

شمعون يدعو إلى مساندة مقاومة القوات العسكرية الحامية للأرض
قال السياسي السرياني غيرنيل شمعون بأن تركيا تزيد من وتيرة استهدافها لشعوب مناطق شمال وشرق سوريا، ودعا الأهالي إلى التكاتف ودعم المقاومة التي تبديها القوات العسكرية في المنطقة...»



الزيتون...

مصدر الرزق الرئيسي لأهالي عفرين يُسرق

مع حلول موسم الزيتون؛ فإن حالة من الاستفار تشهدها أوساط المرتزقة التابعين للاحتلال التركي والمستوطنين وكذلك المجالس المحلية، للاستيلاء على الموسم برفض الإتاوات على الأشجار وأعمال السرقة والتضييق على الأهالي، وقد زادت وتيرة سرقة موسم الزيتون هذا العام، رغم أن المرتزقة يستولون على مئات آلاف أشجار الزيتون، فيما تشكلت ورشات عمل لسرقة الزيتون ليلاً من الحقول...»



نساء في خيمة الاعتصام: القوى الدولية والإقليمية فشلت في قمع فكر ونهج القائد أوجلان



أكدت نساء مشاركات في فعاليات خيمة اعتصام عوائل الشهداء في معبر سيمالكا الحدودي، أن القوى الدولية والإقليمية التي تمكنت أسر القائد عبد الله أوجلان جسدياً، لم تتمكن من أسره فكرياً أو كسر إرادته في توجيه الشعوب إلى الحرية...»

رداً على مزاعم أردوغان درار يستبعد تجرؤ تركيا على احتلال المزيد من الأراضي السورية



عقب الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية رياض درار على تصريحات أردوغان الأخيرة بأن مزاعمه لعبة تركية لكسب مواقف لصالح اعتداءاتها واستبعد أن تتجرأ تركيا على احتلال المزيد من الأراضي السورية...»



ناشئات الخابور بالعلامة الكاملة إلى النصف النهائي

كما عودتنا بطلات الخابور بالتميز والعزف على نغمة الانتصارات، مجدداً ناشئات الخابور حاملات لقب النسخة الأولى من دورة الناشئات في سوريا، يحققن العلامة الكاملة، ويتأهلن للدور النصف النهائي...»

مهرجان «أرابيسك»: تأمل وتصوّف في الموسيقى لمواجهة الخوف



تشارك الفنانة المصرية -البريطانية ناتاشا أطلس برفقة توأم روحها، في الفن وفي الحياة، عازف الكمان المصري سامي بشاي في عرض «الملحمة» المصمّم الرقص الفرنسي إيرفيه كوبي (Hervé Koubi). تمّ التعاون بين الفنانين الثلاثة بعد أن شاهدت ناتاشا أطلس عرضاً من عروض إيرفيه كوبي وأعجبت بالطاقة التي يأتي بها الراقصون على المسرح والمستمّدة من جذور الفنان الفرنسي القادمة من ضفتي المتوسط والممزوجة بعادات الشرق والغرب. كان من المتفق عليه في البداية أن يقوم الفنان ناتاشا أطلس وسامي بشاي بتأليف موسيقى العرض، لكنّ إيرفيه كوبي طلب منهما المشاركة في الغناء والعزف على المسرح مباشرة أثناء أداء اللوحات الراقصة. فتحوّل العمل إلى عرض يجمع بين عناصر تعبيرية مختلفة. يؤدّي الراقصون حركاتهم بين ستائر بيضاء وفي دخان أبيض نُثر على المسرح. الديكور الضبابي يجعلنا نعتقد أننا في مكان خيالي سوربالي بين الجنة والأرض. من هنا يأتي اسم «الباليه الأبيض» الذي أطلقه كوبي على العرض.

يتابع برنامج مراسي رحلته الموسيقية - الثقافية في مدينة مونيوليه الفرنسية. ويستضيف الفنانة المصرية -البريطانية ناتاشا أطلس وعازف الكمان المصري سامي بشاي للحديث عن عرض «الملحمة» الذي يشاركان فيه. كما يستضيف الفنانة المغربية أوم التي تقدّم عرض «حال» مع عازف السمفونون الكوبي أم - كارلوس. مهرجان «أرابيسك» أعطى الفرصة لعدد كبير من الفنانين العرب بالتعبير عن موسيقاهم وفنهم خارج حدود بلدانهم. بعضهم يعتبر هذا المهرجان عائلة ثانية له وبعضهم الآخر يعتبره منصّة مهمة للتعريف بفنون الشرق وتقريبها من الجمهور الفرنسي في الدرجة الأولى ومن الجمهور الأوروبي في الدرجة الثانية. نجح مهرجان «أرابيسك» في أن يلعب هذا الدور بامتياز على مدى سنة عشر عاماً ويتابع مهمته الرئيسية هذه بنفس الزخم والحماس الأولين اللذين انطلق بهما.

التأمل في مواجهة جنون العام



منع رئيس البرازيل من دخول الملعب لعدم حصوله على لقاح كورونا

وقال متحدث باسم سانتوس إن الرئاسة لم تتواصل معه وإنه يجب على كل الجماهير اتباع اللوائح الصحية في البلاد. وشهدت البرازيل وفاة أكثر من ٦٠٠ ألف شخص بفيروس كورونا.

قال جاير بولسونارو، رئيس البرازيل، إنه لم يُسمح له بحضور مباراة سانتوس وجريميو في الدوري المحلي لكرة القدم، بعد أن قرر صاحب الأرض عدم حضور الجماهير التي لم تحصل على لقاح فيروس كورونا. وتعتبر هذه هي المباراة الأولى لفريق سانتوس على أرضه بحضور الجماهير منذ تفشي فيروس كورونا، وشهد النادي على حضور مضادة لأنه أصيب من قبل بفيروس كورونا.

النمل.. عالم الفيزياء وملك هندسة البناء

الكثّل الخشبية لتجنّب الضوء. وتتخلل العشّ ومرات وأنفاق تعمل كمشوارع وطرق سريعة. ويعتبر نمل «ويسنترن هارفيستر» من الأنواع الفريدة من نوعها من حيث أنه ينشئ كومة صغيرة في الأعلى مع نفق كبير في الأسفل يمكن أن ينزل بشكل مستقيم إلى ما يصل إلى ١٥ قدماً. تم اكتشاف عشّ النمل المتصلّ مع المستعمرات المتعاونة على امتداد أكثر من ١٣ ميلاً في اليابان، وتم العثور على مستعمرة تغطي ٣٦٠٠ ميل في أوروبا، حيث تمتد من الريفييرا الإيطالية إلى الزاوية الشمالية الغربية لإسبانيا.

أو الرمل أو الطين، وأحياناً من إبر الصنوبر. ولا تحتوي عادة على أن نوع من الصنوبر أو الحصى لأن النملة العاملة لا تستطيع حملها. الأرض النتاحة عن طريق حملها مرة أخرى خارج المستعمرة ووضعها بالقرب من المدخل. كما يتخلصون من أي قمامة موجودة بداخلها بنفس الطريقة من خلال وضع هذه القطع الصغيرة في فمهم المنطلي. ويتم بناء مستعمرات النمل من التربة الناعمة.



تفوق النمل في الهندسة
كشفت دراسة حديثة نشرت في دورية «بلانس» عن لغز تفوق النمل في حفر الأنفاق العميقة تحت سطح الأرض. واستعان فريق البحث بتقنية المحاكاة الحاسوبية والتصوير ثلاثي الأبعاد السينية. وأنشأ خوسيه أنتريد من معهد كاليفورنيا

مختلف تصميم عشّ النمل باختلاف أنواع النمل، إذ يقوم بعض النمل بصنع تلال ناعمة ومنخفضة من الأوساخ أو الرمل، فيما يصنع آخرون إيداعات هندسية شاهدة من الطين.

العقل أم النص



عبد الله محمد بوخمسين (**كاتب وشاعر سعودي**)

سؤالٌ يُطرح باستمرار على الفلاسفة والمُفكرين وغيرهم من أهل العلم منذ أن بدأ الإنسان في طرح الأسئلة بعدما ابتدأ في تعلم القراءة والكتابة وبعدها أجاد كتابة تركيب الجمل التي تتكون من كلمتين أو أكثر، استطاع أن يكتب للنصوص بجميع أنواعها من العلوم الاجتماعية ابتداءً وليس انتهاءً بعلوم الفلك والفلسفة والمنطق وبقية العلوم وغيرها الكثير مما يهيم الإنسان وإلى وقتنا الحاضر.

السؤال هو.... أيهما مُقدم على الآخر (العقل أم النص) لا وجه مقارنة بينهما البته.... حيث



لتبليغها إلى الناس وهي متعددة وأخرها القرآن الكريم الذي أنزله الله على رسوله محمد (ص)» النصوص المُقدسة التي تتمثل في الكتب الصادرة عن الأنبياء ثم يتبعها نصوص الحكمة المنقولة عن الحكماء.

إن العقل هو حاكم على النص حيث أن العقل هو الميزان الحقيقي للتعرف على صلاحية النص وجدواه وفائدته، وذلك باستشعار تمييز الحسن من القبيح، إذ لا شك أن العقل يجمع قدراته في التفكير والتفكير بأنماطه المختلفة له مطلق الصلاحية في إصدار ما يتوافق مع العقل البشري حسب السنن الكونية والقوانين الطبيعية.... إن العقل المدرك الذي يستطيع التفكير والتحليل للنصوص بكل مستوياتها نزولاً وصعوداً إنما هو الذي يُرتب مكائنها حتى وإن كانت من النصوص التي تُخلق عليها (المقسمة) غير (الكتب السماوية) والتي نزلت بالنس أفروم أنبيائها والتي لم تسلم من التحليل والتفكيك والإخضاع لتاريخها وزمنها.

أما غير ها؛ فإن كثيراً منها يخضع ليس فقط للتحليل وإنما تخضع للثقة في الصحة أو عدم الثقة في عدم صحتها.... هذا أقصد ما نُطلق عليه الروايات (السننة) إذ أجمع كثيرٌ من العقلاء على عدم ثبوت صحتها، ولذلك فقد صنّف

عمر من الغزل وقصة حب لم تكتمل

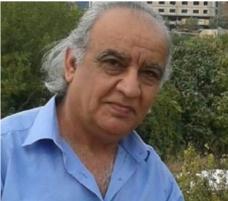


تحدثنا حكاية عربية عن علاقة حب مجنون بين شاعر كبير من شعراء العرب وقناة جميلة، وهي حكاية تبرز فيها المفارقة بصورة كبيرة إذ كانت الفتاة شديدة الجمال، أعجب بها الكثير من الفنانين والشعراء وأرادها كل واحد منهم لنفسه، بينما كان صاحبنا يحمل وجهها فيحبا .
في أقرب إلى قصة «الجميلة والوحش»

والشاعر هو غيلان بن عقيبة الحديوي الملقب ب «ذو الرمة»، من أبرز شعراء وفناة جميلة، في الفترة من ٧٧ إلى ١١٧ هجرية، في كنف الدولة الأموية، وكان شعره من حيث الأسلوب والطريقة، قريباً من الشعر الجاهلي، فقد اشتهر بالفصحاة والبلاغة وجزالة اللغة، وتقيده بقواعد النحو السليم، وكان يقم في البادية دائماً، لا يزور المدينة إلا قليلاً، ورغم تعدد أعراضه الشعرية إلا أنه قد اشتهر بالغزل.

كان ذو الرمة ذميم الوجه، فيحب الهينة، حتى أن أمه قالت عنه لما وجدت بعض الناس يتحدثون عن قبحه: «اسمعوا شعره ولا تنظروا إلى خلقه»، وكان بالفعل شاعراً لا يُثنى له لغبار، قضى معظم حياته في نظم الشعر العاطفي، وعاش حياة قصيرة إذ مات في الأربعين من عمره.

فوضى ... فوضى



عصمت شاهين دوسي

تخيل الحياة فوضى!

تخيل الحب فوضى!

تخيل القتل فوضى!

تخيل الارتقاء فوضى!

تخيل الانهيار فوضى!

كيف تكون من الفوضى!؟

تخيل الثقلى تصرخ

ومن يسمع الثقلى!؟

أمل بلا أمل

إن كان في كيان أمهات في المنفى!

تخيل تحمل أكلنا

بين البقطة والوسن!

نسير في الطرقات بلا كفن!

لكن الكفن ..

يشقق فينا الكفن!

تخيل الحب بين أسوار وفيود!

كيف يرتقي الحب

يطلق إصاير الحب

والقلب دامى

والإحساس مضطرب

بين سجان وجلد وحلم مفقود!؟

تخيل الأطفال بلا أمهات وأباء

أمهات أمام الرصاص

والآباء في الأقفاص!

تخيل حياتنا مجرد أوراق!

أو تكون حطباً للاحتراق!

تخيل لديك ألف قناع!

كل ساعة ترمي واحداً في قاع!

تمسك بالحبس بقبضة حديد!

كأنك الوحيد في البقاع!

«براقة الجيد واللبث والضحة

كأنها ظلية أفضى بها لنبي

تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت

وتحزج العين فيها حين تنتقب

لعماء في شفتيها خوّة لئس

وفي اللثاث وفي أنيابها شنب».

وعلى الرغم من ذلك الكم الكبير من قصائد الحب والغزل، التي بذلها شاعراً في محبته مي، إلا أن قصة الحب تلك كان محكوم عليها بالفشل، فقد انتهى بها المطاف أن تزوج مي من آخر، فكان البكاء والشعر من نصيب ذي الرمة.

«براقة الجيد واللبث والضحة

كأنها ظلية أفضى بها لنبي

تزداد للعين إبهاجاً إذا سفرت

وتحزج العين فيها حين تنتقب

لعماء في شفتيها خوّة لئس

وفي اللثاث وفي أنيابها شنب».

وتقول الحكاية إن «ذو الرمة»، أحب فتاة باهرة من الماء، فطلبت والده مي منها أن تسقيه، فإعانة الفتاة، وكانت على كنفه «رمة»، فقالت له: «اشرب يا ذا الرمة»، فصار ذلك لقبه، لكن تلك اللحظة لم تفارق ذهن «ذو الرمة»، فقد أحب تلك الفتاة حباً شديداً، وصار يعاني ويلات الوله وعذابات المحبة، وأخذ ينظم أشعاراً يبت فيها لواعجه وما يليقه من ألم ووجد، ويصف

الزيتون... مصدر الرزق الرئيسي لأهالي عفرين يُسرق



ضرب مواطن كرديٌّ مُسنٍ يحرسُ حقْلَ زيتونه

تذرت عفرين بوست أنّ مسلحين من مرتزقة «فيلق الشام» التابعة للاحتلال التركيّ اعتدوا بالضرب المبرح يوم الخميس ٧/١٠/٢٠٢١، على مسن كرديّ أثناء حراسته حقْلَ زيتونه في قرية زركان بناحية راجو.

بينما كان المواطن الكرديّ هوريك داود (٦٨ عاماً)، يحرسُ محصوله في حقْلَ للزيتون يقع على سفح جبلٍ «لبّيل» الذي يشرف على قريته

زركا، اعترضه مسلحون من مرتزقة «فيلق الشام» المسيطرة على قرية جَمَقافا، الصوان الكبير، واعتدوا عليه بالضرب المبرح وسلبوا منه هاتفه الجوال وبنقيّة صيدٍ «مُرخصة» وبعض الأموال التي بحوزته.

وتقيّد المصادِر أنّ أهالي المنطقة يضطرون على «غير العادة»، لحراسة محاصيل الزيتون التركي للمنطقة. وقطع مسلحو «الحمزات» الأشجار الحراجية الواقعة بين قريتي كازيه وساتيا بناحية معطلي.

وفي سياق متصل وتاريخ ٥/١٠/٢٠٢١،

تقد بلغ عدد الأشجار المسروقة منذ الأول من الشهر الجاري ٢٤٨٠٠، توزعت على الشكل التالي: ٢٤ ألف شجرة ٧ آلاف في قرية قزلباش بناحية بلبل.

ووفقاً لمصادر المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد بلغ عدد الأشجار المسروقة منذ الأول من الشهر الجاري ٢٤٨٠٠، توزعت على الشكل التالي: ٢٤ ألف شجرة ٧ آلاف في قرية قزلباش بناحية بلبل.

- في قرية أومر سمو التابعة لناحية شران، وبعد سرقة محصول الزيتون شران من قبل مرتزقة «جيش النخبة» والمقتر بنحو ٣٠٠ جوال، من حقول تضم نحو ٧٥٠ شجرة، اجتمع المدعو «مصطفى رحال» الملقب «أبو عوض»، المسؤول الأمني بالقريّة التابع لمرتزقة «النخبة»، بالأهالي الذين سُرقَت محاصيلهم، في محاولة لتهدّثهم، وعدهم بعدم تكرار حوادث السرقة، رغم أنّه مع مسلحي المرتزقة هم من يقومون بسرقة الزيتون ويأخذون المحصول إلى معصرة عبودان التي تقع تحت سيطرتهم. كما قطع مرتزقة «النخبة» ١٢٠ شجرة في قرية شيخوزرة.

- ٥٠ شجرة في ناحية شيخ الحديد من قبل مرتزقة «العمشات».

يسرقون ثمار الزيتون، وجرت ملامسةٌ بين الأهالي والمسلحين طلب الأهالي منهم مغادرة الحقول فوراً، فردّ المسلحون بتهديدهم بالقتل والخطف وانهايمهم بتهم واهية من بينها التعامل مع الإدارة السابقة إن تقدّموا بأيّ شكوى ضدهم لأيّ جهةٍ كانت.

٢٥٪ من زيت الزيتون إتاوة على موسم الزيتون

تذرت منظمة حقوق الإنسان – عفرين أنّ مرتزقة السلطان سليمان شاه/ العمشات التي يتّرعها المدعو «أبو عمشة» المسيطرة على ناحية شيخ الحديد فرضت إتاتٍ على محاصيل زيت الزيتون بنسبة ٢٥٪ من محصول زيت الزيتون، وتمّ تعيين مندوبٍ خاص في كل معصرة ضمن قطاع ناحية شيخ الحديد، بالإضافة إلى أنّ المرتزقة تستولى على آلاف الأشجار، كما يدفع الأهالي ثمن التلكة الفارغة والمقدرة قيمتها بنحو ٨ آلاف ليرة سوريةّ كما فرضت مرتزقة «العمشات» مبالغ ماليّة كبيرة على أصحاب الوكالات «حسب الأرض وما تحمله من ثمار»، ويصل المبلغ إلى ١٠٠٠

ومن الحوادث التي تداولتها الصفحات، أنّ مواطناً من أهالي قرية ميدانكي راجع المسؤول الأمني التابع لمرتزقة «صقور الشمال» في قرية بيلان يطلب الموافقة بجني محصول الزيتون في

دولار أمريكيّ عن كل وكالة، ويشترط أن يكون الوكيل شخصاً مقرباً من الدرجة الأولى من مالك الأرض.

وبنزيرة فيروس كورونا تمنع مرتزقة العمشات أهالي قرية أرندة من الوصول إلى حقول الزيتون قرب بلدة الشيخ حديد، وقد منع مواطن

من أهالي أرندة من جني موسم مثلت الأشجار التي يمتلكها، وعند وصوله إلى حاجز المرتزقة لم يسمحوا له بالمرور، بحجة أنّ المنطقة مغلقة وفرض عليها حظر التجول.

تذرت عفرين بوست أنّ مسلحين من مرتزقة «فيلق الشام» التابعة للاحتلال التركيّ اعتدوا بالضرب المبرح يوم الخميس ٧/١٠/٢٠٢١، على مسن كرديّ أثناء حراسته حقْلَ زيتونه في قرية زركان بناحية راجو.

مجموعات تسرق حقول الزيتون ليلاً في عفرين

- أقدم مسلحو مرتزقة الحمزة المسيطرة على قرى معراته وكفرشيل وبابليت بريف مدينة عفرين، بإنشاء ورشات عمل تعمل على سرقة موسم الزيتون ليلاً في حقول تضم ٣٠٠ شجرة، بين قريتي كفرشيل ومعراته وبابليت قرب مجن معراته.

وفي قرية حسن دبرا بناحية بلبل والخاصة لسيطرة مرتزقة فرقة «الحمزة» أقدم عناصر المرتزقة على سرقة محصول ١٩٠ شجرة زيتون عائدة للمواطنين (م. ج) وشقيفة (ن. ج) ونُقلت إلى معصرة القرية والتي استولت عليها المرتزقة نفسها عام ٢٠١٨، لدى الإجتياح التركي للمنطقة. وقطع مسلحو «الحمزات» الأشجار الحراجية الواقعة بين قريتي كازيه وساتيا بناحية معطلي.

سرقة موسم ٢٨٤٠٠ شجرة زيتون

ووفقاً لمصادر المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد بلغ عدد الأشجار المسروقة منذ الأول من الشهر الجاري ٢٤٨٠٠، توزعت على الشكل التالي: ٢٤ ألف شجرة ٧ آلاف في قرية قزلباش بناحية بلبل.

- في قرية أومر سمو التابعة لناحية شران، وبعد سرقة محصول الزيتون شران من قبل مرتزقة «جيش النخبة» والمقتر بنحو ٣٠٠ جوال، من حقول تضم نحو ٧٥٠ شجرة، اجتمع المدعو «مصطفى رحال» الملقب «أبو عوض»، المسؤول الأمني بالقريّة التابع لمرتزقة «النخبة»، بالأهالي الذين سُرقَت محاصيلهم، في محاولة لتهدّثهم، وعدهم بعدم تكرار حوادث السرقة، رغم أنّه مع مسلحي المرتزقة هم من يقومون بسرقة الزيتون ويأخذون المحصول إلى معصرة عبودان التي تقع تحت سيطرتهم. كما قطع مرتزقة «النخبة» ١٢٠ شجرة في قرية شيخوزرة.

- في قرية أومر سمو التابعة لناحية شران، وبعد سرقة محصول الزيتون شران من قبل مرتزقة «جيش النخبة» والمقتر بنحو ٣٠٠ جوال، من حقول تضم نحو ٧٥٠ شجرة، اجتمع المدعو «مصطفى رحال» الملقب «أبو عوض»، المسؤول الأمني بالقريّة التابع لمرتزقة «النخبة»، بالأهالي الذين سُرقَت محاصيلهم، في محاولة لتهدّثهم، وعدهم بعدم تكرار حوادث السرقة، رغم أنّه مع مسلحي المرتزقة هم من يقومون بسرقة الزيتون ويأخذون المحصول إلى معصرة عبودان التي تقع تحت سيطرتهم. كما قطع مرتزقة «النخبة» ١٢٠ شجرة في قرية شيخوزرة.

يسرقون ثمار الزيتون، وجرت ملامسةٌ بين الأهالي والمسلحين طلب الأهالي منهم مغادرة الحقول فوراً، فردّ المسلحون بتهديدهم بالقتل والخطف وانهايمهم بتهم واهية من بينها التعامل مع الإدارة السابقة إن تقدّموا بأيّ شكوى ضدهم لأيّ جهةٍ كانت.

٢٥٪ من زيت الزيتون إتاوة على موسم الزيتون

تذرت منظمة حقوق الإنسان – عفرين أنّ مرتزقة السلطان سليمان شاه/ العمشات التي يتّرعها المدعو «أبو عمشة» المسيطرة على ناحية شيخ الحديد فرضت إتاتٍ على محاصيل زيت الزيتون بنسبة ٢٥٪ من محصول زيت الزيتون، وتمّ تعيين مندوبٍ خاص في كل معصرة ضمن قطاع ناحية شيخ الحديد، بالإضافة إلى أنّ المرتزقة تستولى على آلاف الأشجار، كما يدفع الأهالي ثمن التلكة الفارغة والمقدرة قيمتها بنحو ٨ آلاف ليرة سوريةّ كما فرضت مرتزقة «العمشات» مبالغ ماليّة كبيرة على أصحاب الوكالات «حسب الأرض وما تحمله من ثمار»، ويصل المبلغ إلى ١٠٠٠

ومن الحوادث التي تداولتها الصفحات، أنّ مواطناً من أهالي قرية ميدانكي راجع المسؤول الأمني التابع لمرتزقة «صقور الشمال» في قرية بيلان يطلب الموافقة بجني محصول الزيتون في



إلا أنّ زوجها حاول منعهم ليطلق المسلحون الرصاص مباشرة داخل المنزل ما أدى لإصابة الزوجين. وكانت إصابة المواطنة «ليلي» بطلق نارٍ بفخذا، وتسبب بنزيفٍ حاد، ليتمّ إسعافها طبيّاً، وبعد ثلاثة عدّ المواطن نفقّد الحقْل فوجد أنّ الزيتون قد قُسط من كل الأشجار وعددها ٢٠٠ شجرة.

اضحّت تكلفة العناية بالزيتون مرتفعة جداً، وخدمة الحقول تحتاج حراثة الأرض وتقليم (كساحة) الأشجار وأجور العمال وتكاليف المواصلات، ويضاف إلى ذلك الإتاوات الباهظة التي يبيع الموسم إلى تجار محددين وبأسعار

محددة... ومعلومٌ أنّ موسم الزيتون يأتي بالتتابع كل سنتين مرّة، وبذلك فإنّ الموسم لا



في مشفى خاص بمدينة عفرين خشية على حياتها، وبذلك تمّ نقلها إلى مشفى «ابن سينا» لتُخضع مباشرة إلى غرفة العمليات، والمعلومات الأولية تشير إلى عدم استقرار وضعها الصحي.

مقتل مسلح

معلومات أوليّة بانتهاء حالة التوتر، إثر تسليم مسلحين اشتركا في قتل مسلحٍ من مرتزقة «جيش الإسلام»، إلى «الشرطة العسكرية»، في محاولة لاختراب دواعيات الحادث، ومنع الاقتتال الفصائلي، بحسب مواقع مسوية على المرتزقة. وجاء ذلك بعد عقد اجتماع بين مترعي المرتزقة فيما تشتر عناصر «الشرطة العسكرية في شوارع المدينة.

وكان المدعو ياسين بكرو الملقب «قسام» نائب ممثل الفيلق الثالث ومرتزقة «الجبهة الشامية»، في عفرين قد أمر برفع الحجازيّة العامة والاستفزاز في مدينة عفرين، على خلفية مشاجرة بين مسلحين من المرتزقة مع مسلح ينحدر من الغوطة الشرقيّة، من مرتزقة «جيش الإسلام»، أفضت إلى مقتله، وبالمقابل رفعت مرتزقة «جيش الإسلام»، جاهزيّتها.

نقل المنطقة الصناعية في جندريسه

تذرت وكالة نورث بالسن أنّ ما تُسمى «الإدارة العامة للمدينة الصناعيّة في عفرين» أصدرت فجأةً ولأسبابٍ مجهولة قراراً بنقل المنطقة الصناعيّة في مدينة جندريسه. وقالت إنّ قرار نقل المنطقة الصناعيّة في ناحية جندريسه هو جزء من السياسات التي يتبناها الاحتلال التركيّ لفرض وقائعٍ جديدةٍ على الأرض.

ونقلت عن مصادرٍ محلّية داخل منطقة عفرين المختلّة أنّ سلطات الاحتلال والمرتزقة التابعين لها طالبت من يرغبون بشراء محال بالمنطقة الصناعيّة الجديدة التي سيتمّ إنشاؤها وفق رغبتهم يدفع مبلغ ١١/١ ألف دولار أمريكيّ، وأما من يريد أن يشتأجر محلاً يتوجب عليه دفع ما يُقتر بـ ٣٠٠/١ ألف ليرة سوريةّ شهرياً. وأما أصحاب المحال ممن لا قدرة لديهم على الشراء أو الاستئجار، فيُوجب عليهم نقلّ محالهم من مركز المدينة إلى القرى، وهو ما يهدد بتوقف أعمالهم؛ نظراً لصعوبة المواصلات والاتّصال مع الجهات الأمنيّة، وتمت العملية تحت سيطرة السلاح، وكسر المسلحون باب المنزل واقتحامه،

منذ ثلاث سنوات، المدعو محمد موسى الملقب «أبو الفداء» وهو مسلح في مرتزقة «الجبهة الشامية»، وقد تقدّمت المواطنة ليلي بشكاوى لاستعادة منزلها، ويوم الإثنين ١١/١٠/٢٠٢١ أصدرت المحكمة قراراً لصالحها، يقضي بإخلاء المنزل واستلامها له، إلا أن مسلحين من مرتزقة «الجبهة الشامية»، اقتحموا منزلها وحاولوا خطفها في وقت متأخر بعد منتصف الليل.

مسألة اقتحام المنزل يقف وراءها المدعو «ياسين بكرو» الذي استغلّ صلاحياته كمترع من المرتزقة الجبهة الشامية بالتنسيق مع المدعو «مصطفى عادل أوس»، ليتحم مسلحون منزل المواطنة «ليلي» بهدف خطفها، دون تنسيق مع الجهات الأمنيّة، وتمت العملية تحت سيطرة السلاح، وكسر المسلحون باب المنزل واقتحامه،

الإقرى ومحدونيّة النشاط الصناعيّ فيها.

مححر الصفحة –رامان آزاد

مسلسل الدم مستمراً لا زال.. استشهاد ٣٠ مدنياً برصاص

«الجندرمة» التركية منذ مطلع العام الجاري

مع لواء إسكندرون.

- ٣٠ أب استشهد مواطن من أبناء مدينة قامشلو في إدلب الشمالي.
- ٣٠ أب استشهد مواطن من أبناء مدينة قامشلو في إدلب الشمالي مع لواء إسكندرون، شمالي جسر الشغور الشمالي بريف إدلب الغربي، أنواع التعذيب ورميه على الحدود السورية - التركية بين مدينتي قامشلو وتربه سيبه، حيث نقل الشاب بعد تعرضه للتعذيب إلى أحد مشافي مدينة قامشلو وتوفي متأثراً بجراحه.

- ٢٤ نيسان استشهد شاب من أبناء ريف جسر الشغور برصاص حرس الحدود التركي، أثناء محاولته عبور الأراضي التركية من جهة ريف إدلب الشمالي.

- ٢٢ نيسان استشهدت امرأة من سكان مخيم قاح برصاص حرس الحدود التركي قرب الشريط الحدودي في ريف إدلب، بينما كانت تعمل باجر يومي، في أرض زراعية بالقرب من الجدار

- ٢٢ نيسان فارق شاب من أبناء الرقة حياته بعد تعرضه للضرب المبرح بأداة حادة على الحدودية في ريف إدلب الغربي، على يد حرس الحدود التركي، أثناء اقترابه من الجدار السوري الحدودية أو المصابين بطلق ناري أو

استداهفيم من قبل الجندرمة بالرصاص الحي، كما أنه بنتت تركيا جداراً عازلاً على طول

حدودها الذي يبلغ طوله ٩١١ كم لمنع دخول المدنيين، ما يسفر عن سقوط قتلى وجرحى مدنيين بشكل مستمر.



- ١٤ أب استشهد شاب من أبناء معرة حرمة برصاص الجندرمة التركية خلال محاولته دخول الأراضي التركية من ريف إدلب الشمالي.

- ١٨ تموز استشهد طفل جراء تعرضه لإطلاق نار من قبل الجندرمة التركية خلال محاولته دخول الأراضي التركية بطريقة غير شرعية من جهة ريف إدلب الشمالي.

- ٢٥ حزيران، استشهد شاب من أبناء بلدة دير حافر برصاص الجندرمة التركية خلال محاولته دخول الأراضي التركية من جهة حارم شمالي إدلب.

-٧ حزيران استشهد شاب من أبناء قرية زرزور الشمالي، حيث فارق الحياة بالمشافي التركية متأثراً بجراحه.

- ٢٣ أيلول استشهد شاب من أبناء الحسكة هو من قبيلة «النجم» بعد إصابته بتاريخ ٢٠ أيلول برصاص «الجندرمة» التركية خلال محاولته دخول تركيا من جهة ريف سري كانيه.

- ١٨ أيلول استشهد رجلين اثنين من أبناء دير الزور أحدهما من قرية بقرض والأخر من منطقة الشميطية وذلك برصاص عناصر «الجندرمة» التركية خلال محاولتهما دخول الأراضي التركية.

- ٣١ آب استشهد شاب من مهجري قرية أم صهيلج بريف مدينة معرة النعمان، بعد إصابته برصاص عناصر من حرس الحدود التركي «الجندرمة» خلال محاولته دخول الأراضي

روناھي قامشلو - لا تتوائى تركيا عن ارتكاب الجرائم بحق السوريين داخل وخارج أراضيها، فالجندرمة التركية تعذب وتستهدف المدنيين الذين يحاولون عبور حدود تركيا بالرصاص الحي، والمنظمات الحقوقية لا تتدخل في ظل تزايد أعداد المستهدفين.

لا تكف دولة الاحتلال التركي عن ارتكاب جرائمها بحق الشعب السوري، فسلطة القتل

المتعمد من قبل الحرس الحدودي «الجندرمة» المتآخم لسوريا بدأ ولم ينتهي، حيث تتعمد تركيا بقتل المواطنين العزل ممن يريدون دخول أراضيها وآخرون بيوتهم مجاورة للحدود، ليرتفع عدد الجرحى والمصابين بطلق ناري أو استداهفيم من قبل الجندرمة بالرصاص الحي، كما أنه بنتت تركيا جداراً عازلاً على طول حدودها الذي يبلغ طوله ٩١١ كم لمنع دخول المدنيين، ما يسفر عن سقوط قتلى وجرحى مدنيين بشكل مستمر.

توثيقات المرصد السوري لحقوق الإنسان

وفي منحي تصاعدي، يواصل جيش حرس الحدود التركي قتل السوريين الذين يحاولون دخول أراضيهم والاعتداء عليهم بأبضع الطرق والأساليب، لترتفع حصيلة النين سقطوا برصاص «الجندرمة»، منذ مطلع عام ٢٠٢١ إلى ٣٠ مدني سوري جلعهم سقطوا برصاص عناصر حرس الحدود التركي «الجندرمة» بينهم مواطنة وثمانية أطفال في إدلب والحسكة وفق توثيقات المرصد السوري لحقوق الإنسان توزعوا على النحو التالي:

- في ١٠ تشرين الأول استشهد طفل من أبناء حي جودي بمدينة قامشلو، متأثراً بجراحه داخل المشافي التركية، بعد مرضي نحو شهر من تعرضه للتعذيب والضرب المبرح على يد حرس الحدود التركي «الجندرمة» خلال محاولته الدخول إلى تركيا من جهة قرية العريزية بريف مدينة سري كانيه، وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن الطفل توفي داخل المشافي التركية بعد بقلته تحت العناية المركزة لنحو شهر نتيجة تعرضه لإصابات بليغة.

- ٢٩ أيلول ألقى جيش حرس الحدود التركي «الجندرمة» حقة طفل على الشريط الحدودي المقابل لقرية عرادة التابعة لناحية زركان في ريف الحسكة، بعد أن قتل على يد عناصرها تحت وطأة التعذيب، أثناء محاولته عبور الأراضي التركية، حيث ظهر على جسده آثار تعذيب بشكل وحشي.

- ٢٤ أيلول استشهد شاب من أبناء بلدة نمر بدعرا، وذلك بعد تعرضه لإصابة برصاص عناصر «الجندرمة» التركية خلال محاولته الدخول نحو أراضيهم من جهة ريف إدلب الشمالي، حيث فارق الحياة بالمشافي التركية متأثراً بجراحه.

- ٢٣ أيلول استشهد شاب من أبناء الحسكة هو من قبيلة «النجم» بعد إصابته بتاريخ ٢٠ أيلول برصاص «الجندرمة» التركية خلال محاولته

دخول تركيا من جهة ريف سري كانيه.

- ١٨ أيلول استشهد رجلين اثنين من أبناء دير الزور أحدهما من قرية بقرض والأخر من منطقة الشميطية وذلك برصاص عناصر «الجندرمة» التركية خلال محاولتهما دخول الأراضي التركية.

مزارعو دير الزور: حبس مياه الفرات جريمة إنسانية كبرى



مزارعو دير الزور

أن المياه عصب الحياة، والشريان الأساسي بالنسبة لنا؛ لأن توقف المياه يعني توقف الزراعة التي تعتبر مورداً الوحيد». وأكد الإسماعيل «بعد أن جفت مصادر الري التي تزوي أرضي، اضطررت لاستئجار قطعة أرض قريبة على ما تبقى من مياه نهر الفرات، لعلها تنز لي بعض المال لمعيشة عائلتي».

وسبب ركود ما تبقى من مياه نهر الفرات في دير الزور إلى ارتفاع نسبة التلوث. وهذا ما وقتته مختبرات البيئة في دير الزور، ولجنة الصحة التي أكنت ورود عشرات حالات التسم إلى المشافي وسببها شرب مياه غيرصالحة للاستهلاك، ناهيك عن الأمراض التي تسببها المياه الراكدة في تجمعات متفرقة تجذب عشرات الأنواع من الحشرات الناظلة للأمراض والأوبئة.

بالجريمة البشعة، قاتلاً «أردوغان يتبع سياسة التجويع ومحاربتنا في لقمة عيشنا، لأنه يعرف

مزارعو دير الزور

يوما بعد يوم تزداد تداعيات ونتائج الجرائم التركية بحق شعوب شمال وشرق سوريا، وفي هذا الصدد أعرب أهالي ريف الدير الزور عن سخطهم من استمرار تركيا بحبس مياه نهر الفرات وتجويع الشعوب التي تعتمد عليه في معيشتها، دون أن تأبه لأي شيء، ووصفوا هذه الجريمة بالأبشع من ضمن سلسلة الجرائم المستمرة ضد الشعب السوري منذ أكثر من عقد.

مع استمرار تركيا بحبس مياه نهر الفرات منذ مطلع العام الجاري، تراجعت الزراعة في حوض الفرات بشكل عام إلى حد مخيف، وبدأ المشهد أكثر سوءاً في ريف دير الزور؛ حيث تعتبر آخر نقطة يمر بها نهر الفرات في سوريا.

وسجلت دير الزور تراجعاً في المساحات المزروعة. أكثر من ٢٥٠ ألف دونم لم يتمكن

مزارعو دير الزور

القتيلتين الزيتين في نهاية الحرب العالمية الثانية على ناغازاكي و هيروشيما في اليابان، وكما حصل خلال الغزو الأميركي-البريطاني للعراق.

بعد انتشار المبيدات ومنتجات الصحة النباتية والمخلفات من مبانى ومزارع الماشية، مصدر تلوث التربة، لا سيما بالنيتروجين والفوسفات، والذي يؤدي بدوره إلى تلوث الجريان السطحي للماء، ومن ثم مجاري المياه.

- قد يكون إهمال السلطات المحلية أيضاً مصدراً لتلوث التربة، قد يكون الإهمال في طريقة إدارة مطامر النفايات ومحطات المعالجة، واستخدام منتجات الصحة النباتية من خلال خدمات المساحات الخضراء، وإدارة الحدايق المشتركة. الخ.

قد تؤدي الأحداث البعيدة جغرافياً أيضاً إلى تلوث التربة، سواء كانت أحداثاً طبيعية (تساقط الرماد من بركان بعد ثوران قوي على سبيل المثال)، أو تكنولوجياً (الغبار الإشعاعي بعد تجربة نووية أو كارثة، مثل حادث تشيرنوبيل).

تعتبر التربة ملوثة عندما تحتوي على تركيز غير طبيعي من المركبات الكيميائية التي يحتمل أن تكون خطرة على صحة الإنسان أو الحيوان أو النباتات، ثم يحدث التلوث إما من خلال الجهاز الهضمي (عن طريق الاستهلاك)، أو من خلال الجهاز التنفسي (الغبار من التربة الملوثة في الغلاف الجوي). وفي معظم الأحيان، تكون الأنشطة البشرية هي مصدر تلوث التربة، مثلًا:

للحروب حصة كبيرة في تلوث البيئة بشكل عام، والتربة بشكل خاص والتسبب بالأمراض المعدية أو التسنوهات الجينية. فالأسلحة، لا سيما المحرمة دولياً، لا تؤدي إلى تلوث التربة فحسب بل إلى تلغها وجعلها غير صالحة أبداً، وتداعياتها على الكائنات الحية من بشر وحيوان ونبات طويلة الأمد تصل إلى انعدام فرص الحياة، كما حصل حين ألقت أميركا للحروب حصة كبيرة في تلوث البيئة بشكل عام، والتربة بشكل خاص والتسبب بالأمراض المعدية أو التسنوهات الجينية. فالأسلحة، لا سيما المحرمة دولياً، لا تؤدي إلى تلوث التربة فحسب بل إلى تلغها وجعلها غير صالحة أبداً، وتداعياتها على الكائنات الحية من بشر وحيوان ونبات طويلة الأمد تصل إلى انعدام فرص الحياة، كما حصل حين ألقت أميركا

يقترب البعض من حلول لتجنب التلوث البيئي ومخاطره، منها، تقليل الأنشطة الملوثة جميع الكائنات الحية، من بشر وحيوانات ونباتات وحتى الأبنية الأثرية تتأثر بالتلوث البيئي. وفي ما يلي، آثار التلوث البيئي على الإنسان والتي يقسمها العلماء إلى قسمين:

١- مخاطر قصيرة المدى:

ثاني أكسيد النيتروجين (NO₂): يسبب تهيج في القصبات الهوائية، ويقاوم من حدة نوبات الربو.
ثاني أكسيد الكبريت (SO₂): التهاب الشعب الهوائية وضيق في التنفس والسعال.
المركبات العضوية المتطايرة (VOCs): اضطرابات الجهاز التنفسي وتهيج العين والأنف والحلق ورودود الفعل التحسسية.

مزارعو دير الزور

^[1] محررة الصفحة - عيالرحمن محمد

^[2] محررة الصفحة - ميديا غانم