

هبون محمد: سنواصل حملتنا حتى تحقيق الحرية لقائدنا

أكدت الإدارية في حركة الشبيبة الثورية هبون محمد بأنهم سيواصلون حملتهم المطالبة بحرية القائد أوجلان حتى الوصول لهدفها المطلوب، مشيرة إلى أن الحملة بحاجة لمزيد من الجهود...»



العبو: التهديدات محاولة يائسة للضغط على الإدارة الذاتية

قال الرئيس المشترك للمجلس التشريعي بمدينة منبج محمد علي العبو: إن التهديدات التركية، تأتي في محاولة للضغط على الإدارة الذاتية، وتسليم المناطق للنظام السوري، وأكد، أن مجلس منبج العسكري في جاهزية تامة للدفاع عن الأرض والشعب...»



روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية إجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

تأسست سنة ٢٠١١ - السنة الحادية عشرة | العدد: ١٢٠٠ | النسخة الإلكترونية - ١٢٠٠ | الجمعة - ١٢ تشرين الثاني ٢٠٢١ (٢٠٠) ل.س

بانتفاضة عارمة.. شعوب إقليم الجزيرة تزف عميد الشهداء وحفيديه



نددت شعوب إقليم الجزيرة مجزرة الهالكة التي استهدفت الشخصية الوطنية يوسف كلو وحفيديه مطلوم ومحمد كلو وكذلك هجمات الاختلال الزكي على مناطق شمال وشرق سوريا، معاهدين الشهداء بالسبر على خطاهم والنصري لتلك الهجمات وإخراج المحلل الزكي من الأراضي السورية المحنلة..

استذكار شهداء حريق سينما عامودا في حي الشيخ مقصود بحلب



استذكر طلبة مدرسة الشهيد قهرمان عفرين في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب، شهداء حريق سينما عامودا، الذي حدث في الـ ١٣ من تشرين الثاني عام ١٩٦٠.

وأدلى طلبة المرحلة الابتدائية في مدرسة الشهيد قهرمان عفرين الواقعة في القسم الشرقي من الحي، ببيان إلى الرأي العام، بحضور العشرات من الطلبة والمعلمين. ورفع الطلبة باطحات كتب عليها «لا تقتل الأطفال»، «على دروب أطفال سينما عامودا ماضون»، «نستذكر حريق سينما عامودا».

وشتب حريق في سينما شهزاد في عامودا بمقاطعة قاشو، في ١٣ من تشرين الثاني من عام ١٩٦٠، راح ضحيته مئات الأطفال، فيما تحولت سينما شهزاد إلى جحيم، ولم تخ من الذكرى.

وقرئ البيان باللغتين الكردية والعربية، من قبل معلمة اللغة الكردية، روناهي خليل،

الطالبة جوانا حسن.

وجاء في نص البيان: «٦١ عاماً مضت على حادثه حريق (سينما عامودا) في مقاطعة الحسكة، تلك الفجيرة التي يستحيل أن تمحي، ليس من ذاكرة أهلها فحسب، بل من ذاكرة أبناء شمال وشرق سوريا كلها، إذ شهدت في ١٣ تشرين الثاني، عام ١٩٦٠ يوم الأحد في الساعة الثامنة والنصف مساءً مقتل متني طفل وهم في المرحلة الابتدائية، أي أن أعمارهم تقل عن الـ ١٢ عاماً، وهم من كل مكونات المنطقة».

إذ تمت دعوة هؤلاء الأطفال من قبل مدير ناحية عامودا كمساهمة للثورة الجزائرية، علماً أن الفيلم الذي كان يعرض غير مخصص للأطفال، وكان بعنوان (شيخ منتصف الليل)، وحضر آنذاك نحو ٥٠٠ طفل في الصالة، علماً أنها لم تكن تتسع لأكثر من ٢٠٠ ولم يكن برتقمهم أي معلم أو مدير، كان هناك فقط



عدسة روناهي

افتتاح فعاليات الدورة الـ ١٤ للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا في المغرب

انطلقت الإثنين ٢٠٢١/١١/٨ في الفضاء الثقافي والسينمائي «هوليود» بمدينة سلا المجاورة للرباط، فعاليات الدورة الـ ١٤ للمهرجان الدولي لفيلم المرأة، بعد انقطاع في سنة ٢٠٢٠ بسبب تفشي جائحة كوفيد - ١٩.

تميز حفل افتتاح هذه الدورة، المنظمة تحت رعاية الملك محمد السادس، بمبادرة من جمعية أبي رقرق إلى غاية ١٣ تشرين الثاني الجاري، بتكريم الممثلة وكاتبة السيناريو والمخرجة المغربية سامية أفريو، عرفاناً بما قدمته خلال مسارها الفني. كما عرف حفل الافتتاح، الذي يستضيف السينما السويسرية ضيف شرف، احتفاءً بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وسويسرا، غرض الفيلم السويسري «الأمر الإلهي» (bordre divin) للمخرجة بينا فربل (٢٠١٧)، وهو عبارة عن دراما كوميدية تنطرق إلى مشكل القوانين بسويسرا التي تحرم النساء من العمل.

وقال رئيس جمعية أبي رقرق، نور الدين شامعو، في كلمة بالمناسبة، التي حضرها وزير الشباب والثقافة والتواصل محمد مهدي بنسعيد، إنه رغم الغياب الذي فرضه تفشي جائحة «كوفيد - ١٩» ظلت إدارة المهرجان تشغل إلى جانب: «الشركاء من القطاعين العام والخاص، ونساء ورجال الفن السالع في المملكة، من أجل الوصول إلى هذه اللحظة»، مؤكداً على ضرورة مراعاة التدابير الوقائية لتجنب التأثير سلباً على المكاسب التي حققت في مواجهة الجائحة.

وأشاد شامعو بالدعم الذي يحظى به المهرجان الذي يواصل مسيرته ومشروعه الثقافي الفني المنخرط بوعي في تحقيق الرهانات، مبرزاً أن المهرجان سيظل محطة سنوية منتظمة ترتقي فيها لغة الفنون والمعرفة، بوصفها من أبرز رافعات التنمية وترسيخ قيم المواطنة والإنتاجية.

«أجواء ثقافية رائعة»



الرقة تنتشي رياضياً بالفئات العمرية...

روناهي/ قامشلو - نفذت **ركام الحرب والدمار عن نفسها**. إنها **الرقة تنتشي** بالبطولات الرياضية للفئات العمرية بعد تحريرها من يد داعش. حيث بدأت **تنشط ألعاب جديدة شيئاً فشيئاً وكان للفئات العمرية النصيب منها**.



٢- جميل الرامي.

٣- محمد الخميس.

٣- قنري طيه.

«وثب طويل»

١- خالد الشهاب.

٢- أسامة المحمد.

٣- قنري طيه.

«كرة حديدية»

١- علي عبد القادر.

لجنة الشباب والرياضة والاتحاد الرياضي في مدينة الرقة يبتصران في محاولة النهوض بالواقع الرياضي نحو الأفضل، وخاصة بين الفئات العمرية حيث في إطار توسيع نشاطها والبحث عن المواهب وإعادة لعبة المصارعة إلى سابق عهدها عندما كانت تنافس على مراكز الصدارة في البطولات على مستوى سوريا، فقد أقيمت بطولة للعبة بمشاركة واسعة والتي شهدت منافسات مميزة وإليك أسماء من حققوا المراكز الأولى:

محمد كريدي - علاء عبد الرزاق - محمد جرداوي - سعد رويتي - مصعب عبد الجبار العبد - أمير عبد الجبار العبد - محمد نور الخضر- حمدوش الخضر - محمد الشيخ - عمار الإبراهيم-حامد الشاهر.

١- جعفر الشهاب.
٢- أسامة الصالح.

٣- اسماعيل الرزوق.

(٤٠٠م)

١- جعفر الشهاب.

٢- سعيد الرزوق.

٣- اسماعيل الرزوق.

(٨٠٠م)

١- اسماعيل الصالح.

إصدار جدول الجولة الثانية من دوري فئتي الأشبال والناشئين لكرة القدم

روناهي/ قامشلو - أصدر مكتب كرة القدم واللجنة الفنية للعبة جدول مباريات الجولة الثانية من دوري أندية إقليم الجزيرة لفتتي الأشبال والناشئين، وستقام المباريات يومي الجمعة والسبت وكما عدلت توقيت المباريات أيضاً.

وانطلقت منافسات دوري الأشبال في الخامس من شهر تشرين الثاني الجاري، وبمشاركة ستة عشر نادياً قسموا على أربع مجموعات عبر نظام تجمعات مناطقية وهي: قامشلو - عامودا- درباسية-رميلان.

وكانت المباريات تقام الساعة الثانية عشر ظهراً والساعة الثانية عصرأ، ولكن مكتب كرة القدم واللجنة الفنية قررا تغيير الموعد وليكون الساعة الحادية عشر والواحدة ظهراً، كما أصدرا جدولها من جدول الجولة الثانية

كما أصدرنا جدولها من جدول الجولة الثانية



أقرت الأمريكية ذات الأصول التشيكية مارتينا نافراتيلوفا، لاعبة التنس السابقة الفائزة بـ ١٨ بطولة غراند سلام، بأنه لا يوجد مرشحة صريحة للقب في البطولة الختامية التي ستعُصِفها مدينة جوادالخارا المكسيكية.

وقالت بطلَّة ويمبلدون تسع مرات «إنها منافسة مفتوحة هذا العام، وليس هناك مرشحة مفضلة على هذا الارتفاع (١٥٦٦ متراً)؛ متتحرك الكرة بشكل مختلف وبصورة أسرع وهذا أمر يصعب التعامل معه».

وأشارت اللاعبة السابقة التي تعد واحدة من أساطير الرياضة العالمية في القرن العشرين، وهي حالياً سفيرة للبطولة الختامية أن «كل شيء سيُعتمد على كيفية تحكم اللاعبات».

وأبرزت أن «المرشحة الأولى، أرينا سابالنيكا، لم تلعب في الأشهر الأخيرة ولم تُظهر أفضل مستوياتها، بينما فازت الإستونية صريحة للقب في البطولة الختامية التي تستعُصِفها مدينة جوادالخارا المكسيكية. وقالت بطلَّة ويمبلدون تسع مرات «إنها منافسة مفتوحة هذا العام، وليس هناك مرشحة مفضلة على هذا الارتفاع (١٥٦٦ متراً)؛ متتحرك الكرة بشكل مختلف وبصورة أسرع وهذا أمر يصعب التعامل معه».

وأوضحت «من الجيد أن تكون هناك مساواة ولكن ليس مقابل التضحية بوجود نجمة تتولى زمام الأمور».

الشهيد أدهم رمز من رموز المقاومة نحو درب النصر

عين عيسى/حسام إسماعيل - شارك في معارك الشرف والتصدي لمرتزقة داعش إبّان معارك مدينة المقاومة كوباني، وألحق بهم مع رفاقه خسائر فادحة، وخاصةً في معارك ريف كوباني العام 2015، ليُكمل مشواره البطولي فب عدة مدن حاول السواد أن يخيم عليها، ولكن إرادة الأبطال الشجعان صيّرت من ظلامهم نوراً يهدي جيلًا بعد جيل ليصبح طريقهم نبراساً للحرية، وخلصاً للشعب السوريّة النواقة لكسر نير المحتلين والمتربصين.



عوش لم تتسن إحدى مقولات زوجها الشهيد الذي كان يكررها دائماً «سامحيني يا زوجتي الغالية لا أستطيع أن أجلس في بيتي، وهناك عدٌ يتربص بنا وبشعبنا»، ثم كان يرفض فكرة ترك بلده بشدة، ويقول بحسرة ويتساءل:«كيف يهاجر شibanنا خارج وطنهم، وهو يأمن الحاجة لهم.؟»، ثم يُعزي نفسه بتكرار عبارة «سيدركون عاجلاً أم آجلاً بأنه لا مجالاً لهم إلا شهيداً بعد تأثره بجراحه إثر تفكيك أحد الإلغام في مدينة الرقة بتاريخ ١٠ /٦ /٢٠١٩ .

شهيداً للوطن بعد النضال

«لا أستطيع الجلوس في بيتي

والعدو يتربص بشعبونا»

في تركيا... صرخة المسجونين المرضى نتعالى مع شدة التعذيب

التي تعاني من نوع نادر من السرطان في مرحلة متقدمة، بالإصرار على الزج بها خلف القضبان بعد تصديق المحكمة العليا على عقوبة السجن الصادرة بحقها.

أرقام فاضحة لممارسات تركيا بحق المسجونين

وعلى الرغم من فضح ممارسات تركيا بحق مسجونيه المرضى خاصةً فإن المجتمع الدولي يبقى صامتاً تجاه تلك السلوكيات إلى جانب تعنت تركيا بممارستها غير أبهة بالتنديد لتعسيفها وقمعها.

وبحسب آخر تقرير أصدرته جمعية حقوق الإنسان في ٣١ آذار ٢٠٢٠، هناك ما مجموعه ١٥٦٤ مسجوناً مريضاً، في السجون التركية، ٥٩٠ منهم حالتهم خطيرة.

وكان التقرير الصادر عن جمعية حقوق الإنسان التركية لعام ٢٠١٩ قد ذكر أن السجون التركية تضم ١٣٣٤ سجيناً مريضاً من بينهم ٤٥٨ مريضاً يعانون من أمراض مزمنة.

ليس فقط مناشدات ذوي المسجونين بل هناك الكثير من السياسيين والصحفيين ممن يتابعون هذه القضية ويشاركون في إعلاء صرخة الآم المسجون ولكن لا حياة لمن ينادي لدى تركيا ورونيها الديكتاتور أردوغان.

حيث دعت منظمة حقوقية تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، مؤرخاً، في عرضة وقع عليها ٢٥٥ أشخاص بينهم سياسيون وصحفيون، الحكومة في تركيا إلى الإفراج عن المعتقلين تعسفاً في ظل التهديدات الناجمة عن أزمة فيروس كورونا المستجد.

وفي نهاية تشرين الأول الماضي، نظم مئات الأشخاص حول العالم، مظاهرات متزامنة في ٩ مدن أوروبية للضغط على الحكومة التركية من أجل الإفراج عن السجناء المرضى في السجون.



وعظام الوجنة والعقد الليفافية. كان التجويف الذي تشكل تحت فكها الأيسر مليئاً بالعظم المأخوذة من ساقها. وتعاين فدان في السمع والبصر والكلام. تلقت العلاج الإشعاعي بعد عملية جراحية كبرى. بسبب الفتحة في فكها العلوي الأيسر، تتناول الطعام من أفتها. ولا تستطيع عائشة أوزدوغان التي لديها ابن يبلغ ٧ سنوات، تلبية احتياجاتها الأساسية بشكل كامل.

تواصل فاطمة أنا كراكاروكوز، والدة المعتقلة عائشة أوزدوغان، معركة البحث عن حقوق ابنتها المهدرة. وعبر تويتر تصدر رسم يؤكد أن مجرد استخدام هذا التطبيق لا يشكل السجن المغلق ذو حرف D في أمه، في ١٩ المرحلة الرابعة، تم تأييد الحكم ضدها بالسجن تسعة سنوات وأربعة أشهر في يونيو الماضي، كونها مديرة منزل للطلاب تابع لحركة الخدمة في ولاية إسبرطة التركية. وخضعت أوزدوغان العصابة بالسرطان لعمليات جراحية شديدة الخطورة.

وبسبب تأخر علاجها أثناء إقامتها في السجن، توصل السلطات التعنت مع عائشة أوزدوغان، أزيلت أسناتها العلوية اليسرى و الفك الأيسر الذي تشكل تحت فكها الأيسر مليئاً بالعظم المأخوذة من ساقها. وتعاين فدان في السمع والبصر والكلام. تلقت العلاج الإشعاعي بعد عملية جراحية كبرى. بسبب الفتحة في فكها العلوي الأيسر، تتناول الطعام من أفتها. ولا تستطيع عائشة أوزدوغان التي لديها ابن يبلغ ٧ سنوات، تلبية احتياجاتها الأساسية بشكل كامل.

تواصل فاطمة مؤرخاً من أمام محكمة أنطاليا خلال المرحلة الرابعة، تم تأييد الحكم ضدها بالسجن تسعة سنوات وأربعة أشهر في يونيو الماضي، كونها مديرة منزل للطلاب تابع لحركة الخدمة في ولاية إسبرطة التركية. وخضعت أوزدوغان العصابة بالسرطان لعمليات جراحية شديدة الخطورة.

وبسبب تأخر علاجها أثناء إقامتها في السجن، توصل السلطات التعنت مع عائشة أوزدوغان،

على مصراعيهما للتلهم، وتجميعهم لمحاربة شعوب المنطقة، وتطبيق مخططاتها على الأرض السورية، وكان الشهيد أدهم مدرّكاً لما تخطط له هذه الدولة المحتلة، ويرى بأن أولى بشائر إحيائها هو تحقيق النصر على هؤلاء المرتزقة».

كان المدافع عن جميع الشعوب

الشهيد أدهم كان يدافع عن جميع أراضي شمال وشرق سوريا؛ فأي خطر يُحدق بأي بقعة ومنطقة كانت تجد الشهيد أدهم يشارك فيها ويدافع عن شعوبها وعن هذا أُرذفت زوجته «كان اندفاعه للمشاركة في معارك التحرير غير طبيعي وكان يعطي دفعاَ معنوياً لرفاقه في القرية، وفي كل مكان بأن النصر هو الحليف، وأن لا مستقبل للمرتزقة على الأرض السورية، لذلك شارك في كل المعارك التي بدأها المرتزقة بريف كوباني وكري سبي، بعد تكشف نواياهم لتحقيق صوب مدينة المقاومة (كوباني)، وكان له مشاركة في معارك بلدة صرين، وكوباني المدينة عندما دخلها المرتزقة بعد ارتكاب عدة مجازر بحق أهلها».

كان هدفه الأول والأخير هو

الخلاص من المرتزقة

ينحدر الشهيد أدهم مسلم مسلم من قرية (كورك) أبو حية الواقعة في الريف الغربي لمقاطعة كري سبي/ تل أبيض، ترعرع فيها ودرس في مدرستها مرحلته الابتدائية، كان متزوجاً ولديه ابنتين وولد وحيد.

تؤكد زوجته عوش عبد الله خلال لقاء أجرته صحيفتنا معها بأن هاجسه الأول والأخير كان الخلاص من المرتزقة الذين عاثواُ فساداً وتدميراً ومجازراً بحق شعوب المنطقة، حيث كانوا مدفوعين من الدولة التركية المحتلة مادياً وعسكرياً بعدما فتحت حدودها

وتتذكر عوش موقفاً لن تنساه كما قالت وهو عندما أصيب زوجها الشهيد في إحدى معارك كوباني، واستشهد اثنين من رفاقه بنفس الواقعة وهم من أقربيه، وبالرغم من

بانتفاضة عارمة.. شعوب إقليم الجزيرة تزف عميد الشهداء وحفيديه



روناهاجي/ قامشلو - نحتت شعوب إقليم الجزيرة مجزة الهلالية التي استهدفت الشخصية الوطنية

يوسف كلو وحفيديه مظلوم ومحمد كلو وكذلك هجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا، متجاهدين الشهداء بالسير على خطاهم والتصدي لتلك الهجمات وإخراج المحتل التركي من

الجزيرة عارمة، نحتت شعوب إقليم الجزيرة مجزة الهلالية التي استهدفت الشخصية الوطنية على الأقدام في موكب مهيب؛ لتشييع شهداء

مجزرة الهلالية، التي استهدفت الشخصية الوطنية، يوسف كلو وحفيديه مظلوم ومحمد كلو، انطلاق الموكب من دوار سوني، وسط

مدينة قامشلو إلى مزار الشهيد دليل ساروخان، حيث وارت جثمانهم الطاهر الترى.

فرزة يوسف، وبعدها كلمة، أمينة عمر، الرئيسة المشتركة لمجلس سوريا الديمقراطية، وكلمة الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي في

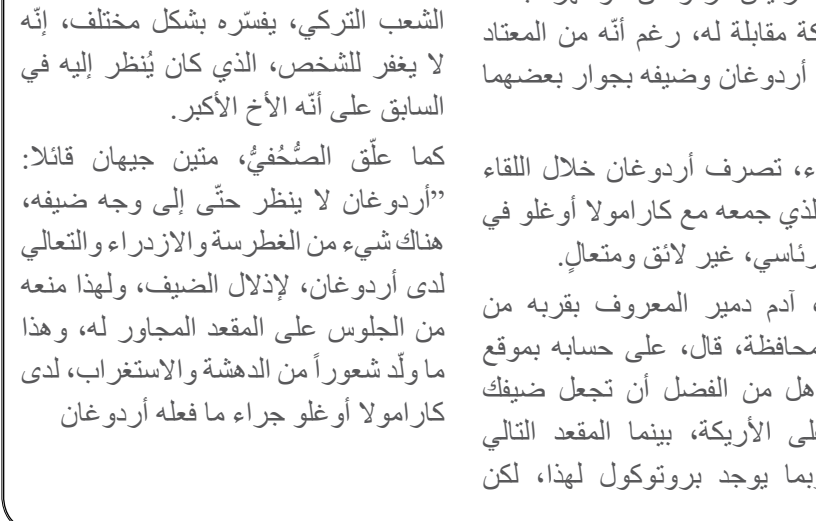
الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم الجزيرة، طلعت يونس، وكلمات لعائلة كلو الوطنية،

المحتل التركي، وإخراجه من روج آفا وشمال وشرق سوريا، مؤكداً على أن الشهيد يوسف كلو، بات بشهادته عميداً لشهداء روج آفا.

وفي الختام عاهد شاب من رفاق الشهيد محمد كلو، بأن يسير على دربه، ويحمل سلاحه، ويتنقم من أعدائه.

والجدير ذكره، أنه خرج الآلاف من اهالي المنطقة، الأربعاء الماضي في مظاهرة حاشدة، وكانت طائفة مسيرة تابعة لجيش الاحتلال

التركي، قد قصفت في التاسع من تشرين



مركز الاخبار - قال رياض درار الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية: إنّ النظام السوريّ، لا يزال يعتقد أنّه منتصر، ويأمل باستعادة القرار في المناطق السورية كلها.

وأرجع درار في تصريحات لموقع «الحل نت»، سبب تعثّر النظام إلى اعتماده على

الدول الداعمة له، وشعوره، أنّ هذه الدول سيوصلونه إلى السيطرة الكاملة، على المناطق كافة، وقال: النظام غير ميل

بالأطراف المغاوضة، وينتظر عبر الضغط أن نستسلم له.

ونفى درار زيارة وفد من مجلس سوريا الديمقراطية إلى موسكو، وقال: «اللقاءات مع الجانب الروسي، تتم في الداخل»، دون

ذكر تفاصيل إضافية، الأوراق المطروحة من قبل روسيا، حتّى الآن هي لصالح النظام دائماً، ولا يوجد شيء مفيد.

وعبر درار: عن اعتقاده أنّ موسكو تعتمد ممانسة؛ الضغط للوصول إلى تنازلات

لصالح النظام، وإن كانت تؤيّل الطرف المفوض ببيض المكاسب.

وقال «درار»: من احتمالية نجاح مساع موسكو في تحقيق نتائج، معتبراً عن اعتقاده

عند نشطاء، تصرف اردوغان خلال اللقاء الثنائي، الذي جمعه مع كارامولا أوغلو في

الطبعة المحافظة، قال، على حسابه بموقع الصّخفيّ، آدم دمير المعروف بقربه من

الطبيعة المحافظة، قال، على حسابه بموقع تويتر: "هل من الفضل أن تجعل ضيفك

يجلس على الأريكة، بينما المغدّ التالي فارغ؟ ربما يوجد بروتوكول لهذا، لكن

لا مفر أمام القارئ لهذه الرواية من الاعتراف أن الشخصية الرئيسية فيها هي الجبلوي ثم يليه عرفة... وبحارول الكثير من المتيمين بآداب

محفوظ تخطي مسألة تجسيده للذات الإلهية في شخص الجبلوي خاصة وأن محفوظ قد صب

عليه جام غضبه على السنة أيبطل الرواية بعبارات متدنية واعتباره رمزاً للذين وكان

هناك اختلاف بين آل والدين!!

ورشة فن تشكيلي تحت شعار «ألواننا تحرسُ حدودَ التراب»

روناهي/ قامشلو - بهدف تعزيز دور الفن في شمال وشرق سوريا في الظروف الراهنة ولدور الفن وتأثيره الكبير على المجتمع؛

نظّم اتحاد متقفي روج آفا كردستان في قامشلو، ورشة عمل تشكيلية تحت شعار

«ألواننا تحرسُ حدود التراب»، ليشارك فيها ثمانتي فنانين ومستمر من يوم

الاثنين ٢٠٢١/١١/٨ حتى الاثنين المقبل ٢٠٢١/١١/١٥.

اجتمع مجموعة من الفنانين في مكان واحد لتبادل التجارب والخبرات من خلال إنتاج

أعمال حيّة، حيث يُعزّر كل فنان بأسلوبه الخاص عن حبه للفن، وكما تعد هذه الورشة

جسراً لخلق أجواء من التآلف والمحبة بين الفنانين، وخلق وعاء تفاعلي يضيف الكثير من

الخبرات لجميع الأجيال، فاجتمع في الورشة الجيل القديم مع الجيل الجديد.

تستقبل الورشة جميع الزوار من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساءً، ويشارك فيها ثمانتي فنانين من مناطق شمال

وشرق سوريا وهم «محمد أمين عبدو- عمر إسحق - هيفين علي - فراز صباغ - سولين أوسي - برهان محمود - موسى موسى أيضاً

ضيف الشرف الفنان المغترب رحيمو».

وخلال زيارتنا للورشة كان لنا لقاء مع رئيس اتحاد متقفي روج آفا كردستان وليد بكر فحدثنا

عن هذه الورشة بقوله: «إن اتحاد متقفي روج آفا كردستان يقوم بجملة من النشاطات

وكان من ضمنها الورشة الفنية التشكيلية التي

يتصل بأحد إلا عبر وسطاء وخدم، ولا يعلم الناس عنه شيئاً إلا من خلال ما يروى وهو

لا يفتقر مع قوله تعالى: «وما كان ليشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل

رسولاً فيوحى بإذنه ما يشاء إنه على حكيّم». كما يلحق محفوظ بالجلاوي أوصاف لا تليق

بذات الإلهية فهو لا يكثر من بصاياه المهمله ولا يسلب أمواله وأموال أحفاده فيقول على

لسان عم شكرون: (يا جبلاوي يا جبلاوي حتى متى تلازم الصمت والاختفاء، وصاياك

مهمله وأموالك مضبعة، أنت في الواقع تُسرق كما يُسرق أحفادك يا جبلاوي. يا جبلاوي ألا

تسمعي؟! ألا تدري بما حلّ بنا؟! لماذا عاقبت إربس وكان خيراً ألف مرة من قوات حارثا؟! يا جبلاوي؟)

وهو الأب القاسي المنزل لإبنائه على لسان إربس: (ما أهون الأبوة عليك، خلقت فتوة

جباراً فلم تعرف إلا أن تكون جباراً، ونحن أبناءك تعاملنا كما تعامل ضحاياك العندين)..

ويقول إربس (لمعون البيت الذي لا يطمئنّ فيه إلا الجنباء، الذين يغمسون اللقمة في دَنّ

الخنوع، ويعبدون مُذْهَب..). وعن غياب التسامح لدي الجبلوي يقول بالرواية: (لماذا

كان غضبك كالنار تحرق بلا رحمة؟ لماذا كانت كبرياؤك أحب إليك من لحمك ودمك؟ وكيف تتمتع بالحيارة الرغيدة وأنت تعلم أننا نداس

بإلقدام كالحشرات؟ والمعفو واللين والتسامح ما شأنها في بيتك الكبير أيها الجبار!.)

لقد أضاف محفوظ للجبلوي أوصاف لا تكون إلا لله تعالى فيذكر أنه عاش فيها (بفصد الحارة)

وحده وهي خلاء خراب وهو ما يطابق مع ما جاء في العهد القديم في سفر التكوين: (في البدء

خلق الله السماوات والأرض، وكانت الأرض خربة وخالية). ويصفه في موضع آخر: (وهو

يبعد بطوله وعرضه خلفاً فوق الأدميين، كأنما من كوكب هبط). ويقول أيضاً على لسان

جبل: (ولكنه بدأ لي شخصاً ليس كمثلُه أحد في حارثا ولا في الناس جميعاً) وهو ما يطابق

مع القرآن الكريم في قوله تعالى: «ليس كمثلُه شيء» إضافة إلى أن الجلاوي يقبى لأجلابيل

المتعاقبة، معتزلاً ومختفياً لا يراه أحد ولا المنصرم.

مختارات من قصائد الهايكو

كاوا عبد الرحمن درويش
(قاص وهايكويست/ سوريا)

«بانعة التين»

مترامية الأطراف
بواسيها القمر
طفولةٌ معذبة

.....
على جمر الآمال
تنتعُ أمنياتِها
عاشقةُ الحياة

.....
على دروب الأمانتي
تعملُ سالها خبأً
بانعةُ التين

.....
بين قمع برزان
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
بين قمع برزان
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين

.....
أقمارٌ تنيرُ النجى
نجلاءُ العينين
.....

.....
فراشاتُ الجمال
تحرسها أينما حلتُ
بانعةُ التين



وليد بكر



فراز صباغ



اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

اللوحات: «كل فنان ولديه أسلوبه الخاص ولوحتي التي رسمها الآن لفتاة تجتث عن

الخلاص».
ويرسمها الفنان تقريباً هي ثلاث لوحات على مدار ثمانية أيام، وأنه في نهاية الورشة سيكون

هناك معرض خاص لهذه اللوحات.

موسكو وسياسة المد والجزر في الأزمة السوريّة

بين مدّ وجزر، والوعد والوعيد، استطاعت موسكو أن تفكّ شِفرة أنقرة، عبر التلاعبِ بهواجسها الأمنيّة الافتراضيّة، فيما يتصلّ بقضيّة الخرد في شمال وشرق سوريا والإدارة الذاتيّة ونجحت باستدراجها، عبر التذبذبِ ما بين موقفِ الداعيِ للحوارِ بين الإدارة الذاتيّة وحكومة دمشق، مقابل تفهّمِ دواعيِ أنقرة الأمنيّة، كما استغلّت موضوعَ الإدارة الذاتيّة للغمزِ عبر قناتها وتوجيهِ انتقاداتها لهواشنطن رغمِ علاقةِ التسنيّفِ معها.

إطار التوافق بين السوريين، وبما يعزّزُ وحدة الأراضي السوريّة وسيادة دولتها ونظامها الإداريِّ العام.

كما تضمنتِ المذكرة تأكيداً على أنّ «الجيش السوري هو المؤسسة الوطنيّة العامة التي ينحصر بها حمل السلاح ولا تتخلّطُ بالسياسة، وينبغي أن تكون قوات سوريا الديمقراطية، التي أسست بشكلٍ جذّي في الحرب على الإرهاب وما تزال تعملُ على تعزيز العيش المشترك؛ منخرطة ضمن هذه المؤسسة على أساس صيغ واليات يتمُّ التوافقُ عليها.

وبذلك كانت المذكرة تعهداً رسمياً ومباشراً من جانب الإدارة الذاتيّة على استقلاليتَ قرارها، وحرصها على وحدة سوريا والحلّ السياسيّ الشامل للآزمة، إلا أنّ الوزير الروسيّ يتجاهل ذلك من أجل الضغط على الإدارة، في ٢٠٢٠/٩/٧ زار دمشق كلٌّ من نائب رئيس

وتابع لافروف: «أنصح الخرد بأن ينجرفوا خلف المغازلة التي يواصلها زملاؤنا الأمريكيون معهم، الذين يدفعون الأمر نحو تاجيح النزعات الانفصاليّة في شرق سوريا»، ومضى يتهّم الخرد بأنهم «يحاولون جعل خطتهم هذه كعصم للثور، وهي موجّهة ضد الحفاظ على الدولة السوريّة، مع موكب، في جميع أنحاء المنطقة، لأنّ إبعادها لا تشمل سوريا فحسب، بل وتشمل دولاً أخرى أيضاً». وشدد لافروف على أنّ روسيا، ستصر على تنفيذ أحكام قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤ من قبل جميع الدول.

حديث لافروف جاء متوافقاً مع اليوم نفسه الذي يصل فيه وفد رفيع من الإدارة الذاتيّة ومجلس سوريا الديمقراطيّة برئاسة رئيسة الهيئة



أراد لافروف أن يستيق وصول وفد الإدارة الذاتيّة كشكل من الضغط عليها، والإجهاء بأنّ التوصل إلى اتفاقٍ صعب، ودون ذلك تنازل لات لصالح حكومة دمشق، كما أن يتقاطعت مباشرة مع تصريحات ومواقف أنقرة. إذ يحاول استئثار التهديدات التركيّة بالعنوان، لتحصيل متغيرٍ سياسيّ تُصرف عائدته لصالح دمشق قبل الشروع في الحوار، والشروط التي حدتها موسكو في نفسها التي وضعتها دمشق، وبذلك فإنّ موسكو لا تُؤذي دور الراعي أو الوسيط الحيادي.

ويبدو أنّ المسؤول الروسيّ يتجاهل عمداً مذكرة تقاهم بين الإدارة الذاتيّة وحزب «الإرادة الشيعية»، الذي يقوده رئيس منصّة موسكو قدري جميل والموقّعة في موسكو وبحضوره في ٢٠٢٠/٨/٢١، وتضمنت في أبرز بنودها الحفاظ على وحدة الأراضي السورية وتشعبها الاعتراف بكل مكوناتها العرقية والدينيّة. والإقرار بأنّ «الإدارة الذاتيّة لشمال وشرق سوريا ضرورة موضوعيّة وحاجةٍ ممتعيّةٍ متعلّقة بظروف البلد وحاجات المنطقة التي أنتجتْها الأزمة الراهنة، ومن المهم الاستفادة من تجربة الإدارة الذاتيّة إيجابياً ومبتلياً، كشكلٍ من أشكال سلطة الشعب في المناطق، ينبغي تطويره على المستوى الوطني العام، وفي



دعوات مبتورة للحوار

لا تفكّ موسكو تدعو إلى الحوار بين الإدارة الذاتيّة وحكومة دمشق، وتخذ من الانفصال، إلا أنّها دعواتٌ مع وقف التنفيذ، وقد أعلنت الإدارة الذاتيّة مراراً استعدادها للحوار بدون شروط مسبقة، إلا أنّ أبواب دمشق ما زالت مغلقة، ولم تعطي موسكو لفتحتها عبر علاقة التحالف معها. وتبقى الدعوات مبتورة لا تتجاوز الإعلام، ولا تخلو من التحويل، والواقع أنّها تزيد خلقَ الظروف لإعادة تفعيل اتفاق أضنة ١٩٩٨ لتكون أرضيّة التصالح بين دمشق وأنقرة، رغم عدم واسبها للخرد.

في ٢٠١٩/١١/٦ قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في كلمته بمنثى الحوار المتوسطيّ ٢٠١٩، الذي انعقد في روما: إنّ المسألة الكرديّة «هي في الحقيقة قنبلة؛ تهدّد الشرق الأوسط بأكمله، داعياً الخرد إلى قبول الحوازم من النظام السوريّ، وقال لافروف: «أمل أنّ يتملّع تقاضينا للخرد من تجربة المراوغين الأمريكيين، أنّه لا يوجدٌ سيئٌ أبداً سوى إيجاد اتفاق مع السلطات السوريّة».

في ٢٠٢٠/١/٥ أكد لافروف أنّ بلاده «ستعاون مع أيّ رئيسٍ أمريكيّ منتخب»، واعتبر أنّ «المشكلة الكرديّة قد تتفجّر بسبب التصرفات الأمريكيّة».

في ٢٠١٨/٥/٣ قال وزير الخارجية الروسيّ «سيرغي لافروف» إنّ الولايات المتحدة الأمريكية «تنتشّط بالتمركز على ضفة الفرات الشرقيّة في سوريا»، مضيفاً أنّ أمريكا تتبع عملياً نهج تفكيك سوريا.

اللقاء على مستوى القمة بين الرئيسين الروسيّ والأمريكّي، ولكنها من حين لآخر تعيد بموقف ذاته، تبعث برسالةٍ مزدوجة ولكنها بقرآيتين مختلفتين فهي انتقادات لاشطنن وإرضاء لأنقرة. ففي ٢٠٢١/٧/٢ دعا لافروف الخرد في شمال وشرق سوريا إلى إيداء اهتمام بالحوار مع حكومة دمشق وعدم الرضوخ لمحاولات فرض نزعات انفصاليّة عليهم. وحذّر من المساعي الأمريكيّة الرامية إلى تحريض بعض التنظيمات الكرديّة على الانفصاليّة، مبيّناً أمل موسكو في أنّ الخرد الذين يسعون إلى تطبيع العلاقات مع دمشق يدركون خطورة هذا الأمر.

وبعد أيام من ذلك، لفت المبعوث الرئاسيّ الروسيّ الخاص لسوريا، ألكسندر لافرتينيف، نظره الخرد في شمال وشرق سوريا إلى «الاعتاظ» من الانسحاب الأمريكيّ من أفغانستان، داعياً إلى تنظيم حوار بين الخرد وحكومة دمشق، محدثاً عن «حلول وسط»، وضرورة الخروج باتفاقياتٍ محدّدة.

الإشارة إلى الانسحاب الأمريكيّ من أفغانستان على أنّه ذي صلة بالوجود الأمريكيّ في سوريا، مقارنة ليست سليمة، لأن ظروف الحضور الأمريكيّ في سوريا مختلفة من حيث الأسباب وأساليب العمل والتعداد، والأهم في سوريا عبر الحوار بين السلطة المركزيّة في دمشق وممثلين عن الخرد، الذين هم سكان تقليديون لهذه الأرض».

وكانت موسكو قد أعربت في وقت سابق؛

العبو: التهديدات محاولة يائسة للضغط على الإدارة الذاتية

منبح/ آزاد كردي ـ قال الرئيس المشترك للمجلس التشريعي بمدينة منبج محمد علي العبو: إنّ التهديدات التركيّة، تأتي في محاولة للضغط على الإدارة الذاتيّة، وتسليم المناطق للنظام السوري، وأحد، أنّ مجلس منبج العسكري في جاهزية تامّة للدفاع عن الأرض والشعب.



شعبونا جاهزة للمقاومة والصمود

تعليقاً على هذا الموضوع تحدّث لصحيفتنا فقال: الإدارة المدنيّة الديمقراطية في منبج، عقدت سلسلة من الاجتماعات الجماهيريّة في الأونة الأخيرة، لشرح الوضع السياسي والعسكري الراهن، إزاء ما يحدث من تغيرات في الناحية السياسيّة والعسكريّة.

وأوضح العبو: إنّ الاحتلال التركي هذه المرّة، فشل في حشد الرأي الدوليّ لشن هجمات احتلالية على مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، بما في

قيادي في قوات سوريا الديمقراطية:

مستعدون للدفاع عن أرضنا حتى النهاية



أشار القيادي في قوات سوريا الديمقراطيّة، جيا فرات: إنّ دولة الاحتلال التركيّ تهاجم المدنيين بشكلٍ مدروس، ومنهج، والشعب يحطم حقيقة ذلك جيداً، وأكد: إنّ قوات سوريا الديمقراطيّة تملك القوة والتنظيم والشجاعة، وهي صاحبة خبرة ميدانيّة، ما يمكنها القيام بالمهام الموكلة إليها بكل اقتدار، وأوضح: أنّهم مستعدون للدفاع عن أرضهم وشعبهم ومستعدون لأي طارئ.

مضخوض هذا الموضوع أجرت وكالة فرات للأنباء حواراً معه، والحوار كان على الشكل التالي:

لماذا تستهدف الدولة التركية المحتلّة المدنيين؟

تهداي شعوب المنطقة بكافة لغاتهم، وهي لا تستهدف القوات العسكرية فقط.

في الهجوم على غفرين، وسري كانيه، وكري سبي، كان موقف روسيا وأمريكا واضحاً، ماذا استفدتم من هذه التجارب؟ وفي مواجهة الهجمات التي سوف تحدث، ما الاستراتيجيّة التي ستتبعونها؟

لقد استخلصنا من تجربانا في كري سبي، وسري كانيه، العبر والدروس، صحيح أننا نحارب مع قوات التحالف الدولي ضد داعش، ونعقد لقاءاتنا بشكل يومي، ونعمل ستة منديين خلال شهر واحد فقط، كل من بينهم أربعة أطفال، هذا عند المنازل مرجحيّة كلّ الفصائل المسلحة في سوريا، التي تُفرت، ولهبذا نقول: إنّ الدولة التركيّة وبالتالى تفاولض نيابة عنها.

وفي دلالة واضحة على سعي موسكو لإرضاء أنقرة نفى مستشار السفارة الروسيّة لدى أنقرة، ألكسندر سويتشكنكو، في نوده نظهما «معهد الفكر الاستراتيجي» بتركيا في ٢٠٢١/٢/٤، وجود مكتب للإدارة الذاتيّة في موسكو، وأشار إلى تدهور العلاقات مع أنقرة في ذلك الوقت، وأنّ افتتاح المكتب في موسكو كان للاستعراض أمام التلفزيون.



وكأد العبو: إنّهُ على شعوبنا المتضامنة، ألا يتخوّفوا من هذه التهديدات، ورغم ذلك ينبغي أن يحاط الشعب للاحتمالات جميعها.

وعزّ الرئيس المشترك للمجلس التشريعي في منبج، محمد علي العبو، في ختام حديثه، عن أمله في فتح قنوات مع حكومة دمشق سواء بشكل مباشر أم من خلال وسطاء،

ولكن في المقابل مع الأخذ بالحسبان، الحفاظ على مكتسبات ثورة شمال وشرق سوريا، وبالتأخص الخصوصيّة، التي تتمتع بها هذه المنطقه تحديداً.

ذلك مدينة منبج بشكل خاص، المجلس العسكري بمدينة منبج اتخذ احتياطاته اللازمة كلياً للدفاع عن شعبه وأرضه، بناء على قاعدة الاستعداد للحرب، من شأنه أن يمنع الحرب، والعدو التركي يحاول جهوده كلياً، احتلال مدن جديدة من شمال وشرق سوريا.

وشهدت مناطق شمال مدينة منبج الواقعة على خط الساجور، في الأيام القليلة الماضية حشوداً كبيرة لمرزقة الاحتلال على معدات عسكرية ثقيلة في نية ميّنة واضحة للاحتلال والعدوان.



المسيرة؟

حتى الآن لم تغلق الأجواء أمام طائرات الاحتلال التركي، لا نعلم إن كانت ستغلق، والتعذيب بشكل يومي، وغفرين وكري سبي وسري كانيه ماثلة أمام الأعين، ولذلك نقول: إنّ الهجمات تستهدف المدنيين من شعبنا بالدرجة الأولى، شعبنا يدرك هذه الحقيقة، ولذلك لن يتخلّى عن بيته وعن أرضه، سيستمر في الوقوف الى جانب قواته المدافعة عنه، مهمّة شعبنا ليس حمل السلاح فقط، بالطبع ذلك ضروري ومهم، ونحن والثقون أن مقاتليننا سيكونون قادرين على إبطال مفعول التكنولوجيا والتقنيّة التركيّة وحماية شعبهم.

ما الأسباب التي طرأت في قواتكم من الناحية التقنيّة والعسكرية، مقارنة بالسنوات السابقة؟

نحن والثقون من مقاتليننا، من أنهم يستطيعون حماية أنفسهم ضد تقنيات العدو الحديثة، في الفترة الماضية سنمنا بتدريب قواتنا على الأسلحة والتقنيّة والأبيدولوجيّة، بصونها الحديثة كافة، وهي قادرة على الدفاع، والتصدي لأيّ هجمة محتملة، ونحن من إرادتنا، ورغم ذلك كله، لا ينجح في تحقيق ما به، لقد شعبنا بالاف الشهداء في سبيل هذا الشعب، ولا زلنا مصمّمين على حمايته والدفاع عنه، بالوسائل المتاحة كلها.

طائرات الاستطلاع لدولة الاحتلال التركيّ تتقدّد بين الحين والآخر عمليات اغتيال ضد المدنيين العزل، لماذا لا تقوم دول التحالف بفرص حظر جوي أمام الطائرات التركيّة

في حال حدوث أية هجمة؟

لا يوجد فرق بين الشعب، وقوات سوريا الديمقراطيّة من جانب الاحتلال التركي، لاحظوا أنّ المناطق التي انسحبت منها الأكثر من ٣٢٣ مرة في غضون ستة أشهر. وفي وقتت أوساط محلية ودولية استخدام تركيا الفوسفور الأبيض المحرّم دولياً في الهجوم الذي شنّته في التاسع من تشرين الأول ٢٠١٩ على سري كانيه، لكن منظمة حظر الأسلحة الكيميائيّة، رفضت أنّك التحقيق في الأمر، في خطوة راهامراقبون، أنها ضوه أخضر لدولة الاحتلال التركي لاستخدام هذا السلاح مرة أخرى.

نرفض الاعتداءات التركيّة جملةً وتفصيلاً ومن جهته أعرب وجه عشيرة، الشيعيات، في الريف الشرقي ثابت العيد عن رفضه للاعتداءات على الأراضي السورية وقال: نحن نرفض احتلال الأراضي السورية، خبيثة واحتلاليّة، ومن هنا التقدّ صمت المجتمع الدولي جعلنا ضحايا احتلال وحرب.

واحد من أراضيها، ولن نسمح لأحد أن يعيث لها نهبانياً، ونحن أبناء العشائر لا نقبل الدمار لمناطقنا، أنّ الأساليب كلها التي تتبعها الدولة التركيّة في سبيل احتلال الأراضي السورية خبيثة واحتلاليّة، ومن هنا التقدّ صمت المجتمع الدولي جعلنا ضحايا احتلال وحرب.

الطفولة السُّوريَّة في برائثِ العنفِ المُباحِ



لمى الاتاسي (ناشطةٌ حقوقيَّةٌ سوريَّةٌ)

لمراحلٍ طفوليَّةٍ من التَّربيعِ الليثريّ، وفي كلِّ مكانٍ، كان العنفُ مُباحاً تجاهَ الطفلِ، بل كان يُعدُّ من أساليبِ التَّربيةِ.

وفيما يخصُّ تاريخَ مناهجِ تربيةِ الأَوْلادِ، سواء في البيوتِ، أو المدارسِ، فما زال الموضوعُ لا يحظى بعدِ القدرِ الوافي من الدراساتِ في سوريا، والشرقِ الأوسطِ عموماً، بينما تتعاملُ الدولُ المتحضِّرةُ بجديةٍ مع الموضوعِ، معطيةً لكرامةِ الطفلِ القدرَ الوافي من الحمايةِ، ومُلمِّزةً الأهلَ بواجباتهمِ الأساسيَّةِ. بهذا المقياسِ الحضاريِ المتعلِّقِ برعايةِ الطفلِ، تُصنَّفُ دول العالمِ الثَّالثِ بالمهملةِ، لِشَأنِها، ومسجلةً بهذا، أحدَ أهمِّ الفوارقِ الحضاريةِ بينها والدولُ المتحضِّرةُ.

ومع ظهورِ أوَّلِ مراحلِ الوعيِّ الليثريّ، لمفهومِ حقوقِ الإنسانِ في إنجلترا وفرنسا في القرنِ الثَّامنِ عشرٍ، بدأ بعضُ المفكرينِ طرحَ فكرةِ نَبذِ العنفِ عموماً، وانتقادِ أساليبِ العقابِ الجسديِّ في السجونِ، والمدارسِ، والمنازلِ، ومنذَ عامِ ١٨٢٥ ظهر في الولاياتِ المتَّحدة تيّارٌ قويٌّ، نادى بحمايةِ الأَطفالِ من عنفِ الأهلِ آنذاك، وإنشاءِ إقامتِ بيتٍ، يلجأُ له الأَطفالُ الناجونُ من عنفِ آبائهمِ، وفي الوقتِ ذاته تقريباً في فرنسا، أجرى الدكتورُ امبرواز، إستاند الطَّبِّ شرعيٌّ في جامعةِ باريسِ، أبحاثاً عن حالاتِ العنفِ المبرحِ، والأَطفالِ من قِبَلِ آبائهمِ، حالاتٌ تشبهُ ما نراه في الصحفِ السَّوريَّةِ اليومِ، وعبرَ شبكاتِ التَّواصلِ، عن أطفالِ مقولَينِ، أو معذِبنِ، راحوا ضحايا عُنْفِ الأَباءِ.

هذا الوعيُّ لدى النخبَةِ الغربيَّةِ، أدَّى لظهورِ تيارٍ قويٍّ في الغربِ؛ ينادي بحقوقِ الطفلِ،

وتزامنَ هذا مع ظهورِ أوَّلِ كتابٍ في فرنسا يتناولُ القضيةَ، بعنوانِ «الطفولةُ في باريس»، الكاتِبُ كان قاضيًا، وتضمَّنَ هذا الكتابُ سردَ حوادثٍ، وإعطاءَ مقترحاتٍ للمُشرِّعين؛ لسنِّ قوانينِ صارمةٍ تعاقِبِ، وتُتَّزَعُ حقَّ الأبوَّةِ عن الأهلِ، الذين يسيئونَ معاملةَ أولادهمِ، المنطلقِ العميقِ يؤكِّدُ فكرةَ، أنَّ الأبوَّةَ ليست حقًّا بيولوجيًّا مكتسبًا على حياةِ الطفلِ، والشعورِ العاطفيِّ بالرحمةِ ليس بالضرورةِ، ناتجًا عن عمليةِ الإنجابِ.

بالتالي لا بدَّ من ربطِ حقِّ الأبوَّةِ بمسؤوليَّاتِ وواجباتٍ كثيرةٍ، ولا بدَّ من أن يكونَ هناكُ حقٌّ للدولةِ (المجتمعِ)، بانتزاعِ الأَوْلادِ من الأهلِ في حالِ تجاوزِ الأَباءِ حدودهمِ الإنسانيَّةِ، وعذبوا الأَطفالَ جسديًا أو معنويًا أو أهولهم، حالاتِ عملِ الأَطفالِ، وحالاتِ دعارةِ الأَطفالِ، كالترويجِ للطفلاتِ، التي نراها في شوارعِ لُبْنانِ، ولا يُحدثُ عنها أحدٌ، مُعذِّ حالاتِ إجرامِ بحقِّ الطفولةِ، لم يتوقَّفِ الغربُ عن التَطوُّرِ منذَ القرنِ الثَّامنِ عشرٍ، فيما يخصُّ مكانةَ الطفلِ وحقوقه، بينما يبقى الطفلُ في دولِ الشرقِ مَهملًا لأبعدِ الحدودِ، تارةً يُجَدِّدُ، وتارةً يُنَاجِ، ويُضربُ ويهانُ ويهانُ مرارًا أو حَامٍ.

وفي عامِ ١٩٨٠ أصدرتِ السيدةُ بادارتير، وهي زوجةُ وزيرِ العدلِ الفرنسيِّ السابقِ، الذي عُنيَ حكمُ الإعدامِ، كتابًا، أحدثُ صنْجَةً حينها، اسمهُ «الحبُ الإضافيُّ» أو الحبُّ بالإضافةِ)، يعني ليس بالولادة. وتثبتُ السيدةُ



لا بدَّ من التفكيرِ بسنِّ قانونِ جديدٍ يمنعُ تكرارَ هكذا جرائمِ، قانونِ يَنزِعُ الأبوَّةَ عن المجرمينِ، ويُمنَعُ إيداءَ الأَباءِ، وضربهمِ، وإهانتهمِ، قانونٌ أيضاً يحمي الأَوْلادَ في حالاتِ الطلاقِ؛ وبيتِ تنشئةِ الدولةِ، أو مؤسساتِ المجتمعِ المدنيِّ،

ماذا وراء زيارة المعارضةِ التركيَّةِ لمسعود البارزاني؟

مصطفى كمال أتاتورك، خطوات لإحياء روح المؤسس الحديث لتركيا. من خلال تواجده المتزايد، وحواره مع الإدارة الكردية في العراق المجاور، يستوحى حزب الشعب الجمهوري، شعار أتاتورك "السلام في الداخل، السلام في العالم"، لينني جسورا

مع حكومة إقليم كردستان، في خطوة يبدو أنها مصممة لحشد دعم الكرد في تركيا، قبل الانتخابات الرئاسية والبرلمانية عام ٢٠٢٣.

الحكومة التركية أقل تواجدا في العراق، بعد أن وضعت الدولة في مازق دبلوماسي، بينما تميل إلى قضية أفغانستان. واستضاف العراق مؤتمرا إقليميا في الثامن والعشرين من آب؛ بهدف تخفيف التوترات في الشرق الأوسط، مع التأكيد على الدور الجديد للدولة العربية كوسيطر، كما أتاح المؤتمر فرصة للول للتعبير عن آرائها في مطالبيتها بإعادة بناء العراق.

تطلع بغداد إلى تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع دول الجوار، وفتح أبوابها للاستثمارات والمشاريع الإنسانية في المناطق المتضررة من الحرب، ضد تنظيم الدولة الإسلامية (داعش).

ومن بين الحاضرين في "مؤتمر التعاون والشرائكة" في بغداد، نظمته فرنسا، الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، والعاقل الأردني، عبدالله الثاني، وأمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، والرئيس الفرنسي، إيمانويل



يحمي الأطفال» ضحايا العنف». هذا النوع بدَّ من العمل؛ لتغيير منجِ العنفِ الأسري في المجتمعِ السوريِ على تعددِيتهِ وتوتُّعه، ولا ناضل لمنعِ حدوثها وتكرارها، وكم من، معاملةِ أسبابِ العنفِ في المجتمعِ السوريِ موضوعيَّةٌ. وقيلَ البحثُ في أسبابِ الكارثةِ الاجتماعيةِ السوريةِ المنتشرةِ اليومِ، يمكنُ أن تُنقَرَحَ على كلِّ الجهاتِ التشريعيَّةِ المتواجدةِ في كلِّ مكانٍ أو معكسرٍ، سنِّ قانونٍ، تحت اسمِ "حلاّ"، احتراماً لما عانتهُ هذهُ الطفلةُ، وما يعانِيهِ الأَلافُ الأَطفالُ من تعذيبِ وتكرانِ، لحرقِهِمِ كإبناهُ، والذين يقاتلون دون أن تتحدَّلَ أيُّ جهةٍ لإقناذهمِ.

التقاليدُ لدى قراءِ الطوائفِ والمُكَنَّزاتِ كُلهَا، تنصُّ على أن الشايَّةَ في حالِ تطلُّقتِ، ولديها أبناءٌ وبناتٌ يجب أن تتركهم لوألدِّهمِ.. وترحلُ بفردِها إلى أهلها، الذين يحثون طلالها مشكلةً تخصمهم، وفيه خطرُ ما على شرفِ الأسرةِ، فيعيدون تزويجها أحيانًا، وكثيرًا ما يتمُّ منعها من الخروجِ للعملِ، والبحثِ عن استقلالِها ما، لكونِ المطلقةِ في الكثيرِ من الأوساطِ مرفوضةً، وتساء معاملتها، وتعرِّضُ لتحرشٍ، لا يجرؤُ أحدٌ على الحديثِ عنه. ويصبحُ زوجها السابقُ عدوَّ الأسرةِ والأَطفالِ معه، وهكذا المحيطُ بأسره، يتناسى حقَّ الأبناءِ بوجودهم مع أمهم، ليُفقوا ممنوعين من القرارِ، يترقبون بحزنٍ و حسرةِ.

وهكذا يؤدي فشلُ الزواجِ في سوريا، لمعاقبةِ الأبناءِ دونِ ذنبِ، إمَّا من وأدِّهم الذي أصرَّ على الحضانيةِ، لتصفيةِ حساباته مع والأندِّهم، ومن أهلِ الأُمِّ الذين لصيقِ الحالِ، لا يقبلون عودةَ ابنتهم مع أولادها. كما أن فكرةَ عملِ المطلقةِ واستغلالها ماديًا، لتحمي أولادها شيء



لا نراه إلا لدى الطبقةِ الغنيَّةِ، أو المتعلِّمةِ والمتنفِّذةِ، حقَّ المرأةِ بالحضانيةِ، أو حقِّها بتحصيلِ نفقةٍ شهريةٍ من طليقها، أو حقَّ الأمِ المطلقةِ، على الدولة بتأمينِ سكنٍ مستقلٍ، كما هو متوقَّفُ في بعضِ الدولِ، وهذا الأمرُ غيرُ مطروحٍ قطُّ في سوريا، بل غيرُ قابلٍ للنقاشِ، فتتحركُ، الحادثةُ تبديو مكزرةً بحقِّ بناتِ، وإبناءِ المطلقين في سوريا، ولا سيَّما لدى الطبقاتِ الفقيرةِ. العرفُ الاجتماعيُّ السوريُّ في غيابِ القانونِ، لا يردُّ سوءَ معاملةِ الأهلِ لأبنائهمِ، ولا العنفِ المُمارَسِ ضدهمِ، تحت مسميِّ تربيَّةِ، هذا العرفُ يسري مفعوله بشكلٍ قطعيِّ، ولا يجرؤُ أن يعاندهُ أي طرفٍ.

في سنِّ قانونٍ، يحمي حقوقَ الطفلِ في حالاتِ الطلاقِ، والقانونِ والمجتمعِ متفقان؛ على أن تبقى المرأةُ السَّوريَّةُ في وصفيَّةِ ذليلةٍ، وبالتالي، أبناؤها ذليلون، والجميعُ متفقٌ؛ على أن يخدمَ القانونُ غرائزَ الرجلِ، الذي يتاحُ له الزواجُ بتعدُّنٍ، والإنجابِ دونِ وعيٍ.

ولا بدَّ من الإشارةِ في هذا السياقِ، إلى أن واقعَ الصراعِ السياسيِّ الحاليِّ بينِ المُكَنَّزاتِ السَّوريَّةِ، يحولُ دونَ وجودِ مناخٍ للتفكيكِ، بتطويرِ القوانينِ السَّاريةِ، لا أملُ في الوقتِ الراهنِ للوصولِ إلى التوافقِ، على ميثاقِ العيشِ المُشترِكِ للمجتمعِ، ولا حتى على المبادئِ، ما فرقَ الدستوريَّةِ، تلكَ التقييمِ العليا، التي تضمنُ الحدَّ الأدنىَ من حقوقِ الفردِ، وبالتالي فإنَّ نقاشاتِ السَّوريينِ كُلهَا حولِ الدستورِ منذَ أعوامٍ، ما زالت في مرحلةِ العصفِ الذهنيِّ، الذي يدورُ في حِمامِ مقطوعِ المياهِ، لكونه لا يتلهمه أحدٌ من أفرادِ الشعبِ، المعنيينِ بالتعدُّيلاتِ الدستوريَّةِ وتطوُّيرِ قانونِ الأسرةِ ضمناً.



التشكيل هيئة حزب الشعب الجمهوري الموجبة إلى الشرق الأوسط. خلال زيارته لتركوك، ومن الممكن تفسير مثل هذه التحركات من قبل المعارضة الرئيسية في تركيا، على أنها جزء من محاولة لكسب دعم الناخبين الكرد، أو كمحاولة للتعاون الخفي مع حزب الشعب الجمهوري رئيس إقليم كردستان السابق، مسعود البارزاني قبل إجراء محادثات مع القيادة التركمانية في كركوك.

زاد حزب الشعب الجمهوري من حضوره العلني في مقاطعات وان، وهكاري، وبتامان الكردية، في باكور كردستان، ويُقال: إنه ناقش التمتع بالحكم الذاتي، وتضمنت اجتماعا مع رئيس الوزراء «مسرور البارزاني»، في هوليير «أربيل». وقال ساليحي: إنَّ الزيارة تهدف إلى «تعزيز العلاقات» بين تركيا وإقليم كردستان، كما التقى وفد حزب الشعوب الديمقراطيِّ المؤيِّد للكرد. وقد يجد أُنصار حزب الشعوب الديمقراطيِّ، أنفسهم دون حزب، يصوتون له في الانتخابات؛ إذا نجحت لائحة التهمِ قانونيَّةِ، تدعو إلى إغلاقِ الحزبِ.

بلدية الشعب بالجربية... مشروع إعادة تأهيل وبناء جسر الجربية



وتابع جمعة حديثه: «بعد أن تمت الموافقة على المشروع من قبل الإدارة المحلية للبيئة والبلديات وبتكاتف بذات بلدية الشعب بالجربية بالعمل على مشروع تأهيل الجسر وفق خطة مدروسة من قبل بلدية الشعب ويتكلف للمشروع فُدرت ب ١٤ ألف دولار أمريكي وفق مدة زمنية ٦٠ يوماً لانتهاؤه الرسمي من مشروع تأهيل وتشييد الجسر بشكل كلي حيث تم حتى هذه اللحظة الانتهاء من صب الأرضية للجسر الذي يعد الدعامة الأولى والمرحلة الأولى لإنشاء».

أعمال يومية

واختتم جمعة موضحاً الخطة التي تعمل عليها بلدية الشعب بالجربية استقبالا لفصل الشتاء هذا العام والتي تبدأ من صيانة شبكات الصرف الصحي وتجهيز العتبات المعطرية للشوارع، والعمل على تسهيل الطرق الرئيسية ضمن الأرياف المجاورة لبلدة الجربية.

تمرير السيول والفيضانات في فصل الشتاء».

مشروع تأهيل الجسر

المشترك لبلدية الشعب بالجربية حسن جمعة والذي قال: «تكم أهمية جسر الجربية لنوره الكبير في استيعاب تدفقات المياه والفيضانات والسيول في فصل الشتاء والتي أثرت بشكل كبير على الطرق وحركة النقل في السنوات السابقة، كما يعد جسر الجربية نقطة الربط الوحيدة بين مركز البلدة والقرى الجنوبية المجاورة لها الموجودة على خط سنين كيلو متر وتحتوي على عدة جسور قديمة كصلة ربط تخدم المنطقة وتربطها بالقرى المجاورة لها، لذلك عملت بلدية الشعب على تشييد الجسور القديمة ضمن مشروع تأهيل الجسور بالجربية ومن ضمنها جسر الجربية جنوب البلدة وذلك من ضمن المشاريع الجديدة لهذا العام التي أقرتها لجنة الإدارة المحلية للبيئة والبلديات بالطبعة ضمن الأرياف.

أهمية جسر الجربية

وللحديث عن أهمية جسر الجربية ومشروع تأهيله التقت صحيفتنا «روناهي» بالرائس

تفاعلت سوق الصرف في تركيا بشكل سلبي مع قرار البنك المركزي بخفض أسعار الفائدة قبل فترة وجيزة، إذ سجل الدولار الأميركي مستويات قياسية جديدة مقابل الليرة التركية. ووفق الإحصاء الذي أعته «ايندبندنت عربية»، فقد قفز الدولار الأميركي بنسبة تتجاوز ١٤ في المئة مقابل الليرة التركية منذ بداية العام الحالي، إذ قفز سعر صرف العملة الأميركية الخضراء من مستوى ٧,٦٥ لكل ليرة في بداية ٢٠٢١ إلى نحو ٨,٧٥ ليرة في التعاملات.

وتماشيا مع تعليمات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، خفضت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي التركي، سعر إعادة الشراء الرئيس لمدة أسبوع واحد بمقدار ١٠٠ نقطة أساس إلى ١٨ في المئة، في وقت توقع فيه جميع الاقتصاديين ٢٣١ الذين شملهم استطلاع لوكالة «بولوميغ»، باستثناء واحد منهم، أن البنك المركزي سيقيي أسعار الفائدة من دون تغيير عند ١٩ في المئة.

في مذكرة بحثية حديثة، قالت «اينتش كابتيل ماركتس»، إن «خفض سعر الفائدة يعتبر خطوة صادمة، إذ إن رد الفعل السلبي الأولي للسوق يشير بوضوح إلى بدء دورة التيسير عندما يكون التضخم الرئيس في طريقه لإنهاء هذا العام أعلى بكثير من التوقعات الرسمية». وأشارت إلى أن التبرير الذي قدمه البنك المركزي التركي هو تحرك مخوف بالمخاطر للغاية قد يؤدي إلى نتائج عكسية، إذ

مذكرة بحثية حديثة، قالت «اينتش كابتيل ماركتس»، إن «خفض سعر الفائدة يعتبر خطوة صادمة، إذ إن رد الفعل السلبي الأولي للسوق يشير بوضوح إلى بدء دورة التيسير عندما يكون التضخم الرئيس في طريقه لإنهاء هذا العام أعلى بكثير من التوقعات الرسمية». وأشارت إلى أن التبرير الذي قدمه البنك المركزي التركي هو تحرك مخوف بالمخاطر للغاية قد يؤدي إلى نتائج عكسية، إذ

لماذا انهارت الليرة التركية وأسواق الأسهم بعد قرار أردوغان؟

وانخفضت العملة إلى مستوى قياسي جديد

أميركا تشحن كميات نفط قياسية للخارج في مسعى لتهدئة الأسعار



وأشارت شركة الأبحاث إلى شحن حوالي ١,٦ مليون برميل من الخام من احتياطي البترول الاستراتيجي الأميركي - وهو رقم قياسي شهري - في أكتوبر، حيث تم تحميل المتعثشة للطاقة بؤتي ثماره بصورة أفضل من ضخ المزيد من النفط في سوقها المحلية.

ورجحت شركة بيانات الأسواق Kpler، أن يكون استمرار سياسة إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، في الاستفادة من احتياطيات الخام الأميركية المطران لخفض أسعار الطاقة المحلية، غير مجيد، متوقعة استفادة أكبر من تصديره، كما حدث الشهر الماضي.