

نساء كركي لكي: يجب محاسبة المحتل التركي على انتهاكاته من خلال لجنة تحقيق دولية

شددت النسوة في كركي لكي، على ضرورة محاسبة الدولة التركية الفاشية على أعمالها، التي تعد إبادة ممنهجة بحق الشعب الكردي في المناطق المحتلة، وناشدت المنظمات الإنسانية والحقوقية النظر في ممارسات دولة الاحتلال التركي، بعدها جرائم حرب و محاسبة الجناة بأسرع وقت...»٢

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٢٠٩ | النسخة الإلكترونية - ١٢٠٩ | الخميس - ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ (٢٠٠) ل.س

الجفاف يحاصر المزارعين.. وكارثة تهدد القطاع الزراعي

يهدد الجفاف المحاصيل الزراعية لهذا العام؛ نتيجة عدم هطول الأمطار، ومخاوف المزارعين تزداد يوماً بعد آخر، مع تأخر الأمطار، ونحن على مشارف فصل الشتاء، إضافة إلى شح مياه الري بعد قطع الاحتلال التركي لمياه الفرات...»٧



الغارديان وقعت في فخ الوثائق المزورة

من حين إلى آخر تخترق أنقرة الإعلام الغربي فقصود تقارير اعلامية تصفح غريبة كبيرة مضمونها استهداف الإدارة الذاتية أو تحميل الاحتلال التركي، ويتبين أن التقارير غالباً تم إعدادها من قبل المكاتب الإقليمية، وبخاصة الموجودة في إسطنبول، إذ تستغل أنقرة الثقل النوعي الذي تتمتع به الصحافة الغربية لتعمير رسائلها، وتقرير صحيفة الغارديان البريطانية الأخير حول هروب عناصر «داعش»، مقابل دفع مبالغ مالية جاء في هذا السياق تماماً...»٨

ملف مصير المفقودين في الحرب السورية نوقش في قامشلو

امتداداً للحرب السورية التي حصدت حياة الآلاف ووضعت مثلهم في قائمة المفقودين والمعتقلين، مطالب ذويهم بمعرفة مصير أبنائهم من اللجنة الدولية المعنية بهذا الشأن هو الموضوع الأساسي في جلسة، يتردهم جميعاً معنا...»٣

الفنان رحيمو... رائد الفن التشكيلي

الفنان المقرب رحيمو، رسام اتخذ من عمارة ومشكلات مجتمعه محوراً لأعماله الفنية، ورغم اغترابه لم ينس قضيتيه وأسلوبه في الرسم، فرسم وأبدع لوحات تحمل الطابع الكردي، تتزين بالألوان الكردية الزاهية...»٩

عقوبات في دوري الأشبال وقرارات بخصوص دوري الدرجة الثانية

مع بدء دوري الأشبال والناشئين واقترب دوري الشباب والرجال للدرجتين الأولى والثانية، ما زال مكتب كرة القدم واللجنة الفنية للكرة في إقليم الجزيرة يحاولان ضبط الأمور سواء إن كان عبر عقوبات أو قرارات من شأنها توجيه اللعبة نحو الأفضل...»١٠



الصين تُصنّف تصاميم القصف والدمار على أنها «طراز سوري»

انتشر في الصين مؤخراً، مصطلح «نمط الدمار السوري» لـ تصاميم فنية تُظهر بعض المقاهي والمطاعم وكأنها تعرّضت للقصف والدمار، الذي ما زال يعيشه الشعب السوري على يد نظام الأسد (حليف الصين).

ويحسب مجلة «VICE World News» الأمريكية الكندية فإن المؤثرين والرواد الصينيين يتدفقون إلى المطاعم والمقاهي العصرية المُصمّمة «على الطراز السوري»، ليتمكّنوا من تصوير أنفسهم أمام فجوات وجدران مهتمة تبدو وكأنها تعرّضت للقصف في الحرب.

ورصدت المجلة افتتاح مقهى في مدينة «فوتشو» جنوب شرقي الصين تحت اسم «لا توجد قواعد»، روح المقهى نفسه على أنه صنّم على «سؤال الحرب السورية»، حيث يحاول رواد الأعمال الصينيون الاستثمار في مظاهر الدمار السوري.

الحطام السوري «طراز»

مصطلح ما يُسمّى «نمط الحطام السوري» يشير إلى التصاميم التي غالباً ما تتميز بدرجات اللون الرمادي، وجدران من الطوب المكشوف، وتصعد في الجحيان والساعات التي تبدو وكأنها تضررت من الحرب.

وذكرت سيدة صينية لـ مجلة «فايس» أنها أعجبت بما وصفته بالأسلوب السوري القديم الفوضوي في زيارتها الأخيرة لأحد المقاهي، قائلة إن: «المصطلح يشير فقط إلى التصميم، ولم يشر إلى أي تمييز ضد البلدان التي مزقتها الحروب».

وأضافت السيدة أن: «التصميم يوضح إحساساً بالرغبة والخوف من الحروب، ولكن الأهم من ذلك ومقارنة بالمقاهي العادية، فإن هذا النمط

«ناضلي لدحر العنف والاحتلال» ندوة حوارية لمؤتمر ستار



روناهي/ قامشلو - عقد مجلس تدريب المرأة لمؤتمر ستار في حديقة القزاة بمدينة قامشلو ندوة حوارية عن سوسولوجيا مجتمع شمال وشرق سوريا، لتعرض فيها إحصائيات الجرائم المرتكبة بحق المرأة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وناقشت بعض الحلول لحد من ظاهرة العنف.

تحت شعار «ناضلي لدحر العنف والاحتلال» وفي تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق لـ ٢٠٢١/١١/٢٤، بدأ مؤتمر ستار ندوته بالوقوف دقيقة صمت، تلاها كلمة من عضوة لجنة علاقات مؤتمر ستار «وكن أحمد» التي جاء فيها: «كما تعلم جميعاً غداً اليوم العالمي للعنف ضد المرأة، وهذا اليوم استنكار للفرشات الثلاث الأخوات ميربال».

وتحدثت الندوة أيضاً عن مسيرة نضال المرأة وشهيدات الفكر والثورة، وترتكز الندوة على محورين الأول سوسولوجيا مجتمع شمال وشرق سوريا، والمحمور الثاني إحصائيات لجرائم مرتكبة لثلاث سنوات الأخيرة في إقليم الجزيرة، وأسباب العنف والحلول المقترحة للحد من هذه الظاهرة.

تحدثت عضوة أكاديمية المجتمع الديمقراطي «نهى عمر» عن سوسولوجيا روج آفا، والعنف الممارس ضد المرأة لتدور النقاشات حول الأمر.

وبعدها بيّنت المحامية لمجلس العدالة للمرأة «خادم أيو» أسباب العنف، لتلقي إحصائيات الثلاث سنوات الأخيرة حول العنف في جدول بدعاوي الجزائية الخاصة بالمرأة الواردة إلى نيابات العامة لإقليم الجزيرة، والذي كان فيه: ١- تعدد الزوجات: في عام ٢٠١٩ كان عدد الحالات ١٣٥، وبالنسبة لعام ٢٠٢٠ وصلت ١٧٦، وفي عام ٢٠٢١

نساء كركي لكي: يجب محاسبة المحتل التركي على انتهاكاته من خلال لجنة تحقيق دولية

كركي لكي/ ليكرين خاني – شددت النسوة في كركي لكي، على ضرورة محاسبة الدولة التركية الفاشية على أعمالها، التي تحدّ إبادة ممنهجة بحق الشعب الكردي في المناطق المحتلة، وناشدت المنظمات الإنسانية والحقوقية النظر في ممارسات دولة الاحتلال التركي، بتعّدها جرائم حرب و محاسبة الجناة بأسرع وقت.

ما زال الاحتلال التركي يرتكب المزيد من المجازر بحق الأبرياء، وما يهيمه هو تخويق الشعوب، واحتلال أراضيهم في تكرار المحاولاته الاحتلالية بهدف ضرب الاستقرار قاملئلو، فارتكب مجزرة بحق المدنيين، هذا العدوان الذي يتم على مرأى التحالف الدولي

و روسيا، وعلوم العالم تطور خطير، ولا بدّ من أن تكون هناك مواقف واضحة من قبل هذه الجهات، وقد لعب دوراً مسؤولاً في منع استمرار هذه الحرب، بعد أن فشلت تركيا في تمرير مخططات أخرى ضد الشعب الكردي.

يجب محاسبة الجناة

وفي هذا الإطار كان لصحيفتنا روناهي لقاء مع عضوة حزب الاتحاد الديمقراطي «خالصة خلف» حيث بيّنت: «مجازر الاحتلال التركي في مناطق شمال وشرق سوريا، تزداد يوماً بعد يوم، ولم نر تحركاً من قبل الدول الزاعمة والداعية للسلام والديمقراطية، كانت فقط مجرد أقوال دون فعل أي شيء» وأضافت: «المحتل التركي يحاول بالطرق كافة، فرض سياساتها في المناطق المحتلة، ويسعى إلى إحداث تغيير ديمغرافي؛ لمحو الهوية الكرديّة، فدولة الاحتلال التركي ومن دون رادع، لم يبق انتهاك للإنسانية والأخلاق إلا وارتكبته، فالتمييز المتعمد للثرائ وتجنيد الأطفال



عنوان المقالة:
جريمة هزت الوسط الإعلامي.. امرأة يمنية تُقتل على يد زوجها بعد التعذيب

جريمة هزت الوسط الإعلامي.. امرأة يمنية تُقتل على يد زوجها بعد التعذيب



فاجعة جديدة تظفر قلوب اليمنيين، ليست محاكمة عادلة، ولا مشهداً مسأولياً من جلسة تفتيش في فيلم رعب، لكنها قصة حقيقية، أحرقت ضمير المجتمع والإنسانية، تشير إلى عودة العنف ضد النساء، إلى الواجهة، لیتصدّر مشهد الحرب والفقر والشقاء، فلا يمكن تصديق أن تلك الجريمة حدثت على يد بشري، امرأة حبسها زوجها حتى ماتت من الجوع.

صاحب سوابق وجرائمه بالجملة

الزوج، حسب المحيطين به، صنّف أنه صاحب سوابق، وهو السبب الذي تعرّض على جيرانه الزوقف في مواجهته؛ تجنّبا للاحتكاك معه أو نشوب أي مشكلة، قد تتطور إلى عراك باليد أو إهدار دم.

بيلا قرينها الزيقية في مديرية شرعب الرونة بمحافظة تعز اليمنية، تستند بالبحرين، وبالئاس المحيطين من دون فرعة أو معيث، كانت ترجوهم إطلاق سراحها من قيود زوجها المدعو عبد العزيز يحيى عبد الجليل سيف، الذي تكفل في تعذيبها بعد أن احتجزها في إحدى غرف المنزل، ليحرمها الأكل والشرب، وعندما كانت تستغيث به، وتستهلّقه إلى يمينها قطعة خبز أو ماء، كان يضربها ويعذبها.

لأيام، فيشتكي منه السجناء فيخروجوه.

ناشطون ينتقدون أهالي القرية:

ما هذا الصمت المخزي!؟

حالة شادّة تتناق مع القيم والأخلاق والأعراف القبلية

في المقابل، رأى ناشطون أن هذه الجريمة هي «حالة شادّة» لا يمكن تعميمها، كونها شيئاً يتناقى مع القيم والأخلاق، التي يتحلّى بها اليمنيون، موضعين: أنه قد تكون هناك حالات قليلة لكنها محصورة في بعض الأسر، التي تربت على حقوق مهضومة للمرأة، فإذا طُبق القانون، تستصف أي امرأة تطالب بحقها. فيما ذهبت بعض تعليقات رواد التواصل، إلى وصف هؤلاء الجيران بشركاء الجريمة، كما أرجوا نقشي جرائم العنف ضد المرأة في اليمن، إلى غياب قوانين رادعة تحمي المرأة، وتضمن حياتها، وتحفظ لها كرامتها، كما عدّ البعض أن أهلها هم سبب ما أصابها كونهم تركوها تتعذب مع زوج مضطرب نفسياً.

انهيار المودة ينهي صلاحية العلاقة..

تري إيمان ناصر، أن انهيار المودة والرحمة، يجعل العلاقة توشك على انتهاء صلاحيتها، وتصف العيش في إطار العنف أنه موهل سواء بالفظ، أو بدم اليد، وتضيف: «الفاقة المخلّلة التي كانت تعيش بجليلاب أبيها لسنوات طويلة، فبدأت تقدر أن تتزوج من رجل، يزوه بها فرحاً، ويقاسمها حلو الحياة ومرها تحت سقف واحد، فالمرأة لم تخلق لتصبح أداة يتحكم بها، صلب عليها البنزين، وأحرقها، فماتت، وابن حلفت لتصبح أما وزوجة، تربي جيلاً، وتبني مجتمعات، وتتبع: «أي رجل يضرب امرأة، تسقط رجولته على الفور».

ويفسر خبراء قانونيون الجريمة، أن زيادة العنف في اليمن ضد المرأة، يرجع إلى أسباب اقتصادية، والأزمات الاقتصادية، وعدميتها النخل، من معاناة المرأة، وزادت عدية أبرزها الجهل، والتخلف، وانعدام الوعي، وغياب مظاهر الدولة كلها، حيث لا تتوفر أي مؤسسة تُعنى بحماية المرأة، ناهك عن أن موروثات العادات والتقاليد السنيّة، تمنع الزوج كامل الصلاحية، وتحرم المرأة من أي حقوق، مما يشجع الزوج على



سهام إبراهيم

والنساء والتعدي على حرمة الموتى؛ بتدميرها لمقبرة في عفرين، واغتصاب النساء، وغيرها من الانتهاكات فهي جرائم حرب متمعة»؛ وأشارت خالصة إلى أن تجاهل الصراخ لحماية المدنيين يتناقض مع قانون حقوق الإنسان، «فحماية المدنيين يجب أن تكون الأولوية في الظروف كافة».

واختتمت عضوة حزب الاتحاد الديمقراطي «خالصة خلف حديثها، مثابذة المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية بالتدخل وردع الدولة التركية عن ممارساتها بحق الشعوب في شمال وشرق سوريا، قائلة: «نناشد المجتمع الدولي والصمت الدولي حيالها، ولا سيما الدول الضامنة بدل على اشتراكها بانتهاك المروع والإلإساني بحق عائلة كل».

وأكدت سهام بالقول: «لن نستسلم لمخططات المحتل، وستمستمر بالوصول حتى تحرير مناطقنا المحتلة من رخص إرهاب دولة الاحتلال التركي، وسوف ننادي، ونطالب بمحاسبة الدولة التركية من خلال لجنة تحقيق دولية إلى أن نتحقق مطالبنا من قبل من تبقى لئيه الضمير والإنسانية».

عنوان المقالة:
أفضل الأوقات لشرب الماء

أفضل الأوقات لشرب الماء



ممارسة أسمى وأسوأ أنواع الأساليب مع الزوجة؛ لأنه يعلم بأنه في النهاية لن يُحاسب على شيء، مما ارتكبه بحقها، إلى جانب الظروف الراهنة، وسوء المعيشة، والفقر، وانعدام الوظائف.

النساء اليمنيات الأكثر تضرراً

حسب المؤثر العالمي

غياب المؤسسات خطر على المرأة

ويحتل اليمن المرتبة الأخيرة في المؤشر العالمي للفجوة بين الجنسين، الذي وضعه المنتدى الاقتصادي العالمي للسنة ٢٠١٣ على التوالي، حيث تعاني النساء من عدم المساواة الأسرية، والمجتمعية، والاقتصادية، بسبب الزلعة الذكورية ومنظمة القوانين التمييزية، كما قاومت الحرب، والأزمات الاقتصادية، ومحدونية النخل، من معاناة المرأة، وزادت عدية أبرزها الجهل، والتخلف، وانعدام الوعي، وغياب مظاهر الدولة كلها، حيث لا تتوفر أي مؤسسة تُعنى بحماية المرأة، ناهك عن أن موروثات العادات والتقاليد السنيّة، تمنع الزوج كامل الصلاحية، وتحرم المرأة من أي حقوق، مما يشجع الزوج على

وكالات

أسباب قلة التركيز

مؤقتة في الأداء العقلي في بعض الأمور.

- السمكة الدماغية: حيث يُمكن أن تؤدي مشاكل تدفق الدم إلى الدماغ إلى تغير في الدماغ تؤدي إلى فقدان الذاكرة أو عدم القدرة على التركيز.

- قصور الغدة الدرقية: إذ يمكن أن يتسبب قصور الغدة الدرقية - مثل: داء فرط نشاط الغدة الدرقية.

- الاكتئاب الشديد: وتُعدّ قلة التركيز من أشهر أعراض الإصابة بالاكتئاب.

- الفلق والتوتر الزائد.

- الإصابة باضطرابات صعوبة التعلم.

- الإصابة بمتلازمة كوشينج.

- الإصابة بالصرع.

- الأرق.

- الإصابة بمتلازمة تاملل السابق.

- الجوع.

- قلة النوم والحمران منه.

- علاج قلة التركيز

- شرب الكحول أو الإدمان عليه: حيث من الممكن أن يتسبب الإدمان على الكحول في جعل الدماغ يقوم بوظائفه بشكل أقل كفاءة من الوضع الطبيعي.

- التعرض لإصابات في الرأس، فقد تؤدي الإصابة في الرأس أثناء ممارسة الرياضة - مثلاً إلى حدوث ارتباك أو تشوش مؤقت، بينما قد تؤدي الإصابات الخطيرة مثل: حوادث السيارات إلى مشاكل دائمة في التركيز.

- التغيير الهرموني: فمثلاً تعاني الكثير من الحوامل من النسيان وعدم التركيز في الأشهر الأخيرة من الحمل، وتعاني أيضاً النساء اللواتي انقطعتن عنهن الدورة الشهرية من مشاكل صحة الأطفال وأدماغهم، كما وأنّ هذا الأثر



منها: (الجزر - الأفوكادو- الشوكولاتة)

- ممارسة التمارين الرياضية: وبالنسبة للتمارين الرياضية فقد وجدت الدراسات أنّ الأشخاص الذين يمارسون التمارين الرياضية يحققون نتائج أفضل في المهام المعرفية، كما أنّ التمارين الرياضية تحسّن من أداء الدماغ لوظائفه، بالإضافة إلى أهمية بعض الممارسات من مثل: اليوغا والتأمل.

- داء فرط النشاط وقلة التركيز في بعض الأحيان يلاحظ الأهل أو الوالدين بعض علامات داء فرط النشاط وقلة التركيز عند الطفل في عمر مبكر، ولكن في الحقيقة يعدّ من الطبيعي أن يكون الطفل سريع الثّبتت، ومتسرع، وغير صبور، وكثير الحركة، ولا يعني هذا دائماً وجود مشكلة، حيث أنّ هذه المهارات تتطور تدريجياً بمساعدة الوالدين والمعلمين، ولكن في بعض الأطفال لا يحدث تحسّن على صعيد الانتباه والتركيز والهوى، عندها قد يستدعي الموضوع طلب المساعدة الطبية والأطفال، وعند تشخيص داء فرط النشاط وقلة التركيز فإنّ العلاج قد يشتمل على تناول بعض أنواع الأطعمة: على الرغم من أنّه لا يوجد طعام سرحي لزيادة التركيز، إلا أنّ بعض الأغذية قد تساعد في ذلك،

- داء فرط النشاط وقلة التركيز في بعض الأحيان يلاحظ الأهل أو الوالدين بعض علامات داء فرط النشاط وقلة التركيز عند الطفل في عمر مبكر، ولكن في الحقيقة يعدّ من الطبيعي أن يكون الطفل سريع الثّبتت، ومتسرع، وغير صبور، وكثير الحركة، ولا يعني هذا دائماً وجود مشكلة، حيث أنّ هذه المهارات تتطور تدريجياً بمساعدة الوالدين والمعلمين، ولكن في بعض الأطفال لا يحدث تحسّن على صعيد الانتباه والتركيز والهوى، عندها قد يستدعي الموضوع طلب المساعدة الطبية والأطفال، وعند تشخيص داء فرط النشاط وقلة التركيز فإنّ العلاج قد يشتمل على تناول بعض أنواع الأطعمة: على الرغم من أنّه لا يوجد طعام سرحي لزيادة التركيز، إلا أنّ بعض الأغذية قد تساعد في ذلك،

- الاهتمام بالصحة العامة للجسم: حيث تساعد التمارين الرياضية والجاه الصحي والمحافظة على الوزن المثالي في تحسين قدرات الشخص بها فيها التركيز، فعلى سبيل المثال: عند الغاء تركيز والإفطر فإنّ الشخص على الأغلب لن يتمكن من تآدية وظيفته بالشكل المطلوب عند اقتراب وقت الغداء بسبب الشعور بالجوع. تتاول بعض أنواع الأطعمة: على الرغم من أنّه لا يوجد طعام سرحي لزيادة التركيز، إلا أنّ بعض الأغذية قد تساعد في ذلك،

أسباب رجفة اليدين

إنّ رجفة اليد هي حالة يُصاب بها بعض الأشخاص من وقتٍ لآخر وتُسَمّى أيضاً بهزّة اليد، وهي ليست من الحالات المؤنبية أو المهددة للحياة، ولكنها قد تكون مُحرّجة أو قد تؤدي لصعوبة القيام بالنشاطات والمهام اليومية، كما يُمكن أن تكون علامة تحذير مبكر لبعض الحالات العصبية والتنكسيّة، لذلك على الشخص مُراجعة الطبيب في حال إصابته برجفة اليد بشكل مُستمر.

أسباب الإصابة برجفة اليدين الكثير من الناس يربطون رجفة اليدين بمرض باركنسون، ولكن السبب الرئيسي للإصابة بهذه الرجفة هو الهزّة الأساسية، وهو اضطراب عصبي شائع يؤثر على البنين، ولكنه يُلبن مفهومًا بشكل جَيد إلى حدّ الآن، ومن المُحتمل أن ينتج هذا الاضطراب بسبب خلل في وظيفّة الدماغ الطبيعية، وعلى الرغم من ذلك فإنّ الباحثين ليسوا متأكدين تمامًا من السبب الرئيسي له، وفيما إذا كان عبارة عن عملية تنكسيّة، أو إذا كان بالإمكان إيقافه.

غالبًا ما يواجه الأشخاص المُصابين بالهزّة الأساسية الرجفة بشكل مُستمر، وتكون أكثر شويوعًا في اليدين والذراعين والرأس، والجبال الصوتيّة، وليس بالإمكان التحكّم بها، وقد تزيد الحالة وتكون أكثر وضوحًا في حال محاولة الشخص تحريك عضلاته، وقد تهدأ في حال السمكوت والسكون والتزام عدم الحركة.

- تعويض الوسائل التي يفقدها الجسم عن طريق العرق والبول وغيرها.

- أفضل الأوقات لشرب الماء قبل وجبة الطعام بساعة زمنية.

- لا يزيد الماء المشروب مع الطعام عن كأس واحد، ويفضل شربه على فترات لتسهيل الهضم. شرب كأس من الماء مع المأكولات الجافة.

- شرب الماء بعد القيام بأي مجهود ولكن أخذ قسط بسيط من الراحة قبلها.

- شرب الماء في حال شرب بعض المشروبات كالقهوة والشاي وغيرهما.

عنوان المقالة:
أفضل الأوقات لشرب الماء

عقوبات في دوري الأشبال وقرارات بخصوص دوري الدرجة الثانية

روناهي/ قامشلو - مع بدء دوري الأشبال والنشئين واقتراب دوري الشباب والرجال للدرجتين الأولى والثانية، ما زال مكتب كرة القدم واللجنة الفنية للكرة في إقليم الجزيرة يحاولن ضبط الأمور سواء إن كان عبر عقوبات أو قرارات من شأنها توجيه اللعبة نحو الأفضل.

وأقيمت حتى الآن ثلاث جولات من دوري الأشبال والنشئين لكرة القدم في إقليم الجزيرة ولكن كما العادة ومن جديد حصلت تجاوزات من بعض النوادي بخصوص تزوير أعمال اللاعبين في فة الأشبال ولتصدر على الفور بحقهم عقوبات من قبل مكتب واللجنة الفنية لكرة القدم في إقليم الجزيرة.

وأقيمت حتى الآن ثلاث جولات من دوري الأشبال والنشئين لكرة القدم في إقليم الجزيرة ولكن كما العادة ومن جديد حصلت تجاوزات من بعض النوادي بخصوص تزوير أعمال اللاعبين في فة الأشبال ولتصدر على الفور بحقهم عقوبات من قبل مكتب واللجنة الفنية لكرة القدم في إقليم الجزيرة.

١- توقيع المدرب محمد اسماعيل والإداري سمير مندوح من نادي بردخان لفئة الأشبال موسم كامل ٢٠٢٢-٢٠٢١.

كما اجتمعت مجدداً اللجنة الفنية لكرة القدم بحضور مكتب الجزيرة لدراسة السكورات وتقارير المراقبين والحكام في بطولتي الأشبال والنشئين، وموخرًا صدرت قرارات ومنها تخص ثبوت حالات تزوير في أعمار لاعبين من دوري الأشبال، النقطة التي ركزنا عليها ونونها في تقارير سابقة عنها، ولكن يبدو الأندية مصممة أن تستمر بفضيحة التزوير رغم العقوبات التي تصدر.

واجتمعت اللجنة الفنية لكرة القدم اجتماعها السنوي، وعليه نقرر ما يلي:

١- بعد الاعتراض المقدم من نادي نجلة على نادي بردخان ضمن مباريات دوري كرة القدم

للأشبال بخصوص اللاعب يزن جهاد خضر، نقرر قبول الاعتراض شكلاً ومضموناً.

٢- استناداً للمادة ٤ الفقرة ٤/٤ يخسر نادي بردخان لفئة الأشبال أمام نادي نجلة قانونياً ٣/٣ صفر ويشطب له ٣ نقاط من المجموع العام بعد ثبوت حالة التزوير للاعب يزن جهاد خضر.

٣- استناداً للمادة ٤ الفقرة ٤/٥ يخسر نادي بردخان ٣/٣ صفر قانونياً التي شارك فيها اللاعب (أمام نادي الآسايش).

٤- توقيع اللاعب يزن جهاد خضر من نادي بردخان لفئة الأشبال لموسم كروي كامل (٢٠٢٢-٢٠٢١).

٥- توقيع المدرب محمد اسماعيل والإداري سمير مندوح من نادي بردخان لفئة الأشبال موسم كامل ٢٠٢٢-٢٠٢١.

كما اجتمعت مجدداً اللجنة الفنية لكرة القدم بحضور مكتب التنظيم والمتابعة وبعد دراسة سكورات وتقارير حكام ومرافقي مباريات دوري كرة القدم.

١- وتبين ثبوت حالة التزوير لفئة الأشبال من نادي سردم على اللاعب بشار عثمان تقرير ما يلي:

٢- مجموعة الشباب تضم:

(جوانن باز- اشو كاني - أشئي - الاتحاد).

٤- نظام الدوري ذهاب وإياب.

٥- يتأهل كل من المركز الأول والثاني إلى مصافب أندية الدرجة الأولى لكلا الفئتين

أحمد العلو والمدرّب عبد الحكيم عبدي لموسم



(شباب + رجال).

٦- يهبط من أندية الدرجة الأولى المراكز الأربعة الأخيرة بالترتيب للشباب والرجال.

- ينطلق دوري أندية الدرجة الثانية الرجال يوم الجمعة في ٢٠٢١/١١/٢٦ والشباب يوم الثلاثاء في ٢٠٢١/١١/٢٩.

أنس جابر تُتَهي العام في المركز العاشر عالمياً

أنهت نجمة التنس التونسي أنس جابر، العام في المركز العاشر عالمياً من خلال التصنيف العالمي الأخير لسنة ٢٠٢١، بعدما أسدل الستار على منافسات البطولة الختامية لأفضل ثمانين لاعبات في العالم.

وكانت أنس جابر قد صعدت للمركز السابع عالمياً، وحافظت عليه ثلاثة أسابيع، وهو أفضل تصنيف في مسيرتها، ما يعني أنها تراجعت ٣ مراكز في التصنيف الجديد.

وأثرت الإصابة التي تعرضت لها النجمة



قامشلو/ ببريقان خليل - امتداداً للحرب السورية التي حصدت حياة الآلاف وضعت مثلهم في قائمة المفقودين والمعتقلين، مطالب ذويهم بمعرفة مصير أبائهم من اللجنة الدولية المعنية بهذا الشأن هو الموضوع الأساسي في جلسة«نريدهم جميعاً معنا».

لا زالت الحرب السورية تضع أوزارها ولا سيما تجاه أبناء الشعب الذين لازالوا يعيشون الحرمان والفقران ضمنه باستشهاد الآلوف واعتقال واختفاء الكثيرين منهم.

ملف المعتقلين والمفقودين غرض كثيراً في المحافل الدولية وكان هناك إدانات كثيرة للنظام السوري والحكومة الذين لهم الدور في زيادة عددهم إلى جانب إبقاء ملفهم على هامش القضايا التي تُناقش ككل من أجل إنهاء الأزمة السورية.

وإعادة هذا المشهد إلى الواجهة، مشهد مطالبة الأهالي المفقودين بالكشف عن مصير أبائهم المفقودين في الحرب السورية انعقدت جلسة حوارية تحت عنوان «نريدهم جميعاً بيننا» في صالة زانا بمدينة قامشلو، بدعوة من مؤسسة إيزيدانا ومنظمة غاف.

وتقام دوريات هذا العام وسط تحييط كبير بين الكثير من الأندية التي بائت تفقر للإمكانات المادية وصعوبات تحقيق شروط الترخيص مما أدى لتوقف نشاط العديد من الأندية في إقليم الجزيرة.

والتي هي بالأصل مهمتها البحث في قضية المفقودين وتقبيلها حتى الكشف عن مصيرهم.»

الجلسة التي انعقدت يوم الأربعاء بتاريخ ٢٤ تشرين الثاني كان لها هدف أساسي يكمن في تسليط الضوء على قضية المفقودين والتعرف على مقترحات ذويهم من أجل دعم هذه القضية وصولاً إلى الضغط على جميع الأطراف العسكرية المتورطة بغياب هؤلاء المفقودين للكشف عن مصيرهم.

وحضر الجلسة مجموعة من ذوي وأقرباء المفقودين الذين بدورهم أوضحوا معاناتهم

ملف مصير المفقودين في الحرب السوريّة نوقش في قامشلو



في فغائر الإحصائيات فقط لا بل أكثرهم يكتب وبناء السلام، روزماري دي كارلو قد خاطبت في إجتماع لمجلس الأمن الدولي، حول ملف المعتقلين والمختطفين والمفقودين في سوريا، حيث أحاطت أعضاء المجلس حول الانتهاكات الجسيمة التي يتعرّض لها هؤلاء، وتداعيات أوضاعهم الموقّعة وغير الموقّعة على أسرهم وعائلاتهم.

وكانت وكالة الأمين العام للشؤون السياسية المختطفين والمفقودين في سوريا، إلا أن الأرقام المسجلة تدعّمها تحريات لجنة التحقيق المعنية بسوريا التي فوضها مجلس حقوق الإنسان منذ بداية الأزمة في عام ٢٠١١.

وأوردت أن أكثر من ١٠٠ ألف شخص معتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وكانت قد قدرت في تقرير لها بأن جيش النظام السوري هي وحدها مسؤولة ووثقت عدد المعتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وكانت قد قدرت في تقرير لها بأن جيش النظام السوري هي وحدها مسؤولة ووثقت عدد المعتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وكانت وكالة الأمين العام للشؤون السياسية المختطفين والمفقودين في سوريا، إلا أن الأرقام المسجلة تدعّمها تحريات لجنة التحقيق المعنية بسوريا التي فوضها مجلس حقوق الإنسان منذ بداية الأزمة في عام ٢٠١١.

وأوردت أن أكثر من ١٠٠ ألف شخص معتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وكانت وكالة الأمين العام للشؤون السياسية المختطفين والمفقودين في سوريا، إلا أن الأرقام المسجلة تدعّمها تحريات لجنة التحقيق المعنية بسوريا التي فوضها مجلس حقوق الإنسان منذ بداية الأزمة في عام ٢٠١١.

وأوردت أن أكثر من ١٠٠ ألف شخص معتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وكانت قد قدرت في تقرير لها بأن جيش النظام السوري هي وحدها مسؤولة ووثقت عدد المعتقلين في سجون النظام السوري بـ١٢٩ ألفًا و٩٨٩ معتقلًا في عام ٢٠٢٠، ٨٥٪ منهم قيد الاختفاء القسري.

وُلد ميتاً ودُفِنَ على الحدود البولندية..

جنين مهاجرة عراقية



الثاني، حيث قال بيوتر ماتيكو أحد المتطوعين لصحيفة غازيتا وبيوركا اليومية، إن الأطفال الجنيين هلكاري داكر. ولم يحضر والدا الطفل الجنزة، فالأم في حالة خطيرة بالمستشفى والمساعدة.

وأوضحت "٣ ب" أن قبر الجنين خُفر إلى جانب قبر البينمي مصطفى محمد مرشد الريمي، والسوري أحمد الحسن ومهاجر مجهول الهوية.

هذا الموسم الحفول المحيطة.

ووضعت على القبر لوحة بسيطة حملت اسم الجنين هلكاري داكر. ولم يحضر والدا الطفل الجنزة، فالأم في حالة خطيرة بالمستشفى والمساعدة.

وأوضحت "٣ ب" أن قبر الجنين خُفر إلى جانب قبر البينمي مصطفى محمد مرشد الريمي، والسوري أحمد الحسن ومهاجر مجهول الهوية.

الإدارة الذاتية تُقرُّ باستحداث مكتب البحوث التربوية

مكتب البحوث التربوية

في عام ٢٠٢٢

يعد تقييم الأعمال المنجزة في نهاية هذا العام تخطط الإدارة الذاتية للإنجاز الأكثر في العام المقبل ليكون استحداث مكتب البحوث التربوية لتطوير المنهاج ضمن قائمة مخططاتها.

رجب المشرف الرئيس المشترك لهيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، تحدث لموقع الإدارة عن أنّ أبرز المشاريع التي قامت بها الهيئة هذا العام ومنها ترميم البناء المدرسي لاستيعاب التلاميذ الوافدين والجدد حيث شمل المشروع مدارس كافة الإدارات الذاتية والمدنية في شمال وشرق سوريا لضمان حق التعليم لأبناء المنطقة كافة.

وذكر بأن عدد التلاميذ يزيد عن ٨٥٠ ألف طالب/ة والمعلمين ٥٠ ألف معلمة ومعلم، كما أجريت امتحانات المرحلة الابتدائية والثانوية التي أقيمت في إقليمي الجزيرة والفرات بمعايير متطورة إلى جانب منح السجلات التربوية والكتاب المدرسي باللغات العربية والكرديّة والسريانية لكافة المدارس



هذا الموسم الحفول المحيطة.

ووضعت على القبر لوحة بسيطة حملت اسم الجنين هلكاري داكر. ولم يحضر والدا الطفل الجنزة، فالأم في حالة خطيرة بالمستشفى والمساعدة.

وأوضحت "٣ ب" أن قبر الجنين خُفر إلى جانب قبر البينمي مصطفى محمد مرشد الريمي، والسوري أحمد الحسن ومهاجر مجهول الهوية.

دييو: روسيا تتعاطى مع نموذج الإدارة الذاتية

واللامركزية بشكل إيجابي



على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤.

وأكد ديبو: إن وزير الخارجية الروسي أظهر جدية لضم مجلس سوريا الديمقراطية إلى العملية السياسية السورية، وتمثيّلها في الدستور السوري، وأنه تم

مركز الأخبار - أكد مسؤول ملف الشؤون الروسية في مجلس سوريا الديمقراطية سيهانوك ديبو أن وزير الخارجية الروسي أظهر إمكانية جدية لضم مجلس سوريا الديمقراطية إلى العملية السياسية السورية، وتمثيّلها في الدستور السوري، وأنه تم التركيز على اللامركزية في سوريا، وأن تكون الإدارة الذاتية نموذجاً لها.

حيث التقى وفد من مجلس سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، برئاسة رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد، بوزير خارجية روسيا الاتحادية سيرغي لافروف، ومبعوث الرئيس الروسي للشرق الأوسط ميخائيل بيجانوف، وممثل وزارة الدفاع، ومسؤولين روس في الملف السوري، الثلاثاء ٢٣ تشرين الثاني الجاري.

وضم وفد مجلس سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية الذي توجه إلى روسيا الاتحادية بدعوة رسمية من الأخيرة، كلًا من عضو مجلس

الاحتجاجات في تركيا تهزُّ عرش أردوغان وحكومته في أنقرة



وخرج المئات من أهالي مدينة أنقرة العاصمة، يوم الثلاثاء ٢٣/١١/٢٠٢١ في تظاهرات ضد حكومة العدالة والتنمية، التي يتزعمها أردوغان، جراء تدهور قيمة الليرة التركية أمام صرف العملات الأجنبية، والتي وصلت أعتاب الـ «١٤٤» لت أمام دولار أمريكي واحد.

دعوات على وسائل الإعلام التركية، ومواقع التواصل الاجتماعي بتنحي الحكومة ومحاسبتها.

هذا وتحرك قادة كبار أحزاب المعارضة

السياسي في رسالة لتركيا: لا بد من إنهاء التدخلات الأجنبية بليبيا

مركز الأخبار - طالب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بضرورة إنهاء كافة التدخلات الأجنبية في ليبيا، والحفاظ على وحدة أراضيها واستعادة الأمن والاستقرار فيها، وسط استمرار تركيا بحرق حظر نقل المسلحين والأسلحة إلى البلاد، التي تم التفاهم عليه في مؤتمر برلين الذي وقع تركيا على مخرجاته.

وإفاد المتحدث باسم الرئاسة المصرية بسام راضي، بأن الرئيس السيسي رحب بزيارة رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي إلى القاهرة، مُشيداً بمشاركته الأخيرة في مؤتمر باريس، الذي تضمن التأكيد على ضرورة إجراء الانتخابات الوطنية في موعدھا المقرر في كانون الأول ٢٠٢١.

وأضاف راضي: إن هذا التأكيد، أعطى رسائلًا إيجابية حول دعم المجلس الرئاسي في ليبيا للعملية الديمقراطية، والتزامه بتنفيذ بنود

الفنان رحيمو... رائد الفن التشكيلي

الفكرة لدى الفنان منذ نعومة أظفاره، ويكبر؛ ليملك مفتاح الفن، فيستطيع تذوق اللوحة وتقييمها».

وأشتهر رحيمو بالرسم المهر، والأقوي، ولم يغير من طابعه بعد مغادرة البلاد، حافظت لوحاته على الطابع الكردي، ويشير رحيمو إلى ذلك بقوله: «العراقة الكردية وجمال الألوان الكردية، زينت لوحاتي جميعها».

ويبين رحيمو أن الشعب البلجيكي كان ينحذب للوحاته، فقد كانت تحمل زياً جديداً بألوان خلاّبة، اختلفت عما اعتاد الناس على رؤيته، فرسوماته كانت تحمل الثقافة والطبيعة الكردية.

وعمل الفنان خارج نطاق الرسم وبين لنا ذلك بقوله: «عملت لثمانى سنوات بديكور التلفزيون، ومنها ديكورات للتلفزيون الكردي، وهذا واجب كنت أقوم به، إذ كان من المنطقي والمفضل أن يقوم بهذا الديكور/ كردي/ ليضفي الطابع الكردي».

لوحات تحكي الآلام

كان للورشة التي أقامها اتحاد مثقفي روج آفاه، طابع خاصٌ بمشاركة الفنان رحيمو، الذي سُرَّ جداً لوجود فئة شاب تهمي الفن: «ثقًا ويلات الحروب، وعشنا الآلام، ووجود الفن في حياتنا، يضفي عليها الألوان، فهو كالأوكسجين لأجسادنا، وما أجمل وجود جبل من الفنة الشابية يهوى الفن كما عتقنا!».

واكد رحيمو على لقاء أصدقائه بالأكاديمية، ومشاركتهم في المعرض معه، وتوافد الزوار على الورشة فقد ازدادت جماليّتها بقوله: «عندما يرانا الناس، ونحن نرسم، تعرف معاناة الفنان وتبعه في كل لوحة يقوم بها».

رسم رحيمو في الورشة لوحة باسم «فاطمة صالح آغا»، أراد من خلالها إظهار العشق «حرائق عامودا».

وعن هذا الموضوع، نوه رحيمو عبر كتابة رسالة، فرُنت أمام الحضور في معرضه: «كنتب رسالة، شرحت فيها وقع هذه الفاجعة في قلوب أهالي ناحية عاموده، ووصفت التاريخ الأروبي روميو وجوليوت وغيرها وبالجناب الآخر توجد قصص عشق كردية مبهولة لدى الكثير، وأجب أن تخرج إلى النور عن طريق لوحاتي».

ويبين رحيمو: أنه يوجد تقليد محلي وعالمي لتوقيع كتاب، أو لإقامة أمسيات موسيقية لكن للأسف لا توجد فعاليات ونشاطات للتوقيع على لوحات فنية تحكي الكثير من القصص المعرض أن هذه القصة حقيقية».



وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

ملاحقة الحلم

لم يتوقف طموح الفنان هنا فقد أصر على ملاحقة حلمه، والسعي خلف ما كان يصبو لغنانا مع الفنان حنشنا عن طفولته وبداية ولادة الشغف لديه: «بدأ شغفي للفن منذ نعومة أظفاري، وذلك بسبب حادثة بقيت خالدة في ذاكرتي، وهي حصة رسم في الصف الأول، وقعت وتلوثت ملابسي، فعدت للمنزل، وفي ذلك اليوم، ظننت بعقلي الصغير أنني خسرت الكثير، وبعد هذه الحادثة كنت أطيل النظر للألوان والستايز، ذات الأنماط الكردية في داخل المنازل، مفكراً بثقافة وطبيعة المدينة التي لفتت انتباهي، ومنها كوت مخزون بصري لعني، الذي بدا يولد».

ورغم صغر سنه، رسم اللوحات، ثم بيعها؛ لتكون بمثابة الممول لبناء عالمه الفني، وعن هذا الموضوع يخبرنا رحيمو: «في عمر الثانية عشر، صممت الإعلانات، وأرماث للتاكين، ورسمت الخرائط للطلاب، وبالمال الذي كنت أجنيه من عملي هذا اشتري أدوات الرسم، وكيزت صور الشعراء والفنانين بقم الرصاص، هنا أنكر أنني رسمت لوحه للشاعر «جكرخوين» فقيت هذه اللوحة تعلق في كل مناسبة لذكر للفنان».

وفي هذا الموضوع أشار رحيمو إلى حياته السياسية: «في فترة شبائي أسست فرقةً كردية للرقص، ولكرة القدم، ومنها عندما كنت في الصف الثاني الثانوي، أسست فريق كرة قدم باسم (سرخبون) في الحسكة، وبعد ذهابي للعاصمة، عملت كأي شاب كردي وسوري مثقف ومتقف، وكنت أحد المشاركين بتأسيس أعياد النوروز».

وفي هذا الموضوع أشار رحيمو إلى حياته السياسية: «في فترة شبائي أسست فرقةً كردية للرقص، ولكرة القدم، ومنها عندما كنت في الصف الثاني الثانوي، أسست فريق كرة قدم باسم (سرخبون) في الحسكة، وبعد ذهابي للعاصمة، عملت كأي شاب كردي وسوري مثقف ومتقف، وكنت أحد المشاركين بتأسيس أعياد النوروز».



كان فرعون يدعي الأروهيّة، ويتظاهر أمام الناس أنه هو الذي يخلق المعجولات، فكان إذا أتاه بعض كبار رعيته؛ ليؤروه يحتجب عنه بحجة أنه مرة يخلق غنماً، ومرة يخلق إيلاً، واستغراب، واستهجان قليلاً: على هامان يا فرعون، فصارت جملة منخله، ومخارجة وأسراره جميعاً، ويعرف أن كل ذلك كان ادعاءً بزعمت لنفسه؛ ليرهب منه أبناء شعبه، وفي يوم من ذات الأيام، دخل هامان على فرعون هذا، فقام الحاجب بمنعه من الدخول، بحجة أن فرعون مشغول

« من كتاب قصص الأمثال للكاتب عبد الرحمن أموري»

تدور أحداث المثل القائل «على هامان يا فرعون»، في قديم الزمان، وفي سالف العصر والأوان في عصر فرعون، حيث قيلت تلك الجملة من وزيره هامان، عندما منعوه من الدخول لمقابلة فرعون، لأنهم من ذات الأيام، دخل هامان على فرعون هذا، فقام الحاجب بمنعه من الدخول، بحجة أن فرعون مشغول

وبعد انتهاء المعرض، طلبت اللجنة من رحيمو عرض اللوحات في متحف «طُلب مني إقامة المعرض نفسه في المتحف؛ ولكن بسبب انتشار جائحة كورونا توقف المعرض، وسيُقام في المستقبل القريب بعد عودتي إلى بلجيكا».

أعمال وإنجازات خلدتها الفن في دفاتر التاريخ، يوجزها لنا الفنان رحيمو بكلمات مختصرة:

«كنت بين الأربعة الأوائل بمتحف أيبل بلجيكا برسوماتي، كما نظمت العديد من المعارض في مناطق مختلفة كالماتيا».

ورشة العمل التشكيلي في قامشلو

كان للورشة التي أقامها اتحاد مثقفي روج آفاه، طابع خاصٌ بمشاركة الفنان رحيمو، الذي سُرَّ جداً لوجود فئة شاب تهمي الفن: «ثقًا ويلات الحروب، وعشنا الآلام، ووجود الفن في حياتنا، يضفي عليها الألوان، فهو كالأوكسجين لأجسادنا، وما أجمل وجود جبل من الفنة الشابية يهوى الفن كما عتقنا!».

واكد رحيمو على لقاء أصدقائه بالأكاديمية، ومشاركتهم في المعرض معه، وتوافد الزوار على الورشة فقد ازدادت جماليّتها بقوله: «عندما يرانا الناس، ونحن نرسم، تعرف معاناة الفنان وتبعه في كل لوحة يقوم بها».

رسم رحيمو في الورشة لوحة باسم «فاطمة صالح آغا»، أراد من خلالها إظهار العشق «حرائق عامودا».

وعن هذا الموضوع، نوه رحيمو عبر كتابة رسالة، فرُنت أمام الحضور في معرضه: «كنتب رسالة، شرحت فيها وقع هذه الفاجعة في قلوب أهالي ناحية عاموده، ووصفت التاريخ الأروبي روميو وجوليوت وغيرها وبالجناب الآخر توجد قصص عشق كردية مبهولة لدى الكثير، وأجب أن تخرج إلى النور عن طريق لوحاتي».

ويبين رحيمو: أنه يوجد تقليد محلي وعالمي لتوقيع كتاب، أو لإقامة أمسيات موسيقية لكن للأسف لا توجد فعاليات ونشاطات للتوقيع على لوحات فنية تحكي الكثير من القصص المعرض أن هذه القصة حقيقية».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وبالنسبة لقرار الهجرة والسفر خارج البلاد، أطلقنا رحيمو على أسيايه: «بعد اعتقال ٣٠ من أصدقائي من عامودا، وقامشلو، ودمشق، وحلب، من قبل النظام الحاكم، طلب مني رفاقي مغادرة البلاد، عارضت الفكرة في بادئ الأمر، ومع إصرارهم غادرت، وبقيت مرحلاً بين تركيا ورومانيا، ودول أخرى لستة أشهر، فاقترح بعض أصدقائي أن أذهب إلى بلجيكا؛ لوجود معهد للغة الكردية هناك بهدف مساعدة الكرد، فأسست اتحاد مثقفي الكرد هناك، وفي ٢٠١٥ تركت العمل السياسي، ولكنني صورتُ الواقع بلوحتي».

وتعرف على حكاية القزم المشلول المسيحي، وصديقه الطويل الأعمى المسلم، وهي من روائع الأمثلة للوحدة الوطنية وسماحة الأديان دمشق القديمة، والأعمى المسلم والإخلاص، لما بدا منهما من محبة وأخوه لبعضهما رغم اختلاف الأديان.

تعود رواية هذين الرجلين لعام ١٨٨٩م، حيث كانا يقطنان دمشق، الأعمى محمد أيضاً يعتمد على سمير

مظاهرات في تركيا على وقع انهيار الليرة التركيّة

مئات الأتراك خرجوا متظاهرين في شوارع إسطنبول وأنقرة يحملون أوائب فارغة، وطالبوا باستقالة الحكومة مرددين شعار «حزب العدالة والتنمية.. استقالة»، في إشارة إلى مسؤولة الحزب الحاكم عن الأزمة الاقتصادية الكارثية التي تعيشها البلاد، مع الانهيار الجديد لسعر صرف الليرة التركيّة أمام الدولار؛ وارتفاع تكاليف المعيشة، والظلاء.



والبقول والخضراوات هي العامل المحدد في زيادة أسعار المواد الغذائية، بحسب ما نقلته صحيفة «زمان» التركية عن التقرير.

وشهدت أسعار اللحوم والأسماك أكبر نسبة ارتفاع بنسبة ١٢,٦٪ في الشهر الحالي مقارنة بالشهر السابق، فيما جاءت أقل نسبة ارتفاع لصلح الطماطم والكوسا والباذنجان بنسبة ٣,٧٪.

ويشار إلى أنّ قيمة الليرة التركية تعرّضت، خلال الأشهر الماضية، لانهيارات متتالية، وكان من أبرز أسباب هذا الانهيار - وفق وسائل إعلام تركيّة - التغييرات المتتالية التي طالت وزيرى المالية والخزانة وثلاثة رؤساء للبنك المركزي وأعضاء في لجنة السياسات الماليّة، فضلا عن ضغوط تعرّض لها البنك لخفض أسعار الفائدة.

التضخم في تركيا

وبحسب وسائل الإعلام؛ فإنّ قيمة الليرة التركية انخفضت ١٢٪، الأسبوع الماضي وحده، ما يجعلها العملة ذات الأداء الأسوأ عالمياً، وقد هبطت بنسبة ٦,٦٪، يوم الخميس الماضي، هي الأكبر منذ إقالة الرئيس التركيّ

أعربت أسر وعوائل مرتزقة روج، عن أسفها من مشاركة أبنائها في الهجمات ضد قوات الدفاع الشعبي، وأكدت أنها تتأمّل جداً لهذه الحياة، وأشارت إلى أن الأعمال التي تقوم بها تصب في مصلحة المحتل التركي.

بعد أن عجزت التركيّة المحتلّة عن إحرار أي نتيجة في هجماتها على مناطق الدفاع المشروع منذ ٢٣ نيسان هذا العام، قامت بإشراك مرتزقة روج، بشكل علني في هذه الهجمات، حيث لعوا دوراً أساسياً في الأحداث الأخيرة في مناطق الدفاع المشروع.

مشاركة أبنائنا في الحرب على الكرّد مرفوض حول ذلك تحدث عدد من أهالي من انضموا إلى مرتزقة روج، وبدايةً، قال خير الدين أحمد حسين لوكالة هوارا قائلاً: التحق ابني «حسين» بصوفو مرتزقة روج منذ أربع سنوات، وحسب معلوماتنا فإن تشكيل مرتزقة روج، لم يكن منيئاً على أساس محاربة الكرّد، وإنما للدفاع عن القضية الكرديّة، وفي البداية كنا سعداء لهذا الطرح.

وتابع حسين: إن شارك ابني في أي عمل ضد القضية الكردية، وهذا التحرر الكرديستاني، فهو ليس ابني، وأنا أرفض تورط ابني في هجمات الدولة التركية على الكريلا جملةً لمجموعة من الكريلا مكونة من سبعة أفراد، ما أسفر عن استشهاد خمسة منهم، وكان من الوطنية والكردية.

وقال حسين: إن كل من يعمل مع الدولة التركية المحتلّة، يخون شعبه وأسرته، اردوغان يدرج كل يوم مهذّب الشعب الكردي؛ إذا كيف تتعاون مع تركيا المحتلّة؟ من يتعامل مع تركيا، «هو خائن حتى ولو كان ابني».
نصّب مرتزقة روج كميناً ضد مقاتلي الكريلا، وأزالوا الألغام، ما مهد الطريق للجيش التركي

أهالي مرتزقة روج: نرفض تورُّط أبنائنا في الحرب ضد الكريلا



نايب اكرم يوسف

فهد محمد درويش

خيرالدين احمد حسين

وتابع يوسف حديثه بالقول: هناك مخاطر كبيرة نتيجة تعاون مرتزقة روج مع الدولة التركية المحتلّة، وهذا التعاون يشكل خطراً على الشعب الكردي في أجزاء كردستان الشمالية، والتعاون معهم يخدم مصالح العدو فقط، أبناء عمي مقاتلون في صفوف قوات الدفاع الشعبي، وأبناء اختي أيضاً مقاتلون في صفوف وحدات حماية الشعب.

واختتم نايف اكرم يوسف بقوله: «توجّه أخوتي إلى مقاتلة الكريلا في مناطق الدفاع المشروع، أو التوجه إلى روج أفاء لمواجهة وحدات حماية الشعب، سيخلك حالة من المواجهه بين أهل البييت الواحد، عندما يوجهون أسلحتهم إلى صدور أبناء عمي، وأبناء اختي، حينها ستكون الكارثة الكبرى».

واختتم فيد درويش حديثه لوكالة هوارا قائلاً: الدولة التركية المحتلّة، في شن الهجمات على الكريلا، فتعاوهم مع الاحتلال التركي خطأ كبير، وكان يجب عليهم الدفاع عن الشعب الكردي، وليس التعاون مع الدولة التركية المحتلّة.

واختتم فيد درويش حديثه لوكالة آباء هوارا قائلاً: الدولة التركية المحتلّة، هي العدو التاريخي للشعب الكردي، ولا ينبغي لأي قوة كردية، أن تتعاون مع العدو، ولا بأي شكل من الأشكال.

وفي السياق ذاته تحدث فهد محمد درويش،



جوعاً، من أن ينضم إليهم».

المحتل لهزيمة الكريلا. وعبّر حسين عن غضبه من ذلك، بقوله: «هذه خيانة للشعب الكردي برمتها، هذه الخيانة تولّمنّا كثيراً.»

بتاريخ ٢٨ آب الفائت، نصب مرتزقة روج وقوات الحزب الديمقراطي الكرديستاني كميناً، لمجموعة من الكريلا مكونة من سبعة أفراد، ما أسفر عن استشهاد خمسة منهم، وكان من بين المقاتلين الذين استشهدوا، وتولهدان رمان وسردم جودي من روج أفاء، وحتى الآن وعلى الرغم من الدعوات والمساعد كلبها، إلا أنه لم يتم تسليم جثثمين الشهداء الخمسة إلى ذويهم.
أكد حسين في نهاية حديثه أن حذيثه لوسائل الإعلام حول موضوع مرتزقة روج يعدّ واجباً وطنياً، ودعا ابنه إلى التصرف بحكمة، وترك صفوف مرتزقة روج «من الأفضل أن يموت

محمود: إدراج حزب العمال الكردستاني

على لوائح الإرهاب خطأ جسيم

وبيّن محمود في مقاله: كانت تركيا العضو في الناتو، قد طلبت إدراج حزب العمال الكردستاني في قائمة الإرهاب التابعة للاتحاد الأوروبي عام ٢٠٢٢، ورغم ذلك فقد أوقف حزب العمال الكردستاني الحرب أكثر من تسع مرات لمحكمة العدل الأوروبية في لوكسمبورغ عام ٢٠١٨، بأن حزب العمال الكردستاني قد تُرك ظنماً على قائمة الإرهاب في الاتحاد الأوروبي بين (٢٠١٤_٢٠١٧)، وقضت أيضاً، أن قرار الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بشأن الكردي سري ثرياً اندرو، أنه يسعى من النائب الكردي على الانسحاب من المناطق التركية، في إعلان وصفه بالتاريخي، كما أعلن المفكر أوجلان عام ٢٠١٥ في بيان نقله البريطانيّ - التي تضم نوأياً من عدة أحزاب - إلى رفح الحظر المفروض على حزب العمال الكردستاني، لأنه يمثل الشعب الكردي، وخاصة أن دول الشرق الأوسط لا تصنف الحزب ضمن التنظيمات الإرهابية.

وأوضح محمود: الحقيقة أن الكرّد، كانوا يوماً ضحية ل لعبة تقاطع المصالح الإقليميّة الدولية، فبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى بمزيمة الدولة العثمانية، جرت مفاوضات دولية في فرنسا؛ لإعادة تقسيم أراضي الدولة المهزومة، وانتهت المفاوضات عام ١٩٢٠ الذي طرحه أوجلان، وعدم اعتماد مفهوم لتشكيل الشرق الأوسط الجديد، وفقاً للضربة الدولية مكاناً بارزا في معاهدة سيفر، بهدف إنشاء دولة كردية مستقلة في كردستان تركيا، يمكن أن ينضم إليها كرد كردستان العراق، إذا أرادوا ذلك، لكن مصطفى كمال أتاتورك الذي عزز موقفه بعد ذلك، وسيطر على مقاليد الحكم في تركيا لم يعترف بهذه المعاهدة، وتغير موقف الدول الأوروبية نتيجة خوفها من اتحد تركيا الجديدة لإقامة علاقات وطيدة مع الاتحاد السوفيتي.



لينيك، والفيلسوف سلافوي جيچك، وخبير القانون الدولي البروفيسور د. نورمان بيّش، ومبادرة العدالة الدولية للكرّد؛ لمطالبة مجلس الاتحاد الأوروبي، بإزالة اسم حزب العمال الكردستاني، من قائمة الإرهاب في الاتحاد الأوروبي، على أساس أن الحل السلمي للمواجهة في المنطقة كافة، وفقاً لمفهوم الأمة الديمقراطية، الذي طرحه المفكر عبد الله الأوجلان، مؤسس حزب العمال الكردستاني، الذي يعد أكبر حركة تحرر كردية، وتجاوز به فكرة الدولة المستقلة أو المطالب الانفصالية، العراق، وأقدم على استعبادهن واغتصابهن.

وتابع محمود في المقال: في الظروف الصعبة التي مر بها الكرّد في شمال وشرق سوريا، وخاصة التوغلات التركية، واحتلال مناطقهم والقصف والتدمير وعمليات التغيرر الديمغرافي، إلا أنهم استمروا بتضحياتهم الكبيرة، وكانوا الضحية ل لعبة تقاطع المصالح

في مقال له بعنوان «الكرّد ولعبة تقاطع المصالح»، نشر في صحيفة الأهرام، أكد الكاتب المصري فحي محمود، صاحب كتاب العلاقات العربية - الكردية، أن مفهوم الأمة الديمقراطية للفنان عبد أوجلان، يتجاوز الانفصالية، منطّراً إلى الجيود الدولية؛ لرفع اسم حزب العمال الكردستاني من قائمة الإرهاب.

وأشار: إن الكرّد كانوا يوماً ضحية ل لعبة تقاطع المصالح الإقليميّة الدولية، وأنه رغم وجود تعاطف شعبي كبير مع القضية الكردية في معظم دول العالم، فإنه يظهر دائماً في لجان الدعم والمساندة التي تشارك فيها شخصيات عالمية متنوعة، الخوف ما زال قائماً من لعبة تقاطع المصالح.

التضحيات والإنجازات التي تحُصّب للكرّد وتحدث فتحي محمود في بداية مقاله وقال: على مدى ست سنوات الماضية، حقق الكرّد وعبر قوات سوريا الديمقراطية «فهد» بدعم قوات التحالف بقيادة أمريكا، انتصارات كبيرة ضد «داعش»، الذي سيطر في عام ٢٠١٤

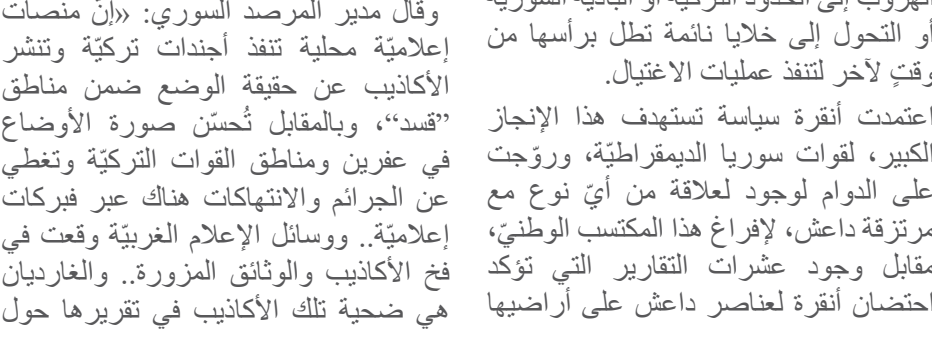
على مناطق شاسعة من العراق وسوريا، ولعب دوراً مهماً في تبنيّ زعيمهم، أبو بكر الخيغدادي» ومساعدة القوات الامريكية على استهداف، حسب تقرير نشرته «نيويورك تايمز» الأمريكية وقتها، إلى جانب احتجاز العديد من عناصر «داعش»، وأسره حتى الآن، وإعادة آلاف النساء والفتيات الإيزيديت، اللواتي أختطفن في قبلم في شكل بنشمال تنظيمات إرهابية مسلحة ومظرفة، في بلد يعيش حالة الحرب على مدى ١١ سنة، لا يمكن الركون إلى صحة أي وثيقة، وقد تمّ فبركة ملايين الوثائق والشهادات والأوراق، وألقها تلك الوثائق التي مكّنت السوريين من عبور الحدود إلى دول الاتحاد الأوروبي. وبذلك جاءت وثائق الغارديان ضبابية غير واضحة المعالم، ولا يمكن القطع بصحتها.

وتسهيل عبور القادمين من شتى أنحاء العالم واستقبالهم في مطار أتاتورك وتأمين وصولهم إلى الحدود السورية، كما أكدت اعتراضات قياديي داعش تلك العلاقة الوطيدة سواء لجهة الدعم اللوجيستي أو علاج المصابين أو تجارة النفط.

الغارديان أصرت على النشر

التقرير الذي نشرته صحيفة الغارديان البريطانيّة الإثنين ١٢/١٢/٢٠٢١ وواضح أنه تنبئ الرؤية التركية، وقد تمّ إعداده من قبل مكتب الصحفية في إسطنبول، باسم الصحفية بيئات ميكيزان، فيما المدعو حسام حمود يُعرف على أنه إعلاميّ محسوب على المعارضة وسبق أنّ أعد مواد حول الفكرة نفسها في تواريخ سابقة.

وقال مدير المرصد السوري: «إنّ منصات إعلاميّة محلية تنفّذ أجدات تركيّة وتنتشر الأكاذيب عن حقيقة الوضع ضمن مناطق «فهد»، وبالمقابل تحسّن صورة الأوضاع في غفرين ومناطق القوات التركية وتغطي عن الجرائم والانتهاكات هناك عبر فبركات إعلاميّة. ووسائل الإعلام الغربية وقعت في فخ الأكاذيب والوثائق المزورة». والغارديان مقابل وجود عشرات التقارير التي تؤكد احتضان أنقرة لعناصر داعش على أراضيها



بعد دفعهم لمبالغ مائتة تزيد عن ٦٠٠٠ جنيه إسترلينيّ (ما يعادل ٨ آلاف دولار). وأنه وكجزء من الصفقة، يوقع الأسرى المفرج عنهم إعلانياً يسموون فيه بعدم الانضمام إلى أي تنظيمات مسلحة، وترك أجزاء من شمال وشرق سوريا، والخاضعة تحت سيطرة «فهد».

وعند إطلاق سراحهم، تمّ لم شمل الرجليين الذين التقيتما «الغارديان» (كلاهما قاتل مع داعش حتى انهيار ما يسمى بالخلافة في آذار ٢٠١٩) بزوجتيهما وأطفالهما، الذين تمّ إطلاق

ترتيب البيت الكردي ضرورة قومية ووطنية..



م. محفوظ رشيد

من قراءة سريعة للمشهد السوري، يستخلص المتابع للأحداث وجود تقاهمات غير معلنة بين الولايات المتحدة وروسيا، كدولتين عظميين بشأن إدارة الأزمة القائمة، والبحث عن حلول لها عبر تقاسم النفوذ، وتبادل للمصالح، مع الأخذ بعين الاعتبار الأمن القومي للبلدين، وإسرائيل من منظار استراتيجي، ولعل أبرز القواسم المشتركة في رؤيتهما هي: اعتماد القرار الأممي ٢٢٥٤ كأساس للحل النهائي، والإبقاء على النظام الحالي، وإعادة تأهيله مع تغيير سلوكه، وأن سورية لن تعود كسابقة عهدا لما قبل ٢٠١١، وإشراك الكرد في بناء سوريا الجديدة، وتوحيد كل من إيران وتركيا، كقوتين فاعلتين على الأرض في رسم سوريا المستقبل..

ولكن لكل من واشنطن وموسكو أساليبها وآلياتها الخاصة، في فرض وثرة على حضورها، وتنفيذ أجنداتها، فروسيا التي تدخل عسكريا- كحليف تقليدي للنظام السوري، ويطلب منه لمحايته من الانهيار، أنشأت قاعدة «محميم» لقيادة عملياتها القتالية، ونسقت مع إيران وتركيا عبر «أساتنا وسوتشي»، في إلحاق الهزيمة بالمعارضة، واستعادة السيطرة على ما خسره من مناطق في معاركه، أما أمريكا، فقد تدخلت عبر بوابة محاربة الإرهاب بعد أن شكّلت التحالف الدولي، وحررت المناطق التي احتلتها «داعش»، جمعها، بعد أن انحرفت عن آخر معقلها «باجرز»، وذلك من خلال الدعم، والتنسيق، والاشتراك مع قوات حماية الشعب والمرأة الكردية YPG و YPJ، والتي انضوت فيما بعد تحت سقف وراية قوات

سوريا الديمقراطية «هسد»، وساهمت في تشكيل الإدارة الذاتية في مناطق شمال وشرق سوريا، يغطها السياسي مجلس سوريا الديمقراطي «مسد».

روسيا وأمريكا تستهدفان إيران وتركيا؛ لإخراجهما من المعادلة عسكريته من الأولويات بالحسبان أنهما قوتان إقليميتان محورتان ومؤثرتان في الساحة السورية، وتمتلكان أوراقا ضاغطة وراجة تشاغبان بها على حدود مصالحهما، وتعيقان مشاريعهما، تركيا التي تخصص «المعارضة» وتدعمها، وتتحكم بمصرها، وتستغلها في تمرير سياسياتها من منطقتان طائفية (سنية) عبر الإخوان المسلمين، واذاعات أمنية وخلفيات عثمانية توسعية، ووزعات عنصرية (ضد الكرد بصورة خاصة) واستغلالها في احتلال مناطق كثيرة، ونهب ثروتها وإجراء تغييرات ديموغرافية فيها، إضافة إلى كونها عضواً في حلف الناتو. أما إيران القوة النووية المهددة للأمن الإقليمي والدولي، فهي العمق الاستراتيجي للشعب السوري؛ يتغولها في مفاصل الدولة الاقتصادية والعسكرية.، وربطها بمحورها الشيوعي المسد من طهران مروراً بالعراق إلى لبنان، عبر أزرعها السياسية والعسكرية، ذات التأثير المباشر على الداخل السوري «حزب الله».

المعارضة السورية المنقسمة على نفسها، وبين الداخل والخارج، والمنصات، تبعاً لولائها، وأماكن إقامتها، تحولت معظمها (بامتثاله الأمن الوطنية الديمقراطية) إلى مجاميع مرتزقة تحت الطلب، وبخاصة المسلحة منها، التابعة للاتلاف، فقد أصبحت عملياتها إرهابية وعملية، تشارك في احتلال مناطق سورية، وتُركب فيها الجرائم الشنيعة، والانتهاكات الفظيعة، وبشكل خاص المناطق الكردية منها (عفرين، وسري كانيه، وتل أبيض)، فقد اجتمعت أخيراً تحت مظلة الهيئة العليا للتفاوض مع النظام، عبر اللجنة السورية، بإشراف المف الاممي غير بيدرسون، التي قُلت في تحقيق أي تقدم يذكر، بالرغم من عدم وجود تباين في رؤى الطرفين تجاه المبادئ الأساسية المقترحة، من قبلها لمصياغة الدستور مثل: هوية الدولة (العراق.. ومصدر التشريع (الإسلام) ومركزية النظام)... محاربة «داعش» التي ما تزال تشكل خطراً على الأمن والاستقرار في المنطقة، وتحذر

الأطراف كافة من أي تجاوز لخطوط وقف إطلاق النار، بعد عملية ما تسمى ب«بنع السلام»، وتسمى لتوحيد الصف الكردي عبر مبادراتها (الحوار الكردي بين PYNK و ENKS)؛ وذلك لتمكين الإدارة الذاتية القائمة، وتطويرها وتوسيعها، وجعلها نموذجاً يُحتذى به، ويثبت على أرض الواقع، وفي الدستور كحكمة رئيسية من تنفيذ مشروعيها الاستراتيجي في رسم خارطة السياسة لسوريا والمنطقة.

ومن جانب آخر، فإن الدول الإقليمية والمقسمة لكردستان، تشمل المستحيل وبكافة السبل والوسائل وعلى جميع الأبعاد، لاستبعاد الكرد من العملية السياسية، والحوول دون العام على الكرد، بنهم الإرهاب والافتعال والإحلال.. لتلبرر سياساتها الشوفينية القمعية تجاههم، هذا من جهة، ومن جهة أخرى تمارس أشكال الترهيب والترغيب كافة، عبر الحرب الخاصة (الاستخباراتية والإعلامية والفضائية..) لتمزيق صفوفهم، وتشتيت خطبهم، وتحريف بوصلتهم، وإجهاض نضالاتهم، ونسف تطالعاتهم التحررية.



خالد عبدالله

إثرا إلى باكور كردستان.

أما في عام ٢٠١٦ تمكّن أبناء مقاطعة كوياني في زراعة أراضيهم، بمساعدة لجنة الزراعة في المقاطعة، التي قدمت البذور للمزارعين مجاناً، لكن بسبب قلة هطول الأمطار، تكبّد المزارعون خسارة كبيرة من محاصيلهم الزراعية. وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

الجفاف يحاصر المزارعين.. وكارثة تهدّد القطاع الزراعي

كوباني/ سلافا أحمد - يهدد الجفاف المحاصيل الزراعية لهذا العام؛ نتيجة عدم هطول الأمطار. ومخاوف المزارعين تزداد يوماً بعد آخر. مع تأخر الأمطار. ونحن على مشارف فصل الشتاء. إضافة إلى شحّ مياه الري بعد قطع الاحتلال التركي لمياه الفرات.

تعمد غالبية سكان مناطق الشمال وشرق سوريا، على زراعة أراضيهم، كمدخل رئيس أهم المصادر الرئيسية لحياتهم، وثقافة ورتوها من أسلافهم.

ومع دخول فصل الشتاء، يتجهز أبناء المنطقة لاستقبال الموسم الزراعي، مع ازدياد مخاوفهم من أن يكون هذا العام جافاً، كما العام الفائت.

ويهيئ أبناء المنطقة أراضيهم للزراعة، زارعين مع بذارهم أمالهم، بأن يكون شتاء هذا العام، أفضل من الأعوام المنصرمة، وأن يعمّ من فصل الشتاء الخبز والبركة على الأهالي.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وفي عام ٢٠١٧ كان الوضع الاقتصادي أسوأ من العام الذي سبقه، قلة الأمطار في فصل الشتاء، ومع حلول الربيع شُيدت المنطقة هطول أمطار غزيرة، شكلت على إثرها فيضانات غزت الأراضي الزراعية، ألحقت بالمزروعات خسائر فادحة، وكانت الخسائر جراء نقص الأمطار من جهة في بعض الأماكن، والفيضانات التي أهلكت المزروعات في مكان آخر، أما عام ٢٠١٨ فلم يكن حالها

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.

وشهدت مناطق شمال وشرق سوريا، خلال الأعوام الست المنصرمة حجفاً، طال الأهالي والأراضي الزراعية، ما أثر على اقتصاد أبناء المنطقة بشكل كبير.