

قيادي في ال PKK: سيبدأ عصر الكريلا في جميع أنحاء العالم

أكد قيادي في حزب العمال الكردستاني دوران كالكان بأن عصر الكريلا سيبدأ في جميع أنحاء العالم وأن حربه ليست فقط ضد تركيا بل مع كل الأطراف التي تحالفت معها وتآمرت ضدهم...» ٢



أكد أحد شيوخ الفدعان الشيخ نواف الحوران بأن مشروع الإدارة الذاتية حقق مشاركة فعلية وحقيقية لشعوب المنطقة وعشائرها، وهي إدارة ديمقراطية تشاركية من خلال اندماج جميع شعوب المنطقة فيها، وأشار إلى أن العشائر لعبت دوراً بارزاً في جميع مؤسسات الإدارة الذاتية وبذلك حافظت على المكتسبات التي تحققت بفضل دماء الشهداء...» ٤



نساء كركي لكي: تحرير القائد عبد الله أوجلان مطلبنا الأول

بيّنت النسوة في كركي لكي أن الدولة التركية تتمدى في انتهاكاتها لحقوق الإنسان باستمرارها في فرض العزلة على القائد عبد الله أوجلان، بالتزامن مع تدخلاتها وسياساتها في مناطق شمال وشرق سوريا للنيل من إرادة الشعب الكردي بنتنيتها للصف الكردي...» ٣

شاهد عيان على مجزرة الصفاوية: المُحتل التركي ارتكبها لتنفيذ مخططاته الاستعماريّة

يروى أحد شهود عيان لمجزرة (الصفاوية) وكيف تكرر استهداف القرية المذكورة إلى أن ارتكب المحتل التركي المجزرة...» ٦

انطلاق بطولة الكأس في إقليم الجزيرة لسيدات كرة القدم

بمشاركة سبعة أندية ستطلق مسابقة الكأس لسيدات كرة القدم في إقليم الجزيرة وللمرة الأولى ستلعب الأندية على الملاعب المكشوفة بـ ١١ لاعبة وزاد عدد الأندية عن الدوري الذي انتهت منافساته مؤخراً نادياً آخر وهو سيدات شببيّة الحسكة اللواتي سيلعبن المباراة الافتتاحية مع وصفات الدوري موسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ سيدات أهلي عمودا...» ١٠

روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ١١٥٣ - الخميس ٢٠٢١/٨/١٢



بعدهة عبد الرحمن محمد

إعادة إعمار فرن الطبقة الآلي



اعتماد فرن مركزي واحد لتغطية حاجة الأهالي من مادة الخبز بشكل كامل. وبعد دراسة جدوى المشروع باشرت لجنة الاقتصاد خلال اليومين الماضيين بأعمال البناء والتي من المقرر أن تنتهي خلال مدة أقصاها ١٠٠ يوم. ويتكفله تقدر بـ ٩٠ ألف دولار أمريكي وذلك حسب التائب في لجنة الاقتصاد وائل الدندن.

كما أكد وائل الدندن لوكلالة هاوار أن الفرن الآلي الجديد سيعمل بخفي إنتاج يعمل كل واحد منهما بطاقة استيعابية تصل إلى ٣٧٥ رطل في الساعة لسد حاجة كل أهالي المنطقة وإيصال مادة الخبز لكل بيت وذلك بالاعتماد على الإحصائيات المقدمة من قبل المجالس المحلية ودور الشعب التابعة لمجلس الطبقة المدني.

الطبعة، عمد المرتزقة لنقل معدات الفرن إلى مناطق سيطرتهم في الرقة ودير الزور، ومع وصول قوات سوريا الديمقراطية إلى تخوم مدينة الطبقة فجر المرتزقة الفرن بشكل كامل وحولوه لكومة من الخردة.

وفي الأونة الأخيرة شهدت منطقة الطبقة وداة في نوعية الخبز ونقص في الكميات الموزعة وساهم في تفاقم هذه الأزمة كثرة الفلاحين والوافدين والمهجرين إلى منطقة الطبقة بعد أن باتت أكثر أمناً واستقراراً مقارنةً بغيرها من المناطق.

لذلك ارتأت لجنة الاقتصاد في الطبقة إعادة إعمار فرن الطبقة الآلي في خطوة لتحسين وضع الخبز كماً ونوعاً وضمان الرقابة عليه بالإضافة للهدف الأساسي من المشروع وهو

باشرت لجنة الاقتصاد في الطبقة بأعمال إعادة إعمار فرن الطبقة الآلي في خطوة لتحسين مادة الخبز كماً ونوعاً وتغطية احتياجات أهالي المنطقة بشكل كامل.

كان فرن الطبقة الآلي قبيل تدميرها من قبل المرتزقة دأش من أكبر أفران المنطقة إذ كان يسد حاجة أهالي الطبقة وريفها من مادة الخبز. يقع فرن الطبقة الآلي وسط المدينة وهو الفرن الوحيد الآلي بشكل كامل، بينما كانت بقية الأفران تعمل بنظام نصف الي، كما كان الفرن يعمل بخفي إنتاج على مدار ٢٤ ساعة مما ساهم في تنظيم عملية توزيع مادة الخبز وتخفيف الأزدحام والحفاظ على جودة الخبز. ومع اقتراب حملة «غضب الفرات» من مدينة

أزمة إنسانية خانقة في درعا

وسط إصرار قوات الحكومة السورية على الحسم العسكري والحل الأمني، تشهد درعا أزمة إنسانية خانقة، حيث تقرض قوات الحكومة السورية حصاراً شديداً على درعا البلد ومناطق في محيطها، مع استمرار التوتر والاشتباكات بين مسلحين محليين وقوات الحكومة.

قوات الحكومة بدأت تصعيداً عسكرياً في المنطقة منذ الثامن والعشرين من تموز الماضي، حينما حولت الفرقة الرابعة التابعة لقوات الحكومة والمدعومة من إيران اقتحام مدينة درعا البلد، ما أدى إلى اندلاع اشتباكات عنيفة بينها وبين مسلحين محليين.

ويقول مراقبون إن ما يحدث في المحافظة الجنوبية هو صراع لنفوذ بين إيران التي تدعم الفرقة الرابعة، وبين روسيا التي تبحث

عن تسوية تمكّنها من توسيع نفوذها أكثر في المنطقة.

في حين هناك من يعتقد أيضاً أن روسيا قوّة ضامنة لم تعط لأهالي درعا سوى وعود لم تنفذ منها قوات الحكومة السورية أي شيء، خصوصاً مع توقف شبه تام للمفاوضات بين وجهاء المحافظة والأجهزة الأمنية التابعة للحكومة.

ومع استمرار التصعيد، والصفقات، والمقايضات، يبقى المدنيون هم المتضررين من كل ما يحدث، خاصة وأنهم عانوا الولايات من قوات الحكومة السورية والمرتزقة سابقاً. الأمر الذي دفع عشائر حروران لإصدار بيان يطالبون فيه بإدارة لامركزية تُعيد للمنطقة دورها في بناء سوريا المستقل.



إصلاح الشرق الأتاتوركّي... تعددت اتجاهاته وتجاوز الحدود



تجاوزت أهداف الهجمات العسكريّة التي شنتها تركيا على مناطق شمال سوريا مجرد احتلال الأرض، والاستيلاء على مقدراتها، وقيادة المرتزقة، ليتضح أنّ التغيير الديمغرافيّ أهم الأدوات لإدامة الاحتلال، وهو استمرارٌ لمشروع يعود في جذوره إلى «خطة إصلاح الشرق» على الأراضي التركيّة، التي ابتدعتها أتاتورك عام ١٩٢٥، وعمل أردوغان على نقل ميدانها إلى شمال سوريا...» ٥

انطلاق بطولة الكأس في إقليم الجزيرة لسيدات كرة القدم

روناھي/ قامشلو - بمشاركة سبعة أندية ستطلق مسابقة الكأس لسيدات كرة القدم في إقليم الجزيرة وللمرة الأولى ستلعب الأندية على الملاعب المكشوفة ب 1۱ لاعبة وزاد عدد الأندية عن الدوري الذي انتهت منافساته مؤخراً نادياً آخر وهو سيدات شبيبة الحسكة اللواتي سيلعبن المباراة الافتتاحية مع وصيفات الدوري موسم 2020 . 2021 سيدات أهلي عامودا.



سيدات شبيبة الحسكة يشاركن للمرة الأولى ببطولات كرة القدم للسيدات سواء إن كانت على الملاعب المغطاة أو المكشوفة، بينما سيدات أهلي عامودا فين لمرتين في المباراة النهائية مع سيدات قامشلو.

مسابقة الكأس البداية كانت عام ۲۰۱۸ حيث كانت النسخة الأولى منها وشارك فيها خمسة نوادي، وحقت سيدات قامشلو وهما اللقب بعد فوزهن على سيدات أهلي عامودا بهدف بدون رد، علماً كانت المسابقة على الملاعب المكشوفة ولكن ليس على أرضية الملعب كاملاً بل كان يقسم الملعب إلى قسمين ويقام في كل قسم مباراة ويثمان لاعبات وأعيد نظام التسقيط أي خروج المغلوب.

النسخة الثانية على نفس الشاكلة بنظام الملعب يقسم وتلعب عليه مبارتين ويخروج المغلوب شارك فيها تسعة نوادي وحقت سيدات قامشلو اللقب بعد تغلبين على سيدات أهلي عامودا بثلاثية نظيفة.

سيدات قامشلو هن أفضهن يشاركن الآن باسم سيدات الأمايش وحققن بطولة الدوري مؤخراً لموسم ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱، وجاءت سيدات عامودا بالمركز الثاني

وبيمان في المركز الثالث وقنديل في المركز الرابع

فريق الإمارات للدراجات الهوائية يضم ثلاثة محترفين جدد



أعلن فريق الإمارات للدراجات الهوائية، الفائز بسباق تور دي فرانس العالمي في السنتين الأخيرتين ۲0۲0 و۲۰۲۱، عن انضمام ثلاثة دراجين جدد إلى صفوفه قبيل موسم ۲۰۲۲، وهم جورج بينيت، والفارو هودج ومارك سولر.

ويختصص النيوزلندي بينيت (۳۱ عاماً)، في سباقات التسلق، ويحمل حالياً لقب بطولة نيوزلندا لسباقات الطرق، وانضم إلى فريق الإمارات، بموجب عقد لمدة عامين بدءاً من الموسم المقبل، وحتى نهاية موسم ۲۰۲۳.

وقال بينيت: «أنا سعيد جداً بانتقالي إلى فريق الإمارات، وأنتقل إلى مساعته في تحقيق أهدافه والفوز في العديد من السباقات، وشهدت الأعوام الماضية تطور فريق الإمارات عاماً تلو الآخر».

وأضاف: «أطمح إلى أن أكون جزءاً من رحلة فريق الإمارات، إذ يضم عدداً من الدراجين الشباب الموهوبين، وسأكون سعيداً باتماني إلى هذه البيئة الفريدة، ومساعدة الفريق بخبراتي ومهاراتي».

ومن جانبه، قال مارو جيبانيتي، الرئيس التنفيذي، ومدير فريق الإمارات: «بعد بينيت، أحد أفضل الدراجين المتخصصين في سباقات التسلق، ونحن سعداء بانضمامه إلينا في الفريق لما يتمتع بخبرة واسعة».

وأكمل: «نحن واثقون من أنه سيلعب دوراً رئيسياً في الفريق من خلال مهاراته الرياضية، فضلاً عن خبرته التي سيستفيد منها الدراجون الشباب في صفوف تشكيلتنا».

كما أعلن فريق الإمارات، عن انضمام الكولومبي هودج إلى تشكيلته، وهو يحمل في سجله 1۳ فوزاً منذ أولى مشاركاته في سباقات الجولة العالمية عام ۲۰۱۸، ويضيف إلى فريق الإمارات بدءاً من موسم ۲۰۲۲ بموجب عقد لمدة عامين.
وأطلع على خوض هذه المغامرة وقال يوكسان ماتين فرنانديز، مدير فريق

نساء كركي لكي: تحرير القائد عبد الله أوجلان مطلبنا الأول



مدينة محمود

شاعه صادق

بهيجة نوري

التركية على القائد عبد الله أوجلان وأردفت: «لن نستسلم ولن يستطيع العدو التركي النيل من إرادتنا، وسنستمر في نضالنا حتى تحرير القائد أوجلان».

الدولة التركية عدوة للسلام

ومن جانبها بينت عضوة لجنة حماية المجتمع في ناحية كركي لكي بهيجة نوري أن الدولة التركية عدوة للسلام والإنسانية، وأردفت: «وهذا واضح لأنها تستهدف جميع حركات الحرية والشعوب الحرة، وسياستها تتافي الأخلاق والقيم الإنسانية، وانتهاكاتها بحق شعوب شمال وشرق سوريا يعتبر انتهاكاً للحقوق الإنسانية وسيط صمت دولي».

وتابعت: «نصعداً نضالنا حتى يصل صوتنا إلى جميع الشعوب الحرة والعالم وسننادي



سوريا ومحاوله لإحداث تغيير ديمغرافي في المناطق التي احتلتها، هناك مساندة من قبل بعض الأحزاب الكردية داعمة لانتهاكات دولة الاحتلال التركي، هذا النوع من الخيانات يكرر في تاريخ الشعب الكردي وهذا يؤخر تحقيق وحدة الصف الكردي».

وفي ختام حديثها ناشدت شاعه منظمات حقوق الإنسان التحرك حيال العزلة التي فرضتها الدولة

كركي لكي/ لوكرين خاني - بينت النسوة في كركي لكي أن الدولة التركية تتماذى في انتهاكاتھا لحقوق الإنسان باستمرارھا في فرض العزلة على القائد عبد الله أوجلان، بالتزامن مع تدخلتها وسياستھا في مناطق شمال وشرق سوريا للتيل من إرادة الشعب الكردي بثشتيتها للصف الكردي.

العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان تعتبر انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان، وخرقاً للقوانين والمواثيق الدولية التي تدعو لحماية الحقوق الفكرية للفرد، وهذا مع إغفاء دولة الاحتلال التركي وتمييش الحقائق عن وضع القائد عبد الله أوجلان الصحي في إيمرالي، كما وأنها لم تكفب بعزل القائد بل وتعتقل السياسيين والسياسيات بزريعة مكافحة الإرهاب وتمارس أشبع أنواع التعذيب بحق المعتقلين والمعتقلات في سجونها، فولة الاحتلال التركي تحاول بشتى الطرق إضعاف أي حركة كردية والنيل منها في سبيل تنفيذ مخططاتها وإعادة أمجادھا العثمانية الزعومة بطرق غير شرعية وسط صمت دولي.

«سنستمر في نضالنا»

ويهدأ الصدد أوضحت عضوة مؤتمر سترار في ناحية كركي لكي شاعه صادق أن الدولة التركية ومنذ الأزل تحاول محو الوجود الكردي وفي سبيل إضعاف أي حركة كردية تقوم باعتقال السياسيين والناشطين الكرد واعتقال الرموز

من الظلام إلى النور هذا حال أهالي منبج ونسائها بعد تحريرهم من مرتزقة داعش، بعد سنوات من الظلم والاضطهاد، الذي عانى منه أهالي المدينة وخاصة النساء.

سيطر مرتزقة داعش على مدينة منبج وحالها إلى خراب، فما كان من مجلس منبج العسكري بعد مطالب الأهالي بالتحرير إلا أن أطلق حملة لتحرير المدينة في الأول من حزيران ۲۰۱۶ وبعد ۷۳ يوماً من المعارك المتواصلة، ليعلن عن تحريرها وحرر داعش في 1۵ آب.

منذ عام ۲۰۱۴ وحتى تحرير مدينة منبج عانت المرأة من قوانين داعش كما بينت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة المدنية الديمقراطية في منبج وريفيها نزيقة خلو: «تحولت جدران المنزل لسجن، ومنعها من العمل لشغل ظلماً آخر، هذا دعا عن إجبارها على ارتداء القناب. لأربع سنوات هُملت المرأة».

وأوضحت نزيقة خلو لوكالة أنباء المرأة بأن تحرير مدينة منبج فتح المجال أمام النساء «تحرير المدينة فتح الأبواب أمام المرأة لتكتشف ما كان مخفي من قدرات وإمكانيات وكفاءات لديها، بفضل تضحيات الشهداء ومن خلال هذه التضحيات استطاعت المرأة أن تتقدم في الطريق الذي رسمته الشهداء، من خلال عملها وتطوير ذاتها وأن يكون لها دور فعال في المجتمع والمؤسسات، بالمقاومة تحررت نوعاً ما من العادات والتقاليد».

وأكدت أن التحرير بفضل الشهداء، وتابعت: «كان لشهداءنا الفضل الأكبر في التحرير، فبهب أهالي منبج في وجه الظلم والاستبداد والاحتلال، ليغيروا المسار الذي فرض عليهم، لذا لا بد من إكمال ما بدأ به أحرارنا، فحزن نبغتي الوصول لمجتمع أخلاقي سياسي يدعم العدالة الاجتماعية والمساواة والسلماء».

من النساء من التزم من منازلهن وأخربات خرجن منها إلى مدن مُطمئِن مساحة أكبر من الحرية، ورغم ذلك وجود قوة عسكرية نسوية ضمن صفوف قوات سوريا الديمقراطية ترك فيهن بالغ الأثر كما تؤكد نزيقة خلو قائلة: «دركرن أن



شيء، ودخلن مجال العمل وأردفت: «منذ القدم عانت المرأة من تأطيرها وحصرها بالمنزل وتربية الأطفال، لكنها نهضت من تلك القوقعة لتنتج بباٍبات دورها ونفسها، وتكثبي كل ما تحاول إعاقته».

وفيما يتعلق بالمرأة العاملة أشارت إلى أن: «دورها مفصلي في المجتمع، فهي التي تفتح الباب أمام نفسها لتكون صاحبة قرار، وهذا ما تحققه اليوم العديد من النساء في المؤسسات المدنية والعسكرية»، وأضافت: «المرأة العاملة هي الوجه الأخر للمرأة الحرة، ورغم ذلك يوجد حتى اللحظة نساء يعانين في منازلهن بصمت، ولكن المؤسسات النسوية، تعتبر إنجازات على الصعيدين النسوي، تعمل على مساعدتهن».

نسبة العملات تتخطى العالمين وعن رغبتين الوصول لكافة النساء والية تحقيق ذلك ذكرت: «بححتاج لوضع برامج وخطط عمل، ففي العام المنصرم عدنا بسلسلة من الاجتماعات الخاصة بالمرأة، وكذلك في هذا العام نعمل على ذلك، بمساعدة دور المرأة ومركز جنولوجيا، والإدارة المدنية الديمقراطية، إضافة لتنفيذ مقترحات دار المرأة بافتتاح مشاريع خاصة لدعم المطلقات والأرامل ولجنة المرأة».

واختتمت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي لإدارة المدنية الديمقراطية في منبج وريفيها نزيقة خلو، حديثها بالإشارة إلى نسبة النساء العاملات ضمن مؤسسات الإدارة المدنية، وقالت: «ما يقارب من ۹۰۰ إلى ۱۰۰۰ عاملة، موزعات على كافة الاختصاصات والقطاعات، وهذه النسبة تتخطى العالمين الكور، وفي منبج وريفيها ۵۴۴ امرأة كما أن ۲۲۹۵ امرأة يعملن في قطاع التربية».



وعن المعوقات بينت: «الطابع العشائري السائد ولعبت دوراً فعال، في مختلف المجالات، أبرزها المجال العسكري والأمني».

نهضت من تلك القوقعة

وأكدت نزيقة خلو على أنه في شمال وشرق سوريا تحدت النساء العادات والتقاليد رغم كل

النقوش السريانية تاريخ وطن وأثر شعب

تُطلق السريانية على اللغة والنصوص الآرامية المُستخدمة من قبل المسيحيين فب الشرق الأوسط والأدنب ولها شواهد وأوابد في جُلّ مناطق سوريا أهمها «النقوش».



اكتُشف حديثاً نقش سرياني على الفسفساء في قرية النبعة بالقرب من جرابلس، وهذا يُمثل حديثاً مهماً في انتشار السريانية غرباً إلى سوريا، وجدت النقوش السريانية بشكل رئيس في انطاكية، ومنطقة حلب وعلى طول منطقة الفرات في الجزيرة (الحسكة) وفي بعض الأماكن السهلة (عكار البويرد والأندرين) التي امتدت إلى شمال سوريا، وأمتزجت في هذه المملكة الثقافية الإغريقية الآرامية مع التأثيرات العربية القوية.

الدين «المسيحي» باب السريانية

إعداد/ مثنى المحمود

وجدت جذور النقوش السريانية في الأشكال المحلية المنطوقة والكتوبية في القرون الأولى من العصر المسيحي في الرها (أوري في السريانية هي رها بابكر) وكامل مملكة أسروينا التي امتدت إلى شمال سوريا، وأمتزجت في هذه المملكة الثقافية الإغريقية الآرامية مع التأثيرات العربية القوية.

انتشرت المسيحية من الرها إلى بلاد ما بين النهرين وكتب فيها أول أدب مسيحي باللغة الآرامية، وقيل كل شيء ترجمة الكتاب المقدس، ولهذا السبب انتشر هذا الشكل من اللغة والكتابة الآرامية بين المسيحيين وكان مستخدماً في سوريا مع اليونانية.

والمثير للدهشة أن أقدم النقوش السريانية المعروفة التي يعود تاريخها إلى القرن الخامس الميلادي لم توجد في رها بابكر ولكن وجدت في سوريا، في المناطق القريبة من أنطاكية وفي القسم الشمالي من الهضبة الكنسية (جبل باربشا، جبل الأعلى جبل سمعان)

سوريا بلد السريان ومهد نقوشهم

الأغاني الحورية.. أقدم عمل موسيقي في التاريخ

إعداد/ غلادي إسكندر

الأغاني الحورية هي مجموعة من الموسيقى المنقوشة باستخدام الكتابة السامرية على ألواح الصلصال التي عُثر عليها في أغاريت والمحمود العمورية الكنعانية القديمة في سوريا.

تُعد الأغاني الحورية «أقدم أغاني في التاريخ» تعود لأكثر من ٣٥٠٠ عام نُقشت بالكتابة السامرية على ألواح طينية أثرية عُثر عليها في أغاريت «رأس شمرا» العمورية الكنعانية في مدينة اللاذقية شمالي سوريا وقد احتوى أحد الألواح الصلصالية المكتشفة على كامل الكلمات ترنيمة الحورية التي تُجد الآلهة «نيغال» آلهة البساتين ما جعل منها أقدم عمل موسيقي.

في عام ١٩٥٧ اكتُشف في أغاريت ٣٦ رقياً طينياً تحمل رموزاً تشير إلى أقدم تنويط موسيقي، وقام بك رموز بعض هذه الرقم العالم السوري «إزول فيتالي»، والذي قام بتحديد درجات الموسيقى، حيث أطلق المنقوش على هذه المجموعة «رح» إشارة إلى اللغة الحورية التي كُتبت بها هذه الأرقام مسكرة باستثناء الرقيم»-٢-» وقد أشار عالم الآثار الأمريكي هانس غوتربوك إلى أن الكلمات الأكدية المكتوبة تحت النص الحوري هي نفس أسماء الأبعاد الموسيقية المذكورة في رقم بلاد الرافدين، وقد حملت هذه التنويطات الموسيقية العائدة لعام ١٤٠٠ قبل الميلاد تضرعاً وأبتهالا للآلهة «نيغال» آلهة البساتين والتي تسمى السيدة العظمى المتمررة، وقد وجدت بشكل شبه كامل مما يجعلها بحسب المختصين أقرب مثال للتونين الموسيقي في العالم، وقد تابع فيتالي ترجمته للنص الموسيقي نصاً كتابياً يحمل إرشادات لعازف آلة «الهارب» وكيفية عزف الترنيمة موسيقياً، وقد استطاع الموسيقار السوري مالك جنطلي أن يضع عليها «الهارموني، ويحدد التوزيع الموسيقي، بعد أن حوَّله إلى عمل فريد بخوان» اصداه

«إصلاح الشرق» الأناطوريّ.. تعددت اتجاهاته وتجاوز الحدود

تجاوزت أهدافَ الهجمات العسكريّة التي شنتها تركيا على مناطق شمال سوريا مجردَ احتلال الأرض، والاستيلاء على مَقدراتها، وقيادة المرتزقة. ليبتَح أنّ التغيير الديمغرافيّ أهمُّ الأدوات لإدماة الاحتلال، وهو استمرارٌ لمشروع يعوِّدُ في جِذوره إلى «خطة إصلاح الشرق» على الأراضي التركيّة. التي ابتدعها أتاتورك عام ١925، وعيملُ أردوغانَ على نقلِ ميدانها إلى شمالِ سوريا.

رامان آزاد

استهدافُ بينة المجتمع بقانونِ

لم تقم الجمهوريّة التركيّة التي خرجت من الثورة الوطنيّة على أساس أنها دولة قوميّة، أحاديّة اللغة والثقافة والعرق، بل على أساس البنى الإثنيّة التعددية وفي مقدمتها الكرد، واضيقت عليها مثلُ هذه المعاني. علاوةً على أنّ هوية الكادحين وهوية الأمة الإسلاميّة كانتا مُعتَبَرتان هويّتين مُؤسّستين، وتعدت أتاتورك بالاعتراف بالكرد ومنحهم مساحة أكبر مما حدتها اتفاقية سيفر التي عقدت في ١٩٢٠/٨/١٠، وبلغ عدد الثواب في المجلس الوطنيّ الكبير ٧٢ نائباً، إلا أنّ حكومة أنقرة توصلت بعد جولاتٍ من التفاوض مع الدول الغربية فرنسا وبريطانيا إلى اتفاق لوزان في ١٩٢٠/٧/٢٤ وتم بموجبها الاتفاق على معاهدة سيفر، بجارات فضفاضة، أشارت إلى حقوق

كرد لوزة، منخب بخور صغير وجد في تل مطعن (شمال سوريا) كان موجود في متحف الرقة (يعود تاريخها إلى القرن الثالث الميلادي) كان الموقع ضمن المملكة أسروينا. يكرس الذبح لآلهة غير معروفة ويمكن مقارنته مع خربة حسن: ساكف مزخرف موجود عند مدخل الكنيسة هو تخليد لذكرى الإنشاء من بناء الكنيسة عام ٥٠٧ ميلادي وجميع نقفات البناء التي دفعت عليه (النقود الموال للوآزم).

مار موسى: أساطير في اللغة السريانية في لوحات زخرفة في حنية الكنيسة في دير مار موسى في القلمون.



الكردية بشكل ضبابي دون ضمانة واضحة، على أنهم مواطني الدولة. ولكن سرعان ما تنكر مصطفى كامل لالتورك اللغويّة والسوساييّة، ذلك النقص وفرض التتريك واحتلال المناطق الكردية لمنع حصول الكرد على حقوقهم. وبات الكرذ هم «أتراك الجبال»، وبدأ التضييق عليهم ومنع لعتمهم وثقافتهم.

وانطلقت في هذه الظروف ثورة الشيخ سعيد بيران في ١٩٢٥/٣/٢١، وهي ثورة أو انتفاضة كردية ضد الحكم التركيّ «بهدف استقلال الكرد الذين تعرّضوا للإتراك»، وكان الشيخ سعيد بيران من شيوخ الطريقة القنّبنيّة، ولديه تأثيرٌ كبيرٌ على مريدي الطريقة، وأخذت الثورة باستخدام مفرط للقوة، وإعدام قاداتها وفي مقدمهم الشيخ سعيد.

تاريخية معقّدة لم يحصلوا على النجدة المتوقّعة. وقال العمجي في معرض تعليقه على المبررات التي دفعته لكتابة هذا العمل بأن هناك تحولات مفصلية في العلوم والمجتمع حدثت واستمرت على مدى عدة قرون خلال مراحل نقل التراث العربي والإسلامي إلى أوروبا بدءاً من القرن الثاني عشر، أو قبل ذلك ربما، وحتى بدايات القرن السابع عشر. وأنه توصل إلى الشخصية الرئيسية في العمل من خلال تتبع الذين بقوا لإجتازها في البحر المتوسط بدءاً من تأسيس شركة المشرق للتبنيّة منذ نهايات القرن السادس عشر. ومن ثم لتحوّل هذه الشخصية إلى شاهد على عصر كامل من الأحداث ما تزال نتائجها تؤثر علينا نحن في القرن الحادي والعشرين على أكثر من نحو.

تجري أحداث الرواية في أكثر من مكان وتقع الرواية في ثمان فصول، ويعد صفحات وصل إلى (٣٢٥) صفحة.

وكالات

تحويل تركيا إلى بلد يتحدث لغة واحدة، وينقسم نفس المشاعر والأحاسيس، ويفكر بنفس الطريقة. وفي عام ١٩٢٥ صدر ما يعرف باسم «قانون ولاية وتونجلي»، وهو اسم يدرس الكردية لإعادة التوطين في المنطقة الكردية.

ويعد الانقلاب الذي قاده كنعان إيفرين في ٢٠١٩/١٠/٧ وقبيل العنوان التركيّ على شمال سوريا قال المُحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم قالن: «تركيا تدعم وحدة الأراضي السورية ووحدةها السوساييّة، وليس لنينا نية في القانون رقم ٦٩٣٢ الذي أقرّ عام ١٩٨٣ وظل سارياً حتّى عام ١٩٩٠. وشهدت منطقة زيلان التي شهدت واحدة زمن القطع المجازر في ١٩٣٠/٧/١٣ عمليات تهجير واسعة.

وشهدت عدّ ثمانينات القرن الماضي توطين آلاف العائلات القيرغيزية الهاربة من قبرغستان في منطقة وان الكردية القريبة، فيما تم توطين الأوزك في لواء إسكندرون (ولاية هاتاي) على شريط سكاني يمتد ما بين مدينتي إصلاحية وقرخان.

في لواء إسكندرون (ولاية هاتاي) على شريط سكاني يمتد ما بين مدينتي إصلاحية وقرخان.

منذ بداية العهد الجمهوري وحتى اليوم، نفذت الدولة التركية عدة خطط لتغيير الهندسة السكانية «جنوب شرق تركيا»، هدفها تنويع وصهر

الكرد في بوتقة الثقافة التركية الحديثة، ومنعهم من الحديث بالكردية في الأماكن العامّة. باختصار هي «عبارة عن مخطط لإحداث تغيير ديمغرافي للشعب الكردي».

تضمنت الخطة جملة إجراءات ثقافيّة وسكانيّة وعسكريّة في باكور كردستان، التي تسميها أنقرة «جنوب شرق تركيا»، هدفها تنويع وصهر الكرد في بوتقة الثقافة التركية الحديثة، ومنعهم من الحديث بالكردية في الأماكن العامّة. باختصار هي «عبارة عن مخطط لإحداث تغيير ديمغرافي للشعب الكردي».

منذ بداية العهد الجمهوري وحتى اليوم، نفذت الدولة التركية عدة خطط لتغيير الهندسة السكانية «جنوب شرق تركيا»، هدفها تنويع وصهر الكرد في بوتقة الثقافة التركية الحديثة، ومنعهم من الحديث بالكردية في الأماكن العامّة. باختصار هي «عبارة عن مخطط لإحداث تغيير ديمغرافي للشعب الكردي».

آخر موجات التوطين في المناطق السوريّة المحتلة تضمنت جلب وتوطين أكثر من ٢٥٠ عائلة أفغانيّة من مدينة تل البيض المحتلة لمواصلة التغيير الديمغرافي في المنطقة، وخلق بيئة مجتمعيّة جديدة توالي الاحتلال التركي، وتعدّ عملية نقل الأفغان من الحلقات الأخطر في سلسلة التوطين، إذ من شأنه تحويل المنطقة إلى معسكر للاجئين من خلفيات متفرقة، وإذا ما أخذنا بالحسبان أن معظم القادمين من الشباب، فإنهم ممن ولدوا بعد اندلاع الحرب الأفغانيّة وعاشوا بتفصيلها، لتجاوز التهديد الجغرافيا السورية، إلى الإطار الإقليمي، وإضافة بؤرة توتر جديدة لسوريا.

ويضيف المصدر أن تركيا ومرزقتها يجهزون



دفعة أخرى من العوائل الأفغانيّة لتوطينها في كري سبي والمناطق المحتلة الأخرى، وتأتي خطة توطين عوائل أفغانيّة في المناطق المحتلة بشمال وشرق سوريا لإقناع العالم بسياساتها الاستعمارية والاحتلالية.

نفذت أنقرة عملية التغيير الديمغرافي واسعة في عشرين بخطواتٍ متتارعة، بالتنسيق مع موسكو، عبر عملية الترحيل من القوطة، واعتمدت على رافعتين أسبانيّتين: التركمان والإخوان المسلمين، فيما تدع الدول المانحة هذه العمليات وتضخّ النظر عن عدم قانونيتها، كما تدعم الجمعيات الإخوانية في الخليج وأوروبا عملية الإستيطان عبر إمدادها بالتمويل اللازم، وبذلك تنفذ أنقرة خطتها بكلفة مجانيّة، وتواصل بناء المجتمعات الإسطبانيّة، وتعمل على الأملسة القصرية للمواطنين الإيزيديين، واتخذت تركيا خطوات موازية للتوطين لمحو الوجود السكانيّ الأصلي بالمنطقة وتغيير أسماء قري وشوارع ومساحات وتنزيك الثقافة والتعليم والربط الإداري والخدميّ.



مع تنفيذ الخطة أعداد مختلفة، لا تزال آثارها مستمرة حتى اليوم، إذ كانت محاولة لتغيير الجذور الثقافيّة والتاريخيّة الوجوديّة للشعب الكردي الذي خرم من أفضى حقوقه في الحياة.

تضمنت الخطة جملة إجراءات ثقافيّة وسكانيّة وعسكريّة في باكور كردستان، التي تسميها أنقرة «جنوب شرق تركيا»، هدفها تنويع وصهر الكرد في بوتقة الثقافة التركية الحديثة، ومنعهم من الحديث بالكردية في الأماكن العامّة. باختصار هي «عبارة عن مخطط لإحداث تغيير ديمغرافي للشعب الكردي».

حقنُ الحاضر وواؤُ المستقبل

وشمل «إصلاح الشرق» جانبين مهمين هما صناعة التاريخ، وصناعة اللغة، بهدف احتلال باكور كردستان، وبدات معها أولى سياسات القمع الثقافيّة: منع اللغة والثقافة الكردية، وبدأ احتلال باكور كردستان من جميع النواحي. وفيما يتصل بغايات إقرار الخطة والدوافع إلى تبنيها، فقد كان الهدف من هذا القانون الذي اتخذته الدولة التركية بحق الكرد والشعوب الأخرى الأقل عدداً أن يصدحوا أتراكاً، ودمج الكرد في النسيج الاجتماعي والثقافي التركيّ.

احتوت الخطة على إجراءات تستهدف تفتيت القوة المجتمعية للكرد وتشتيتها، ليتحولوا إلى جماعة ضعيفة، وبلا شك إصلاح الشرق كان مخططاً كبيراً وأوسعاً لإزالة أي مساعي وريغات مستقبليّة من الكرد للحصول على حريتهم، وإعاقه ظهور النخبة الكردية المثورة والمحرّضة على الثورة، وإعادة صياغة المجتمعات ونقل من تعتقد الحكومة أنّها قد يحبط سياساتها، وتوحيد مناطق شمال وشرق سوريا بتوزيع إداري باسم «المفتشية العامّة»، تدير المنطقة بالأحكام العرفية إلى أجل غير مسمى، وفرض حظرٌ على اللغات غير التركية وتوظيف الكرد في «مكاتب المستوى الثاني» وتوفير سبعة ملايين ليرات تركية لإعادة توطين الكرد في مناطق أخرى، وشخج التقرير عدة قوانين لإعادة التوطين وإنشاء ثلاث مقتنبات عامة تضمّ محافظات ذات أغلبية كردية.

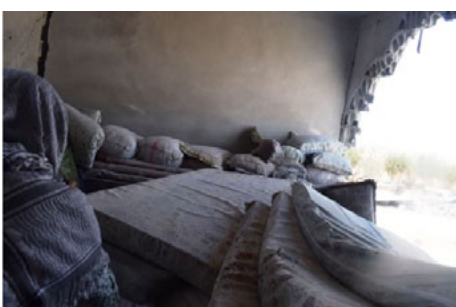
تناول الأمير جلادت علي بدرخان في كتابه «قانون إبعاد وتشتيت الكرد»، مسألة قانون التشتيت والإبعاد، أو قانون النفي، والذي أطلقت حكومة أتاتورك عليه الأتراك اسم «خطة إصلاح الشرق». وقال فيه: «عدّ هائلٌ من الجماهير الخائف لم يقيم أبداً هذا النفي، ويجعل السبب الحقيقيّ والمشووم لهذا الإبعاد، واعتبره إجراءً محتوماً لظروف ليزا، ولقوا حتفهم جوعاً وبأساً في الطريق».

قوانين أخرى للتوطين

وفي عام ١٩٣٤ صدر قانون الإسكان المتضمن توطين المهاجرين القادمين من القوقاز والبالقان والمنفى في مناطق الكرد وكان تنفيذه على نطاق أوسع وبشكل أكثر تنظيمياً. وبحسب وزير الداخلية شكري قايّا فإن الهدف الأساس لهذا التشريع هو «تهيئذٍ وتحضير» البنية الاجتماعية للبلاد،

شاهد عيان على مجزرة «الصفاوية»: المُحتل التركي ارتكبها لتنفيذ مخططاته الاستعماريّة

روناهي/ عين عيسب - يروي أحد شهود عيان لمجزرة (الصفاوية) وكيف تَكرَّر استهداف القريةَ المذكورة إلى أن ارتكب المحتل التركي المجزرة.



يوكد أحد شهود عيان وأقارب العائلة التي حدثت بحقها مجزرة (الصفاوية)بالريف الشرقي لناحية عين عيسى بأن المحتل استهدف العائلة الساعة الثانية والربع تقريباً ليلة الثلاثاء ٢٠٢١/٨/٤ في حين كان يستهدف القرية من حين لآخر بقذائف أسلحته إلى أن ارتكب المجزرة ليستشهد نتيجة ذلك أفراد عائلة المواطن زيد خلف العيسى، وثلاثة من أولاده على إثر القصف الوحشي لمنزل شهداء المجزرة.

«القصف بال سلاح المتوسط والخفيف»

صحيفتنا التقت بالمواطن (ج.ح) وهو ابن عم المواطن الشهيد زيد، وأحد الشهود عيان على المجزرة، حيث فضّل عدم الكشف عن اسمه الصريح، ليؤدّي حديثه بغضمة فقدان ابن عمه مع أسرته.

يقول المواطن (ج.ح): «أنا من الذين انتشلوا جثث الشهداء من بيتهم في القرية، حيث اخترقت القذيفة جدار منزلهم لتتجرر داخل الغرفة التي

منزل شهداء المجزرة.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.

جثث الشهداء من بيتهم في القرية.



أشعر بالمرارة والألم».

وقبيل الحرب، كان والد «الحسين» يملك محلاً لبيع المعجنات في حي صلاح الدين، ويقول كافتيريا أو مطعم من هذه ٢٥ ألف ليرة على الأقل، ويضيف: «ذلك نصف راتبتي الحكومي الذي لم يخفّض بعد عتبة ٥٠ ألف ليرة بعد خدمة ١٢ عاماً».

وتُعرف حلب كعاصمة اقتصادية لسوريا، لكنها تضرتت بفعل القتال والقصف ونقل قسم من العمال إلى تركيا، وتعرض كثير من أسواقها للتدمير والحرق والنهب، ما تسبب بتوقف عجلة الاقتصاد.

والآن يعتقد الموظف الذي يصبح عاملاً فور انتهاء دوام وظيفته، أن «الحرب رفعت أساساً ومسؤولين وتجاراً بينما جعلت الأغلبية يعيشون تحت خط الفقر».

وفي المقابل يشاهد آخرون، «يعانون في سبيل الحصول على لقمة العيش، يصطوفون في طوابير الخبز ويجهدون للحصول على جرة غاز وليترات من البززين والمازوت، ويتابع:

«قُدرات شرائية متفائلة»



أشعر بالمرارة والألم».

ويكتشف المواطن (ج.ح) ما حدث قبل إقدام المحتل التركي على ارتكاب المجزرة بحق عائلة الشهيد زيد بأن أفراد العائلة كانوا لا ينامون في غرف البيت بسبب الجوّ الحار، وتحديداً على ما يُعرف بالهجة العامية بـ«المنامة» وهي شرفة مصنعة من الحديد، ومرتفعة عن الأرض، تُقرش بالعادة في أوقات مبكرة مساءً، وتبني

سار عنا إلى إسبعافهم على الفور كما ذكرنا قنأً». واحتتم المواطن (ج.ح) بأن المحتل التركي يعمد إلى استهداف المدنيين بشكل مباشر بهدف

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

مديرية المياه في الحسكة جهودٌ مُضنيةٌ وانقطاع مستمر..

الحسكة/ آلان محمد – ربما اعتاد الشعب في مقاطعة الحسكة على انقطاع المياه المتكرر، بل وذهب لأبعد من ذلك بكثير، حيث لم يعد يهتم بقدم المياه من محطة علوك، إدراكاً منه بأن المياه قد أصبحت من الأوراف للإنسانية التي تلعب بها دولة الاحتلال التركي ومترزقتها.



اسماعيل خليل

من قبل مجلس الناحية في مقاطعة الحسكة، (حجي عبد الصمد عمر)، قامت مديرية المنطقة قبل الآن بسعة خمسة براميل لـ «٧٠٠٠ ليرة»، وهذا ما لم نعد نتحمّل تكاليفه إطلاقاً»، وأيدته في عمر : كان الجميع يستحقون التكرم والتقدير، فالجميع يعمل ويتعب ولست أنا لوحدي، وأعمالنا تتنطلق من إحساننا بالمسؤولية العميقة بمثل أفعالهم الإجرامية، حتى الحيوانات لم تكن تحرمها من مياه الشرب وكانسقي حتى الكلاب الشاردة والقطط، من منطلق إنساني وأخلاقي، هذه طريقة خسيصة من قبل الاحتلال».

تكريماً متأخراً، وحوافز ملغية

بناءً على حجم الجهود التي كان يقدمها المنتدب

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».



حسين محمد

أثقلت كاهلنا بسبب تعاون مؤسسة المياه معنا وتلبية حاجتنا من المياه، فقد وصل سعر الخزان لـ «٧٠٠٠ ليرة»، ونظام المياه بتوزيع المياه على المواطنين لضمان حصولهم على مياه الشرب في وجه تخفيف تركيا المتعمد لمنع مصادر المياه التي تغذي المدينة، في صورة نبيلة تحاكي صمود المقاتلين تماماً».

كما التقت صحيفتنا عدداً من المواطنين الذين أثنوا على عمل القائمين على توزيع المياه ووجهوا لهم الشكر والعرقان، فكان منهم المواطن “حسين محمد”، الذي قال: «لقد خفت احتياجنا لشراء المياه من الصهاريج التي

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أصبح الإبتزاز الإنساني واضحاًفي الممارسات التركية وأساليبها العدائية ضد الشعب في مناطق شمال وشرق سوريا، من خلال قطعها للمياه من مصدرها الوحيد في محطة علوك غرب مدينة سري كانيه، وعيئها منسوب مياه نهر الفرات بشكل متكرر، وعلى هذا الأساس وُزّل الشعب في مقاطعة الحسكة على ما تيسر من مياه ضمن قطاعات المدينة ونواحيها، فأصبح المواطنون يتعاملون مع سائقي الصهاريج وربط علاقات عملٍ فيما بينهم، فبات من المعروف بأن كلِّ صاحب صهريج قد تعاقد مع مجموعة معينة من المواطنين، (زيائن) ليُقوم ببيع المياه لهم فقط ومعرفة مخصصاتهم، في حالة تركز مدى صلاحية شعينا وصبره العظيم في تحمّل الكوارث، وعنجهية المحتل الذي يحاربهم حتى في مياه الشرب ويحبس تعبیر بعض المواطنين، «لو استطاع أردوغان أن يمنع عنا الهواء لمنعه»، إمعاناً في الجريمة وتأكيداً لتجرده من الأخلاق البشرية.

الترويع والتخويف، وإجبار الأهالي على ترك بيوتهم وممتلكاتهم، في حين تسامَل «عن دور قوات الحكومة السورية والنوريات العسكرية الروسية التي لا تبعد بضع مئات الأمتار عن مناطق استهداف المدنيين، والقرى الأهلة بالسكان والمهددة في كل لحظة باستهدافها من قبل المحتل التركي ومترزقته...!؟»

جهود حثيثة يقوم بها القاونون على توزيع المياه

في هذا الصدد التقت صحيفتنا «روناهي»،

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

محطة مياه السفانتة

تدخل الخدمة في دير الزور

لتغذية ١٥٠٠ نسمة



دخلت محطة مياه السفانتة الخدمة، لتغذية ١٥٠٠ نسمة، في ثلاثة أحياء من ريف دير الزور الشرقي. وأطلقت بلدية

الشعب في بلدة السوسة بريف دير الزور مشروع إعادة تأهيل محطة مياه السفانتة، في الـ ٢٠ من أيار الماضي، لتلبية مطالب الأهالي وتخفيف الأعباء عنهم، بعد تعرض محطة مياه السوسة للتلّام بنسبة ٦٠ ٪، أثناء احتلال داعش للمنطقة.

وقال الرئيس المشترك لبلدية الشعب في السوسة، حسن الهاشم، عن الأعمال المنجزة في المرحلة التشغيلية التجريبية، وقد دخلت الخدمة منذ نحو ١٠ أيام، وتعمل الآن من ٨ إلى ٦ ساعات كل ٤٨ ساعة، وتغذي ١٥٠٠ نسمة.

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».

أشعر بالمرارة والألم».