

## مقتل ٢٥ مدني سوري على يد جيش الاحتلال التركي منذ ٢٠٢١

لا زالت الدماء السورية تُهدر من قبل تركيا المحتلة والمتدخلّة في المنطقة، حيث وثّق المرصد السوري لحقوق الإنسان مقتل ٢٥ مدنياً سورياً على يد جيش الاحتلال التركي منذ بداية عام ٢٠٢١...» ٢

## سما يوجا.. باستشهادها اشتعلت مجدداً شرارة كردستان الحرة

أضرمت النار في جسدها الطاهر للوصول إلى الحرية التي يسعى إليها الشعب الكردي والمرأة منذ سنوات، ففسرت إرادة العدو بشجاعته، كما أضحت بشهادتها الجسر المنيع أمام طريق الخيانة وجرائم الفاشية التركية...» ٣



## قصة طفلة تسبب القصف التركي على قريتها بإعاقته الدائمة

«القذائف التركية المنهمرة على قريتنا تسببت بإعاقة دائمة لابنتي»، هكذا روت والدّة الطفلة رهام إسماعيل قصة إصابة ابنتها بالشلل والشد العصبي الذي يرافقها منذ أواخر عام ٢٠١٩...» ٦



## نهائي مُبكر في مسابقة كأس إقليم الجزيرة

أسفرت نتائج الدور الثاني من مسابقة الكأس لأندية إقليم الجزيرة عن مواجهة مثيرة ستجمع بين الأساس وسردم بنهاني مُبكر في الدور نصف النهائي، وذلك يوم الجمعة المصادف لـ ١٨/٦/٢٠٢١...» ١٠



# اللقاء الأمريكي الروسي.. تفاهات صغيرة حيال سوريا

لم يمض يوم واحد على القمة المنعقدة بين رئيسي الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية، حتى بات المواطن السوري العادي والسياسي على حد سواء متيقناً أن الملف السوري الساخن محلياً، لا يلفت انتباه الدولة الفاعلة في المنطقة إلا على القليل منه، إذ خلا الملف السوري من النقاشات الأساسية وكان الخبر الوحيد هو محاولة واشنطن إعادة فتح الممرات الإنسانية، وبعض التسريبات غير المؤكدة عن مناقشة التواجد العسكري للبلدين في البلاد...» ٥



## الثقافة والآثار تطلق حملة ترميم لسور الرقة الأثري

باشرت لجنة الثقافة والآثار التابعة لمجلس الرقة المدني بإعادة ترميم أجزاء واسعة من سور الرقة الأثري، الواقع في الأحياء الشرقية...» ٨

# روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ١١٣١ - الجمعة ٢٠٢١/٦/١٨



بعده سوزان علي

## الأوساط الثقافية على موعدٍ مع النسخة الخامسة من معرض هر كول للكتاب



## مصر تحطم خمسة أرقام قياسية في موسوعة «غينيس»



ولا ركوب السيارات العادية، ويعانين كثيراً عند شراء ملابسهما، فيعد شراء الملابس يؤمان بإبائنا، علماً أن نمو محمد لا يزال مستمراً بنحو ٣ إلى ٤ سنتيمترات سنوياً. ويحظى كل من الشقيقين محمد وهدى خلافاً في الغدة النخامية، وهو ما يؤثر على نموها ووزنها وضغط الدم وغيرها من المشاكل الصحية.

وكالات

وأضافت روناهي: «ستكون هناك مشاركة كبيرة، هذا العام، من دور النشر من مناطق شمال وشرق سوريا ومن الداخل السوري، بالإضافة إلى مشاركة دور نشر من أجزاء كردستان الأخرى، ومن مختلف الدول العربية مثل مصر، تونس، لبنان، العراق والإمارات». وبلغ عدد دور النشر التي أثبتت مشاركتها في المعرض حتى ٢٠٢١/٦/١٥، خمسة وعشرين داراً من خارج مناطق شمال وشرق سوريا، وذلك عن طريق الوكلاء والمؤسسات والمكاتب. وعن شكوى زوار المعرض العام الماضي من أسعار الكتب الباهظة، قالت روناهي: «سنحاول قدر المستطاع ضبط أسعار الكتب لاقتنائها من قبل الزوار هذا العام».

وعلى غرار العام الماضي ولمنع انتشار فيروس كورونا اتخذت هيئة الثقافة والفن عدة إجراءات احترازية بالتعاون مع هيئة الصحة.

نشر عديدة ومتنوعة، ونشاطات وفعاليات موازية، مما يضفي مزيد من الأهمية والألق على المعرض.

المعرض وبحسب المشرفين سيضم عشرات الآلاف من الكتب المتنوعة من حيث المضمون والخلايا واللغة وسيستمر لمدة ثمانية أيام، وتجري الاستعدادات والتحضيرات للمعرض على قدم وساق، روناهي حسن ثانية في هيئة الثقافة والفن بشمال وشرق سوريا تحدثت عن ذلك في تصريح لوكالة أنباء هاورا: «بدانا التحضير للمعرض منذ فترة، عبر تشكيل لجنة تحضيرية، تتولى التحضيرات منذ قرابة شهر، مهمتها التواصل مع دور النشر ودعوتهم إلى المشاركة في معرض الشهيد هر كول الخامس وتقديم لهم التسهيلات، بالإضافة إلى تجهيز الصالة وتقسيمها حسب دور النشر، والقيام بحملة دعائية للتعريف بمعرض الشهيد هر كول».

كما حطمت شقيقته هدى البالغة من العمر ٢٩ عاماً، ثلاثة أرقام قياسية وهي، أكبر يد لامرأة على قيد الحياة بـ ٢٤,٣ سنتيمتر عن يديها اليسرى، وأكبر قدم لامرأة على قيد الحياة بـ ٣٣,١ سنتيمتر عن قدمها اليمنى، وكذلك أوسع مدى لذراعي امرأة على قيد الحياة بـ ٢٣,٦,٣ سنتيمتر.

ووفق موقع «غينيس» للأرقام القياسية، فإن محمد وهدى لا يستطيعان الدخول من الأبواب

تواصل هيئة الثقافة والفن في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا استعداداتها لتنظيم وإقامة معرض الشهيد هر كول للكتاب في نسخته الخامسة، في مركز محمد شيخو للثقافة والفن في فامشلو، وتحت شعار «الكتاب نبض الحياة» بعد أن لاقى نجاحاً باهراً والكثير من الإقبال في دوراته السابقة.

فعاليات المعرض ستطلق في التاسع والعشرين من شهر تموز القادم، وقد تم تأجيله قرابة أسبوع كون تاريخه المحدد هو العشرين من تموز، وذلك بسبب تزامنه مع حلول عيد الأضحى المبارك، والموعود خُذ في هذا التاريخ الذي يصادف استشهاده الشخصية الثقافية والقيادية المعروفة الشهيد حسين شاويش/هر كول/.

من المتوقع أن يشهد المعرض وحسب ما هو مخطط مشاركات أوسع من السنوات السابقة ومن المقرر مشاركة بعض الدول العربية بالإضافة إلى أجزاء كردستان الأربعة ودور

## إلهام أحمد: قصف مشفى عفرين مخطط تركي ومقدمة لاحتلال جديد



أشارت عضوة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد إلى أن دولة الاحتلال التركي تخطط مجدداً لاحتلال المزيد من الأراضي السورية عبر قصف مشفى عفرين وفتح ملف المنطقة الآمنة في اجتماع الناتو، وأكدت أن المدنيين وحدهم يدفعون الثمن جراء سياسات الاحتلال والاتفاقات بين الأطراف المتعددة...» ٣



# نھائي مُبڪر في مسابِقة كَأَس إقليم الجزيرة

**روناھي/ قامشلو -** أسفرت نتائج الدور الثاني من مسابقة الكأس لأندية إقليم الجزيرة عن مواجهة مثيرة ستجتمع بين الأسايش وسردم بنھائي مُبڪر في الدور نصف النھائي، وذلك يوم الجمعة المصادف 1۸/7/۲۰۲1.

وأُجبت مباريات الدور الثاني من مسابقة كأس أندية إقليم الجزيرة من مرحلة واحدة، وبطريقة خروج المغلوب، وفي مباراة الافتتاح في المسابقة والتي جمعت ديرك مع شبّية الحسكة استطاع فيها ديرك تحطّي شبّية الحسكة بهدفين مقابل هدف واحد، وذلك على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقماشلو، وعلى أرضية نفس الملعب فاز الأسايش على دجلة بهدفين بدون رد، كما فاز على نفس الملعب الطريق على واشو كاني بستة أهداف بدون رد، أما على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار فاز سردم على الصناديد بخماسية نظيفة.

على ضوء هذه النتائج أسفرت المواجهات عن نھائي مبكر سيجعم الغريمين التقليديين الأسايش وسردم في الدور نصف النھائي واللذان سيلعبان يوم الجمعة ۱۸/7/۲۰۲1، على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقماشلو بتمام الساعة الخامسة عصرًا، وهي مباراة الذهاب وتبقى مباراة الإياب والتي ستقام على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقماشلو.

المباراة لها خصوصيتها لما فيها تنافس بين الناديين على الألقاب والناديين في دوري الإقليم تصدرا مجموعتهما الأسايش تصدّر المجموعة الأولى برصيد ۳۴ نقطة ولم يتلقَ أي هزيمة طوال مرحلة الذهاب وتعادل في

مباراة واحدة، أما سردم فهو الآخر تصدّر المجموعة الثانية بـ۳۳ نقطة وتلقَى هزيمة واحدة، سردم بطل الدوري والأسايش هو بطل الكأس، آخر لقاء كنهائي بين الناديين كان في نھائي كأس عام ۲۰۱۹، وانتهت المباراة بفوز الأسايش بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، بينما آخر لقاء رسمي بين الناديين كان مباراة كأس السوبر وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بدون أّافز سردم بفارق ركلات

# مجلس دبي الرياضي يُنظم ۱۲۰فعالية ضمن مبادرة «صيفنا رياضي»

**أعلن مجلس دبي الرياضي، إطلاق مبادرة «صيفنا رياضي»، والتي تتضمن تنظيم 1۲۰ فعالية خلال الفترة من 1۸ حزيران الجاري، إلى ۳1 آب المقبل، وتقام على أكثر من ۹۰ موقعاً مختلفاً في دبي، وضمن ۲۷ لعبة رياضية.**

وبطولة البادل تنس على ۷ ملاعب، ويطولتي كرة القدم السباعية والخماسية على ۵ و ۷ ملاعب بالتنطيد، ويطولتي كرة السلة الثلاثية والخماسية على 6 ملاعب، وبطولة التنس على ۴ ملاعب.

في حين، تقام سباقات الجري الداخلي في مراكز

وقامته المعارض والمؤتمرات في مركز دبي التجاري العالمي، ومحمد العفري، نائب الرئيس للعمليات ومشاريع التلّج العالمية في شركة ماجد العظيم للترفيه والتسليه والسنيما.

ومن المقر، أن فعاليات رياضية متنوعة، تعزز التنوع في الرياضات، من أجل توفير الفرصة لعشاق الرياضة من أجل جميع أفراد المجتمع للمشاركة في البطولات الرياضية المختلفة التي تقام في مختلف المناطق بالإماره.

وأوضح: «يتم ذلك من خلال تنظيم فعاليات رياضية متنوعة، تعزز التنوع في الرياضات، من أجل توفير الفرصة لعشاق الرياضة من أجل جميع أفراد المجتمع للمشاركة في البطولات الرياضية المختلفة التي تقام في مختلف المناطق بالإماره».
ومن جانبه، قال ماهر جلفار: «في إطار تعاوننا الوثيق مع مجلس دبي الرياضي ودعمه المتواصل لتوسيع مكانة عالم دبي للرياضة، يسرنا الترحيب بزوار هذه الفعالية الإقليمية المتميزة للرياضة واللياقة البدنية، والتي ستكون جزءاً أساسياً من سلسلة فعاليات مجلس دبي الرياضي الصيفيه».
ومن جهته، قال محمد العتري: «تفخر سكي دبي بالتعاون مرة أخرى مع شركائنا القاماي في مجلس دبي الرياضي لتحقيق هدف مشترك لتحصين رفاحية المجتمع من خلال تعزيز أسلوب حياة صحي ونشط».



الترجيح ۲۰۲۳، كما فاز الأسايش على سردم بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ضمن إطار منافسات دورة «المحبة والسلام»، التي أقيمت من قبل نادي دجلة الرياضي في عام ۲۰۲۰.

ويبرز التنافس بين الناديين على الألقاب في السنوات الماضية والذي وصل بينهما حتى إلى لعبة الكرة الطائرة أيضاً، والفئات العمرية لكرة القدم، سردم تم ترخيصه من قبل الاتحاد الرياضي في عام ۲۰1۸ والأسايش قبل ذلك

# إيطاليا تضرب سويسرا بثلاثية وتبلغ دور الـ 16

**حقق منتخب إيطاليا فوزًا سهلاً على حساب نظيره سويسرا، بثلاثة أهداف دون مقابل، على ملعب الأولمبيكو، في إطار منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات بيورو ۲۰۲۰.**

حقّق منتخب إيطاليا فوزًا سهلاً على حساب نظيره سويسرا، بثلاثة أهداف دون مقابل، على ملعب الأولمبيكو، في إطار منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات بيورو ۲۰۲۰.

أحرز ماتيو لوكاتيلي الهدف الأول والثاني للمنتخب الإيطالي في الدقيقتين ۲6 (5)، فيما أحرز شيرو إييموبيلي الهدف الثالث في الدقيقة (۸۹).

ويهدأ الفوز، تأمل الأزوري رسمياً إلى الدور الـ 16 بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط في صدارة المجموعة الأولى، بينما تجمد رصيد سويسرا عند نقطة واحدة في المركز الثالث.

جاءت الفرصة الأولى في المباراة بالدقيقة العاشرة، بعد عرضية متقنة من سبينزولا من الجهة اليسرى، ارتقى لها إييموبيلي وحولها برأسية مرت فوق عرضة الحارس سويسر.

وتمكن كيليني من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 1۹، بعد ركلة ركنية نفذت داخل المنطقة لتسقط الكرة أمامه على حدود منطقة الـ 12 ياردة، ليطلق تسديدة قوية بقمه اليسرى بالشباك، لكن الحكم عاد لتفتية الفيديو وألغى الهدف بداعي لمسمة يد على كيليني.

وفي الدقيقة ۲1، نجح لوكاتيلي في تسجيل الهدف الأول في اللقاء لإيطاليا، بعد جملة مميّزة بين لاعبي الأزوري، عقب هجمة مرتدة وصلت إلى بيراردي في الجهة اليمنى ليطلق ويتوغل ويحمر كرة عرضية أرضية ليسد لوكاتيلي الكرة في الشباك.

وسنحت فرصة مزدوجة لإيطاليا بالدقيقة ۳۳، بعدما حاول إييموبيلي تسديد الكرة أثناء خروج الحارس سويسر، لتضرب بيده وترتد إلى إنسيبي الذي سدد الكرة في المرمى لحظة خروج الحارس، لكن المدافع أعدها.

لوكاتيلي ضاعف النتيجة بهدف ثاني بالدقيقة ۵۲، بعدما استلم نجم المنتخب الإيطالي الكرة على حدود منطقة الجزاء، ليطلق تسديدة صاروخية

# سما يوجا.. باستشهادها اشتعلت مجدداً شرارة كردستان الحرة

**إعداد/ ميديا غانم -**
**أضرت النار في جسدها الطاهر للوصول إلى الحرية التي يسعى إليها الشعب الكردي والمرأة منذ سنوات، فكسرت إرادة العدو بشجاعتها، كما أضحت شهادتها الجسر المنيع أمام طريق الخيانة وجرائم الفاشية التركية.**

ولدت الشهيدة سما يوجا في منطقة آكري عام 1۹۷1، وتأتّرت منذ طفولتها بالشهيدة ليلى قاسم وليلى خالد، فكان حلمها أن تكون مناضلة مثلهن من أجل الحرية، فقد كانت تنتمي عائلتها عصراً للمودع النھائي المبكر، بينما اللقاء الآخر والذي سيجمع بين الطريق الذي استطاع بشقّ الألفس الهروب من شبّح الهبوط في دوري الرجال موسم ۲۰۲۰ - ۲۰۲1، أي تأثير بموسسة الدولة، كما ولم تتبنّ هويتها القومية أيضاً وانصهرت في بوتقة النظام القائم مع تقدم الزمن، مما أثر ذلك وبصورة مباشرة على جانبها المادي والمعنوي، حيث أدت عائلتها الدور المركز المعنوي المستند إلى مؤسسة المشايخ مستخدمةً بذلك الضغوطات الدينية على منطقتها.

### لقبها معها بليلى قاسم..

كانت الشهيدة سما واحدة من بين ستة أبناء ترعرعوا في كنف هذه العائلة التي تمتعت بالروح الوطنية لدرجة ما، وأولت اهتمامها بالتعليم والثقافة. ففي السبعينات كان عمها يلقيها بليلى قاسم حيث ترك لك أكثر بليغاً من نفسها وما دفعها للانضمام إلى الثورة في التسعينات. نمت التناقضات والصراعات القائمة بين عامة الكرد في نفسها منذ نعومة أظفارها، كما تركت التعلم في المدارس الكمالية في شخصيتها عدة شروحات خاصة فترة الجامعة، حيث تقول الشهيدة سما في إحدى رسائلها عن تلك الحقبة: «دخلت في وضع متناقض مع خيالاتي الطفولية وذلك نتيجة عيشي لحياة لا تعكس حقيقتي، بل منآثرة بالثقافة الإمبريالية والخيارات التي تقدمها للمرأة، لم أقم بتنظيم سماتي بشكلها الأصح، وعجزت عن بلوغ التصمق في الزمان والمكان المناسبين بالشكل المرجو، مما تركني في حالة عاجزة عن تغطية الجوانب المتخلفة في شخصيتي. فرغ غفوري من البويدية القانورات. يريدون ترتيبهم عن طريق التزويج

بمساندة من الخيانة الداخلية والقوى الرجعية في المنطقة، جوهر هذا التكتيك الذي رضيته لنفسها كأرضية اجتماعية، واعتماداً على العملاء الكرد إن قلت بأنني أشعر وأحس بمستوى التناقضات القائمة في شخصيتي، ولكنها تناقضات الألف واللام في ريب في أن ذلك يدل على مسنوى الحياة الدنياة دون أن يترك له حياًراً بديلاً. وتضخيمه، والعمل على تزييق قلوب وذهنية الإنسان الكردي، سواء في كردستان أو المدن والجبال. طبعاً حقيقة الكرد المعقدة ومستواه الاجتماعي المتخلف هما من العوامل الأساسية الذي يعتمد عليه هذا التكتيك. يريد العدو أن يجعل من الكردي قوم لوط في هذا العصر واستهلاكم واستسلامهم بوسلتي التزويج والجنس؛ لذا يقوم بتفرغ الوطن من أهله وينقلهم بالسفن وتجهيرهم وتجميعهم في هوامش المدن، ليجمعوا قاتل الخبز من على طرفاتها وبين القانورات. يريدون ترتيبهم عن طريق التزويج



رأس تلك الأحزاب، وذلك من أجل إنشاء منطقة كردية خاصة لمرافقتهم، وبالتالي تضيق الخناق حول حركة ميديا المصرية التي تشكل أمل كافة شعوب المنطقة. يتم العمل على قدم وساق من أجل خلق الحملة التي بدانها من جنوب كردستان الهادفة للوصول إلى السلطة الوطنية، وتعزيز الأخوة بين الشعوب التي بدانها من جبال الاناضول، والتي نرجوا منها أن تصبح ملتقى الشعوب والثقافات تحت راية ميراث الثورة التي لا تنكث وتوسع رقعتها». «أعلن ارتباطي بوصية الرفيقة زيلان»

وفي الختام وجهت الشهيدة سما يوجا رسائلها للقائد أبو: «قندي أردت أن أعلن ارتباطي بوصية الرفيقة زيلان (التهة النصر) وأردت الإقدام على عمليتها العظيمة ليس بالجهر فقط بل من حيث الشكل أيضاً. لكن شروط السجن تمنعني من القيام بذلك على أكمل وجه. يمكن الالتقاء بلقب الإف الأطفال الأبرياء المتظاهرين في نوروز، من خلال تنفيذ تلك الوصية. إن توفى للحرية كبير جداً، ولتحويل هذا التوق إلى قوة للحياة أقدم وجودي الذي هو ملكي الوحيد إهداء للقائد أبو فلنساء هن شرارات رماد نيران الكرد، والتي ستتمكن من خلق نفسها مجدداً من شرارة هذا الرماد المنتسج كردستان الحرة. علماً بأن هذا أيضاً لن يكون كافيًا ليتحو جواياً كافيًا للقائد أبو، لكي أضحى جواياً لا بد من غسل كل القلوب المعتمة بالنيران، أمك الفترة فقط على إهداء قلبي، عندما اغنو نوروزًا، أبين مرة أخرى إهدائي لذهني وقلبي وجسدي وكل خلاياي التي تعلمت من هذه الطفلة، مجددة عهدي بالارتباط».

اعتقلت الشهيدة سما يوجا من قبل الدولة التركية، فاضرعت النار بجسدها بتاريخ ۲1 نيسان 1۹۹۸، واستشهدت في الـ 1۷ من حزيران 1۹۹۸.

# شابتان تسعيان من خلال عملهما إلى تكريم المرأة المغربية

وزادت: «الموضوع ليس مشروعاً بقدر ما هو حلم أردنا الوصول إليه، أولاً التحرر والاستقلال المعادي، وثانياً إحياء التراث المغربي وتكريم المرأة من خلال رسم بورتريعات نسائية على الملابس، الفكرة جديدة في المغرب وبحسب الكثير من العمل، فالعمل الحر يتطلب المغامرين ودراية بكيفية التسويق».

وتؤيد حنان حجاجي ما قالته صديقتها: «مجموعة الأزياء المعيلة التي تشتمل عليها ستركز فيها على رسم نساء مغربيات تركن بصمتين في التاريخ؛ مثل أميرة الجهاد البحري المعروفة بالسيدة الحرة حاكمة تطوان وشفشاون خلال الفترة ما بين (1۰1۵-1۰۴۲م)، والتي تعتبر أحد أهم نساء المغرب الكبير في القرن السادس عشر وهي من أكثر الشخصيات تأثيراً في الفترة الإسلامية المعاصرة، إذ عرفت هذه السيدة تكلمها ضد البرتغاليين الذين كانوا يحتلون مدينة سبتة، وأيضاً زينب النفاوية التي تعد من شهيرات النساء الأمازيغيات في المغرب خلال عصر الإمبراطورية المرابطية التي عرفت جمالها وطموحها وذكائها ورأيها السديد وحزمها، وغيرهنّ من الشخصيات اللواتي عرفن ببضائهن. فمن خلال مثل هذه البورتريعات سنوضح كيف تغير لباس وحلي المرأة المغربية على مر العصور».

### «تحلم أن تؤسس علامة تجارية»

تسترسل حنان حجاجي في حديثها بالقول إن عملهما هو تكريم للمرأة المغربية، فأصول عائلتها من الأمازيغ، ورغم أنها ولدت وترعرعت في مدينة أغادير ثم انتقلت قبل الملابس ليس سهلاً، إذ يتطلب الصبر والوقت،

استطاعت حنان ياسمين، وهما شابتين من المغرب تربط بينهما صداقة، ابتكار أسلوب جديد في التطريز المغربي وإخراجهن من دائرة التقليدية ومدجه مع الرسم، وبالتالي إعطانه روحاً عصرية وحديثة في الأزياء النسائية، حيث استثمرتا جميعاً للرسم، وبواسطة الريشة والألوان أطلقتا العنان لمخيلتهما وموهبتهما للإبداع في مجال حياكة الملابس.

### «أعلنا عن مشروعنا الصغير من البيت»

تقول حنان حجاجي (۳۰) عاماً وهي أم لطفلين «ال بداية كانت عندما قررت أنا وصديقتي تأسيس مشروع، حاولنا البحث عن أفكار جديدة حتى نتميز بها، وعند طرحها تلقى القبول من طرف الناس، فكرنا ملياً وبدانا بتبحث في ذواتنا عن المواهب التي نمتلكها، وبما أننا نعمل إلى الموضة وننقن الحياكة وتجهينا الصباغة والرسم قررنا الجمع بين كل ذلك؛ فاهتدينا إلى فكرة حياكة الملابس والرسم مع اعتماد تقنية التطريز»، وأضافت: «قررنا كمرحلة أولى البدء بتجريب الأمر على ملابسنا ثم عائلتنا، وبعد أن تبيننا أن التجريب ناجح، ولافت إعجاباً كبيراً من طرف أقاربنا، أعلننا عن مشروعنا الصغير من البيت».

أما ياسمين صديقي أشارت: «أرسم سواء سعيدة، حزينة، متأملة، طموحة.. بتسريحة شعر عصرية ومكياج مثير مع ملابس تقليدية باستخدام السيفيه والعقيق، وفي الحلفية يتم رسم الزليج، لنبرز أيضاً مظاهر الفن المعماري المغربي».

بالنسبة لياسمين وحنان التطريز والرسم على الملابس ليس سهلاً، إذ يتطلب الصبر والوقت،

## إلهام أحمد: قصف مشفى عفرين مخطط تركي ومقدمة لاحتلال جديد

**أعلن مجلس دبي الرياضي، إطلاق مبادرة «صيفنا رياضي»، والتي تتضمن تنظيم ١٢٠ فعالية خلال الفترة من ١٨ حزيران الجاري، إلى ٣١ آب المقبل، وتقام على أكثر من ٩٠ موقعاََ مختلفاََ في دبي، وضمن ٢٧ لعبة رياضية.**

أرادت دولة الاحتلال التركي استغلال قصف مشفى مدينة عفرين والأحداث التي شهدتها مدينة منج، لخلق الفتنة وإعادة التوتر وتهديدها لاحتلال مناطق جديدة في شمال وشرق سوريا وتحقيق أطماعها التوسعية على حساب شعوب المنطقة.

تصر على اتهام قوات سوريا الديمقراطية بشن هذه الهجمات، لتقول بأن مناطق شمال وشرق سوريا والتي حكمها (قصد) غير أمنة وبتم استهداف المدنيين، وعليه يجب تسليم هذه المناطق إلى تركيا.

في ذات السياق تحدثت عضوة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطي إلهام أحمد لوكالة هوار للأبناء، فقالت: قبل عقد إجتماع الناتو لم تحقق الدولة التركية ما كانت تسعى إليه في سوريا، وكانت الدولة التركية تسعى إلى احتلال مناطق شمال وشرق سوريا وصولاً إلى مدينة حلب، ولكنها إلى الآن لم تحقق ما تسعى إليه، ولكن تبين أن أردوغان يسعى من خلال تصريحات بخصوص «بناء منطقة أمنة في شمال سوريا»، إلى إعادة هذا الملف على طاولة الناتو مجدداً، ولقول هذا الطلب شن هجومًا على مدينة عفرين المحتلة.

وأكدت إلهام: تم الاتفاق على هذا بين حكومة دمشق وتركيا، أو بين المرتزقة وحكومة دمشق، عن سيطرتها.

وفي النتيجة هذا هو المخطط لشن الهجوم واتهام قوات سوريا الديمقراطية باستهداف المشفى وإعادة الملف إلى طاولة الناتو، وذلك في محاولة منها لسحب أمريكا وقوات التحالف ودعمهم ومساندتهم لقوات سوريا الديمقراطية، وهذا ما تهدف إليه تركيا، والدولة التركية لا يرغبون بسيطرة قوات سوريا الديمقراطية. وأردت إلهام وقالت: الاجتماعات التي جرت وسجرتى بين روسيا وأمريكا مختلفة، من بينها فيها حول ملفات وقضايا مختلفة، من بينها ستكون هناك مخططات على المناطق التي تدار من قبل الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية، هذه الجهات ترغب في شد الحبل نحوها وإدارة تلك الملفات من خلال ضرب قاعدة الأمن والاستقرار، وذلك لتصبب نفسها رسمياً لإدارة المنطقة.

### أنقرة ودمشق حاولا استغلال أحداث منج

وحول الأحداث الأخيرة التي شهدتها مدينة منج وعودة أردوغان لتبنيدها باحتلال منج أشارت إلهام أحمد بقولها: تركيا حتى الآن تحاول احتلال مدينة منج، ومن جهة أخرى تسعى حكومة دمشق إلى السيطرة على منج، وحكومة دمشق سعت عبر ملف الانتخايات إلى كسب ود العالم، إنما لم تصل إلى مرادها، وكسب مشروعيها في المنطقة سعت إلى استعادة المناطق الخارجة عن سيطرتها.

أما عن عودة التوتر والقصف والمعارك في محافظة إدلب تحدثت إلهام بالقول: قسم كبير من مدينة إدلب تزح تحت سيطرة تنظيم القاعدة، وهناك قسم كبير من المدنيين غير موالين



١٨ حزيران ٢٠٢١ الجمعة



وأكدت إلهام: حكومتا دمشق وتركيا سعتا إلى الاستفادة من الأحداث الأخيرة التي جرت في مدينة منج، فيما يبدو أن الأخيرة حاولت تسمية هذه الأحداث «بالتفانضة المدنيين ضد إدارة منج» كذلك لاستخدامها كورقة ضغط في اجتماع حلف الناتو والقول بأن أهالي المنطقة لا يرغبون بسيطرة قوات سوريا الديمقراطية.

وأوضحت إلهام وقالت: الاجتماعات التي جرت بين روسيا وتركيا وأمريكا مختلفة، من بينها يمكن تحييد أمريكا وأوروبا من هذه الاتفاقيات، لذا حتى الآن لم يتم الإعلان عن وقف إطلاق النار.

وأوضحت إلهام: قبل إجتماع حلف الناتو عادت حكومة دمشق والدولة التركية ليبدأ هناك قسم آخر موالين لها، وكما هو معلوم هناك اتفاقيات وقعت بين روسيا وتركيا على مدينة إدلب، ولا يمكن تحييد أمريكا وأوروبا من هذه الاتفاقيات، لذا حتى الآن لم يتم الإعلان عن وقف إطلاق النار.

وأوضحت إلهام: قبل إجتماع حلف الناتو عادت حكومة دمشق والدولة التركية إلى إشغال هذه الجبهة من جديد، بينما تركيا الآن أمام جبهتين، من جهة تركيا في مواجهة حلف الناتو



أكدت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أمينة أوسي أن اعتقال ممثلي الإدارة الذاتية من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني جاء بالتزامن مع اتفاقات مشبوهة مع الدولة التركية، واعتبرته وصفاً على جبين الحزب، مؤكدة أن اعتقالهم يخدم أجندات دولة الاحتلال التركي لضرب المكتسبات المتحققة في شمال وشرق سوريا.

مرحّصة، منذ بداية تأسيس الإدارة ومقراتنا موجودة، وهم صلة الوصل بين الدبلوماسيين في الخارج ومع شمال وشرق سوريا، والمعتقلون كانوا على رأس عملهم وأظهروا حرصهم واحترامهم لقوانين باشور كردستان، واعتقالهم سوف يؤثر بشكل سلبي على العلاقات المستقبلية بيننا، واعتقل ممثلينا من قبل قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني («وصمة عار على جبينه»، المواطنون الكرد في كل الدول الأوروبية من متقنين وسياسيين وحزبيين وكثاب أبدو موقفهم، فقد تدخلوا بهذا الموضوع لوقف المؤامرة التي تهدف تركيا من ورائها إلى خلق حرب وفتنة بين الكرد لضرب المكتسبات التي تحققت بمنطقنا كونها مشروع لا يحقق مصالحهم الاستراتيجية والاقتصادية البغيضة.

وأشارت أمينة فقالت: الجهود المبذولة والأصوات التي نسمعها، سواء من الشارع الكردي أو من القوى أو الأحزاب السياسية في هذه المرحلة، تبين لنا أن الحزب الديمقراطي الكردستاني يخدم الأجندات التركية ويعمل معها لمحاربة حزب العمال الكردستاني، ويبدو أن الحكومة العراقية تتوافق مع رؤية الحزب الديمقراطي في التمدد بأراضي باشور كردستان.

واحتتمت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي لإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أمينة أوسي قولها: نأمل أن نثمر جهود شعبنا وجود القوى السياسية والمثقفين للوقوف أمام مثل هذه الأعمال التي تستهدف الدبلوماسيين، ونطلب بلهاية حذراً وكفاءة للاحتلالات والاعتقالات التعسفية بأقصى سرعة ممكنة.

# سوريا المركونة على الرف

**غسان إبراهيم (إعلامي)**

الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يريان أن الجمود العسكري في سوريا يريحهما من تحمل أي مسؤوليات إنسانية تعنيا بها في الماضي وتحمل العبء على الجانبين الروسي والإيراني اللذين انتصرا فوق كومة خراب، تدخل سوريا يوماً بعد يوم مرحلة النسيان بعد أن وصلت إلى حالة لا تستقطب الصديق ولا تغري العدو بعكس ما يبنيه نظام الأسد ومعارضوه تماماً فالحقيقة تختلف عن أمنيات الطرفين.

يبهين الجمود العسكري النسبي داخل الأراضي السورية والإهمال للعملية السياسية ضمن الإطار الدولي مما يوشئ على أن هذا البلد لا يحظى باهتمام أحد على الأقل في المدى المتوسط، فروسيا وإيران أقصى ما يمكنهما فعله هو ما تم صلباً على الصعيد العسكري وما يقابله من صفقات على ثروات سوريا تمناً لإنقاذ نظام الأسد، والنظام في سوريا لا يريد أكثر من ذلك منهما، فكلما قل تحرك هاتين الدولتين شعر النظام بالراحة من أي مفاجات سياسية خارجية لا يرغبها.

وفي الجهة الأخرى هي في مواجهة حليفها الروسي، والمتضرر الوحيد من هذه الاتفاقيات هم المدنيون الأبرياء، ولإنهاء سياسات البيع والشراء والمقايضات يجب وقف استهداف المدنيين وإنهاء الحروب.

واحتتمت عضوة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد بقولها: إن تعرضت إدلب أو أي منطقة أخرى في سوريا لأي هجوم يجب حماية المدنيين فيها، كذلك من الضروري إعادة أهالي الغوطة إلى مناطقهم لضمان عودة أهالي عفرين إلى ديارهم.

بموجب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٠، يعني استمراراً للجمود نتيجة الرفض الروسي والإصرار الغربي.



لائي تطوير خشية أن تكون هذه الخطوة الأولى لتغيير داخلي لا يرغبه، وكذلك رفض إيراني للاستمرار الروسي بهذا البلد، وهذا النطء في الحركة من سوريا وإيران داخل سوريا، سواء كان إيجابياً أم سلبياً، سيدخل البلد مرحلة

النسيان والتزلزل، بينما يدفع المواطن السوري ثمن هذه التقاطعات الدولية من حفاء النظام وأعدائه، ولا ننسى الدور التركي واحتلاله لعدد من المدن السورية التي يجب أن تعود.

الجمود يجرد الدول الأوروبية لأنه يوقف موجات اللاجئين ويسحب هذا الأمر من يد تركيا التي لم تتوقف عن ابتزاز الأوروبيين بورقة اللاجئين، والجانب الأمريكي يرى في هذه الحالة فرصة للاستنزاف الإيراني والروسي وتحويل سوريا إلى مستنقع يزداد عمقاً عسى أن يسمع صراخاً ممن غرق فيه.

لا أحد يرغب أو يستطيع التخلص من هذا الجمود، ولماذا على هذه الأطراف التحرك؟ كل طرف يرى في هذه الحالة مصلحة له وورطة للآخرين، معادلة يخرج منها النظام والمعارضة

# الرأسمالية اعتادت أن تلتهم الطبيعة

الولايات على شعوب المنطقة دون استثناء.

ولكن أكثر تعمقاً في تحليل الحرب السياسية أو سياسة الحروب التي تمارس وتتجهج سلوكيات غير أخلاقية لتصنع خللاً في النظام البيئي والطبيعي، فمنطقة الشرق الأوسط لتكون بؤرة لهذه الحروب وإنشاء هذه الصناعات كعادة أولية في التصنيع، حيث نعلم أن الكثير من الصناعات كانت بجهد البشر بشكل أو بآخر، والكثير من الحروب عبر التاريخ كان الدور الأكبر فيها للبشر ولكننا الآن في عصر التكنولوجيا نرى بأن أغلب الصناعات باتت لا تمسها أيدي البشر.

وإن ركزنا على صناعة الحروب فإن التكنولوجيا المحففة بحق البشرية هي التي تصدر هذه الحروب، حيث يتحكم فيها الإنسان مع أخذ دور النظم بعرق إلى مضاعفات هذه الحروب التي تأخذ أشكالاً كثيرة، مثل (الحروب الصناعية والحروب التجارية والحروب العسكرية والحروب الخاصة)، والأطفال من تلك الآليات التي سُتخدم فيها هذه الصناعات في هكذا نوع من الحروب، علينا أيضاً ألا ننسى (الحروب الذخية أو الألدجة) التي تعتبر العامل الأساسي في صناعة هذه الحروب.

وإن قرأنا الواقع المرير الذي تواجهه منطقة الشرق الأوسط ونرى أنه من خلال عملية التحكم عن بعد تلك هذه التوازنات وتقتال الأطراف في ما بينها (العالمية والإقليمية) حيث نسميها (الحروب البنائية)، فتركيا تتوب عن الكثير من الأطراف لتلعب دور الشرطي في المنطقة، هذه الحرب الشرسة التي تديرها القوى والأطراف الدولية والإقليمية وتنفع منها شعوب المنطقة والجغرافيا والبيئة والطبيعة، حيث تتغير ملامحها يوماً بعد يوم جزاء هذه النزاعات الشرسة وتخرق التعسفية بأقصى سرعة ممكنة.



جانباً وتبقى سوريا وسط محيط من الأزمات يدورها لا عيون من الخارج لمكاسبهم الخاصة على حساب السوريين.

الأياعي النظام أن يبده دولة يجب إنقاذها؟ فوضع سوريا يتجه نحو الأسوأ، وأبن المعارضة السورية؟ لماذا لا نسمع صوتها ومقترحاتها للحل كما كانت تفعل عندما كاد الأسد يسقط لولا تدخل الروسي، العجز في صفوف المعارضة التي ارتهنت للآخرين هو المسيطر على المشهد العام، والجشع في صفوف النظام هو سيد الموقف الكتيب في سوريا الأسد.

غياب الوعي عند النظام السوري لحاجة إنقاذ سوريا أكثر من إنقاذ عائلة الأسد وربط مصير البلد بمصير رجل واحد سيقود نحو استمرار تسليم سوريا للصديق والعدو، وكذلك المعارضة التي خسرت أغلب الوطنيين فيها وبقي في المشهد إما إسلامي متشدد أو إخواني الجمود، ولماذا على هذه الأطراف التحرك؟ كل طرف يرى في هذه الحالة مصلحة له وورطة للآخرين، معادلة يخرج منها النظام والمعارضة

إنها أثرت على درجات الحرارة في السنوات الأخيرة (درجتين مئوية) لتأثر سلباً على ذوبان الجليد



الغلاط والكارات التي صنعتها أصبحت تغير التوجه ووضعت أعينها وأطماعها على منطقة الشرق الأوسط ككل، هذا لأن مشاريعها التوسعية لا تكفيها رقعة صغيرة.

إن التحديات التي تواجهها هذه الطبيعة الخالية من سرقة ونهب وفك

بأشجارها وأحجارها وحيواناتها

بدءاً من (عفرين) مروراً بحرق

المحاصيل إلى حرق الغابات

(في باشور كردستان) وقطع

أشجارها وسرقة أخشابها،

حيث استخدمت أشبع

أنواع الأسلحة (الغازية

والكيميائية)، وهذا

وجهات النظر ومنع الاحتقان، أو على

يُظهر لنا مدى بطش

الدول والأطراف

المتصارعة وعمق

ما فقده من

إنسانيتهم واحترامهم

لما هو حي.

وذلك بسفك دماء

الآف البشر حتى لم

يرحموا الحيوانات

العديد من الدول الفاعلة بسياسات الشرق

الأوسط، وعلى سبيل المثال لا الحصر،

سوريا والعراق وإيران وروسيا، ولذا فإن

وحدة هذه الأراضي ستغير الجيوسياسية

في هذه الدول، وستفعل العديد من أبناء

العراقية التي تتحرك للحصول

على الحقوق، وبالتالي؛ فإن بث سموم

التفركة هو الحل الأنسب المتفق عليه منذ

عقود بين هذه الدول رغم كل المتغيرات

الإقليمية والدولية.

لذا فلابد علينا تكاملية واتسماً وتفرقة، في

الأساس فكلما تكاثرت لا تكونوا غرباً،

واليوم نقول ابتعدوا عن لبننة قضيتكم...

### نقطة على السطر

**لبننة القضية الكردية**

**فادي عاكوم**

يتجه التعاطي مع القضية الكردية يوماً بعد يوم إلى اللبنة، أي التعاطي معها على الطريقة اللبنانية، كون الطريقة اللبنانية تعتبر مثلاً في منطقة الشرق الأوسط من حيث التشابك السياسي وتقاطع المشاريع الخارجية بالداخل اللبناني، وتصادم الفقاء السياسيين حتى لو كانوا أبناء الصف الواحد والقضية الواحدة، لأن كل منهم يتبع برأته التمولية لطرف خارجي يتحكم به ويتصرفاته إلى أقصى درجات. فالقضية الكردية كانت ولا تزال تحتاج إلى وقفة الرجل الواحد للحصول على الحقوق المنشودة التي تضمن الحياة الكريمة وممارسة كل الطوقس الديمقراطية بأقل تفاصيلها، وهذا الكلام لا يخص أو يتعلّق بجهة من جهات كردستان بعينها، بل يشمل جميع المناطق دون استثناء وحتى لو كانت مقسمة جغرافياً أو واقعة داخل الحدود الإدارية لدولة ما.

ولأسف فإن ما يحصل بين كردستان العراق وروج أفا من إجراءات تصفية على المعابر وحصول بعض الاعتقالات للقيادات ومع دخول أشخاص معينين وغيرها من الإجراءات والتصرفات، التي تتكسر بشكلها العام على الواقع الاجتماعي فترديد البلاغ بين أبناء القومية الواحدة يوماً بعد يوم، وتجهل من مسألة التوصل إلى تحالف فعلي بعيدة عن الواقع تماماً.

وهذا الأمر ما كان ليحصل دون الضغوط الخارجية الناتجة عن التحالفات مع أطراف خارجية، فالتبعية للخارج أصبحت مع تركيا وإيران والولايات المتحدة الأميركية وروسيا والحكومة السورية وبعض الدول الأخرى، فأصبحت على سبيل المثال تركيا تنتقم من الكردي بالكردي، وتعرض الأطراف للقتال رغم أن تركيا تتعاطى بواقع المحتل مع مناطق كردية وتمارس أقصى وأبشع أنواع الجرائم تجاه المدنيين.

وهذا ما حصل فعلياً في لبنان وأنتج واقعاً سياسياً واجتماعياً سيئاً جداً، بل يعتبر مثلاً واضحاً للتقاعد الداخلي رغم مرور عقود على انتهاء ما يسمى بالحرب الأهلية، مما أعاد طرح التقسيم إلى الواجهة رغم صغر مساحة لبنان ومحدودية الموارد للعديد من المناطق، إلا أن التقسيم وعدم الوحدة الوطنية أصبح حلاً لإرساء الهدوء الاجتماعي.

وتبتمل قسم ممن يظنون على أنفسهم نشطاء سياسيين وإعلاميين المسؤولين خلال هذه الفترة، بسبب انجرافهم في حفلات الجدل الدائرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مما يزيد من الاحتقان الداخلي بشكل لافت، بينما كان يجدر بهذه الفئة أن تلعب دوراً لافتاً خلال هذه الفترة لتقريب وجهات النظر ومنع الاحتقان، أو على الأقل تخفيفه للتوصل إلى حد أدنى من الهدوء يؤمن التوصل إلى حوار داخلي يكون له الثقل للضغط على التخطات، أو بمعنى أصح الأوامر الخارجية، لإيصال صورة جديدة لمن يراقب الوضع الكردي من الخارج تكشف نوعاً من الوحدة يكون لها دور فاعل لتحقيق المكاسب.

وما يغيب عن أذهان البعض، عن قصد أو عن جهل، بأن أطراف كردستان تمتد على العديد من الدول الفاعلة بسياسات الشرق الأوسط، وعلى سبيل المثال لا الحصر، سوريا والعراق وإيران وروسيا، ولذا فإن وحدة هذه الأراضي ستغير الجيوسياسية في هذه الدول، وستفعل العديد من أبناء العراقية التي تتحرك للحصول على الحقوق، وبالتالي؛ فإن بث سموم التفركة هو الحل الأنسب المتفق عليه منذ عقود بين هذه الدول رغم كل المتغيرات الإقليمية والدولية.

لذا فلابد علينا تكاملية واتسماً وتفرقة، في الأساس فكلما تكاثرت لا تكونوا غرباً، واليوم نقول ابتعدوا عن لبننة قضيتكم...

# «الثقافة والآثار» تطلق حملة ترميم لسور الرقة الأثري

**الرقة/ المهند عبد الله -** باشرت لجنة الثقافة والآثار التابعة لمجلس الرقة المدني بإعادة ترميم أجزاء واسعة من سور الرقة الأثري، الواقع في **الأحياء الشرقية.**



وستكون على عدة مراحل، المرحلة الأولى من باب بغداد إلى مدخل المدينة الصناعية، والمرحلة الثانية من مدخل المدينة الصناعية إلى مسرح البتاني، والمرحلة الثالثة من مسرح البتاني حتى بداية شارع المنصور، وستكون هذه الأعمال بإشراف مختصين، ومشاركة عمال ذوي خبرة في قطع اللبن وبناء القرميد،

سيشمل الترميم باب بغداد في المرحلة الأولى، والعمل حالياً يجري في البرج الثامن ويليهِ الجدار المجاور له، بحسب الخلف.

الخلف أوضح أن «عمليات الترميم ستكون ضمن المواصفات العالمية والمعايير الدولية للمواقع الأثرية، وعملية الترميم تكون على مراحل، تبدأ المرحلة الأولى بمادة اللبن بجدار استنادي بعرض ١,٤٠ متر وارتفاع أربعة أمتار، والمرحلة الثانية ستكون بالطوب المشوي (القرميد)، ويكون على مرحلتين جدارين بقياس ٢٧×٢٧×٨،١٣، وهذه تكون بقياسات أرضية السور، كون السور من فن العمارة القديم، ويتم عمليات الترميم بنفس المواصفات القديمة للسور».

وتعتمد اللجنة على القرميد المصنع محلياً في موقع هرقة الأثري الواقع غربي المدينة، والذي يتواجد فيه أربعة أفران لصنع هذه المادة، وينتج في الشهر الواحد ما يقارب ٢٠ ألف قطعة قرميدية.

ولا تقتصر إعادة الترميم على السور فقط، بل سيُشمل كلاً من «مدرسة الصم والكم القديمة الواقعة قرب المتحف، ومنذنة الجامع القديم».

ويعود تاريخ بناء سور الرقة الأثري إلى العصر العباسي الأول، وتحديدًا في منتصف القرن الثاني الهجري، الثامن الميلادي، وقد شُيّد سنة ١٥٥هـ/ ٧٧٢ م، وكان قد أمر ببنائه الخليفة العباسي المنصور، وكان يسمى سابقاً بسور الرافقة.

# الشيخ محمد الأعصر... الجليس الونيس

الأز هري الشهير مُرتدياً آيأة مثقافاً في ملبسه، قد كانت له يا مولانا انبي اعرض ما اكتب على البص، فمُهم من تُشجع، ومنهم من يقول لا داعي للغُزُل بالمرأة، فقال يا سنيذا الذي يقول ذلك شخص لا يتغوى ولا يهوى ولا يتذوق

ثم أقوم بدوري أحياناً

بعرض ما اكتبه من أشعار عليه،

وأحياناً كان هو الذي يقول

فالشاعر بطبيعته فائماً تتملكه خالة من الهيام والخيال الحصب ويقول ما لا يفعل بالطبع، ثم يتسم إتسامة لا تخلو من مغزى ويقول على لسان أحنبا (العندليب الأسمر) قال الشاعر :
**أينبلك قُصر عالي، وأخطف نجم الليالي**»
فيهل هو فعل ذلك؟! بالطبع لا؛ ولم ولن يفعل. ثم إن الشاعر «كعب بن زهير» الذي مدح الرسول وفي حضرته «ص» قال:

(ياثب مُعاذ قلبي اليوم متبولٌ مُمَيَّبٌ إثرها لم يُجزُ مكبول) وسمعة الرسول ولم ينهه، وخذ عندك «البوصيري» في بُرثته مدبح الرسول «ص» بدأ بالغزل حتى قوله: (يا لايهي في الهوى العُذري مُعززةٌ مئى إليك ولو أنصفت لم تُلم).

فلا تلتفت لمن لا يُقدر معنى أو يطرب لحرف!! فُقلت له وما أريك فيما اكتبه من همسات في الخُب قال تكتبُ كلاماً جميلاً له معنى وأحاسيس ذائفة وصور بلاغية تلمس شغف القلب يا وُلد (وهو رَافِع حَاجِبِيه).

ويعدين اللئى مِش عاجبه؛ وأُشار بيديه ميمناً ويساراً وهز رأسته يا ترضى هُما شَافِيك كاتِب لهم (عاشقه وعلبانة والنبني).

لحظتها كان كُرب الشاي على فسي (مُترقت) من الضحك الذي اتبائتني معه كحة شديدة... زحمة الله تُعالى وتركاته عليك شيخنا/محمد/الأعصر/ فلفد أفندتُك.

## في المقهى



عبدالله محمد بو حسيبن/ السومدية

شعرت أنتي

في يوم عيد ساحر

ضحيجه

يجلني أسمع كآن نغمة

لحن سماء دالغاً نونٌ صباح؟

أسمع الترانيم التي

تُرقصني أوتارها

ياسرني قيثارها

وحينها

شعرت أنتي سامنطي الغيوم!

حتى يسقط المطر

ويغسل القلوب والنفوس والبصر

شعرت أن الناس كالفرشات

تعاقد الأشجار والأورد والزهر

وتشرب الأخاب

تحسني لذائد الخمر الذي يُسكرها

يُنعضها وتنشئي لكي تنادم القمر

حبا بلا ضجر

في ذلك اليوم، وبعد يوم مرهق

وليئه طويل قد أرقنتي!

قررت أن أحتسي فنجان قهوتي

على الرصيف

أو بمقهى الحب في مدينة الضياء

في معية الذي يجنو

عن النفس الضجر

وصلته

وقفتُ بعض الوقت في ذهول

شارداً في خيرة؟

من كثرة البشر

الناس جالسون واقفون

يتكلمون يضحكون

وبعضهم في الحزن غارقٌ

وفي وجوم شاءه القدر

الواقفون يأملون مقداً يُريحهم

ليحتسوا شيئاً من القهوة والحلوى

سعدت في زاوية المقهى

بعض أنين خائر بين ظلام داس

بين ضجيج صحابك قد انتشر

كانت روايخ (السيجار)

تُخاص الأنفاس كالحراس

في الملهى المليء بالشر...

قلت لنفسي اُفترِب!

لتسرق السمع قريباً

أو تُحدق النظر

سمعت واحداً يقول

كيف لي في أن أعيش

هذه الحياة

دونما مقر...

لا بيت لي يُضيئني

لا مال لي يرفئني

لا اسم لي يعرفني

ولا صديقاً قد نظر

وقد أحاطني الخطر

بكي بكاءً ناكثٍ

وسال ندمه...

كالمجن من الملاحجر

وشجيه ارتفع

ليخبر الناس جميعاً

فقره.. حزنه

بكل جرأة

ليدرعوا

أنيته الذي يُفتت الحجر.

# اللقاء الأمريكي الروسي... تفاهمات صغيرة حيال سوريا



وبناء على ذلك القرار، تم إغلاق معبر تل كوجر الواصل بين الأراضي العراقية ومناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أمام المساعدات الإنسانية المقدمة من الأمم المتحدة، الأمر الذي عززت من سلطات حكومة دمشق على تسييس المساعدات الإنسانية إلى سوريا التي تُرعاها الأمم المتحدة، وذلك وفق مسؤول أمريكي.

وبحسب ما نقلته وكالة «رويترز» للأنباء عن المسؤول الأمريكي التي لم تذكر اسمه، «لا يوجد التزام، لكننا أوضحنا أن هذا له أهمية كبيرة بالنسبة لنا، كي يكون هناك أي تعاون خربشأن سوريا»،

وأشار المسؤول إلى أن المحادثات بين الزعيمين كانت «بمباشرة وبناءة وغير جدلية وواقعية».

وسبق أن دعت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، مجلس الأمن، إلى توسيع واستمرار إيصال المساعدات الإنسانية عبر الحدود إلى سوريا.

هذا ومن المقرر أن يعقد نحو شهر في الأمم المتحدة اجتماعاً لتحديد ما إذا كان سيتم توسيع الممر الإنساني في سوريا أم لا.

وتبنى مجلس الأمن الدولي في ١١ تموز/ يوليو ٢٠٢٠ قراراً يقضي بتمديد آلية تقديم المساعدات عبر الحدود عبر الممر الوحيد إلى سوريا لمدة عام، وامتدت روسيا والصين عن التصويت.

### المساعدات الأُممية

وانضوى الاجتماع بين «بايدن وبوتين» على

### الحوار سيستم

واتفق الرئيسان على «إطلاق حوار شامل عاصر

# تفاهمات صغيرة حيال سوريا



وبناء على ذلك القرار، تم إغلاق معبر تل كوجر الواصل بين الأراضي العراقية ومناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا أمام المساعدات الإنسانية المقدمة من الأمم المتحدة، الأمر الذي عززت من سلطات حكومة دمشق على تسييس المساعدات الإنسانية إلى سوريا التي تُرعاها الأمم المتحدة، وذلك وفق مسؤول أمريكي.

وبحسب ما نقلته وكالة «رويترز» للأنباء عن المسؤول الأمريكي التي لم تذكر اسمه، «لا يوجد التزام، لكننا أوضحنا أن هذا له أهمية كبيرة بالنسبة لنا، كي يكون هناك أي تعاون خربشأن سوريا»،

وأشار المسؤول إلى أن المحادثات بين الزعيمين كانت «بمباشرة وبناءة وغير جدلية وواقعية».

وسبق أن دعت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، مجلس الأمن، إلى توسيع واستمرار إيصال المساعدات الإنسانية عبر الحدود إلى سوريا.

هذا ومن المقرر أن يعقد نحو شهر في الأمم المتحدة اجتماعاً لتحديد ما إذا كان سيتم توسيع الممر الإنساني في سوريا أم لا.

وتبنى مجلس الأمن الدولي في ١١ تموز/ يوليو ٢٠٢٠ قراراً يقضي بتمديد آلية تقديم المساعدات عبر الحدود عبر الممر الوحيد إلى سوريا لمدة عام، وامتدت روسيا والصين عن التصويت.

### «بارقة أمل»

التصريحات الثنائية أكدت أن الجو السائد في القمة كان «إيجابياً» وجرى خلالها مناقشة ملفات عدة هي مسار خلاف قائم بين الدولتين، وأكد المتحدث الإقليمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية،

كريستيان جيمس لفتاة «الشرق» العراقية، أن الرئيس الأمريكي جو بايدن حقق الأهداف التي كان يريدُها خلال لقائه مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين في جنيف.

وأضاف أن بايدن «حقق خلال القمة الأهداف التي حددها مسبقاً، من خلال إجراء حوار مباشر

# ٣٢ مختطفاً منذ بداية شهر حزيران في عفرين المحتلة



وتوثق المعتقلين ما زال مجهولاً، فيما بلغ عدد من تم الإفراج عنهم بعد دفع فدية إلى ١٢٥٥ شخصاً كما وقتل ٢٣٩١ شخصاً نتيجة العمليات القتالية من التفجيرات والاعتقالات ومخلفات المعارك من الألغام التي لم تنفجر.

وارتفع عدد اللاجئین السوريين الذين قتلوا برصاص الجنود الأتراك إلى ٤٨٠ شخصاً وفق المركز، حتى نهاية كانون الثاني/يناير ٢٠٢٠ بينهم (٩٠ فحلاً دون سن ١٨ عاماً، و٦٢ امرأة). كما ارتفع عدد الجرحى والمصابين بطلق ناروي أو اعتداء إلى ٥٦٨ شخصاً وهم من الذين يحاولون اجتياز الحدود أو من سكان القرى والبلدات السورية الحدودية أو المزارعين، وأصاحب الأراضي المتاخمة للحدود حيث يتم استهدافهم من قبل الجندرمة بالرصاص الحي.

السابع من حزيران من قبل جهاز الشرطة وهو من أهالي قرية بلبلكو بناحية راجو في عفرين بشيعة وجود صورة قديمة له منذ سنوات بالزي الكردي قد التقطها في عيد النوروز.

كما اعتقل الموظف لدى فريق لقاح سوريا، فيصل رشيد، من قبل جهاز الشرطة (مسلحي الجيش الوطني) وهو من أهالي قرية حاج خليل في ناحية راجو بعفرين بتهمة منشور عدلي على صفحات التواصل الاجتماعي «فيسبوك» ينتقد انتهاكاتهم.

اختطام منزل المواطن المسن أحمد حسن رشكلو ٧٥ عاماً، في ناحية جنديرس بعفرين، والاعتداء عليه وتقييد يديه ورجليه ومن ثم القيام بتفتيش الغرف وسرقة قطع المجوهرات (أساور ذهبية) العائلة لزوجته والأموال النقدية، وتم توثيق الحادثة بالفيديو بعد يوم.

في الثامن من حزيران اختطف مسلحو الجيش الوطني في فيلق الشام الشاب «زكريا دياب سفر» (٢٨ عاماً) وهو من أهالي قرية أقيبة في عفرين من قبل، حيث دفعت عائلته ١٥٠٠ دولار رشوة لقادة هذه الميليشيات لكشف مصيره ومكان احتجازه، إضافة لاختطاف المواطن أحمد رشيد داود (٥٢ عاماً) وهو من أهالي قرية أفزازية في ناحية معطلي، أثناء التوجه بسيارته الخاصة إلى قريته وذلك بالقرص من مرفق قرية جوقة.

اختطف المواطن محي الدين عبد الله داود ٣٥ عاماً من أهالي قرية عطمنا بناحية راجو من قبل جهاز الشرطة العسكرية.

وتاريخ ١٥ حزيران ٢٠٢١، اختطف المواطن الكردي أحمد إبراهيم محمد (٣٥ عاماً) من أهالي قرية خيلاكا التابعة لناحية بلبل بريف عفرين من قبل عناصر الحاجز الأمني الكائن في مدخل مدينة عفرين (حاجز القوس).

