

نساء كركي لكي: على المجتمع الدولي أن يوضح موقفه حيال انتهاكات الاحتلال التركي في عفرين

شددت النسوة في ناحية كركي لكي على ضرورة تدخل المجتمع الدولي بعد سنوات من القتل في كبج التجاوزات المرتبطة بالاحتلال التركي، وأن يتخذ تدابير أكثر فعالية لإجبار الدولة التركية على احترام التزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي...»٣

# الإدارة الذاتية بإقليم الفرات تحمّل الضامن الروسي العدوان التركي على المنطقة



**حمّل الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي في إقليم الفرات محمد شاهين الضامن الروسي لهجمات وجرائم الدولة التركية في شمال وشرق سوريا، وأكد إن استهداف أعضاء الإدارة الذاتية انتقام لهزيمتهم لداعش في المنطقة تزامناً مع مرور الذكرى الرابعة لتحرير الرقة من رجز الإرهاب...»٢**



## رشو: إن حدث أي هجوم تركي فالمجتمع الدولي يتحمّل عواقبه

أشار نائب الرئاسة المشتركة لمقاطعة الحسكة محمود رشو بأن تهديدات تركيا بشن عملية جديدة مرهونة بالمحادثات التي تجري بينها وبين واشنطن وموسكو وهي تسعى للحصول على الضوء الأخضر لاحتلال مناطق جديدة من الأراضي السورية، وأكد بأن المجتمع الدولي يتحمّل المسؤولية الكاملة عن أي هجوم تركي جديد إن حدث...»٤

## ارتفاع أسعار الخضروات يكوي جيوب الأهالي...»٧



## أنقرة... بدءُ تلاشي فقاعة التهديد بعملٍ عسكريّ

لم يحصل أردوغان على موافقةٍ روسيةٍ أو أمريكيةٍ ببدء عمليةٍ عسكريةٍ جديدةٍ في سوريا، نظراً لاختلاف الحسابات السياسية مرور الوقت، وتبلور صيغ توافق بين موسكو وواشنطن اللتين لا تضبطان موافقتهما وفق توقيت أنقرة، فيما عززت طهران ودمشق وجودهما العسكري على خطوط التماس، لحساباتٍ خاصةٍ سبق أن تمّ الاتفاق عليها، وإذ لم توافق واشنطن وموسكو على غزوٍ تركيٍّ جديدٍ، فما البدائل لدى أنقرة في توقيتها الحرج...؟»٥



## جسر المسيّب في العراق.. شاهد على قصص العشق منذ غابر الأزمان



أدت إلى قطع الحبال وغرق بعض العابرين عليها.

**أغانٍ وحكايات**

لم يكن جسر المسيب مهماً في الواقع السياسي فحسب، لكنه كان مدار أغنيات صدحت بها حناجر المطربين العراقيين المعروفين، كما يقول الباحث في الشأن التاريخي للمدينة غائب الموسوي، ويضيف أن مكان الجسر الذي يقع بين منطقتين شمالي وجنوبي فضلاً عن المكان الزراعي والخضرة الخلابة والبساتين العامرة، وكونه من أوائل الجسور في العراق، جعل منه مثار اهتمام للناس.

ويضيف أن الأغنية العراقية الأشهر لا في العراق فحسب بل في الوطن العربي، هي أغنية «مجانة ميجانة» التي غناها المطرب الكبير ناظم الغزالي، ويرد فيها ذكر جسر المسيب حين يقول «على جسر المسيب سنيوني»، أي تزكوني، وبين أن لهذه الأغنية حكايات عديدة تشبه حكايات الجسر، حيث ذكرت ثلاث قصص أو روايات.

ويشير إلى أن الحكاية الأولى تقول إنه قبل عام ١٩٢٠، حين كان الجسر خشبياً، كانت هناك زفة عرس وعبرت العروس، إلا أن الجسر تحرك ففترقت، فقال العريس هذه الكلمات «على جسر المسيب سنيوني»، لتتطور بعدها ضمن الفلكلور.

يُعد جسر المسيب من أشهر الجسور في العراق، وتم إنشاؤه من خشب على مرحلتين في العهد العثماني عام ١٧٦٨ بطريقة عسكرية حربية، خرفاً من اندلاع ثورة على مملكة الفرات الأوسط والهجوم على المعسكر الذي توجد فيه القوات العثمانية.

هذا الجسر تم إصهاره وتحويله إلى جسر حديدي في زمن الاحتلال الإنجليزي عام ١٩٣٧، ولم يزل على حاله يتوسط مدينة المسيب شمال محافظة بابل، على بعد ٦٠ كلم جنوب العاصمة بغداد.

وقد جاءت شهرته من الأغنية الذائعة الصيت التي يتغنى بها العرب، وغناها مطرب العراق الأول ناظم الغزالي «على جسر المسيب سنيوني»، كما غناها مطرب المقام العراقي يوسف عمر، وأيضاً الفنان كاظم الساهر.

والجسر الذي أسس بمنعطفين على نهر الفرات يشكل زاوية حادة، لا يمكن معها على مد البصر رؤية مجراه، مما جعله يشهد أحداثاً متنوعة.

**المكان والأسباب**

تشتهر مدينة المسيب التي تعد من أكبر المدن في محافظة بابل جنوب العاصمة بغداد، بجسر ما الذي يقع على نهر الفرات، والذي لم يكن مجرد جسر، بل هو مجموعة حكايات تمتد إلى ما بين ٣ و٤ قرون، حيث تم إنشاؤه بطرق عديدة، وإن كان أساساً لمنفعة للناس، لكنه أيضاً كان يحمل واقعاً سياسياً.

وهو ما يؤكد الباحث عباس الجبوري المهتم بتاريخ وتراث مدينة المسيب، قائل إن هذا الجسر مر ٣ مراحل، الأولى حين تم إنشاؤه عام ١٧٦٨ من قبل العثمانيين، وكان عبارة عن مجموعة قوارب مشدودة بحبال وضعت فوقها ألواح خشبية، ليكون قادراً على حمل الناس وعبورهم.

وأضاف أن مكان الجسر يؤثر الأسئلة، حيث تم إنشاؤه بعد منعطف حاد تكون فيه مياه النهر قوية الأمواج، يوم كان الفرات عريضاً، حتى إذا ما حصل عصيان أو تمرد يتم قطع الحبال.

ويذكر الجبوري أن القوارب المربوطة تعرضت لموجة مياه يُطلق عليها «خنياب»،

حصدت ماري رشو في معظم رواياتها تسليط الضوء على معاناة المرأة في المجتمعات الشرقية وتبعات الذخيرة الذكورية التي أثرت سلباً على المرأة ونفسيته، والتي كانت عائقاً أمام نجاحها وإثبات وجودها عبر مئات السنين، دعت وشجعت ماري رشو المرأة عبر كتاباتها عمل المرأة ودورها في المجتمع وإثبات ذاتها وتطوير شخصيتها، ولما روي رشو أعمالاً روائيةً قصصية لا تقل عن ١٤ عملاً من مؤلفاتها: «وجه وأغنية - قوس قزح - قوانين رهن القاعات - هرولة فوق صقيع توليدو - عند التلال بين الزهور - توليدو ثانية - الظلي - الشيبية - صور تلاحقتي - مظلة الكوليرا - حرائق امرأة - أوراق حلم»، ومعظم أعمالها لها علاقة بالدرجة الأولى بحالة المرأة، وعاشت شخصيات أعمالها الروائية عبر خيال جامع أقرب للواقع، واستطاعت أن تُصفي تنوعاً واختلافاً يعبر عن مختلف المشاعر التي تراود المرأة وعبرت عن هذا في روايتها «عباءة حب»، وكان المغزى من روايتها والرسالة هي أن الحالة التي تعيشها المرأة كعباءة يمكن خلعها أي أن كل ما هو خارج ذاتنا أقل قيمة مما في داخلها، ونكرت ماري رشو في بعض رواياتها التصب القوموي والعنصرية التي شكلت عوائق أمام شعوب وأعراق وأديان، وساهمت في طرح القضية بأسلوب روائي سلس عبر كتاباتها، إلى جانب كل قضية أو مشكلة ناقشتها بقلمها عبر رواياتها عملت دوماً ماري رشو على طرح حلول لها بوعي وتفكير امرأة تسعى للسلام، وقد نالت العديد من الجوائز منها جائزة أصدقاء الثقافة في سوريا عن روايتها (هرولة فوق صقيع توليدو) وجائزة سيناريو عن فيلم للأطفال في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الطفل.



بعدهة/ حادين سلي

## ماري رشو جسدت عبر كتاباتها صوت المرأة ومعاناتها في المجتمعات الشرقية



حصدت ماري رشو في معظم رواياتها تسليط الضوء على معاناة المرأة في المجتمعات الشرقية وتبعات الذخيرة الذكورية التي أثرت سلباً على المرأة ونفسيته، والتي كانت عائقاً أمام نجاحها وإثبات وجودها عبر مئات السنين، دعت وشجعت ماري رشو المرأة عبر كتاباتها عمل المرأة ودورها في المجتمع وإثبات ذاتها وتطوير شخصيتها، ولما روي رشو أعمالاً روائيةً قصصية لا تقل عن ١٤ عملاً من مؤلفاتها: «وجه وأغنية - قوس قزح - قوانين رهن القاعات - هرولة فوق صقيع توليدو - عند التلال بين الزهور - توليدو ثانية - الظلي - الشيبية - صور تلاحقتي - مظلة الكوليرا - حرائق امرأة - أوراق حلم»، ومعظم أعمالها لها علاقة بالدرجة الأولى بحالة المرأة، وعاشت شخصيات أعمالها الروائية عبر خيال جامع أقرب للواقع، واستطاعت أن تُصفي تنوعاً واختلافاً يعبر عن مختلف المشاعر التي تراود المرأة وعبرت عن هذا في روايتها «عباءة حب»، وكان المغزى من روايتها والرسالة هي أن الحالة التي تعيشها المرأة كعباءة يمكن خلعها أي أن كل ما هو خارج ذاتنا أقل قيمة مما في داخلها، ونكرت ماري رشو في بعض رواياتها التصب القوموي والعنصرية التي شكلت عوائق أمام شعوب وأعراق وأديان، وساهمت في طرح القضية بأسلوب روائي سلس عبر كتاباتها، إلى جانب كل قضية أو مشكلة ناقشتها بقلمها عبر رواياتها عملت دوماً ماري رشو على طرح حلول لها بوعي وتفكير امرأة تسعى للسلام، وقد نالت العديد من الجوائز منها جائزة أصدقاء الثقافة في سوريا عن روايتها (هرولة فوق صقيع توليدو) وجائزة سيناريو عن فيلم للأطفال في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الطفل.

## رسام الكاريكاتير رائد خليل يحصد جائزة مهرجان صالون الكرتون والفنون البصرية



حصل رسام الكاريكاتير السوري رائد خليل على جائزة مهرجان صالون الكرتون والفنون البصرية في دورته التاسعة برومانيا بمشاركة ٥٦٠ رساماً من ٧٧ دولة. وترأس الإسباني أنطونيو كالديرون دي جيسوس من الرابطة الدولية لتقاد الفن لجنة التحكيم.

وتصور اللوحة الفائزة العين المعلقة التي تحمل إبداع شديد الدلالة حول مدى صلاحية ما نراه وتحديداً تجاه القضايا المصرية والإنسانية.

وأوضح خليل لصحيفة العرب إن: «الجائزة ثمرة اجتهاد طويل كباقي الجوائز التي تعني لي الكثير كفتان سوري ضمن مسابقة دولية ضمت العديد من رسامي الكاريكاتير من دول عدة».

وحصل على الجوائز الأخرى كل من السلوفاني فلاديمير بارفيرتشاك والإيراني شهرام شيرزاده إضافة إلى الفنانين الرومانيين سيرجيو غرابا وليفيو ستانيللا.

«جائزة التميز»

وحصد خليل هذا العام «جائزة التميز» ضمن فعاليات (مهرجان التفاحة الذهبية الدولي للهواة والفكاهة)، في رومانيا، كما حصل على الجائزة الشرقية في قسم (البورتريه) الذي يجسد شخصية لاعب كرة القدم العالمي الراحل ديناغو أرماندو مارادونا.

وتمحور موضوع مسابقة المهرجان حول كرة القدم وسط مشاركة واسعة من رسامي الكاريكاتير من ٨٠ دولة وصور العمل الأول حالة الترويج في عالم كرة القدم وتماهى الفكرة مع لعبة ترويض الثيران المشهورة.

يُذكر أن الفنان الذي يدير «مسابقة سوريا الدولية للكاريكاتير»، منذ عام ٢٠٠٥ نال عشرات الجوائز من مسابقات الكاريكاتير العالمية، منها الجائزة الخاصة في مسابقة نيكولا الدولي الأولى في ألبانيا، والجائزة الخاصة في مسابقة السلام الدولية في إيطاليا.



## الإعلان عن برنامج المهرجان الرياضي الأول باسم الشهيد «باران ماوا»

روناھي / قامشلو - أعلن الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة عبر بيان عن برنامج المهرجان الرياضي الأول باسم الشهيد «باران ماوا»، والذي سيقام في ثلاث مدن وهي ديرك وقامشلو والحسكة، اعتباراً من تاريخ ٢٣/٢٢١/٢٠٢١، ولغاية ٢٩/٢١/٢٠٢١.

ويقام هذا المهرجان من قِبل الشبيبة الثورية والاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة، بهدف تشجيع الفئة الشابة على الرياضة وخلق المحبة والسلام بين شعوب المنطقة والرياضيين كافة والسير على خطا الشهداء.

المهرجان يدايته مستلقل من مدينة قامشلو عبر لعبة الكاراتيه يوم السبت المصادف ٢٣/١٠/٢٠٢١، الساعة التاسعة صباحاً، تليها فعاليات لعبة بناء الأجسام الساعة الحادية عشر ظهراً، بعدها كرة الطاولة الساعة الواحدة ظهراً، وذلك في صالة الاتحاد الرياضي بقامشلو. وينفص اليوم ستقام مباراة لكرة القدم بين رجال نادي سدرم والأسايش على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

أما يوم الأحد المصادف ٢٤/١٠/٢٠٢١، ستبدأ فعاليات المهرجان بتمام الساعة العاشرة صباحاً لعبة الشطرنج من ثم في الثانية عشر ظهراً لعبة كرة السلة تليها فعاليات ألعاب التايكوندو والكيك بوكسينغ في الواحدة من بعد الظهر، وفي الثالثة عصرًا ستقام مباراة بكرة القدم بين سيدات نادي «الأسايش» وطلات الدوري (و)،أهلي عامودا» بطلات الكأس، وكافة هذه الفعاليات ستقام ضمن استاد شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو.

وستنطلق الفعاليات المهرجان في مدينة الحسكة الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ينطلق من دوار «أوصمان صبري»، قرموطي، سابقاً إلى دوار «الشهيد روبرا»، مدينة الشبائب» سابقاً بمدينة قامشلو.

وتختتم فعاليات المهرجان بمدينة قامشلو يوم الاثنين المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢١، بتقديم عروض رياضية مختلفة ومنوعة بالإضافة لمباراة كرتفالية بين منتخبى إقليم الجزيرة ومدينة ذرقة الساعة الواحدة ظهراً، يليها حفل فني، وذلك في ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو.

وينتقل بدء الفعاليات الرياضية للمهرجان إلى

**روناھي / قامشلو** - يبدو أن خطوة إرجاع الشرعية للنظام السوري باتت من الأولويات للكثير من الدول بالرغم من عدم الوصول لتسوية سياسية شاملة في سوريا، وبعد نقاشات لعودة النظام للجامعة العربية يعد تعلق لسنوات وتجميد عضويتها، ورفع الانتربول الدولي الحظر عن مكتبه بدمشق، فقد رفع الحظر ومنع اللعب في الصالات الرياضية بسوريا دوليًا. ولم تقم أي نشاطات دولية على الملاعب ولا الصالات الرياضية في سوريا منذ قيام الثورة فيها سنة ٢٠١١ والتي اتفقت مع بدايتها الكثير من الدول أن النظام الحاكم في سوريا هو نظام غير شرعي، ويجب أن يتغير وأن يحل مكانه حكومة ديمقرراطية منتخبة بانتخابات نزيهة.

لكن النظام استطاع بمساعدة روسيا وإيران تثبيت نفسه واسترجاع الكثير من الأراضي التي ذهبت من يده والانتفاف على ما تسمى المعارضة السورية والتي الكثيرين منهم مرتزقة وتابعين لدولة الاحتلال التركي، وشكّل تلك نقطة تحول في الأحداث في سوريا بشكل عام.

#### غياب الاستقرار الدائم

ومع عدّ صقلات في النظام السوري التركي على حساب دماء الشعب السوري رويدا رويدا بات النظام السوري يقوى، وحتى حاول النبل كثيراً من الإدارة الذاتية لثمال وشرق سوريا بشتى الطرق والوسائل، لكنه لم يستطع ذلك. ندرج هذا الكلام لأننا أمام عدم استقرار في سوريا وفي أية دقيقة مازلنا مهددين بقيام حروب جديدة إن كان في إدلب أو أي منطقة من مناطق شمال وشرق سوريا، إن كان عبر هجمات للنظام السوري على مدينة ادلب أو المحتل التركي على أية منطقة في شمال وشرق سوريا والدليل قصف طائرات مسيّرة للنظام المحتل التركي لمدينة كوياني وارتقى على إثرها شهداء، كما استهدف بقب العاصمة باص لميبيت عسكري عبر عيوات ناسفة راح ضحيته أكثر من عشرة أشخاص.

إن عدم الاستقرار الموجود بسوريا لا يمنع الحق برفع الحظر الدولي عن النشاطات في الصالات الرياضية بسوريا وهو أمر في غير مكانه، فكان من الأجدر الانتظار لحين حصول تسوية سياسية تضمن حقوق كافة الشعوب في سوريا ومن بعدها تنفيذ هذه الخطوة من قِبل الجهات الرياضية الدولية.

ونشاهد بعد عدة خطوات سياسية بالتحرق من النظام وإرجاعه للحاضنة العربية، وعلى ما يبدو هناك اتفاقاً دولياً من الناحية الرياضية

٢٢ تشرين الأول ٢٠٢١ الجمعة



٢٢ تشرين الأول ٢٠٢١ الجمعة

## نساء كركي لكي: على المجتمع الدولي أن يوضح موقفه حيال انتهاكات الاحتلال التركي في عفرين



كركي لكي/ ليكرين خاني - شددت النسوة في ناحية كركي لكي على ضرورة تدخل المجتمع الدولي بعد سنوات من الفشل في كبح التجاوزات المرتبطة بالاحتلال التركي، وأن يتخذ تدابير أكثر فعالية لإجبار الدولة التركية على احترام التزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي.

وفي هذا الإطار كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع الرئيسة المشتركة لمجلس منطقة ديرك «زلفة بدرو» وأشارت بدورها إلى أهمية دولة الاحتلال التركي في المناطق المحتلة، وانعدام إنسانيتها وانتهاكاتها ضد المدنيين قاتلة: «منذ احتلال التولة التركية لعفرين واغتصاب وقتل وحطف النساء وتهجير السكان قسراً شهد صمتاً دولياً وقد كان من المفترض أن لُقَى رادعاً لأعمال الاحتلال وممارساته ونهبه عن العيث يأمن تتوقف، فتلتهم للمرأة الحامل كما حدث قبل أيام في عفرين يصور المشهد الوحشي الحرب وتقوم باستهداف النساء بشكل مباشر في المناطق المحتلة، وهذه التجاوزات بحق

في حالات الحرب، فالدولة التركية المحتلة تشكل تهديداً على الإنسانية، وتدخل المجتمع الدولي أصبح ضرورياً لتقوم بواجبه»، وأكدت زلفة: «تمادت الدولة التركية على أراضينا وهذا يعود لمساند بعض الأحزاب الكردية لها ودعمها لأعمال الدولة التركية الإجرامية في عفرين، وهذه الخيانة لن نقبلها ولن نصمت حيالها، سوف نصدف نضالنا ولن نقف مكتوفي الأيدي أمام خيانة أبناء شعبنا للقضية الكردية وانتهاكات

دولة الاحتلال التركي».

واختتمت الرئيسة المشتركة لمجلس منطقة ديرك زلفة بدرو بقولها: «المرأة الكردية وعلى مر التاريخ تقف في الصفوف الأمامية لتواجه الاحتلال وتقاوم حتى الرمم الأخير، ولأيذا يستهدف الاحتلال التركي المرأة الكردية ذات الزيمة الصلبة فهي تشكل تهديداً على الدولة التركية في أي مجال تعمل فيه سياسياً كان أم عسكرياً ودبلوماسياً، ولن تتمكن الدولة التركية الفاشية بأفعالها الإجرامية النيل من عزيمة المرأة في شمال وشرق سوريا مهما تبعت من أساليب».

#### المجتمع الدولي يتهاون حيال جرائم الاحتلال التركي

ومن جانبها بيّنت عضوة قوات الحماية ديمقراتي حر».

## النساء الكرديات يحافظن على الثقافة والفلكور الكردي بإصرارهن



تعليق للفلكور الكردي القديم».

كما طالبت كونيي مصطفى جميع النساء بالحفاظ على ثقافتهن: «أطلب من كل امرأة كردية بان لا تخلج من ثقافتها وتحافظ عليها اينما كانت، فالثقافة لا تشمل الغناء والرقص فقط بل تشمل تاريخ الإنسانية، لهذا لن يستطيع أحد القضاء على ثقافتنا ما زلنا نحمينا من الهجمات والاستهداف، فالمرأة منذ بداية العصور وحتى يومنا هذا حافظت على ثقافتها وهي التي تستطيع أن توريثها للأجيال القادمة لئبقي محفوظة ومحمية».

تقول كونيي مصطفى أن العولمة أخذت الشباب من ثقافتهم وهو ما ظهر بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة لكن ثورة روج آفا في شمال وشرق سوريا عملت على تعريف كل مكون بثقافته وفتحت المجال أمام الفئة الشابة للانضمام للفرق الفلكورية: «بزي إقبالاً كبيراً من قِبل الفئة الشابة على المراكز الثقافية».

#### الرفض بسبب العادات والتقاليد

حول حماية الثقافة الكردية بغناء المواويل قالت نبيه محمد (٥٠) عاما من قرية نمليو بناحية موبوتا بقرية مقاطعة عفرين: «هدفي من الغناء هو الحفاظ على الثقافة الكردية السن تصدح المواويل كنت أتناثر بها، وي زاد

وصدحت بأعلى صوتها».

لاحقت كونيي مصطفى موهبتها وهويتها بفضل وجود الألاف من النساء اللواتي ما يزلن يحافظن على التراث الكردي عبر الأغاني الفلكورية والمواويل، استمر هذا التراث إلى يومنا.

والأدب، الملاحم، الأساطير، المواويل، والأغاني الفلكورية الكردية لها تاريخ طويل تم الحفاظ عليها بين الشعب الكردي عبر تناقلها من جيل إلى آخر، فيوجد في كل منزل كردي أم تجعل من الأמהا ومعانيتها لوحة غنائية وموال تصدح به، لتواسي نفسها بتلك الكلمات الكردية القديمة.

#### «روح الشاعرية»

عبر ثورة شمال وشرق سوريا حققت كونيي مصطفى (٤٤) عاما حملها المدفون منذ صغرها، تقول: «إن ارتباط من الحركة الشاعرية والغنائية تكمن في أصعاق كل امرأة كردية وكانت تلك المشاعر والمواهب مدفونة ومقيدة ضمن العادات والتقاليد تحتم للكبار بالنس».

وأضافت: «الغناء مزروع في قلب كل امرأة، فالمرأة حافظت على ثقافتها من خلال صدحها بالمواويل الكردية في أفرانها وأحزانتها، وعندما كنت أجد امرأة كبيرة في السن تصدح المواويل كنت أتناثر بها، وي زاد

بالرغم من كل ما تتعرض له الثقافة والتراث الكردي من محاولات طمس وإنكار إلا أنه بفضل وجود الألاف من النساء اللواتي ما يزلن يحافظن على التراث الكردي عبر الأغاني الفلكورية والمواويل، استمر هذا التراث إلى يومنا.

والأدب، الملاحم، الأساطير، المواويل، والأغاني الفلكورية الكردية لها تاريخ طويل تم الحفاظ عليها بين الشعب الكردي عبر تناقلها من جيل إلى آخر، فيوجد في كل منزل كردي أم تجعل من الأמהا ومعانيتها لوحة غنائية وموال تصدح به، لتواسي نفسها بتلك الكلمات الكردية القديمة.



وكشف باشاياني عن أن: «منتخب الرجال سيبدأ مسكراً تحضيريا للتصفيات، مع نهاية الشهر الحالي، بحضور المدرب الأمريكي، «مسالبرنو» وهو من سيقود المنتخب إلا بحال حدوث ما لا نتوقعه ولا ننشأ من طوارئ».

##### خطوة مُتسرِّعة

ولفت باشاياني إلى أن: «سوريا ستستضيف بطولة غرب آسيا ٢٠٢٢ للشبان والشابات في العام ٢٠٢٢، ونسعى أيضاً لاستضافة بطولة غرب آسيا للاندية، والتي سيختار الاتحاد الآسيوي مكان إقامتها من بين سوريا أو الأردن».

وختم باشاياني: «سنبحث في إجراءات حضور سيلينا بقراره حول حضور الجمهور من عمه على أرضنا، بعد زيارة للجنة، وهو يفرض خوض المباريات وفق اشتراطات الوقاية من الكمامات إلى التباعد المكاني، وقد يشترط علينا دخول إلا مثليي اللقاح من المشجعين».

وحول صلاة الحمدانية قال باشاياني: «الصلاة جاهزة من ناحية الأرضية، ويتبقى بعض الأمور اللوجستية في الحمامات والملحقات، ونسعى لاستكمال جهوزيتها، مع المكتب التنفيذي».

وأكمل باشاياني: «هناك مشكلة في لعب المباريات على أرضنا بحلب، حيث أن الاتحاد الآسيوي لا يوافق على إقامة لقاء في مدينة ما، إلا بحال وجود رحلات طيران مباشرة من دولة المنتخب الضيف إلى مطار تلك المدينة».

وأردف باشاياني: «فرود توافر رحلات مباشرة من أرض الدول التي قد تلعب معها التصفيات إلى مطار حلب (بعد الحصول على الموافقة الآسيوية بالعب بارضنا) نستمكن من خوض مبارياتنا في صالة الحمدانية بحلب».

## رشو : إن حدث أي هجوم تركي فالمجتمع الدولي يتحمل عواقبه.



**الحسكة / آلان محمد** - أشار نائب الرئاسة المشتركة لمقاطعة الحسكة محمود رشو بأن تهديدات تركيا بشن عملية جديدة مرهونة بالمحادثات التي تجري بينها وبين واشنطن وموسكو وهي تسعى للحصول على الضوء الأخضر لاحتلال مناطق جديدة من الأراضي السورية، وأكد بأن المجتمع الدولي يتحمل المسؤولية الكاملة عن أي هجوم تركي جديد إن حدث.

تركيا تحشد قواتها العسكرية استعداداً لعمل عسكري جديد ضمن مناطق شمال وشرق سوريا، ولكن التوقيت لازال غير معلوماً وتحيطه الضبابية فقد أكد مسؤولون أتراك بأن جيشهم وعملاته من المرتزقة يستعدون للقيام بعمل عسكري ضد قوات سوريا الديمقراطية وشعوب المنطقة، فقد صرّح مسؤولٌ تركي في وقتٍ سابق بأنه من الضروري انطلاق العملية العسكرية وتطهير المناطق في شمال وشرق سوريا من الإرهاب على حد وصفه، زاعماً بأن هناك مدن تتلطف منها الهجمات على قوات المحتل التركي ومرترقة.

وفيما يبدو أن العمل العسكري الذي تتوعده تركيا فيه مبنى على نتائج لقاء أردوغان نظيره الأمريكي جو بايدن على هامش قمة مجموعة العشرين المقرر انعقادها بنهاية الشهر الجاري، لتلتها مباشرة محادثات أخرى مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ممارساتٍ سياسية رعناء توحى بالفشل الأخلاقي للدول الفاعلة في الشأن السوري وتمثل تجاربتها بالشعوب الأمنة والمتنوعة وتكرس مدى بعد هذه الدول عن الضمير الإنساني.

#### الأراضي السوريّة مُستباحة والنظام غائب تماماً

وللحديث عن هذا الموضوع التقت صحيفتنا روناهي مع نائب الرئاسة المشتركة لمجلس

## «قسد» تُمدد عقودها مع جماعات الضغط في واشنطن



لإنهاء المعاناة السورية ورسم خريطة الطريق المستقبلية». وأضاف «صحيح أن هدف كافة المجموعات السورية المعارضة، هو لفت الانتباه إلى الحرب الأهلية المتشابكة في سوريا، ذلك البلد الذي يحتل مرتبة متدنية بين أولويات

أهدافهم لدى الدوائر السياسية الضيقة.

وشكا أحد السياسيين السوريين من عدم اتحاد وتكاتف المعارضة السورية في الخارج، والتي تمنح للنظام السوري أكبر فائدة من خلال هذا

السياسيين الأميركيين وضمان الحديث عن القيمة المالية لتلك العقود بسيطة مقارنةً ببعض ما تمنحه الجهات والدول الأخرى، حيث لا تتجاوز ٥٠ ألف دولار لمدة نصف عام، وبدات بحسب السجلات منذ نيسان الماضي، وتركز فقط على عمل الإمبراطورية في التواصل مع

السياسيين الأميركيين وضمان الحديث عن الثنات السياسي، وعدم الاتفاق كتكتة واحدة

## التراشق التركي الروسي في إدلب



لم تمض أسابيع على لقاء بوتين أردوغان في سوتشي حتى تصاعدت لهجة التخطاب بين الجانبين وحل تبادل القصف مكان الدبلوماسية، وليس في الأمر ما هو مفاجئ فالرجلان أنبيا محادثات دامت ست ساعات وخرجا من دون المؤتمر الصحافي التقليدي في مثل هذه الحالات، ومن دون أن يُثلي أي منهما بكلمة للصحافة، وبدل أن يعلن الإعلام الروسي حينها عن فشل المفاوضات فضل أن يستبدل ذلك بالقول بأنها انتهت إلى الاتفاق على المحافظة على الوضع في إدلب والشمال السوري على حاله، وكان اللقاء قد عُقد حينها في ظل تزايد الحشود العسكرية التركية في المنطقة، وارتفاع وتيرة قصف الطيران الروسي للأهداف المحيطة بمناطق تواجد القوات التركية.

**بسام مقداد (كاتب ومحلل سياسي)**

لم تمض أسابيع على لقاء بوتين أردوغان في سوتشي حتى تصاعدت لهجة التخطاب بين الجانبين وحل تبادل القصف مكان الدبلوماسية، وليس في الأمر ما هو مفاجئ فالرجلان أنبيا محادثات دامت ست ساعات وخرجا من دون المؤتمر الصحافي التقليدي في مثل هذه الحالات، ومن دون أن يُثلي أي منهما بكلمة للصحافة، وبدل أن يعلن الإعلام الروسي حينها عن فشل المفاوضات فضل أن يستبدل ذلك بالقول بأنها انتهت إلى الاتفاق على المحافظة على الوضع في إدلب والشمال السوري على حاله، وكان اللقاء قد عُقد حينها في ظل تزايد الحشود العسكرية التركية في المنطقة، وارتفاع وتيرة قصف الطيران الروسي للأهداف المحيطة بمناطق تواجد القوات التركية.

يستمر التصعيد بين البلدين بشكل مضطرد منذ ذلك الحين مما جعل مواقع إعلامية روسية تكتب عن وقوف البلدين على حافة الحرب بينهما في سوريا، فقد نشرت صحيفة التوميين الروس في ١٥ الجاري نصاً بعنوان «أردوغان الحرب»، وأرفقته بعنوان ثانوي «أفاد الإشترايين سيطلقون النار على الجنود الروس إذا حاولوا أخذ إدلب»، وكانت صحيفة NG قد سبقتها بيوم واحد ونشرت نصاً بعنوان «روسيا وتركيا تعودان إلى لغة التراشق المدفعي»، وباخر ثانوي «المساومة على الأرض السورية تهدد بالتحول إلى سيناريو القوّة»، كما ذكرت صحيفة الكرملين بتصريح أردوغان عن حرب «أخرى» لتركيا في سوريا.

موقع Lenta الإخباري الروسي نشر نصاً مقتضباً عن استعداد الجيش التركي لاجتياح أربع مدن سورية، ونقل عن صحيفة تركية قولها بأن الجيش التركي أنجز الإعداد لعلميات في شمال سوريا، وينتظر الأوامر لبدأ اجتياح كل من منبج، تل تمر، عين عيسى وبتل رفعت.

صحيفة التوميين الروس قالت بأن أحفاد الإشترايين أقاموا موقفاً صلباً جديداً في ضاحية مدينة سراقب جنوب إدلب، يضاف

عن توقيع اتفاقية مع سوريا على توسيع التعاون

قوله بأن مطالبة موسكو لأقرة بفك الحصار عن أوتستراد إم 4، وانقرة لموسكو وسحب المجالس العسكرية من منبج وبتل رفعت، هي النقطة التي تتلطف منها جميع التخمينات أين يمكن أن تبدأ عملية جديدة وكيف ستعكس على المناطق الأخرى.

لكنه يحذّر من الاستعجال في توقع متى تتلطف ذلك لأنه لا وجود رسمياً لقوات تركية في منطقة تل رفعت، بل توجد قوات عملياتية لما يُسمى بالجيش الوطني السوري الذي من المشكوك فيه أن يتمكن من التقدم فقط بمساعدة المدفعية، ثانياً محاولات قوات الدولة السورية تجاوز المواقع التركية من دون تنسيق (مع القيادة الروسية) قد تواجه مقاومة القوات التركية التي تجاوزت الحاجز النفسي العام ٢٠٢٠ للضربات المكثفة على القوات السورية، ثالثاً من الصعب جداً على موسكو تنفيذ تعهداتها بحسب المجالس العسكرية لتلك المناطق، وذلك لأنه من العسير عليها أن تقترح شيئاً من هذه القبيل في ظل استمرار الوجود الأمريكي في شمال وشرق سوريا.

ويقول مارداسوف يبدو أن السيناريو الأمثل هو خيار الحفاظ على الوضع السوري القائم، ومع ذلك فإن المخاطر ستزحف بالبطء، حيث يوسع كل من الطرفين تحويل هذا الوضع الراهن إلى تبادل جديد للأراضي، وسوف تدد تغطية العملية بهتمامات متبادلة، وهو لا يبرهن في الوقت الحالي على العملية في حد ذاتها، بل سيلجأ الطرفان إلى تكثيف الغلاف المدفعي كقوة مساومة في المفاوضات، علاوة على ذلك يقول بأنه نشأ وضع غير مريح بالنسبة لأردوغان حيث سيلتقي قريباً مع الرئيس الأمريكي بايدن الذي إن يكون راضياً عن عملية تركية في شمال وشرق سوريا.

ويذكر مارداسوف أن العامل الذي لا ينبغي إهماله في الوضع الراهن هو كيف ستكون عليه ردة فعل الدول العربية على الأفعال التركية التي في شمال سوريا، سيما وأنها سبق أن قامت العام ٢٠١٩ بعملية «بغ السلام» في شمال شرق سوريا، مما دفع بقوى عربية مختلفة إلى الالتفات حينها حول دمشق، وخاصةً أن الأوضاع الآن مختلفة عن السابق.

أهمية البلاد، ولم يعين بايدن مبعوثاً خاصاً لقيادة الجهود الدبلوماسية.

وفي التصار لتلك الجهود السوريّة استطاع المشرعون الأميركيون تمرير تعديلات أخرى على قانون دعم ميزانية وزارة الدفاع للعام المالي ٢٠٢٢، والتي تضمنت التصويت بالموافقة على تعديل يتطلب استراتيجية مشتركة بين الوكالات الأميركية، لتعطيل شبكات المخدرات التابعة لنظام الأسد في سوريا، وكذلك تقديم تقرير عن ثروة الأسد وأفراد أسرته بما في ذلك أبناء عومته، مثل عائلة مخلوف وغيرهم.

وشملت التعديلات على قانون التمويل محاولات تقليص ميزانية وزارة الدفاع، والحد من التدخل العسكري الأمريكي في مناطق الصراعات مثل سوريا، كما رفض مجلس النواب تعديلاً من الديمقراطي التقدمي جمال بومان النائب من ولاية نيويورك، ودمعه في ذلك التعديل الثانية رشيدة طليب الديمقراطية من ولاية ميشيغان، وكان يتطلب موافقة الكونغرس على إنهاء أي وجود للقوات في سوريا في غضون عام من التشريع، ومغادرة القوات الأميركية من هناك، بيد أن هذا التعديل انتهى به المطاف إلى الرفض.

ومن ضمن التعديلات التي تمت مناقشتها إلا أنها لم تنجح في الحصول على العدد الكافي من الأصوات لتمريرها، ويتطلب استراتيجية أمريكية لسوريا بما في ذلك كيفية جعل قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، مكتفية ذاتياً بما يكفي للسياح لها في نهاية المطاف بالاستغناء عن القوات الأميركية.

<sup>[1]</sup> محرر الصفحة – فريق أبراھم

<sup>[2]</sup> محرر الصفحة – فريق أبراھم



# شبيبة كوباني : تواطؤ «الديمقراطي الكردستاني» مع تركيا خيانة بحق تاريخ الكرد



هبون محمد

تشرين الأول الحالي، في ساحة معبر سيمالكا الحدودية مع باشور كردستان، لمطالبة الحزب الديمقراطي الكردستاني بتسليم جثامين شهداء الكريلا الذين استشهدوا في منطقة خليفان.

### «خيانة للقضية»

وعبر عدد من الشبيبة رفضهم لسياسة الحزب الديمقراطي الكردستاني الراضخة لمحتل التركي، واصفيها بالخيانة للقضية والتاريخ الكردي، واستنكر الشاب «أوصمان أحمد» رضوخ وتعاون الحزب الديمقراطي الكردستاني مع مخططات المحتل التركي الرامية للقضاء على الوجود الكردي في المنطقة، ووصف التعاون والرضوخ مع تركيا بالخيانة الكبرى بحق تاريخ الشعب الكردي.

وطالبهم بالتسليم الفوري لجثامين الشهداء الخمسة لعوائلهم، وقال: «لم تكفيكم سياستكم



محمد الشبلي

الخائنة التي سمحت المجال للمحتل التركي بشن عدوانها الفاشي على باشور كردستان، والان أصبحتم قاتلي شعبيكم».

وبدورها عزت الشاية «هبون محمد» عن دعمها ومساندتها لفعالية أهالي إقليم الجزيرة المطالبة بتسليم جثامين الشهداء الخمسة لثوبهم، وأدانت خيانة حكومة باشور كردستان ضد مقاتلي حركة التحرر الكردستانية ومكشبات الشعب الكردي. وأشارت هبون قائلة: «يجب على حزب الديمقراطية الكردستاني مراجعة نفسه وأفعاله والعودة إلى نهجه الصحيح، كون أفعاله لا تخدم المصلحة الكردستانية إنما تخدم مصلحة ومخططات عدو الشعب الكردي».

وعبر عن دعهه ومساندته لفعالية الاعتصام التي نظمها أهالي إقليم الجزيرة للمطالبة بتسليم جثامين الشهداء الخمسة لثوبهم، وقال: «احتجاز الحزب الديمقراطي الكردستاني جثامين شهداء الكريلا الخمسة وعدم تسليمهم لثوبهم غير عمل أخلاقي».

### «شريحة في الهجمات»

# سوريون في قبرص مفصولون عن أطفالهم فضلاً عن معاناة اللجوء..



### «لم أسمع خبر عن عائلتي»

عيسى شماء، وهو لاجئ سوري آخر كان على متن القارب.

وقال هذا المهاجر البالغ ٣٧ عاماً وأصله من حلب ويعاني مشكلات في رتيبه: «عندما وصلنا إلى المخيم، قالوا لي إن زوجتي وأطفالي موجودون في مخيم آخر للاجئين، وإنه سيتم إحصارهم إلى هنا في اليوم التالي، لكن أحد السوريين في المخيم قال لي إنه علم من خلال صفحة على فيسبوك أنه تمت إعادتهم إلى لبنان: «لم أسمع أي خبر عن عائلتي لمدة ثلاثة أيام، كانوا محتجزين لدى الأمن العام اللبناني».

وحسب القانون القبرصي، يحق فقط للمهاجرين الحاصلين على وضع لاجئ لم شمل أفراد أسرهم، لكن من بين قرابة ٧٧٠٠ طالب لجوء سوري وصلوا إلى الجزيرة منذ عام ٢٠١٨، حصل أقل من اثنين في المئة على هذا الوضع، وفقاً لمفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين.

وزير الداخلية نيكوس نوريس الذي لم يستجب لطلبات الوكالة للتطبيق، شدّد من جهته على أن بلاده: «بحق لها رفض الوصول غير القانوني للمهاجرين».

وخلال زيارة لنيقوسيا أكدت المفوضية الأوروبية للشؤون الداخلية بيلفا يوهانسون أن

# ارتفاع أسعار الخضروات يكوي جيوب الأهالي

في مدينة الشدادي جنوب الحسكة تبرز هذه المشكلة بشكل بارز ، والعديد من المواطنين باتوا غير قادرين على تحمل ارتفاع أسعار مسبوقة في الأسعار ، في ظل حصار مطبق منذ سنوات على كامل مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، إما من ناحية النظام أو من المناطق الحدودية لثوة الاحتلال التركي ومرترزته، والمعايير الحدودية التي أغلقت تماما ؛ لتستمر المعاناة وتفاقم، وبخاصة بعد سرقة تركيا العلنية لحصة سوريا من مياه الفرات.



# منهب محصول زيتون عفرين مستمرٌ بإشراف ورعاية الاحتلال التركي

# منذ فجر التاريخ واسم عفرين ووجودها مقرون ومرتبب بالزيتون ، بل لا يكاد أحدهما ينكر دون الآخر، واليوم تستمر سلطات الاحتلال التركي برفقة مرزقتها منهب محصول الزيتون في هذه المقاطعة المحتلة من خلال عمليات الجني والاستيلاء على الأشجار وفرض الآتارات ومنع المزارعين من التوجه إلى حقولهم لجني محصولهم.

موسم جديد من مواسم الزيتون يحل على مقاطعة عفرين المحتلة ، حمل في طياته الكثير من المجربات التي لم تختلف عن سابقتها من حيث النهب والاستيلاء على المحصول ، وسط مضايقات على الفلاحين من قبل سلطات الاحتلال التركي ومرزقته ، كما لاتزال عمليات نقل الزيتون وزيته إلى الدولة التركية مستمراً وبشكل أوسع ، وسط صمت دولي من قبل المنظمات المعنية.

المجموعات المرزقة في عدد من النواحي، مبلغ عشرة آلاف ليرة سورية على كيس الزيتون الواحد ، في حين يبلغ سعر كيس الزيتون الواحد ٢١٧.٠٠٠ ليرة سورية. وفي المقابل، فرض مرزقة (العمشات) مبالغ مالية كبيرة على مالكي أشجار الزيتون، بحسب الأشجار وما تحمله من ثمار حيث وصلت بعض المبالغ المطلوب تحدهه تلك السلطات، وكل من لا يلتزم ببيع محصوله للمندوب يتهم بتعامله مع الإدارة الذاتية ، ويتعرض للخطف ومصادرة محصوله، وفي السياق ذاته ، فرضت

الزيتون على الفلاحين وصلت الى ٢٥ في المئة.
**تشكيل مجموعات لنهب محصول المزارعين**

كما وقامت مرزقة العمشات بجني محصول ٥٠٠ شجرة زيتون لأحد مواطني ناحية شيه ، في حين تستهدف هذه المجموعات حقول وأراضي تتبع لقريتي سناره ونقله.

تشكل الفصائل المرزقة التابعة للاحتلال التركي مجموعات من المستوطنين، تتألف كل مجموعة من ٨٠-١٠٠٠ مستوطن بهدف

# ارتفاع أسعار الخضروات يكوي جيوب الأهالي



في سوق البجدي ، إن هذه الفترة من كل عام تشهد ارتفاعا في أسعار هذه الأنواع من الخضراوات نظرا لندرتها لكنها لم تكن تصل إلى هذا الحد في السابق».

وأضاف : إن ارتفاع تكلفة الزراعة تدفع المزارعين لرفع الأسعار، خصوصا في وقت ندره محصول ما، كما إن ارتفاع أسعار النقل تدفع تجار الجملة لرفع الأسعار على تجار المفروق وهم بدورهم يرفعون السعر على

# شراء كيلو البننورة أو البطاطا ولا حتى العدس أو البرغل، استغفينا عن الكثير من الحاجات الأساسية من لحوم وفواكه وحلويات وغيرها ولكن كيف بمقدورنا الاستغناء عن الطعام؟».

# طالب الأحمد في نهاية حديثه الجهات المسؤولة ودوائر التموين بضرورة التحرك ووضع حد لهذه الأسعار المحلقة في ارتفاعها. ويقول بستام العبد الله وهو بائع خضراوات

### في سوق البجدي ، إن هذه الفترة من كل عام تشهد ارتفاعا في أسعار هذه الأنواع من الخضراوات نظرا لندرتها لكنها لم تكن تصل إلى هذا الحد في السابق».

كما وشهدت قرى ناحية بلبله سرقة محاصيل أكثر من ١٠٠٠ شجرة زيتون لمرزقة السلطان مراد. وفي السياق ذاته أيضا أقدمت مجموعات تابعة للواء السمرقند على جني محصول أكثر من أربعة آلاف شجرة زيتون عائدة لأهالي قرى بلاقوزه وجندريسه وسيندياتكة.

كما وأقدمت مجموعات تتبع لمرزقة فيلق الشام على جني محصول أكثر من ١٠٠٠ شجرة عائدة لأهالي ميدان اكبس وناحية راجو.

وفي سياق متصل أقدمت مجموعات تابعة لمرزقة الحمزات على جني زيتون أكثر من ٦٠٠ شجرة زيتون عائدة لأهالي قرى كفرشيله وجوفه وخاليزه ، بالإضافة لسرقة أكثر من ٢٤٠ كيس زيتون من الأراضي العائدة للقرى المذكورة.

في حين أقدم مرزقة لواء الواقص على نهب محصول أكثر من ٣٠٠٠ آلاف شجرة زيتون عائدة لأهالي قرية كفرصفرة.

ووفقا للمصادر المحلية، فقد بلغ مجموع الأشجار التي تم جنيها من قبل مجموعات المرزقة ، منذ بدء جني محصول الزيتون قرابة ٢٨٤.٤٠٠ شجرة، يُنقل محصولها إلى الأراضي التركية ، عبر معبر ما يُسمى بعضن الزيتون والذي افتتحته الدولة التركية في قرية الحمل التابعة لناحية جندريسه ؛ لتصدر فيما بعد الى الأسواق الأوربية تحت أسماء لشركات تركية.

محافظة كوبياني بتسليم جثامين الشهداء الذي استشهدوا إثر كمين نصبه PDK لقوات الكريلا في خليفان، منددين بتواطؤ ورضوخ الحزب الديمقراطي الكردستاني لمطالب عدو الشعب الكردي، واصفين ممارساته بالخيانة الكبرى لتاريخ الشعب الكردي.

استهدفت قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني في كمين بمنطقة خليفان في الـ ٢٨- ٢٩ من

محبرة الصفحة - عيبار حنن محمد