

المجلس الوطني الكردي يُساهم في انتهاكات المحتل التركي ومرترقته

استقرّب الإداري في لجنة وأفدي مقاطعة الشهداء بمنيج عبد الحنان حسين من الدعوة التي وجهها المجلس الوطني الكردي بعودة أهالي عفرين إلى بيوتهم وتساءل عن الضمانات التي يمكن أن يقدمها لمهجري عفرين في حال عودتهم إلى المقاطعة المحتلة، وقال «هل حافظ المجلس الوطني الكردي على السكان الموجودين حالياً في عفرين وعدم تعرضهم للمضايقات وعمليات الخطف والإهانة؟...» ٢

الإدارة الذاتية تتخذ إجراءات لوقف تصاعد الإصابات بكورونا

مع تصاعد حدة الإصابات بفيروس كورونا بمناطق شمال وشرق سوريا تتجه الإدارة الذاتية لاتخاذ إجراءات تتعلق بتطبيق قيود على التجمعات البشرية، وسط زيادة الحفلات والسهرات... ٦



المهرجان السادس لفن الطفل بشمال وشرق سوريا.. نسج للثقافة المجتمعية



كركي لكي/ ليكرين خاتي - ضمت صالة آرام ديكران في مدينة رميلان في يوم السلام العالمي أيقونة السلام والأمل، المنات من أطفال شمال وشرق سوريا مثلوا ثقافتهم ولغتهم من خلال عروض فنية شعيرة وهادفة شكّلت لوحة فنية بهية وزاخرة بمعاني السلام والطمانينة.

تحت شعار السلام يحلو بزينة الأطفال انطلقت فعاليات المهرجان السادس لفن الطفل في شمال وشرق سوريا في مركز آرام ديكران للثقافة والفن في مدينة رميلان، بمشاركة العديد من الفرق الفنية من مختلف مدن وبلدات مقاطعة فامشلو ضمت العنا من أطفال شمال وشرق سوريا ويرعاية حركة ميزوبوتانيا للثقافة والفن الديمقراطي وحركة الهلال الذهبي في شمال وشرق سوريا، وتضمنت العروض الفنية ليوم الافتتاح فرقة أوركسترا والنكبة والمسرح والغناء مثلت العروض ثقافات وفلكلور شعوب شمال وشرق سوريا، وعلى هامش المهرجان كان لصحيفتنا لقاء مع اللجنة التحضيرية وأعضاء الفرق الفنية المشاركة.

اجتمعت ثقافات شعوب المنطقة في مكان واحد

وتحدثت لنا عضوة اللجنة التحضيرية للمهرجان السادس لفن الطفل في شمال وشرق سوريا «رهف زلفو» عن مدى أهمية ترسيخ مبادئ حب الوطن والتثقيف بالأرض والثقافة واللغة في أذهان كل طفل، قائلة: «كان اختيارنا لهذه الفرقة للمشاركة في المهرجان السادس لفن الطفل مثمناً لشعرنا بالتناغم ما بين الثقافات وفرحين بما نقدمه من فن يُمثل ثقافات مناطقنا العريقة، وأتمنى من كل طفل وطفلة أن ينضخوا إلى الفرق الفنية ويشتركوا في العروض والمهرجانات في سبيل تنمية مهاراتهم وترسيخ مبادئ الوطنية والتشبث بالأرض».

تحدثت لنا عضوة اللجنة التحضيرية للمهرجان السادس لفن الطفل في شمال وشرق سوريا «رهف زلفو» عن مدى أهمية ترسيخ مبادئ حب الوطن والتثقيف بالأرض والثقافة واللغة في أذهان كل طفل، قائلة: «كان اختيارنا لهذه الفرقة للمشاركة في المهرجان السادس لفن الطفل مثمناً لشعرنا بالتناغم ما بين الثقافات وفرحين بما نقدمه من فن يُمثل ثقافات مناطقنا العريقة، وأتمنى من كل طفل وطفلة أن ينضخوا إلى الفرق الفنية ويشتركوا في العروض والمهرجانات في سبيل تنمية مهاراتهم وترسيخ مبادئ الوطنية والتشبث بالأرض».

الافتقار لقنوات الصرف الصحي بالمخيمات يهدد حياة النازحين..



يوماً بعد يوم تزداد معاناة النازحين في مخيمات الشمال السوري من سوء الوضع المعيشي والخدمي، وسط عجز المنظمات عن تغطية الاحتياجات، وافتقارها لقنوات الصرف الصحي، والتي تعد من أكبر المشاكل الصحية التي تهدد بازدياد انتشار جائحة كورونا.

أصيبت الطفلة روعة الخالد البالغة من العمر ثماني سنوات بمرض القيواء الجدي جراء وجود خيمتها بالقرب من مياه الصرف الصحي المكشوف داخل مخيمات دير حسان الحدودية.

وعن إصابة روعة الخالد تقول والدتها وتدعى رهام السائر (٣٥ عاماً) أن الأمراض الجديّة لا تقارفيهم منذ أن نزحوا عن مدينتهم في سراقب وأقاموا داخل تلك المخيمات التي تخلو من كافة مقومات الحياة.

وتضيف أن ابنتها روعة الخالد ليست الوحيدة التي أصيبت بهذا المرض الجدي وإنما أخيها الصغير علاء البالغ من العمر (ثلاث سنوات)، وعددًا من أطفال المخيم، وهي تحاول عرضهم على أطباء جدد بعد أن راح المرض ينتشر في أنحاء متعددة من أجسامهم.

وبدأت رهام السائر بمرحلة العلاج عن طريق الأدوية والمراهم وحميات التعقيم ولكن استجابة أطفالها المصابين للعلاج بطيئة، وترجع السبب في ذلك لبقاء المشكلة الأساسية قائمة وهي الصرف الصحي المكشوف الذي لم يلفت انتباه المسؤولين للعمل على إصلاحه

تقول: «أين سنذهب فلا مكان آخر نقصده ولا قدرة مادية لنا على تحمل أعباء دفع إجراءات المنازل المرتفعة، نحن مرغوضون على البقاء هنا في الوقت الذي لا نحظى فيه بأي رعاية أو اهتمام من أي جهة كانت».

ويترام وجود الصرف الصحي المكشوف في معظم مخيمات الشمال السوري التي تضم آلاف النازحين مع ضعف الخدمات الطبية المُقدّمة، ما يزيد الوضع الصحي سوءاً يوماً بعد يوم.

وحذّرت الطبيبة صفاء الجندي (٣٨ عاماً)، من استمرار مشكلة الصرف الصحي المكشوف في المخيمات لما تسبب من أمراض أهمها التهاب الأمعاء الفيروسي والكلبريا، يضاف إليها انتشار الليشماتيا التي تنقل عن طريق ذبابة الرمل التي تضع يرقاتها على المياه الراكدة والمستنقعات، مؤكدة أن الأمر لا يقف عند هذا الحد وإنما يتعداه لتأثيره المباشر على الصحة النفسية لقاطني المخيمات التي تسوء حالتهم ويصابون باليأس والإحباط مع تلك الروائح والمناظر المزعجة وروية الحشرات المتنوعة.

وتضم منطقة الشمال السوري نحو ١٣٠٠ مخيم، يقطنها أكثر من مليون شخص غالبيتهم من النساء والأطفال، بينها حوالي ٣٨٠ تجمعا عشوائياً تفتقر لأبسط مقومات الحياة الأساسية والخدمات الصحية.

وكالتة أبناء المرأة

داخل مخيمات حرايتوش شمال ادلب، تقول: «الروائح الكريهة لا تقارفي المخيم وخاصة في هذا الجو الحار، عدا عن الحشرات والقوارض التي راحت تغزو الخيام بشكل مستمر ما أدى لانتشار الأمراض والأوبئة».

وحفر قنوات رئيسية حتى اللحظة، رغم أهمية الأمر وفق تعبيرها.

أما سميرة المحمود (٤٠ عاماً)، فقد كادت تفقد حياتها بعد إصابتها بحمى التيفوئيد، وهي تشكو وجود خيمتها بالقرب من مياه الصرف الصحي

نساء الرقة في تظاهرة: ندين صمت المجتمع الدولي أمام انتهاكات الاحتلال التركي



خلف: العزلة على القائد أوجلان مؤامرة على الشعب الكردي



قال الرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات أوصمان خلف إن تشديد العزلة على القائد أوجلان يعني ان المؤامرة مستمرة على الشعب الكردي بأكمله، وخاصة أن المنطقة تمر بأوضاع خطيرة، وأكد بأن هناك هجمات ومؤامرات متواصلة من قبل المحتل التركي حيث تسعى للقضاء على الوجود الكردي... ٤

قالت الطبيبة صفاء الجندي (٣٨ عاماً)، من استمرار مشكلة الصرف الصحي المكشوف في المخيمات لما تسبب من أمراض أهمها التهاب الأمعاء الفيروسي والكلبريا، يضاف إليها انتشار الليشماتيا التي تنقل عن طريق ذبابة الرمل التي تضع يرقاتها على المياه الراكدة والمستنقعات، مؤكدة أن الأمر لا يقف عند هذا الحد وإنما يتعداه لتأثيره المباشر على الصحة النفسية لقاطني المخيمات التي تسوء حالتهم ويصابون باليأس والإحباط مع تلك الروائح والمناظر المزعجة وروية الحشرات المتنوعة.

وتضم منطقة الشمال السوري نحو ١٣٠٠ مخيم، يقطنها أكثر من مليون شخص غالبيتهم من النساء والأطفال، بينها حوالي ٣٨٠ تجمعا عشوائياً تفتقر لأبسط مقومات الحياة الأساسية والخدمات الصحية.

وكالتة أبناء المرأة

سبعيني زرع جوانب الطريق إلى منزله بالبامياء



لا تتمتع الأعشاب الضارة فيها، واهتم بواجبه منزله باتجاه الشارع فحرقها واستخدم العزقة عدة مرات لكنه وجد أن زراعتها بالبامية أفضل من تركها للأعشاب.

العلي بجانب مزروعته يقول «العلي» في حديثه مع سنك سوري: «هذه القطعة قد لا تحضر ببال أحد ولا يتوقع أحد أنها مفيدة لكنها ضارة إذا بقيت دون حراثة حيث تنبت الأعشاب وتبيس، لتكون ملوثة للأعاعي والزواحف الضارة فقررت زراعتها بالبامية على أمل أن تُثمر».

المزارع النشط يقطف اليوم من هذه المساحة التي تمتد على ١٥ متراً ويعرض متر ونصف ما يقارب كيلو ونصف من البامية، التي لم يختر أن يبيعها بل يقدمها لإخوته ومن يحيط به من الأهل كونها نضرة وطرية وأسعارها مرتفعة في هذه الفترة.

«العلي» الذي تم أرضه المحيطة بالمنزل صالحة للزراعات الصيفية، بسبب تشابه أشجار الزيتون وجد هذه القطعة مناسبة جداً لنوع مثل البامية بروبها كل يومين أو ثلاثة ولا تحتاج الكثير من المبيدات وقد لا تحتاج أبداً، ويقول: «لأننا نعودنا العمل لا يمكن لنا أن نلأقي الشمس ونحن نقيام، وجانب منزل ابني زرعت

خلف : العزلة على القائد أوجلان مؤامرة على الشعب الكردي

كوباني/ سلافا أحمد ـ قال الرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات أوصمان خلف إن تشديد العزلة على القائد أوجلان يعنِي ان المؤامرة مستمرة على الشعب الكردي بأكمِله. خاصةً أن المنطقة تمر بأوضاع خطيرة، وأكد بأن هناك هجمات ومؤامرات متواصلة من قبل المحتل التركي حيث تسعى للقضاء على الوجود الكردي.



تواصل الدولة التركية الفاشية سياستها الديكتاتورية بحق الشعب الكردي وقائده عبد

الله أوجلان، وذلك من خلال فرضها العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان منذ عام ٢٠١٥، إذ لا تسمح لنويه ومحاميه بالالتقاء به، وسط تعالي مطالب الشعب الكردي وجميع الشعوب للتواقة للحرية بإنهاء العزلة المشددة على القائد أوجلان وإطلاق سراحه ومن دون شروط.

وتعليقاً على ذلك أجرت صحيفتنا لقاءً مع الرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي في إقليم الفرات أوصمان خلف حيث في مستهل حديثه ندد بشدة بالعزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وقال: المحتل التركي يفرض العزلة على القائد أوجلان وهي بذلك تخرق جميع المعايير الأخلاقية والموثاق والعهود الدولية. وأوضح خلف قائلاً: إن تشديد العزلة المفروضة على القائد أوجلان في الوقت الذي تمر به المنطقة من



الأظمنة لا تحبذ هذا الطرح، لذلك سعوا من خلال مؤامرة دولية قذرة باعتقال القائد عبد الله أوجلان للقضاء على فكره وفلسفته للشعوب.

وفي نهاية حديثه دعا السياسي أوصمان خلف المنظمات الإنسانية والحقوقية في

من أفغانستان إلى الكرد تأثير الفراشة

روؤف كاراوجان
الدولية من ناحية، كما سيستخدم فلول مرترقة داعش كسلاح ضد نضال الشعب الكردي من أجل الحرية من ناحية أخرى.

قضية أخرى مهمة؛ هي تأثير الفراشة الأفغانية على غرب كردستان (روج آفا). إذا انسحبت الولايات المتحدة من سوريا كيف سيؤثر هذا لأفغانستان تأثير الفراشة على المناطق المحيطة بها، ومع إنتاج الإرهاب والمخدرات يستمر بوجودها كمشكلة للعالم.

يظل الانسحاب الأمريكي من أفغانستان على جدول الأعمال العالمي، وهناك العديد من السيناريوهات حول الوضع الجديد وكيفية انتهائه، بالطبع هناك بعض الدروس التي يمكن تعلمها من هذا. خاصة بالنسبة للكرد؛ يجب تقييم هذا الموضوع بشكل موسع، فالدولة التركية تحاول الاستفادة من المشكلة في أفغانستان. من طلب حماية مطار كابول إلى الحصول على عمل في أفغانستان، تريد استخدام طالبان في المجال الاجتماعي والثقافي والجغرافي والعطي دوراً مهمًا في هذا الأمر. كما أن عامل الوقت أيضاً أحد عوامل النجاح الرئيسة، ولعل أحد أهم العوامل التي أجبرت الولايات المتحدة الأمريكية على الانسحاب والفشل هي الديناميكية الداخلية والخط الأيديولوجي والمقاومة وتصميم نضال المجتمع الأفغاني. والآخر هو الوقت بحد ذاته. لكل هذه الأسباب وقعت الولايات المتحدة الأمريكية في صعوبات عسكرية وسياسية واقتصادية؛ نتيجة الحرب التي استمرت ٢٠ عامًا في أفغانستان واضطرت للانسحاب منها.

أفغانستان هي موطن التنظيمات الإسلامية المتطرفة وسنظل كذلك، وعلى الرغم من الاعتراف بطالبان كمنظمة إرهابية، فقد تم القيام بواجبها تجاه الشعب الكردي وقائدهم عبد الله أوجلان، ووضع حد للانتهاكات التركية التي تقام بحق الإنسانية في شمال وشرق سوريا.

القيام بواجبها تجاه الشعب الكردي وقائدهم عبد الله أوجلان، ووضع حد للانتهاكات التركية التي تقام بحق الإنسانية في شمال وشرق سوريا.

في سوريا تحدث يونس وقال: الانسحاب الأمريكي من أفغانستان واستيلاء طالبان على هذا البلد يمكن أن يضعنا في صورة تقاربات القوى الدولية وتقاطعات مصالحها، وهذا ينطبق على كل بقاع الأرض وليس أفغانستان وحدها بما فيها سوريا، حيث أن التوافق بين الدول الكبرى ولا سيما أمريكا وروسيا هو التكفيل الوحيد لحل الأزمة السورية، كما أن ضريبة الصراع الدولي الجاري على الأرض السوريّة يدفعها فقط للشعب السوري بكل أطرافه ولغاته وأديانه.

وإذا كان آخر اجتماع لدول الجوار قد انعقد في أول شهر هذه السنة، الحقيقية أن فترة التوقف كانت طويلة بل كانت أطول من اللازم، إذا ما عقدنا مقارنة بين ملامح الوضع في ليبيا يوم توقفها في مكانها، وبين التطورات المتسارعة بعدها على الأراضي الليبية وصولاً إلى اليوم، ولا ينطبق على استنفاتها شيء قدر ما ينطبق عليه ذلك المعنى الذي يقول إنك إذا أنتبت متأخراً، فإن ذلك بالتأخير أفضل بكثير من الأ تأتياً!

والظاهر أمامنا من عودة دول الجوار للاجتماع على أرض الجزائر ودعوة منها بعد طول غياب، أنها عودة تيدو راعية في أن تكون مختلفة عن اجتماعات المرة الأولى، وربما يكون السبب من وراء الاختلاف الذي يلحظه كل متابع لوقائع العودة هو توافق نية حقيقية في تعويض الغياب!

أبرز وجوه الاختلاف أن وزراء الخارجية الذين اجتمعوا من قبل كانوا ثلاثة يمثلون مصر والجزائر وتونس فقط، ولكن عددهم هذه المرة يتضاعف ليصبحوا ستة، بعد أن يضاف إليهم وزراء خارجية السودان وتشاد والجزير، بوصف الدول الثلاث من بين دول الجوار المباشرة الست مع ليبيا.

وقد كان هذا العدد المكتمل هو المفترض منذ اللحظة الأولى لأنه ليس من الممكن أن نتحدث عن اجتماع لدول الجوار الليبي، ثم يجتمع منها ثلاث في المرة السابقة ويغيب ثلاث كلها تحمل الصفة نفسها على مستوى حودها المشتركة مع ليبيا، وهي لو كانت دولتان منها غير عربية وحتى ولو كانت حدود كل دولة منها تختلف عن شعبنا في الحرية والديمقراطية.



اندماج الشعوب، والحكم الذاتي، وتنظيم الدفاع عن النفس؛ هذه هي سياستها باختصار. وقد عارضت الدولة التركية استفتاء الاستقلال في باشور كردستان وهي غير متسامحة مع إدارة روج آفا.

عدها الدولة التركية للكرد يستمر في جميع المناطق الكردية، وإن بقاء الولايات المتحدة الأمريكية على المدى الطويل في روج آفا سيكون أكثر خطورة من خروجها. لدى الكرد العام بسعيها لإيجاد حل للمشكلة السورية هو في الحقيقة حماية المصالح بشكل كامل، والتي لا تعود بأي فائدة لشعوب المنطقة. يحاولون إقامة نضال الحرية، وهذا ما يضمن وجودهم.

إن استمرار الفوضى سببه وجودها في المنطقة؛ لأنها ضد منظور الحل الذي يقترض

ليبيا التي على طاولة الجوار!

ولا تختلف مبادرة السند في طموحها عن مبادرة توسيع زاوية دول الجوار، التي تسعى إلى أن يكون الحل في ليبيا من خلال أهل الدار في الجوار لا أهل الإقليم الذين يطعمون في ثروات الليبيين، ولا أهل الأمم المتحدة الذين يتتبعون على طرابلس العاصمة في الغرب الليبي مبعوثاً من وراء مبعوث، فلا يتوجهون إلى حل الأزمة من أقصر طريق إليها، ولكنهم يعيدون إنتاجها وتدويرها باستمرار!

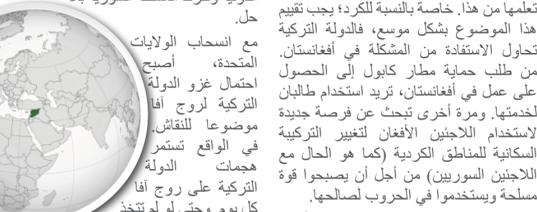
فهل تلقق الجزائر مما يتواتر من أنباء ساعة بعد ساعة عن وجود تركي في الغرب الليبي بالذات، وعن سيطرة تركية على أمور كثيرة في طرابلس وفي ضواحيها؟! هذا وارد بقوة، وهو واضح علاوة على أنه وارد لأن وجود تركيا في الغرب يعني وجوداً على الحدود المباشرة مع الجزائريين.

والغالب أن الرؤية التي تبنتها حكومة الجزائر تجاه ليبيا لن تكون مصدر سعادة لدى الذين يسعدهم في الإقليم وفي الغرب أن تبقى القضية الليبية تتحرك في مكانها، فالرئيس تبون يتحدث عن شئين على وجه التحديد؛ أولهما أن الحل لا بد أن يكون ليبيا مجرداً، وأن يكون بين الليبيين والليبيين، وثانيهما أن يجري ذلك بدعم قوي من دول الجوار المباثر!

والقراءة المتألمة لوقائع مؤتمر دول الجوار الست تقول إن الدعم من جانبها للحل وفق هذه الرؤية، هو دعم جازم وحاضر وقوي، وليس مطلوباً من أطراف العملية السياسية الليبية إلا أن تتوافق على ملامح خريطة الطريق إلى انتخابات أحر السنة.

فهذه انتخابات لا بديل عن أن تتم في موعدا المقرر سلفاً، لأن إتمامها في يوم استحقاقها معناه أن يصبح على رأس ليبيا رئيس يمثل إرادة ناخبها وأن يصير على أرضها برلمان يراقب أعمال حكومتها وينشر القوانين للمواطنين، وبذلك يعود البلاداً طبيعياً بين البلاد.

ليبيا شأن ليبيا قبل أن تكون شأن دول الجوار وهي شأن دول الجوار قبل أن تكون شأن مصالح العاصمة الفرنسية في حل أزمة ناشبة بين دول أفريقية ثلاث، وعلى أن تحظى مبادراتها بالحد الأدنى من التوافق بين هذه الدول.



مع انسحاب الولايات المتحدة، أصبح احتمال غزو الدولة التركية لروج آفا لخدمة موضوعا للنقاش. في الواقع تستمر هجمات الدولة التركية على روج آفا كل يوم. وحتى لو لم تتخذ المكانة الكافية في الرأي العام، فمن المعلوم أن حالة الحرب مستمرة. ومقابل هذه الهجمات لا ترد الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وإيران وتركيا في سوريا وإيهام الرأي وروسيا في معارضتها لهذه الهجمات وعدم تأييدها لها، كما أنها ليستأ في الوضع الذي تقوم فيه بدعم الكرد. إنهما تحتفظان بمواقفهما البراغمية واليومية والغامضة؛ لذلك؛ ترتبط كل من روسيا وإيران بالانظام السوري المحتضر

^[1] محرر الصفحة – رفيع إبراهيم

^[2] محرر الصفحة – رفيع إبراهيم

