

سليمان طاهر خلف... شاعرٌ من بلدي

روناهي/ الدرباسية – **كثيرة هي السبل والطرائق التي تسمح لإنسان أن يعبر عما يدور في نجواه. فعلى سبيل المثال يمكن للمرء أن يعبر عما في داخله عن طريق الكلمة. ولعل أكثر الوسائل ارتياحاً للقيام بهذا الغرض هو القلم.**

فعدنا يسيل نهر الجبر على الأوراق، تتلظى جميع المشاعر ليصدق صوتها في عالم لا يعرف الحدود، ولا يميز بين المسموح والمنوع لحظة ولانتها. فمن كلمة غزل ناعمة إلى كلمة تغل فعل الرصاصة، تبقى الكلمة هي الملجأ الوحيد والصدق الأرحل لدى البعض.

وفي شمال وشرق سوريا ولدت أسماء كان لها وقع خاص في قلوب من حولها، حيث أنها استطاعت بكلماتها أن تغير مجرى أمور كثيرة كان من الصعب توقع تغييرها. فمن كاتب و أديب وشاعر أنجبته هذه الأرض، استطاعوا أن يكونوا علامات فارقة في تاريخ وطنهم.

وأحد هؤلاء الأسماء هو لشاعرٌ عُرف باسم شاعر الدرباسية، ولد فيها عام ١٩٥١، حازَ على إجازة في الجغرافية، عاش حياته في واقٍ مرير يعاني فيه من تزدى الحالة الاقتصادية التي كانت أن تحرمه من تعليمه بالرغم من حبه للتعلم لولا مصداقات الأ زمان.

بدأ بكتابة الشعر في العقد الثالث من عمره، وتحديداً في عام ١٩٧١ حيث كتب أولى قصائده.
أرندا أن نعرف أكثر عن حياة الشاعر سليمان طاهر، لذلك توجهنا إلى منزله والتقينا به، وكان لصحيفتنا الحديث التالي:

بنيرة ممعة بلحب يحدثنا سليمان عن البدايات:

«أحببت القراءة والتعلم منذ كنت صغيراً، ولكن والذي منعي من الالتحاق بالمدرسة، وذلك لكي أساعد في العمل نظراً لسوء حالتنا المادية وكثرة عدد أفراد عائلتنا حيث كنا ١٢ شخصاً في المنزل، ومارسنا العديد من الأعمال في المدينة، بدءاً من الأعمار مروراً بالطينة ورصف الشوارع وغيرها الكثير من الأعمال. وبالرغم من عدم التحاقي بالمدرسة، إلا أنني كنت قد تعلمت القراءة والكتابة في المنزل.

بعد أن اتهمت العائرة من عمري، وبناء على طلب الكثير من المعارف والأصدقاء، وافق أبي علي إرسالني إلى المدرسة، ولكن نظراً لكبر سنني لم يتم قبولي في الصف الأول، كما أنني لا أستطيع الالتحاق بصوف أعلى ما لم أقدم وثيقة تثبت اجتيازي الصف الأول. لذلك وبعد محاولات كثيرة تم قبولي في الصف الثالث بناء على سير اجروه لي في القراءة والحجج والحجاب.

سليمان طاهر امتهن كتابة الشعر حبياً للشعر، حيث أنه لم يبع يوماً للشهرة أو اقتناء الأموال، كما أنه رفض العديد من عروض نشر قصائد لقاء مبلغ مالية، وفي هذا الصدد قال:

«لم أركب بحور الشعر حتى أكفأ بالدراهم والنشاء

فليس بذي بيان من تراه يُدُلُّ النفس من أجل الثراء

ولكن حيث تغلنتي هومي

حصلتُ على مجموع جيد بخولتي دخول الهندسة، ولكن لم أستطع التسجيل في أحد فروع الهندسة نظراً لفقر الحال، بالرغم من جني لذلك الفرح، إلا أنني اضطررت للتسجيل في قسم الجغرافية بجامعة دمشق».

وحمل النديان الأول الذي طبعه ونشره عام ١٩٩٩ اسم «صدى الأيام»، أكت طبعته بعد الحاح من قبل الأصدقاء، فقام بإرساله إلى دمشق من أجل الطباعة، كما أنه كتب أربعة دواوين أخرى لمخطوطة/ إلا أن تكاليف الطباعة والنشر الباهظة منعت من طباعة تلك الدواوين.

يتابع سليمان طاهر حديثه بالقول: «بعد تخرجي من كلية الجغرافية، عملتُ كمدرس للمادة في الكثير من مدارس الدرباسية، إضافة إلى المدارس البعثة في قرى المنطقة وصولاً إلى جنوب الرد. وفي تلك الفترة، والتي كانت تعبيراً عن الواقع المتردي الذي كنا نعيشه في تلك المنطقة، واعتمدتُ بعدها على هذا الأسلوب في كتابة الشعر، أسلوب الانطلاق من الواقع المعاش، حتى أنني عنوانتُ أحد دواويني بعنوان: «من واقع الحال لا من وحى الخيال»، ابعدتُ فيه عن الكتابة من الخيال، ومن ضمن قصائد ذلك الديوان كانت قصيدة «ملقة شخصية»، والتي تسرد بعضاً من ذكرياتي، حيث تقول:

«نشأتُ في داجيات الويس
سليمان طاهر تابع حديثه ببعض من الألم: «غرض علي المشاركة في الكثير من الأمسيات والفعاليات الشعرية، ولكن مرضي كان يعنني من السفر، فلم أشارك في مثل تلك الفعاليات، حتى أنني كرمتُ غيباً ذلك الديوان كانت قصيدة «ملقة شخصية» التي أرسلتها مع أحد الأصدقاء إلى الحلل وكانت تلك القصيدتان قد نالتا الدرجة الأولى في ذلك الحفل».

«المهم اليومى بأق تفاصيله، لفمة الخبز، المعاناة، المرض، الغبطة والفرح وسعادة النجاح؛ كل ذلك عناوين ومفاتيح إبداع يومي لخصوص شعريه يبدعها سليمان طاهر»

أسرةٌ تنتمي للفقر والتكد

فوالدي عابئٌ للدهر مكتئباً

مقطب الوجه من أفلاس ذات يد

لو أن شمس الضحى في وجهه نظرت ليوم توارت على تشرق

لم أجد»

أغلب الشعراء ينتهجون خطأ معيناً في الشعر، فيعطيهم مبعثن الكتلابة في المواضيع السياسية، والبعض الآخر تراه عناباً في بحور العزل، إلا أن سليمان طاهر اختار أن يبتعد عن هذا التقليد، فكان إليهامه من وحى ما يمر به من أحداث يومية، يقول: «لا أتقيد بنمط محدد في الكتابة، حيث أن أغلب قصائدي هي من تجاربي وتجارب الآخرين، حيث أن الكثير من الأصدقاء كانوا يمرّون بطروف حرجة ويطلعون مني عن هذه الظروف في أبياتٍ شعرية فأقوم بذلك، كما أنني أكتب عن المواضيع الخدمية التي تهم المواطن، فعلى سبيل المثال كتبتُ ذات مرة عن الواقع المرير للكهرباء».

وكانت قصيدتي الأخيرة عن قطع المياه عن مدينة الحسكة قللت في بعض منها:

«لئلاء يسغي من نغصُ بريئة

قراءة في تاريخ بلدة «مركدة»



حسكة بن شداد والذي يعتقد أن مدينة الحسكة قد نالت تسميتها في نسبتها للنادد حسكة بن شداد.

وأصبحت مركدة مركزاً للخارج في عهد بني تغلبي وتكرت هذه الحادثة في مؤلفات ابن الأثير».

ومر في بلدة مركدة عدد من جيوش الفاتحين وأهمها جيش عبد الله بن أبي العسنان وجيش المملوكي وكانت مركز إمداد للجيوش التي

مجزرة البوير مغلفة بهمجية داعش وشاهدة على نصر قسد

منبح/ آزاد كردي - ربما لم يسمع غالبية السوريين باسم قرية «البوير»، ولا بما ارتُكَب فيها من مجزرة مروعة بحق أبناء عشيرة الجراح هناك. إلا أنها شاهدة على حقبة السواد التي حلت بأجزاء واسعة من سوريا والعراق، وزالت بفضل قوات سوريا الديمقراطية. هذه القرية مصير البعض من أبنائها كان مماثلاً لمصير العشرات من أبناء كوباني الذين استشهدوا نتيجة غدر مرتزقة داعش وانتقامهم من المدنيين الإراضين لسلطوتهم. واليوم وثقت الجمعية التركمانية في منبح تفاصيل وأسماء ضحايا تلك المجزرة بالتعاون مع صحيفتنا.

ماهر العبيد	حزبان الحمصي	جمعة زكريا العبيد	جمعة الحسن العبيد	جمال محمد الويس	امين حمود الويس	مونة عبد اللطيف الويس	إبراهيم الحامد العيسى
محمد العبود	حسن الحمود الويس	حسن حمود الحفني	حملي حمود الحفني	حمود الحفني	حمود الويس	ردينة الحسن الحفاني	زكريا العبيد
فوزي حسن العبيد	فوزة الزاهد العبد	علي مصطفى عيود	عيود رمضان الحمدي	عبد الله الحفني	طاريف محمد العبود	نعمان عيود الويس	شريف حسن العبيد
عبد السلام الحفني	محمد كامل الويس	إبراهيم محمد العبود	إبراهيم رمضان الحمدي	احمد إبراهيم العبيد			

الخلفية وتحصينات مرتزقة داعش الإرهابي فاستطاعوا تحرير القرية ودرهم بسواد قوات سوريا الديمقراطية وسط مشاهد مروعة خرج من بقي من الأهالي الأحياء ليشاهدوا المجزرة الوحشية بحق أبناء جلدتهم فانبهروا من عبوسة المشاهد المؤلمة ولم يكن هناك أي وسيلة للقتل أثناء القتال، مما اضطر المقاتلون إلى نقل الجرحى بين البيوت بعرية بدائية/ عرية دفن بسبب غياب وسائل النقل والاستداد الممارك. وعند الأهالي إلى دفن معظم الشهداء في مقابر جماعية في قرية بوزكبيج وشوية فيما كان أسلوب القتل عن طريق الرصاص الحي بطريقة الإعدام الميداني وسط البيوت وتعرض الأهالي بما فيهم الأطفال إلى تصفية في حادثة تاريخيه لم تذكر من قبل لجرمان داعش الإرهابي.

مناشدات مصاي المجزرة

لم تمض مجزرة البوير دون أن تترك العديد من الإصابات أو الإعاقات الدائمة أو شبه الدائمة، وهم وقلق الحالات المسجلة على الشكل الاتي (وفاء خلف الحسين/ من ذوي الإحتياجات الصحية والمعيشية وسط ظروف اقتصادية ورسام- عمر زكريا العبيد/ إعاقة كتف نتيجة الرصاص- يوسف محمد الويس/ إعاقة كاملة وشلل علني بعد مشاهدة أهله يقتلون امامه - محمد حاج الحسين/قطع أصابع - محمد الحفني - موفق حاج الحسين - محمد أمين حاج الحسين/ بنتر أصابعه - جميلة الموسى بنت عبد اللطيف).

وناشد نوو المصلبين والاحتياجات عبر صحيفتنا «روناهي» أن تتدخل المنظمات الإنسانية للوقوف على حالهم وتقديم احتياجاتهم الصحية والمعيشية وسط ظروف اقتصادية صعبة تشهدا عوائلهم.

ويجدر بالذكر أن الجمعية التركمانية تهتم برعاية المكون التركياني بغية الحفاظ على موروثهم وعاداتهم ولعنتهم من الانتثار والزوال في حلقة من حلقات تعيش الشعوب، وتقدم العبيد من الإسهامات الإجتماعية الهادفة إلى خدمة من ثلاث سنوات، إلى جانب عيود ابن عزيز وشعيان الموسى ابن عيود. ودخلوا على أثر ذلك بيت إبراهيم جاسم الموسى ففكروا بعائلته كاملة ومنها أمونة عبد اللطيف الموسى ومحمد كامل الموسى وحمود الحفني. وقبل خروجهم من القرية دخلوا بيتاً على أطراف القرية فقتلوا صاحب المنزل إبراهيم الحمدي وزوجته رتيبة الحمادي وابنه محمود الحمدي.

تحرير البوير فُنه الشهداء

إلى ذلك، خرج مرتزقة داعش الإرهابيين من القرية بعد أفول الليل وتنفس الصباح بدخول قوات سوريا الديمقراطية إليها مجدداً بمساعدة ضفاف الساجور واستخدموا أسلوب الغدر غيلة، حيث دخلوا إلى أحد منازل المدنيين

فأنشروا لهذا الغرض العديد من السجون والمحاكم.

احتلال مرتزقة داعش لمنبح

مع نزول الحركات المتشددة لميدان الصراع في سوريا، كجبهة النصرة وحركة أحرار الشام وغيرها من الفصائل المسلحة، اتخذ الحراك الشعبي تجاهاً مغايراً في ظل الثورة السورية، فقد تسلل مرتزقة داعش الذي كان ينشط في ذلك الوقت بشكل متخف إلى منبح في أوائل شهر آذار/ مارس من عام ٢٠١٢ على شكل مجموعات مشرمة صغيرة. وتولى إمرة هذه المجموعات ابن شقيق اليفغادي لأهمنيتها الجغرافية والتجارية باعتبارها المدينة العسكرية الثالثة بعد مدينة الرقة لا سيما أن منبح تمتلك من العملى المتنوعة ما لا يتوفر في غيرها.

أعلنت مجموعات داعش بشكل أحادي وحيادي في بادئ الأمر تجاه الفصائل الثورية المسلحة الأخرى العاملة في منبح مع العلم أنها لم تكن متناوئة لهم أيضاً بل كانت تروج لنفسها بمظهر المسلم الراغب بالتقرب إلى الأهالي خشية إفقاص أمرهم، كما أنها قد بدأت بنشر بعض الفكر الدعوي الذي يدعو إلى التقرب إلى الله وترغيب الناس بأمور العقيدة السليمة إلى جانب أن دعواتهم تدعو بأن لا طمع لهم بأي حاكمية للانفراد بالحكم.

كان جل سعيهم آنذاك إلى إقناع المواطنين أنهم فئة دوعية وعبر سميات عدة كحركة الشباب المسلم، واتحاد الطلبة الأحرار، وكانوا يعملون بطريقة شبه سرية، وقد وقررو لهذا الغرض كافة أشكال الدعم المادي والمعنوي للأعضاء بهدف دعمهم على تأليب المواطنين ضد المجلس المحلي، وضد قيادات الفصائل المسلحة آنذاك.

استغل مرتزقة داعش الأخطاء في هذه الفترة من قبل المجلس المحلي وبدؤوا بتحييدن الفرص للخروج بلحتجاجات ومظاهرات يحمل أعضاؤها ربطة رأس سواد مكتوب عليها شعار داعش، وهنقين بشعارات تندد بالحراك المدني وتمجد شمرات الدولة الإسلامية في العراق والشام وهو الاسم الذي اختاروه، واخصصاره «داعش».

وخلال فترة وجيزة سيطرت مرتزقة داعش على المربع الأمني والمركز الثقافي ومبنى السرايا والمطاحن ومبنى الأخلاف، ويات من الواضح أن هذه الشرزمة الإرهابية ستبتلع الحراك الثوري وستأخذ أبرز قياداته إلى جانب اعقل وتصفية كل من يتأوى فكرها المولدج،

الموقع



تقع قرية البوير في الجهة الشمالية الغربية من مدينة منبح التابعة لمحافظة حلب في سوريا. التي من شأنها تأمين مياه الشرب للقرية بينما أنزلوا حمود الموسى والتين من أولاده هما أمين حمود وحسن حمود. ثم دخل هؤلاء المرتزقة الثلاثة الإرهابيين القرية وأمعنوا بالقتل كل من يصادفهم تحت جنح الظلام الحالك حيث لا يمكن التمييز بين الواحد والآخر، على أثر ذلك دخلوا المجزرة حوالي الساعة الرابعة فجراً بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٧ على يد مرتزقة داعش، وقضى أهلها بمهنة تربية المواشي، حيث وقعت المجزرة حوالي الساعة الرابعة فجراً بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٧ على يد مرتزقة داعش، وقضى أهلها أيضاً وهم عبد السلام حاج حسين وعبد الله حاج حسين وحاتم حج حسين.

ثم تحول المرتزقة الإرهابيون الثلاثة في القرية فدخلوا بيت شعيان الموسى ابن عيود فقتلوه أولاده بالإضافة إلى ابنة طمعة من الأعمام في حادثة تاريخيه لم تذكر من قبل لجرمان داعش سوريا عموماً.

أسباب المجزرة

مما يؤثر الانتباه أن قرية البوير تحررت من مرتزقة داعش قبل أيام من المجزرة في عام ٢٠١٦ واستقبل أهالي القرية قوات سوريا الديمقراطية استقبالاً حاراً بالزغاريد والورد، بالإضافة إلى تقديمهم الدعم اللوجستي المتنوع لهذه القوات من طعام وماء إلى جانب إعطاء بيوتهم لتأمين القوات المقاتلة في عمليات القتال المختلفة ضد داعش، كما قام أحد أبناء القرية بإعداد اللانم وتجهيز طعام لهذه القوات تركزياً لهم في التصدي لمحاولات داعش السيطرة على القرية الهامة.

في سياق الأحداث جعل مرتزقة داعش يصلني على القرية صلاة الغائب في قرى ريف جرابلس ويتوعد أهلها بكبير وصغيراً وطفلاً وشيخاً بأشد عبارات الانتقام فيما اعتبروا أن دمهم مهدوراً ومستباحاً لأنهم - وفق وصفهم - (مرتدون) حسب عقيدة مرتزقة داعش لخياتهم وتعاونهم مع قوات سوريا الديمقراطية.

أحداث المجزرة

طبيعة المعارك في الأيام الأولى لعملية تحرير منبح التي أطلقها مجلس منبح العسكري بدعم من قوات التحالف الدولي المناهض لداعش، فرضت على القوات المتحالفة «قوات سوريا الديمقراطية» تكتيكات عسكرية محددة، إذ تنوعت بين الكر والفر وتبادل السيطرة بين الليل والنهار، الأمر الذي استغله مرتزقة داعش لارتكاب المجزرة والانتقام من أبناء تلك القرية الذين فرحوا بتحرير قريتهم.

وعن تفاصيل المجزرة أعدت الجمعية التركمانية، التي أنشئت في تاريخ ٢٥/٤/٢٥ ٢٠١٨ دراسة حديثة عن مجزرة البوير بالتعاون مع صحيفتنا «روناهي»، وبحسب هذه الدراسة فقد تسلل ثلاثة من مرتزقة داعش عبر وادي يحاذي أطراف القرية من الجهة الشمالية تجاه ضفاف الساجور واستخدموا أسلوب الغدر غيلة، حيث دخلوا إلى أحد منازل المدنيين

«قلبي يري» بصوت جميل تُقرأ الكتب ليكون الشباب

نوراً لأعين الكثيرين

قامشلو/ رشا علي - «**قلبي يري**» مبادرة قائمة على قراءة كتب لمساعدة المكوفين على التعلم أو المطالعة عبر الاستماع، مناهج تعليمية وكتب تاريخية وأدبية ستكون متاحة صوتياً لمن لا يستطيعون القراءة من المكوفين الكبار والصغار في مناطق شمال وشرق سوريا.



رامان حسي

شبابية وخبرات عمل تطوعى وذلك لاهميتها في بناء المجتمع وتطويره.»

وعن الدعم المعنوي الذي تلقوه بيّن حسي أنهم تلقوا الشكر والدعم المعنوي من متابعي صفحاتهم على شبكات التواصل الإجتماعي والوسائل الاعلامية المرئية والمسموعة ومقسي البرامج، وهم يمتلكون خبرة وخامة صوتية جميلة.»

أما المشاركة في المبادرة الشاعرة «مريم تمر»، وهي عاملة في المجال الاعلامي، فقد تحدثت لنا عن هدفها من المشاركة والانضمام إلى المبادرة وقالت: «مشاركتي بهذه المبادرة لأنني أأكون أعين أشخاص لم يمسروا، إذا تكرست مثل هذه المبادرات في المجتمع سوف تجذر ثقافة المحبة والمساعدة، وهي ثقافة جميلة كونها تشكل بمساعدة الجمع لبعضهم البعض، والعمل من دون أي مقابل.»

وأعربت مريم عن شعورها بالسعادة وإحساس جميل لا يوصف عندما تسجل منهاجاً للأطفال فاقدى البصر، وعدد الأطفال والمعلمين الذين سيسمعون إليها فوق ٢3، والإنكليزية.»

واختتم «رامان حسي» المنسق العام لمبادرة قلبي يري حديثه: «سنستمر بمشاركة مريحا وسنطورها، وهناك مشاريع أكبر

٤ تموز ٢٠٢١ الأحد

الدين والحياة
الإسلام
والديمقراطية -٦-
محمد القادري
<div> إنّما أنا بشرٌ، وإنّكم تُخفّصون ليّ، ولعلّ بعضكم أنْ يكونَ الحَنَّ بحجّتي من بعض؛ فأقضي له بنحو ما أسمعُ، فمن قضيتَ له بحقّ أخيه فإنّما أفعلُ له قِطعةً من الثَّأرِ) إذا تفكرنا في قوله هذا صالى الله عليه وسلم نرى أنه يحكم ضمير المصطفى ليحكم نفسه بنفسه.</div>
<div> – قوله: لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحب لنفسه، جعل صلى الله عليه وسلم علامة الإيمان بالإحساس بالأخر وحب الخير له.</div>
<div> – مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتواضعهم كمثل الجسد الواحد.</div>
<div> – وقوله: «إنّما الثَّمَنُ إنّما أهلك الذين قَبِلْتكم أنّهم كانوا إذا سُرِقَ فيهم الشريفُ تركوه، وإذا سُرِقَ فيهم الضَّعِيفُ أقبلوا عليه وأخذه، وإنّ الله، لَو أنْ فاطمةُ بنتُ محمّدٍ سُرقتْ لَطَعْتُ يَدَها». فقد وضع صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مباد المساواة أمام القانون</div>
<div> – فلا أحد فرق حكم الله. – قوله: لا فضل لعربي على أعجمي ولا أبيض على أسود إلا بالتقوى. بيّن أن ميزان التفاضل ليس بالعصريّة والعرقية وإنما التفاضل بالتقوى، وبيّن صلى الله عليه وسلم أن الحياة السعيدة للمسلمين تكون تحت حكم الأُمراء الأَخيار الذين يعلون في الصِّمة ويشركون شعهم في الحكم عن طريق الشورى.</div>
<div> يقول صلى الله عليه وسلم: إذا كان أُمراءكم خياركم وأغنياؤكم سحباكم وأموركم شؤرى ينكم فطهر الأرض خير لكم من بطنها، وإذا كان أُمراءكم شراركم وأغنياؤكم بخلآكم فبطن الأرض خير لكم من ظهرها.</div>
<div> – ويدخل في السنة قولية له صلى الله عليه وسلم المجادلة والحوار، حيث كان يمشي الحكمة والموظة الحسنة منتظلاً أمر الله سبحانه وتعالى: (ادْع إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُجَّةِ وَالْعُرْوَةِ الْحَسَنَةِ“ وجادلهم بالتي هي أحسن“ إنْ رَبِّكُ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ“ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْتَهِيْنَ) (١٢٥).</div>
<div> كان جداله صلى الله عليه وسلم للفتاوب والمشاركة في الدعوة ضمن المجتمع الإسلامي الذي سيؤمن بالله واحد: (وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالتي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ“ وَقُولُوا إِنَّمَا بِالَّذِي نُنزَّلُ إِنَّا وَنُنزِلُ إِلَيْكُمْ وَإِلَيْهَا وَإِلَيْكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ) (٤٦) لم يكن جداله صلى الله عليه وسلم مع من يخالفه بالإكراه والإجبار وإن لم يسعوا منه ولم يؤمنوا بما يقوله حيث كان منكرًا لا مسيطرًا. وكان يقول لمن يجالده ولا يقتنع بما جاء به: (قل ترصبوا فإنني معكم من المترصبين) ٣١ الطور. (قُلْ فَأَنْظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْظِرِينَ) ١٠٢ يونس. (وَارْتَبِقُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ) ٩٢ هود.</div>
<div> وترك الحكم له سبحانه وتعالى وحده في الأمم وجدالاتها مع بعضها ضمن مجتمع ديمقراطي مستقيم. (وَإِنْ جَادَلْتُمْ قُلَّ اللهُ أَظْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ (٦٨) اللهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ (٦٩) أَلَمْ نَعْلَمْ أَنَّ اللهُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللهِ يَسِيرٌ (٧٠)» الحج.</div>
<div> وضمن حكم الشعب نفسه بنفسه جادله أصحابه قبل غزوة بدر: (يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ فَيُحِبُّونَ بَيِّنَاتٍ لِّمَا كَانُوا يَسْأَلُونَ أَلَمْ نُؤْتِ بِهٖ وَهٗمْ يَنْظُرُونَ) ٦ الأنفال.</div>
<div> وذلك بصمة واضحة وعلامة كبيرة على ديمقراطية حكم النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم سورة اسما (المجادلة)، حيث فيها نذكر مجادلة إحدى الصحليات للنبي صلى الله عليه وسلم في زوجها الذي كان ظاهراً منها وألحت عليه صلى الله عليه وسلم في الجدل وجارته حتى نزل الوحي على ما ارتضت من الحكم.</div>
<div> – وتدخل المحاجة ليضام في السُّنة قولية. حيث كان صلى الله عليه وسلم بحاجة الشعب الموجود في تولته ويطلب منهم أن ضمن مجالات مختلفة وإتقان مهن كانت حكرًا على الرجال.</div>

٣٥% نسبة عجز الأمن الغذائي لمناطق الإدارة... والحل فتح معبر تل كوجر

قامشلو/ صلاح ايبو - في الوقت الذي تتعالى دعوات المنظمات وبيض النول في الفضاء الافتراضي بضرورة إعادة فتح المعابر الإنسانية في سوريا، ومن ضمنها معبر تل كوجر/ البحرية وباب السلام، بدت آثار الجفاف والخاف من المجاعة باقية في شمال وشرق سوريا إذ لم تخلها المساعدات الأممية ولاسيما الغذائية منها.

مدير عام المديرية العامة للغذاء والزراعة، فادي حيدر، يتحدث مع الصحفيين في مقر المديرية العامة للغذاء والزراعة في دمشق.

سوريا، كبير جداً، في الوقت الذي تعتبر هذه المنطقة السلة الغذائية لسوريا، وهذا العجز يمكن تميمه على كامل سوريا كون أن موجة الجفاف الأخيرة اجتاحت المنطقة عامةً.

ووفق ما قاله الرئيس المشترك لهيئة الاقتصاد والزراعة «سلمان بارودي» إن الإدارة الذاتية

تدرس خطة لاستيراد الطحين بغية سد النقص وتأمين قوت الشعب.

وكانت الإدارة الذاتية خدمت في وقت سابق أن يصل الإنتاج بالمنطقة إلى ٤٥٠ ألف طن، في حين أن احتياجات المنطقة من القمح المخصص

فالعجز المبدئي بالمخزون العام لشمال وشرق

وحدة مياه الطبقة «عمليات الصيانة

وتبديل الخطوط مستمرة»

	تأهب ورشات العمل وحصر الأعطال	
	وأضاف العاشر أن ورشات العمل في وحدة المياه في الطبقة قامت ويشكل مشاريع بدراسة تلك الشكاوى وتبين سبب المشكلة وتأمين المياه لأهالي التي تعد عصب الحياة وحاجة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها، وتابع «بناءً على ذلك علنا وبشكل فوري على حفر الخط الرئيسي في المنطقة وحصر العطل الحاصل في الخط، حيث تبين لنا أن هناك العديد من التسور والتسريبات تحت المنازل في محور الخط الرئيسي والخطوط الفرعية الناتجة عن الضغط الكبير على هذه الخطوط نتيجة العمران العشوائي ضمن المنطقة مما سبب حمولة زائدة على هذه الخطوط.»	
	تركيب خطوط جديدة	
	ونه العاشر إلى أعمال الإصلاح والصيانة ومنها تركيب خط جديد ٣ إنش قياس ٩٠ وطوله ٤٠ متر	

تعطل حركة البناء في جنوب الحسكة... فما السبب؟

روناهي/ الشدادي - **تشهد حركة البناء في مناطق جنوب الحسكة شمال وشرق سوريا تراجعاً ملحوظاً في الوقت الراهن، وسط حالة خفاف عامة وتدهور اقتصادي يعم المنطقة، إلا أنه ثمة أسباب أكثر من ذلك تمنع الأهالي من الاستمرار بتشييد المباني على من تيسر له الحال.**



فالعلاء العام، لحقه غلاء بأسعار المواد الأساسية للبناء «حديد وإسمنت وبلوك»، وبدات الزيادة هذه أضحى تعجزاً بينما كُتبتُ نِشانُ ناقور إلى المؤتد والمُتَبَدِّلْ وتجاوز نسبة الزيادة الـ ٣٠٪ مقارنة بالوقت نفسة من العام الفات.

وقال المواطن أحمد الحسن لروناهي «توقف عن إكمال منزلي الذي قمت ببنائه لأخلفس من لغنة بويت الأجرة ولكن غلاء الأسعار وارتفاعها بشكل فجائي وزيادة وصلت لحدود الـ ٣٢٠٪ من السعر السابق لها، اضطررت للتوقف عن العمل بشكل كلي فقد زادت التكلفة على ملايين الليرات.»

وتؤد هذه الزيادة في الأسعار غير المبررة، هدفها الوحيد النيل من جيوب المواطنين دون الأكرتاج لحال الأهالي في ظل الأزمة الاقتصادية الخافتة التي تمر بها المنطقة.

فيما أرجع العامل في مجال البناء مجد العبيد هذا الارتفاع الكبير في الأسعار إلى زيادة الضرائب

٤ تموز ٢٠٢١ الأحد

والحل فتح معبر تل كوجر

للطن ٥٠٠ ألف طن، إضافة لكميات تُقدر بالنصف مخصص للبناء للموسم الزراعي القادم.

وبناءً على المعطيات الرقمية هذه، بات اليوم من الضرورة إعادة فتح المعابر الإنسانية ومن ضمنها معبر تل كوجر، مخافة حدوث مجاعة في المنطقة عامةً.

وكانت روسيا عارضت العام المنصرم مشروع قرار تمديد إيصال المساعدات الإنسانية للسوريين عبر الحدود، وحصرتها بمعبر وحيد وهو معبر باب الهوى الواقع تحت سيطرة «هيئة تحرير الشام»، ومعبر تل أبيض الذي يسيطر عليه مرتزقة تركيا.

وتستغل روسيا والنظام السوري مخصصات مناطق الإدارة الذاتية لأهداف سياسية، وفق بعض المرافقين، إذ يقتصر توزيع المساعدات المقدمة من الأمم المتحدة عبر الهلال الأحمر السوري فقط، والتي بدورها لا تخضع لرقابة دولية.

رجل يمسك بمجموعة من الحبوب في إحدى مناطق شمال وشرق سوريا.

اللحوم الحمراء...أسعار يصعب تحديدها

والجفاف أثقل كاهل مربي الماشية

هذا الوقت بالتحديد نتيجة الفروق بين ماشية وأخرى.

من الصعب توحيده سعر كيلو اللحم

القصاب أحمد بشير طابوس، صاحب أحد محال اللحوم الحمراء في سوق مدينة قامشلو، يقول لا يتم تحديد أسعار اللحوم لأن هناك مواشي أضعف لأنها ضعيفة الوزن والحجم، ومواشي أخرى كثيرة اللحم والوزن يتباخ بأسعار باهظة وأرشد: «بمّ تحديد سعر الكيلو من ١٣ ألف إلى ١٧ ألف ليرة سورية، على سبيل المثال إذا باع اللحام الكيلو بـ ١ ألف ستعزز لخسارت جمة، لذلك يتم بيعها بأسعار مرتفعة.»

ونوه طابوس إلى أنه من الصعب أن يقوم المواطنون ذو الدخل المحدود بشراء كيلو لحم بـ ١٨ إلى ٢٠ ألف ليرة سورية.

أسعار خيالية

وأثناء جولتنا في أسواق اللحوم بمدينة قامشلو، لاحظنا إقبالاً ضعيفاً على شراء لحم الغنم من قبل الأهالي نتيجة ارتفاع سعره واختلافه من واحد إلى آخر، ابتداءً من ١٤ ألف ل.س للكيلو الواحد، وانتهاه بـ ١٧ ألف ليرة سورية.

ووصف العم محمد المحمد، الذي أقبل على شراء نصف كيلو من اللحم فقط، أسعار اللحوم «بالخيالية»، وأشار: «هنا في هذا السوق، يقوم الباعة ببيع اللحوم بأسعار مختلفة».

يُذكر أنه في السادس من كانون الثاني/ يناير الفاتت، خفض المجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بالتنسيق مع هيئة الاقتصاد وشركة تطوير المجتمع الزراعي، سعر النخالة العلفية من ٤٣٠ ليرة إلى ٣٠٠ ليرة سورية، لكن نقص كميتها لم يستطع جميع مربي الماشية الحصول عليها.

ويوضح محمد كاطم وهو إداري في مديرية الثروة الحيوانية بمقاطعة قامشلو أنهم بدأوا بخطوات عاجلة هذا العام، وكحالة اسعافية سيتم توزيع الأعلاف من خلال مراكز، ويقول: «هذه الأعلاف من الناتج المحلي الذي تنتجه المطاحن ويوزع على المراكز عن طريق لجان الثروة الحيوانية».

وعن آلية توزيع العلف على مربي الماشية بيّن كاطم أنه سوف يتم توزيعه كل يومين وفق إحصائية أجروها، ويوضح: «يحصل مربي المواشي على ١٠ كيلو من العلف مقابل كل الحوم»، إنه من الصعب تحديد سعر اللحوم في

الحموم، إنه من الصعب تحديد سعر اللحوم في