



أحمي: حزب العمال الكردستاني أُسس على قوة وإرادة ومقاومة الشعب
أوضح الرئيس المشترك لحزب الخضر الديمقراطي لقمان أحمي، أنه عندما أُسس حزب العمال الكردستاني، قوبل بالرفض من قبل الأحزاب الكلاسيكية، بطرفها الطبيعة الاقطاعية واليسارية أيضاً، وأشار إلى أن قوة الحزب تمكن في الاخراف بين صفوف الجماهير، حيث أنه اتخذ الحراك الثوري الشعبي، وطبق الأقوال بالأفعال، وأكد أنه على الرغم من الظروف المحيطة بالقائد أوجلان، غير أنه استطاع جعل «إبرالي» مصدر التغييرات جميعها، وقبلة لأحرار العالم جميعهم...»٦

روناهي

عين الحقيقة

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد : ١٠٢٠ | النسخة المطبوعة- ١٠٢٠ | النسخة الإلكترونية - ١١١١ | الأحد - ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٢١م (٢٠٠٠) لس

في ذكرها الثالثة والأربعين حركة التحرر الكردستانية رد لسياسة الإبادة الممنهجة

٤٣ عاماً على ولادة الفكر الحر

ثلاثة وأربعون عاماً من النضال والمقاومة في مناصرة الشعوب المظلومة ونشر الفكر الحر والتصدي لهجمات دولة الاحتلال التركي ضمن حق الدفاع المشروع.. إننا مقاومة حركة التحرر الكردستانية التي غيرت تاريخ كردستان والشرق الأوسط..

من رحم المعاناة؛ ومن مقولة «كردستان مستعمرة»، ويفكر بضعة طلبة جامعيين؛ شهد كردستان، والشرق الأوسط ولادة فكر حر؛ غير مسار التاريخ في المنطقة، وأحيا مفاهيم وقِيمًا كانت غارقة في سيئات الخنوع والاستسلام. كان ذلك الفكر هو غرس بذور لتأسيس حركة التحرر الكردستانية، التي اجتازت اليوم عامها الثالث والأربعين بهمة وروح الشبيبة.. أحدثت حركة التحرر الكردستانية، خلال أعوامها الأربعين المتصرمة، بريادة القائد عبد الله أوجلان نقلة نوعية في كردستان، والشرق الأوسط بل والعالم برعته، حيث تبنت الفكر الاشتراكي، ونهج الأمة الديمقراطية في احتضان الشعوب قاطبة دون تمييز، والدفاع عنها، والتصدي للذهنية الرأسمالية، وللنظام الدولي، الذي شكلته الدول الرأسمالية في الشرق الأوسط للتحكم بشعوبها من خلاله، كما وتبنت الحركة نهج حرية المرأة، فكان تشكيل وحدات المرأة الحرة - ستر ضمن صفوف الكريلا، خطوة هامة في فترة المرأة على حماية ذاتها، والدفاع عن نفسها، وعن محيطها ليس من الناحية الجسدية فحسب، بل من الناحية الفكرية أيضاً، فمن خلال تلك الحركة، تعرّفت المرأة على كيونتتها، وأدركت ذاتها، واستشعرت حريتها المعقّودة منذ آلاف السنين، فأزهر فكرها نضالاً ومقاومة، وكانت ثمار نضالها التصدي للذهنية المجتمع الكوروية، وتخطيم العنف الممارس بحقها ووجدت المرأة حقوقها وكرامتها مصالاة ضمن الحركة، فانضمت آلاف النساء إليها، فأولى قائد الشعب الكردي الاهتمام بالمرأة، وحض المرأة على استرداد هويتها بنفسها، من خلال النضال، وتلقي التدريبات الأيديولوجية والعسكرية، وطلعت في تلك فترات مقلّلة، وإعلامية، وسياسية تصدت حركة التحرر الكردستانية للظروف الحالكة، التي مرّت على الكرد في باكور كردستان، والأجزاء النائية، وكان لمقاومة سجن امد تأثير كبير في بناء الحركة ومثافتها، حيث كان لمقاومة رواد الحركة الأوائل؛ مظلوم دوغان، وحقي قرار، وكمال بيز، وعاكف يلماز، ومحمد خير دورموش، صدى كبيراً في كردستان، المقاومة التي غيرت الواقع الكردستاني في التصدي للذهنية الاحتلال، واتباع نهج المقاومة، والتخلي بالإرادة الحرة، ولا تنسى فترة الخالص عشر من أب التاريخية في إطلاق الرصاص الأولى ضمن حق الدفاع المشروع. اعتنقت حركة التحرر الكردستانية نهج الدفاع المشروع في حماية شعوب المنطقة، ورد العوان، وفي هذا الإطار تصدت لهجمات دولة الاحتلال التركي المتكررة على مدار أعوام على جبل كردستان، سواء في أفشين، زاب، كاري، وميتنا والرامية لإبادة الكرد بشكل ممنهج، واستخدامها للأسلحة المحرمة دولياً. وعلى الرغم من إعلان حركة التحرر الكردستانية الهدنة، ووقف إطلاق النار مراراً إلا أن المحتل التركي لم يلتزم بتلك الاتفاقيات واستمر في استئناف هجماته بين الفينة والأخرى، وسعى بطاقته وإمكاناته كلها في إدراج الحركة ضمن قائمة الإرهاب الدولية وفتح في ذلك، ولا ننسى عزله لقائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان في جزيرة إمرالي، ومنع زيارة نويه ومحاميه عنه؛ خشية نشر فكره الحز، حيث أحدث القائد أوجلان ثورة ذهنية من خلال تحليل الواقع المعاش، والتاريخ وربطهما معاً، وكذلك تحليل الأنظمة الاستبدادية ومساعيا في الحكم بالشعوب واستغلالها. واليوم وبنيتيجة مقاومة قوات الكريلا، التي تركت صداهها في العالم في تحليلها بالقيم الإنسانية واتخاذ مبدأ «الموت من أجل الحياة»، وعدم التردد في الدفاع عن الشعوب المظلومة؛ تطالب الشعوب الكردستانية والشرق أوسطية وكذلك الشعوب الأوروبية المجتمع الدولي، بإخراج حركة التحرر الكردستانية من قائمة الإرهاب، ويتم العمل على ذلك في المحافل الدولية.

لم يكن نضال حركة التحرر الكردستانية، نضالاً مرتبطاً على الناحية العسكرية فقط بل كان مبنياً على الناحية الفكرية أيضاً من خلال كسر العادات البالية، والتصدي للأنظمة الدولية القوموية، واستبدال الفكر السلطوي المعشّض في ذهنية المجتمع بالفكر الديمقراطي الحر، حتى أحدث ثورة فكرية لا مثيل لها في تاريخ الثورات العالمية، بات فكر حركة التحرر الكردستانية المخلص للشعوب المضطهدة، والحل لقضايا الشرق الأوسط العالقة.



مشاريع متوقفة بانتظار موازنة العام القادم في منبج

روناهي/ منبج - في سعي منها لدعم المرأة اقتصادياً، تسعى بلدية الشعب إلى إنشاء مطعم خاص بالمرأة، وتوظيف الأيدي العاملة النسوية بهذا المشروع الحيوي، وأكدت الرئاسة المشتركة لبلدية الشعب في مدينة منبج؛ بيريفان درويش، أن هناك العديد من المشاريع الخاصة بالمرأة لكن من خلال دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع تبين أن هذا المشروع هو أفضلها على الإطلاق.

روناهي/ منبج - توقف المشروع حالياً بانتظار الموازنة للعام القادم حتى يتسنى استكمال ووضعها بالخدمة الفعلية.

ويبيّن أن من ضمن خطط لجنة البلدية إنشاء حضانات خاصة بالنساء العاملات بلجنة البلدية، إلا أنها من ضمن المشاريع المدروسة لكنها متوقفة بسبب عدم وجود اعتمادات مالية لتسيير المشروع.

وطالبت الرئاسة المشتركة لبلدية الشعب في مدينة منبج؛ بيريفان درويش، النظر بشكل مدروس لموازنة البلدية من قبل الجهات المختصة، والتي تحتاج إلى دعم إضافي لإنجاز كل الأعمال الموضوعّة قيد التنفيذ للمرأة أو غيرها.

استنادية وأعدة تركز على قواعد بيوتونية منفصلة، وتجدر الإشارة إلى أن البناء مؤلف من قيو وطابق أرضي.

وبررت توقف المشروع عن استكمال الإكساء وبناء جميع المرافق «مياه - كهرباء - صرف» إلى إيقاف الدعم المالي بسبب عدم كفاية الموازنة، مما أدى إلى

وأضافت الرئاسة المشتركة لبلدية الشعب في منبج بيريفان درويش أن هذا المشروع يُعد من المشاريع الإنتاجية التي تهدف إلى دعم المرأة من خلال توظيف النساء اللواتي بحاجة لفرص عمل، وهو ما يستحسن على الحالة المعيشية التي تمر بها الكثير من العوائل الفقيرة.

واعترفت أن المطعم سيضم قسمين اثنين أحدهما للعوائل والآخر للنساء، ومن المقرر أن يقدم المطعم بعض المأكولات الشعبية التي تحتاج إلى مشقة في صناعتها مما يسمح فرصة للنساء لإيجاد بديل يقوم بهذه المهمة.

وأوضحت سبب اختيار المطعم على طريق حلب بقولها: «إن من شأن ذلك أن يكون معروفاً لدى الجميع فضلاً إلى الراحة والهدوء بعيداً عن ضجيج المدينة»، مشيرة إلى أن هذا المطعم سيزيد من خريطة المزارات السياحية وبالتالي سيخلق فرص عمل متعددة لعدد كبيرة من المستفيدين.

وعطفاً على ذلك، تقول بيريفان أن أعمال البناء شملت بناء هيكل مؤلف من جدران



بعدهسة حارين سلي

عين روناهي

مبروك ربحت معنا قنبلة؟!

روناهي/ قامشلو - غزت الألعاب الحربية البلاستيكية والإلكترونية عقول الكثيرين من البشر في سوريا منذ قيام الثورة في عام ٢٠١١ والتي خرفت عن مسارها، وبقيت أفكار الحرب والقنابل والمسدسات رانجة بين أبناء الشعب السوري إلى الآن، وبخاصة في الأعداء حيث الأطفال كانوا يحملون الأسلحة التي هي على شاكلة العاب ويكثره، ولكن مؤخراً يتنا تشهد بعض قنوات اليوتيوب عند القيام بطرح أسئلة على المواطنين في الشوارع وفي حال ربحهم يمنحونهم هدية ويقول المقدم «مبروك ربحت معنا قنبلة»، وتكون الهدية بداخلها، قد ينظر البعض للفضية هي عادية ولكن لا أبدأ، فثقافة الحرب والقنابل التي تخرت عقول الكثيرين تُترجم على أرض الواقع أفلا يكفي هذه البلاد البراميل المتجذرة والاحتلال والحروب والقصف الجوي والعبوات الناسفة، حتى وصل الحد بمرجرد

وليدة بوطي

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي: نستمد قوتنا وصلب إرادتنا من حزب العمال الكردستاني

إِن لم تحزِر المرأة فلن يتحرز المجتمع

وحول المجموعات الأولى، التي أسست حزب العمال الكردستاني PKK بُيئت لنا وليدة على ذرى الجبال على شكل وحدات مستقلة، وخوات البداية تُنظم، حيث انتظمت النساء على ذرى الجبال على شكل وحدات مستقلة، وفي آذار ١٩٩٥ انعقد المؤتمر الأول للمرأة وأسس (اتحاد حرية النساء الكردستانيات) والذي كان انعكاساً لتوسع نطاق تنظيم المرأة الكردية، وفي الثامن من آذار عام ١٩٩٨ أعلن عن أيديولوجية تحزر المرأة المختزلة على شكل خمسة مبادئ أساسية، من قبل قيادة حزب العمال الكردستاني.

اجتمعت مجموعة ثورية كردية في العاصمة الفعلية لكردستان «أمم» بتاريخ ٢٧/١١/١٩٧٨ وعقدوا مؤتمرًا، أسسوا فيه حزب العمال الكردستاني (PKK) واتبعوا القائد عبد الله أوجلان سكرتيراً للحزب، ويعدّ حزب العمال الكردستاني أول حزب حقق تطورات كبيرة على صعيد النضال التحرري المعاصر في كردستان والمنطقة، وبنى قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان نظامه لتضال النساء جميعهن، تضال نساء حزب العمال الكردستاني، جعل المرأة في أنحاء العالم كله، تدافع عن هويتها وإرادتها.

وفي عام ١٩٩٩ أسّس حزب المرأة العاملة الكردستانية PJKK، وفي عام ٢٠٠٠ أسّس حزب المرأة الحرة YJA، ولأجل توحيد الحركة مع الساحة الاجتماعية، اتخذ قرار تأسيس حزب حرية المرأة الكردستانية (PAJK)، ويهدف تنظيم المرأة في ساحة الدفاع المشروع، نُظمت وحدات المرأة الحرة -ستار (YJA STAR).

ولمعرفة المزيد حول دور المرأة في حركة التحزر الكردستانية منذ تأسيسها، التقّت صحيفتنا «روناهي» مع عضوة منسقية مؤتمر ستار في روج آفا «وليدة بوطي»:

حيث هدّأت القائد عبد الله أوجلان، ومقاتلي الحرية، وشعب العالم أجمع، بذكرى تأسيس حزب العمال الكردستاني، وأشارت إلى الإرث النضالي لحركة حرية كردستان وقالت: «احتفظت حركة التحزر الكردستانية على الوجود الكردي، وعلى هويته، وتقديم الكثير من التضحيات عبر مراحل نضاله، وواجهت أسّس الحملات التي أفضلتها بمقاومتها التاريخية، واختلفت في نضالها عن الثورات أو الحركات الكردية الأخرى، وضمت في صفوفها شرائح الشعب جميعها، وانتشرت بسرعة كبيرة في أجزاء كردستان الأربعة، وانضمت إليها المرأة بشكل فعال، فأيدت أروع ملاحم البطولة والفداء».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

وحول نهج المرأة ضمن نضال حزب العمال الكردستاني، نوهت وليدة: إلى أن المرأة أصبحت قوة للدفاع عن الشعب الكردي قائلة: «كانت المرأة تتعرض للانتهاكات والهجمات من قبل دولة الاحتلال التركي، ومقاومة الشهيدة بيريتان أيفتخ الشعب الكردي ووجدت».

المواطنة «ريم سالم» حديثها عن طريق الحرية، الذي سارت عليه، الحرية التي خرمت منها كثريرات، تقول ريم البالغة من العمر ثلاثه وثلاثين عاماً إنها كانت تجد صعوبة في الحصول على أبسط حقوقها داخل المجتمع، وواجهت أسّس الحملات التي أفضلتها بصيرها، لكن ريم كان لها رأي آخر، حيث ناضلت ضد عادات وتقاليد المجتمع البالي، وأحدثت ثورتها الخاصة، ريم إحدى عضوات مؤتمر ستار في بلدة تل كوجر، تحدثت عن معاناتها التي، رافقتها لعدة سنوات، ريم اليوم باتت تشكّل أيقونة في مجال الحرية ضد العنف الاسري، الذي منعها لوقت طويل من أبسط حقوقها الطبيعية، أما الآن فقد حصلت ريم على امتيازات، أبرزها لعبع دوراً فعلياً داخل المجتمع، حيث باتت تتحدث بكل جرأة عن ثغرات المجتمع العشائري، فأصبحت واجهة لتحرير المرأة.

في ظل هيمنة المجتمع الذكوري، وتقاليد الشثيرة، التي تمنح الرجل دوراً سلطوياً على المرأة، كان لا بدّ من أخذ المبادرة نحو الوصول إلى مرحلة جديدة، تغير المفاهيم داخل المجتمع العربي، بهذه الكلمات بدأت «حزيتي فوق الجميع»

في ظل هيمنة المجتمع الذكوري، وتقاليد الشثيرة، التي تمنح الرجل دوراً سلطوياً على المرأة، كان لا بدّ من أخذ المبادرة نحو الوصول إلى مرحلة جديدة، تغير المفاهيم داخل المجتمع العربي، بهذه الكلمات بدأت «حزيتي فوق الجميع»

في ظل هيمنة المجتمع الذكوري، وتقاليد الشثيرة، التي تمنح الرجل دوراً سلطوياً على المرأة، كان لا بدّ من أخذ المبادرة نحو الوصول إلى مرحلة جديدة، تغير المفاهيم داخل المجتمع العربي، بهذه الكلمات بدأت «حزيتي فوق الجميع»

في ظل هيمنة المجتمع الذكوري، وتقاليد الشثيرة، التي تمنح الرجل دوراً سلطوياً على المرأة، كان لا بدّ من أخذ المبادرة نحو الوصول إلى مرحلة جديدة، تغير المفاهيم داخل المجتمع العربي، بهذه الكلمات بدأت «حزيتي فوق الجميع»

في ظل هيمنة المجتمع الذكوري، وتقاليد الشثيرة، التي تمنح الرجل دوراً سلطوياً على المرأة، كان لا بدّ من أخذ المبادرة نحو الوصول إلى مرحلة جديدة، تغير المفاهيم داخل المجتمع العربي، بهذه الكلمات بدأت «حزيتي فوق الجميع»

وليدة بوطي

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي مع ابنتها

وليدة بوطي مع ابنتها

ميتافيرس: كيف يبدو العالم بعد عشر سنوات في ظل التطور التكنولوجي المتسارع؟



أدخل عالماً رقيقاً تبدو فيه الأشياء مشابهة لأشكالها الحقيقية، التي أعرفها. أمسك أشياء حولي فأشعر بها وكأنها حقيقية بفضل تقنية المحاكاة اللمسية الـ«هابتيك - Haptic». ثم أصمم الـ «أفاتار» الخاص بي؛ أختار شعراً وثياباً تحاكي شكلي وأسلوبني في الحقيقة، لأدخل عالماً «في آر تشات - VR» وأجد نفسي في عرقي الرقمية، التي صممتها بنفسي أيضاً.

قد يتطلب الأمر وقتاً لتعود على هذا العالم الجديد؛ بسبب رؤية جسد غير جسدك الحقيقي، يتجول في مكان يختلف عن المكان، الذي توجد فيه فعلياً. شخصياً، أصبّت بالدوار لدى دخولي هذا العالم للمرة الأولى. أخرون ربما يشعرون بالضيّق أيضاً، ولكن بعد مرور بعض الوقت في هذا العالم، ستبدأ بالتكيف، وتعود على الحركة فيه، ويزداد انغماسك فيه تدريجياً، فتضمي وقتاً أطول داخله.

ينتج ما يسمى بالـ«ميتافيرس - metaverse» عن التقاء تقنية الواقع الافتراضي «في آر - VR» مع تقنية اللعب المشترك عبر الإنترنت - المنتشرة جداً في العالم.

قد تبدو تقنيات الواقع الافتراضي جديدة، لكنها وليدة اختراع يعود لسنة ١٨٣٨، عندما طوّر العالم البريطاني، تشارلز ويستون، نظارة تظهر الصور بشكل ثلاثي الأبعاد، سُمّيت: «بالـ«ستيريو سكوب»، واعتمدت هذه التقنية على عرض صور مختلفة لمجسم واحد لكل عسة، بحيث تختلف زاوية تلك الصورة قليلاً

من عين لأخرى، كما تختلف زوايا النظر بين العينين في الحقيقة، طور العالم البريطاني، تشارلز ويستون، نظارة تظهر الصور بشكل ثلاثي الأبعاد سميت بالـ«ستيريو سكوب» تطورت تلك التقنية كثيراً بعد ذلك، مروراً بأول نظارة واقع افتراضي بيعت في الأسواق عام ١٩٨٥، والتي أنتجتها الشركة الأمريكية «في

بي إل)، للأبحاث، حتى وصلنا إلى جيل الواقع الافتراضي الحديث، الذي تنتجه شركات مثل ميتا (فيسبوك سابقاً).

تأتي كلمة (ميتا - Meta) من اللغة اليونانية وتعني (ما وراء) أما كلمة (فيرس) فهي مأخوذة من كلمة (يونيفرس - Universe)، والتي تعني (العالم) بالإنكليزية، لتشير كلمة (ميتافيرس) إلى (العالم الماورائي) أو (ما وراء العالم)، يضم هذا الميتافيرس أكثر من ٢٥٠ ألف عالم، يدخلها ما يقارب الأربعين

الرقمية.

ألف مستخدم، يصمم المستخدمون تلك العوالم بأنفسهم، كما يصممون أجسادهم الرقمية «الأفاتار».

وأعلنت شركة (في آر تشات VRChat) المستقلة تخصيصها مبلغ ٩٥ مليون دولار؛ لتطوير عالمها أكثر، بعد حصولها على تمويل قدره ٨٠ مليون دولار من قبل بعض

المستثمرين، وسيركز هذا التطوير على بناء اقتصاد رقمي لهذا العالم، حيث يعمل وبييع المستخدمون ويشترون، وهم داخل عوالمهم

مخصصة للقبولة، وتارة أخرى يتناول وجبة المشاء مع عدد من أصدقائه في هذا الواقع البديل، فقد كوّن منات «الصدافات» مع أشخاص من كل دول العالم، قد يبدو هذا كجزء من فيلم خيال علمي أمريكي، لكنه الواقع الذي أختير لنا لتعيشه من خلال تكنولوجيا الميتافيرس.

فيقول: «أعاني من اضطراب القلق الاجتماعي، لذا فيما يتعلق بعالم الواقع الافتراضي هو ملجأٍ وسبب نجاتي، هنا أتحدث مع الجميع» - هكذا يصفه، إيان عالم الميتافيرس). حتى أنه يعد أن وجوده في العالم الافتراضي قد طوّر قدراته الاجتماعية؛ فأصبح «أكثر جرأة في الحديث مع الآخرين في العالم الحقيقي».

يقول الكاتب والفيلسوف الشهير، مارشال ماكولان، في كتابه «الوسيط هو الرسالة»، إن «محتوى الكتاب الذي قرأته، لا يعمّ بقدر أهمية أنك قرأت كتابا» - لا يقصد هنا أستاذ الإعلام الكندي الانتقاص من محتوى الكتب، بل يدرس تأثير الوسائط المتعددة على الفرد والمجتمع، الراديو، والتلفزيون، والإنترنت هي وسائط غيّرت كيفية تعاملنا مع ما حولنا، وطرق تواصلنا بشكل جذري، وقد يبدو أن تقنية الميتافيرس هي التالية.

وبيما يمثل الميتافيرس بعدد من التطبيقات الواعدة في مجالات مختلفة مثل العمل، والفن، والرياضة، غير أن سباق شركات كبرى، مثل ميتا ونيفيديا للسيطرة على هذه التقنية، وخوض تجربة الميتافيرس من خلال المرور على مجموعة من التطبيقات، الموجودة حالياً في بيئة الواقع الافتراضي المتاحة.

يقضي الفرنسي إيان (٢٨ عاماً) أغلب وقته مرتدياً نظارات الواقع الافتراضي، يتنقّل من عالم إلى آخر، ينام تارة في غرفة افتراضية

وكالات

مواطنون: PKK ثورة الحرية ضد الإبادة الممنهجة بحق الشعوب



سجن (أمد) في الثمانينات إلى المقاومة الحالية التي يسيطرها تلامذة الشهيد مظلوم دوغان ومعصوم قورقماز في (جبال متينا وأفانسين وجودي وهركول) مستمرٌ لأنها تمثل الحياة الحرة بكافة أشكالها.»



الكرديستانية لمفناً إلى فكر هذه الحركة التي تسعى من أجل القضية الديمقراطية قاتلاً: «إن حركة الحرية الكرديستانية قد حملت على عاتقها عبء القضية الكردية وقضية الديمقراطية في تركيا منذ نشأتها وكان إعلانها بمثابة إيقاف الإبادة الممنهجة ليس ضد الشعب الكردي فقط بل ضد جميع الشعوب في باكر كردستان كالشعب الأرمني والكلداني وغيرهم من الشعوب.»

وسلط الضوء على دور الفكر الأوجلاني ليكون حاضنة لكل أمة تسعى إلى كسر القيود: «إن القيم التي حملتها الحركة طيلة أربعة عقود وأفكارها التي شيّدها القائد الأُمسي عبد الله أوجلان والتي تعبر عن تطلعات جميع الشعوب قد جعلت منها حاضنة لكل أمة تبحث عن فك قيود الاستبداد عن كاهلها». وبيّن على «إن الدروس والعبر التي تعلمناها من المقاومة التي أداها شهداء الحركة منذ مقاومة

وأضاف بركو «لعلنا لا نبالغ بقولنا أن سفك الدم الكردي وإزهاق روحه بات دينن تركيا منذ أن داست حوافر أحصنة قبائلهم المتوحّشة القادمة من أواسط اسيا إلى كردستان قبل عدة قرون».

وإشار إلى تاريخ الحزب في بداياته «إن المعاناة وكبت الحريات وسحق معالم الثقافة واللغة الكردية وتتركب كردستان وإضفاء صفة أتراك الجبال من قبل الساسة الأتراك في العصر الحديث دفع ببعض الشباب الجامعي الكرد على دعوة الشعب الكردي وشعوب المنطقة إلى الاستاقاة من غفلته والعصيان ضد المحتل التركي والسير نحو إعادة الحياة للشعب الذي ادعى القوميون الأتراك أنهم قضوا على تطلعاته نهائياً بعد إفشالهم بحرية البندقية ثورة (ديبرسم) عام١٩٢٧»، موضحاً «إن إرث المظالم وسياسة الإنكار من قبل المستعمر التركي دفعت بالقائد عبد الله أوجلان ورفاقه إلى إعلان حركة التحرر الكرديستانية عام ثمانية وسبعين وتسع مئة وألف لتكون بمثابة خطوة الانطلاق لإعادة الروح في الجسد الكردي المتهالك».

ردة فعل على سياسة الإبادة الممنهجة

بهذا الصدد تحدث لصحيفتنا «روناهي» عضو اتحاد المثقفين في كركي لكي عدنان بركو قاتلاً: «لأن الشعب الكردي شعب ذو ثقافة وتاريخ موغل في القدم على أرض موزوبوتاميا، ولأن جغرافية كردستان تنخر بالخيرات؛ فقد تعرض أبناء إمبراطورية «ميديا» للغزو والنهب والسلب والاحتلال من قبل الفرس والتّرك والعرب».



الاحتياجات الخاصة؛ هيتم الحمدو أنه بعد الجرد والقيام بعمليات الفرز لكافة الأفراد المستفيدين زُعت الاسماء إلى هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل التي لم تُخصّر في تقديم

معونات مختلفة لذوي الاحتياجات الخاصة، مبيناً بأن الهيئة تحرس على دعمهم وتمكينهم اجتماعياً، وإكسابهم مختلف المهارات التي

الاسماء التي زُعت لهم وتضمنت اللائحة؛ استفاد ٦٠ فرداً من الجنسين للمعونات كمرحلة أولى، مع العلم أن العدد المستحق للمساعدات كاملة حوالي ٥٠٠ فرداً.

الاستمرار بواجبهم الأخلاقي

وأرجع سبب عدم استكمال أعمال التوزيع لذوي الاحتياجات الخاصة المتضمن العدد الكلي، إلى: «عدم توفر الدعم من المنظمات الإنسانية أو الإغاثية. وكانت الفكرة أن تقوم الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بهذه الخطوة من قبيل التحفيز للقيام باشغلة تنموية لدعم هذه الشريحة المهمشة».

وعن آلية الدعم والإمكانيات أوضح: «هذه المبادرة تضمنت توزيع العديد من الكراسي المتحركة لمستحقّيها والسماعات والعلاج الفيزيائي. وأنهم سيوزعون سماعات ٦٠ فرداً من الأطفال بالإضافة إلى توزيع ٥٥ كرسي متحرك للكتاب وللصغار فيما يخضع ١٢ للعلاج الفيزيائي».

لجنة الصحة في الرقة تدعو لإيجاد حل سريع بتأمين لوازم طبيّة



للنقص الموجود في القطاع الصحي «النقص الموجود في مضار القطاع الصحي، يحتاج لحل سريع، فهناك مواد لا نستطيع التقليل منها، كالأوكسجين والردادات والموسعات القصبية لعلاج الإخوة المواطنين».

الصحيّ عند الأهلالي لأعلى مستوياته».

وأنته حديثها بضرورة إيجاد حل سريع

الاتحاد الرياضي في الطبقة يُعلن عن بدء بطولة تشييطية لكرة الطاولة

الطبقة /عمر الفارس – نَظَم الاتحاد الرياضي في مدينة الطبقة بطولة دوري مُصنّفر لكرة الطاولة دامت ليومين وذلك بمشاركة 60 لاعِباً ولاعِبة من جميع الفئات العمرية، حيث جرت البطولة في صالة المركز الثقافي الواقعة في الحي الثاني بالطبقة.

والضاحي بالبطبة بطولة كرة الطاولة البيّغ بونغ والتي أقيمت منافساتها في صالة المركز الثقافي بالطبقة، وتضمنت مرحلة التصفيات الأولى للمجموعات المشاركة، والتي بلغ عددها أربع مجموعات منها مجموعتين لفئة الناشئين ومجموعة من فئة الذكور الرجال ومجموعة للسيدات، وتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للتصفيات النهائية في اليوم الثاني إلى المرحلة الأخيرة».

وتابعت شذى الشبيب الرئيسة المشتركة للاتحاد الرياضي بالطبقة حديثها: «إن البطولة جاءت بعد تشكيل عدة فرق لكرة الطاولة منظمة بشكل كبير يُشرف على تدريبها الفرص لكشف المواهب وتطويرها، ولاسيما

والمتظمين لبطولة كرة الطاولة بالطبقة ياسر على الحسين، حيث بين لنا أهمية مثل هذه البطولات التي تُثمي المهارات الفردية للألعاب الرياضية الفردية ذات التركيز العالي وتوفير الفرص لكشف المواهب وتطويرها، ولاسيما

والمتظمين لبطولة كرة الطاولة بالطبقة ياسر على الحسين، حيث بين لنا أهمية مثل هذه البطولات التي تُثمي المهارات الفردية للألعاب الرياضية الفردية ذات التركيز العالي وتوفير الفرص لكشف المواهب وتطويرها، ولاسيما

والمتظمين لبطولة كرة الطاولة بالطبقة ياسر على الحسين، حيث بين لنا أهمية مثل هذه البطولات التي تُثمي المهارات الفردية للألعاب الرياضية الفردية ذات التركيز العالي وتوفير الفرص لكشف المواهب وتطويرها، ولاسيما

بعد أعوام من التوقف.. انطلاق بطولة كأس العرب للمنتخبات قريباً

روناھي/ قامشلو - تبدأ منافسات نسخة جديدة من بطولة كأس العرب في قطر اعتباراً من ٣٠ تشرين الثاني الجاري وحتى ١٨ كانون الأول القادم، وبمشاركة ١٦ منتخباً مضمين على أربع مجموعات، وتأتي هذه النسخة بعد توقف دام لأكثر من تسع سنوات، وتقام البطولة لأول مرة تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

وأثر تعيّب الكثير من المحترفين عن البطولة بسبب امتناع نواديهم عن مشاركة لاعبيهم لانشغالهم بالدوريات، إلى فقدان البطولة رونقها والتنافس الكبير بين المنتخبات، ولكن رغم ذلك يتوقع أن تكن البطولة مغايرة لسابقها، وخاصة في تحت مظلة «الفيفا»

ناهيك عن اقتراب مونديال كأس العالم ٢٠٢٢، حيث تخوض العديد من المنتخبات منافسات التأهل لهذا المونديال.

وتضم المجموعة الأولى منتخبات قطر والعراق وعمان والبحرين، بينما تتهدد المجموعة الثانية تواجد منتخب سوريا إلى جانب تونس والإمارات وموريتانيا.

وتأتي منتخبات المغرب والسعودية والأردن وفلسطين في المجموعة الثالثة بينما تتواجد مصر في المجموعة الرابعة إلى جانب الجزائر ولبنان والسودان.
وبحسب التصنيف الدولي تأهلت تسعة منتخبات وهي: تونس والجزائر ومصر والمغرب والسعودية والعراق وسوريا والإمارات بجانب قطر البلد المضيف، بينما خاض ١٤ فريقاً التصفيات، تأهل منها سبع منتخبات وهي لبنان والأردن والسودان وعمان وفلسطين وموريتانيا والبحرين.

ويُتأهل صاحبي المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني.

ويشهد اليوم الأول من افتتاح البطولة المصادف ٣٠ شهر تشرين الثاني الجاري مباريات على الشكل التالي:

- تونس × موريتانيا.
- العراق × عمان.
- قطر × البحرين.
- الإمارات × سوريا.

وستقام البطولة على سبعة ملاعب من أصل ثمانية ملاعب في قطر، وتتصيف مباريات كأس العالم ٢٠٢٢، وهي استاد البيت في الخور، استاد الجنوب في الوكرة.

- تونس × موريتانيا.
وبشغف ينتظر عشاق كرة القدم من المحيط للخليج انطلاق النسخة العاشرة من كأس العرب للمنتخبات في قطر، كونها لم تقم منذ أكثر من تسعة أعوام.

البطل التاريخي لكأس العرب هو منتخب العراق الذي فاز بها ٤ مرات من قبل ويليهِ المنتخب السعودي بلقبين ثم مصر والمغرب وتونس بلقب لكلٍ منهم



أنتا لهيقنا إقبالاً كبيراً على هذه البطولة من أبناء مدينة الطبقة وريفها، ولا ننسى مشاركة السيدات التي كانت محض الاهتمام الكبير من قبل الاتحاد الرياضي بالطبقة.

الفيفا يُكرّم مارادونا



كرم الاتحاد الدولي لكرة القدم، الخميس، الأرجنتيني ديجو مارادونا في الذكرى الأولى على وفاة «الأسطورة رقم ١٠»، وأحد أفضل اللاعبين على مر العصور.

وتحت شعار «عام على رحيل مارادونا»، أوضح الاتحاد الدولي، أنه «علم منذ عام نبياً هز العالم بوفاء أيقونة الأرجنتين وأحد أفضل لاعبي كرة القدم في جميع العصور». وأكد الفيفا «في ظل عدم تصديق من يعتبرونه خالداً، زادت الوفاة المفاجئة لأكثر اللاعبين

مظاهرات في إسطنبول تنديداً بالعنف ضد المرأة



سفينة تجسّس صينية قرب سواحل أستراليا الشرقية

والطبع كنا نعرف من كان هناك. وأضاف موريسون قائلًا: أعني، يمكن أن نكون في تلك المناطق، مثلما يمكن أن نكون نحن في بحر الصين الجنوبي، ولذلك، لم نجادل في ذلك، وكما تعلمون، هذا يتوافق تمامًا مع القانون الدولي.

وأشار موريسون إلى أن «هذا يعني أن أستراليا يجب أن تكون على أهبة الاستعداد، ويتعين على أستراليا الدفاع عن مصالحها، والوقوف في وجه أولئك الذين يريدون إكراهنا، والذين يريدون فرض عقوبات تجارية غير عادلة على نيبندا، وأشياء من هذا القبيل، وحكومتنا تتقف في وجه ذلك.

وتشهد العلاقات الدبلوماسية بين الصين وأستراليا توتراً متصاعداً، منذ أن طالبت كانبيرا بإجراء تحقيق مستقل في منشأ جائحة كوفيد-١٩، ومنعت مجموعة «هاواي» الصينية العملاقة للتصّالات من بناء شبكة الجيل الخامس في أستراليا. واتخذت الصين سلسلة إجراءات ضد عشرات المنتجات الأسترالية، بما في ذلك الشبيرة، ولحوم الأبقار، والنبذ، واختار صحفيان أستراليان، كانا يحشيان اعتقالهما أن يغادرا الصين في أيلول الماضي؛ بعد استجوابهما من قبل الشرطة الصينية.

وقال رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون: أن حكومة كانبيرا كانت على علم بالوضع، لقد كانوا في المنطقة الاقتصادية،

علينا الاستعداد والتأهب لكل احتمال

وقال رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون: أن حكومة كانبيرا كانت على علم بالوضع، لقد كانوا في المنطقة الاقتصادية، وتأخذ بكين على كانبيرا عمليات دهم قامت بها الشرطة الأسترالية، ل منازل صحفيين صينيين مهقين في أستراليا في إطار تحقيق حول حملة تأثير محتملة.

لأول مرة امرأة تتولى منصب الوزارة الخارجية في ألمانيا

بين المناخ والاقتصاد. وأتاليًا التي ستخلف، على رأس وزارة الخارجية، الديمقراطية الاشتراكي هايكو ماس، تصبح أيضاً أصغر شخص، يتولى هذه الحقيبة في تاريخ ألمانيا. فخلال الحملة الانتخابية الأخيرة، وعدت أتلانيا ببريوك بحقن الدبلوماسية الألمانية بجرعة منشفات، ولا سيّما من خلال تبني لهجة أكثر حزمًا، تجاه روسيا والصين.

وقالت يوهما: إن الاتحاد الأوروبي يحتاج إلى «سياسة خارجية ألمانية قوية ومنتفحة، لكن نشطة». كما أنها معارضة شرسة لخط أنابيب الغاز نوردمتريم ٢)، الذي سيسمح بمضاعفة إمدادات الغاز الروسي لألمانيا من دون المرور عبر أوكرانيا، التي كانت حتى الآن دولة التزئيت التقليدية لهذه المادة الحيوية.

وهي أول معاهدة تضع معايير ملزمة قانونًا يهدف إلى مكافحة العنف ضد المرأة، ويرى حزب العدالة والتنمية الحاكم أن المعاهدة تهدد بنية الأسرة التقليدية. كما رفعت المظاهرات لافتات أخرى كتّبت عليها «لا تصمّموا في وجه المرأة»، و«خذوا الأخلاق»، واتجهن للتظاهر إلى شارع الاستقلال الشهير في إسطنبول.

وكرّبت المظاهرات لافتات تقول: «سنقاتل حتى نحصل على ما نريد»، ومطالبات حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان بالعودة إلى اتفاقية إسطنبول. وانسحبت تركيا رسميا من هذه المعاهدة الدولية في تموز الماضي، وحاول الموكب تجاوز حواجز

والشرطة، لكن الأخيرة ردّت بإطلاق الغاز المسيل للدموع؛ لتفريق الحشد. وقتلت ٣٤٥ امرأة منذ بداية العام في تركيا، وفق منصة «منضع حدًا لقتل النساء»، وسجلت تركيا مقتل ٤١٠ نساء عام ٢٠٢٠.

وأكدت نشاطات عديدات في مجال حقوق المرأة، أن النساء يشعرن بمقدار أكبر من الخطر، وحماية أقل منذ انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول.

واشنطن تمهل إيران وتهدد بالتصعيد



حيث تمنع سلطات طهران دخول الوكالة؛ لإعادة تثبيت كاميرات مراقبة في ورشة، في مجمع نيسا كرج، كما تريد الوكالة إجابات بشأن مصدر جزئيات يورانيوم، عُثِر عليها في مواقع قديمة، لكنها غير معلنة فيما يبدو، وتقول: إن إيران تواصل تعريض مقشبيها لتفتيش جسدي مبالغ فيه.

وتعرضت الورشة فيما يبدو لعملية تخريب في حزيران الماضي، تقول طهران: إنها هجوم شنته إسرائيل، دمر واحدة من أربع كاميرات تابعة للوكالة هناك، وإن اللقطات التي صورتها الكاميرا المدمرة مفقودة، وأزالت إيران الكاميرات كلها بعد الواقعة، ولم تعلق إسرائيل على الأمر.

المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل غروسفي، قال يوم الأربعاء المنصرم: إنه لا يعلم ما إذا كانت الورشة قد عادت للعمل لا، وإن الوقت المتاح للتوصل إلى اتفاق ينفذ. وذكرت الولايات المتحدة في بيانها للمحافظين أنها تشير «على الأخص» إلى إعادة تركيب كاميرات الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ورشة كرج، التي تصنع أجزاء لأجهزة الطرد المركزي المتطورة، التي تخصب اليورانيوم.

سيكون تصعيدا دبلوماسيا، يُثير غضبها على الأغلب.

وقف التعامل مع مجموعات فاغنر الروسية مطلب البرلمان الأوروبي



المشينة لهذه المجموعة، التي تبين أن لها مرتزقة في أوكرانيا، وسوريا، والسودان، علماً بأن الغربيين يخشون تدخلها في مالي، ويرى عدد من المنظمات غير الحكومية، والمُخفّيون: أن روسيا تستخدم مجموعة «فاغنر» ومركزاتها؛ لخدمة مصالح موسكو في الخارج، الأمر الذي ينفيه الكرملين.

واقدم اعتراض، ٤٠، وامتناع ٤٣، طالب مجموعة فاغنر، وشركات أمنية أخرى، تديرها روسيا، أنها تتحرّك لحساب الدولة الروسية.

وأعلن وزير الخارجية الأوروبي جوزيب بوريل منصف (تشرين الثاني) التوصل إلى ونذد البرلمان الأوروبي بشدة، بالجرام

تَلصُّصٌ على جزيرةٍ إِمِرائي



أحمد ديبو

تقدم نحو نافذته المظلمة على الأمل، فشاهد دنيا الظلم إياها، أرضاً مسموحة بغيار الرماد، تليها سماء مشعة بنجوم مظلمة، كان ثمة النيران التي يلتهم بعضها بعضاً، وكان هناك العسكر، يتبادلون ضحكات سريعة، وهم يلهثون طعامهم الحزين، ابتسم ابتسامة المقصد، وسار يدهو وثقة صوب أوراقه المضطربة إلى عالمه الغني الواسع، كان كاملاً كالشمس، أن استدارتها في راد الفجر، كان يكره نقصان؛ لأنه تكرانٌ للأخر ونداءٌ ضده، الثمّة كان يكرها ويحاربها؛ لأنها تذكره بذيابت أسفدائه السجباء، وبأشجار المقابر الكالحة، لم يثأر أن يكلم نفسه؛ لأنه كان يهوي هذا النوع من الهوء الشبيه بأول الكون وباخر الحياة.

تطلع إلى جدران سجنه، فابتسم ابتسامة الساخر المتألم على غناه وضوم لمعنى الحياة لدى سجنه، ثم نظر بنحو؛ ليرى شعبه المترامي بالأخلام، شعب لم يزل على قيد الحياة والثورة، كان في قرارته يدرك على أنه حسن صنيعا، وأن عليه إبقاء نسبه حيئذًا حتى نهاية النفق... عطشاً الشمس المررفة، كم كان يحب شعبه حياً ولم يغفل أيًا منهم.

عن الذين تحاهم بالحنس؛ بسبب الأخطاء المتكررة، عن الذين عرفوا بالوحول، عن الذين اشتعلوا بعقريّة الكيمياء، عن العائلات التي اختلفت اختفاع مضطرباً تحت وضح النهار، وجمر الليل، عن الذين يقومون في مناحج الموت، عن الذين يعيشون مع المازر والأغام، ويستردون اللنن في الجبال الوعرة فوضى الألتباس، وبهذا أطلق العنان للإنسانية الويدان والشومس، عن الذين انخرطوا في تضليله، وسمح لماغه بها، فصار مقلّلاً شرساً وسهول روج آفا. عن الذين يقومون في عزلة الديوان والشومس، عن الذين انخرطوا في الأسطورة؛ فرأحوها يظهرون في الوشوشات الداكنة كطيور الحلم، عن الذين يتكونن على قبر جركووين، والكثير الكثير من الشعراء، والكتاب، والغنائين المبدعين، ويمروم المنافي

«ترقص الجبال على وقع خُطاهم»

دجوار أحمد آغا

تحول الربيع في أرض كردستان وقلب شعبنا الكردي، إلى خريف تتساقط أوراقه مع أية نسمة رياح بسيطة، فما بالك بالعواصف والزوابع، التي كانت تجتاح أرض أرواح هذا الشعب الأبي، حتى كادت كردستان أن تغدو كشجرة فقدت سائر أفرعها، وبدأت أعصانها تبتئب، وتموت في النهاية.

تلك العواصف لم تكن طبيعية، بل كانت مصنعة بفعل عدو محتل غادر، فبعد كل انتفاضة وثورة، كان يقوم بها شعبنا من أجل حرية واستقلاله، كان المحتل له بالمرصاد، حارساً أرواح الالات المولقة من أبناء شعبنا، غير مفروق بين رجل مسن، وامرأة، وطفل، فحين مجازر (كلي زيلان، ونولا قصابا، وكوجكري، ووصولا إلى حلجة وقلمة نزة، وشكالك، حتى قامشلي، وكوباني، وعفرين) كانت هذه العواصف تخطف أرواح شعبنا وتدمر وطننا.

ظروف حالكة ديمار، تهجير فسري، تهريب وتربيع، هذه الأمور كلها، التي كانت تحدث في وطننا كردستان، وبحق شعبنا؛ أدت إلى أن ينسى نفسه وانتمائه ولغته، لا بل وصل الأمر ببعضهم إلى انكار انتمائه، والشعور بالإهانة والخذلة، عندما يتحدث أحد ما عن جنوده الكردية، حيث يقرأ أمها، ويعذاها مثمّة له، ولا يتكلم مع أهل بيته بالكردية، إنما يتفاخر بتعلمه (التركية، والفارسية، والعربية) نتيجة الخوف والرهب، الذين زرعهما العدو الغاصب في نفوس شعبنا.

جداريات في بلدة كركوك، العراق، تصور مجازر أرواح الشعب الكردي.

يرى سوى الحرائق، ولم يسمع سوى صرخات بنات أوى، وعواء الثعالب، فإزداد توازناً وشعر بالأمان، نعم لم يكن شيئاً في الوجود يريحه غير تلك الصور.

أسنائه القوية لم تمثل لضحكاته المتحفظة، أطل على أنه المريضة ليتخوس أهوالها، كم كان يزعجه عبور هذين النهرين الأبديين إلى تلك السهول الخصيبة، لطالما رغب في إطفائهما، كان يشعر بالحاجة إلى أن يبيد كل شيء، أسماك النهرين أيضاً، نظر بحقد على الناس، وقد ألمه أنهم منصرفون إلى أعمالهم وحيواتهم، كان يشعر أن عليه أن يكون موجوداً وحده، وأن عليه أن يلغي الهواء والشمس والماء، لكن حيلته لم تسعفه.

نزل أكثر في غلوانه حتى وصل إلى الحد الأخير. سأل أين نيزرون؟، فلم يُجبه حراسه، تمثى في الحرائق؛ ليستجم اضطرامها، ويظدر ضجراً استولى على فواده. تذكر روما وضحك، فقد كان يعشق النيران، تلك التي تظل جائعة وتلتهم الجموع والاراضي وما عليها وهاتيك الأعداء الهائلة، كان يكره الخضار ووجه الماء والغيوم والعايرين وأفكار الأطفال وخيالاتهم الفالئة من عقابها، وعندما وصل إلى أسفل السالطين، أجال بناظريه في الجهات كلها، كي يرى مظهره، لم اكتمل على الكائنات كلها؛ لم تتفرح أساريه، فجمع عسكره وراح يطلق العنان لبرائته ملعناً أن بداية الحملة ستكون قريبة!؟...

أما سجينه الذي أودعه في سجن جزيرة امرائي، فقد أطل من نافذته كي ترسو نظراته على الحياة، ثم عاد إلى كرسيه؛ فأخذته سموة إلى طفولته، حين كان يُخربش بالقم بأسماء الطفل فقد كبر الآن، ولم كلما من على مقربة من أحلامه وأحلام شعبه، انحنى قوس قزح، وارتفعت في الفضاء سماء، وسطعت نجوم. في المغرب الأخر وقيامته، كان سجانه التركي العثماني، يخاف أن يدمه الوقت، وكان عليه أن ينزل إلى الأسفل، نزل كثيراً جداً كي لا

الاضطهاد، وبشاعة التعذيب من أجل إعادة إحياء شعبه من جديد، هذا الشعب الذي كان يتنكر لنفسه ولتاريخه ولوجوده، حتى وصل

به الأمر أن يتنكر لهؤلاء القتيه، الذين حملوا الظلم والبنديفة وصعدوا الجبال، وقاموا بقتل كثير من شخصيه ملثّمة بفكر وفسلفة، تعتمد على أخلاقيات المجتمع، التي تعدها قانونها القديس، يقول الفيلد أوجلان: «لقد ناضلنا وكفنا في الثلاثين سنة الأولى من كفاحنا من أجل أن نثبت وجودنا، أن نثبت أننا شعب حي.» نعم هذه هي الحقيقة الماسلمة، ومن لا يراها خطأ سيكون أعى البصر والبصيرة.

إن الثورة التي انطلقت في روج آفا، وشمال شرق سوريا، مدينة فكر وفسلفة هذا القائد، وهذا الحزب الذي أصبح أممياً، يضم في أعضائه مقاتلين ثواراً أحراراً من سائر بقاع الجبل والتخلف، لا بدّ من أن نزيل الخوف من عقولهم قبل قلوبهم، وأن نجعلهم جديرين بأن يكونوا كردا شعبنا، يليقون بملاحم أبنائهم وأجدادهم، من (خاني جتك زيرين، إيد برخان بل الإيزي، ووصولا إلى سيد رضا، وقاضي محمد، ونشيخ سعيد). وهذا ما جرى بالفعل، بل نضع شبان من طلبة الجامعات التركية، تحولوا إلى أكبر وأعظم حركة وقوة تحررية في العالم، يشهد لهم القاضي والداني، هم أصحاب قضية، هم ليسوا إرهابيين، على العكس من ذلك تماماً، هم قاموا، وما زالوا يقامون الإرهابيين أمثال (أردوغان، وبجدي، وقلمه افرين، وتشيلر، وأجودو، وديميريل، ويليماز وأركان... وغيرهم إبنهم تلايد بن عبد الله أوجلان القائد الأسطوري لشعبنا الكردي، والمفكر والفيلسوف صاحب نظرية الأمة الديمقراطية، القائد الذي صنع الالاف من القادة، الذين أثبتوا جدارتهم في الميدان، والساحات العسكرية، والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية كافة، حتى أنهم أصبحوا كحوراي عيسى عليه

قراءات في الأدب والفن



أراس بيراتي

السينما الكردية، وخلال السنوات الأخيرة، دخلت خطوتها نحو الظهور. عبر المهرجانات العالمية، ومن خلال مشاركات مهمة لعدد كبير من الأفلام السينمائية الكردية، وحصول الكثير منها على جوائز تقديرية وترتيبات منقمة. وأغلب هذه الأفلام تم إنتاجها في أوروبا وإقليم كردستان. لكنها للأسف بقيت محصورة ضمن العروض الخاصة بالمهرجانات. ولم يخطو بالشهادة الجماهيرية. في مناطق المهرجانات العالمية، ومن خلال مشاركات تواجدها الجمهور الكردي، مع ما شوهته السينما الغربية خلال السنوات القليلة الماضية من حضور للحالة الاجتماعية والسياسية، ولعل ثمة غياب للمشاهد السينمائي على صعيد ندره العروض السينمائية الكردية في روج آفا وسوريا.

والسؤالية تقع على وجه الاتفاح والمهات ذات العلاقة مع الثقافة والفن السينمائي على معنى التمتع بها ولها ما يقع عليها إيلام الاهتمام بهذا الجانب الثقافي الهام عبرإنشاء أكاديميا سينما ومثيل لتأمين كوادهممخصصة. كون بنبا الإسفار الأكاديمي ضرورة للشعب أفضل وسيلة لإيصال رسالته الفسبح والحمد وتعريف قضايه إلى العالم. وهذا ما يجعل الاهتمام بالسينما الكردية. وإفساح المجال لتأسيس شركات إنتاج فنية من دراما أو سينما وفق الساحة الفنية مستقبلا للعديد من الفرجين من هذا يتبين لنا أهمية السينما، والمهام الملقة على كامل البذلوماسي، في هذا العصر، الذي يترنح على صفيح ساخن؛ نتيجة توسيع وتعدّد بؤر التوتر في العالم، ناهيك من تعدّد الأقطاب ومراكز القرار في العالم.

وفي خضمّ تموجات وتأرجحات السياسية بينه، أقطاب السياسة في العالم، سؤال يطرح ذاته: هل يمتلك الشعب الكردي في سوريا، وحركته السياسية، الدبلوماسية المناسبة لهم؟

+

على تخوم الحدث (دبلوماسية الكرد في سوريا بين الععطى والتحليل)

إبراهيم ركات



وأيّن معالم هذه الدبلوماسية واليات تحركها؟

ولم يتمّ استخدام لفظ الدبلوماسية، أو الدبلوماسي للإشارة إلى المعنى المتعارف عليه اليوم، وهو إدارة العلاقات الدولية، إلى نهاية القرن الثامن عشر، وتحديداً عام ١٧٩٦، حيث أسُـمِّلت كلمة “Diplomacy” باللغة الإنكليزية في إنكلترا، وأصبحت الكلمة في ذلك الوقت، تُطلَق على ممثلي الدول الأجنبية، الذين يحملون كتب اعتماد من دولهم، كما عُرفت عند قيام الثورة الفرنسية بمعنى التفاوض، وُغرِفَ الدبلوماسية بتبنيها للمفاوض، وأخذت كلمة الدبلوماسية تتبلور وتكتسب بصورة محددة قواعدها الخاصة، وتقاليدها، ومراسمها على إثر مؤتمر فيينا لعام ١٨١٥، وفي ضوء هذا التطور، ظهرت كواد دبلوماسية متخصصة، ومتميزة عن غيرها من رجال السياسة.

من هنا يتبين لنا أهمية الدبلوماسية، والمهام الملقة على كامل البذلوماسي، في هذا العصر، الذي يترنح على صفيح ساخن؛ نتيجة توسيع وتعدّد بؤر التوتر في العالم، ناهيك من تعدّد الأقطاب ومراكز القرار في العالم.

نجاح المركز في سوريا في تبني «الخط الثالث»، وإدارة مناطقه عبر قيامهم بتأسيس الإدارات الذاتية الديمقراطية، ما أدى ذلك إلى:

- تكاليف القوى الظلامية عليهم، حتى باتت المنجزات التي قامت بها الإدارات الذاتية، تُورَّثُ النظام التركي وخاصةً أردوغان، ودفعه حثفه وتربصه بركرد روج آفا إلى تقديم أنوع الدعم والتمويل كافة، للمجموعات

من أين تستمدُّ جرأة تنسيقك مع العدو؟

بكر حج عيسى

تحاول وكالة الأناضول التركية عبر الإعلاميين المرتبطين بهم، والمأجورين أن يرسموا في مخيلة الإنسان الكردي، أن الشخصية المعيلة أنها أصبحت بطلاً منقاداً، والشخصية المقاومة صاحبة الإرادة الحرة، أنها مهزومة وإرهابية.

نحن نلاحظ أن الذين ينسقون سياسياً، وعسكرياً مع الاحتلال التركي، والإرهابيين، الذين احتلوا عفرين، والذين هجروا أهلنا من ثل الأبيض، وحاضروا كوباني قبل ذات داعش، وأخذوا صفواً شيخ مقصود بالغاتيات السامدة، الذين احتلوا، ولهم ستُ فصائل كردية، شاركوا جنباً إلى جنب في قتل أطفالنا وتشريدهم، والتُميل بجثث مقاتلتنا، ومزألوا بخاطريهن أهلنا في عفرين بأننا معكم ونساندكم دون وصف أو حتى ذكر اسمكم، بل يفتخرون فقط بذكر أدوات المحتل الذي توججها، الأن- المرتزقة في المناطق، التي يسيطرون عليها بدعم مباشر من المحتل التركي.

لكن في ظل «حليفك وجيشك الحرج» أطفالنا يرددون التكبير (الله أكبر)، ومن فوقهم يرفرف العلم الذي أعمد تحت ظله عبد السلام البرزاني، وأشيخ سعيد بيران، وسيد رضا... قد تحقق حلمك الآن في عفرين جاء «جيشكم الحرج» الذي تنقسمون جرأة خيانتكم؟؟ تشتركون في عرفة العمليات، وتعطون الإحداثيات لقتل عدد أكثر من بناتنا وشبابنا، الذين يحمون الأطفال والنساء، والذين همزومة وإرهابية.

فمن أين تستمدون جرأة سركم؟؟؟ هل تنتقمون من حزب الاتحاد الديمقراطي (ب ي د)، الذي حرمكم تزيد شعاركم «الله معي الجيش الحرج» يرفرف العلم الذي أعمد تحت ظله عبد السلام البرزاني، وأشيخ سعيد بيران، وسيد رضا... قد تحقق حلمك الآن في عفرين جاء «جيشكم

حكاية وطن



مثنى عبد الكريم

يوم أيها السادة الغزاء أريد أن اتحدث عن موضوع خطير ينتشر بشكل أو بآخر مسبباً شراً مجتمعياً كبيراً لا يمكن له أن يتدخل وبالتالي يسخر في جسد المشروع كالمسوس في جذر الأشجار الأواهو المناطية وهذا نبدأ بالشرح عنها وتعرفها.

استطاع مجلس سوريا الديمقراطية، وكتيئة تحركاته وعلاقاته رفع مستوى عمله السياسي والدبلوماسي، وذلك بفتح مكاتب (ممثلات) له في أكثر من دولة على مستوى العالم، مكتب واشنطن، وموسكو، والقاهرة، وبرلين، وغيرها، فيات (مسد) قوة سياسية لا تستهان بها في التوازنات الإقليمية والدولية، وأردع محاولات النظام التركي كلها، ورأسه رُعدوغان، الذي بات شغله الشاغل محاربة الكرد في سوريا، والحركة السياسية الكردية، كإحدى الوسائل كلها، وتسخير الإمكانيات كلها؛ لتمهيشها، وتعجيلها، ثم الانتفاض والكفء عليها، بعد أن تحوّل ما يُسمى «اتلاف قوى المعارضة السورية»، أداة بيده يستخدما وفق مصالحه وغاياته متى يشاء.

فيما بقي الموقف الروسي رغم كل ما يشوبه من ضيق سياسي والالتباس، ودون مستوى المطلوب، حيث يسعى هو الآخر إلى ترسيخ أقدامه في سوريا، فيات متأرجحا بين مسابرة النظام التركي وتأهيل النظام السوري من جديد، دون أن يسعى إلى تعييب العامل الكردي، حيث يسعى بين فترة وأخرى إلى فتح قنوات

التواصل المباشر، وغير المباشر بين الإدارة الذاتية ومسد من جهة، والنظام السوري من جهة ثانية.

فالدبلوماسية الكردية السورية، وبالرغم من أنها حديثة العهد، ولا زالت تحتاج الكثير من الحكمة وفق المراعاة وتدوير الزوايا، لكن المؤشرات كلها، توحي، أنها تسير بحطى ثابتة نحو هذه العوامل كلها، والأسس التي ينبغي لها أن تؤسس لخطوات دبلوماسية أكثر قدرة

ديناميكية؛ لإثبات الوجود وانتزاع الحقوق. «وإن غداً لناظره قريب».



هل هذا هو مشروعك الكردياتي؟؟؟ الآن أصبحت منقاداً، وتحارب دعوى التماسح مع معاناة الشعب، التي أدت لعيت دوراً رئيسياً في تهجير، وقتله، واستخذام أردوغان وسيلة لقتل الأبرياء، عندما يُصرح للعالم (أنني لا أحارب الكرد في عفرين بل أحارب الإرهابيين، وأكبر دليل، هؤلاء الذين يمثلون الشعب الكردي، هم معي وبشاركوني في عملية التحرير...). نعم أنت المحرر و (ب ي د) المستعمر!!!

منذ عشر سنوات، وأنتم تتاجرون بدماء شعبنا... ماذا قدمتم لشعبكم في المحافل الدولية؟ وهل نلتقم باسم كردستان؟وماذا قدم حليفك (الجيش الحر والانقلاب)... الذي قدم مظلة سياسية لك ولشعب سوريا؟ هل تتحون الوطني (أ ي رقيب) كل صباح في مدارسهم قبل دخولهم إلى صفوفهم، وترتف من فوقهم إجازة، فمأذا أنجزت أنت؟.. وهل تهجير سكان سري كانيه، وعفرين من ديارهم وتسكينهم في مخيمات، والإيثار بسكان إلب و النوغطة من جميعها، بدل التناحر والصراعات القومية، وإفراغها من سكانها الكرد الأصليين بعد الاستيلاء على منازلهم، بحجة عودة اللاجئين السوريين تمونناهم إجازة!.. أم تمثيل الكدم بخصوص واحد في لجنة صياغة الدستور، كما فعلنا نحن السوريين الذين هم أيضا ممثلون بشخص واحد، رغم الفارق الكبير في عددهم، تعونناهم إجازة!..

الذين هم ممثلون بشخص واحد، رغم الفارق الكبير في عددهم، تعونناهم إجازة!..

الذين هم ممثلون بشخص واحد، رغم الفارق الكبير في عددهم، تعونناهم إجازة!..

الذين هم ممثلون بشخص واحد، رغم الفارق الكبير في عددهم، تعونناهم إجازة!..

الذين هم ممثلون بشخص واحد، رغم الفارق الكبير في عددهم، تعونناهم إجازة!..

للعام الثاني على التوالي جفاف يغزو المنطقة ولا حلول متاحة

الشدادي/ حسام دخيل - للعام الثاني على التوالي تتأثر مناطق إقليم الجزيرة بموجة جفاف كبيرة، لم تتعرض لها المنطقة منذ عقود، وأثر الجفاف بشكل كبير على سلة سوريّا الغذائية، ما دفع الآلاف من المزارعين إلى الهجرة الداخلية أو الخارجية، أو البحث عن أعمال أخرى بعد عامين من الجفاف، والتدهور الكارثي للمحاصيل الزراعية.

ويأتي ذلك بعد ندرة الأمطار، وجفاف مياه الأنهار أهمها نهر الفرات، ورافدة نهر الخابور، بعد تعمد تركيا قطع مرور مياه الأنهار إلى المنطقة.

وبدأت تداعيات الجفاف، الذي شهنته سوريا



فيما يقف المزارع حسين الإبراهيم، على أطراف الخابور، وهو يراقب بعين السرسرة الحال التي وصلت إليه في هذه السنين الجفاف. فيقول:

«نحن الآن على أبواب دخول شهر كانون الأول، والأمطار لم تنزل بعد، والخابور جثة هامدة لا روح فيه، وموسم الحصاد في العام الماضي أسوأ موسم قد مرّ على المنطقة، والخيارات والحلول كلها نفذت تنتظر رحمة من الله». ويتابع: «لم أستطع زراعة أرضي كاملة،



زرعت قسماً بسيطاً منها، فزراعة أكثر من ١٥ دنوماً يعد مغامرة الموسم غير ميسر، والمعطيات كلها تشير إلى ذلك».

أما الخمسيني ححام العلي فيقول: «المواشي بدأت تموت جوعاً وعطشاً، فالمنطقة تمر بكارثة كبيرة، الجفاف وصل إلى ذروته، لم نعد نفوق على تأمين المزيد من العلف للمواشي».

ويتابع: «الهجرة نحو المدينة الآن هي الحل الأمثل، سأقوم –مكراًهاً- ببيع ما تبقى لدي

عين عيسى/ حسام إسماعيل - يعاني القطاع الزراعي بمقاطعة كري سبي/ تل أبيض نقصاً حاداً في الدعم لمزاعي الخطة الزراعية

الشثوية لهذا العام، ما يندّر بعواقب وخيمة، تتق ناقوس الخطر لهذا القطاع الحيوي والأساسي لضمان الأمن الغذائي، ولاستمرار النشاط الاقتصادي والتجاري المرافق له، في حين بررت الجهات المعنية النقص بأسباب متعددة.

وضاق مزارعو المساحات الزراعية المرخصة بمقاطعة كري سبي/ تل أبيض ذراعاً، بسبب انتظار استلام مخصصاتهم المستحقة من مواد: السماد، والبذار، والملازوت، لزراعة ما يحتاجه من بذار، وسماد، من السوق السوداء، بأسعار باهظة.

ويتم دعم المزارعين بمادتي السماد (سوبر فوسفات - يوريا)، والبذار (قمح - شعير)، ومادة الملازوت، حسب الرخصة الزراعية



السنة الحادية عشرة - العدد 1030 - النسخة الإلكترونية العدد: 1211

بتأسيسه... أحيا حزب العمال الكردستاني شجرة الحرية التي كادت أن تيبس



كردستان الأربعة كي لا تبقى محصورة على أساس الفكر الحر وغير التبّعي لأي جهة، على عكس الكردي الذين كانوا يميلون دوماً لمساعدة أعداء الشعب الكردي بغية تحقيق فيها الأمل بتّركيا، حيث كان الشعب الكردي يعيش تحت وطأة الظلم والاضطهاد والإبادة في الأجزاء الأربعة من كردستان، فقد عرّف القائد عبد الله أوجلان الاستعمار التركي لكردستان آنذاك بالقول: «التترك يريدون أن يحولوا كردستان إلى مركز لنشر القومية التركية، وكانت جميع سياساتهم على الصعيد الاجتماعي والثقافي والفني والاقتصادي والأمني والقضائي تقوم على أساس تتركيز المجتمع الكردي، وكان الدستور الأساسي وكذلك الاستراتيجية القومية التركية كلاهما يخدمان هذا الهدف». لذا انتفضوا مستندين على الشعب الثوري وصعدوا النضال، والتف من حوله الكردستانيين وبخاصة الشيبية.

الظروف التي نشأ فيها الحزب..

وفي ذكرى تأسيس حزب العمال الكردستاني حدثنا الصحفي الكردي من باكور كردستان سيد أفران عن أسباب تأسيس الحزب والظروف التي كانت تمرّ بها كردستان وباكور كردستان بشكلٍ خاص آنذاك، قائلاً: «حين كنا صغاراً لم تكن لدينا أيّة فكرة عن هويتنا الكردية وقضيتنا الكردستانية في باكور كردستان، ولكن بعد أن وصلنا إلى مرحلة الدراسة الجامعية بالتزامن مع ظهور حركة الحرية وتأسيس حزب العمال الكردستاني في الثمانينيات حينها بدأ هذا الفكر ينمو في أذهاننا، وبفضله بتّنا ندرك هويتنا ومن نحن ككرد وعلى الرغم من ظهور عدة انتفاضات كردية قبل هذه الحركة إلا أنها كانت

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء



الزراعة بمقاطعة كري سبي عبد الله الخليل: أن اللجنة تقوم بعملها بقطع الكميات المستحقة للمزارعين من المواد الزراعية المدعومة، وبيّن، أنّ الكميات الواردة من المواد الزراعية قليلة للغاية، ولا تغطي الكميات المطلوبة بموجب الكشوفات المرفوعة من قبل اللجنة.

وحذر الخليل من استمرار تأخّر الجهات المعنية لدعم المزارعين يكون غير مجد لهم بزراعة الأرض، لذلك يجب على شركة تطوير المجتمع الزراعي، وهي الجهة التي تُشرف على تسليم الدعم في طلب الكميات المطلوبة

قامشلو/ ميديا غانم – ظهور حزب العمال الكردستاني كان لشعوب كردستان بمثابة إحياء شجرة تحاد أن تيبس فسقاها بدمه وغدّاها بجسده وأشرق نور شمسه عليها بفكره الحر.



تم ذكرى ميلاد حزب العمال الكردستاني (PKK) والتي تمتد من ميراث نضالي طويل لأكثر من ٤٣ عاماً، والذي أسسه مجموعة ثورية كردية في أمد بتاريخ ٢٧ -١١- ١٩٧٨ وانتخبوا القائد عبد الله أوجلان سكرتيراً للحزب، فكيف تأسس هذا الحزب، وما أهدافه وكيف استطاع الاستمرار في ظل الظروف

الحالكة؟

تأسس حزب العمال الكردستاني على نهج وفلسفة القائد عبد الله أوجلان ونجح في استمراره لأنه نشأ في ظل الظروف التي فُقد فيها الأمل بتّركيا، حيث كان الشعب الكردي يعيش تحت وطأة الظلم والاضطهاد والإبادة في الأجزاء الأربعة من كردستان، فقد عرّف القائد عبد الله أوجلان الاستعمار التركي لكردستان آنذاك بالقول: «التترك يريدون أن يحولوا كردستان إلى مركز لنشر القومية التركية، وكانت جميع سياساتهم على الصعيد الاجتماعي والثقافي والفني والاقتصادي والأمني والقضائي تقوم على أساس تتركيز المجتمع الكردي، وكان الدستور الأساسي وكذلك الاستراتيجية القومية التركية كلاهما يخدمان هذا الهدف». لذا انتفضوا مستندين على الشعب الثوري وصعدوا النضال، والتف من حوله الكردستانيين وبخاصة الشيبية.

الظروف التي نشأ فيها الحزب..

وفي ذكرى تأسيس حزب العمال الكردستاني حدثنا الصحفي الكردي من باكور كردستان سيد أفران عن أسباب تأسيس الحزب والظروف التي كانت تمرّ بها كردستان وباكور كردستان بشكلٍ خاص آنذاك، قائلاً: «حين كنا صغاراً لم تكن لدينا أيّة فكرة عن هويتنا الكردية وقضيتنا الكردستانية في باكور كردستان، ولكن بعد أن وصلنا إلى مرحلة الدراسة الجامعية بالتزامن مع ظهور حركة الحرية وتأسيس حزب العمال الكردستاني في الثمانينيات حينها بدأ هذا الفكر ينمو في أذهاننا، وبفضله بتّنا ندرك هويتنا ومن نحن ككرد وعلى الرغم من ظهور عدة انتفاضات كردية قبل هذه الحركة إلا أنها كانت

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

«دخلت قلوب الشعب قبل منازلهم»

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء

زاد: «بعدها وبالأخص في عام ١٩٧٩ وصل الحزب لمرحلة تنظيمية متقدمة في باكور كردستان، دخلت الحركة في قلوب الشعب قبل بيوتهم وأنخذت من نضالهم ودعمهم قوتها الأساسية، حيث كان القائد ذو نظرة مستقبلية وله تطلعات صميمية فقد كان يدرك بأن هناك مخططات تحاك من قبل الخوة لاستهداف المناضل حفي على يد الجواسيس التركية، لذا توسع القائد وخرج مع ٢٥٠ مناضل من رفاقه ومعهم ونشروا فكر الحزب في أجزاء