء هذا المجلس هم من الوجوه الجديدة.

من جانب موسكو.

وذكر البيت الأبيض عقب القمة الافتراضية أن بايدن عبر لبوتين عن «القلق العميق» لدى الولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيين جراء حشد روسيا قواتها» قرب أوكرانيا. وأعاد الرئيس الأميركي التأكيد على «دعمه للسيادة الأوكرانية ووحدة أراضيها، ودعا إلى خفض التصعيد والعودة إلى الدبلوماسية».

كما «اتفق الرئيسان على تكليف فريقهما بمواصلة الحوار» بشأن القضايا الخلافية، كما أن «الولايات المتحدة ستعمل على التوصل والتنسيق مع حلفائها وشركائها.

وتطرق الرئيسان إلى الحوار الروسي الأميركي حول «الاستقرار الاستراتيجي»، الذي يتضمن برامج الفنية، المستخدمة في الهجمات الإلكترونية، بالإضافة إلى قضايا إقليمية، مثل الملف الإيراني.