روناهي
عن الحقيقة
سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ٩٩١ - الأحد ٢٠٢١/٦/٢٧م

# الوفد الكتالوني يُثني على ريادة المرأة في شمال وشرق سوريا

عبّر الوفد الكتالوني في زيارته لمناطق شمال وشرق سوريا عن إعجابه بتجربة الإدارة الذاتية وبخاصةً تجربة المرأة الرائدة والتي تستحق الثناء والإطراء كما أكدوه...»٢

# شيوخ ووجهاء مقاطعة كري سبي: الإدارة الذاتيـــــة تمثلنـــا

الإدارة الذاتية تمثل شعوب شمال وشرق سوريا بكافة أطيافها وألوانها واستطاعت أن تكون عند حسن ظن مواطنيها، واستيعاب مطالبهم التي يعمل على استغلالها المتسلقون، والتصدي للأجندات المعادية التي تعمل على خلق الفتنة وتدمير الإنجازات العظيمة التي حققتها شعوب شمال وشرق سوريا في السنوات التي تلت اندلاع الأزمة السورية ٢٠١١؛ هذا ما أكده شيوخ ووجهاء مقاطعة كري سبي..»٤

## نساء قامشلو: علينا أن نتحد لتحرير قائدنا أوجلان

العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان من قبل الدولة التركية جريمة نكراء وانتهاك صارخ لحقوق الإنسان والقوانين الدولية، فهذا القائد لا يمثل نفسه فقط، بل جميع الشعوب التواقة للحرية...»٣

## سوق حطين في قامشلو.. مكسب البائعين ومقصد الأهالي

سوق الأحد من أحد الأسواق الشعبية في مدينة قامشلو، ويرتاده أهالي المدينة والقرى المجاورة لاقتناء المستلزمات المنزلية وغيرها من الحاجيات، وما يميز الأسواق المتنقلة في مدينة قامشلو أنها تلبي كافة مستلزمات المنزل...٦

الدار خليل

## دلالات اختطاف ممثلي روج آفا في هولير ٤

هيفيدار خالد

## أردوغان عـــدو النســـاء ٣

## رياضة سِباق الخيول تنتشي في شمال وشرق سوريا

من أكثر المجالات والرياضات التي تضررت من الحرب السوريّة القائمة؛ كانت رياضة سباقات الخيول والفروسية، ولكن في شمال وشرق سوريا باتت تنتشي مؤخراً من الجزيرة للرقة لدير الزور بشكلٍ أفضل من الماضي بكثير، رغم المصاعب التي تعترض تربية الخيول...»١٠

## تطوير الزراعة وتقنين المياه... أهداف مشروع زراعي مشترك

في خطوة لتطوير الزراعة وطرق الري، ولا سيما بالتزامن مع حبس تركيا لمياه نهر الفرات والحاجة الماسة لتقليل الاستهلاك العام للمياه، تعمل مديرية الزراعة في دير الزور بالتعاون مع المجلس المدني ومنظمات محلية لتطوير الواقع الزراعي والإنتاجي...»٧

## بتعليماتِ أنقرة... السلفيون الكرد من التغييبِ إلى الدمجِ

«السلفيّون الكرد» في إدلب عنوانٌ غير متداول، في إطار الأزمة السوريّة، وحتى في أحداث إدلب، رغم قِدم حضورهم في الأزمة السوريّة، وتعدد الميادين التي شاركوا في القتال فيها. وفي حلقةٍ جديدة للاستهدافِ التركيّ للوجودِ الكرديّ، تضغط أنقرة اليوم عبر «هيئة تحرير الشام» لدمج «السلفيين الكرد» واستثمارهم، في سياق محاولة خلق كيانٍ عسكريّ موحّد جديد، يضمّ كلّ حملةِ السلاح، والسؤال يدور عن الميدان الذي سيتمّ زَجّهم فيه...»٥

رئيسة التحرير: سوزان علي
التدقيق اللغوي: ميسر المشعان
الإخراج الفني: ديلان أحمد، حسن مراد

صحيفـــــة روناهـــــي
مركز قامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧٠٧
٤٢٣١٦٥
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي: Ronahi.net

الوكيل الحصري لتوزيع صحيفة روناهي
المكتب الرئيسي قامشلو- دوار سوتي
شركة الشمال
0998723906
shrktronahi@gmail.com

بعدسة هدية حسين

# الفن يُضفي حميمية أكثر على أجواء العائلة

الأجواء العائلية الحميمة والدافئة هي ما تجمع أغلب البيوت على قلب واحد، وتهبها المزيد من الألفة والتقارب لتغدو بحق روحاً واحدة، فكيف بها أن قاربت بينها أكثر وشائج الحب العميق مُزدانة بالفن وحب الأصالة والموسيقا واللحن الجميل.

حكاية عائلة (عبد الهادي عبد الله) الملقب والمعروف بـ (الشاعر المجنون)، تتجلى في حبه للفن منذ زمن بعيد، ويجيد العزف على آلتي العود والطنبور، يقول عبد الهادي عبد الله: «كنا نقوم بجلب كالونات الزيت والخشب لصناعة آلة البزق وأوتارها من أجل العزف عليها؛ لأنه لم يكن بمقدورنا شراء آلة الطنبور آنذاك نظراً للأوضاع المعيشية».

ويضيف عبد الله مستذكراً: «بدأت العمل بالعزف والغناء في الأعراس الشعبية في زمن قلّ فيه الفنانون، حيث التقيت بالفنان الراحل محمد شيخو وغنينا معاً في عرس شعبي بقرية قريبة من مدينة قامشلو وما زلت أتذكر الفنانين صلاح رسول، سعيد يوسف، عبدو علاني، جمال سعدون».

إضافة للعزف يكتب عبد الهادي عبد الله القصيدة الغنائية التي تتحدث عن الوطن والحب والجمال، وقد التقى بزوجته التي تصغره بعشرة أعوام صدفةً في أحد الأعراس الشعبية، ولفت صوتها انتباهه وهي تُغني، ثم تدرّبا معاً وتزوجا بعد فترة.

ويمضي عبد الله في حديثه قائلاً: «في أغلب الأحيان نقوم بتأليف الأغاني والأشعار سوياً ونتبادل الآراء، الموسيقا والفن بمثابة الحياة، والعزف يُغذي الروح ويبعث على الشباب».

ومن جهتها؛ أشارت الزوجة فوزية داوود إلى أنها كانت شغوفة بالفن منذ طفولتها، رغم قيود العائلة والمجتمع ووجهات نظرهم المناهضة لفكرة غناء المرأة في الأماكن الشعبية إلا أنها لم ترضخ لآراء المجتمع وتابعت مسيرتها الفنية بمساندة زوجها عبد الهادي عبد الله، ومع بروز شرارة الثورة في روج آفا، بدأت فوزية داود العمل في مركز الثقافة والفن بمدينة قامشلو، ودرّست الكثير من الأطفال الموسيقا والغناء والمسرح والعزف على الآلات الموسيقية.

وجاءت هيفاء عيد الله ابنتهما لتُكمل مساعيهما في الفن إذ ظهرت موهبتها منذ صغرها الأمر الذي حفز والدها لتقديم الدعم الكامل لها، حتى تتقن الغناء لتتمكن من خلاله إثبات موهبتها.

وكالة هاوار

# سعاد قطناني توقّع كتاب (أوجاع) السوريين ومخاوفهم

صدر عن دار موزاييك للنشر والتوزيع ٢٠٢١، كتاب "الشراقة" للكاتبة الفلسطينية السورية سعاد قطناني، والذي تطرح فيه الكاتبة، شهادات مختلفة لناجين من السجون والمعتقلات في سوريا، خلال السنوات الماضية. الكتاب الذي يأتي في ٣٧٠ صفحة من الحجم الكبير، يستعرض قصص وحكايا الناجين من السجون السورية على خلفية قضايا سياسية، على مدى عقود طويلة.

وقد عملت الكاتبة من خلال رحلتها البحثية التوثيقية على تقديم البراهين والأدلة حول الحالات التي تم تناولها في قصص السجون، وقد دعمت رواياتها، بتقارير من مؤسسات حقوق الإنسان الدولية، مثل أمنستي، وهيومان رايتس واتش.

وعملت سعاد قطناني لأكثر من عقد ونصف العقد في إعداد وتقديم العديد من البرامج السياسية والاقتصادية والثقافية في قنوات فضائية عدّة، منها قناة "بي بي سي" عربي، وعملت في تلفزيون سورية مذيعة ومُعدّة برامج ومنتجة، ومن ثم مديرة لقسم البرامج، ونشرت العديد من المقالات في الصحف والمواقع العربية.

ومن كتبها المنشورة "عشرٌ عِجاف" (موزاييك للدراسات والنشر، ٢٠٢١)، وضم ٣٨ مقالة للكاتبة حول الربيع العربي والوضع السوري ابتداءً بالثورة وانتهاءً بالحرب، وكتاب "BBC انكسار الصورة" (عمّان/ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠١٨)، الذي تضمّن يومياتها خلال فترة عملها في قناة "بي بي سي" القسم العربي، وأسباب استقالتها من القناة.

وكالات

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع ١) شارع زكي الارسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام. مقابل جامع الشلال ٤٥٢٠٨١/ مكتبة اوار- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣ ـ المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة ارين ٧٣٤٣٤٣) دريكية ( مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل اغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

# الوفد الكتالوني يُثني على ريادة المرأة في شمال وشرق سوريا

**روناهي/ الرقة ـ عبّر الوفد الكتالوني في زيارته لمناطق شمال وشرق سوريا عن إعجابه بتجربة الإدارة الذاتية وبخاصةً تجربة المرأة الرائدة والتي تستحق الثناء والإطراء كما أكدوه.**

بهدف التعرّف على أهم الإنجازات التي حققتها الإدارة الذاتية في مناطق شمال وشرق سوريا والاطلاع عن كثب على آخر المستجدات زار الوفد الكتالوني الذي ضم أعضاء البرلمان الكتالوني وهما كلاً من روبن واغسبيغ وإيلوليا ريغوفات ولورا بريز عضوة في المجلس المحلي بمدينة برشلونة والصحفيين جون كيرليت، ومونتس عضوة في القضايا الاجتماعية للبرلمان عدة مناطق في شمال وشرق سوريا.

وكانت إحدى أماكن زيارتهم مدينة الرقة حيث استقبل الوفد الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عبد حامد المهباش، ونائبه حمدان العبد، ومستشارة الرئاسة المشتركة للإدارة الذاتية بشمال وشرق سوريا أمينة أوسي.

وتضمنت النقاشات بين الطرفين عدة محاور ليكون أحدها الوضع الأمني للمنطقة وما تشهده من عدم الاستقرار، وذلك عبر أجندات خارجية تهدف إلى زعزعة الأمن وآخرها ما حصل في منبج هذا ما أكدته لصحفيتنا أمينة أوسي.

وأضافت أمينة أوسي «ما أدهش الوفد خلال زيارتهم لعدة مناطق في شمال وشرق سوريا هو الاكتشاف السكاني في المنطقة، والتطور الملحوظ، إضافة إلى الانتصارات التي حققتها قوات سوريا الديمقراطية ناهيك عن تأسيس الإدارة الذاتية».

وأوضحت أمينة بأن الوفد كان معجباً بتجربة المرأة بشمال شرق سوريا وعملها الميداني والسياسي والعسكري دون الإقصاء عن أي مجال آخر، منوهةً إن هذه الإنجازات كان لها أثر كبير لدى الوفد وقالوا «تجربة المرأة تجربة رائدة وفريدة من نوعها مقارنةً مع مناطق الشرق الأوسط ويحق لها الثناء والإطراء، مؤكدين على دعمهم لهذه المنطقة من الناحية السياسية والاقتصادية وتوطيد العلاقات ما بين الجانبين».

وذكرت مستشارة الرئاسة المشتركة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا أمينة أوسي في ختام حديثها «إن الوفد ومن خلال زيارتهُ تعرف على واقع العمل الذي كان من أولويات الإدارة والتي تدار من قِبل الشّعب وتطلب جهوداً مُثمرة، إلى جانب التّعرّف على خصوصيتها التي تقوم بها من خلال نظامها الدّاخلي».

ويُذكر أن الوفد الكتالوني بدأ زيارته في قامشلو لدائرة العلاقات الخارجية يوم الثلاثاء ٢٢ حزيران الجاري ليستكمل جولته في مناطق أخرى كالرقة وكوباني.

ومن جهة أخرى تتواصل حملة الإضراب المفتوح عن الطعام في مخيم الشهيد رستم جودي للاجئين في مخمور في يومها الـ ١٩٠ حتى التاريخ الذي ذكرناه آنفاً.

الحقوقية والإنسانية ويشاركها في الصمت المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والحقوقية بعدم قيامهم بموقف ورد على تلك الانتهاكات.

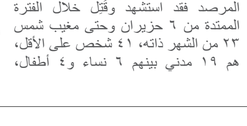
# سبعة أشهر ومعركة الأمعاء الخاوية تقاوم القمع والاستنكار

**مركز الأخبار ـ سبعة أشهر مرّت ومعركة الأمعاء الخاوية مستمرة في معركتها ضد تركيا الفاشية التي تتجاهل مطالب المقاومين في الحملة برفع العزلة المشددة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان.**

تتواصل حملة الإضراب المفتوح عن الطعام التي أطلقها المعتقلون السياسيون في سجون باكور كردستان وتركيا بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني الماضي لرفع العزلة المشددة التي تطال قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان في جزيرة إمرالي وإنهاء الانتهاكات التي يتعرض لها المعتقلون في السجون التركية.

وبتاريخ ٢٤ حزيران الجاري دخل الإضراب المفتوح عن الطعام يومه الـ ٢١١ إلا أن إرادة المقاومين المشاركين في الحملة هي نفسها مُصرّة على تحقيق أهدافها وسط وتصدر لوضعهم الصحي.

السلطات التركية مستمرة بقمعها وتعسفها بتشديد العزلة على القائد وعلى المعتقلين أيضاً دون الإنصات لصوتهم ومطالبهم



الريف الإدلبي، وبدرجة أقل القطاع الشرقي من ريف إدلب وبلدات وقرى سهل الغاب بريف حماة الشمالي الغربي، وجبال اللاذقية وريف حلب الغربي.

المرصد السوري لحقوق الإنسان وثّق الخسائر البشرية التي تسبب بها النظام السوري وحليفه الروسي، ووفقاً لإحصائيات المرصد فقد استشهد وقُتل خلال الفترة الممتدة من ٦ حزيران وحتى مغيب شمس ٢٣ من الشهر ذاته، ٤١ شخص على الأقل، هم ١٩ مدني بينهم ٦ نساء و٤ أطفال، و٢٢ عسكري من الفصائل وهيئة تحرير الشام بينهم قياديون، فضلا جميعاً بقصف بري باستخدام صواريخ روسية الصنع في غالب الأحيان، باستثناء مواطنة حامل قتلتها ضربات جوية روسية بريف إدلب، كما تسبب القصف الهائل بسقوط أكثر من ٦٣ جريح غالبيتهم من المدنيين ومن ضمنهم مواطنات وأطفال.

كما وثّق المرصد السوري مجزرتين اثنتين ارتكبتهما قوات النظام من ضمن حصيلة الخسائر البشرية آنفة الذكر. وعلى مدار الأيام الـ ١٨ الفائتة، وبحسب نشطاء المرصد فأن أكثر من ٢٠٠٠ قذيفة صاروخية ومدفعية بشكل تقريبي، أطلقتها قوات النظام والميليشيات الموالية لها وللروس.

وشهدت مناطق جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي، نزوح نحو ٣٥٥ عائلة بنحو ١٥٠٠ شخص خوفاً من التصعيد في العمليات العسكرية ضمن المنطقة، وما تشهده من قصف صاروخي شبه يومي من قبل قوات النظام والميليشيات الموالية لها وللروس.

# في منطقة «بوتين ـ أردوغان»: أكثر من ١٠ شهيد وقتيل وجريح بـ١٨ يوم فقط

**مركز الأخبار ـ كشف المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن مناطق خفض التصعيد شهدت أكثر من ١٠٠ شهيد وقتيل وجريح خلال ثمانية عشر يوماً فقط من الشهر الجاري.**

وذكر المرصد في تقرير له عن الانتهاكات التي حصلت في منطقة خفض التصعيد الروسي ـ الأردوغاني بأن مناطق خفض التصعيد أو كما سماه المرصد بمنطقة «بوتين ـ أردوغان» الممتدة من جبال اللاذقية الشمالية الشرقية، وصولاً إلى الضواحي الشمالية الغربية لمدينة حلب مروراً بريفي حماة وإدلب، تصعيداً كبيراً منذ السادس من شهر حزيران الجاري، من قبل قوات النظام السوري والمجموعات التابعة له وللروس، عبر قصف يومي بعشرات القذائف الصاروخية والمدفعية، مخلّفة خسائر بشرية ومادية فادحة، على مرأى ما يعتبر نفسه ضامناً للمنطقة «تركيا» الذي يكتفي بإطلاق قذائف على مواقع لقوات النظام لم تمنع من الحد منذ هذا التصعيد الكبير الذي يتركز بالدرجة الأولى على القطاع الجنوبي من

# ٢٧٤ صحفي سُجِنوا خلال فترة الوباء في تركيا

**مركز الأخبار ـ كشف تقرير لحزب الشعب الجمهوري في تركيا، إن ٢٧٤ صحفيا سُجِنوا خلال فترة وباء كورونا، وإن الصُحف تتعرض لضغوط بحرمانها من الإعلانات.**

حزب الشعب الجمهوري نشر تقريرًا بعنوان «الوباء وحرية الصحافة»، موضحًا أنه وفقًا للتقرير السنوي الأخير للجنة حماية الصحفيين، فقد حُرم ٢٧٤ صحفيًا من حريتهم خلال الفترة ما بين ١ كانون الثاني ٢٠٢٠ و١ كانون الأول ٢٠٢٠، عندما سُجِن عدد قياسي من الصحفيين بسبب عملهم في عام ٢٠٢٠.

حزب الشعب الجمهوري قال إنه يتحمل مسؤولية الدفاع عن الحقوق النقابية والإصرار على الديمقراطية وحقوق الإنسان وحرية التعبير والصحافة.

ورد في التقرير أنه بدلاً من تعزيز بيئة الصحافة الحرة في تركيا، فرضت مؤسسة الإعلانات الصحفية عقوبة حظر الإعلانات لمدة ٧٩٦ يومًا على ١٦٩ صحيفة في عام ٢٠٢٠.

وبحسب التقرير، فعلى الرغم من إعلان مديرية الاتصالات أنه لا يوجد إلغاء للبطاقات الصحفية وأنها في مرحلة التقييم، لا يزال هناك ما يقرب من ٦٠٠ بطاقة لم تصدر بعد منذ نهاية العام الماضي.

وأوضح التقرير بأن هدف الشعب الجمهوري هو ضمان إمكانية استخدام حرية وسائل الإعلام والاتصالات على نطاق واسع دون التسبب في تلوث المعلومات، وإن البيئة الشفافة والديمقراطية للجمهور يمكن أن تستفيد من الحق في المعلومات على أوسع نطاق.

كما أشار الحزب إلى أنه يهدف إلى «منع الممارسات غير القانونية والمتحيزة لوكالة الإعلانات الصحفية التي تتحول إلى نوع من عنصر الضغط، وسيتم منع الاحتكار في وسائل الإعلام».

# في بداية تموز ستبدأ مفاوضات آستانا بشأن سوريا

**مركز الأخبار ـ أعلنت السلطات الروسيّة أن جولة جديدة من مفاوضات آستانا الخاصة بالتسوية السورية ستجري في العاصمة الكازاخستانية نور سلطان مع بداية تموز القادم.**

وقال نائبُ رئيس إدارة العمليات الرئيسية في هيئة الأركان العامة للجيش الروسي «فاروسلاف موسكاليك»، خلال مشاركته في مؤتمر موسكو للأمن الدولي، إنّ بلادَهُ تعمل بشكل نشط على التسوية السوريّة ضمن مفاوضات آستانا، التي ستنعقد في بداية تموز القادم في كازاخستان.

هذا وأعلن نائبُ وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف، زيارة الخارجية الروسي قد يعقدون اجتماعاً جديداً في مدينة نور سلطان بحلول أواخر حزيران الجاري.





# إعلانات

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٠٩/ لعام ٢٠٢١
على البند: إبراهيم عبد الطلحة
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١١٧٠/ المقامة عليك من قبل: حبيب الحبيب بن علي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤١٤/ لعام ٢٠٢١
على البند: إبراهيم محمد بن حمين
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٧٢/ المقامة عليك من قبل: محمد شيخ بكار بن يحيى
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٤٠/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد إبراهيم العبد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٧٣/ المقامة عليك من قبل: حمدي العبد بن عبد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٦٠٠/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد الحوري بن حوري
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٤٣٨/ المقامة عليك من قبل: أحمد الخلف بن حسين
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٤٤٢/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد النشداوة بن عيسى
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٢١٧/ المقامة عليك من قبل: إبراهيم حمو بن أحمد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٣٢٩/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد العكلة بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٠٣/ المقامة عليك من قبل: عصكر عناهر بن صناهر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٣٦/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد عبد الله الطفيف
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٤٧/ المقامة عليك من قبل: أحمد السليمان بن سالم
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٩٠١/ لعام ٢٠٢١
على البند: أنور شوكت العزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٥٢١/ المقامة عليك من قبل: وليد مصطفى مسلم
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٣٤٨/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد إبراهيم الحمدون
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٣٣/ المقامة عليك من قبل: سردار رمى بن بوزان
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٢٣٧/ لعام ٢٠٢١
على البند: أحمد إبراهيم محمد الشيخ
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٥٦٩/ المقامة عليك من قبل: محمد حكيم بن عمر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٩٠٢/ لعام ٢٠٢١
على البند: عمر حكيم بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٥٩٠/ المقامة عليك من قبل: محمد حكيم بن عمر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٩٠٤/ لعام ٢٠٢١
على البند: جمال أحمد الغافر بن خليفة
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٧٣٣/ المقامة عليك من قبل: عاصي الحاج موسى بن عبد الحميد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٠٥/ لعام ٢٠٢١
على البند: حسن محمود بلاك
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٧٠٧/ المقامة عليك من قبل: عبد الله حاج أحمد بن هلال
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٩١٠/ لعام ٢٠٢١
على البند: حجو جلال خلف
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١٢٨١/ المقامة عليك من قبل: خالد عبد الكريم درويش بن محمد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٥٨٧/ لعام ٢٠٢١
على البند: رضوان الكرور بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٧٥/ المقامة عليك من قبل: أحمد الجاسم بن محمد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٥٠٨/ لعام ٢٠٢١
على البند: سامر أبو عايشة بن حسن
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٨٧/ المقامة عليك من قبل: جاسم العبد الله بن أحمد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٦٠٦/ لعام ٢٠٢١
على البند: مرحان الجدعان المحمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٦٩٩/ المقامة عليك من قبل: محمد شيخ بكار بن يحيى
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٨٩٢/ لعام ٢٠٢١
على البند: سهيل الكنزو بن كنزو
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١٢١٩/ المقامة عليك من قبل: أحمد جاسم بن عيسى
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٥٢٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: صالح الفدين بن شريف
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٢٩/ المقامة عليك من قبل: عيسى العلي بن محمد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٥٠٩/ لعام ٢٠٢١
على البند: خالد الكرم خالد الدرويش
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٧٣/ المقامة عليك من قبل: حسين الشعود بن سعيد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٩٠٨/ لعام ٢٠٢١
على البند: هادي الهادي كمدار بن نبهان
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١١٨/ المقامة عليك من قبل: عواد الدخيل بن خضر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /١٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: عدنو الفديمة بن حسن
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١٥٧/ المقامة عليك من قبل: علي الشيخ علي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٠٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: عدنان عدنو بن عبد العدنان
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٧٨/ المقامة عليك من قبل: موسى المحمد بن جمعة
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٩٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: محمد هنداوي بن شحان
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٩٧/ المقامة عليك من قبل: خالد الحمد اللطيف الدروبي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٠٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: محمود الحمود السعيد بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٥٥/ المقامة عليك من قبل: أحمد أيوب بن عزيز
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /١٥٢/ لعام ٢٠٢١
على البند: مصطفى محمد الشيخ
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١٥٤٢/ المقامة عليك من قبل: عبد القادر العلي بن إبراهيم
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /٤٨٣/ لعام ٢٠٢١
على البند: موسى الحسن بن أحمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٠٩/ المقامة عليك من قبل: خالد الجسو بن يوسف
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٩١٥/ لعام ٢٠٢١
على البند: ناصر الحمودي بن عبد الهادي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٨١/ المقامة عليك من قبل: موسى الحسين بن حميس
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٩١١/ لعام ٢٠٢١
على البند: ناصر كريم الشواح
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /١١٧٤/ المقامة عليك من قبل: عبد القادر العلي بن إبراهيم
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٢٨/ لعام ٢٠٢١
على البند: نوح شيخ محمد بن علي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٣٥/ المقامة عليك من قبل: محمد الحمد بن حسين
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى
تبليغ رقم /٤٢٢/ لعام ٢٠٢١
على البند: محمد حسين حمدو الوس
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٣٧/ المقامة عليك من قبل: إسماعيل العلي بن خلمان
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
تبليغ رقم /١٨/ لعام ٢٠٢١
على البند: محمد محمد الأحمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٣٥/ المقامة عليك من قبل: محمد العبد الهادي بن علي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣٧/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أحمد عمر مراتي الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٣٠م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: خالد المحمد الحطيب بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٠٣٥/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أحمد عيسى الخليف الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: محمد الحمد الحطيب بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٣٤٩/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أحمد محمد الحسين الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: هادي رمزي الحمد بطلب: تثبيت زواج
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٣٤٤/ لعام ٢٠٢١م
على البند: محمد محمود سالمة الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: مصرى مصطفى مسلم بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٩٩٤/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أحمد محمد حسن الزعير الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: حاوم الزعير بطلب: حصص إرثية
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٦٣/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أحمد موسى الزعرور الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: مهدي صالح العلي بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٩٩٤/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أيمن حسن الزعير الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: حاوم الزعير بطلب: حصص إرثية
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /٩٩٤/ لعام ٢٠٢١م
على البند: محمود مصطفى الدروبش الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٣٠م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: أحمد عبد الله الناصر بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /١٨٥٠/ لعام ٢٠٢١م
على البند: عبد الكريم الحمد الحسين الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٨م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: ياسر الحمصاني بطلب: تعويض أضرار
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /١٢٥٧/ لعام ٢٠٢١م
على البند: أنور عبد الله العبد الله المحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٨م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: أمينة عبد الحميد هلال بطلب: تثبيت زواج وتسجيل
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /١٧٧٧/ لعام ٢٠٢١م
على البند: جمعة وجيد حمو الحسين إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٣٠م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: عبد الكريم ساسي الخراط بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /٢٤٥٧/ لعام ٢٠٢١م
على البند: حمود جمعة الأحمد الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٣٠م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: محمد صالح الأحمد بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /٢٤٥٣/ لعام ٢٠٢١م
على البند: محمد عيسى الحمود إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٦/٢٩م، للنظر في الدعوى المقامة من البند: محمد الحمد الحطيب بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة إحضار
في الدعوى رقم الأساس /

# رياضة سِباق الخيول تنتشي في شمال وشرق سوريا

**إعداد/ جوان محمد ـ من أكثر المجالات والرياضات التي تضررت من الحرب السوريّة القائمة؛ كانت رياضة سباقات الخيول والفروسية، ولكن في شمال وشرق سوريا باتت تنتشي مؤخراً من الجزيرة للرقة لدير الزور بشكلٍ أفضل من الماضي بكثير، رغم المصاعب التي تعترض تربية الخيول.**

تحتاج الخيول لعناية خاصة، ومع إهمال النظام السوري للرياضة بشكلٍ عام في مناطق الجزيرة فقد كان مربو الخيول من أكبر المتضررين لما حصل من حرب وهجمات على مدن إقليم الجزيرة وباقي المناطق في شمال وشرق سوريا.

وتعج المنطقة بالمزارع الخاصة لتربية الخيول وتنتشر في مختلف المناطق مثل تل حميس وتل كوجر وتربه سبيه ومناطق مختلفة في إقليم الجزيرة ومن باب احتضان رياضة الفروسية من قبل الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة حصل اجتماع بمقر الاتحاد الرياضي بمدينة قامشلو من قبل الرئيس المُشترك ديار إبراهيم مع المهتمين بهذه الرياضة وجرى الاتفاق على إقامة سباق للخيول في الفترة المقبلة وسيُحدد الموعد لاحقاً، في خطوة كانت من شأنها ضم هذه الرياضة للرياضات التي يرعاها الاتحاد.

وفي السابق حصلت رعاية لعدة سباقات أقيمت في إقليم الجزيرة من قبل لجنة الشباب والرياضة بمقاطعة قامشلو، وتتطلب الاهتمام والرعاية أكثر بهذه الخيول والتي منها مُسجل عالمياً، وكان واضحاً مدى كثرة محبي هذه السباقات بحضور الآلاف من أبناء مختلف المناطق للسباقات التي كانت تُقام.

## محلياً وخارجياً

وفي تصريح سابق لصحيفتنا «روناهي» لأحد أبرز مربي الخيول في إقليم الجزيرة من قرية "كرهوك"، وعضو اتحاد الفروسية في مقاطعة قامشلو "ضاهر الصالح" قال: «منذ مئات السنين أباءنا وأجدادنا كانوا يربون الخيول باعتبارها وسيلة نقل، ووسيلة لحمل الأثقال، والمُتعة، عندما كنت طفلاً كنت ألزم والدي وهو يرعى ويهتم بالخيل في الإسطبل، ومن خلال تربيتي للخيل منذ خمسة عقود لاحظت مدى العلاقة الوطيدة بيني وبين الفرَس، فيصعب علي أن أعيش دون اقتناء للخيل، ولا أتذكر أني ابتعدت عن الخيول ولو ليوم واحد».

وأيضاً قال صالح: «نحن نشارك، ومنذ القديم في جميع سباقات الخيول التي تُنظم في سوريا ولا سيما سباقات السرعة في السابق، وقد اشتركنا في العديد من السباقات في مصر، والأردن وقطر، وقد فاز ـ تركي الصالح ـ بجواده بأحد الجوائز في المسابقة التي نُظمت في قطر، وفي كل سنة تُنظم الإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة مسابقة سرعة للخيول في شهر نيسان، وقد نال الحصان "مشعل الصالح" الذي أملكه المركز الأول في المسابقة التي نُظمت في ربيع سنة ٢٠١٨».

وطالب الصالح الإدارة الذاتية وهيئة الشباب والرياضة في إ لجز ير ة بضر و ر ة الاهتمام أكثر برياضة سباق الخيول من خلال تجهيز المضامير ولا سيما مضامير القدرة، والتحمل، والعمل على نشر ثقافة الرعاية، والاهتمام بتربية الخيول كونها ثروة وطنية، وأحد العادات والتقاليد القيّمة التي ورثها أهل المنطقة منذ فجر التاريخ.

ويبلغ عدد هذه الخيول في مختلف مدن إقليم الجزيرة أكثر من ٢٠٠٠ خيل بحسب المعلومات التي توفرت لنا بحيث لا عدد رسمي لعدد الخيول حتى الآن، وهناك منها مُسجّلة في المنظمة العالمية للخيول العربية الأصيلة (WAHO).

وبدأت منظمة (WAHO)، والتي يقع مقرها في بريطانيا بتسجيل الخيول العربية في مطلع ثمانينات القرن الماضي عبر أخذ شهادات أصحاب المرابط مع عيّنات من دماء الخيل وشعرها.

## مطالب ومعاناة

ويعاني مربّو الخيل في المنطقة من فقدان الأدوية الخاصة بها، إضافة إلى عدم وجود أطباء مختصين بعلاج الخيول، كما أن الحرب السورية وانقطاع الطرق أثّرا على ورود الأدوية والأعلاف الخاصة بالخيول إلى المنطقة.

ويبلغ عدد البلدان التي تُسجّل خيولها في تعريف المنظمة العالمية للخيول العربية الأصيلة (WAHO)، /٦٩/ بلداً.

وانتشت رياضة الخيول مؤخراً في ريف دير الزور وأيضاً في الرقة وذلك بعد غياب استمر عشر سنوات،، حيث عادت رياضة الفروسية بالرقة لنشاطاتها وأقيم مهرجان للسباقات شارك فيه ٤٠ فارساً تنافسوا فيما بينهم للفوز في خمسة أشواط.

والسباق كان بإشراف لجنة الشباب والرياضة في مجلس الرقة المدني والاتحاد الرياضي

وقد ساهم تيسير العفات أحد مربي الخيول بالرقة بتقديم الجوائز المالية والكؤوس والميداليات للفائزين بالمراكز الأوائل.

## جزء من التراث

وفي منبج هناك مشاريع تخص رياضة الفروسية وسباقات الخيول وعن رياضة الفروسية تحدث لصحيفتنا «روناهي» في تصريح سابق رئيس الألعاب الفردية في مدينة منبج وريفها؛ مصطفى رمو. حيث

وتتمثّل الأهداف الأساسية للمنظمة العالمية للجواد العربي في "الحفاظ وتحسين نقاء الدم للخيول العربية؛ لتعزيز المصلحة العامة في علم تربية الخيول العربية؛ ولتعزيز وتيسير اكتساب وتوزيع المعرفة في جميع البلدان حول تاريخ ورعاية وعلاج وتربية الخيول العربية"، بحسب الموقع الرسمي للمنظمة.

قال رمو: "تمثّل رياضة الفروسية إرثاً خالداً وجزءاً أصيلاً من الهوية العشائرية لكافة الشعوب في منبج وريفها وأيضاً ثقافتها وموروثها العريق مما يمكّن من استغلال هذا الأمر من أخذ المبادرة والانطلاق في تطويرها لتكون قاعدة لانطلاقة حقيقية".

وأضاف: "انطلق الاتحاد الرياضي لأجل تفعيل رياضة الفروسية من خلال القيام بعدة جولات على الريف للاطلاع على توزع الخيول وأعدادها وأنواعها ومدى استجابة مربيي الخيول لدعواتنا الملحة تجاه بلورة نشأة رياضة الفروسيّة".

واختتم رئيس الألعاب الفردية التابع للاتحاد الرياضي في مدينة منبج وريفها؛ مصطفى رمو حديثه بالقول: "سنعمل على تسجيل الخيول والفرسان لانتسابهم للاتحاد الرياضي عبر أصابير خاصة ومن ثم سوف نشكل لجنة فنية مختصة تُلقى على عاتقها الإشراف على تدريبهم والاهتمام بهم من أجل حصد ثمار جهدنا في المشاركات على المستوى المحلي والخارجي".

وأقيم مؤخراً في ريف دير الزور بهجين سباق للخيول وكل ذلك يوحي بتوهج رياضة الفروسية وسباق الخيول في شمال وشرق سوريا، وعلى الاتحادات الرياضية دعم مربي الخيول والفرسان لأنها رياضة هامة وقد يكون مهرجان واحد في السنة غير كافياً ويتطلب العمل على إقامة بطولة للفروسية وسباقات للخيول على مستوى شمال وشرق سوريا.

# برخدان وسري كانيه إلى الدور نصف النهائي من الدوري

**روناهي/ قامشلو ـ في مباريات مثيرة وثارية استطاع ناديا برخدان وسري كانيه اقتناص بطاقتي التأهل للدور نصف النهائي من دوري الرجال بكرة القدم لأندية إقليم الجزيرة «الدرجة الأولى»، وكان ذلك على حساب ناديي دجلة وخبات.**

وفي مباراة العودة بين ناديي برخدان ودجلة على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو ضمن منافسات الدور الثاني من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال بكرة القدم «الدرجة الأولى»، استطاع ناديي برخدان تحقيق الفوز بهدف بدون رد في مباراة مثيرة حتى دقائقها الأخيرة والتي شهدت حالتي طرد من دجلة الذي كان حقق الفوز في مباراة الذهاب بأرضه بثلاثة أهداف مقابل هدفين ولكن لم يشفع له فوزه بعد خسارته بهدف بدون رد من برخدان الذي تأهل بدوره للدور نصف النهائي ليقابل الأسايش المتأهل مباشرةً إلى هذا الدور كبطل للمجموعة الأولى.

وفي المباراة الثانية والتي كانت مُثيرة أيضاً بشوطيها والتي وصلت لنتيجة التعادل بعد أهداف الفوز، حيث حقق سري كانيه الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على خبات على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو بمباراة الذهاب، وفي مباراة الإياب بالدرباسية استطاع خبات الوصول لنتيجة الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ولو استمرت النتيجة هكذا لاحتكم الناديان إلى ركلات الترجيح، ولكن استطاع سري كانيه الوصول للشباك وتسجيل هدف ثاني قبل نهاية الوقت الأصلي من المباراة ورغم الخسارة بهذه النتيجة فقد استطاع سري كانيه اقتناص بطاقة التأهل للدور نصف النهائي مستفيداً من فوزه ذهاباً بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد كما ذكرنا آنفاً، وسيقابل سردم المتأهل مباشرةً للدور نصف النهائي كبطل للمجموعة الثانية في الدوري.

وكان دوري الرجال لهذا الموسم يضم ١٤ ناديا كل سبعة نوادي ضمن مجموعة ويتأهل منها البطل مباشرةً إلى الدور نصف النهائي وأصحاب المركزين الثاني والثالث يتأهلان للدور الثاني.

وتأهل الأسايش مباشرةً كبطل للمجموعة الأولى وكلاً من ناديي دجلة وخبات عن نفس المجموعة بالمركزين الثاني والثالث وتأهل كبطل عن المجموعة الثانية سردم وكلاً من برخدان وسري كانيه في المركزين الثاني والثالث.

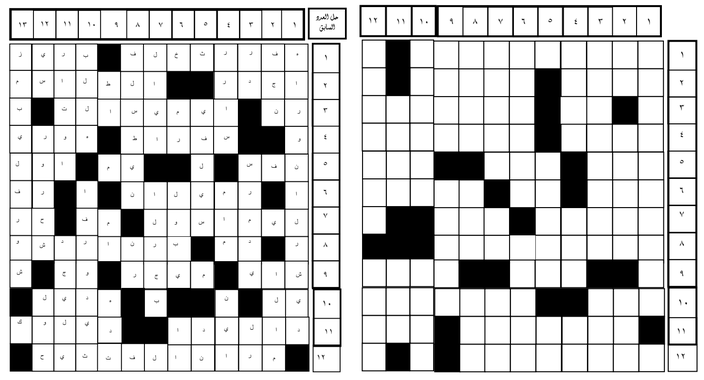
## كلمات متقاطعة

### أفقي

١ـ كاتب ثوري فرنسي. ٢ـ مجزة قام بها الأتراك(م). دولة اوربية. ٣ـ حرف شرط مركب نثري وجنائي عصري. ٤ـ شاطئ ـ محمد رجا سعجره ـ ٥ـ ضعف ـ مدينة سورية(م). ـ الاستفهام. ٦ـ مد(م). حرف ناصب ـ مقام موسيقي. ٧ـ من الأنسبة بالغامية(م). وسواس. ٨ـ شاعر سوري راحل. ٩ـ شخصية في مسلسل باب الحارة (م). ـ تمادى مطبوع يستعمله المودع في المصارف(م). ١٠ـ تبصر. اول العالم في رياضيات في الإسلام(م). ١١ـ معني كردي راحل ـ مداد. ١٢ـ اديب و شهيد كردستاني.

### عامودي

١ـ اول رئيس لأمريكا. ٢ـ للتأفف ـ منطقة في العراق ـ عش طائر(م). ٣ـ مادة هرمونى (م). ـ قبيلة العربية. ٤ـ شجاع ـ سماء خلفه ـ متشابهان. ٥ـ مجارب(م) ـ طلف بالليل للحراسة(م). ٦ـ وحيد القرن ـ صرح عالمي. ٧ـ من طيور (م) ـ للمساحة(م) ـ ثقل عليه الأكل (م). ٨ـ جميل ـ نفذ الفعل ـ أتى للالتفاتية. ٩ـ ما يحيط بالدار ـ دعامة (م). ١٠ـ معركة في أوروبا ـ بقعة خضراء في الصحراء. ١١ـ ينظر بالدقة ـ قدح. ١١٢ـ لاعب كرة القدم العالمي ـ جلمود.







# نساء قامشلو: علينا أن نتحد لتحرير قائدنا أوجلان

**روناهي/ قامشلو – العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان من قبل الدولة التركية جريمة نكراء وانتهاك صارخ لحقوق الإنسان والقوانين الدولية، فهذا القائد لا يمثل نفسه فقط، بل جميع الشعوب التواقة للحرية.**

بيان داود

سما بكداش

منذ ٢٢ عاماً وما زالت دولة الاحتلال التركي تواصل فرض عزلة مشددة على القائد الكردي عبد الله أوجلان، ورغم مطالب الجهات الشعبية والسياسية وغيرها برفع العزلة عنه إلا أن دولة الاحتلال لا تكترث لهذه المطالب وتستمر بجرائمها اللاإنسانية بحقه، وبهذا الصدد التقت صحيفتنا «روناهي» مع سياسيات في مدينة قامشلو.

وفي البداية حدثتنا حيال ذلك الناطقة باسم حزب الاتحاد الديمقراطي PYD»سما بكداش» بأن هدف دولة الاحتلال التركي والدول الحليفة لها من فرض العزلة المشددة على القائد هو لإضعاف إرادة الشعب الكردي وكسر عزيمته من خلال عزل القائد وإبعاده عن الشعب.

وأضافت: «هدفهم من هذه العزلة هو ضرب مشروع الأمة الديمقراطية وأخوة الشعوب وما تبعها من مكاسب كبيرة لشعوب شمال وشرق سوريا ومن ضمنها حرية المرأة وحرية الشعب، القائد أوجلان ناضل وأعطى ما لديه لهذا الشعب وما زال يعطي الكثير، ومشروع الأمة الديمقراطية هو نتاج فلسفة وفكر القائد».

## فكر القائد طريق خلاص الشعوب

تستمر دولة الاحتلال التركي وبموافقة الدول الداعمة لها بفرض العزلة المشددة على القائد إلى يومنا هذا، وهذه الأفعال بعيدة عن القيم الإنسانية والأخلاقية والسياسية والقانونية، وبهذا الصدد أوضحت سما قائلةً: «فكر القائد أوجلان هو طريق خلاص شعوب شمال وشرق سوريا من هذه المشاكل، وهو السبيل لإيجاد الحلول المناسبة بما يخدم مصلحة الشعوب، وإن العدو يشدد العزلة على القائد لمنع إيصال فكره للشعب لأنه يتعارض مع مصالحهم الاحتلالية والانتهازية».

متابعةً بأن القائد لا يمثل نفسه فقط بل يمثل الشعب الكردي بأكمله وشعوب شمال وشرق سوريا، والشعوب التواقة للحرية، وبأن دولة الاحتلال التركي تستمر في هجماتها على مناطق باشور وروج آفا وأجزاء كردستان الأربعة، وتستهدف السياسيين وكل من يقترب من القضية الكردية وكل من يمثل الشعب الكردي، مؤكدةً بأن سياسة دولة الاحتلال التركي أصبحت واضحة وهي القضاء على الشعب الكردي باستخدام كافة الأساليب.

وحول تغاضي الدول العالمية عن العزلة المشددة على القائد منذ سنوات قالت سما: «ويندل محامو القائد أوجلان الكثير من الجهد من أجل اللقاء به، وزاروا الكثير من الجهات الرسمية في هذا السياق، وكما أن جميع المحامين على المستوى العالمي يرغبون بتحرير القائد، وحريته تكون في نشر فكره بين أفراد المجتمع من أجل تنظيمهم، وعلى المؤسسات المدنية أن تتحد وتقيم فعاليات وترفع صوتها عالياً من أجل حرية القائد، ويجب أن تستمر هذه الفعاليات وألا نتوقف حتى تحرير القائد من الناحية الفيزيولوجية أيضاً».

## فكر القائد حرر المرأة فكرياً

واختتمت سما بكداش الناطقة باسم حزب الاتحاد الديمقراطي PYD حديثها قائلةً: «نطالب جميع الجهات المعنية ولجنة مناهضة العنف والمنظمات العاملة من أجل المعتقلين أن يكسروا هذا الصمت، اليوم قضية القائد هي قضية قانونية، لهذا السبب نعمل بالطرق القانونية من أجل رفع العزلة عن القائد، ونعمل على نشر فكره في المجتمع وهذا بحد ذاته تحرير له».

أما «بيان داود» عضوة قسم المرأة في حزب الديمقراطي الكردستاني في سوريا أشارت في حديثها إلى أن هدف دولة الاحتلال التركي هو القضاء على الوجود الكردي وألا يكون لهم دولة أو وطن أو لغة خاصة بهم، وأردفت: «من الواجب علينا أن نتحد وأن يكون قرارنا واحداً حتى نتحرر».

ناضل القائد أوجلان كثيراً في سبيل تحرير المرأة في المجتمع، وبهذا الخصوص نوهت سما قائلةً: «يجب أن نزيد من الفعاليات والنشاطات من الناحية السياسية والاجتماعية في جميع مؤسسات المرأة، وأن نقوم بالكثير من العمل من أجل تحرير القائد، وإيصال صوتنا لجميع نساء العالم؛ لأن المرأة نالت حريتها وحقوقها من خلال فكر القائد، وتحرير المرأة هو تحرير المجتمع بأكمله».

وعن دور فكر القائد بتحرير المرأة ذكرت بيان قائلةً: «بفكر القائد تحررت المرأة من الناحية الفكرية وباتت ريادية في جميع المجالات، وأصبح لها رأي وقرار وموقف، وكسرت الذهنية الذكورية المفروضة عليها، لذا يجب علينا أن نتحد ونوصل صوتنا إلى العالم أجمع من أجل رفع العزلة عن القائد أوجلان وتحريره».

# ولاء الناجي: النظام التركي يسعى لضرب إرادة المرأة الحرة في المناطق المحتلة

**روناهي/ الطبقة – انتهجت تركيا سياستها العدوانية الأردوغانية ضد أهالي المناطق المحتلة مثل عفرين وكري سبي/ تل أبيض وسري كانيه وبشكل خاص ضد المرأة من خلال الانتهاكات الممنهجة التي تسعى لكسر وضرب إرادة المرأة الحرة في تلك المناطق.**

تستمر تركيا بسياستها العدوانية والتي تتخذ منهُ أسلوباً ممنهجاً لضرب عزيمة وإصرار المرأة الحرة والمقاتلة، ورغم كل الإحصائيات للجرائم الموثقة من انتهاكات قامت بها ميليشيات العدوان التركي المدعومة بالمرتزقة ضد أهالي ونساء المناطق المحتلة في عفرين وتل أبيض/ كري سبي وسري كانيه من خطف وقتل واغتصاب وجرائم ضد الإنسانية، إلا أن المرأة أثبتت صمودها وقوتها في ظل هذا الاحتلال الفاشي.

وللحديث حول جرائم المحتل التركي في شمال وشرق سوريا أجرت صحيفتنا لقاء مع الناتبة للجنة المرأة في الطبقة «ولاء الناجي» التي استنكرت في حديثها الجرائم اللاأخلاقية التي قام بها جيش الاحتلال التركي على مدى سنوات وعلى مر التاريخ من خلال السعي لإعادة هيمنة الاحتلال العثماني، وقالت: «عانت المرأة من مختلف الشعوب من أشد الممارسات العدوانية في المناطق المحتلة من قبل تركيا ومرتزقتها محاولين ضرب إصرار وعزيمة المرأة في المنطقة».

## انتهاكات العدوان التركي

مؤكدةً بأن كل هذه الاعتداءات التي يقوم بها الاحتلال التركي ومرتزقته ضد النساء في تلك المناطق، تُعد محوراً خطيراً في مسلسل الصراع الدائر في شمال وشرق سوريا والتي خلفت أضراراً كبيرة على المرأة بمختلف شعوبها، وزادت: «حيث سجلت الإحصائيات الأخيرة مئات الحالات من النساء المختطفات وحالات الاعتداء في عفرين والأراضي المحتلة؛ في محاولة لتشويه التنوع الديمغرافي للمنطقة وخلق الفتن وعدم الاستقرار وتتريك المناطق والعمل على ضرب إرادة المرأة الحرة التي كانت إحدى أهم الإنجازات التي حققها مشروع الأمة الديمقراطية».

منوهةً بأن الاحتلال التركي يعمل على إيصال الرسائل التي تعبر عن حقيقته ووحشيته من خلال الفيديوهات التي تسربت من قبله التي تظهر تمثيلهم بالجثث، ومن هذه الجرائم خطف المقاتلة المناضلة جيجك كوبانى واغتيال الناشطة السياسية هفرين خلف وزهرة بركل وغيرهن من المناضلات، وأكدت: «كل هذه الاعتداءات هي كما أشرنا لضرب عزيمة المرأة وتهميش وتقليص دورها وضرب محاور نجاح مشروعنا، مشروع الأمة الديمقراطية الذي سيبقى غصة في حلوقهم على مر التاريخ».

## مناشدات للمنظمات الدولية ومجلس الأمن الدولي

واختتمت ولاء الناجي حديثها قائلةً: «نحن، نساء مدينة الطبقة، نستنكر ونؤكد دوماً على موقفنا حيال تلك الانتهاكات التي استهدفت المرأة بشكل مباشر، والتي لم يوثق منها إلا القليل، ونناشد كل منظمات حقوق الإنسان ومجلس الأمن والمحافل الدولية أن تضع هذه الانتهاكات في عين الاعتبار، لأن هذه الاعتداءات ليست ضد المرأة فقط بل هي تهديد للعالم أجمع، ونحن نؤكد أننا ماضون في طريقنا قدماً نحو الهدف الذي أقسمنا عليه في نجاح المشروع الذي بدأناه؛ مشروع الأمة الديمقراطية، ضمن الطريق الذي رسمهُ لنا القائد عبد الله أوجلان».

## مرأة المرأة

### أردوغان عدو النساء

هيفيدار خالد

قبل سنتين فقط كتبتُ في جريدتكم الموقرة، «جريدة روناهي» مقالاً تحت عنون: «أردوغان عدو المرأة». في المقال الذي أسميته بذلك العنوان، تطرقتُ حينها لأبشع الانتهاكات التي يرتكبها النظامُ التركي ومرتزقته المأجورون بحق النساء في المناطق الكردية السورية المحتلة. ونوّهت وقتَها وعلى وجه الخصوص إلى الانتهاكات والجرائم اللاإنسانية التي ترتكب بحق النساء الكرديات في مدينة عفرين السورية. واستشهدتُ بالعديد من الأمثلة والجرائم التي كانت وقتها حديثَ الساعة في وسائل الإعلام المحلية والعالمية. في مقالي اليوم سأتطرق أيضاً لانتهاكات النظام التركي بحق النساء وتحت العنوان ذاته. لكن هذه المرة ليس في سوريا فقط بل في الداخل التركي. انتهاكاتٌ متواصلة ومتكررة تتعرّضُ لها المرأة في المناطق المحتلة وفي الداخل التركي. ضمن سلسلة من الجرائم. وخاصة ضد النساء المعارضات لسياسات أردوغان وقوانينه المجحفة بحقهن. الأمر الذي أكدته مراراً وتكراراً تقاريرُ لمنظمات ومؤسسات حقوقية تركية وأوروبية. فيوماً بعد يوم تزداد حالات العنف والقتل التي تتعرض لها النساء في المجتمع التركي دون أي رادع يذكر. قبل أكثر من أسبوع تعرّض مبنى حزب الشعوب الديمقراطي في مدينة إزمير بتركيا لهجوم مسلح. في هذا الهجوم المسلح والمُخطط من قبل أردوغان ومرتزقته الذين اتخذوا من قتل النساء دائماً هدفاً أساسياً لهم. استُهدفت المناضلة الكردية دنيز بويراز عضوة حزب الشعوب الديمقراطي وتمّ قتلُها داخل المبنى. هذه الجريمة القذرة لاقت ردودَ فعل غاضبةً من أوساط مختلفة في المنطقة والعالم أيضاً. نقابات بارزة في تركيا أدانت مقتلَ دنيز بويراز. ومن بينها نقابةُ المهندسين الأتراك التي أدانتْ الهجومَ المسلحَ الذي استهدفَ مقرّ حزب الشعوب الديمقراطي وأعربت عن تعازيها لأقاربِ الضحية التي فقدت حياتها. وكذلك لكل أنصار الحزب. كما استنكرَ حزبُ الشعوب الديمقراطي جريمةَ قتل دنيز. وجاءت العديد من المنظمات النسائية في شمال وشرق سوريا وتركيا وإقليم كردستان؛ لتعاضد هذا الاستنكار. فهذه الجريمة النكراء أوضحت للعالم عموماً معنى أن تناضل من أجل الحرية والعدالة والحياة الحرة والكريمة في بلد تحْكمه قوانينُ وضعها مجرمون أمثال أردوغان وأعوانه الذين لن يتوانوا عن إبادة مَن يعارضهم. ويُخطئ مَن يظن أن استهدافَ دنيز كان صدفةً. فالنظام التركي له تاريخٌ حافل باستهداف النساء ومنعهن من مواصلة حركة نضالهنَّ. لا تزال جريمة اغتيال القيادية الكردية السورية هفرين خلف وثلاث مناضلات كرديات في مدينة كوباني السورية، ماثلةً أمام العَيان لتدقَّ ناقوس الخطر من جرائمَ أخرى مقبلة بحق النساء من قبل النظام التركي الفاشي. وما تكرار سيناريو الاغتيالات المنظمة التي استهدفت المناضلة دنيز بويراز إلا دليلاً آخر على تباهي النظام الحاكم في تركيا في استهداف السياسيات المعارضات لنظامه وأحكامه. إنهاءً سيناريو قتل النساء واغتيالهنَّ في المناطق التي يحكمها أردوغان بمن من تصعيد النضال والتنظيم الثوري في كافة مجالات الحياة السياسية والاجتماعية والدبلوماسية.

# شيوخ ووجهاء مقاطعة كري سبي: الإدارة الذاتية تمثلنا

**عين عيسى/ حسام إسماعيل ـ الإدارة الذاتية تمثل شعوب شمال وشرق سوريا، واستيعاب مطالبهم التي يعمل على استغلالها المتسلقون، والتصدي للأجندات المعادية التي تعمل على خلق الفتنة وتدمير الإنجازات العظيمة التي حققتها شعوب شمال وشرق سوريا في السنوات التي تلت اندلاع الأزمة السورية 2011؛ هذا ما أكده شيوخ ووجهاء مقاطعة كري سبي.**

تعمل الأجندات المعادية على ضرب حالة الأمان والاستقرار التي تعيشها شعوب شمال وشرق سوريا، والتي شكلت فيها العشائر العمود الفقري في الذود عن أهلها ومواطنيها، وفي الدفاع عن المكتسبات ودحر التنظيمات الإرهابية، في حين يتم استغلال مطالب المواطنين واستغلال الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعيشها مناطق الإدارة الذاتية لتشويه سمعتها، وخلق هوة بينها، وبين شعوبها.

### أفشلنا محاولات الفتنة في ضرب التعايش المشترك

وعلى هامش الاجتماع العشائري والشعبي الذي شارك فيه عدد من شيوخ ووجهاء مقاطعة كري سبي والرقة مع ممثلي الإدارة الذاتية، ومجلس كري سبي العسكري في ناحية عين عيسى الإثنين ٢١/٦/ ٢٠٢١ لمناقشة عدد من المطالب الشعبية والخدمية والإجابة عنها وشرح للوضع السياسي في المنطقة ككل، كان لصحيفتنا لقاءان مع شيخ عشيرة طيء في الرقة علي محيمد العلي ووجيه عشيرة البو عساف (فخذ الردينى) حسن الموسى، وفي البداية تحدث الشيخ علي محيمد العلي بالقول: إن ما يقوم به الأعداء خلال الأحداث الأخيرة وخاصة في منبج ومناطق أخرى في شمال وشرق سوريا؛ إنما هو محاولة بث الفتنة وضرب الأمن والاستقرار الذي تنعم به مناطقنا على مدى السنوات المنصرمة، بعد تحريرها على يد أبنائنا من العشائر والشعوب التي دافعت عن محاولات الصهر والإبادة التي يحاول الأعداء فرضها بالقوة العسكرية أو العقائدية لتحقيق مصالح المحتل والمستعمر وتطبيق سياسة احتلالية استعمارية معروفة العواقب والنتائج المدمرة.

وأضاف الشيخ العلي: أبناء العشائر لم تكن مشكلتهم هي بالتجنيد أو الخدمات أو غيرها من المطالب التي قد تبدو محقة للوهلة الأولى، لتستغلها الأيادي القذرة لبث سمومها من خلال خلق الفتنة التي من شأنها إرجاعنا إلى المربع الأول الذي خرجنا منه بتضحيات أبنائنا، وتعهيم الذي أثمر عن إدارات ذاتية ومدنية تحقق طموحات وأهداف أبنائها، وتدفع بهم لخطوات متقدمة في ظل الفوضى والحروب الراهنة التي تعيشها الساحة السورية. واختتم الشيخ علي محيمد العلي بالقول: على أبناء العشائر الوقوف مع قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ومهما حصل ستبقى العشائر وشعوب شمال وشرق سوريا مثالاً يحتذى به نحو تحقيق العدالة والكرامة.

وبين الموسى بأن «الإدارة الذاتية هي من تمثلنا وتمثل شعوبنا وعشائرنا، لذلك لن يستطيع الأعداء والمرتزقة أن يلعبوا على وتر الفتنة من خلال استغلال بعض القرارات الصادرة عن الإدارة، لتحقيق مآربهم لضرب حالة التعايش بين أبنائنا».

وأنهى حسن الموسى حديثه بقوله: «هنالك تداول للقرارات تشارك فيها الإدارة الذاتية والشعوب والعشائر وكافة الشرائح المجتمعية للوصول إلى القرار الصائب بما يخدم المصلحة العامة».

من جهته فند الوجيه في عشيرة البو عساف (فخذ الردينى) حسن الموسى محاولات جر العشائر في مناطق شمال وشرق سوريا إلى الفتنة التي تخطط لها الجهات المعادية ومن ضمنها الدولة التركية المحتلة، وعلى ذلك بالقول: اليوم العشائر في شمال وشرق سوريا أكثر تراصاً والتفافاً مع بعضها البعض؛ لذلك من الصعب أن يخترقها الأعداء، لأن شعوب المنطقة فهمت فلسفة العيش المشترك وأخوة الشعوب التي التمسناها في مناطق شمال وشرق سوريا، هنا الكل يأخذ حقه، وحتى عندما يحاولون ضرب هذه اللحمة العشائرية المتماسكة عليهم أن يعلموا بأنها استطاعت أن تدحر كافة المخططات في وقت قصير جداً وعلى عكس ما كان يراهن عليه الأعداء.

# عدالة عمر: بمقاومتنا سنسقط مؤامراتهم الدنيئة

**روناهي/ الدرباسية ـ قالت الإدرايّة في مؤتمر ستار بناحية الدرباسية عدالة عمر، بأنه «لا بد من توجيه التحية والإكبار لأبطالنا على قمم الجبال»، وأكدت بأن من يسيرون على درب الخيانة سيخسرون في النهاية.**

لا تزال دولة الاحتلال التركي تشن هجوماً همجياً على مناطق الدفاع المشروع في باشور كردستان، كما لا تزال قوات الكريلا تسطر مقاومة بطولية في تلك المناطق دفاعاً عن جبال كردستان وشعبها، وفي ذات الوقت تستمر القوى والفعاليات الكردستانية بفعاليتها المنددة بهجمات دولة الاحتلال التركي المساندة لمقاومة الكريلا.

### النصر حليفنا ما دمنا على حق

وفي هذا الإطار قالت الإدارية في مؤتمر ستار بناحية الدرباسية عدالة عمر لصحيفتنا: نوجه التحية لأبطالنا على قمم الجبال وعلينا استذكار مقاومة ليوانتا في مناطق الدفاع المشروع في باشور كردستان، أمثال الشهيدة دنيز، اللواتي أثبتن للعالم أجمع أن المرأة الكردية هي مثال للمرأة المقاومة في الشرق الأوسط والعالم، كما أن مقاومة جبال كردستان ضد الأنظمة السلطوية في المنطقة والنظام العالمي الرأسمالي هي مقاومة كردستانية تشمل أجزاء كردستان الأربعة ولا تقتصر على باشور كردستان فقط.

وتابعت عدالة بقولها: إننا نقف مع مقاومة الكريلا الذين يناضلون من أجل ضمان حقوق الشعب الكردي ومن أجل الوقوف في وجه الاقتتال الأخوي، كما أننا سنواصل أنشطتنا وفعالياتنا الداعمة لمقاومتكم البطولية حتى تسقط هذه المؤامرات التي تحاك ضد الشعب الكردي.

وأوضحت عدالة بالقول: الأنظمة المحتلة في الشرق الأوسط بشكل عام، وفي كردستان خاصة، يحاولون استخدام الشعب الكردي لتنفيذ مخططاتهم القذرة في المنطقة، وكانوا دائماً يستطيعون إجهاض ثورات الشعب الكردي عن طريق مخططاتهم ومؤامراتهم، ولكن هذه المرة؛ فإن النصر سيكون حليفنا كما أن درب الخيانة لن يجدي نفعاً، وهذا يفرض على شعبنا اليقظة والحذر، وبالدرجة الأولى هذا مطلوبٌ من شعبنا في باشور كردستان لأننا اليوم نواجه مخططات كبرى.

### فكر الأمة الديمقراطية أفشل المؤامرات

وأضافت عدالة: الأنظمة الرأسمالية مستمرة في خلق الصراعات الثانوية في منطقتنا وفي هذا السياق تندرج المؤامرة التي استهدفت القائد عبد الله أوجلان التي سعوا من خلالها لخلق صراع بين الشعب الكردي والشعب التركي وحاولوا العيش على أنقاض هذا الصراع لقرون أخرى ولكن القائد أبو أفشل هذه المخططات.

وبينت عدالة وقالت: مثل ما قسمت الدول الكبرى الشعب الفلسطيني بين حماس وفتح، تسعى دولة الاحتلال التركي لشق صفوف الكرد وخلق حرب بين الإخوة، والهدف الوحيد لهذه السياسات هو إفشال حق القائد أبو القائم على مبدأ الأمة الديمقراطية، لذلك على القوى السياسية الكردية توحيد صفوفها للوقوف في وجه هذه المؤامرات وأن يكونوا على القدر الكافي من المسؤولية.

وعن الدور الفعال للقادة في الثورات الشعبية قالت عدالة: إن التاريخ لم يعرف مثيلاً للقائد أبو، ومن الصعب أن يكون في المستقبل قائداً مثله، لأنه عرف كيف يتعامل مع المؤامرات وكيف يتغلب عليها، والشعب الكردي اليوم يمتلك فرصة تاريخية بوجود مثل هذا القائد، لذلك لا بد من استثمار هذه الفرصة التاريخية على أكمل وجه.

واختتمت عدالة عمر حديثها قائلة: لطالما تستمر المؤامرات على شعبنا وعلى مكتسباتنا فإن نضالنا سيبقى مستمراً، حتى تحقق النصر على أعدائنا ونفشل جميع مخططاتهم، ولكي ندرك غايتنا لا بد أن نفهم كيف تحاك هذه المخططات، ولا يمكننا أن نفهم هذه المخططات إلا من خلال وحدتنا.

# نجوم: تركيا تسعى لطمس هوية الشعوب في المناطق المحتلة

**الشدادي/ حسام الدخيل ـ أكد الرئيس المشترك لمجلس عوائل الشهداء في الشدادي ناجي نجوم بأن التغيير الديموغرافي الذي تمارسه تركيا ومرتزقتها في المدن المحتلة هدفه الحقيقي طمس هوية الشعوب الحقيقية في المنطقة وتحقيق مآربها الاستعمارية والتوسعية فيها.**

منذ الثامن عشر من حزيران الجاري لا يزال مثل الإدارة الذاتية في هولير جهاد حسين وكل من عضوي العلاقات في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD مصطفى حسن ومصطفى خليل رهن الاختفاء القسري لدى PDK. هذا الاختطاف الذي يفتقر لأدنى المعايير والحجج القانونية يأتي في سياق غير مناسب من الناحية السياسية، لأن المختطفين الثلاثة ذهبوا إلى المطار حيث كل من يأتي وبذهب يمر بإجراءات قانونية ولا يوجد أي شيء مخالف للقانون. إذن لماذا يتم توقيف من ذهبوا للاستقبال؟

الضيوف الذين ذهب المعتقلون لاستقبالهم جاؤوا لأداء رسالة واجب متعلق بدعم السلام. وإن توقيف من ذهب للاستقبال يعطي دلالات سلبية وعلى كافة النواحي والمجالات. من ناحية أن الشروط القانونية غير مستوفية. ومن ناحية أخرى توجد رسالة مبطنة وهي أن PDK تريد أن تقول بأنها ضد من يدعم نشاطات السلام. أما من حيث البعد الكردستاني: فمن دون شك هذه الممارسات تأتي بسياق تصعيد واضح ومنظم ضد روج آفا بحكم أن من تم توقيفهم هم ساسة ودبلوماسيون يمثلون روج آفا في باشور وعدا عن الجانب الوطني فلا يجوز توقيف أو اعتقال أي شخص يمارس العمل الدبلوماسي أو السياسي دون وجود حجج وإدانات عملية. وفي الحالتين يتم إعلام الجهات الرسمية التي يتبعها الدبلوماسيون بمكان توقيفهم وأسباب التوقيف؛ فكيف إذا كانوا هؤلاء ممثلين عن شعب ما زال يناضل من أجل حريته؟!

هذا الضغط والتصعيد بالتزامن مع ما تمر به روج آفا من حصار واحتلال ومخططات معادية من النظام ومن تركيا ومن داعش ومن المرتزقة توجه يتلاءم مع سياسات كل من يعادي روج آفا وشعبها. ناهيكم عن أن الإجراءات التي يتم إعدادها بشأن معبر سيمالكا يفسر بأن هناك مخططاً من PDK يتمم بعضه البعض من كافة النواحي والمجالات: من المعبر الحدودي ومن التضييق على السياسيين والاعتقال التعسفي. وكذلك التصعيد ضد قوات الكريلا.

الإدارة الذاتية وكذلك شعبنا في روح آفا لا يزالون يتحركون بسياق فيه ضبط للنفس ولا يريد أن يتعامل مع كل ما يحدث بردة فعل. كون الهدف من كل هذه الممارسات هو جرّ الأطراف نحو التصعيد. وبالتالي سيكون الأثر سلبي بالنهاية على شعبنا وعلى شعب باشور وعموم الأجزاء.

لا بد من إطلاق سراح المختطفين على الفور والإفصاح عن مكان تواجدهم والتأكيد على أنهم لا يخضعون لتحقيقات أو أي تدخل من قبل تركيا وعملائها ومخابراتها. لأنه في الحقيقة المخاوف تزداد بعد مرور أكثر من أسبوعين على عملية خطفهم. وإذا ما كانت هناك أية حجج قانونية مع أن الحجج غير متوفرة لأنها لو كانت موجودة لتم إعلانها بشكل واضح. وأقلها إعلام الإدارة الذاتية وحزب الاتحاد الديمقراطي PYD بوجود إدانات أو مذكرات توقيف بحق مثليهم وأعضائهم.

هذه الممارسات لا تتناسب لا مع المصلحة الوطنية ولا الكردستانية ولا حتى مع حقوق الجيرة. لذا: من الضروري أن يتم وقف هذه الممارسات وهذا التصعيد غير المبرر؛ لأن كل هذه الممارسات حتى الآن تؤكد بأن هناك من يريد تقديم خدمات مجانية لتركيا وأردوغان.

واختتم ناجي نجوم حديثه قائلاً: الحل هو تكاتف شعوب المنطقة ووقوفها وقفة رجل واحد لصد الأطماع التركية التوسعية، ومن الواجب علينا مساندة قوات سوريا الديمقراطية كونها الممثل الشرعي الأول والمدافع عن أهالي المنطقة بكافة أطيافهم ولغاتهم وأديانهم.

المؤسسات والمدارس والشوارع، إن الدولة التركية ونزعتها في التغيير الديموغرافي بدأت من عفرين، حيث قامت بتهجير السكان الأصليين من الكرد إضافة إلى كل من لا يطن ولاءه لأنقرة من العرب والأشوريين وباقي الشعوب.

ولفت النجوم بقوله: تجربة التغيير الديموغرافي التي تبنتها تركيا في عفرين قامت بتعميمها على كل المناطق المحتلة، وذلك بما يتناسب مع الطرح القومي والديني للأتراك الذي تبنوه منذ أيام السلطنة العثمانية وحتى هذا اليوم.

وناشد نجوم المجتمع الدولي الصامت للضغط على تركيا لوقف عمليات التغيير الديموغرافي التي تتبناها تركيا في المنطقة، ودعا المنظمات الدولية والحقوقية المعنية بالتحقيق في الانتهاكات التي تنفذها تركيا والمرتزقة الموالية لها بشكل يومي في المناطق المحتلة.

واختتم نجوم حديثه بالقول: على المنظمات الدولية التحقيق في الانتهاكات التركية حول ذلك تحدث الرئيس المشترك لمجلس عوائل الشهداء في الشدادي ناجي النجوم لصحيفتنا فقال: باتت مشاريع وأهداف دولة الاحتلال التركي واضحة للعيان وضوح الشمس، فهي تسعى لقضم الأراضي السورية التي احتلتها منذ بداية الحرب في سوريا وحتى هذه اللحظة من إدلب شمالاً وصولاً إلى سري كانيه.

وأضاف النجوم بالقول: سعت حكومة حزب العدالة والتنمية بقيادة أردوغان إلى طمس هوية المنطقة المحتلة من خلال عمليات التغيير الديموغرافي التي تنتهجها، وبناء الوحدات الاستيطانية في عفرين وغيرها من المناطق المحتلة، وفرض العملة التركية، ورفع العلم التركي في





# الرماديون والاقتتال الكردي الكردي

**عبد الكريم ساروخان**

في الوقت الذي يشتد فيه المعارك والاشتباكات بين مقاتلي حزب العمال الكردستاني وجيش الاحتلال التركي في متينا وأفاشين وزاغروس، يحشد حزب الديمقراطي الكردستاني القوات التابعة له بالقرب من مواقع المقاتلين في خطوة تزيد التوتر وقد تتسبب في إشعال حرب واقتتال بين الكرد لا تستفيد منه سوى أنقرة وحكامها الساعين لضرب كل المنجزات التي تخص الشعب الكردي.

علماً أن تلك المنطقة الحدودية تمتاز بالوعورة ويتواجد فيها مقاتلو حزب العمال الكردستاني منذ ٤٠ عاماً، وبعلم حزب الديمقراطي الكردستاني، وخاصة أن هذه المناطق ومناطق من باكور كردستان كشرناخ وبوطان وهكاري هي متداخلة جغرافياً، وكانت ملاذاً للبيشمركة وللمقاتلين في كل الثورات والانتفاضات الكردية منذ العهد العثماني وحتى بعد تأسيس الجمهورية التركية وإلى الآن.

وما قدمه الكرد من دعم للبيشمركة وفي جميع أجزاء كردستان لا يحتاج إلى دليل أو برهان، وليس هذا فحسب فقد كانت باكور كردستان وشرقها تضم العشرات بل المئات من المقرات والمعسكرات والمخيمات لتلك القوات، وروج آفا نفسها قدمت كل ما في وسعها لتلك القوات واستشهد المئات من أبنائها دفاعاً عن باشور كردستان.

بالعودة إلى التاريخ الحديث فقد كان المرحوم ملا مصطفى البرزاني وزيراً للدفاع في جمهورية مهاباد التي أُعلنت في روجهلات كردستان من قبل القاضي محمد في عام ١٩٤٦، هل كان ذلك تدخلاً في شؤون روجهلات كردستان؟ أم كان دعماً أخوياً؟

باختصار إن مصير الكرد واحد، وهذا الوطن المجزأ هو لجميع الكرد، والمطلوب هو أن ندعم ونقف إلى جانب بعضنا البعض ضد كل الهجمات التي تستهدف وجودنا كشعب يعيش على أرضه التاريخية، وليس الوقوف مع الأعداء وتبرير هجماتهم على الكرد.

وفي هذه المرحلة التاريخية والمصيرية مطلوب من كل إنسان وطني توضيح موقفه من هجمات الأعداء ومن الذين يدعمون تلك الهجمات من الأحزاب والشخصيات الكردية، فالمواقف الرمادية لم تعد تُجدي نفعاً للقضية بل إنها تخدم الأعداء في بعض النواحي.

ومن أدنى متطلبات الوطنية هو دعم المقاتلين الكرد ولو معنوياً في وجه طغيان أردوغان وجيشه الفاشي، وفي هذا المجال تجربة إسرائيل وفلسطين هو مثال هام لنا ككرد، فكل العرب يقفون مع الفلسطينيين رغم أن بعض الحركات المتطرفة كحماس والجهاد هي التي تتسبب في اندلاع الاشتباكات، لكن موقف جميع الدول العربية هو دعم فلسطين رغم أن العديد منها لها علاقات مع إسرائيل، وفي الجانب الآخر تجد كل اليهود ومن جميع أصقاع العالم يقفون مع دولة إسرائيل رغم اختلافاتهم الفكرية والسياسية، أليس من الواجب أن نكون مثلهم؟ كيف يقبَل إنسان كردي لنفسه أن يدعم جيش الاحتلال التركي وهو جيش يهدف لإبادة الكرد؟

نحن نعلم أن مقاتلي حزب العمال الكردستاني هم نخبة من أبناء هذا الشعب ضحوا وما زالوا يضحون من أجل كل الكرد بدون استثناء، وتجدهم في كل الساحات والمدن لو تطلب الأمر، في هولير وشنكال وكركوك وكوباني وأورمية وآمد وبدون أي مقابل، وهم اليوم يخوضون ملحمة بطولية في وجه جيش الاحتلال وهجماته التي تستهدف باشور كردستان بالدرجة الأولى.

وللتوضيح أكثر أود أن أذكر بعض النقاط المهمة:

أولها: قوات الكريلا قوة كردستانية بامتياز، ومن أجل ذلك تشن تركيا أعنف هجماتها ضد هذه القوة لأنها تمثل الأمل بالتحرير، ولأنها بالفعل تشكل خطراً حقيقياً على الحكومة الفاشية.

ثانياً: مساعدة أي كردي ودعمه لهذه القوات واجب وطني، بالمقابل كل من يبرر هجمات الأعداء ويعادي هذه القوة يخدم بالمجان الأعداء، وبالتالي يرتكب خطأً تاريخياً لن يغتفر.

ثالثاً: قوات الكريلا وقفت إلى جانب حكومة باشور في حربها ضد داعش الإرهابي ودعمت الاستفتاء، في الوقت الذي كان أردوغان وجيشه يهددون الإقليم بسبب الاستفتاء، وكذلك أكدت المئات من التقارير الحقوقية والدولية أن الدولة التركية دعمت كل المجموعات الإرهابية بالمنطقة بما فيهم داعش.

رابعاً: الوحدة الكردية وتأسيس مرجعية تمثل الكرد في جميع أجزاء كردستان ضرورة تاريخية، لذلك يجب العمل من أجلها عبر تمتين الوحدة الكردية ونبذ التفرقة التي يزرعها الأعداء بيننا، وفي روج آفا أيضاً على جميع القوى السياسية أن تأخذ مبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي على محمل الجد، لتكون البداية لتحقيق المرجعية ليس في روج آفا وحدها بل في كل أجزاء كردستان.

خامساً: هناك فرق بين الخلافات الحزبية والمواقف الوطنية، فالهجمة الحالية على قوات الكريلا تتطلب موقفاً وطنياً من كل الأحزاب، أي أن المطلوب هو نبذ الخلافات الفكرية والتصدي للهجمة أو على الأقل إظهار موقف وطني، وفي هذا الوقت حشد القوات التابعة للحزب الديمقراطي لمحاصرة الكريلا خطوة لا تخدم الكرد بل تخدم فقط تركيا وجيشها التي ترفض كل الحلول السلمية وتصر على إبادة الكرد.

سادساً: وجود قوات الكريلا ليس انتهاكاً لسيادة الإقليم ولا تشكل أي خطر على المدنيين، بل العكس فهذه القوة تحمي الإقليم وهي أكبر سند لها، وتصديها لهجمة داعش هو أفضل مثال، في حين عدوان الجيش التركي هو الذي يعتبر انتهاكاً لسيادة العراق وكردستان بدليل وجود العشرات من المقرات له ضمن حدود الإقليم وعدم وجود ردود فعل من سلطات الإقليم والحكومة العراقية، رغم إلحاق الأضرار بأبناء تلك المناطق وحرق قراهم.

سابعاً: قد يقول البعض أن الحزب الديمقراطي لا يستطيع محاربة تركيا وله مصالح اقتصادية مع أنقرة، ولو فرضنا جدلاً أنه بالفعل لا يستطيع دعم حزب العمال الكردستاني إلا أنه يستطيع على الأقل أن يكون له موقف وطني، وحتى لو عجز عن تحديد موقفه كان باستطاعته الوقوف جانباً وعدم دعم تركيا في حربها العدوانية، لكن ما نراه هو دعم لتركيا وتبرير لهجماتها مع الهجوم على حزب العمال الكردستاني ومحاصرة مقاتليه لإرضاء أنقرة.

ثامناً: ما يتم نشره من سموم في فضائيات تابعة للحزب الديمقراطي بهدف تشويه الحقائق والتحريض ضد حركة تحرير كردستان لا يخدم القضية الكردية بتاتاً، بل إنها تخدم أنقرة وسياسة حكومة أردوغان وبخجلي. وعلى هذا الأساس يجب أن يعبر المثقفون والكُتّاب وكافة الشخصيات والشرائح الوطنية عن رفضهم لذلك، وأن يعارضوا كل الخطوات التي تؤجج الخلافات بين الأطراف الكردية، والتي تدعو إلى الاقتتال بين الإخوة وبدون تردد لأنها قضية وطنية تخص الكرد عموماً.

المواقف الخجولة والرمادية تحت مسميات الحيادية والاستقلالية هو بمعنى من المعاني يعني التساوي بين الظالم والمظلوم وبين الجلاد والضحية وبين الوطنية والخيانة، فلم يعد خافياً ما يفعله الحزب الديمقراطي من دعم علني للدولة التركية، ولذلك فإن التشهير بهذه الأعمال هو واجب كل إنسان وطني من أجل ردع هذا الحزب وإجباره على العودة إلى الصف الوطني، خطوة البعض من عناصر البيشمركة حينما أعلنوا أنهم ضد الاقتتال وتركوا السلاح هي خطوة شجاعة وتدل على الروح الوطنية لدى هؤلاء.

وأخيراً.. نعيد ونكرر ونقول إن الاقتتال الكردي - الكردي لا يخدم سوى الأعداء، وعلينا جميعاً العمل والنضال من أجل منعها، لذا علينا رفع صوتنا في وجه من تسبب بذلك بوقف هذه التحشدات أولاً، ومن ثم على جميع الأطراف السياسية الكردية الجلوس على طاولة الحوار لحل كافة الخلافات بما يخدم المصلحة العامة للشعب الكردي.

# سقوط نتنياهو هزيمة للنهج اليميني المتطرف في إسرائيل

**نوري سعيد**

في ١٤ الشهر الجاري سقطت حكومة نتنياهو اليمينية المتطرفة في توجهاتها بعد أن استمرت ١٢ عاماً مليئة بالدسائس والمؤامرات على شعوب منطقة الشرق الأوسط وبالأخص سوريا، وفاز تحالف لابيد وبينت اليساري، لقد حاول نتنياهو طيلة فترة رئاسته للحكومة إعادة المنطقة ١٣٠٠ سنة للوراء من خلال إثارة النزعات المذهبية والطائفية والقومية، كما كان يفعل أستاذه كيسنجر، أي إعادة أجواء الفتنة الكبرى، هذه الفتنة التي لم تستطع شعوب المنطقة تجاوزها حتى الآن مع أننا نعيش في القرن (٢١).

ولا علاقة لنا فيما حصل في سقيفة بني ساعدة حول الصراع على الخلافة بعد وفاة الرسول (ص)، وعليه أستطيع القول: إن نتنياهو كان أسوأ رئيس وزراء اسرائيلي عرفته المنطقة، فهو أيضاً صاحب مقولة السلام من أجل السلام التي لم يناد بها حتى مناحيم بيغن رغم تشدده، ولكن يتناسى نتنياهو أن ما طرحه غير مقبول من أي طرف، لأنه وفي أي لقاء بين العرب واسرائيل سوف يتمسك الطرف العربي بحق العودة للشعب الفلسطيني الذي يعيش في الشتات ووقف بها ليظهر نفسه أنه حامي اسرائيل ليبقى أطول في رئاسة الحكومة، ولكن لم يعلم أن الانتفاضة الفلسطينية ستكون سبباً لسقوطه.

من هنا فإن المنطقة ملت الحروب وويلاتها إن عنجهية نتنياهو أدت إلى هزيمته، وإن الهجوم على غزة والدمار غير المبرر الذي أحدثه كانت القشة التي أراد نتنياهو التمسك الاستيطان والسيادة على القدس الشرقية.

إن السلام من أجل السلام يكون بين طرفين لا نزاعات بينهما على أراضي مغتصبة منذ عام ١٩٤٨، من هنا نستطيع القول ومن حقها أن ترتاح وأن يسودها جو من التفاهم والعقلانية، وإن مجيء بايدن ومحاولته إعادة مكانة أمريكا إلى سابق عهدها كلاعب قوي كان وراء ما حصل لنتنياهو وما يحدث في إيران أيضاً، بمعنى أن عصر العنتريات وركوب الرأس ولى مع بايدن السياسي المخضرم والضليع بالملفات الدولية، وتحالف لابيد وبينيت يصب في هذا المنحى وسوف نشهد توجهاً إسرائيلياً جديداً في قادم الأيام يقوم على أساس الاحترام المتبادل والوصول إلى تفاهمات مع الدول العربية، وسوف نشاهد فرملة لكل من يريد زعزعة أمن واستقرار المنطقة والعالم، وبالأخص الصين وإيران وتركيا، والويل لمن يلعب بالنار لأنه سيكون أول من يحترق بها.

أما بالنسبة لنا، نحن الكرد، فإننا مع أي توجه إيجابي يحصل لأننا جزء من النسيج الوطني للمنطقة كبقية الشعوب الأخرى، وحلفاء صادقون ومخلصون، ونتبنى فكرة الأمة الديمقراطية التي تتجاوز الحدود بالتلاحي والعيش المشترك وبناء أنظمة تليق بشعوبها لا مركزية تعددية ديمقراطية.

## فواصل

**دلالات اختطاف ممثلي روج آفا في هولير**

**الدار خليل**

## حكاية وطن

**ثقافة الأخلاق وأخلاق الثقافة**

**مثنى عبد الكريم**

إن أهم ما يفتقد له المجتمع اليوم هو الوعي الحقيقي بمعنى الثقافة الأخلاقية وأخلاق الثقافة بل الافتقاد لجوهر ماهيتها، فلو أردنا أن نعرف الثقافة لخطرت على بالنا مئات التعاريف، سواء عبر تجارب حياتنا أو عبر ما تناقلته صفحات الكتب وآراء المفكرين والفلاسفة، الثقافة ليست وثيقة تعطى أو شهادة تعلق على حائط بل هي أسلوب حياة قائم بذاته.

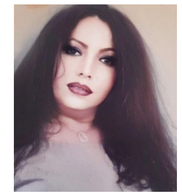
فلا يمكن على سبيل المثال أن تسيطر على مجتمع مثقف ومسلح بالعلم بل على العكس تماماً ستجد نفسك تصارع أمواجاً عاتيةً، ولكنها إذا اصطدمت بصخور الجهل أثرت فيها، وهنا نجد دائماً أن الثقافة ترتبط طرداً بالأخلاق وهي حالة فلسفية عظيمة، إذ لا يمكن القول بأن هناك شخصاً أو مجتمعاً مبنياً على الأخلاق لا يكون مثقفاً، وعلى العكس يمكننا القول إنّ المثقف إنْ لم يتمتع بالأخلاق سيكون كجرة خاوية، فالمجتمع الأخلاقي هو العلاج لكل آفة من آفات عصر الحداثة التي نعيشها.

وحيث تسود الأخلاق وثقافتها تجد العدالة الاجتماعية تطبق بحالة جميلة منتظمة وفق منظومات أخلاقية متوازنة، وهذا ما نحن بحاجته اليوم ويجب أن نسعى لتطبيقه، وعلينا نشر ثقافة الأخلاق الحميدة على أساس بناء المجتمع الحي بذاته الأخلاقية المتسلح بثقافته والمتمسك بتراثه وأصالته رغم هجمات الحداثة العصرانية التي نعيشها وانجراف المجتمع وكثير من أركانه نحوها. فإذا بدأنا نحلل الحالات المرضية التي يعيشها المجتمع ويعاني منها والتي أدت إلى شبه تفكك في منظومته الاجتماعية لوجدنا أن سببها أولاً انتشار الجهل وليس فقط فيما يخص التعليم، بل الجهل في تطوير التعليم الذاتي وتطوير الذات، فكثير منا يمر مرور الكرام على صفحات كتاب أو مقالة مكتوبة في جريدة أو مقال منشور على صفحة من صفحات التواصل الاجتماعي، دون أن نكلف خاطرنا ولو بجزء بسيط لنقرأ ما هو مكتوب أو نفيمه، فلربما استفدنا منه مع الأيام، وهذا ما يسمى البعد عن ثقافة القراءة والتحول شبه الكامل إلى رجل آلي يتحرك وفق الأوامر فقط بدون أدنى درجات المشاعر بما ينشر أو يكتب.

ولو قيمنا أيضاً انتشار المخدرات والسرقة وغيرها من آفات لوجدنا السبب هو ابتعادنا أيضاً عن المنظومة الأخلاقية للمجتمع أولاً وللبيت ثانياً، أي المرموز لها بالعائلة، والتي تعتبر جزءاً من الكون أو يمكن القول إنها الكون فعلاً. وهنا يأتي دور المثقف الخلوق الذي يجب عليه أخذ دور ربان السفينة التي تحاصر بين أمواج متلاطمة عاتية والحفاظ على مسار السفينة وتصحيح مسارها إن أمكن، وهكذا سيصل بهذه السفينة إلى بر الأمان لتكون سفينة نوح الجديدة وليكون مجتمع جودي مجتمع الخير والعطاء.

الكثير منا يقرأ ويقول ما هذا وماذا يكتب، وربما قال إنه من المستحيل أن يحدث ما كتبه الكاتب فهو يتحدث عن المدينة الفاضلة، وأنا أقول إنها ليست حلماً وإن تحقيقها ممكن إن توفرت الإرادة لذلك والقوة في التطبيق، وهذا ما يعني أن مشروعنا الأممي الديمقراطي يحمل بين جنباته قواعد المدينة الفاضلة التي طبقت وفق أفكار القائد بالشكل الصحيح، فستنجح حكماً وسنكتب معاً حكاية وطن.

# بين الجبر والانكسار في المجموعة القصصية: مذكرات غريق



ليلى الدردوري/ المغرب

ليس من الغريب ألا تخضع وبدهشة تراجيدية القصة القصيرة السورية في مسارها الحداثي والتجريبي السير خارج التحولات الاجتماعية الراهنة توازياً مع التحولات التي خضعت لها المنطقة ومضامعاتها الاجتماعية توازياً مع المنظور الفني لجنس القصة القصيرة، فهذا الفن الذي وضعت له غربياً/ وعربياً مجموعة من النظريات المحايثة له في ظل رصده للحياة وتحولاتها واستجابته فنياً لجملة من النظريات، ومنها تلك التي يعتبر فيها شيخ القصة القصيرة المغربية (أحمد بوزفور) القصة القصيرة فاراً للتجربة لقدرتها التجريبية العجيبة على تمثل التجارب الحياتية والاجتماعية والميثولوجية والفنية هذا إعادة تشكيل الواقع بكل تجلياته في ظل تحول مسارات الحكي وتقنياته وجمالياته السردية دون التفريط في جلال خطب معاناته.

والحال أن مسار «الحكي» في قصص القاص عبد الرحمن محمد محمد قصص حانية في ظلال الانكسار بما هي صرخة حياة/ حيوات لما تستوحيه من تحولات الانكسار بتقنية سردية موضوعاتية وفنية عميقة موازية لانكسار جمعي واقعي مضاعف في ثلاثة انكسارات متتالية: بيضة لا تنكسر / كأس لا تنكسر / طاولة رقم ٣. حيث السارد على الدوام متعب متأفف من العنف اليومي والفقر الملاحق، فقر الحروب، ضحاياها، وهو المحب للحياة ينتابه الشعور باشتهاء بالحياة، بعين القناعة المألوفة والجمال، لكن كيف؟

الحياة في الأمكنة ظلالها مفعمة غارقة بالدموع والموت والصرامة والعنف والانكسار متأمر على القوى الفاعلة الأدمية، انكسار في المدرسة، في الحياة، في مقهى الإنترنت، إنه انكسار الذوات/ الذات، وهو مفتوح تطل منه الشخوص القصصية من داخلها على المكان الفارغ مصدر الانكسار الأصلي وكم هجر وغرب وفطر القلوب وفرق الأحبة والأسر ومع ذاك لا زال في جفاف النهر بعض بقاء.

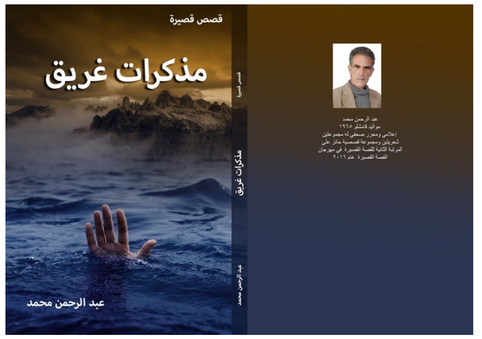
فالحياة دون هذا المكان اغتراب ومنفى مادام مصدراً لنبتة الوجود، فلا حياة دونه ولو في ظل الكآبة والضيق والظلم والقدرية وانتظار جبر السماء، من يدري؟! فلعل الحياة تستعيد حكمتها وتستعيد عقلها وحكمتها. قد تعود أجواء الحياة لفرح الحياة المنكسر، إنها صورة حياة/ حيوات وفعل الحرب الشرس بالبشر نفسياً وجسدياً وحياتياً، موضوعة ناظمة للمتن، فقصص الحياة في مقهى الإنترنت مأساة متحركة باللقطة السردية، فهنا دموع وهناك ترجيات بالعودة حتى ولو استبدلت بصور؛ فلن تغادر، وهنا رفض للعودة للدار والحصار، والنساء عددهن في مقهى النت بالألف يفوق عدد الرجال، عكس ما كان، وصور اشتياق.

وعود بالحب لم تحقق وأحلام منتكسة ودخان كثيف وضوضاء ورجاءات العودة إلى الوطن، صور شوق في غرام الحب الذي كان، لكنه بالحرب حب فات/ وحب مات.

لا حديث في مقهى النت سوى أصوات الحنين إلى ما كان؛ وما كان يمكن أن يكون، لكنها الحرب كأسرة خادعة غدارة.

وفي البدء صورة أخرى لصراع إخوة حول البيضة التي لم تنكسر/ البيض رفعاً لعنف مصيره صغار المدارس، وفي ظل انتظار طويل قاس تحصل نور/ على بيضة للنجاة من سوط المدرس الشديد الصارم رمز المهابة، القسوة والعنف، في ظل حياة بسيطة أبامها شورية عدس وعنف أخوي ودموع البصل وأم لا تمل ولا تكل، إنها صورة المرأة السورية الريفية المقاومة في الحياة تحت جدار الحطام، لكنها (نور) تسقط مشياً في الحجر والطين وتتكسر، لكن البيضة لم تتكسر، وهذا هو الأهم في عالم زاخر بالانكسار والانتشار والانتظار..

الزجاج يقاوم، فالأحداث تتنظم وتتراكم، وتتركب تركيباً يعرض القصص باعتماد الأقاليم الثلاثة التي اعتبرها (جي دي موباسان) عروض القصة لكن بخصوصية طائلة التحول واللااستقرار حيث السرد/ والسارد والذوات تعيش في ظل انكسار متفرد، وبذلك فاصطدام السارد به يغير مجرى التركيب، الشيء الذي حول نفسيات القوى الأدمية تحت نير الحرب إلى ظلال بداية/ النهاية ونهاية/ البداية تتشابه في الوضعيات، وفي ظل انتظار طويل إن هي إلا اسحم هطول بكل أحزان العالم وظلم العالم ومحن الانكسار.




إنها قصص مفعمة بالرغبة في الحياة واستعادة حيوية الحياة لفرح الذات مكسورة الجناح تحت جبروت الحرب وقدرية الحياة في جنح الرعب وكوابيس الحرب ومآسيها، من هنا يحق للذوات أن تحلم لتحقيق الإنجاز المرتبط بعلاقة الاتصال بين الذات والموضوع/ الحياة حتى لا تموت في/ الحياة، من هنا يقاوم الزجاج في (كأس لا تتكسر) الدمار وحتى وان تحطم بمجرد الصدفة.

إنها حكايات تتماهى في الألم / في الدمع والخيرة الداخلي، الهامشية والظل، وذلك بحكم هيمنة قيم ومعتقدات وسلطات ومؤسسات وثقافة متحيزة تتعامل مع المرأة جسداً، وصوتاً، وكتابة، بنوع من الحذر والريبة والدونية، وقد تحيز الذكورة لنفسها وتستأثر بالجانب السلطوي، حيث هي المشكلة التي تتحرك في جسد المجتمعات الشرقية بقصد أو دونما قصد، بل ربما بغباء فاضح أيضاً بوصفه اختلافاً جنسياً ودينياً وثقافياً.

رواية «باب على الدم» رواية مكتوبة بحبر الوجع، والقهر، رواية سورية للشاعرة والكاتبة السورية فريال زيدان تجسد رؤى النساء في ظروف الحرب السورية، وتوضح لنا العلاقة بين عمقها الداخلي وعمق جراحات المجتمع، إذ تفتح لنا الباب على مصراعيه لنولج معاً نحو عتمة قدرية وبيئة ملوثة من الفكر والخداع الذكوري.. عبر شخصية «فردوس» بطلة الرواية وضمير ووعي الرواية حيث الأنثى المقموعة وصورة المرأة المتحررة المهيضة الجناح والتي تجد دوماً من يمنعها عن التحليق، استطاعت الكاتبة فريال في عملها الروائي الأول «باب على الدم» ان تعبر عن رغبة جامحة في إقراع المكبوت وكشف المستور، بالتعبير العميق، وبكل جرأة وهدوء، وبعيداً عن الصخب الهيستيري، لتكون الرواية صورة للمرأة السورية ولروحها وأحلامها، وانكساراتها، وخيباتها أيضاً.

رواية حاولت منح صفة الأنوثة للأشياء وللمدن وللحرب وللأحلام ولقلم حمرتها.. عبر بطلة الرواية «فردوس» كشخصية محورية وهيكلية تضاجع النص وتتصهر معه مكونة علائق جديدة عبر مخاض طويل، وولادة جديدة من رحم مجتمع لا يقيم وزناً للعشق إلا ضمن رغبات الذكر وفقط بينما تعيش البطلة عشقها عبر مونولوج طويل يكاد يكون قصيدة حب، أو ميثاق لحياة حرة، لامرأة حرة تريدها هي وليس الآخر.

الرواية مشحونة بطاقة توتر مضاعفة، حيث خروج لأنظمة السرد وتجاوز لقوانين الذكر، عبر استخدامها الجسد كأداة انزياح.. جسد تفتت بركانه وصواعقه وزلزاله على البياض، حيث جسد «فردوس» يتلاشى عبر الكتابة.. ويشتعل كاملاً... وتتحول إلى رماد..

المهراقة وأرواحنا التي سترفرف في سماء هذه البلاد المحبوبة وأن تنتكر أننا قدمنا عن طيب خاطر، أنفسنا وجماجمنا لتكون أساساً لبناء استقلال أمتنا وحريتها وأن تبقى الأمة متأثرة على اتحادها وجهادها في سبيل خلاص فلسطين من الأعداء. وأن تحتفظ بأراضيها فلا تبيع للأعداء منها شبراً واحداً، وألا تهون عزيمتها وألا يضعفها التهديد والوعيد، وأن تكافح حتى تنال الظفر».

نختتم بهذه الأبيات الرائعة للشاعر الشعبي نوح إبراهيم التي رثى بها المناضلين الثلاثة وغنتها فرقة العاشقين

**«من سجن عكا طلعت جنازه**
**محمد جمجوم وفؤاد حجازي**
**وجازي عليهم يا شعبي جازي**
**المندوب السامي وربعه عموماً**
**محمد جمجوم ومعه عطا الزير**
**فؤاد حجازي عز الذخيرة**
**انظر المقدر والتقادير**
**بأحكام الظالم تا يعدمونا**
**ويقول محمد أنا أولكم**
**خوفي يا عطا أشرب حسرتكم**
**ويقول حجازي أنا أولكم**
**ما نهاب الردى ولا المنونا**
**أمي الحنونة بالصوت تنادي**
**ضاقت عليها كل البلاد**
**نادوا فؤادي مهيجه فؤادي**
**قبل نتفرق تا يودعونا**
**خبي يا يوسف وصاتك أمي**
**أوعى يا أختي بعدي تنهمي**
**لأجل هالوطن ضحيت بدمي**
**وكلو لعيونكا يا فلسطينا».**

## قراءات أدبية

«باب على الدم» فردوس الحرب والحب

أراس بيراني

على تخوم بوابات الدم والجحيم البشري دم أنثى هرستها أشفار الرغبة، والشهوة إلى جحيم الحرب والموت، والقتايل، من مكائنة مدن وحارتها، وشوارعها ومقاهيها الوادعة المترعة بالصخب ودخان الاراكيل.. إلى مدينة أو وطن تعالت أدخنة الدمار في سماءه.. من فضاءات كانت تحلق بها فراشات إلى سماء رمادية ترعد فيها الطائرات بحمم القتل..

في غرف ضيقة ثمة امرأة... امرأة أنثى بكل ما تعني الأنوثة من قوة ورقة، حروب بائسة، وجسد مرتهن لنظرات ذكورية.

«فردوس» بطلة الرواية تقف مع القارئ على بوابات جهنم، تتسرب الدماء من بياض صفحات الرواية، دماء تجري ترسم خرائط لمدن نهشتها الحرب منذ حيضها الأول إلى شظية أدمت قدمها مروراً بتفاصيل دقيقة عن ليلة زواجها الأولى ورجل كان يمنحها الحب وهي تسرد اناشيد العشق.

«باب على الدم» ميثاق الأنوثة في عالم يهيمن عليه مجتمع مثخن بالحروب الأهلية والطائفية تسعى فيه المرأة لحماية وجودها المؤنث من تسلط الثقافة الذكورية، وذلك كون نظرة المجتمع لها ما تزال تقليدية الطابع، فهي الطرف الأضعف العاجز عن تمثيل نفسها والذي ينبغي لها ان تمثل شخصيتها وفق إنسانيتها، وليس بموجب تابعية أو أدمية ما تركن في درك معتم هامشي أخرس أبكم.

وعليه كانت المرأة وما تزال الآخر الداخلي، الهامشية والظل، وذلك بحكم هيمنة قيم ومعتقدات وسلطات ومؤسسات وثقافة متحيزة تتعامل مع المرأة جسداً، وصوتاً، وكتابة، بنوع من الحذر والريبة والدونية، وقد تحيز الذكورة لنفسها وتستأثر بالجانب السلطوي، حيث هي المشكلة التي تتحرك في جسد المجتمعات الشرقية بقصد أو دونما قصد، بل ربما بغباء فاضح أيضاً بوصفه اختلافاً جنسياً ودينياً وثقافياً.

رواية «باب على الدم» رواية مكتوبة بحبر الوجع، والقهر، رواية سورية للشاعرة والكاتبة السورية فريال زيدان تجسد رؤى النساء في ظروف الحرب السورية، وتوضح لنا العلاقة بين عمقها الداخلي وعمق جراحات المجتمع، إذ تفتح لنا الباب على مصراعيه لنولج معاً نحو عتمة قدرية وبيئة ملوثة من الفكر والخداع الذكوري.. عبر شخصية «فردوس» بطلة الرواية وضمير ووعي الرواية حيث الأنثى المقموعة وصورة المرأة المتحررة المهيضة الجناح والتي تجد دوماً من يمنعها عن التحليق، استطاعت الكاتبة فريال في عملها الروائي الأول «باب على الدم» ان تعبر عن رغبة جامحة في إقراع المكبوت وكشف المستور، بالتعبير العميق، وبكل جرأة وهدوء، وبعيداً عن الصخب الهيستيري، لتكون الرواية صورة للمرأة السورية ولروحها وأحلامها، وانكساراتها، وخيباتها أيضاً.

رواية حاولت منح صفة الأنوثة للأشياء وللمدن وللحرب وللأحلام ولقلم حمرتها.. عبر بطلة الرواية «فردوس» كشخصية محورية وهيكلية تضاجع النص وتتصهر معه مكونة علائق جديدة عبر مخاض طويل، وولادة جديدة من رحم مجتمع لا يقيم وزناً للعشق إلا ضمن رغبات الذكر وفقط بينما تعيش البطلة عشقها عبر مونولوج طويل يكاد يكون قصيدة حب، أو ميثاق لحياة حرة، لامرأة حرة تريدها هي وليس الآخر.

الرواية مشحونة بطاقة توتر مضاعفة، حيث خروج لأنظمة السرد وتجاوز لقوانين الذكر، عبر استخدامها الجسد كأداة انزياح.. جسد تفتت بركانه وصواعقه وزلزاله على البياض، حيث جسد «فردوس» يتلاشى عبر الكتابة.. ويشتعل كاملاً... وتتحول إلى رماد..

# ثلاثة رجال تسابقوا إلى الموت... فخُلدوا

إعداد/ دجوار أحمد آغا

«كانوا ثلاثة رجال تسابقوا إلى الموت، أقدامهم علت رؤوس الجلادين، وصاروا مثلاً للقوة والعنفوان بطول البلاد وعرضها، يا عين نهوى ظلام السجن يا أرض كرمالك، يا أرض يوم اللي بتندهي بتبين رجالك، ثوار...».

مقاتلون ضد المحتل الغاصب، مناضلون من أجل حرية أوطانهم. إنهم ثوار، ثورة البراق في فلسطين سنة ١٩٢٩/١٩٣٠ هذه الثورة التي رفضت الانتداب وانطلقت من القدس وشملت يافا، حيفا، صفد والعديد من القرى والبلدات الفلسطينية مندداً بالاحتلال البريطاني ومطالبة بخروجه وخروج عصابات الصهاينة، لكن سلطات الانتداب البريطاني قمعت الثورة واعتقلت العشرات والمئات من الثوار وأصدرت أحكام الإعدام بحق ٢٦ ثائراً ما لبثت أن استبدلتها بالسجن المؤبد ما عدا ثلاثة من قادة الثورة، وهم:

«محمد جمجوم، عطا الزير، فؤاد حجازي» الذين تم تنفيذ حكم الإعدام بهم شنقاً يوم السابع عشر من حزيران ١٩٣٠. دعونا نتعرف على هؤلاء الثوار الأبطال الذين خطروا أسماءهم بحروف من ذهب في قلوب وعقول الملايين وأصبحت تتغنى بهم الجماهير الشعبية وتؤلف القصائد والأغاني عنهم.

### فؤاد حسن حجازي

ولد فؤاد حسن حجازي في مدينة صفد في الشمال الفلسطيني، عام ١٩٠٤، درس الابتدائية في مدينة صفد ثم الثانوية في الكلية الأسكتلندية، وأتم دراسته الجامعية في الجامعة الأمريكية في بيروت.

شارك حجازي مشاركة فعالة في مدينته في ثورة البراق، فاعتقلته سلطات الاحتلال البريطانية وحكمت عليه بالإعدام، مع رفيقيه عطا الزير ومحمد جمجوم، ونفذ فيهم الحكم يوم ١٧ حزيران ١٩٣٠، وكان فؤاد حجازي أولهم، وأصغرهم سناً، ونفذت عملية الإعدام في سجن القلعة بمدينة عكا.

سمحت سلطات الانتداب لحجازي أن يكتب رسالة لأهله قبل إعدامه بيوم، فأرسل وصيته لصحيفة «اليرموك» التي نشرتها في ١٨ حزيران ١٩٣٠، بخط يده وتوقيعه، وجاء في خاتمة الرسالة:

«إن يوم شنقي يجب أن يكون يوم سرور وابتهاج، وكذلك يجب إقامة الفرح والسرور في يوم ١٧ حزيران من كل سنة، هذا اليوم يجب أن يكون يوماً تاريخياً تلقى فيه الخطب وتنشد الأناشيد على ذكرى دماثنا المهراقة في سبيل فلسطين والقضية العربية».

### عطا أحمد الزير

ولد عطا أحمد الزير في مدينة الخليل الفلسطينية عام ١٨٩٥، وعمل في عدة مهن يدوية، وفي الزراعة، وعرف عنه جرأته وقوته الجسدية منذ طفولته، كانت له مشاركة فعالة في المقاومة عموماً، وبشكل خاص في ثورة البراق سنة ١٩٢٩، وكان فاعلاً في مقاومة سلطات الانتداب البريطاني، فأقرت حكومة الانتداب حكم الإعدام عليه مع حجازي وجمجوم، وأعدم رغم الاستنكارات والاحتجاجات العربية، وكان الزير أكبر المحكومين الثلاثة سناً. وكما سمح لحجازي، فقد سمح للزير أن يكتب رسالة لأهله، فجاء في رسالته التي كتبها لوالدته باللهجة الفلسطينية الشعبية:

«ارقصي يمّا لو خبر موتي أجاك، ارقصي لا تحزني يوم انشنق شو ما العدو يعمل روحي أنا يما عن هالوطن ما بفترق، بكرة بعود البطل ويضل في حداك حامل معو روحه ليقاتل عداك، لا تزعلي لو تندهي وينو عطا، كل الشباب ترك فتيان مثل الورد كلهم حماس وجد، أما بنادي الوطن بيجو مواليهم عد، وفري دموع الحزن بما لا تلبسي الأسود..».

### محمد خليل جمجوم

ولد محمد خليل جمجوم عام ١٩٠٢، وهو مناضل فلسطيني من ثوار ثورة البراق، تلقى دراسته الابتدائية في الخليل. وأكمل دراسته الجامعية في الجامعة الأمريكية في بيروت وشارك في الأحداث الدامية التي تلت ثورة البراق ضد اليهود في زمن الانتداب البريطاني على فلسطين، وكان معروفاً بمعارضته للصهيونية وللانتداب البريطاني، ونتيجة لذلك اعتقلته القوات البريطانية في ١٩٢٩. وكما سمح لرفيقيه بكتابة رسالة، فقد كتب جمجوم رسالة وجهها إلى الزعيم سليم عبد الرحمن، قبل يوم واحد من إعدامه، جاء فيها:

«الآن ونحن على أبواب الأبدية، مقتمين أرواحنا فداء للوطن المقدس، لفلسطين العزيزة، نتوجه بالرجاء إلى جميع الفلسطينيين، ألا تُنسى دماؤنا المهراقة وأرواحنا التي سترفرف في سماء هذه البلاد المحبوبة وأن تنتكر أننا قدمنا عن طيب خاطر، أنفسنا وجماجمنا لتكون أساساً لبناء استقلال أمتنا وحريتها وأن تبقى الأمة متأثرة على اتحادها وجهادها في سبيل خلاص فلسطين من الأعداء. وأن تحتفظ بأراضيها فلا تبيع للأعداء منها شبراً واحداً، وألا تهون عزيمتها وألا يضعفها التهديد والوعيد، وأن تكافح حتى تنال الظفر».

نختتم بهذه الأبيات الرائعة للشاعر الشعبي نوح إبراهيم التي رثى بها المناضلين الثلاثة وغنتها فرقة العاشقين

**«من سجن عكا طلعت جنازه**
**محمد جمجوم وفؤاد حجازي**
**وجازي عليهم يا شعبي جازي**
**المندوب السامي وربعه عموماً**
**محمد جمجوم ومعه عطا الزير**
**فؤاد حجازي عز الذخيرة**
**انظر المقدر والتقادير**
**بأحكام الظالم تا يعدمونا**
**ويقول محمد أنا أولكم**
**خوفي يا عطا أشرب حسرتكم**
**ويقول حجازي أنا أولكم**
**ما نهاب الردى ولا المنونا**
**أمي الحنونة بالصوت تنادي**
**ضاقت عليها كل البلاد**
**نادوا فؤادي مهيجه فؤادي**
**قبل نتفرق تا يودعونا**
**خبي يا يوسف وصاتك أمي**
**أوعى يا أختي بعدي تنهمي**
**لأجل هالوطن ضحيت بدمي**
**وكلو لعيونكا يا فلسطينا».**





# بتعليماتِ أنقرة... السلفيون الكرد من التغييبِ إلى الدمجِ

**«السلفيّون الكرد» في إدلب عنوانٌ غير متداولٍ، في إطارِ الأزمةِ السوريّةِ، وحتى في أحداثِ إدلب، رغم قِدم حضورهم في الأزمةِ السوريّة، وتعددِ الميادين التي شاركوا فيها في القتال فيها. وفي حلقةٍ جديدةٍ للاستهدافِ التركيّ للوجودِ الكرديّ، تضغطُ أنقرة اليوم عبر «هيئة تحرير الشام» لدمجِ «السلفيين الكرد» واستثمارهم، في سياقِ محاولةِ خلقِ كيانٍ عسكريّ موحّدٍ جديدٍ، يضمُّ كلّ حمَلةِ السلاحِ، والسؤال يدورُ عن الميدانِ الذي سيتمُّ زجّهم فيه.**

### رامان آزاد

في ٢٠٢١/٦/١٥ ظهر «أبو محمد الجولاني» وبرفقته قائد الجناح العسكريّ في «تحرير الشام» أبو حسن الحموي في اجتماعٍ عُقد بمسجد مع قادة الجماعاتِ السلفيّة الكرديّة بإدلب، في مسعىً لاستقطابهم، بعد حملة اعتقالاتٍ نفّذتها «هيئة تحرير الشام» بداية حزيران الجاري، وطالت قادةً من «أنصار الإسلام» الجماعة الكرديّة السلفيّة الأكثر تشدداً وأقربها للتنظيمات السلفيّة المناهضة للهيئة، واعتقلتهم لأكثر من ١٧ يوماً. ويبدو أنّ «الجولاني» يحاول استثمار حالة الانقسام المفترضة لتطويع الجماعات الخارجة عن سيطرته ووضعها أمام خيارات محدودة وفتح قنوات اتصال معها من خلال «حركة مهاجري إيران الكردية»، وتحدث «الجولاني» مطولاً عن مشروعٍ «هيئة تحرير الشام» الجامع لكلّ التيارات الإسلاميّة والعرقيّة، وعن الإدارتين المدنيّة والعسكريّة اللتين طالب بدعمهما وإنجاحهما من جميع القوى الموجودة بإدلب.

### إفراجٌ وشكوكٌ

أفرجت «تحرير الشام» عن اثنين من قادة «أنصار الإسلام» السلفيّة وهما: أبو عمار الكرديّ وأبو شهاب الكرديّ، فيما لا يزال بقية قادة الجماعة معتقلين في سجون الهيئة، بينهم: مغيرة الكرديّ ولأنّ الهيئة لديها قنوات اتصالٍ وارتباط مع تركيا، يتوقع «الجهاديون المناهضون لتحرير الشام أن عفرين الأقرب، فالتموضعُ الجديد يفرض لواء عثمان في تحرير الشام، أسامة الحمصي مهمةَ القضاء على «جماعة أنصار الإسلام»، والتهمة الأبرز الموجهة للجماعة تورطها بعمليات استهداف أرتال الجيش التركيّ في إدلب».

### تطويع السلفيين الكرد

نشرت «هيئة تحرير الشام» صور لقاء «الجولاني» مع الزعامات الجهاديّة الكرديّة ضمن «أنصار الإسلام»، في مسجد بمدينة إدلب. وأبرزتها حساباتٌ مقرّبة منها وقالت: «ظهور جديد للجولاني خلال اجتماعه مع قادة الأكراد المجاهدين في المحرر». فكان ذلك رسالةً إعلاميّة للجانب التركيّ، بأنّ العملَ جارٍ لاستقطاب الحالة الجهاديّة الكرديّة، وبالوقت نفسه هناك هدف كسر الصورة النمطيّة للكرد وأنّهم يحاربون الإرهاب.

وكانت حملة اعتقال قياديين من «أنصار الإسلام» محاولةً ضغطٍ للتفاوض معها من موقع القوة، رغم أنّ «الهيئة» تسيطرُ على أكثر من نصف ريف إدلب وتتبعُ لها ما تُسمّى «حكومة الإنقاذ».

تحاولُ أنقرة إعادة ترتيبَ الوضع الفصائليّ كله على مستوى شمال وغرب سوريا، وزجّهم بعقدِ اتفاقٍ بصيغة تسويةٍ مع الجانب التركيّ لاستثمارهم في العوامل الأخرى التي تؤخذ بالحساب، استثمار أنقرة الفصائل الصاروخيّ على مدينة عفرين في ٢٠٢١/٦/١٢، الذي تجنب مقرات مرتزقة أنقرة، فيما أخلى الجيش التركيّ مقراته قبل القصف، وإذ لم تتحقق أهدافٌ عسكريّة بالقصف، فالمطلوب تحقيق أهدافٍ سياسيّة مباشرة، ولذلك اتهم الإعلام التركيّ فوراً الكرد بالقصف، وفي ٢٠٢١/٦/١٥ طالب المدعو «نصر الحريري» أنقرة بعملٍ عسكريّ تركيّ في تل رفعت ومنبج، وهنا يُفهم سر التسعير والتحريض من قبل عملاء أنقرة في أحداث منبج، واستغلال مطالب الأهالي لدفع الأمور إلى دوامة العف وضرب الاستقرار.

تتجاوز خطة أنقرة عبر مساعي «هيئة تحرير الشام» لاستيعاب تنظيمات وفصائل صغيرة، وبخاصة الحالة «الجهاديّة الكرديّة»، جغرافية إدلب، وأنقرة تعمل على توسيع نطاق سيطرتها في شمال سوريا واحتلال المزيد من الأراضي، وهي بحاجةٍ لتدوير الزوايا مع واشنطن، واستثمار التناقض الأمريكيّ ـ الروسيّ، فيما أبدى الرئيس الأمريكيّ بادين التحفظ في المسائل الخلافيّة مع الرئيس الروسيّ بوتين في لقاء القمة، وكسر الجمود، وسعى لفتح قناة تعاونٍ. وبذلك لن تراهن أنقرة على عملٍ عسكريّ من جانبها وتفرض أمراً واقعاً، كما حدث في احتلال عفرين ومن بعدها تل أبيض/ كري سبي وسري كانيه.

ويُتوقعُ اصطياع «أنصار الإسلام» لضغوط «الهيئة» بسبب فارق القوة والانتشار، فيما يُستبعد أن يقدّم «حراس الدين» والسلفيون المنشقون، وممثلو التيار الجهاديّ المناهض «للهيئة» دعماً فعليّاً لجماعة «الأنصار» في حال بدأت المعركة بمواجهة الهيئة، وستبدي الجماعاتُ السلفيّة الكرديّة الأخرى وأبرزها «حركة صلاح الدين الكرديّ»، ولاءً أكبر للهيئة خلال الفترة القادمة، فالخطة تهدف لصياغة «كيانٍ عسكريّ موحّدٍ يضمُّ كلّ التشكيلات العسكريّة يدين بالولاء لأنقرة، وتأتي هذه التغييرات مع تحوّل تركيّ لاستثمارٍ واشنطن، والاستفادة من العامل الأمريكيّ وتحجيم الدور الروسيّ، الذي بدت ملامحُ توتر غير معلنٍ معه، وبذلك لا تنفصل التغييرات التي تجري عن واقع التصعيد بريف إدلب، وغارات الطيران الروسيّ، الذي يعد الأخطر منذ اتفاق موسكو وعبد المتين الكرديّ وأبو علي القلموني وأبو عبد الرحمن الشامي، وقد اعتقلتهم الهيئة مطلع حزيران الجاري خلال عملية أمنيّة على مواقع الجماعة بريف جسر الشغور بعدما طوّقت أحد المواقع وصادرت كميات من السلاح والذخيرة.

وقال تقي الدين العمر مدير مكتب العلاقات الإعلاميّة في «تحرير الشام»: إنّ «التحقيقات في قضيةِ المعتقلين من «أنصار الإسلام» ما تزال جاريةً حتى الآن».

بعد إفراج «الهيئة» عن بعض قادة الجماعة، شكّك الحراس بنوايا الهيئة، وقالوا «بعد افتضاح وتسريب خطة الجولانيّ للعمل على «جماعة أنصار الإسلام» وكشفها للعلن وقع «الجولاني» بحرجٍ كبير أمام المشايخ والفصائل، فلجأ إلى تعديل خطة العمل ليتم إخراج بعض المعتقلين من الجماعة لإيهام المشايخ والفصائل بانتهاء الإشكال، وحتى يطمئن قادة الجماعة ولا يأخذوا احتياطاتهم الأمنيّة من أيادي الغدر، بينما يستمرُّ الإعلامُ الرديفُ للهيئة بحملةِ التحريض القوية على «الأنصار» تمهيداً لساعة الغدر المرتقبة».

### السلفيون الأكراد في إدلب

ينقسم الكرد السلفيون في إدلب إلى أربع جماعات رئيسيّة لا تتبع للقاعدة، وهي:

١ ـ حركة مهاجري أهل سنة إيران الكرديّة:

وهي الجماعة الوحيدة التي بايعت «تحرير الشام»، ومعظم مقاتليها ينحدرون من مناطق موخداً، انضم في كانون الأول ٢٠١٤ إلى «حركة أحرار الشام الإسلاميّة» إلى جانب «لواء الحق»، ومعظم مقاتليها من الكرد السوريين، ويختلفون عن باقي التشكيلات السلفية الكرديّة، وهم أقرب للفصائل المعتدلة، وأكثر توافقاً مع «أحرار الشام» الذي يعاني من الانقسام والتفكك.

في موسكو ٢٠٢٠/٣/٤، الذي قد يدفع كياناتٍ عسكريّة بإدلب للتوجه اضطراراً إلى منطقة عفرين الأقرب، فالتموضعُ الجديد يفرض لواء عثمان جديداً عليها، ولواءً أكثر لأنقرة، ولذلك اعتبر مراقبون أنّ اللقاء يوافقُ مسعى «الجولانيّ» في التوسّع على حساب المرتزقة التابعين لأنقرة بريف حلب وتحديداً في عفرين الكرديّة، والتي شهدت انتقال مسلحين من «الهيئة» إليها مؤخراً وظهورهم العلنيّ في ناحيتي شيراوا وراجو، وتداول انتقال نحو ٢٠٠ جهاديّ أوزبكيّ إليها بالتنسيق مع مرتزقة «فيلق الشام».

وأتهم «الجولاني» بمحاولة جذب «السلفيين الكرد» بإدلب، والاعتقالات التي طالت بعض قادتهم كانت وسيلةَ ضغطٍ لإجبارهم على الانضمام إلى صفوف «الهيئة»، والاستفادة منهم لاحقاً بالتمدد الجغرافيّ الذي يسعى إليه. تزامن اللقاء مع استمرار الحملة العسكريّة للجيش التركيّ في مناطق من باشور كردستان، وبأخذ حقيقة أنّ معظم عناصر «أنصار الإسلام» من أصول كرديّة من إقليم كردستان، وأنّ اللقاء جرى بتعليمات استخباراتية تركيّة، يُفهمُ بُعدٌ إضافيٌ للقاء، وأنّه جاء في إطار ضرب المشروع الكرديّ ومحاصرته.

يبدو أنّ أنقرة بصدد استعدادات مقابل التصعيد الروسيّ بالتنسيق مع القوات الحكوميّة في إدلب واستهداف مواقع انتقاليّة «لهيئة تحرير الشام»، وإصرارها على استعادة إدلب، وتجاوز التوتر بعقد اتفاقٍ بصيغة تسويةٍ مع الجانب الروسيّ، ولكن ما الثمن المقابل الذي تطلبه أنقرة؟

من العوامل الأخرى التي تؤخذ بالحساب، استثمار أنقرة الفصائل السلفيّة على الأرض باسم «الهيئة»، وتذويبها في جسم ما يسمّى «الجيش الوطنيّ» والتي ستشهد تغييرات تنظيميّة قادمة، ودمج وفصل بعض تشكيلاتها، حسب ما تم تسريبه. فالخطة تهدف لصياغة «كيانٍ عسكريّ موحّدٍ يضمُّ كلّ التشكيلات العسكريّة يدين بالولاء لأنقرة، وتأتي هذه التغييرات مع تحوّل تركيّ لاستثمارٍ واشنطن، والاستفادة من العامل الأمريكيّ وتحجيم الدور الروسيّ، الذي بدت ملامحُ توتر غير معلنٍ معه، وبذلك لا تنفصل التغييرات التي تجري عن واقع التصعيد بريف إدلب، وغارات الطيران الروسيّ، الذي يعد الأخطر منذ اتفاق موسكو



### ٤ـ جماعة أنصار الإسلام:

وهي الجماعة الأكثر تشدداً بين الجماعات السلفية الكرديّة بإدلب، ومن أهدافها إقامة دولة إسلاميّة تحكمها الشريعة، وتحصيل الشعب الكرديّ الشرعيّة وفق منظورها، وتستمدُّ مشروعيّة القتال «من الشريعة الإسلامية»، على أساس مبدأ أنّ «أمة الإسلام أمة واحدة والمسلمون إخوة فيما بينهم، فحيثما تعرض أيّ مسلم أو طائفة من المسلمين لأذى في أيّ مكان؛ وجب على كلّ مسلمٍ قادرٍ الدفاعُ عنهم ونصرتُهم».

وينتشر مقاتلوها في ريف اللاذقية الشمالي وجنوب غربي إدلب، ويشكّل الكرد العراقيون الغالبية، إضافة لمقاتلين كرد سوريين وأتراك وإيرانيين، وتأسست عام ٢٠٠١ في كردستان العراق واتخذت من مناطق بيارة وجبال هورامان بأقصى شمال شرق (إقليم كردستان العراق) معقلاً لها. وهي منطقة وعرة تحيط بها الجبال، ما أمّن لها استمرار النشاط والحماية من الاستهداف. وتقول إنّ لديها «قاعدة شعبيّة إسلاميّة ملتزمة بالشريعة الإسلاميّة محبّة للجهاد»، ولكن كيف وصلت هذه الجماعة إلى سوريا؟

مرت «الجماعة» بمراحل عديدة منذ تأسيسها وحتى وصولها إلى سوريا، وقاتلت ضد حزب «الاتحاد الوطني الكردستاني» والحزب «الديمقراطي الكردستاني» قبل الغزو الأمريكيّ للعراق في آذار ٢٠٠٣، وتفيد تقارير إعلاميّة أنّها ضمّت بعد عام ٢٠٠٣ مقاتلين عرباً وأجانب، إلا أنّها لا تنشر أيّ بيانات عن هوية مقاتليها. كما قاتلت «داعش» في العراق، والتحق ما تبقى من مقاتليها بصفوف الجماعة التي وصلت إلى سوريا مع بداية الأزمة السوريّة. واتُّهمت بحصولها على دعم من الرئيس العراقيّ الأسبق، صدام حسين، وأنّها بايعت تنظيم «القاعدة»، لكنّها نفت ذلك.

وشاركت في المعارك إلى جانب فصائل المعارضة ضد قوات النظام، في دمشق وريفها، والحسكة، وفي السيطرة على الرقة، وفي معركة مطار «منغ» العسكريّ بحلب، وحصار حسن «حلب المركزي» ومعارك حلب وفك الحصار عنها، ومعارك حماة والساحل وأريافها، والسيطرة على محافظة إدلب.

انضمت الجماعة منتصف عام ٢٠٢٠ إلى غرفة عمليات «فاثبتوا» بزعامة «أبو مالك التلي» المنشق عن «الهيئة»، ولكنها اضطرّت للانشقاق لاحقاً عن الغرفة لتجنب المواجهة مع الهيئة وخشية ردودَ أفعال انتقاميّة من جانبها. وكانت قد بدأت حينها مرحلةً جديدةً من الحرب على تنظيم

# سوق حطين في قامشلو.. مكسب البائعين ومقصد الأهالي

**قامشلو/ رشا علي – سوق الأحد من أحد الأسواق الشعبية في مدينة قامشلو، ويرتاده أهالي المدينة والقرى المجاورة لاقتناء المستلزمات المنزلية وغيرها من الحاجيات، وما يميز الأسواق المتنقلة في مدينة قامشلو أنها تلبي كافة مستلزمات المنزل.**

تتميز مدينة قامشلو بكثرة الأسواق الشعبية المتنقلة، فهناك سوق الأحد والإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة، وتكون هذه الأسواق مقصداً للمئات من العائلات ذوي الدخل المحدود لأن أسعار ها تكون منخفضة بالنسبة إلى أسواق المدينة، أما بالنسبة إلى الباعة الجوالين فإن هذه الأسواق قلب عملهم النابض؛ فهم لا يمتلكون محلات ويعجزون عن استئجار ها بسبب أسعارها المرتفعة.

ومن هذه الأسواق سوق الأحد بجانب مدرسة حطين «سوق حطين» في الحي الغربي بمدينة قامشلو، ويعمل في هذا السوق أكثر من ٤٠٠ بائع متجول، تتنوع بضاعتهم بين الخضار والفواكه والغذائيات والأدوات المنزلية والمنظفات بالإضافة إلى الملابس المستعملة (البالة).

## فائدة الأسواق الشعبية من جهة

يتردد المواطنون إلى سوق الأحد طمعاً برخص الأسعار، ويوفر عليهم كلفة الذهاب إلى سوق المدينة، وحول أهمية سوق الأحد للأهالي التقت صحيفتنا «روناهي» مع العديد من القادمين إلى السوق من أجل شراء حاجياتهم، ومنهم «رامسة أمين» البالغة من العمر ٦٦ سنة من سكان الحي الغربي، تحدثت لنا رامسة قائلةً: «منذ أكثر من عشر سنوات وأنا أقصد سوق الأحد من أجل شراء ما يلزمني، ولكن الأسعار في هذا العام مختلفة عن الأعوام السابقة، ارتفعت الأسعار كثيراً مؤخراً، واختلف السعر من بائع إلى آخر».

واختتمت رامسة حديثها قائلةً: «لسوق الأحد فائدة كبيرة بسبب رخص الأسعار مقارنة بالسوق العام، ولهذه الأسواق مسانوها لأنها تتسبب في تجمع عدد كبير من المواطنين مما يؤثر سلباً على إجراءات الوقاية من جائحة كورونا».

## زبونة منذ عشرين عاماً

تشكل ربات المنازل غالبية رواد هذا السوق، كل شيء متوفر وبأسعار مقبولة، ولا يحلو الشراء إلا بالمفاصلة مع البائع، فتبيّن لنا «سلطانة عبد الله» بأنها منذ عشرين عاماً وهي تأتي إلى هذا السوق لشراء كل ما يلزمها، وقالت: «تأتي إلى سوق الأحد لشراء الخضار لأنه قريب من منازلنا، يتوفر هنا جميع أنواع الخضار والفواكه، ونظراً لصعوبة الوضع المادي يلجأ الناس إليه لأنه يُعتبر الأرخص مقارنة مع أسواق المدينة».

بينما يقول البائع «هوشنك رسول» البالغ من العمر ٥٣ سنة: «أعمل كبائع في الأسواق المتنقلة منذ ٢٣ سنة، تأتي في يوم الأحد من كل أسبوع إلى هذا المكان بجانب سوق حطين، نعرض

بضاعتنا على البسطات عند جامع قاسمو في مدينة قامشلو، وكان ذلك يخلق أزمة في وسط المدينة ويؤدي إلى إغلاق الطريق، وبعدها انتقلنا إلى مكان حديقة القراءة حالياً، ولكن بسبب شكاوى المواطنين علينا اضطررنا إلى ترك المكان والبحث عن مكان آخر، فكانت وجهتنا الساحة القريبة من مدرسة حطين، وكانت الشوارع غير مؤهلة، في البداية جئت أنا وباتعان اثنان إلى هذه السوق، كانت الأبنية قليلة جداً وكانت الشوارع ترابية أو غير نظامية».

وتحدث سيد عيسى عن أول يوم عمل في سوق الأحد فقال: «في اليوم الأول من العمل في سوق الأحد كانت محصلة بيعنا للخضار مئة ليرة سورية، كنا نبيع البضائع على العربات، وفي كل يوم جديد كانت أعداد البائعين تتزايد، وبعدها بيضع سنوات أهلت هذه الساحة من الناحية الخدمية وتم بناء الأبنية والدكاكين ليسمى بعدها بسوق حطين لأنها كانت مجاورة لمدرسة حطين، وسمي أيضاً سوق الأحد لأن البائعين كانوا يتجمعون في يوم الأحد في هذا المكان، ويقصدنا أهالي الأحياء المجاورة لقربه ورخص الأسعار فيه».

وقال سيد عيسى: «للأسواق الشعبية فائدة كبيرة على الأهالي وعلى البائعين، يقصدها الأهالي لرخص الأسعار وقربها من الأحياء، وتعود بالفائدة على البائعين لأنهم لا يملكون محلات، هذه الأسواق جيدة إذا حافظنا على نظافة الشوارع، وعلى البائعين تجميع الأوساخ ورميها في الحاويات المخصصة لكيلا تصبح مصدراً للأمراض».

## أسعارها معقولة ومناسبة

وعن إقبال الأهالي للأسواق الشعبية بيّن رسول بقوله: «هناك إقبال كثيف من الأهالي لأن الأسعار في هذه السوق مقبولة ومناسبة، ويعاني معظم الناس من ظروف اقتصادية سيئة بسبب الحرب التي تعصف بالمنطقة، في الأسواق الشعبية في المدينة يسبب لجوء أعداد كبيرة من المهجرين إلى المدينة».

توفر الأسواق الشعبية فرصة عمل للكثير من العائلات ذات الدخل المحدود، والبيع فيها تقليد قديم ومتعارف عليه منذ عقود.

## أول من بدأ العمل في السوق

أما المواطن «عبد العزيز سيد عيسى» والبالغ من العمر ٥٨ عاماً وهو من سكان مدينة قامشلو، ويعمل باتعاً للخضار والفواكه منذ تأسيس السوق، فقد قال: «في البداية كنا نبيع محددة لمكان سوق كل يوم».

## الدين والحياة

### الإسلام والديمقراطية -٥-

محمد القادري

القرآن الكريم يحكم نفسه بنفسه أيضاً حيث أن فيه آيات نسخت حُكْم آيات أخرى

(ما ننسخ من آيةٍ أو نُنسِها نأت بخير منها أو مثلها) ١٠٦ البقرة.

ولا يحْكُم القرآن حديث نبوي أو حكمةُ حكيم أو قولٌ مأثور لأن القرآن الكريم دستورٌ إلهي يحكم جميع المخلوقات حتى الحاكم به وهو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

(إن الذي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد) ٨٥ القصص. فأحكاماً فرض عليه وعلى أمته.

*السُّنّة النَّبوية: وهي المصدر الرئيسي الثاني للتشريع الإسلامي، وتأتي شرعيّته من الله سبحانه وتعالى وكتابه العزيز.

(من يطع الرسول فقد أطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظا) ٨٠ ـ النساء

وقوله سبحانه وتعالى (ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ٧ـ الحشر

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان الحاكم بأمر الله في عصره وكذلك كلُّ نبي ورسولٍ قبله حكموا قومهم إلى أن جاء من يستلم منهم زمام الحكم، وقد أخذ الله سبحانه وتعالى من النبيين الميثاق بتداول السلطة والحكم:

(وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ).٨١ آل عمران.

وهذا الأمر كان رئيسياً في إرسال النبيين والرسل من نفس أقوامهم وشعوبهم وإلا لتحدَّد بعضهم إلى أن تقوم الساعة، وإن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان حاكماً من شعبه الأمّي (هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم) ٢ـ الجمعة.

ومن أنفس المؤمنين (لقد جاءكم رسولٌ من أنفسكم عزيزٌ عليه ما عنتم حريصٌ عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) ١٢٨ التوبة.

ودخل عليه رجلٌ وهو يرتعد فقال له صلى الله عليه وسلم: «هَوِّنْ عَلَيْك، فَإِنِّي لَسْتُ بِمَلِكٍ، إِنَّمَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ كَانَتْ تَأْكُلُ الْقَدِيدَ»، لم يتعالَ صلى الله عليه وسلم على شعبه يوماً ممثلاً أمر الله (واخفض جناحك للمؤمنين) ٨٨ـ الحجر.

فكانت أقواله وأعماله وتقريراته تشريعاً ديمقراطياً عظيماً رحيماً.

أ ـ السُّنة النبوية القولية: تنقسم إلى قسمين:

١ ـ الأحاديث القدسية وهي التي معانيها من الله وكلماتها منه صلى الله عليه وسلم.

٢ ـ الأحاديث الشريفة وهي التي معانيها وكلماتها منه صلى الله عليه وسلم.

كان صلى الله عليه وسلم لين القول طيب الكلام رقيق القلب (فبما رحمةٍ من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) ١٥٩ آل عمران.

ومن أقوال النبي صلى الله عليه وسلم التي تدل على الديمقراطية في حكمه قوله: المسلم للمسلم نصحاً، قالوا لمن النصيحة يا رسول الله، قال الله ورسوله وأولي الأمر وعامة المسلمين.

## إن لم تستحِ فافعل ما شئت!

رفيق إبراهيم

في الآونة الأخيرة انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الوسائل الإعلامية ما يسمى بالاستنباط، أو أن ترى البعض ينسب ما ينشره الآخرين إلى أنفسهم، ما يعد خرقاً لأخلاقيات النشر والكتابة، حيث ينسب الكثيرون ممن يسمون أنفسهم كتاباً وشعراء ومثقفين ما يكتبه الآخرون إلى أعمالهم، إما عبر اختصار النص الكتابي أو تعديل بعض الفقرات، وهذا ما يعتبر سرقة فكرية ومن الواجب المعاقبة عليها، وليس التباهي بها كما يحصل في أيامنا هذه.

ومع عدم وجود رادع أخلاقي ومهني يصبح هذا النوع من الكتابات الأكثر انتشاراً وتصبح ذا تأثير كبير على المجتمع، وبخاصة أن وسائل التواصل الاجتماعي والبعض من وسائل الإعلام الحديثة التي تنتشر في جميع أصقاع الأرض هي التي تنشر هذا النوع من الكتابات التي يمكننا تسميتها (التشبيح الكتابي).

وبكل أسف يفتخر ويتباهى هؤلاء (الشبيحة) بكتاباتهم المسروقة إن صح التعبير، وهذا ما يعتبر قمة الانحطاط الأخلاقي، وفي وقتنا هذا نجد الكثيرين ممن يمتطون هذه الأساليب الرخيصة في الشهرة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على صغر حجمه وتفاهة أسلوبه المقزز، فوسائل التواصل الاجتماعي لم تخلق أو تخترع كي تكون مطية لمثل هذه الترهات التي لا فائدة منها.

نحن لا نعارض أن يكون الفرد فعالاً في المجتمع، بخاصة في اتجاه الفكر والبحث وكسر القولبة، فهو يكد ويتعب من أجل تحقيق غايته المنشودة السامية ليكون محور الاهتمام من قبل الآخرين الذين يحيطون به، ولكن عندما يخرج أي شيء عن المألوف يصبح سلوكاً منافياً للقيم والمبادئ المجتمعية قبل كل شيء، ما يخلق الهوة وعدم الثقة بين الأفراد والمجموعات البشرية ويؤدي إلى تدني الأخلاق وقلة الاحترام المتبادلة بين جميع فئات المجتمع.

ولو كانت هناك محاسبة أو غرامة على هذه الأفعال لما قام بها أحد، وبيدو أن محاسبة القيم والمبادئ والأخلاق لا تكفي لمحاسبة هؤلاء، لكن السؤال هنا هل سأل هؤلاء اللصوص أنفسهم ذات يوم عن العواقب التي قد تحدث نتيجة سرقة أفكار الآخرين دون عناء؟ ألا يعلمون وبالاعتماد على المثل القائل (حبل الكذب قصير) بأنه يوماً ما سينكشف كذبهم وانحطاطهم الأخلاقي هذا؟

ومن الضروري علينا جميعاً محاسبة سلوكنا اليومي في كل مكان لأنه يمثل شخصيتنا وأسلوبنا وأخلاقنا في التعامل مع المحيطين بنا، كما أنه علينا الابتعاد عن الأساليب الرخيصة التي قد تكون من أجل منفعة مادية أو شهرة شخصية، وهذا هو النفاق بعينه، ومن يدعي المثالية والاستقامة والمعرفة لا يستخدم تلك الأساليب من أجل التأثير على الآخرين وتحقيق نجاح ما على حساب قلم وفكر الذين يجهدون في كتابة مقالة أو خاطرة أو نص معين عن مسألة معينة فيسرقها وينسبها لنفسه.

وفي النهاية وكما هو معلوم لا يصح إلا الصحيح، ولن يبقى إلا صاحب الفكر والقلم والأخلاق، أما المتباهون والمتملقون والمتسلقون والسارقون لأفكار الغير فإن مصيرهم المحتوم مزبلة التاريخ ولعنة الأجيال القادمة، والأيام ستثبت صحة ما نعرضه هنا ونقوله.





# وسط تحذيرات من كارثة.. فلاحو الرقة يطالبون المجتمع الدولي بالتحرّك

**الرقة/ المهند عبد الله ـ يطالب فلاحون من أرياف مدينة الرقة المجتمع الدولي بالتحرك الفوري لوضع حد للمأساة التي يعانونها جراء استمرار دولة الاحتلال التركي بحبس مياه نهر الفرات منذ بداية العام الحالي، في وقت يحذّر فيه مسؤولو مياه الري من كارثة وشيكة تهدد الحياة في شمال وشرق سوريا.**

محمد اويس

عبد الله العبود

أحمد العبد الله

ويعتمد أهالي مناطق شمال وشرق سوريا بالدرجة الأولى على الزراعة كونها تعتبر السلة الغذائية الأولى للمناطق السوريّة، وذلك بفضل مناخها الملائم من جهة، ومحاذاة أغلب المناطق سرير النهر مما يسهل عملية ري المزروعات وتوفير التربة الخصبة من جهة أخرى.

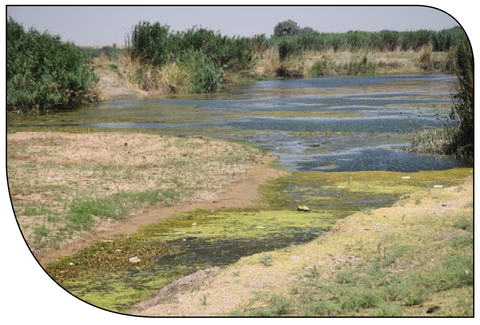
ويشهد نهر الفرات انخفاضاً حاداً بمنسوبه وصل إلى أدنى المستويات، بعد حبس تركيا لمياه الفرات وتخفيض مخصصات سوريا والعراق من المياه المتفق عليها دولياً، نظراً لأهميتها الاستراتيجية لتواجد أكبر السدود في هاتين الدولتين.

وانخفاض مستوى مياه نهر الفرات أدى إلى تراجع كافة مقومات الحياة الأساسية، حيث تعمل على تهديد الثروة الحيوانية والزراعية وتوليد الطاقة الكهربائية التي تُغذي عدة مناطق في شمال وشرق سوريا.

وتؤدي هذه الكارثة الإنسانية إلى توقف معظم عنفات سد الفرات عن العمل، وبالتالي توقفت مضخات الري التي تعمل على الطاقة الكهربائية لري المزروعات الصيفية والشتوية في معظم المناطق.

كما تشكلت مستنقعات على ضفتي النهر، وذلك يساهم في انتشار الأمراض والبكتيرية وذباب الرمل الناقل للأمراض الجلدية، وتلوث المياه الذي يسبب أمراض معوية للأهالي نظراً لعدم تجدد المياه في النهر نتيجة الركود.

وبنقض دولة الاحتلال اتفاق عام ١٩٨٧ بين الحكومة السورية والدولة التركية بضخ كمية ٥٠٠ م٣ بالثانية إلى الأراضي السورية ومنح مخصصات العراق بنسبة ٧٠ بالمئة منها، فيما يتم ضخ المياه في الوقت الحالي للأراضي السوريّة بنسبة ٢٠٠ متر مكعب في الثانية وسط صمت دولي واضح.



وبهذا الصدد، أجرت صحيفتنا لقاءً مع عدد من فلاحي ريف الرقة ومسؤول في مكتب الري في الرقة والذين بدورهم حذروا من حدوث أزمة إنسانية وزراعية في حال استمرت الدولة التركية بحبس مياه نهر الفرات عن سورية والعراق.

## ٦٠٪ من الأراضي باتت غير صالحة

وقال الفلاح عبد الله العبود من ريف الرقة الغربي «إن نقص مياه نهر الفرات أمر خطير له تأثيرات سلبية على الزراعة من حيث المساحة المزروعة، وبدل من زراعتي أرضي كاملة أصبحت أزرع نسبة ٥٠٪ من أرضي بسبب قلة المياه، وانخفاض المياه في النهر الذي يؤدي لتدهور عمليات ري المزروعات الصيفية، حيث نعتمد بمناطقنا بالدرجة الأولى على الزراعة وتربية المواشي في حياتنا اليومية».

وبدوره أحمد العبد الله فلاح آخر من ريف مدينة الرقة الشمالي، قال: نناشد المجتمع الدولي بالتدخّل بأسرع وقت ممكن لوضع حد للكارثة التي تهدد مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية من قطن وذرة صفراء وقمح في الشمال السوري، وسببها انحسار مياه النهر لأدنى المستويات بسبب نقص الكميات المخصصة الواردة من دولة الاحتلال.

وأضاف العبد الله أن «قرابة ٦٠٪ بالمئة من الأراضي الزراعية في خطر، وأصبحت تأثيرات سلبية على الزراعة من حيث المساحة المزروعة، وبدل من زراعتي أرضي كاملة أصبحت أزرع نسبة ٥٠٪ من أرضي بسبب قلة الماء، حيث أدت إلى خروج مضخات الري عن الخدمة بشكل جزئي».

ونوه العبد الله «نهر الفرات يغذي ١٠٠ ألف هكتار في مناطق الرقة لوحدها، مشيراً إلى أن الاعتماد الأكبر على الطاقة الكهربائية لاستجرار المياه السطحية أو الجوفية، وباتوا اليوم عاجزين عن تأمين المياه لأراضيهم لانخفاض مستوى النهر وجفاف بعض الآبار الارتوازية.

## الري من المخزون الاحتياطي

ومن جانبه حذّر رئيس قسم الصيانة في مكتب الري محمد أويس من كارثة في حال استمرار الدولة التركية بمنع تدفق مخصصات سوريا والعراق من حصتهم من المياه.

وقال محمد أويس» مناطق شمال وشرق سوريا تعاني من انخفاض حاد في مياه نهر الفرات، بسبب عدم تدفق الكميات المتفق عليها دولياً».

وأضاف أويس: «إن مكتب الري في الرقة يقوم بالتنسيق الدوري مع سد تشرين والفرات لأجل مياه الري، ويتم ضخ في الوقت الراهن كميات دون ٢٠٠ متر م٣ بالثانية باتجاه الأراضي السوريّة، وحاجة مدينة الرقة من مياه الري والشرب ١٠٠ م٣، وسقاية ٩٥ ألف هكتار من المساحات المزروعة الصيفية والشتوية».

ونوه أويس «إن خبراء من داخل السد قالوا يتم الري من المخزون الاحتياطي لبحيرة الفرات، ويُقدر المنسوب ما يقارب الـ١٤ مليار متر مكعب، ويتم استخدام المخزون لري المساحات الشاسعة من الأراضي الزراعية».

## حرب لا أخلاقية

وأضاف: «تركيا تحاربنا في لقمة عيشنا، في مناطق شمال وشرق سوريا وتعتمد مناطقنا بالدرجة الأولى على الزراعة لتحقيق الاكتفاء الذاتي، وليس لدينا مصانع ومعامل للاعتماد عليها واعتمادنا الأكبر على الثروة الزراعية والحيوانية في مناطقنا».

وفي الختام حذّر أويس من كارثة إنسانية في حال استمرت تركيا بقطع مياه نهر الفرات على المنطقة، ومناشداً المنظمات الدولية بالنظر إلى جرائم الاحتلال التركي بحق المناطق السوريّة من جهة والمناطق العراقية من جهة أخرى.

# تطوير الزراعة وتقنين المياه... أهداف مشروع زراعي مشترك

**قامشلو/ رؤى النايف ـ في خطوة لتطوير الزراعة وطرق الري، ولا سيما بالتزامن مع حبس تركيا لمياه نهر الفرات والحاجة الماسة لتقليل الاستهلاك العام للمياه، تعمل مديرية الزراعة في دير الزور بالتعاون مع المجلس المدني ومنظمات محلية لتطوير الواقع الزراعي والإنتاجي.**

بالتعاون مع مجلس دير الزور المدني ولجنة المنظمات أطلقت مديرية الزراعة مشروع تطوير إنتاجية بساتين الفاكهة بريف دير الزور الشرقي بغية دفع الواقع الزراعي في المنطقة بدعم من منظمة محلية.

## آلية عمله

ويستهدف المشروع الذي بدأ العمل به تطوير زراعة الأشجار في منطقتي الشعفة والبو بدران، ومن المرجح أن يستفيد فلاحو المنطقة منه، ويساهم في تطوير وسائل الري ولا سيما في الوقت الحالي حيث انخفض منسوب مياه نهر الفرات نتيجة حبس تركيا للمياه وتضررت مساحات زراعية واسعة في المنطقة.

ويعتبر هذا المشروع كنوع من الدعم المباشر للفلاحين وفق ما وضحه «جندي الطعمة» الإداري في مديرية الزراعة والثروة الحيوانية بالمنطقة، وقال إنه سيكون له تأثير إيجابي على الفلاحين والمنطقة بشكل عام، ويساهم بزيادة الإنتاج عن طريق تحديث طرق الري التقليدية وتغيير نظام الري من السطحي إلى الري بالتنقيط والتوفير بالمجهود وهدر المياه وذلك عبر تقديم مُعدات خاصة للري بالتنقيط للمزارعين المستفيدين من المشروع.

وتُعد طريقة الري بالتنقيط إحدى طرق الري الحديثة، حيث يتم من خلالها إيصال المياه إلى النباتات بكميات محسوبة وبشكلٍ بطيء، على شكل نقط.

وتوفر هذه الطريقة في الري الأسمدة المتوازنة واستهلاك المياه، كما تساهم في زيادة الإنتاجية ونوعية جيدة من الثمار، وتوفير الأدوية والمبيدات الحشرية لمكافحة الآفات الحشرية.

## أهداف وشروط المشروع

كما يهدف المشروع لتطوير إنتاج أشجار الرمان والزيتون كونها الأكثر زراعة في المنطقة، وكذلك بعض الأشجار الحراجية وأنواع الفاكهة الأخرى بنسبة قليلة مثل اللوزيات والنخيل، ولا يستهدف زراعة جديدة أو إدخال أنواع وأصناف زراعية غير موجودة بالمنطقة.

ويدرف «جندي الطعمة» إن الدعم المقدم من منظمة «بداية» المحلية يستهدف البساتين في طور الإنتاج وهي الأشجار بعمر العشر سنوات وبمساحة لا تقل عن ٣٥٠ دونم ويتم اختيارها وفق المعايير المتفق عليها بين الفلاح مع الجهة المانحة، وتفرض هذه الجهة على المزارعين والمستفيدين عدة بنود.

وتعتبر أهم البنود الواجب التزام الفلاح المستفيد بها هي حضور دورة تدريبية كاملة للتعرف على أهمية طرق الري الحديثة وآلية استخدامها والاستفادة القصوى منها، بالإضافة إلى الحفاظ على شبكة الري بالتنقيط والفلتر والمسمدة والنشال بعد الانتهاء من المشروع وعدم بيعها أو استخدامها لأغراض أخرى، وكذلك ألا يكون المستفيد أحد موظفي المشروع أو يشارك السكن مع أحد الموظفين، ويتوجب على الفلاح حضور كامل فترة المشروع للعمل في أرضه، وتقدم المنظمة كافة المستلزمات السابقة بشكلٍ مجاني كمنحة عينيّة.

## ما هو الري بالتنقيط؟

يُعتبر الري بالتنقيط إحدى طرق الريّ الحديثة والمتقدمة التي يتمّ فيها استخدام الأنابيب ذات الثقوب المتعددة، بحيث تكون هذه الأنابيب مدفونةً تحت سطح التربة أو موجودةً فوق سطح التربة بجانب المحاصيل، حيث يتدفّق الماء عبرها إلى المحاصيل الزراعية ببطء على شكل قطرات، ممّا يُقلّل من كمية المياه المفقودة بالتبخر، ولهذا تُعدّ هذه الطريقة أفضل من طريقة الريّ بالرش.

وله سلبيات وإيجابيات أهمها:

استهلاك نصف كمية المياه المستخدمة في طريقة الري بالرش، وتزويد النباتات بكمية المياه التي تحتاجها فقط، بالإضافة إلى إمكانية وضع الأسمدة بشكل أفضل أثناء نظام التنقيط، وقلّة تكاليف العملة والتشغيل.

## أما عن السلبيات:

التكلفة الأولية الباهظة لمشروع الريّ بالتنقيط وانسداد الأنابيب بسبب عدم صيانتها أو بسبب تلوث المياه المستخدمة في الريّ، وحاجة نظام الري بالتنقيط إلى دراسة جميع العوامل المتعلّقة بالتربة، وتضاريس الأرض، والمحاصيل الزراعية، والمياه، والظروف المناخية الزراعية، وبالتالي تحديد مدى ملاءمة نظام الريّ بالتنقيط لهذه الظروف والعوامل.

ويحصل الفلاح المستفيد من المشروع وفق ما أفصح عنه الإداري في مديرية الزراعة والثروة الحيوانية، على ما يلي «بناء حوض مائي أرضي بسعة ١٠٠ برميل تقريباً، تمديد شبكة الري بالتنقيط بشكل كامل للبساتين المستهدفة، فلتر ومسمدة فتورية ذات جودة عالية، نشال ثلاثة إنش باستطاعة ٧,٥ حصان، مرش أرضي بضغط عالي، سماد متوازن ٤٢٠٠ كغ وسماد ورقي ٣٥٠ ليتر ومبيدات حشرية، ٧٠٠ ليتر، إضافة لمعدات مزارع (نظارات، قفازات، مقص تقليم، حذاء مطري).

# حكومة دمشق تتجه لرفع الدعم أو زيادة أسعار المواد المقننة

أشارت صحيفة "الوطن" السوريّة شبه الرسمية في دمشق الخميس، إلى أن المؤسسة السوريّة للتجارة، أمام خيارين يتعلقان بأسعار مادتي السكر والأرز المقننتين.

وأعربت عن اعتقادها بأن تقوم المؤسسة بإيقاف الدعم عن المواد المقننة أو إجراء زيادة على الأسعار بحيث تخف فاتورة العجز عن الحكومة.

وذكرت الصحيفة إنَّ السورية للتجارة تعاني من صعوبات في تأمين المواد المدعومة بما يكفي مخصصات المستحقين من السكان، ما يهدد إمكانية استمرارها جرّاء العجز عن تمويل هذه المواد بعد ارتفاع تكاليف تأمينها عالمياً وزيادة أجور الشحن والتغليف.

ولكنها رجحت التوجه نحو إمكانية تعديل الأسعار بشكل طفيف للمادتين المدعومتين بما يضمن استمرار تدخلها إيجابياً.

وقالت "الوطن" إن إيجاد مقاربة جديدة لسعر مادتي السكر والأرز اللتين تباعان عبر البطاقة الذكية مع أسعار الغذاء العالمي، باتت "ضرورة ملحة."

وفي شباط/ فبراير العام الماضي، قامت حكومة دمشق عبر وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ممثلةً بالمؤسسة السورية للتجارة ببيع مواد غذائية أساسية تدعم أسعارها عبر نظام "البطاقة الذكية."