

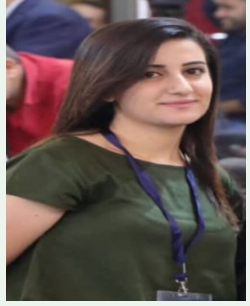


سياسة PDK تدفع كرد باشور نحو الهجرة ومواجهة المجهول

يتبع الحزب الديمقراطي الكردستاني نهج الاحتلال التركي نفسه في تغيير ديمغرافية المنطقة وتهجير شعوبها بشتى الوسائل؛ وهذا ما تلمسه من هجرة أبناء باشور كردستان مؤخراً إلى الدول الأوروبية، العالقين على الحدود البيلاروسية - البولندية، وتجرحهم معاناة البرد والجوع، في الوقت الذي أعيد المنات منهم إلى هولبر...»



سلافاً سليمان: المجتمع الديمقراطي يحتاج إلى تحرر المرأة من قيود الذهنية الذكورية



بيّنت عضوة الهيئة الإدارية لممثلة مؤتمر ستار في إقليم كردستان «سلافاً سليمان» أن الذهنية السلطوية الذكورية، قامت على أساس سلب حقوق المرأة جميعها على الأصعدة جميعها، محاولة إقصاء دور المرأة، ونهبها من خلال اتباع أساليب العنف، وأكدت أن الأنظمة السلطوية تستهدف دوماً المرأة الحرة والمنظمة...»

روناهي

عين الحقيقة

يوميت سياسيت ثقافيت اجتماعيت عامت تصدر عن مؤسس روناهي للإعلام والنشر

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٠٢٨ | النسخة المطبوعة - ١٠٢٨ | النسخة الإلكترونية - ١٢٠٦ | الأحد - ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢١

هل سيكون تأسيس الاتحاد الرياضي العام الحل لمشاكل رياضتنا؟



كشفت مها محمد الرئيسة المشتركة لهيئة الشباب والرياضة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عن أعمال الهيئة، وعن نيهم لتأسيس اتحاد رياضات عام لسبعين لتطبيق القوانين والأحكام التي تصدرها هيئة الشباب والرياضة، ومع نشأت الرياضة في الكثير من مناطقها هل سيكون هذا الاتحاد الحل؟ وهل ستكون هناك مركزية ونحن ندعو إلى اللامركزية...»



ريف الرقة.. أسعار مرتفعة اعطابية وغياب رقابة الجهات المعنية!

يشكى أهالي الريف الشمالي للرقة من غلاء الأسعار في المواد الاستهلاكية الأساسية، ويعزون ذلك إلى انعدام الرقابة التصويية من قبل الجهات المعنية، وخاصة في القرى الريفية المتاخمة للمناطق الإدارية الأخرى، فيما أرجعه «أخرون» إلى أسباب أخرى، مع انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين...»

انعقاد الكونغرس الأول لحركة الطلبة الديمقراطيين.. خطوة نحو التنظيم

يهدف تنظيم الشريحة المثقفة والواعية، والتي يقع على عاتقها توعية المجتمعات وتمييزها فكرياً وتطويرها ثقافياً، والحفاظ عليها فكرياً، ولا سيما في هذه المرحلة المصرية، التي تمر بها المنطقة بشكل عام، كان لا بد من انعقاد الكونغرس الأول لحركة الطلبة الديمقراطيين بإقليم الجزيرة حسب الاتفاق على الكونغرس المذكور...»



القائد أوجلان حول إمرالي إلى منبر للفكر الديمقراطي الحر

أشار عضو اتحاد المثقفين في كوبانيه. خليل عبو: إن القائد عبد الله أوجلان حول زنزاتته إلى منبر لنشر الفكر الحر والديمقراطي للعالم أجمع. مضيفاً: إن تركيا برفضها العزلة على القائد أوجلان، ترتكب جريمة شنيعة بحق الإنسانية جمعاء...»



شيخ عشيرة السادة: الاحتلال التركي يستهدف شعوب المنطقة قاطبة؛ العرب قبل الكرد

أكد شيخ عشائر السادة في سوريا والعراق حسين السادة، أن دولة الاحتلال التركي تستهدف العرب قبل الكرد، مستشهداً بما فعله الاحتلال التركي بأبناء عشيرتي البوبنا والعصيرات العربيتين في عفرين، وأكد أن أبناء العشائر العربية نظمو أنفسهم تحت سقف قوات سوريا الديمقراطية، وهم جاهزون لصد هجمات الاحتلال التركي...»



لجنة المرأة بالطبقة تؤكد على أهمية مرحلة رياض الأطفال من خلال دعمها للروضات



روناهي/ الطبقة - تشرف لجنة المرأة في مدينة الطبقة على الروضات التابعة لها، وذلك لأهمية مرحلة رياض الأطفال التي هي الأساس الأول للطفل وخطوة تعريفه بالمجتمع، اكتسابهم مهارات الحياة الاجتماعية وتنشيط أسس التعليم لمرحلة التعليم الأساسي. استخدم مصطلح رياض الأطفال حول العالم لوصف أنواع عديدة مختلفة من المؤسسات التي طورت للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عمر سنتين إلى ست سنوات، وقد أطلقت مسميات مختلفة حول العالم على العديد من الأنشطة التي طورها فرويل، فصار الغناء وزراعة النبات جزءاً لا يتجزأ من التعلم مدى الحياة وأصبح اللعب والنشاطات والخبرات والتفاعل المجتمعي الآن أدوات مقبولة وأساسية لتطوير المهارات والمعرفة هذا الأمر الذي جعل من رياض الأطفال في أغلب دول العالم جزءاً من نظام ما قبل المدرسة.

أهمية مرحلة رياض الأطفال

أملت لجنة المرأة في مدينة الطبقة اهتمامها كبيراً بالروضات التابعة لها، مثل روضة أجيل وعالم الطفولة وروضة الأمل، وذلك لأهمية مرحلة تأسيس الطفل للعلمية التعليمية، وللحديث عن أوضاع الروضات التعليمية، ولتتاجي الأطفال في شمال وشرق سوريا وتكون المحلة التي تحدث باسم أطفالها. الروضة «زبيدة العبد الله» التي قالت: «تكمين أهمية مرحلة رياض الأطفال كونها مؤسسة تربية اجتماعية تسعى لتأهيل الطفل تأهيلاً سليماً، ضمن المرحلة العمرية التي تبدأ من عمر الخسة أشهر إلى الست سنوات، وذلك للاتحاق بالمرحلة الابتدائية وحتى لا يشعر الطفل بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، حيث تسمح له الروضة بممارسة نشاطاته وممارسة هواياته واكتشاف خبرات ومهارات جديدة».

غرس المفاهيم والتأسيس السليم

وأضافت زبيدة العبد الله أن الروضات تهدف

هل من سامع لأنين الطفلة عبير الشيحان..؟!



الطفلة/ عمر الفارس - تعاني الطفلة عبير الشيحان وهي طفلة لعائلة نازحة في مدينة الطبقة من وضع إنساني صعب، يتمثل في إعاقه جسدية تحد من قدرتها على الحركة، والتي كانت سبباً في عجزها الكلي تزامناً مع قلة الدعم وتقديم المساعدات من قبل المنظمات الإنسانية والمحلية في المنطقة.

وفق التصنيف العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة يُقسم ذوي الاحتياجات الخاصة إلى نوعين، منها الإعاقات المرضية الخطيرة مثل الأورام الخبيثة والتشوه التام والعجز، والإعاقات المرضية الأقل خطورة مثل فقدان إحدى الحواس الخمسة وغيرها، ومع ذلك لم تتلق معظم الحالات المرضية الخطيرة من ذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة الطبقة الاهتمام والدعم اللازم من قبل المنظمات الإنسانية والمكاتب المسؤولة عنهم. حيث بيّنت لنا عائلة نازحة من منطقة «ديسي عفتان»، يقطنون في منطقة الطبقة معاناة ابنتهم ذات الأحدى عشرة عاماً «عبير الشيحان» المتمثلة في حالتها المرضية وعجزها التام. وللإطلاع على وضعها كان لصحيفتنا «روناهي» زيارة لعائلة الطفلة عبير التي تقطن في مركز إيوا خاص للنازحين «فايز منصور»، حيث بيّنت لنا والدتها عزيزة الشيحان: «تعاني ابنتي عبير من مرض خطير يسمى الاستسقاء الدماغي، والذي وصفه الأطباء بالحالة المرضية القتالية التي تنشأ مع الولادة نتيجة تراكم السائل المخاعي في تجاويف البطينات الموجودة في عمق الدماغ نتيجة لفرط إنتاج هذا السائل، كما وتعاني من فتحة في ظهرها مما أدى إلى شلل في الأطراف السفلية بشكل تام».

مناشدة المنظمات الإنسانية

وانشأت الأم عزيزة الشيحان المنظمات الإنسانية والجهات المعنية وأصحاب الخير، بضرورة مساعدة هذه الطفلة التي تعاني من هذا الوضع منذ سنوات مما يهدد حياتها، ومطالب بضرورة تأمين الأدوية الطبية التي تحتاجها بشكل يومي من ضمانات طبية ومعونات وأدوية وأجهزة طبية الباطنة الثمن، والتي لا تستطيع العائلة تأمينها لها بشكل دائم، كما أنها تحتاج إلى فرشة هوائية خاصة تتناسب مع حالتها المرضية، لأنها لا تستطيع النوم على ظهرها نتيجة الكتلة والجرح الذي في ظهرها.

«لا دعم طبي»

مجلة مزكين.. تسعة أعوام من المثابرة والعطاء



في أعدادها وتوزيعها. وفي عام ٢٠١٨ كان من الضروري إحدات تغييرات جديدة في الشكل والمضمون، لتتماهى مع المتغيرات التي طرأت على الأرض، لتتاجي الأطفال في شمال وشرق سوريا وتكون المحلة التي تحدث باسم أطفالها. وفي عام ٢٠٢١ كان لإدارة مؤسسة روناهي للإعلام والنشر توجه خاص لاتخاذ الأطفال من الفئة العمرية (خمس سنوات إلى ١٢ سنة)، وقررت إجراء تعديلات جذرية عليها بدءاً من التصميم الرسومات لتصل إلى إعطاء المواد والمواضيع المتنوعة، التي تهم قضايا الأطفال في شمال وشرق سوريا بشكل عام، فزاد عدد كوادرها واختصاصاتهم، وصدر العدد الأول بحلته الجديدة.

والجدير ذكره أن مجلة مزكين تصدر باللغتين الكردية والعربية وكانت تحتوي على دروس تعليمية باللغة السريانية، وبحسب التغييرات بالشكل والمحتوى، وازداد عدد صفحاتها، لتكون نصف شهرية (كل ١٥ يوم) مع زيادة أسبوعياً في المراحل القادمة.

الصّمتُ الدوليُّ من اعتقالِ القائدِ أوجلانِ يعني اشتراكهم في المؤامرةِ إلى جانبِ الدولةِ التركيّةِ

روناهاجي/ فاسلوه – استنكرت نساء مدينة فاسلوه العزلة المشددة، التي فرضها دولة الاحتلال التركي على القائد الكردي عبد الله أوجلان، وأشرن إليه أن المؤامرة الدولية على القائد، كان الهدف منها القضاء على إرادة الشعب الكردي والقضاء على وجوده، كما أكدن: إن حرية القائد هب حربة شعوب الصطهدة التواقفة للحرية.

اعتقلت السلطات التركية القائد الأرمي عبد الله أوجلان، بالتعاون مع الاستخبارات الإسرائيلية، وعدة دول إقليمية، وأرادت الدول المهيمنة من احتلال القائد أوجلان، القضاء على الحركة الكردستانية الحرة، التي أسسها للدفاع عن حقوق الشعوب المضطهدة، وكانت تكفل دولة الاحتلال الإسرائيلي، القضاء على فكره ولفسفته الحرة، عندما أسرته في السجن، لكنها فشلت في مخططاتها، لأن فكر القائد أوجلان انتشر عالميا، وأصبحت أفكاره مثقلا للشعوب التواقفة للحرية كافة، وتقرض السلطات التركية عزلة مُشددة على القائد، في سجن إربيل، بهدف الضغط عليه، والنيل من مشروعه الديمقراطي، الذي يمثل وحدة الشعوب الحرة.

وحده موضوع العزلة المُشددة، التي تفرضها دولة الاحتلال التركي على القائد أوجلان، لمعرفة ردود أهالي مدينة فاسلوه، التقت صحيفتنا «روناهاجي»، مع العديد من النساء، حيث أكدن على أن الهدف من السياسات التصفية التوقفية، التي تفرضها دولة الاحتلال على القائد، هو القضاء على الوجود الكردي، ونضاله من أجل الحرية.

فلسفةُ القائدِ راسخةٌ في قلوبنا وعقولنا

في البداية تحدثت لنا المواطنة «كولي زيدي» قائلة: إن حذف دولة الاحتلال التركي من اعتقال القائد عبد الله أوجلان، وما إفضال مشروع الأمة

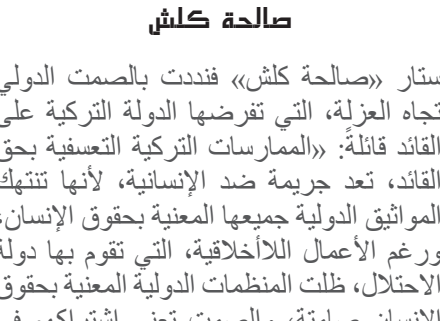
المراة

الصّمتُ الدوليُّ من اعتقالِ القائدِ أوجلانِ يعني اشتراكهم في المؤامرةِ إلى جانبِ الدولةِ التركيّةِ

روناهاجي/ فاسلوه – استنكرت نساء مدينة فاسلوه العزلة المشددة، التي فرضها دولة الاحتلال التركي على القائد الكردي عبد الله أوجلان، وأشرن إليه أن المؤامرة الدولية على القائد، كان الهدف منها القضاء على إرادة الشعب الكردي والقضاء على وجوده، كما أكدن: إن حرية القائد هب حربة شعوب الصطهدة التواقفة للحرية.



حلال بوزر



صالحه كئش

الديمقراطية، ومنع نشر فكر وفلسفة القائد الداعية إلى الحرية وأضاف: «بمآرت الدولة التركية، والدول الداعمة لها على القائد من أجل القضاء على إرادة الشعب الكردي، إن فلسفة القائد هي الحل لمشاكل وأزمات الشرق الأوسط جميعها، ويجب على نساء الكرد في أجزاء كردستان الأربعة والعالم، أن يرفعن أصواتهن من أجل تحرير القائد».

وفي ختام حديثها دعت المواطنة، كولي زيدي، من أجل تحقيق حرية القائد، وقالت: «ناضل القائد من أجل حرية الشعب الكردي بشكل علم، وحرية المرأة بشكل خاص، ونحن بدوننا سنحارب ونضحي بأرواحنا من أجل حرية القائد، ونسعمل المرأة بشكل خاص، ونحن بدوننا سنحارب ولقد اعتقلوا القائد، ولكن نلنا فكره وفلسفته قابعةٌ في عقولنا وقلوبنا، وطريقا نسير فيه حتى تحقيق الحرية».

وفي السياق ذاته، تحدثنا الإدارية في مؤتمر

سنان «صالحة كئش» فتدت بالصمت الدولي

تجاه العزلة، التي تفرضها الدولة التركية على القائد قائلة: «الممارسات التركية التصفية بحق الشهداء الأبرياء ضد الإنسانية، لأنها تنتهك المواثيق الدولية جميعها المعنية بحقوق الإنسان، ورغم الأعمال اللااخلاقية، التي تقوم بها دولة الاحتلال، ظلت المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان صامتة، والصمت تعني اشتراكهم في المؤامرة إلى جانب الدولة التركية».

سنان «صالحة كئش، الإدارية في مؤتمر سنان حديثها قائلة: «لقد ارتكب الاحتلال التركي من المجازر بحق الشعب الكردي؛ في أجل حريته، فإذ كان كل شيء في خدمة القضاء على الوجود الكردي، يجب أن نصل صوتنا إلى العالم ونضحي بأرواحنا من أجل حرية القائد، والغاية من حملة «حان وقتُ الحرية» طريقُ حرية القائد

وانتهت صالحة كئش، الإدارية في مؤتمر سنان حديثها قائلة: «لقد ارتكب الاحتلال التركي الكثير من المجازر بحق الشعب الكردي؛ في أجل حريته، وهم يفرضون عزلة مُشددة على قائد ناضل، وما زال يناضل من أجل السلام للشعوب».

الهدنيةُ السلطويّةُ تستهدفُ المرأةَ الحرةَ

وأكدت سلافا: «الهدنية السلطوية التوروية، قامت على أساس سلب الحقوق كلها من يد المرأة على جميع المستويات، حيث أبعدت المرأة عن التعليم، وكذلك اتخذوها ممتلكا ومكينة، وكذلك في مجال الصحة مثلا، عن التاريخ خربت الألاف من النساء، اللواتي عمت في مجال طب الأشباب، والأروبة الطبيعية عن أمم الشعوب، والعنف العبودية مورس على المرأة، وعليه يجب أن نرجع إلى عهده التاريخي، لمعرفة أشكال التهتك، وإيجاد الحلول المناسبة، كما أن الثقافة الإجتماعية لمجتمع ما، والتي تقوم بتحديد دور المرأة والرجل منذ الطفولة، وأن الرجل كل شيء مباح، ومحرر على المرأة، كما وتعدّ المرأة من ممتلكاته الخاصة، ويحق له التصرف فيها كيفما يشاء، وهذه نظرة سلبية تجاه المرأة».

وأضافت: «لماذا فالرجل يعدّ مركز العائلة، وسلطانها، والحاكم، والأمر لا لأزوي شيء طبيعي، لأن يقوم بالعنف الأسري، إلى جانب حديثها عن النضال الأخوات ميرالين، اللواتي واجهن، ووقفن اقتصاديا، وهذا يعزز العبودية للرجل ويجعلها خاضعة له، علاوة على ذلك، فإن الميراث الذي يحدد نصف ما يحدد لرجل من حق، إضافة إلى العادات والتقاليد، التي لا تكبح المرأة من الحصول على ذلك النصف أيضا، ويستنكر ذلك عليها، وعدم تكافؤ فرص العمل، وحرمان المرأة من التعليم في كثير من المجتمعات المنغلقة، وكذلك سريديت في هينوس، واليهون المسلمي: الشبيداتك هند، وسعدة، هؤلاء النسوة كلئن مستغنى من قبل داعش».

العنفُ الجسديُّ والنفسيُّ لا يزالُ مستمرا

وبهذا الخصوص كان لصحيفتنا «روناهاجي» لقاء مع عضوة الهيئة الإدارية، لممثلة مؤتمر سنان في إقليم كردستان، نضال الأخوات ميرالين، اللواتي واجهن، ووقفن الاقتصادية للرجل، دون أن يكون للمرأة استقلال، ومن ثم تم الإفراج عنهم؛ ليتم اغتياهم في أحد الشوارع بشكل مستهدف، مناهضة لديكتاتورية الدولة، وبعد انهيار نظام الأخوات الثلاث اللواتي كن من عائلة متعاضة للكم، تسمى عائلة ميرالين، هذا الحدث كان ربة منزل فقط، الصورة الحقيقية السياسية، حيث كانت ميراث المرأة، حيث كانت المرأة الأبهة، وكانت مع المجتمع، وكانت تتحلل بالأروبية والنفسية، هذه المناهضة لديكتاتورية الدولة، وبعد انهيار نظام الأخوات تروخيل، كرمت ذكرى الأخوات ميرالين، وفي ١7 ديسمبر 1٩٩٦، أعلنت الأمم المتحدة عبر الجمعية العامة تحديد ٢٨ تشرين الثاني (ذكرى اغتيال الأخوات ميرالين)، مناسبة سنوية لليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة، وتكريم أخوات ميرالين».

وهذه ليست حقيقة المرأة»

أهالي زركان: متمسكون بأرضنا ولا بديل عن المقاومة

مركز الأخبار - أكد أهالي ناحية زركان بأنهم يتخذون من مبدأ المقاومة والتمسك بأرضهم ومدينتهم طريقاً للصدود في وجه الاحتلال التركي ومرترقته. «بالرغم من الهجمات الشبه يومية نحن باقون»

مع بدء الهجوم التركي ومرترقته على مدينتي سري كانيه وكري سبي ووصول المرتزقة إلى مشارف ناحية زركان بدأت معاناة الأهالي، حيث تفصل بين المدينة ومناطق المرتزقة مسافة قصيرة، فتتعرض الناحية والقرى التابعة لها لشكول شبه يومي لهجمات وقصف عشوائي من قِبل الاحتلال التركي ومرترقته، حيث يستهدفون القرى الأهلة بالسكان بشكل مباشر.

حول ذلك تحدث المواطن عزيز تمو لوكالة هوار فقال: لن نتخلى عن أرضنا ونحن

شيخ عشيرة السادة: الاحتلال التركي يستهدف شعوب المنطقة قاطبة؛ العرب قبل الكرد

جديدة على شمال وشرق سوريا ستجابه بمقاومة قوية.

ولفت السادة بالقول: تركيا الآن في مأزق اقتصادي وسياسي، وبيده التهديدات تحاول أن تنفذ نفسها، لقد اعتدنا على حرب تركيا عفرين، وأكد أن أبناء العشائر العربية نظمو أنفسهم تحت سقف قوات سوريا الديمقراطية، وهم جاهزون لصد هجمات الاحتلال التركي.



وأحلافهم.

وبين السادة: تركيا تستهدف كافة شعوب المنطقة، تركيا ومرترقتها اعتقلوا شيخ عشيرة البوينا العربية في مدينة عفرين المحتلة، وقتلوا الشعب، وشدوا أبناء عشيرة العميرات العربية، هم يحاربون العرب قبل الكرد.

وأردف السادة: غالبية أبناء العشائر العربية نشطوا أنفسهم تحت سقف قوات سوريا الديمقراطية، ونحن نعول على أبناء العلياتر الديمقراطي، علينا البناء بيد وحمل السلاح بالآحرى، وأعيننا تنظر إلى عفرين وشجاعتهم مع إزاحتهم في قوات سوريا الديمقراطية عند القتال.

وسلط الشيخ حسين السادة الضوء على الجرائم التركية في مدينة عفرين المحتلة وقال: شردوا أهلنا في عفرين، وأسكنوا مرتزقة سوريايين في بيوتهم»، كيف للسوري يحملون الجنسية السورية»، وجندوا ٣٥ ألف مرتزق، والآن يحشدونهم للهجوم على مناطقنا، ونحن الاحتلال التركي أي هجمات ليسوا سوريين، فالسوريون معروفون بقيمهم

في الهجمات الاحتلالية.

مرتزقة جيش الإسلام يُجندون الأطفال بعفرين المحتلة

مركز الأخبار - على غرار أنشبال الخلافة التابيعين لداعش، شرعت فصائل مرتزقة تابعة للاحتلال التركي في شمال سوريا بزج الأطفال الفصّر في صفوفها والاعتماد عليهم في الهجمات الاحتلالية.

حيث أفادت مصادر أن فصيل جيش الإسلام الإرهابي التابع للاحتلال التركي، يجنّد الأطفال ما دون سن الخامسة عشرة، إذ افتتح

لذلك معسكرات تدريب في ريف عفرين المحتلة شمال غرب سوريا، لإخضاعهم لدورات عسكرية وشرعية، وإبشار أف مباشر من استخبارات الاحتلال التركي.

مناطق بريف ناحية شيرواا التابعة لعفرين، وحسب المصادر، باتت في الأغلب

متمسكون بها على الرغم من القصف العشوائي المستمر، وقيل أشهر تعرض منزل جاري للقصف وكنت شاهداً على وحشية الاحتلال

التركي، حيث أصيب جميع أفراد العائلة، واستشهدت امرأة وأصيب ابني بشظايا».

واختتم عزيز تمو حديثه بقوله: هذا القصف لم يدخل التردد في قلبي ولو لوهلة لترك بيتي، نحن باقون وسنحافظ على مبدأ المقاومة الذي

سار عليه الاف الشهداء

وتسمى نفسها «الضامنة» إلى وضع حد للجرائم التركية، وتابع «نريد الأمان الذي كنا نعشيه

قبل هجمات وقصف الاحتلال التركي.»



متمسكون بها على الرغم من القصف الاحتلال التركي على ناحية زركان، هدفه من ذلك بث الرعب لإجبارنا على ترك منازلنا وإفراغ المنطقة.

واختتم حديثه بالقول: أنا الآن على رأس عملي وحياتي تستمر بشكل طبيعي رغم القصف والهجمات، وسأبقى متمسكاً بمنزلي وبلدي وأرض أجدادي وهذه رسالتي للمحتلين.

فيما دعا المواطن صالح حمو، الدول التي تسيب نفسها «الضامنة» إلى وضع حد للجرائم التركية، وتابع «نريد الأمان الذي كنا نعشيه قبل هجمات وقصف الاحتلال التركي.»

مركز الأخبار - افتتح مجلس الرقة المدني كنيسة الشهداء للأرمن الكاثوليك بعد ترميمها والتي دمرت إبان سيطرة «داعش» على المدينة، ليتمكن المكون الأرمني من ممارسة طقوسهم الدينية بعد سنوات من الحرمان.

الأرمن يعودون لممارسة طقوسهم الدينية في كنيسة الشهداء بالرقة

مركز الأخبار - افتتح مجلس الرقة المدني كنيسة الشهداء للأرمن الكاثوليك بعد ترميمها والتي دمرت إبان سيطرة «داعش» على المدينة، ليتمكن المكون الأرمني من ممارسة طقوسهم الدينية بعد سنوات من الحرمان.

في عام ٢٠١٤ اتخذ «داعش» الإرهابي مدينة الرقة عاصمة لخلقاته المزعومة، حيث عمل على تدمير وحرق المواقع المقدسة والكنائس التي يعود تاريخها لمئات السنين، وتحولها إلى مقرات للدعوة الإسلامية وسجون للمرتزقة.

وفرض مرتزقة داعش عدة أحكام على المسيحيين يجب عليه تطبيقها، حيث أصدر بياناً يقضي بأنه من يريد البقاء في المدينة من المكون المسيحي يجب عليه دفع جزية أو الدخول في الإسلام، ومن لا يطبق الحكم عليه الخروج من المدينة.

ويعد تحرير مدينة الرقة على يد قوات سوريا الديمقراطية في تشرين الأول ٢٠١٧، بدأ مجلس الرقة المدني على إعادة إحياء المدينة وتدريبه وذلك بعد الدمار الذي لحق بالمدينة بنسبة ٩٠ بالمئة.

وبعد مرور ثلاث سنوات على التحرير، باشر مجلس الرقة المدني على إعادة إحياء المعالم الدينية ومنها العمل على إعادة إعمار كنيسة الشهداء للأرمن الكاثوليك لتعود مظاهر الأثافي بين المكونات مجدداً.

بعودة الأمن والسلام للمدينة عدا

حول ذلك تحدثت لوكالة فرات للأبناء نجاج خوري عن الصعوبات التي واجهتها إبان سيطرة مرتزقة داعش الإرهابية وعزيرت عن فرحتها نتيجة عودة الأثافي بين الشعوب بعد إعمار كنيسة الشهداء لنتمكن من ممارسة طقوسها الدينية دون خوف، منذ بداية الأزمة

وكان فصيل جيش الإسلام الإرهابي، وبعد ترحيل عناصره من الغوطة الشرقية في دمشق عام ألفين وثمانية عشر، قد أقام معسكرات تدريبية في مدينتي الباب وعفرين وريفها، جميعها مخصصة للتدريب

مستلأ الحاجة المادية لعوائلهم، حيث أن عسكري وإخضاع عناصرها لدورات شرعية وعسكرية.

بريفي حماة وإدلب قصف متبادل بين قوات الحكومة والمجموعات المرتزقة

مركز الأخبار - أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، عن سقوط قتائف صاروخية أطلقتها المجموعات المرتزقة الموالية لتركيا، على بلدة جورين الخاضعة لنفوذ قوات الحكومة بريف حماة الغربي، دون معلومات عن خسائر بشرية.

وأضاف أن قوات الحكومة قصفت مناطق عدة في قرى الجارة وسيفو هن والقطيرة ولفيلج جبل الزاوية في ريف إدلب الجنوبي.

تسوس الأسنان

تسوس الأسنان هو حالة تكون فيها أجزاء من الأسنان مصابة بالتعفن الذي قد يتطور إلى ثقب صغيرة أو كبيرة بشكل تدريجي. يُشكل تسوس الأسنان إحدى المشكلات الصحية الأكثر انتشارًا في مختلف أنحاء العالم، وهو منتشر بالدرجة الأولى بين الأطفال والمراهقين، إلا أن كل إنسان في فمه أسنان قد يُصاب بالتسوس، وفي حال عدم معالجة تسوس الأسنان فإن الثقب قد تكبر وتتسع مما يسبب ألماً شديدة، والتهابات، وحتى فقدان أسنان ومضاعفات أخرى.

مراحل تسوس الأسنان

الأحماض التي تتكون في اللويحة السنية تُهاجم المعادن الموجودة في الطبقة الصلبة من السن والمسمّاة عددة وهي الطبقة الخارجية التي تغطي السن، إن تآكل طبقة المينا في السن يؤدي إلى حدوث ثقب صغيرة فيها وبالتالي تسوس الأسنان.

يحدث تآكل لأجزاء من طبقة المينا، وبذلك تُصبح الجراثيم والأحماض قادرة على الوصول إلى الطبقة الثانية من السن، والمسمّاة العاج وهي الطبقة الوسطى من السن، هذه الطبقة هي أكثر ليونة وأقل قدرة على مقاومة الأحماض من طبقة المينا.

وصول عملية تسوس السن إلى هذه النقطة، تزداد وتيرة وسرعة تعفّن السن تدريجيًا، وكلما استمر هذا الأمر تتقدم الجراثيم والأحماض في طريقها إلى داخل الطبقات التي يتكون منها السن، فهي تتقدم إلى داخل طبقة لبّ السن وهي الطبقة الداخلية من السن، مما يؤدي إلى انتفاخها وتهيجها.

تسوس الأسنان يصيب أيضًا العظمة التي تسند السن، في المراحل المتقدمة جدًا من التسوس يُعاني المصاب من الام حادة ومن حساسية زائدة في الأسنان لدى القضم ومن أعراض أخرى.

الجسم قد يدافع عن مثل هذا التغلغل الجرثومي من داخله عن طريق إرسال خلايا دم بيضاء لمحاربة الالتهاب النشئي، ونتيجة لذلك قد يتكوّن الخراج في الأسنان حيث أن عملية تعفن السن هذه تستغرق وقتًا غير قصير.

استمرار تآكل طبقات السن واحدة بعد الأخرى من جراء التسوس، فإن هذه العملية تأخذ بالتسارع أكثر فأكثر، والتسوس يبدأ غالبًا في منطقة الطحارجن الحلقية، نظرًا لأن فيها فتحات، وفجوات وتعرجات أكثر من الأسنان الأخرى.

رغم أن هذه البنية تساعد كثيرًا في مضغ الطعام، إلا أنها تشكل أيضًا مرتعاً ممتازًا للأسباب والعوامل التي تزيد من التسوس

تسوس الأسنان يمكنه أيضًا تحديد أنواع تسوس الأسنان على سطح السن ١. تسوس الأسنان على سطح السن

هذا النوع يصيب السطح الخارجي للسنّ حيث تستطيع الجراثيم البقاء لوقت طويل، بينما تهاجم الأحماض طبقة المينا يظهر غالبًا على الجانب الخارجي من السن أي الذي باتجاه الخد في الخط القريب من اللثة، وهذا النوع يُمكن الوقاية منه ومعالجته بسهولة إلا إذا ظهر في مناطق بين الأسنان.

٢. تسوس أسنان الطحاجين

تسوس الأسنان من هذا النوع يظهر في منطقة جذر السن وهو منتشر بالأساس عند الأشخاص الذين يعانون من تراجع اللثة.

تسوس الأسنان يمكنه أيضًا تحديد أنواع تسوس الأسنان على سطح السن ٢. تسوس أسنان الكبار في السن أكثر عرضة للتسوس.

- مشاكل في الأسنان: أسنان تشكر من التراجع اللثوي.

- الحفاف في جوف الفم: الجفاف في جوف الفم يقلل على نقص في اللعاب، وللعاب دور مركزي في منع تسوس الأسنان فهو يقوم بشطف بقايا الطعام واللويحات السنيّة من الأسنان، كما أن المعادن الموجودة فيه تساعد على معالجة المراحل المبكرة من تسوس الأسنان.

- اضطرابات التغذية: فقدت الشهية المتعدّد أو الشّرّة قد يؤديان إلى تآكل جذبي في طبقات السن وظهور التسوس، فالأحماض الهضمية التي تصل إلى جوف الفم جرّاء التقيؤ تصيب الأسنان وتؤدي إلى تآكل طبقة المينا فيها، كما أن اضطرابات التغذية قد تتوّش وتعيق عملية إنتاج اللعاب.

- خرقّة المعدة: تزيد خرقة المعدة من خطر تسوس الأسنان.

- الإصملاص عن قرب: بعض الجراثيم المسببة للتهاب اللثوي، يمكن أن تنتقل من شخص إلى آخر من خلال القبل أو استعمال أدوات أكل مشتركة، كما أن الأهل أو الأشخاص الذين يقربون جدًا من الأطفال قد ينقلون هذه الجراثيم إليهم.

- السرطان: بعض علاجات مرض السرطان.

اضطراب في فقدان الحرارة في مراحل متأخرة أكثر، ولكنه قد يكون سريعًا بحيث ترتفع درجة حرارة بدرجة واحدة كل ٥ دقائق مما يدل على حالة طوارئ طبية تتطلب عناية مكثفة وعاجلة لثقادي موت المريض.

يتم التخلص من طريق الجلد، والتنفس، والبول، والغائط بواسطة عمليات مختلفة مستهلكة للطاقة.

يتم التخلص من الحرارة عن طريق الجلد، والتنفس، والبول، والغائط بواسطة عمليات مختلفة مستهلكة للطاقة.

يتم التخلص من الحرارة عن طريق الجلد، والتنفس، والبول، والغائط بواسطة عمليات مختلفة مستهلكة للطاقة.

تتمتع من مواد مثل: سليسيلات، وكوكاين، وأمفيتامينات.

-أمراض الغدد الصم.

- فرط الدرقية، وفرط نشاط الغدة الكظرية، وورم القواتم.



- الحشوات المركبة.

- علاج عصب السن.

- وضع غطاء كامل للسن يُستخدَم لترميم وإصلاح الأسنان التالفة.

- خلع السن.

- الوقاية من تسوس الأسنان

- المحافظة على نظافة الفم والأسنان بشكل منتظم تساعد على الوقاية من تسوس الأسنان،

إذا اتّبع الصّناجح والتّعليمات الاتيّة يمكنك منع تسوّس أسنّاتك أو تعضيها والتي تشمل ما دون خروج الطالب إلى مدرسته أو العامل إلى عمله، أما إذا كانت الأوجاع حادة وتعيق عملية الأكل أو المضغ فإنها قد تؤدي إلى سوء تغذية ثم خسارة في الوزن.

إذا أدى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

إذ أذى التسوس إلى تساقط الأسنان فقد يؤثر ذلك سلبيًا على التّغذّى بالنفس، وفي بعض الحالات النادرة جدًا قد يؤدي الخراج المتكوّن جراء تسوس الأسنان إلى تلوث حاد قد يشكل خطرًا على حياة المريض إذا لم تتمّ معالجته كما ينبغي.

هل سيكون تأسيس الاتحاد الرياضي العام الحل لمشاكل رياضتنا؟



في مختلف المدن والأقاليم، وذلك لتأسيس اتحاد رياضي عام لشمال وشرق سوريا.

وبحث في الاجتماعات الهدف من الاتحاد الرياضي المزمع تشكيله وشرح مهامه، من جهة التنظيم والعمل للارتقاء بالواقع الرياضي بشكل عام وكذلك التعرف عبر هذه الاجتماعات على الصعوبات والمشاكل التي يعانيها الرياضيون.

شرح مهامه وأهدافه

وفي حديث أجري في العام الماضي لصحيفتنا «روناهي» مع الرئيس المشترك السابق لهيئة الشباب والرياضة محمود بنير بخصوص تشكيل اتحاد رياضي عام ذكر قائلاً: "وضعنا في شمال وشرق سوريا لكرة القدم ملاً؟"
واختتمت الرئيسة المشتركة لهيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا مها محمد حديثها قائلة: «تعمل الهيئة على إعداد وصياغة القانون الناظم للعمل الرياضي والقانون العقوبات لضبط الأنشطة الرياضية في شمال وشرق سوريا وتقوم الهيئة بتطبيق الاتحاد الرياضي العام الذي سيعمل لتطبيق القوانين والأحكام التي تصدرها هيئة الشباب والرياضة».

المركزية من أهم المعضلات التي قد تواجه تشكيل هذا الاتحاد كمثل في هذا العام أقيمت بطولة على مستوى شمال وشرق سوريا لكرة القدم في مدينة الرقة، وانسحب نادي سردم قبل البدء يوم عبر بيان رسمي لتدخل هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا وتوقف نشاط النادي لعام كامل؛ ليعود النادي فيما بعد للاعتاز وتقوم هيئة الشباب والرياضة بإصدار عفو والغاء عقوبة النادي!

وهذا تشهد تدخل مركزي فهل الاتحاد الرياضي العام سوف يتدخل في شؤون الاتحادات الموجودة؟ أم لا
يشكل في سؤال سوف نتحل ونحاول لمكاتبتي؟ وهل سيقى كافة البطولات والدوريات مرتبطة ببرنامجها يصدرها الاتحاد الرياضي العام الذي مزمع تأسيسه؟ وهنا نرجع لنقطة المركزية من جديد، فما الحل؟.

مصاعب ومعوقات

فكرة تأسيس اتحاد الرياضي العام وليدة اليوم بكل تأكيد، في عام ٢٠١٩، ويهدف التأسيس على شكل هيئة الشباب والرياضة مستقرة، وحتى في إقليم الجزيرة توقف نشاط العديد من الأندية، ولذلك هناك تدخل كبير

لا بد الاعتراف بأن رياضتنا ما زالت تعاني من الرقة إلى قاملو، هي حقاق لا ريب فيها والمشكلة والمعضلة الكبيرة هي المنشآت، نعم هي الملاعب والصالات الرياضية التي تفتقرها الكثير من المدن، رغم أن الوضع يختلف من مدينة إلى أخرى في شمال وشرق سوريا، ولكن هل تأسيس اتحاد رياضي عام سوف يفي بالعرض ويحل أغلب مشاكل رياضتنا وهل سنلتزم بالمركزية؟ ونحن هدفنا اللا مركزية على مستوى البلاد ككل؟.

في تصريح نُشر على الصفحة الرسمية لإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، للرئيسة المشتركة لهيئة الشباب والرياضة مها محمد وتنازلت فيه العديد من النقاط ولعل أبرزها هي قضية المنشآت وتأسيس اتحاد رياضي عام بصدر قوانين ومراسيم وتعاميم بخصوص رياضتنا التي كما ذكرنا في البداية بأنها تعاني في الكثير من النقاط وأولها بخصوص المنشآت.

استقلالية الاتحاد القادم

ولكن الكثيرين كانوا يتأملون باتحاد رياضي عام مستقل له خصوصيته بعيداً عن تدخل أي طرف كان، ولكن يبدو ما زال مصيره مرتبطاً بهيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا، وإلى مدى ستتحج التجربة لا أحد يعلم؟.

وتحدثت الرئيسة المشتركة مها محمد لهيئة الشباب والرياضة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عن أعمال الهيئة حيث تركزت على ترميم المنشآت الرياضية بحكم أن غالبية المناطق خارجة من الحرب ببنية تحتية ضعيفة؛ لذا قامت الهيئة بتأهيل الملاعب وتشهيبها، وإعادة الصالات البدنية إلى سابق عهدها، كما لحقتها عدة مهرجانات وفعاليات شبيهة متنوعة توعوية وثقافية إلى جانب تنظيم البطولات الكروية والفروسية

والعاب القوى والعديد من الأنشطة الأذهنية بالإضافة للحملات المجتمعية للتعريف بمخاطر العداءات السلبية الشائعة في الأوساط الشبابية في المجتمع.

وأضافت بأن الهيئة ستكمل هيئة الشباب والرياضة مشاريعها التي لم تنجز في العام

رداً على تركيا تدريبات جويةً يونانيةً بمشاركةٍ دولٍ شرقٍ أوسطيةٍ

مركز الأخبار - في ردها على الاستفزازات التركية ورئيسها أردوغان، قامت كل من اليونان ودول عربية على رأسها، مصر والإمارات، وقبرص، والأردن، بتدريبات جوية، والتي ستستمر عدة أيام، في ظل عودة أردوغان استفزازاته في المتوسط.

التدريبات مهمتها ردع أيّ عدوانٍ محتملٍ

بدأت فعاليات التدريب، بتنفيذ القوات البحرية المصرية واليونانية تدريباً بحرياً عابراً، جنوب شرق جزيرة كريت، أثناء رحلة الذهاب، فضلاً عن عقد محاضرات نظرية؛ لتوحيد المفاهيم القتالية بين عناصر القوات الجوية للدول المشاركة في التدريب.

يشار أنه من المقرر تنفيذ العديد من الأنشطة التدريبية، منها قيام القوات المشاركة في التدريب أعمال التخطيط، وإدارة عمليات بحرية وجوية مشتركة.

الأردنية الهاشمية بصفة مراقب، يشارك في التدريب من الجانب المصري، حاملة المروحيات (جمال عبد الناصر) من طراز ميسترال، وعدد من القطع البحرية، مختلفة الطراز، وعناصر القوات الخاصة البحرية، بالإضافة إلى عدد من الطائرات متعددة المهام، وعناصر من القوات الخاصة، وكذلك مشاركة عدد من طلبة الكلية البحرية المصرية، خلال تنفيذهم معسكر التدريب والإمبارتية، فضلاً عن مشاركة المملكة

الهاجري.

طائرةٌ عراقيةٌ نقل مهاجرين عائدین من بيلاروسيا إلى هولير



كردستان، وأعلن المتحدث باسم حكومة باشور كردستان، خلال مؤتمر صحفي اعتقال عشرة مهربين، خدعوا المهاجرين، وابتزروهم، وغالبيتهم ينجحون من مدن باشور كردستان، وبعد ذلك أكملت الرحلة طريقها إلى بغداد.

وكانت طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية، أفلت مهاجرين من مطار في العاصمة البيلاروسية، مينسك، متوجهة إلى هولير ومن ثم إلى بغداد، وعلى متنها ٤٣١ مهاجرا عراقيا، غالبيتهم من مواطني باشور كردستان.

متهين بشن حملة إلكترونية؛ للتدخل في انتخابات الرئاسة الأمريكية عام ٢٠٢٠.
يشار أن المدعوّين سيد محمد حسين موسى كاظمي (عمره ٢٤ عاما)، ومجاد كانيان (٢٧ عاما)، يواجهان اتهامات بالحصول على معلومات سرية، عن عملية الهجمات من موقع إلكتروني انتخابي واحد على الأقل في الولايات المتحدة الأمريكية.

في الولايات المتحدة الأمريكية، ويتم الائثنان أيضا بإرسال رسائل تهديد عبر البريد الإلكتروني لإثارة دعر بين الناخبين، وإرسال مقطع فيديو يحتوي على معلومات مضللة، حول نقاط الضعف المزعومة في النظام الانتخابي الأمريكي.



العقوبات، كانت تدبر الأعمال التي كان هدفها التأثير على نتائج الانتخابات الأمريكية، وطالت العقوبات الفردية أيضا ستة موظفين في تلك الشركة.

وفي سياق متصل، وجهت السلطات الأمريكية، اتهامات جنائية لإيرانيين اثنين

في منزلٍ غانتسٍ عاملِ النظافةٍ متهمٌ بالتجسسٍ لصالحِ إيرانٍ

وصيانة في بيت غانتس، واستمر معه سجلا أصبح وزير الدفاع، مع أنه يملك سجلا حافلا بالمخالفات الجنائية.

وحسب لائحة الاتهام توجه غورن بمبادرته إلى الإيرانيين، عبر أحد الفرصنة من مجموعة «بلاك شادو»، التي نفذت في السنوات الأخيرة هجمات إلكترونية على عدة شركات إسرائيلية، ولكي يُثبت أنه قادر على إقذمتهم، أرسل صورة، التقطها لأماكن مختلفة في منزل غانتس، بينها صور لأجهزة كومبيوتر، وطلب أن يُنقل إليه برنامج إلكتروني، يسمح له باختراق جهاز وزير الدفاع الإسرائيلي.

تمهت التخابر والتجسس لصالح إيران، إلى عومري غورن (٢٧ عاما)، الذي يعمل هو وزوجته منذ سنوات في أعمال نظافة

بسبب تلقي نائبين أموالاً لمهاجمة السعودية عاصفةً في البرلمان البريطاني



مركز الأخبار - كشفت تقارير صحافية تورط نائبين بريطانيين، في أنشطة ترويج لمجموعات ضغط، وتقااضي أجور، مقابل مهاجمة المملكة العربية السعودية.

وأقر النائبان كريسين بلانت عن حزب المحافظين، وليلي موران عن حزب الديمقراطيين

الأحرار، باستخدام مكثبيهما في البرلمان، للمشاركة في جلسة نقاش حول السجناء في السعودية، رغم أن قواعد مجلس العموم تنص على عدم استخدام النواب المراق البرلمانية في عمل غير برلماني.

تحقيقاتٌ وجهتهُ المسؤولةُ لم تُكشَف بعد

وكشفت موران عن مشاركتها في الندوة، التي نظمها شركة الحمامة «بيندمانز (Bindmans LLP)» في تشرين الثاني من العام الماضي، وأنها تقاضت ثلاثة آلاف جنيه إسترليني، ما يعادل أربعة آلاف دولار، بالإضافة إلى ٤٠ ساعة عمل مع الشركة نفسها، فيما تلقى النائب كريسين بلانت ستة آلاف جنيه إسترليني، ما يعادل ثمانية آلاف دولار.

وقدمت موران، اعتذارها الصريح، وقالت في بيان: «عملت في جانب نواب من أحزاب أخرى، حول قضية سجناء في السعودية، مع شركة «بيندمانز»، وأشعر

بأنني أشعر بالندم والأسف الشديدين، حول ما حدث، ولم تُكشَف التحقيقات على الفور الجهة أو الجهات، التي تقف خلف تمويل شركة الحمامة «بيندمانز»

أما بلانت، تحدثت لهيئة الإذاعة البريطانية

خطةٌ أمريكيةٌ بريطانيةٌ مشتركةٌ لمواجهةِ الهجماتِ الإلكترونيةِ

الكشف عن أسماء الخصوم المشتركين، لكن الإعلان يأتي بعد مخاوف متزايدة، بشأن برامج القيد التي تتخذ من روسيا مقرا لها.

ونوقشت الخطة الأسبوع الماضي، في اجتماع سنوي لروساء الاستخبارات في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أكد الجنرال السير باتريك ساندرز، ومدير مقر الاتصالات الحكومية (جي سي إتش

كيو)، السير جيريمي فليمنغ، ورئيس القيادة الإلكترونية الأمريكية، الجنرال بول ناكسوني، إذ التزمهم المشترك بمكافحة أنشطة إلكترونية ضارة بالبلدين.

وقالت الدولتان: إن العمل المشترك، سيكون بإمكانه معالجة التهديدات المتطورة بمجموعة كاملة من القدرات، ولم يتم

الثورة.. جوهر رسالة الفنّ

روناهي/ الحرابلسية – تتعدد سبل وطرائق التعبير عن رفض الواقع القائم، حيث هناك طرائف سلمية إصلاحية، مطالبة أحداثٌ بعض الإصلاحات علم ما هو موجود، وهناك طرف ثورية مطالبة اقتلاع كل ما هو موجود، واستبداله ببنية جديدة، قادرة علم تلبية متطلبات وتطلعات الشعوب؛ هذا ما أكده فنانون شمال وشرف سوريا.



مزكين طاهر

في شمال وشرق سوريا، اختارت شعوب هذه المنطقة، طريق الثورة للتعبير عن رفض الظلم الممارس بحقهم على مدى عقود، تلك الثورة التي حققت إنجازات، باتت العالم كله اليوم يأتي على ذكراها. كما أن هذه الشعوب دافعت، ولا تزال تدافع، عن ثورتها ومكتسباتها بوسائل مختلفة، بدءاً من الكلمة، ووصولاً إلى الرصاصة في وجه العدو.

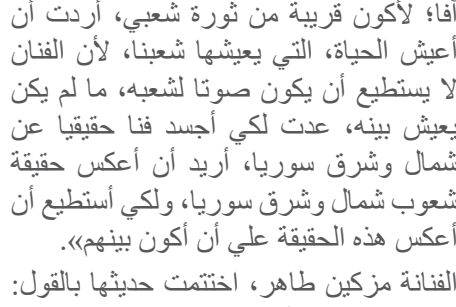
دعائم الثورة

إن نجاح أي ثورة يقتضي وجود عوامل عدة، لعل أهمها القائد والفكر. وهذان العاملان مؤثران في ثورة شمال وشرق سوريا.

ولكن أي ثورة كانت، تحتاج إلى ابتكار طرق لإيصال صوت هذه الثورة، وإسماعه للعالم، ولعل الفن، بمختلف أشكاله، هو من أهم هذه الطرق، لذلك أنجبت مناطق شمال وشرق سوريا، فنانيين أكفاء، قادرين على إيصال صوت ثورتهم.

وللحديث أكثر عن الرسالة التي يهدف الفن في شمال وشرق سوريا لإيصالها، التفت صحيفتنا

«روناهي»، مع الفنانة الكردية العالمية، ابنة مدينة الدرياسية، مزكين طاهر، التي قالت: «بعد انطلاق ثورة روج آفاه، عدت إلى مسقط رأسي في سرى كانيه، ولكن هجمات الاحتلال التركي على سرى كانيه، واحتلالها، أجبرتني ترك مدينتي، والعيش في قاملو».



سلمان ابراهيم

مزكين أضافت: «إن الرابط الوثيق بين الثورة والشعب، هو الفن والفنانين، حيث إن الفن يجعل الثورة قريبة من الشعب، كما أن الفنانين يلعبون دوراً هاماً في التفاف الشعب حول ثورته، ويضعفه إلى الدفاع عن هذه الثورة ومكتسباتها، لذلك فإن وجود الفن والفنانين، لهو ضرورة حتمية لإنجاح الثورة».

الفنُّ المقاومُ

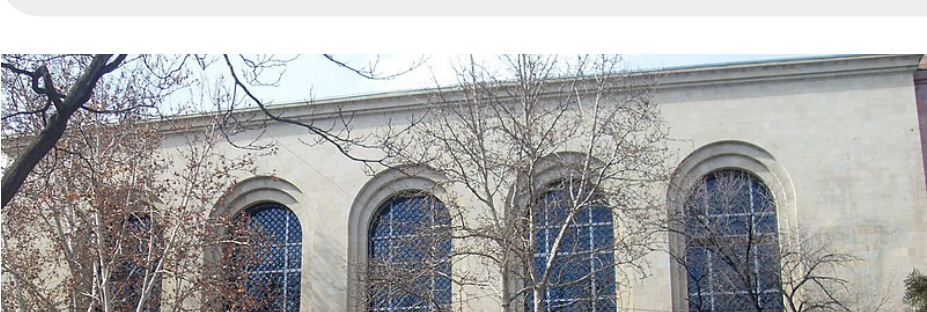
من جانبه تحدث لنا الفنان سلمان ابراهيم عن النور، الذي يمكن أن يلعبه الفن لمقاومة كل المخططات والمؤامرات، التي تُحَاك ضد الشعوب، حيث قال: «نحن كفناني شمال وشرق سوريا، نأخذ على عاتقنا دوماً أن نُظهر فنانيين أكفاء، قادرين على إيصال صوت ثورتهم.

الفنانة مزكين، تابعت حديثها قائلة: «أرى أن الفن الكردي يقدم، خطوة بخطوة، نحو لعب هذا النور، حيث أن الفنانين الكرد، أخذوا يولفون أشعاراً، وأغانيلهم الثورية تعطي دافعا لنا، لأننا لا زلنا نعاني من بعض الضعف في هذا الجانب، ولكن هذا لا يعني أننا لم نحقق شيئاً، على العكس، استطعنا أن نخطط خطوات كبيرة في هذا الاتجاه، فالفنان الكردي، يسعى دائما إلى جعل الشعب ملتصقا بثورته».



الفنانة مزكين طاهر، تحدثت لنا عن دورها في ثورة روج آفا، حيث قالت: «عدت إلى روج

سوسكا سمو.. المغنيّة الكردية التي ألهمت المسارح السوفيتية



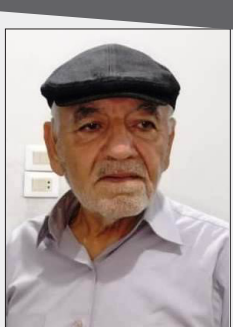
إعداد/ غاندي إسكندر - فنانة كردية معروفة، ولدت لعائلة كردية، من كرد قفقاسيا إليها نظرة المرأة المتمردة على شرائع دينها، وقيل أن سبب عزلتها هو دخولها إلى عالم الفن والغناء، وهو المجال الذي ما زال محقوقا للمرأة آنذاك، وكعادة بعض نساء تلك الفترة، قررت «سوسكا» التمرد على الحود، وتجاوزها بجرأة وصلابة، واضعة نصب عينها سهام المجتمع الفاتكة، التي قد تفتك بها، وبسمعتها كإمرأة متمردة خارجة عن الأعراف والعداات، حين ولوجها إلى عالم الفن، تعرفت على شاب أرمني كان رياضيا، وقد نشأت بينهما علاقة حب فتروجا، وبزواجها من رجل

حفلاتها، قبل بدنها بأيام، وكانت تنتظر في طوابير، وإن لم تتمكن من ذلك، كانت تكتفي فقط بل اعتادت أن تلبس الثياب الملونة الصالون الملحق بجنسية المسرح».

سوسكا ومنذ دخولها في عالم الغناء، أرادت النهل من التراث الغنائي الكردي، الذي لم يدخل عليها البلاء، بالإضافة إلى الأغاني الخاصة بها، ولكن أشهر أغنية، ترددتها كثيرا برافقتها في حفلاتها الغنائية جميعها، وبشاركها خشبة المسرح، أفضل ثنائي غنائي في تلك

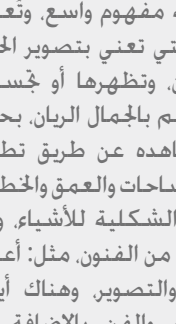
الحقبة، لم تقتصر شهرتها على إيران فقط، بل شملت جمهوريات الاتحاد السوفيتي كلها، ويقال: «إن الجماهير كانت تتدافع لقطع تناكر من إصدار أي كاسيت غنائي في حينها، وذلك

نافذة علم التاريخ



ما الفنون

التشكيلية؟



محمد عزو

الفنون التشكيلية مفهوم واسع وتُعرف أنها هي الفنون التي تعني بتصوير الحالة الشعورية للإنسان وتظهرها أو جسدها بعمل إبداعي ينسجم بالجمال الريان، بحيث يحقق النعة لمشاهده عن طريق تنظيوع الألوان الزاهية، والمساحات العميق والخظوط وغيرها من الزايا الشكلية للأشياء، ومن ضمنها باقة كبيرة من الفنون مثل: أعمال النحت، والرسم، والتصوير، وهناك أيضا الفنون التطبيقية، والفن بالإضافة إلى القدرة على التفكير، هو ما ميزنا نحن البشر جنسياً عن الكائنات الأخرى.

تاريخياً عرف الإنسان هذه الفنون، ولا سيما الرسومات في الكهوف، والمغاور منذ ٤٠ ألف سنة قبل الميلاد، وهذه الرسوم غرت الكثير من الأفكار حول أصل الفن حيث اكتشف العلماء عددا من أقدم لوحات الكهوف والمغاور التي رسمها الإنسان.

وهذه الأعمال تم العثور عليها في جزيرة -سولواسي الاندونيسية. وهذا الاكتشاف يعطى بصمة جديدة في تغير الأفكار، حول طريقة تطوير الإنسان في قدرته على إنتاج الفنون، وكان التطور الكبير أن الإنسان طور معارفه في معرفة الفنون

في نهاية العصر الحجري القديم، وبداية العصر الحجري الحديث. حيث أنه هو الجسد البشري عن معرفة تشريحية وليس عن طريق الرؤية البصرية. برسومات ومُائل تجرد في شكلها الأولي بالبدائية والبساطة في شكلها الخارجي وبعض الأضغاع البارزة في جسم الإنسان ووفقا لقانون التطور والارتفاع استطاع الفنان التشكيلي أن يرسم، ويبحث شخصاً بـدت عليها علامات شعور، وارتسمت عليها دلالات حسية اتسمت بالفرح والحزن. وقد أوجد الفراعنة أسلوبياً رائعاً في التصوير إذ أنهم أشاروا إلى الطبقة الاجتماعية في أعمالهم، وبرز ذلك في رسومات تزيين القصور والمعابد.هذا وقد اشتهرت اللوحات الفنية الرومانية بالطابع الواقعي، حيث أن الفنان الروماني استخدم الألوان، وما تخلفه من تأثيرات، وينسب إليهم أنهم أول من ابتكر المنظور الفني القائم على إيجاد بعد ثنائي، وفي العصر الوسيط، كان الفن البيزنطي قد صور الإنسان تصويراً وصفيًا مخالفاً بذلك سلطة الكنيسة. وفي عصر النهضة، مر التصوير بكثيره من الآداب، والفنون بحفية ليست بالفصحورة كما هو الحال في إيطاليا وبعض الدول الأوروبية، وهو يبدور في فلك واحد، هو خدمة الأغراض الدينية.

ولفن التشكيلي مدارس جمّة هي:

- الواقعية: رواد هذه المدرسة نهجوا تصوير الواقع دون تغيير أو مجاملة، واقتصروا على تصوير المناظر الطبيعية الجردة.

- المدرسة الانطباعية أو التأثيرية: تحول الفنانون من النهج الوصفي الجرد للطبيعة، إلى استخدام الضوء وما يخلقه من تأثيرات. رائد هذه المدرسة في التعبير هو «كلود مونه».

- المدرسة الرمزية: هدفت إلى الحفاظ على جمالية الفنون، مع خيال بروج حالة من الاندثار، بعد نقشي قيم الحضارة المادية المعاصرة.

- المدرسة التعبيرية: نهج هذه المدرسة هو خريف الأشكال وبين الزواجية العناصر مثل الجسد والنفس والروح والمادة وهناك مدارس كثيرة في الفن التشكيلي الحديث مثل: مدرسة الانبياء - والمدرسة التنقيطية - والتكعيبية - والمستقبلية والفركتيل الكلاسيكية، والرومانسية، اللتين بعدت عن مناهب التصوير الحديث.

وأخيراً لا بد هنا من الإشارة إلى - الفن الحداثي، والذي يشمل عدة أقسام وأنواع كالموسيقى أو المحفورة أو الكولاج، التي هي عبارة عن جمع قطع حجية صغيرة ملونة، ويعمل منها لوحة فنية معبرة لها ألوان جميلة وجذابة ومتناسقة.

«الهلول» السوري ومدينةُ الإنسانيّة..



بشار جرار، واشنطن

تقديرًا لإرث داعية اللاعنف، المهاتما غاندي، قررت اليونسكو في منتصف العقد الأخير من العقد الماضي، تكريس جائزةً لتكريم الأفراد الفكرة من الزايا الشكلية للأشياء، ومن المترتبة على غياب ثقافة التسامح.

يجع مشرقًا المكروم، وتضج ملاذاتنا الأمة، أو التي نلظنها كذلك في المهجر، بالكثير من أعراض هذا المرض العضال، لا بل حتى من الآثار الجنيبة المترتبة لأوامها، ما نلظنه علاجًا

لآفة غياب التسامح، ومنشؤها ثقافة الكراهية، وهوس الخوف من الآخر، والتوجس من المستقبل، والانغلاق إلى حد التوقع في الماضي

التليد، وإن كان مجيدًا كله أو بعضه.

تهزني تلك المشاهد المنكرة لللاجئين العراقيين، والسوريين عبر البحار، والبراري تحت وطأة ظروف مناخية مطرفة في قسوتها حرا وبردًا، فما بالك إن كان الفقر والمرض رفيق الدرب الوحيد، الذي تركه مهربو البشر -مافيات الاتجار بالبشر- لآسر أو تساميل: كم من تلك العينة وجدت طريقها عبر ولؤلؤ عيون المتباكين على الملقين في أوروبا، والبراري عبر الملقين في سوريا، وأفغان، والرق الجنسي، وما بينهما من عمليات «حصاد الكمين» إلى الولايات الأمريكية الحودية الغربية، وبخاصة تكساس، وعلى تباعد الجغرافيا والخلفيات السياسية، والأمنية، للحالين، فقد تم رصد إيرانيين، وأفغان،

حكاية وطن



فوبيا

الكرّد

ومشروع

الأمة بنظر

العروبيين

والأتراك

مثنى عبد الكريم

في الحقيفة بعد أن قرأت هذا المقال، الذي أعجبني جدًا، وجدت أنه ضرورية، أن أشكركم، متابعي راويتنا، هذا المقال للكتاب العربي، نبيل ملحم، لأنه يستحق أن يكون حكاية وطن.

مع أيتها بلاتو بشتون ملاسيهم، الخالصة من مولات» وول سترته، مازال عرب ويسار، من عرب وقوميتن من العرب، ينظرون إلى الكردي بعده «كائنًا قادمًا من الأحرار)، يوظفون العزم على إرساء قاعدة: «الكردي إسرائيلي المستقل».

لا أفهم هذه الفوبيا من أي وصلت إلى تلك الأمدفة كلها؟ ولا أعني بطبيعة الحال مدافعًا من فصيلة دماغ عبد الرزاق عبد من شاكلة منظرين من (يسار) (وأصويين) عرب، وهؤلاء لم يتسن لهم خنسين مكان الكردي، يرفعه إلى ضارب طبل، أو رتار، مع الأضرار الفلاح على القول: بأنّ الكردي شوكة المستقبل، ولا يهود هؤلاء تضاهيهم مع النصر، إن كانت نواحيه الكردي، ولا داعش إن انتهكت كرتبات الهول، أن نافذة الفرصة تضيق، وأن اللحظة، يتبدأت، ولا أرفغان إلا ما كان مشروعه، لا يقوم سوى على استعادة السيف الذي طال رقاب الأرمئ. ليحزّ به رقاب الكردي

من السوريين، ويحمن في تفكيك عمل النسنور، يبدأ من برغي في الغمل، وصلاً جغرافية وتاريخ.

لا أرى سبباً لهذه الفوبيا سوى أن الكردي (كقارًا، ومخلصًا) مع إن الكثير من أئمة المسلمين من الكرد (المحبين)، فإذا كان لناصراً أن يحكمهم، فلا أنعتقد أن ثقة كرديّ واحد، سخطا على قبر أي من أجداد عربي، أو سيرير عربي، أو لافافة رضيع، ما أعلمه كله، إن حافنة من المقاتلين الكرد في قلعة الشقيف، حموا الفلعة ببسالة النسنور، حتى ما بعد سقوط بيروت، وإذا كانت الحكمة للتاريخ:

-فمن حقّ المسلم، أن يلعن كريستوف كولومبوس، وقد آباد المسلمين الماندينك. وقد وصلوا أمريكا، وزواجوا مع الهنود الحمر، وانتشروا في الكاريبي أيضاً، ليحرت سفب الأمريكان البيض رقباهم في محازر أغفلها التاريخ. وما تزال معلقة في، انديانا، حيث موطن الهنود الحمر.

- من حقّ الهندوسيين، أن يحقد على المسلم كوارث التاريخ، أقلّه إن علم بحيام الدم، ذاك في القرون الوسطى. حين أعلن أن ٤٠ مليون هندوسيّ، تمّت إزاحتهم خلال الغزو الإسلامي لهند، أمّا الناجون، فقد تمّ استعبادهم، وإقصاؤهم.

- من حقّ المصري أن يثار، للحروبسة من العثماني، فقد انتهك ابن عثمان حرمه مصر، وما خرج منها حتى غنم أموالها، وقتل أبطالها، ويتم أطفالها، وأسر رجالها، ويند أحوالها، وترك من بين ملأته، فضيلة اخراج الحاروق.

-ومن حقّ التونسي أن يعادي الهنود، بعد مجزرة ارتكبها الأول بحقّ الثاني ضحاياها، ٨٠٠ ألف شخص، فمات جثثهم لمناكير القربان والشيخ الضعاب.

ما دام الأمر كذلك، هناؤنا دليلاً واحد على خنجر كردي غمّس في لحم عربي... لئونا جدّ على كرديّ واحد، خصصي يداً واحداً... جودّ خازنوا واحداً... سخطى على عربيّ واحد.

نعبر... ولأتهيم ليسوا كذلك: أنا العربي كردي في خلفه، ما أفكده من أقرابكاسيه.

حين أصفي إلى أيّون، حين أتعلم: أنّ هنا الكوكب يتسع للجميع، حين التباد البراد الجميع، بعد الموت ليس لي وحدي، وكذلك تلك الحياة.

-تعمد أنا كردي والكلام رة على كلام، وسأخذ بنصحة التاريخ، تمّ ناصعا كالثلج أموت.

المهاجرون... ضحايا الصراعات الجيوسياسية



العراق وسوريا وتركيا وأفغانستان، كان عملاً مستعداً من الحكومة البيلاروسية، ولم يكن عملاً من تدبير مهربي البشر، الذين يتقاضون مبالغ مالية، مقابل تأمين انتقال هؤلاء من بلد إلى بلد.

والتفسير الأوروبي لأزمة اللاجئين، يستند إلى ذلك إلى اعتبارات جيوسياسية، تنفي عنها إلى حد كبير الأبعاد الإنسانية، وتحتزل المسألة، بإبتزاز تمارسه ميئسك، بإيحاء ودعم من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

أما التفسير الذي يقدمه بوتين للأزمة، فقد جاء بصيغة توجيه اللوم إلى الغرب، عن السياسات التي اتبعتها في السنوات الماضية، حيال البلدان التي ينطلق منها المهاجرون. وبعبارة أخرى،

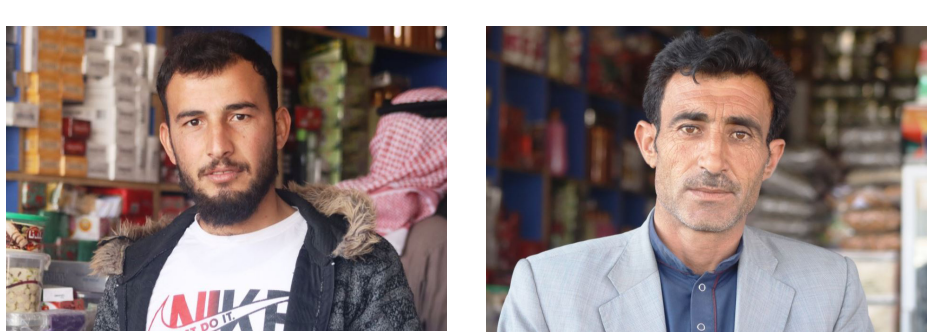
يرحلون من العراق، وسوريين يرحلون من لبنان، وأفغانًا يرحلون من أفغانستان... والسبحة تطول. وليس صادفة أن يكون معظم المهاجرين السوريين، في بيلاروسيا اليوم، ويتطلعون إلى القفز فوق السياج الحدودي، نحو الاتحاد الأوروبي، ما من دول ابتليت لسنوات وسنوات بالحروب وأصليها النار، والسبب آخر فقدّ أهلها الثقة بصلاح الأحوال في المدى المنظور، فضلتوا المخاطرة بالذهاب إلى بيلاروسيا؛ ووصولاً إلى الاتحاد الأوروبي.

وحتى المعالجات التي تُقدّم عليها الدول، لا يمكن أن تكون روسيا أو بيلاروسيا من يفعل ذلك في الأساس، ربما تستغلّ التولتان ظاهرة

ما، في سياق تزاعما المتصاعد مع الغرب، وعلقت تركيا ذلك عام ٢٠١٥. لا يمكن أبعد بالديموقراطية، العام الماضي، وبناء على هذه الفرضية، يُؤكدون أن استفاد اللاجئين من

ريف الرقة.. أسعار مرتفعة اعتباريَّة وغياب رقابة الجهات المعنية!

عين عيسب/ حسام إسماعيل - يشتكي أهالي الريف الشمالي للرقة من غلاء الأسعار في المواد الاستهلاكية الأساسية، ويعزون ذلك إلى انعدام الرقابة الترمينية من قبل الجهات المعنية، وخاصةً في القرى الريفية المتاخمة للمناطق الإدارية الأخرى، فيما أرجعه «آخرون» إلى أسباب أخرى، مع انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين.



خليل السعيد

طه المحمد

الغلاء الواضح في المواد الاستهلاكية والغذائية في الريف الشمالي ليس وليد الساعة، بل مرتبط بعموم ارتفاع الأسعار في مناطق شمال وشرق سوريا، ومع غياب الرقابة الترمينية، وانعدامها في بعض القرى يصعب المواطن عرضة للاستغلال المباشر من قبل تجار التجزئة والمفرق، وقريسة الأسعار الاعترابية والكيفية للتجار.

ويُطبق الغلاء الذي نتحدث عنه أيضاً بأسعار الأدوية في الصيدليات الشريفة والبيطرية، حيث بدأت أسعارها تتفاوت بشكل كبير من صيدلية لأخرى، ومن تاجر إلى آخر في نفس القرية، أو المنطقة الجغرافية، في حين عوّّل مواطنون في هذا المناطق على ضرورة تكثيف الرقابة الترمينية، وتسوير دوريات لضبط الأسعار، وفرض غرامات رادعة بحق المخالفين.

وأردف السعيد: «لا رقابة ترمينية على المحلات التجارية، والصيدليات في القرية، لم نر أي جهة تزور هذه المحلات منذ زمن...، ولم الأظح أي لوائح للأسعار فيها، بينما في



فوارق الأسعار «كيفية واعتباطية»

من جانبه لا يرى المواطن مصعب الحمد بُدأ من شراء قسم من حاجاته اليومية من القرية بسبب عدم وجود وسيلة للتنقل... يقول: «أضطر إلى شراء بضعة كمثرية للمواد، ووجود محلات القرية بُتل السمن/مقارنة بأسعارها في النين عندنا أفضل من (٢٥٠٠-٤٠٠٠) ليرة سورية للكيلو غرام الواحد، بينما في المناطق المجاورة لنا هي (١٨٠٠-٣٥٠٠)، وقس على ذلك أسعار البنزورة التي انخفضت أسعارها في الأونة الأخيرة إلى ٥٠٠ ليرة سورية للكيلو غرام الواحد، بينما هي الآن تصل إلى ١٥٠٠ ليرة وما فوق...!».

وأضاف: «إلى جانب غلاء المواد الاستهلاكية، وتفاوت أسعارها من منطقة لأخرى لمست غلاء في أسعار الأدوية فتجبر في أكثر الأحيان لاستدانتها من الصيدلياتين الذين تحوّل -البعض منهم- إلى تاجر جضع، وتستهلم لجشعه بسبب عدم وجود ثمن الأدوية، وعدم

معمل حجر الأنترلوك بالطبقة... بدء الإنتاج المحلي ودعم البنى الخدمية

روناهي/ الطبقة - بهدف دعم البنية التحتية وتأمين المواد الأساسية للطرق والشوارع في مدينة الطبقة قامت لجنة الإدارة المحلية للبية والبلديات في مدينة الطبقة بمشروع تفعيل معمل حجر الأنترلوك، أحجار الرصيف والبلوك، وذلك ضمن مشروع يسعى للنهوض بالإنتاج المحلي ويضمن جودة الإنتاج للمواد الأساسية للمشاريع الخدمية.

ضمن مشاريع لجنة الإدارة المحلية للبية والبلديات بالطبقة التي تسعى لتحسين الإنتاج المحلي والرقي بالمدينة، أقرت اللجنة مؤخراً مشروع تأهيل معمل حجر الأنترلوك بتكلفة ٧٩٠٠٠ دولار أمريكي والذي استغرق تأهيله أربعة أشهر حتى تم الانتهاء من تجهيز الآلات الأساسية واختبار الإنتاج في فترة تجريبية دامت شهر تقريباً.

تطوير الإنتاج المحلي

حيث بدأ المعمل إنتاجه الفعلي للحجر والبلك وأثبت جودة المواد المصنعة فعلياً، وللحديث عن المعمل أجرينا لقاء مع مسؤول ومشرف معمل الأنترلوك في الطبقة تيسير الفصيح والذي أفادنا بقوله: «يقع معمل الأنترلوك في الساحة الجنوبية لمبنى الإدارة المدنية الديمقراطية في الطبقة المعروف بالبرج حيث تم اختيار هذا المكان لكي يبقى المعمل ضمن المدينة مما يسهل من عملية نقل البضائع

وأضاف الفصيح أن المعمل يوفر حجر الأنترلوك والبلك في المنطقة مما يحقّ الكفاءة الذاتي، ووجوده عالية حيث يتم إنتاج حجر الرصيف من خليط إسمنتي قوي يختلف عن باقي المعامل ما يزيد من مقاومة الحجر والبلك لسنوات أكثر بعد تركيبه في الشوارع والحدائق والمؤسسات في المدينة.

سياسة PDK تدفع كرد باشور نحو الهجرة ومواجهة المجهول

روناهي/ قامشلو - يتبع الحزب الديمقراطي الكردستاني نهج الاحتلال التركي نفسه في تغيير ديمغرافية المنطقة وتهجير شعوبها بشتب الوسائل؛ وهذا ما نلمسه من هجرة أبناء باشور كردستان مؤخراً إلى الدول الأوروبية، العالقين على الحدود البيلاروسية - البولندية، وتجرحهم معاناة البرد والجوع، في الوقت الذي أعيد الصّات منهم إلى هولير.



و**من ثم إلى بغداد، وعلى متنها ٤٣١ مهاجراً عراقياً، غالبيتهم من مواطني باشور كردستان.**

وركّاب الطائرة العائدين من بين آلاف المهاجرين، الذين تجمعا في الغابات الواقعة على الحدود البولندية - البيلاروسية، في ظل درجات حرارة باردة جداً، ما أدى إلى فقدان العترات لأرواحهم.

وكانت وزارة الخارجية العراقية، قالت في وقت سابق: إنها أرسلت طائرة إلى العاصمة البيلاروسية، مينسك، لنقل أربعمائة وثلاثين شخصاً، معظمهم من الكرد العراقيين، إلى هولير في باشور كردستان.

وكانت طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية، أقلّت مهاجرين من مطار في العاصمة البيلاروسية، مينسك، متوجهة إلى هولير

والمحتل التركي لكسر أيّ روح وطنيّة لدى

الشعب وترفته وتجزئته وتهجيرهِ لسهولة السيطرة عليه».

وضمن الجهود المبذولة، طبخت مساء العرايين، كانوا عالقين عند الحدود بين

بيلاروسيا - وبولندا في مطار هولير بباشور كردستان، وأعلن المتحدث باسم حكومة باشور كردستان، خلال مؤتمر صحفّي اعتقال عشرة مهربين، دعوا المهاجرين، وابتزروهم، وغالبيتهم يندخرون من مدن باشور كردستان، وبعد ذلك اكملت الرحلة طريقتها إلى بغداد.

وكانت طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية، أقلّت مهاجرين من مطار في العاصمة البيلاروسية، مينسك، متوجهة إلى هولير

موضحةً أبرز أسباب الهجرة قاتلة: «السبب الرئيسي ليس اقتصادياً، بل أنّ السلطة في إقليم كردستان والاحتلال التركيّ هما السبب في

تردّي الأوضاع وهجرة الأهل».

وزادت: «بمُذ حوالي ٣٠ عاماً عمدوا إلى إيصال الوضع هنا إلى هذا الوضع السيء الذي يمرّ علينا، فنتيجة قوانين السلطة الحاكمة وتدخل المحتل التركيّ في كلّ شاردةٍ في الإقليم فقد الأهالي الأمل بعيش حياةٍ هانئةٍ حتى لم يتبقّ لديهم أي شيء يربطهم بأرضهم ووطنهم وقوميتهم نتيجة خلق جو من الأنايئة وحب الذات والتفكير بالمادة والسلطة فقط، وهذا ليس مجرد وضع نمّر فيه بمحض الصدفة، بل هو مخطط من قبل حكومة باشور كردستا والمحتل التركي لكسر أيّ روح وطنيّة لدى

الرحلات الجوية المتجهة من منطقة الشرق الأوسط إلى مينسك

عدهم من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ شخص وهم بوضع إنسانيّ سيء للغاية فالعدّد الأكبر منهم نساء وأطفال وشباب ويعاون الأمّرين جرّاء البرد الموتى نتيجة البرد وقلة الطعام والدواء.

ومن جهة أخرى يؤكّد مراقبون الوضع في إقليم كردستان بأنّه يتمّ تهجير المواطنين بمخطط الاحتلال التركيّ والسلطة الحاكمة، وأنّ السبب ليس الوضع الاقتصاديّ فقط، وأنّما سوء الوضع الاجتماعيّ وغياب العدالة واحترار السلطة.

ومعرفة أوضاع المهجرين العالقين على حدود بيلاروسيا وبولونيا أكد الرئيس المشترك للمؤتمر الكردستاني ومسؤول الوفد الذي

زار بولونيا لمعرفة أوضاع المهجرين هناك أحمد كرموز أنّ دولة بولندا لم تسمح لوقدم أن يصل إلى الحدود ويلتقي مع المهاجرين، وتابع: «فالإقليم الذي يتواجد فيه المهاجرون أعلن منطقة عسكريّة، حيث يبلغ طوله ٤٥٠كم، وعرضه من ١٠٠٨ كم، من طرف الدولة البولنديّة بحراسة أكثر من ١٥ ألف عسكريّ من القوات البولنديّة ولم يُسمح لأحد بالاقتراب منهم آنذاك».

وتابع: «ويعتقد أن عدد الموتى أكثر من ذلك بكثير».

الاقتصاد ليس سبب الهجرة

وحال الأسباب التي تدفع مواطني الكبور كردستان إلى الهجرة بهذا الشكل الكبير

وأوضحت المدرسة والناشطة في باشور كردستان سيّور كريم أنّ الوضع الاجتماعيّ في باشور كردستان يتجه نحو الهاوية وعلى حكومة باشور إعلان حالة الطوارئ نتيجة الوضع الاجتماعيّ المتردّي.

موضحةً أبرز أسباب الهجرة قاتلة: «السبب الرئيسي ليس اقتصادياً، بل أنّ السلطة في إقليم كردستان والاحتلال التركيّ هما السبب في تردّي الأوضاع وهجرة الأهل».

وزادت: «بمُذ حوالي ٣٠ عاماً عمدوا إلى إيصال الوضع هنا إلى هذا الوضع السيء الذي يمرّ علينا، فنتيجة قوانين السلطة الحاكمة وتدخل المحتل التركيّ في كلّ شاردةٍ في الإقليم فقد الأهالي الأمل بعيش حياةٍ هانئةٍ حتى لم يتبقّ لديهم أي شيء يربطهم بأرضهم ووطنهم وقوميتهم نتيجة خلق جو من الأنايئة وحب الذات والتفكير بالمادة والسلطة فقط، وهذا ليس مجرد وضع نمّر فيه بمحض الصدفة، بل هو مخطط من قبل حكومة باشور كردستا والمحتل التركي لكسر أيّ روح وطنيّة لدى

أهالي جل آغا يشتكون من غلاء معايير الأطباء

بعد أبناء ناحية جل آغا من ذوي الدخل المحدود والعيادات الطبية الموجودة في الناحية قليلة ناهيك عن عدم توفر مستشفى، لذا يلجأ أهالي الناحية إلى لمدن المجاورة خصوصاً مدينة قامشلو، وهذا الأمر يكلفهم دفع المزيد من المال في التنقل ووسائل المواصلات، وبذلك تكلف زيارة اعتيادية لطبيب مع تكلفة الأدوية، والتحليل مع العمليات إن تطلّب الأمر، مجهوداً وعملاً لمدة ثلاثة أشهر أو أكثر.

ويتساءل محمود فرحان وهو مواطنٌ في الخسينات من عمره، من أين يأتي الفقير بتكلفة المعالجة في ظل هذه الظروف المعيشية الصعبة «لا يأبه الأطباء بوجع المرضى فيهم التي تأثّر بها الجميع ومنهم الأطباء».

وتابعت: «تعم هناك الكثير من الأطباء يستغلون المرضى ويجب محاسبتهم من قبل المعنيين بالأمر ولكن هذا لا يعني بأن جميع الأطباء يُقدّمون على هذا الأمر».

تفتقر مناطقنا لوجود عيادات طبية منتقلة، وبحال انتشرت هذه العيادات وتحوّلت من منطقة لأخرى فهذا سيخفف عبء التكلفة الباهظة للأطباء عن كاهل المواطنين كما يُصرون سوى ذاك الجيب الذي يبعغ فيه المرضى بذه لإخراج ثمن المعالجة».

كما حدثتنا شمسة علاء الدين بصوتٍ يعصّن بلوَج، فهي تعيش لوحدها بعد وفاة زوجها ولا معيلٍ لها، واليوم استأنت بعض المال لإجراء عملية قلب مفتوح، وتساءل: من أين سأتي بتكلفة المعالجة؟ لا أدري، من تكلفة المعالجة إلى الفحوصات الطبيّة والتحليل، إلى العميلة كل هذا يغفل عنه الأطباء».

زوزان أوسي وهي طبيبة أمراض نسائيّة