

ناشطات يجمعن التواقيع لأجل المختطفات

على يد الديمقراطي الكردستاني

أطلقت الناشطات والصحفيات حملة جمع توقيعات لأجل العضوات الثلاث في منظمة المرأة الحرة الكردستانية RJAK اللواتي اختطفن على يد الحزب الديمقراطي الكردستاني PDK.

هيئة الصحة بالرقعة: تخوف من متحور دلتا على فئة الأطفال والشباب



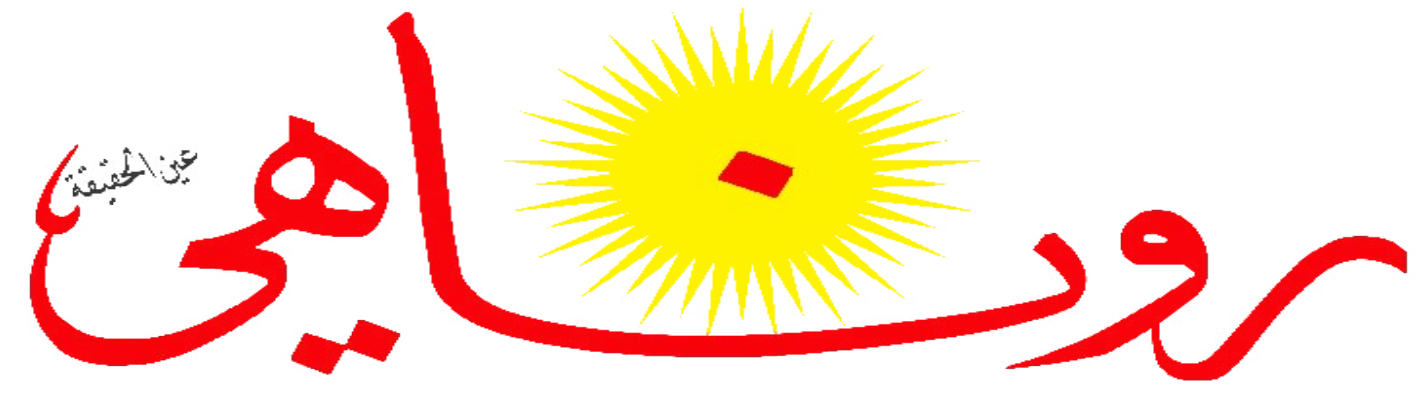
أظهرت هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا مؤخراً قلقاً من الأعراض الأكثر شيوعاً لجائحة كوفيد-19، والتي تغيرت عن تلك الأعراض التقليدية لفيروس كورونا، واحتمال ظهور سلالات أخرى في المستقبل أكثر فتكاً خاصةً بالنسبة لغير الملقحين من الأطفال والشباب. «6»



أحمد شيخو: PDK آلة لتنفيذ مخططات تركيا فليصّح طريقه



قال عضو الهيئة التنفيذية لحزب الاتحاد الديمقراطي بإقليم الفرات أحمد شيخو بأن حزب الديمقراطي الكردستاني يخترق الأعراف السياسية والدبلوماسية الدولية باختطافه السياسيين، ودعا للعودة إلى الطريق الصواب بعيداً عن مخططات تركيا الاحتلالية. «٢»



سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر 1٠٠ ل.س العدد ١١٥٦ - الخميس ١٩/٨/٢٠٢١م

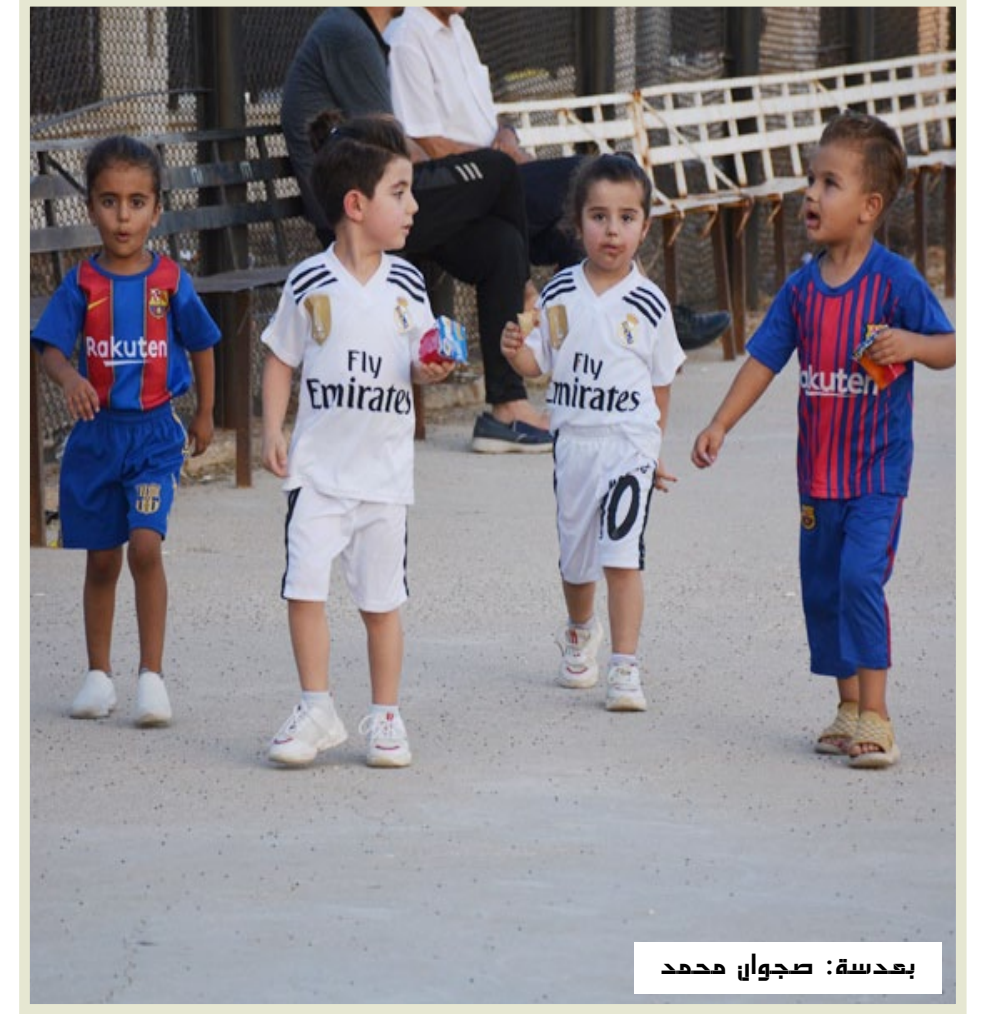
صحيفة روناهي
مركز فامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧٠٧
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
Ronahi.net
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي:

رئيسة التحرير: سوزان علي
التدقيق اللغوي: ميسر الصفيهان
الخراج الفني: ديلان احمد حسن مراد
سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر 1٠٠ ل.س العدد ١١٥٦ - الخميس ١٩/٨/٢٠٢١م

في ظل الظروف المعيشية الصعبة، مواطنون يُطلقون بوادر اجتماعية إنسانية..



أعلن «نزار مليح» ٤٨ عاماً صاحب إحدى محلات تجارة قطع السيارات في «السويداء»، من خلال صفحته على شبكات التواصل إلغاء ديون الزبائن، في بادرة لمساعدتهم في هذه الظروف، سبقه إليها بعض مالكي المنازل الذين أعفوا مستأجرين لبعض الأشهر. دفتن الديون لدى التاجر مرّ عليه أكثر من ثلاث سنوات، كما يقول ويضيف لإحدى الوكالات بأن الوسيلة أعيته وهو يحاول تحصيل ديونه من أشخاص تقصصوا نسيانها لسنوات، ونظراً للظروف المعيشية فضّل إلغاء الديون وإيقاف المطالبة بها. ذاكرته سجلت مواقف كثيرة، أثرت في نفسه وخلال حديثه مع وكالات، ظهرت غصة عميقة وهو يشرح أوضاع الزبائن ومعاناتهم الحقيقية في تأمين الحصول على القطع، وتركيبها والزيت والمحروقات وكل متطلبات السيارات خاصة تلك التي يستثمرها أصحابها كسيارة أجرة. يضيف: «يزورني شباب يكسبون رزقهم من سيارات انتهى عمرها الافتراضي،



بعدسة: صولان محمد

تحضيرات لتشكيل منتخب للكرة الطائرة بمنج

منج/ آزاد كردي - سينظم الاتحاد الرياضي في منج بطولة مصغرة لكرة الطائرة حيث ستقام منافساتها في ملعب الكرة الطائرة بجانب الملعب البلدي بمشاركة ستة فرق وذلك بهدف تشكيل منتخب لهذه اللعبة والتشجيع على تفعيلها ضمن المدينة والأرياف.

وأوضح بأن الفرق المشاركة بالبطولة هي؛ فريق الشبيبة والروس والعنزوية وإدلب



الرياضي عبد الباقي الرجاوي عن معادته بإقامة البطولة لأنها تكسب مزيد من الأهمية لا سيما أنها تهدف إلى تطوير اللعبة والوصول بها إلى مستوى عالٍ من الأداء والمهارة.



مبارك توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- فامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٤٥٩٧٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٩١٥٤٤/ مكتبة الحربة- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سوهر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورينين، جدم مطبات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل المدينة العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء، دوار الشبيبة ٦١٩٩-٤٦٠/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٧١٧٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام صاف ٧٥٧٥٣٣-٧٥٧٦٧٤-٠٩١٦٢٧٨٥٧- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤١١٤٤/ مكتبة اربن ٧٣٢٣٢٣/ دراسية (مكتبة سما ٧١١٤١) فرع لعا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٧١٨٠١٨).

دوران: أردوغان سيستخدم المهجرين الأفغان لتحقيق أجنذاته والسوريون خير دليل

نوّه الصحفي والناقد راغب دوران إلى أنه بعد سيطرة طالبان على أفغانستان سيحاول أردوغان استغلال ورقة المهاجرين الأفغان ضد دول الاتحاد الأوروبي، وأشار إلى أن طالبان يحمل الفكر المتطرف ولا يختلف عن داعش بشيء، وهي أيضاً تتلقى الدعم من أنقرة. «٤»

"فتوى الجهاد" ١٩ آب إبادة ممنهجة



جاءت الثورة في إيران بعد مخاض عسير، ضد نظام الشاه وجهاز «السافاك» الأمني، على أنّها «ثورة الشعب المستضعف»، إلا أنّها سرعان ما صودرت، وتكررت لحقوك الكرد شركاء الثورة، وتمّ إقصاؤهم من المشاركة في صياغة الدستور، وجاءت «فتوى الجهاد» لتكون إشارة البداية لحملة عسكرية واسعة ضدهم. «٥»



مبارك توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- فامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٤٥٩٧٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٩١٥٤٤/ مكتبة الحربة- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سوهر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورينين، جدم مطبات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل المدينة العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء، دوار الشبيبة ٦١٩٩-٤٦٠/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٧١٧٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام صاف ٧٥٧٥٣٣-٧٥٧٦٧٤-٠٩١٦٢٧٨٥٧- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤١١٤٤/ مكتبة اربن ٧٣٢٣٢٣/ دراسية (مكتبة سما ٧١١٤١) فرع لعا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٧١٨٠١٨).

أحمد شيوخو: PDK آلة لتنفيذ مخططات تركيا فليُصحّ طريقه

كوباني/ سلافا أحمد - قال عضو الهيئة التنفيذية لحزب الاتحاد الديمقراطي بإقليم الفرات أحمد شيوخو بأن حزب الديمقراطي الكردستاني يخترق الأعراف السياسية والدبلوماسية الدولية باختطافه السياسيين، ودعاه للعودة إلى الطريق الصواب بعيداً عن مخططات تركيا الاحتلالية.



ناشطات يجمعن التوافقع لأجل المختططات على يد الديمقراطي الكردستاني

أحمد شيوخو، عضو الهيئة التنفيذية لحزب الاتحاد الديمقراطي، يجلس أمام علمه الوطني.

مركزالأخبار-أطلقت الناشطات والصحفيات حملة جمع توقيعات لأجل العضوات الثلاث في منظمة المرأة الحرة الكردستانية *RAK* اللواتي أخُطفن على يد الحز الديمقراطي الكردستاني *PDK*.

بدأت مجموعة من الناشطات والصحفيات بحملة جمع توقيعات لإطلاق سراح للعضوات والمديرات التنفيذيات في منظمة المرأة الحرة الكردستانية، وناشدت الجميع للمشاركة في هذه الحملة.

كان قد توجه وفد من منظمة المرأة الحرة الكردستانية إلى شتال بمناسبة الذكرى السابعة لمجزرة ٣ آب ٢٠١٤، وقامت قوات الأمن التابعة لحزب الديمقراطي الكردستاني باعتقال المسؤولتين التنفيذيتين لمجلس منظمة

المرأة الحرة الكردستانية خولة محمد حسن، جوانا عبد الباقي، والعضوة في المنظمة ذاتها سيران أحمد أثناء عودتهن من شتكال إلى هولير. ولا زال مصير العضوات الثلاث مجهولاً.

باسم مجموعة الناشطين والصحفيات تم إرسال

العفو الدولية تُحذّر من إعدام السجين السياسي الكردي حيدر قرباني في إيران

مركز الأخبار - حذرت منظمة العفو الدولية من أن حيدر قرباني السجين السياسي الكردي الإيراني معرض لخطر الإعدام ودعت المسؤولين في إيران بالغاء هذا الحكم.

وقالت منظمة العفو الدولية على تويتر إن قرباني انتزعت منه الاعترافات القسرية تحت التعذيب ودعت المرشد على خامنئي ومسؤولين إيرانيين آخرين إلى إلغاء حكم إعدام هذا السجين الكردي وإجراء محاكمة عادلة.

وكان حيدر قرباني قد اعتقل في ١٦ تشرين



محبرة الصفحة - بيرفان خليل

مع الدرجات المرتفعة للحرارة خلال فصل الصيف، يُعيق البعض عادات غذائية غير صحية، معتقدين أنها ستُخفّف من حدة الحر، لكنها في الحقيقة تؤدي إلى شعورهم بالمزيد من الحرارة.

ويسبب ارتفاع درجات الحرارة في الصيف مشاكل صحية كثيرة، وأحياناً يؤدي إلى فقدان الوعي وفقدان الجسم للسوائل، وقد يؤثر على الدورة الدموية، وعلى إثرها يصاب الإنسان بالضرع شمسن أو الإبهاك الحراري أو التقلصات والطفح الجلدي وما إلى ذلك.

وفيما يلي أبرز نصائح الأطباء من أجل صحة سليمة خلال الصيف الحار:

- عدم التعرض المباشر للأشعة الشمس، وخاصة في أوقات الذروة، والمكوث في مكان مُكثّف، وإذا لم يكن هناك تكييف يوصى الأطباء بالمكوث كاملاً، ويجب تجنب المشروبات التي تحتوي على الكافيين مثل الشاي والقهوة، لأنها تؤدي إلى فقدان السوائل من الجسم وتسبب الجفاف، وكذلك عدم تناول المشروبات الغازية، فقط الإكثار من شرب الماء وعصائر الفواكه الطازجة المخففة بالماء والشاي الأخضر ومشروبات الزهورات

مظللة وتبريده بمناشف مبللة بالماء البارد.

غير المحلّاة، تساعد على تعويض فقدان السوائل والمعادن، وكذلك تناول سلطات الخضار والجبن والسلمك ومتنجات الألبان واللحوم الخالية من الدهون.
- يفضل ارتداء الملابس الخفيفة والفضفاضة جيدة التهوية وذات ألوان فاتحة وغير ضيقة،



لأول مرّة.. علماء يتمكنون من رصد تحوّل الضوء إلى مادة

جسيمات حديثاً نسبياً، يدعى جسيمات حديثاً نسبياً، يدعى (رايك).

و(رايك) اختصار لـ(مصادم أيونات ثقيلة بسرعات نسبية في الفيزياء النووية).

ومصادمات الجسيمات كما يبدو من اسمها- أجهزة تستخدم لضرب الجسيمات بعضها ببعض



الأوائل في ووهان، تحدثت الصين مجدداً عن البرية الطبية.

وأكد ليانغ وانيان رئيس الوفد العلمي الصيني الذي شارك في إعداد التقرير المشترك مع منظمة الصحة (ترغب فقط في حماية الحياة الخاصة للمرضى).

وتابع: (دون موافقتهم، لا يحقّ لأي خبير اجنبي تصوير أو نسخ البيانات الأصلية).

وأضاف تحدثنا وطرحنا الأسئلة التي أردنا طويل فرضية تسرّب الفايروس من مختبر في ووهان، عاد الحديث عنها منذ بضعة أشهر.

وأصبحت هذه الفرضية متداولة أكثر بعد التصريحات الجديدة الصادمة التي أدلى بها الخفاش إلى الإنسان.

وأثارت شي جنغلتي وهي من أبرز الخبراء الصينيين حول الفايروسات التاجية الموجودة في الخفايش وناتبة مدير مختبر بي ٤، مزيداً من التساولات في مقابلة في يونيو ٢٠٢٠ مع مجلة ساينتيفيك أميركان، ذكرت فيها أنها كانت في بادئ الأمر قلقة حول ما إذا كان الفايروس تسرّب من مختبرها.

وأظهرت اختبارات لاحقة أن التسلسل الجيني للفايروس مختلف عن الفايروسات المحفوظة في المختبر، بحسب شي التي أضافت (لم تمعض عيادي لعدة أيام).

وقالت في وقت لاحق إنها (تُقسم بحياتها) أنه لم يحصل أي تسرب، بحسب ومائل إعلام صينية. وروّج الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ووزير خارجيته مايك بومبيو للفرضية حتى انتشرت.

وفيما قال بومبيو العام الماضي إن هناك (دليلاً مهماً) على أن الفايروس جاء من المختبر، فإنه لم يقدم أي إثبات وأقرّ بأنه لا يوجد يقين.

لأول مرة، تمكن فريق بحثي من مختبر بروكهافن الوطني وبعد أحد أكبر معامل الأبحاث في الولايات المتحدة الأميركية من تحقيق رصد دقيق للكيفية التي يمكن أن يتحول بها الضوء إلى جسيمات المادة.

وعلى الرغم من أن هذا النوع من التفاعلات رفضت الصين بشكل قاطع دعوة منظمة الصحة العالمية للتعاون مجدداً على إجراء تحقيق جديد فيما يتعلّق بمشأا وباء كوفيد – ١٩ الذي ظهر في مدينة ووهان ثم اجتاح العالم، معترضة على إعطاء بيانات إضافية حول المرضى ومتهمة المنظمة بمحاولة (تسييس) الملف.

وترصدت أولى الإصابات بفايروس كورونا أواخر عام ٢٠١٩ في مدينة ووهان الصينية (وسط)، ليتتسحر الفايروس في ما بعد في كافة أنحاء العالم، مودياً بحياة أكثر من أربعة ملايين شخص حتى اليوم.

ويبدل العلماء جيوداً حثيثة لتحديد منشأ الوباء. لكن يكين تعترض بشدة على الفرضية الأخيرة إذ أنها لا تريد أن تظهر بمثابة الجهة المسؤولة عن تفشي الوباء.

وتحكمت الصين من السيطرة بشكل كبير على الوباء منذ ربيع العام ٢٠٢٠، إلا أنها تواجه منذ الشهر الماضي ارتفاعاً في عدد الإصابات على أراضيها، ما يندّر بإمكانية تشبيهه مجدداً في بقية العالم خاصة وأن فايروس كورونا أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أنه فايروس سريع التحور والانتشار عبر سلالات أشدّ فتكاً من الأولى.

وتجعل فرضية انتشار الفايروس مجدداً وما تحمله من تداعيات ومخاطر على كافة دول العالم، البحث مجدداً في منشأ كوفيد – ١٩ ضرورة ملحة.

وزار فريق من الخبراء الدوليين أرسلته منظمة الصحة العالمية ووهان في يناير ٢٠٢١ لإجراء دراسة أولية حول منشأ الفايروس. ولم يسمح تقريرهم الذي وضع بالتعاون مع خبراء صينيين، بالتوصل إلى نتيجة نهائية حول منشأ الفايروس، ورجحت دراسة الخبراء أنه (من غير المحتمل جداً) أن يكون الفايروس قد تسرب من مختبر في ووهان.

لكنها ذكرت أن السيناريو الأكثر ترجيحاً هو انتقال الفايروس من الخفايش إلى البشر عبر حيوان وسيط.

وفي الأشهر الأخيرة، طرحت منظمة الصحة مجدداً فرضية التسرب من مختبر في ووهان التي تحدثت واشتظن مراراً عنها في سياق من

خطوات لصحة سليمة في فصل الصيف

تساعد على تعويض فقدان السوائل والمعادن، وكذلك تناول سلطات الخضار والجبن والسلمك ومتنجات الألبان واللحوم الخالية من الدهون.
- يفضل ارتداء الملابس الخفيفة والفضفاضة جيدة التهوية وذات ألوان فاتحة وغير ضيقة،



جسيمات حديثاً نسبياً، يدعى

جسيمات حديثاً نسبياً، يدعى (رايك).

و(رايك) اختصار لـ(مصادم أيونات ثقيلة بسرعات نسبية في الفيزياء النووية).

ومصادمات الجسيمات كما يبدو من اسمها- أجهزة تستخدم لضرب الجسيمات بعضها ببعض



الأوائل في ووهان، تحدثت الصين مجدداً عن البرية الطبية.

وأكد ليانغ وانيان رئيس الوفد العلمي الصيني الذي شارك في إعداد التقرير المشترك مع منظمة الصحة (ترغب فقط في حماية الحياة الخاصة للمرضى).

وتابع: (دون موافقتهم، لا يحقّ لأي خبير اجنبي تصوير أو نسخ البيانات الأصلية).

وأضاف تحدثنا وطرحنا الأسئلة التي أردنا طويل فرضية تسرّب الفايروس من مختبر في ووهان، عاد الحديث عنها منذ بضعة أشهر.

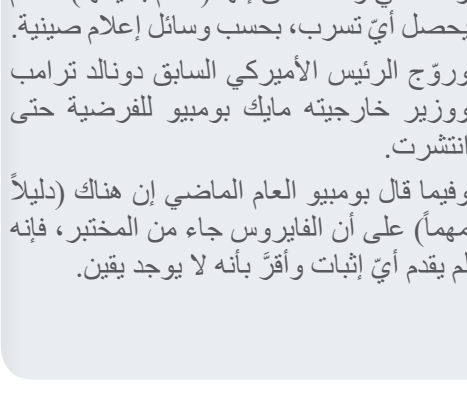
وأصبحت هذه الفرضية متداولة أكثر بعد التصريحات الجديدة الصادمة التي أدلى بها الخفاش إلى الإنسان.

وأثارت شي جنغلتي وهي من أبرز الخبراء الصينيين حول الفايروسات التاجية الموجودة في الخفايش وناتبة مدير مختبر بي ٤، مزيداً من التساولات في مقابلة في يونيو ٢٠٢٠ مع مجلة ساينتيفيك أميركان، ذكرت فيها أنها كانت في بادئ الأمر قلقة حول ما إذا كان الفايروس تسرّب من مختبرها.

وأظهرت اختبارات لاحقة أن التسلسل الجيني للفايروس مختلف عن الفايروسات المحفوظة في المختبر، بحسب شي التي أضافت (لم تمعض عيادي لعدة أيام).

وقالت في وقت لاحق إنها (تُقسم بحياتها) أنه لم يحصل أي تسرب، بحسب ومائل إعلام صينية. وروّج الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ووزير خارجيته مايك بومبيو للفرضية حتى انتشرت.

وفيما قال بومبيو العام الماضي إن هناك (دليلاً مهماً) على أن الفايروس جاء من المختبر، فإنه لم يقدم أي إثبات وأقرّ بأنه لا يوجد يقين.



عصر تراجع الشعر



هناك تجريب مستمر في المسرح والتشكيل والسرد، فلماذا لا يُقدّم أحدهم على التجريب في الشعر؟ وهل انتهت المسألة عند قصيدة النثر؟ يؤكد عدد من الشعراء والنقاد، أن التجريب فيما بعد قصيدة النثر أمر متروك للزمن فيده القصيدة لا تزال تقدم مقترحات جديدة، وأوضحوا أن التجريب كلمة سهلة، لكنها صعبة كواقع وتطبيق في الشعر، وتحتاج إلى شجاعة، كما أن الشعراء العرب إلى اليوم يحاولون النفاذ إلى أنساق شعرية مختلفة، لكنها محاولات على استحياء وليست بالجرئية، ربما بسبب تراجع الشعر عالمياً عن غيره من الأجناس الأدبية الأخرى.

اختراق السائد

الشاعر خالد البذور، يقول: «التجريب في الفنون بشكل عام يحتاج إلى الكثير من الثوري في إطلاق الأحكام حوله أو تفسيره، لأنه يرتبط بتجربة كل فنان، سواء كان كاتباً روائياً أو شاعراً، وذلك في الجانب اللغوي في الكتابة أو الجانب البصري في الفنون التشكيلية، وفي الفنون المشهودة كالمسرح والسينما، فهي عملية عالية الدقة في اختراق السائد من طرق التعبير في الفنون المختلفة، وإذا أتينا إلى الشعر نجد أننا ندخل في عملية أيضاً تبدو أكثر تعقيداً، كونها ترتبط باللغة، حيث يمكن المتلقي أن يشاهد ما يحدث من مقترحات تجريبية متقدمة من الفنانين البصريين، لكن عندما تأتي إلى الاقتراب من اللغة الشعرية فنحن فعلاً في رمال متحركة».

الدكتور شعبان دبير، ناقد وكاديمي، يقول: «تعددت محاولات التجريب في الشعر العربي على مر التاريخ، بدأت مع أبي نواس في ثورته على قالب الشعر العمودي الموروث والوقوف على الأطلال ينكرنا بذلك بيته (عاج الشقي على رسم سبائله، وعجت أسأل عن خماره البلب) تلاه محاولات للتجريب والتجديد في الشكل والمضمون كقصيدة المشوحت، ثم ارتبط التجريب بالخطاب الحدائي حتى صار سمة من سماته؛ فحاول الشعراء على نفس الشكل ونفس الأساليب، حتى جاء العصر الحديث وقدم مقترحات جديدة، خاصة في الشكل والوزن الشعري والتصوير والتمثيل بين الوصف والرموز والمجاز، فيوجد بداية التجريب في الشعر الانتقال من وزن الشطرين إلى التفعيلة، قصيدة التفعيلة قمت إضافات كبيرة في هذا الجانب، وأصبحت لها تجربة طويلة منذ

ويضيف: «التجريب في الشعر مرّ في مراحل متعددة، منذ عرف الإنسان الشعر، وكل شاعر متميز يضيف مما لديه من إبداع إلى التجربة الإنسانية، وهذه الإضافات تأتي من خبرته ومن قدرته على اختراق السائد من طرق القول، والنسبة للشعر العربي كما هو معروف استمر لمدة قرون طويلة على نفس الشكل ونفس الأساليب، حتى جاء العصر الحديث وقدم مقترحات جديدة، خاصة في الشكل والوزن الشعري والتصوير والتمثيل بين الوصف والرموز والمجاز، فيوجد بداية التجريب في الشعر الانتقال من وزن الشطرين إلى التفعيلة، قصيدة التفعيلة قمت إضافات كبيرة في هذا الجانب، وأصبحت لها تجربة طويلة منذ

ويضيف: «التجريب في الشعر مرّ في مراحل متعددة، منذ عرف الإنسان الشعر، وكل شاعر متميز يضيف مما لديه من إبداع إلى التجربة الإنسانية، وهذه الإضافات تأتي من خبرته ومن قدرته على اختراق السائد من طرق القول، والنسبة للشعر العربي كما هو معروف استمر لمدة قرون طويلة على نفس الشكل ونفس الأساليب، حتى جاء العصر الحديث وقدم مقترحات جديدة، خاصة في الشكل والوزن الشعري والتصوير والتمثيل بين الوصف والرموز والمجاز، فيوجد بداية التجريب في الشعر الانتقال من وزن الشطرين إلى التفعيلة، قصيدة التفعيلة قمت إضافات كبيرة في هذا الجانب، وأصبحت لها تجربة طويلة منذ

ويضيف: «التجريب في الشعر مرّ في مراحل متعددة، منذ عرف الإنسان الشعر، وكل شاعر متميز يضيف مما لديه من إبداع إلى التجربة الإنسانية، وهذه الإضافات تأتي من خبرته ومن قدرته على اختراق السائد من طرق القول، والنسبة للشعر العربي كما هو معروف استمر لمدة قرون طويلة على نفس الشكل ونفس الأساليب، حتى جاء العصر الحديث وقدم مقترحات جديدة، خاصة في الشكل والوزن الشعري والتصوير والتمثيل بين الوصف والرموز والمجاز، فيوجد بداية التجريب في الشعر الانتقال من وزن الشطرين إلى التفعيلة، قصيدة التفعيلة قمت إضافات كبيرة في هذا الجانب، وأصبحت لها تجربة طويلة منذ

بتلك الأوزان إلى مسار إيقاعي جديد، ولا تزال هذه القصيدة قادرة على استيعاب التجارب الحدائية كتعب الرواد لا يزال يعد نموذجاً صالحاً للاقتداء به، ولكن ليس إلى درجة التقليد الأعمى، فلا بد من التجاوز، ويعبر ذلك بتبني هذه القصيدة تراوح مكانها إلى درجة الملل.

يقول الماعوظ: «الحب هو المرض الوحيد الذي أريد أن أقع فيه دون إسفاف». ويقول أدونيس: «إذا ضحك الموت في شفتيك بكت من حنين إليك الحياة». وفي قصيدة بعنوان حيرة يقول: «ينشر عينيه، ويطويها جيران، لا يعفو، ولا يستيقظ كأنما يفّر من نفسه كأنما تجمل منه الطريق».

في هذه النماذج وغيرها نحن أمام قصيدة نثرية حديثة، وليس شعراً نثرياً، قصيدة النثر مثلها مثل باقي أنواع الشعر، لها علمها، ولكن وحدهم المبدعون من استطاعوا ضبطها والتخليق فيها.

خصوصية

حواس الشمس

فيروز مخول (كاتبة وشاعرة

سورية)



كلنا يعرف....

أن لا حواس للشمس

فلنقل نظرة أخيرة

على بكاننا.. على ذاكرتنا

وصمتنا

كلنا..... يشفق سراً

كلنا يموت سراً

عن سابق خيبة

وقبل أن يجف القمر

كلغرباء... عابرون إلى

المجهول

الصمت مقيم فينا

في أرواحنا العطشى للندى

وقصائدنا... مضرجة بالجوع

قصاصات أحلامنا ابتلعها

ريح طاعنة في القهر

علمتني صفائر الريح

أن لا أكون على عجل

وأن درجة الحقد

تحت الصفر

فتسقط السنين على السنين

حين ينتحر الفرح

وهو طفل وليد

ويبيع قيس ثياب ليلي

تصبح عبارة الوداع

نشيدي الوطني

فيا أيها الراقص

على حبال الريح مرعماً

يقتلني الحنين إليك

فهل لعودتك لحناً؟

غير الذي ألفتها للبلابل

لأن الله أوصاني بك حباً.

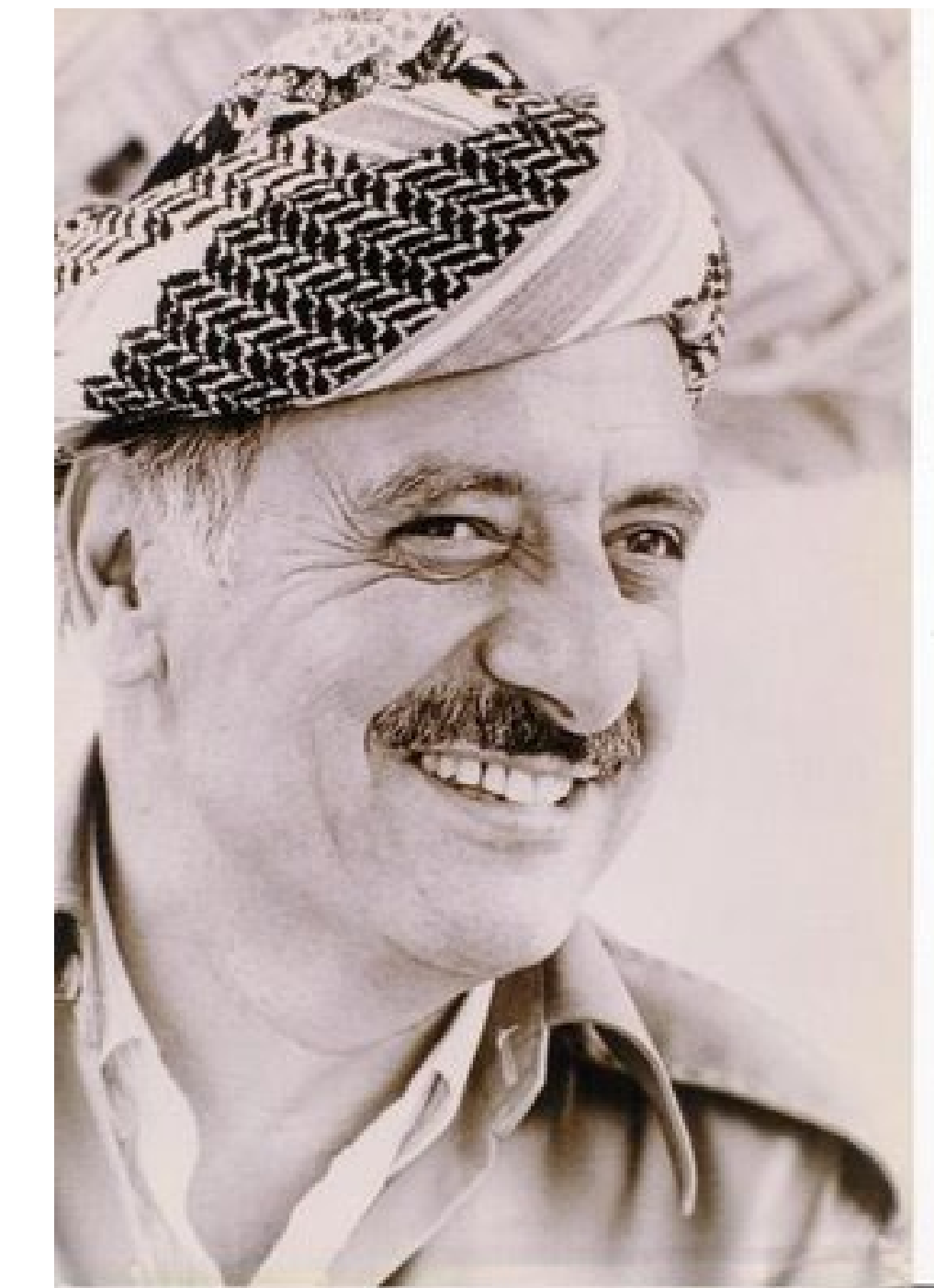
«فتوى الجهاد» ١٩ آب إبادة ممنهجة



الأيام كسعفة، وشاهدة على ما جرى، تروي ما شاهدت بعينها بالقول: «أنا شاهدة حيّة على تلك المأسى، رأيت مشاهد بأم عيني لا تقارق كوابيسها ذاكرتي، القتل الوحشي وسفك الدماء، «شهبين كردستان» كانت رئيسة الممرضات، وبناءً على اختيارها بدأت العمل كمساعدة في غرفة العمليات في مستشفى الشهداء. كنت أرى في كل يوم جرحى ورائهم، ويُجرى محاكمات قصيرة وأمر بتنفيذ الإعدامات على وجه السرعة، وقد حكم بالإعدام على رجال وصبية بعد أيام وأحياناً بعد ساعات من اعتقالهم دون إجراء محاكمات عادلة، يدعى قيامهم بأنشطة مناهضة للثورة».

خلال هذه الحرب الهادفة الي إبادة الكرد ارتكبت قوات «الجمهورية الإسلامية» الكثير من الجرائم التي يندى لها جبين الإنسانية والتي تُصنّف كجرائم حرب وإبادة جماعية ومجازر بحق المدنيين وهو ما حدث في العديد من قرى كردستان منها (قارنا، قلاتان، ايندركاش، أوش تبه، كاني مام سيد، وسرجنار، وغولة...) حيث تعرضت لإبادت جماعية وراح ضحيتها أكثر من ١٠,٠٠٠ شخص إلى جانب تدمير وحرق القرى وتهجير مئات الآلاف دون معاقبة مرتكبي تلك المذابح حتى تاريخه.

النشطة السياسية الكردية، مينو هميلي، كانت حاضرة في مستشفى شيداء سنة (سننداج) في تلك قاتنهم ورموزهم الوثيمة.



المظاهرات في إيران، لدرجة عدم القدرة على السيطرة على الأوضاع، قررت حينها القوى العالمية المهيمنة التخلّي عن نظام الشاه محمد رضا بهلوي، ما أسهم بسقوط نظامه، وأصبح المجال لعودة آية الله الخميني إلى طهران، والذي كان منفياً لسنوات طويلة، إذ أقام لفترة ١١ شهراً في تركيا، ثم انتقل إلى مدينة النجف في العراق وأقام فيها منذ ١٩٦٤ ولغاية ١٩٧٨، ليذهب بعدها إلى فرنسا التي بقى فيها مُقيماً في صاحبة «توفل شاتو» خارج العاصمة الفرنسية ليعود إلى طهران في ١ شباط ١٩٧٩.

الثورة في إيران كانت نتاج إرادة كلّ المكونات القومية بعد سنوات من القمع في ظلّ حكومة رضا بهلوي، ولذلك توقع الشعب الكرديّ أن يتولى إدارة شؤونه الداخلية في كردستان عن طريق ممثلين منتخبين من قبل الشعب نفسه وتشكيل مجالس لإدارة أنفسهم، وقد وصف الحزب الديمقراطيّ الكردستانيّ بقيادة الدكتور عبد الرحمن قاسملو



نفسه بأنّه حزبٌ غير انفصاليّ وانتقد الأحزاب والحركات الانفصاليّة الأخرى، لكن هذا الوضع لم يجيب الخميني خاصةً مع سيطرة الحزب على معظم المدن والبادات الكردستانيّة وإدارتها، ومع الخميني د. قاسملو ممثل كردستان من المشاركة في مجلس الخبراء (لجنة صياغة الدستور)، إلى جانب تصنيق الخناق على العديد من الشخصيات الوطنيّة الكرديّة أمثال جليل كاداني وعبد الغني بلوربان والشبح عز الدين الحسينيّ وغيرهم، والأخطر من ذلك هو القوى التي أفتى بها ألا وهي بأنّ «الكرد من الشجرة الخبيثة ويجب إبادتهم».

بدأت أولى الإشتباكات خلال نوروژ ١٩٧٩ والتي تخللها تحليقٌ مكثّف للطائرات الحربيّة الإيرانيّة فوق سماء كردستان إلى جانب استهداف مدن مريوان وبوكان وسرندشت وسقز وياهو ومهاباد الداقة وامقازات بخصوص التقييب عن النفط في إيران من جانب حكومة الشاه محمد رضا بهلوي، لكن ذلك لم يحدث، وفي الطرف المقابل نرى بأنّ نظام الشاه كان يلعب دور الشرطي بالنسبة للغرب الأوروبي والأمريكي في قمع حركات التحرر الوطنيّ والتوجّه الديمقراطيّ، ولنا نحن الكرد تجربة أخرى في هذا المجال إذ أوقفت إيران دعماً لثورة ١١ أيلول ١٩٦١، التي انطلقت بعد تنكّر نظام عبد الكريم قاسم للمطالب الكرديّة، وعقدت اتفاقية الجزائر في ٦ آذار ١٩٧٥ بين شاه إيران ووزير الخارجية العراقي صدام حسين، على حساب الكرد، وبموجبها تم التنازل عن الخليج وبعض الجزر.

المقلبون على الشاه انقلبوا على الكُرد

عندما زاد التّمزّ الشعبيّ إلى أقصى حدّ وعنت مُهذّب الطريق لعمليات ١٩ آب الدامية.

