

بعد ترميم دام سبعة أشهر... مشفى
هجين يفتح أبوابه بداية الأسبوع القادم
سيدخل مشفى هجين ذي المساحة الإجمالية والتي تُقدّر بحوالي ١٥٠٠ متر
مربع حيز العمل في بداية الأسبوع القادم ليُقدم الخدمات والرعاية الصحية لأهالي
المنطقة، ويُغتهم لهيب أسعار القطاع الصحي الخاص...» ٢

بدعم كردي... مُرتزقة سوريين يصلون باشور



بعد نحو خمس وأربعين يوماً من إطلاق جيش الاحتلال التركي عملياته العدوانية في باشور كردستان، بدأت تتكشف حقائق كانت واضحة بمشاركة قيادات الديمقراطي الكردستاني في دعم جيش الاحتلال، واليوم بات مطار هولير الدولي ولباس قوات الزيرفان (قوات خاصة لـ PDKJ) ستاراً لنقل المرتزقة السوريين للقتال في جبال كردستان ضد مقاتلي الحرية!...» ٥

ثورة تاريخية عظيمة فتحت الطريق لاندضمام مئات النساء إلى الكفاح



قالت العضوة في إدارة المرأة بالرقعة جيهان الحسن إن استمرار المرأة في شمال وشرق سوريا في مجابهة العنف هو حصيلة الحرية التي حققتها، مبيئة أن قوتها مهدت الطريق أمام ثورة تاريخية عظيمة فتحت الطريق لاندضمام مئات النساء إلى الكفاح السياسي والاجتماعي...» ٣

شيرزاد سيد علو: بالمقاومة ودعم الأصدقاء سنحقق هدفنا وغايتنا



أكد عضو حزب الاتحاد الديمقراطي شيرزاد سيد علو بأن المبادرة التي أطلقت من قبل ٥٠ منظمة أوروبية بحملة رفع اسم «حزب العمال الكردستاني» من قائمة الإرهاب بادرة جيدة على طريق العمل المشترك وعودة الأمور إلى طبيعتها، منوهاً بأنه لا بد من رفع اسم حزب العمال الكردستاني من قوائم الإرهاب لأن حركة الحرية الكردستانية هدفها تخليص الشعوب من الإرهاب والظلم...» ٤



حقنة جينية... أمل طفل مصري في الشفاء من مرض نادر

حدث الساعة في مصر، اليوم بات الطفل رشيد ياسر طه الذي لم يُكمل عامه الثاني بعد، والأمل بإيجاد علاج لمرضه النادر.
والد الطفل رشيد، ياسر طه؛ يقول: إنه لاحظ تأخر في حركة رشيد الطبيعية كطفل، وذهب إلى الأطباء للتعرف على الأسباب، والبعض أخبره أن الطفل بحاجة إلى جلسات علاج طبيعي، لكن لم يتغير شيء، فقرر الذهاب إلى أخصائي مخ وأعصاب.
ويضيف «بعد عدد من الزيارات إلى الطبيب، طلب تحليل جيني لرشيد، ليتأكد من شكوكه حول إصابة ابني بمرض نادر يُدعى (ضمور العضلات الشوكي)، وظهرت نتيجة التحليل بعد حوالي شهر، وتم تأكيد إصابة رشيد بهذا المرض».
ويتابع طه: «استقرنا عن العلاجات المتاحة لهذا المرض، وأخبرنا الأطباء أنه سيكون بحاجة إلى علاج جيني حديث يُدعى زولجينسما، لكن العلاج أيضاً نادر لارتفاع ثمنه وغير متوفر في

مفوضية حقوق الإنسان تطالب الحكومة بتعويض المختطفات لدى داعش



طالبت مفوضية حقوق الإنسان الحكومة العراقية بالسعي إلى إصدار قرار أممي لمنع تعويضات لضحايا مرتزقة داعش من المختطفات.
وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي، إن مسير الآلاف من المختطفات الأيزيديات والتركمانيات والشبيكات لدى عناصر داعش ما زال مجهولاً.
وبيّن أنّ على الحكومة تكثيف جهودها الدبلوماسية والأمنية، بإطلاق حملات للبحث عن المختطفات ومعرفة مصيرهن، داعياً الحكومة العراقية إلى إطلاق برامج تأهيل الناجيات، وجبر الضرر للعوائل التي تعرّضت إلى جرائم إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب على يد داعش.

الجليد في القطب الشمالي يذوب بسرعة أعلى مرتين!

الساحلية الرئيسية في القطب الشمالي يتقلص بنسبة تتراوح بين ٧٠٪ إلى ١٠٠٪ أكثر من المعدل المتعارف عليه حالياً.
وتوصل الباحثون إلى إعادة التقييم اللافتة هذه باستخدام خرائط تتعلق بسماكة الثلج فوق الجليد، تأخذ في الاعتبار هذه المرة الأثر المترتب عن عقود عدة من التغير المناخي.
وتقاس سماكة الكتلة الجليدية عن طريق قياس علو الجليد فوق المياه، وهو ما قد يقضي إلى قياسات غير دقيقة بفعل كمية الثلج على كتلة الجليد.
واستخدم الباحثون قمرًا اصطناعياً تابعاً لوكالة الفضاء الأوروبية لاحتساب علو الجليد فوق



أظهرت دراسة حديثة أجرتها جامعة يوفينغسبيتي كولاج في لندن، الجمعة، أن الكتلة الجليدية قبالة سواحل المحيط المتجمد الشمالي تنوب بسرعة أعلى بمرتين مما تشير التقديرات الحالية، في خلاصات تعزز المخاوف بشأن التغير المناخي.
وخلصت الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة «ذي كريوسفير»، إلى أن الجليد في المناطق

بعد ترميم دام سبعة أشهر...مشفى هجين يفتح أبوابه ببداية الأسبوع القادم

قامشلو/ **روى النافى** - سيدخل مشفى هجين ذي المساحة الإجمالية والتي تُقدَّر بحوالي ١٥٠٠ متر مربع حيز العمل في بداية الأسبوع القادم ليُقدم الخدمات والرعاية الصحية لأهالي المنطقة، ويُعَهِم هليب أسعار القطاع الصحي الخاص.

بعد الانتهاء من مشروع إعادة تأهيله، مشفى هجين سيدخل مرحلة التَعليل خلال الأيام القليلة القادمة فَمِن المزمع تَعليله بداية الأسبوع القادم. وبدأت أعمال إعادة تأهيله، بإزالة مخلفات الحرب عن طريق لجان مختصة وتَرحيلها بعيداً عن المناطق السكنائية، ومن ثم إصلاح وبناء الجدران والأسقف المدمرة نتيجة الحرب التي مرت على المنطقة، تلاها التمددات الصحية

ديرك/ **هليلن علي**- قامت دائرة المياه والصرف الصحي في بلدية الشعب بديرك الأريعاء٩ أيار الجاري بإصلاح وصيانة خطوط المياه الرئيسية والفرعية في عدة أحياء بالمدينة.

لضمان توصيل مياه الشرب النقية إلى الأهالي سواء بالمدينة أو القرى التابعة لها، تتخذ دائرة المياه والصرف الصحي في بلدية الشعب بديرك الإجراءات اللازمة لإصلاح وصيانة وإحلال وتجديد شبكات مياه الشرب بالمنطقة.

ويبدأ الخصوص. صرح المكتب الإعلامي في بلدية الشعب بديرك، أن دائرة المياه والصرف الصحي في البلدية،قامت بإصلاح وصيانة عدد من خطوط المياه الرئيسية والفرعية ضمن عدة أحياء وى المدينة وهي «كل من :» حي صور،طريق كرزرك،بجانب كنيسة مارودو، شمال مدرسة الصناعة». كما أكد المكتب الاعلامي بأن دائرة المياه

الخارجية الأمريكية: تركيا لا تتصرف كحليف في الناتو



مركز الأخبار-قال وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، إن تركيا لا تتصرف كحليف في حلف الناتو من عدة جوانب.

وجاء ذلك في اجابة على سؤال السيناتور الديمقراطي، روبرت مينينديز، خلال جلسة لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، بحسب صحيفة «مزمان» التركية.

وأشار بليكن إلى اللقاء الذي سيجع الرئيس الأمريكي، جو بايدن، بنظيره التركي أردوغان، خلال الأيام المقبلة قائلا: «الخلافات بين أمريكا وتركيا ليست سراً، فتركيا لا تتصرف كحليف في حلف الناتو من عدة جوانب، ومنظمة الدفاع الروسية والخطوات المتخذة في شرق البحر المتوسط أمران مثيران للإزعاج، نحن أيضاً قلقون بشأن الصحفيين المعتقلين وحقوق الإنسان».

هذا وأكد بليكن خلال الجلسة التي خصّصت لمناقشة موازنة وزارة الخارجية، أن بايدن سيطيح بفرصة لمناقشة كل هذه القضايا مع أردوغان خلال اللقاء القادم.

ويستعد الرئيس التركي، أردوغان للقاء نظيره الأمريكي بايدن، للمرة الأولى، على هامش قمة الناتو في ١٤ حزيران، فيما لوحظ أن الحركة الدبلوماسية بين أنقرة واشنطن قد ازدادت.



مركز الأخبار- أعلنت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية الليبية عن تحرير ٣٧ محتفظاً بينهم مصريين، كانوا محتجزين لمدة ستة أشهر.

ليبيا.. تحرير ٣٧ محتفظاً بينهم مصريون احتجزوا ستة أشهر

مركز الأخبار- أعلنت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية الليبية عن تحرير ٣٧ محتفظاً بينهم مصريين، كانوا محتجزين لمدة ستة أشهر.

وقالت الوزارة في بيان لها إن «قسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن الجفرة تمكّن من تحرير ٣٧ محتفظاً، بينهم من يحملون الجنسية المصرية بمنطقة الشويرف، حيث كانوا محتجزين مدة ستة أشهر».



مركز الأخبار- حظرت السلطات في تركيا سلسلة تغريدات لزعيم المافيا التركي، سادات بكر، استهدف فيها رئيس محكمة في ظل الحرب المستمرة بين الطرفين.

بعد يوتيوب... تركيا تحظر الوصول إلى تغريدات سادات بكر

مركز الأخبار- حظرت السلطات في تركيا سلسلة تغريدات لزعيم المافيا التركي، سادات بكر، استهدف فيها رئيس محكمة في ظل الحرب المستمرة بين الطرفين.

تم حظر ٦ تغريدات نشرها سادات بكر حول أسعد توكلو، رئيس محكمة أنقرة الإدارية الإقليمية بدعوى «انتهاك الحقوق الشخصية».

وكان من بين التغريدات التي تم حظرها، تغريدة هدّد خلالها بكر رئيس محكمة أنقرة، حطّر مقطع الفيديو الثاني والثالث لزعيم المافيا، من بين سلسلة تضم تسعة مقاطع فيديو نشرها من دبي وهاجم فيها مسؤولين حاليين ضده، وخاصة سادات بكر.

وكان بكر قد قال في مقطع فيديو، إن رجل الأعمال سيرجين باران كوركمار الفار من تركيا بعد تورطه في قضية احتيال مالي كبير بالولايات المتحدة، استضاف في فندقه بولاية بودروم رئيس محكمة أنقرة.

وقال سادات بكر: «ماذا كنت تفعل يا توكلو بزعيم فيها تورط الشخصيات الحكومية المقربة من أردوغان، في تجارة المخدرات، جناب، يكلفك ١٠٠ ألف ليرة، كم هو راتبك؟ ماذا عن الفاترة؟ إن هذه جريمة». وكانت السلطات القضائية في تركيا حظرت الأسبوع الماضي الوصول إلى مقاطع فيديو

العلماء قلقون على «دم التنين» في أرخبيل سقطرى



تنتشر أشجار «دم التنين»، المعمرة والشبيهة بالمظلات على قمم جبال جزر أرخبيل سقطرى اليمنى الوعرة، وتشهد على تنوع بيولوجي فريد من نوعه تتهدده أزمة بيئية كبرى في بلد فقير غارق في الحرب، وتتسبب العواصف التي تزداد شدة عاماً بعد عام، باقتلاع هذه الأشجار التي يشتهر بها الأرخبيل، بينما تقضي قطعان الماعز على الأشجار البانعة منها، ما يضع النظام البيئي الهش والفريد برمته في مواجهة خطر متصاعد.

تقع جزيرة سقطرى في المحيط الهندي قبالة سواحل القرن الأفريقي قرب خليج عدن، وهي أكبر جزر الأرخبيل الذي يحمل الاسم نفسه ويتألف من ستة جزر منها اثنتين صخريتين صغيرتين، يسكن سقطرى نحو ٥٠٠ ألف نسمة، ويفضل موقعه، تمكن الأرخبيل من تجنب الكثير من ويلات الحرب التي تسببت بمقتل الآلاف ودمار هائل في اليمين منذ اندلاعها في ٢٠١٤.

أرخبيل سقطرى مُدرج على لائحة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) منذ ٢٠٠٨، نظراً لكونه «موقفاً استثنائياً من حيث التنوع الكبير في نباتاته ونسبة الأنواع المتوطنة فيه».

ويوضح عالم الأحياء أنه «إذا استمر هذا الأمر، فلن ترى الأجيال القادمة أشجار اللبان سوى داخل حدائق نباتية مع لوحة صغيرة كتب عليها: انقرضت في البر».

تنتشر الأشجار الميتة في محمية ديكسام قرب جبال هاجر في الجزيرة الرئيسية على ارتفاع ١٥٠٠ متر بعد أن مررتها الرياح، ويقول فان دام إن العجز عن إعادة زرع الأشجار والعمل على تكاثرها قد يقضي على ما تبقى منها في غضون بضعة عقود، وتواجه الأنواع العشرة المختلفة من أشجار اللبان في الجزيرة المصير نفسه، وبحسب دراسة استندت إلى صور مأخوذة من الأرخبيل، انخفضت أعداد هذه الأشجار بنسبة ٧٨ في المئة بين عامي ١٩٥٦ و٢٠١٧.

جيل الألفية الثانية لا يُعير اهتماماً للروابط الأسرية



الأفضل للبشرية، غدت محل مخاوف كبيرة بسبب حيادها رغباً عن الأسرة والدولة والمؤسسات التربوية والتعليمية والثقافية الرسمية. وأشار بن منصور إلى أنها حادت عن سبيل الحد الأدنى من المثالية على صعيد الأسرة المتماسكة وعلى مستوى المجتمع الذي يبسط سلطته على أفراده عن طريق توريث القيم الإيجابية والاحترام بين السلف والخلف من خلال التنشئة الاجتماعية، مؤكداً أن هنالك جهوداً عربية ودولية مبذولة من أجل حماية الأسرة ودعم تماسك أفرادها عن طريق رسم مشترك لاستراتيجيات تحفظ الأسرة وتصنع نظامها بما يعزز تأثيرها الإيجابي في صنع القبول، على مساكة لزام التطور وليست أبرز ضحاياها.

وتؤكد الدراسات أن غالبية شباب اليوم مرتبطون بمؤثري مواقع التواصل الاجتماعي أكثر من أصدقائهم، ويعتقدون لكن فكتك الهواتف الذكية والحواسيب وأن مؤثرهم المفضل قد يفهمهم أفضل من المقربين لهم.

وأشارت دراسة حديثة إلى أن ٩٠ بالمئة من جيل الألفية، ما بين ١٨ – ٢٩ سنة، موجودون على مواقع التواصل الاجتماعي التي تلعب دوراً رئيساً في كيفية تفاعل ٩٠ بالمئة من هذا الجيل مع الآخرين، بالإضافة إلى أن ٤٠ بالمئة منهم مرتبطون بالمؤثرين المشهورين» أكثر من أصدقائهم، وهذا الجيل هو الذي يبحث عن التغيير، جيل لا يحب لا القبول، ولا الارتباط ببارئه الثقافي والفكري الكلاسيكي.

وتابع بن منصور القول: «هذا الوضع الخطير سيؤدي إلى ظهور أجيال جديدة بلا مرجعية تربوية وبقايم ومبادئ، هي أجيال نمطية ومنتردة على تربية الأيوين وعلى احترام الأكبر سناً والأوسع تجربة وأرباب العمل... إنها أجيال عصر الاستنساخ وزمن الروبوتيزم والمادية المفرطة والوعلمة الشرسة لذلك فعناصرها أصبحوا أبناء شهورتهم وصانع ثقافة الاستهلاك ونتيجة حضارة أيروس».

وأشار إلى أن الحالة الزاهنة لجيل هذه الألفية التي كنا نعتقد أنها صانعة المستقبل بالزيارة وسألواه عن أسباب تقصير أبنائنا

«دم التنين»

العلماء قلقون على «دم التنين» في أرخبيل سقطرى

تنتشر أشجار «دم التنين»، المعمرة والشبيهة بالمظلات على قمم جبال جزر أرخبيل سقطرى اليمنى الوعرة، وتشهد على تنوع بيولوجي فريد من نوعه تتهدده أزمة بيئية كبرى في بلد فقير غارق في الحرب، وتتسبب العواصف التي تزداد شدة عاماً بعد عام، باقتلاع هذه الأشجار التي يشتهر بها الأرخبيل، بينما تقضي قطعان الماعز على الأشجار البانعة منها، ما يضع النظام البيئي الهش والفريد برمته في مواجهة خطر متصاعد.

تقع جزيرة سقطرى في المحيط الهندي قبالة سواحل القرن الأفريقي قرب خليج عدن، وهي أكبر جزر الأرخبيل الذي يحمل الاسم نفسه ويتألف من ستة جزر منها اثنتين صخريتين صغيرتين، يسكن سقطرى نحو ٥٠٠ ألف نسمة، ويفضل موقعه، تمكن الأرخبيل من تجنب الكثير من ويلات الحرب التي تسببت بمقتل الآلاف ودمار هائل في اليمين منذ اندلاعها في ٢٠١٤.

أرخبيل سقطرى مُدرج على لائحة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) منذ ٢٠٠٨، نظراً لكونه «موقفاً استثنائياً من حيث التنوع الكبير في نباتاته ونسبة الأنواع المتوطنة فيه».

ويوضح عالم الأحياء أنه «إذا استمر هذا الأمر، فلن ترى الأجيال القادمة أشجار اللبان سوى داخل حدائق نباتية مع لوحة صغيرة كتب عليها: انقرضت في البر».

تنتشر الأشجار الميتة في محمية ديكسام قرب جبال هاجر في الجزيرة الرئيسية على ارتفاع ١٥٠٠ متر بعد أن مررتها الرياح، ويقول فان دام إن العجز عن إعادة زرع الأشجار والعمل على تكاثرها قد يقضي على ما تبقى منها في غضون بضعة عقود، وتواجه الأنواع العشرة المختلفة من أشجار اللبان في الجزيرة المصير نفسه، وبحسب دراسة استندت إلى صور مأخوذة من الأرخبيل، انخفضت أعداد هذه الأشجار بنسبة ٧٨ في المئة بين عامي ١٩٥٦ و٢٠١٧.

وتعرض كذلك «نظام المناعة في سقطرى للخطر»، لأن تراجع التنوع النباتي سيؤدي إلى مزيد من تآكل التربة والانهيارات

في ذلك، حتى أنها في غالب الأحيان لا تجد أعذاراً مناسبة.

وترى زكية أن أولادها انعكاس لجيل الألفية، الجيل البارد العواطف حسب تعبيرها والمنكفئ على نفسه، وهي لا تستثني أولاد إخوتها الذكور والإناث المقصرين بالسؤال عنها أيضاً والذين لا يمتون بصلة لجيلهم السابق.

تختلف طبيعة تفاعل جيل الألفية الثانية مع الآخرين وكذلك رؤيتهم للحياة عن الأجيال التي سبقتهم، فحساسهم بأنهم مركز الكون ولد لديهم نوعاً من الأنانية جعلتهم لا يعيرون اهتماماً للروابط الأسرية الضيقة وحتى الموسعة التي تشمل العائلات الكبيرة أو المتصاهرة، ويرجع الباحثون ذلك إلى ارتباطهم الوثيق بوسائل التكنولوجيا العصرية.

يؤكد خبراء علم الاجتماع أن جيل الألفية الثانية يعتبر الأكثر تنوعاً مقارنة بالأجيال السابقة، حيث أثرت التطوّرات العلمية والتكنولوجية الهائلة على توجهاته واراته وأولوياته في الحياة، لتشكل جيلاً يبحث عن التغيير ولا يحب القيود، كما أن ارتباطه ببارئه الثقافي والفكري الكلاسيكي يبدو محدوداً.

ويشير الخبراء إلى أن إحدى المشكلات التي تواجه جيل الألفية الثانية هو أنه أصبح أكثر

التفافاً حول ذاته، وأكثر رغبة في لفت انتباه الآخرين، وأكثر اقتناعاً بأنه مركز الكون كله، مما يعني أن الروابط الأسرية و رابط الدم تتآكلان في مرتبة متأخرة من اهتماماتهم. ويربط باحثون بين طريقة الشباب في العيش وحكمة الأقرّة.

ومقطع الفيديو التي نشرها بكر والتي بزعيم فيها تورط الشخصيات الحكومية المقربة من أردوغان، في تجارة المخدرات، ومسؤولين سابقين في تجارة السلاح وجرائم ماذا عن الفاترة؟ إن هذه جريمة».

وكانت السلطات القضائية في تركيا حظرت الأسبوع الماضي الوصول إلى مقاطع فيديو

الاتحاد الرياضي بالطبقة: يُقيم دورة تنسيب حُكام كرة القدم

الطبقة / عمر الفارس - يهدف الارتقاء بواقع لعبة كرة القدم وتأمين قاعدة تحكيمية سليمة للعبة، أعلن الاتحاد الرياضي بالطبقة ورفيقها عن افتتاح دورة تنسيب حكام بهدف تأهيل مجموعة من الحكام المختصين في لعبة كرة القدم ومدتها سبعة أيام، وذلك في صالة مبنى الشبيبة في الطبقة.

تتجدد القوانين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بهدف تطوير واقع لعبة كرة القدم وتحسينها نحو المتعة والجمالية أكثر، وأخر هذه التعديلات كانت بخصوص لمسة اليد، ويعمل الاتحاد الرياضي بمنظمة الطبقة ورفيقها إلى الارتقاء بواقع لعبة كرة القدم وتأسيس قاعدة تحكيمية للعبة، بحيث يُعد نجاح الحكام في إدارة المباريات من أهم المتطلبات في البطولات والمباريات بكرة القدم.

ويبدأ الصدد أطلق الاتحاد الرياضي في الطبقة ورفيقها دورة تنسيب حكام تهدف لتشكيل وصقل مجموعة من الحكام من ذوي الخبرة وغيرهم ممن يودون الانخراط في هذا المجال ليكونوا نواة القاعدة

كوبا أمريكا ستقام في ظروف صعبة

روناهي / قامشلو - تنطلق الأحد القادم منافسات بطولة «كوبا أمريكا ٢٠٢١» التي كان من المقرر أن تقام العام الماضي ولكنها تأجلت بسبب تفشي فيروس كورونا، وكان من المفترض أن تقام البطولة في كولومبيا والأرجنتين بحضور منتخب قطر واستراليا، لكن تم نقلها للبرازيل واقتصرت المشاركة على فرق أمريكا الجنوبية.

لماذا تم نقل البطولة؟

كان من المقرر أن تقام مباريات المنافسة التاريخية في أمريكا الجنوبية في أكثر من بلد لأول مرة منذ ١٩٨٢، لكنها ستقام في البرازيل للمرة الثانية على التوالي.

لقد تم إبعاد المباريات التي كانت ستجرى في كولومبيا عن هذا البلد في أيار الماضي وسط اضطرابات مدنية مستمرة، مع تنظيم سلسلة من الاحتجاجات ضد الحكومة في البلاد بعد أن حاولت تطبيق خطة ضريبية مثيرة للجدل.

وقد عرضت الأرجنتين استضافة كافة المباريات على أراضيها، لكنها خردت من حق استضافة البطولة في الثاليتين من أيار المنصرم، قبل أسبوعين فقط من المباراة الافتتاحية. وقالت الهيئة المنظمة للبطولة إن إلغاء استضافة الأرجنتين جاء بسبب «الظروف الراهنة»، حيث تشهد البلاد ارتفاعاً في عدد حالات الإصابة بمرض كوفيد-١٩.

دخلت البرازيل وهي نفسها تضررت بشدة من جائحة فيروس كورونا على خط استضافة الحدث، مع أنه لن يتمكن أي من عشاق اللعبة من حضور المباريات.

وقال جابرييل بولسونارو، رئيس البلاد، إن قرار استضافة البطولة لا يكن موضوعاً قابلاً للنقاش، على الرغم من تلقيه انتقادات واسعة النطاق.

وانتقد لاعبو منتخب البرازيل لكرة القدم قرار نقل كأس كوبا أمريكا في اللحظة الأخيرة إلى البرازيل من الأرجنتين في خضم زيادة في حالات الإصابة بفيروس كورونا ولكن قالوا إنهم سيشاركون في البطولة التي تضم عشرة فرق

وتنطلق في برازيليا يوم الأحد القادم.

واختيرت البرازيل على نحو مفاجئ لاستضافة كوبا أمريكا بعد استبعاد كولومبيا بسبب الاضطرابات المدنية ثم انسحاب الأرجنتين شريكها في الاستضافة عقب ارتفاع في حالات كوفيد-١٩.

وذكرت العديد من وسائل الإعلام البرازيلية أن اللاعبين يشعرون بالغضب بسبب عدم استقبالهم في القرار بالإضافة إلى العواطف المحتملة على الصحة العامة، وأبدى بعض اللاعبين رغبتهم في عدم المشاركة بالبطولة وفقاً للتقارير.

وفي بيان نُشر، قال لاعبو منتخب البرازيل إنهم «غير راغبين» عن طريقة تعامل اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (الكونميبول) مع القرار.

وقال اللاعبون للأسياب متختلفة، سواء كانت المجموعة أ: البرازيل، كولومبيا، الإكوادور، بيرو، وفنزويلا

المجموعة ب: الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي، باراغواي وأوروغواي



روناهي / قامشلو - شهدت بداية الدور الأول من منافسات الكأس حوادث مخيبة للآمال بحيث غابت أندية، والبعض منها شاركت بفرقها من الناشئين والشباب ولتخسر بنتيجة ١٣ هدف بدون رد، ناهيك عن حادثه اعتداء على حكم، وكل ذلك يأتي بسبب كثرة عدد النوادي وعدم الوقوف بجدية على واقع الاندية في لعبة كرة القدم من قبل الاتحاد الرياضي وحل كل نأٍ لا يستوفي الشروط

وانطلقت منافسات الدور الأول بفوز نادي الصناديد قاتونيا على نادي جوانان عامودا بنتيجة ٠×٣، بسبب تعذب الأخير عن حضور المباراة بلعبب شرمولا بعامودا، وتعذب نادي دجلة على نادي خبات بنتيجة ١×٣. في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب الشهيد حيث كجو بقمشلو، بحيث لعب خيات بعشرة لاعبين ناقصاً لأعب وكانوا من فئتي الناشئين والشباب.

وبدوره أمطر نادي سردم مرمى نادي سري كانيه بعشرة أهداف بدون رد، على أرضية ملعب شهءاء الثاني عشر من آذار في مبراة الكأس بقرار اتحادي بعد تغيته عن مباراة ضمن الجولة السابعة والأخيرة من الدوري، سجل عشرة أهداف فقط.

كما فازنادي الاسياش على شبيبة ثل كوچر ومرحلة واحدة.



محرر الصفحة – جوان محمد

ثورة تاريخية عظيمة فتحت الطريق لانضمام مئات النساء إلى الكفاح»

قالت العضوة في إدارة المرأة بالرقعة جيهان الحسن إن استمرار المرأة في شمال وشرق سوريا في مجابهة العنف هو حصيلة الحرية التي حققتها، مبيّنة أن قوّتها مهدت الطريق أمام ثورة تاريخية عظيمة فتحت الطريق لانضمام مئات النساء إلى الكفاح السياسي والاجتماعي.

يتصاعد العنف ضد المرأة في المناطق السورية المحتلة تركيا، الأمر الذي يقلي بظلاله على نضال المرأة في مناطق شمال وشرق سوريا وعلى المكتسبات التي حققتها.

وحول هذا الموضوع، تحدثت العضوة في إدارة المرأة بالرقعة، جيهان الحسن، لوكالة هوار، قائلة: «من الضروري أن تكون المرأة صاحبة كرامة وإرادة قوية تجاه كل السياسات المطبقة عليها». وارجعت سبب استهداف دولة الاحتلال التركي

كانت تعتلي المسرح بإطلالة ساحرة وانحناءة خفيفة واتسامة ملفتة، سليمة مراد الملقبة بـ«الباشا» وصاحبة أغنية «أيتها الساقى اليك المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الأصيل التي مازالت أغانيها تُعاد تقديمها وتوزيعها.

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

وتعد تجربتها النسوية التي خاضتها في الأداء المقامي الغنائي بشكل عام، ما هي إلا محاولة للحصول على الحقوق المشروعة والنسبية، في وقت فُيدت فيه التكمات والتعابير والمبادرات والمصنعت المرأة من أبسط حقوقها. فقد كانت سليمة مراد هي المرأة الوحيدة التي حاولت التعبير عما لا يمكن التعبير عنه بأبانيها الغنائية في حقبة التحول للمقامات والأغاني الكلاسيكية القديمة.

وفي مقاماتها القليلة وأغانيها الكثيرة حاولت أن تصف طبيعة الحياة التي عاشتها والتي وصلت فيها إلى القمة في نسبة الحضور، فقد تعاملت نفوذها الفني في المجتمع لفترة طويلة من حياتها استمر نحو أربعة عقود منذ بدايتها الفنية.

«بـالجالغي البغدادي» التي كانت ترافق قارئ المقام المؤلفة من عازفي آلة السنطور والرقّ المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الجنوبي «الراقدينية» والغناء العربي.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

وفي عام ١٩٣٦ كانت من أوائل المطربات اللواتي دخلن الإذاعة، وأجرت العديد من الحفلات الغنائية والسيرات الطربية، كما خصصت مكاناً في منزلها لإقامة المنتديات الأدبية والفكرية التي فيه كبار الشخصيات من الأدباء والشعراء ورجال السياسة.

تعد سليمة مراد أول فنانة عراقية تسافر إلى الدول الأوربية، حيث التقت بنخبة من الملحنين الموسيقيين المشهورين وتعرفت من خلالها على فنون الغناء وأشكاله، كما ويعود لها الفضل في تنويع المواد الموسيقائية العراقية ونقل البستات القديمة إلى النوتة الموسيقية الحديثة.

بداية فنية حافلة

نشأت سليمة مراد وترعرعت في كنف عائلتها في محلة طاطران في بغداد، وتشير بعض المصادر أنها ولدت في شهر شباط عام ١٩٠١، بينما تذكر مصادر أخرى أنها ولدت في شهر شباط/ عام ١٩٠٥.

وكونها تحمل الهوية اليهودية لم تغادر العراق أيام حملة التهجير القسري للعراق.

إلى إسرائيل»، التي شنتها الحكومة العراقية بحق كل مواطن عراقي يهودي وعادت إلى إسقاط الجنسية العراقية عن كل واحد منهم عام ١٩٣٢، بل دخلت الوسط الفني في بداية صباها، واعتبرت نفسها مواطنة عراقية من الدرجة الأولى.

بعد أن نمت موهبتها في الغناء وتعرفت على الجوقة الموسيقية في العزف والمعرفة

للرأة إلى عدم قبولها بنضال المرأة، لذلك تسعى للقضاء عليه، خاصة وأن نضال المرأة يهدد لتحقيق الحرية والديمقراطية والعدل والمساواة».

وأرقت قائلة: «ذلك بالإضافة إلى أن تركيا تمارس العنف عن طريق التهديد والاستغلال أو عن طريق إهانة المرأة أو التقليل من احترامها لذاتها».

وأضافت: «إننا نتعاضب مع الصرخات التي تخرج من أفواه النساء، وهذا الأمر لا يمكن قبوله»، موضحة أن الحرية الحقيقية لن تتحقق إن لم يتم تحدي الواقع ومقاومته.

مشيرة إلى أن من الأهمية بمكان تغيير الذهنية الذكورية، وقالت: «ثورة المرأة في مناطق شمال وشرق سوريا تمنح الأهمية لتغيير ذهنية الرجل والأنظمة الاستبدادية»، مؤكدة أنه «من

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

كانت تعتلي المسرح بإطلالة ساحرة وانحناءة خفيفة واتسامة ملفتة، سليمة مراد الملقبة بـ«الباشا» وصاحبة أغنية «أيتها الساقى اليك المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الأصيل التي مازالت أغانيها تُعاد تقديمها وتوزيعها.

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

وتعد تجربتها النسوية التي خاضتها في الأداء المقامي الغنائي بشكل عام، ما هي إلا محاولة للحصول على الحقوق المشروعة والنسبية، في وقت فُيدت فيه التكمات والتعابير والمبادرات والمصنعت المرأة من أبسط حقوقها. فقد كانت سليمة مراد هي المرأة الوحيدة التي حاولت التعبير عما لا يمكن التعبير عنه بأبانيها الغنائية في حقبة التحول للمقامات والأغاني الكلاسيكية القديمة.

وفي مقاماتها القليلة وأغانيها الكثيرة حاولت أن تصف طبيعة الحياة التي عاشتها والتي وصلت فيها إلى القمة في نسبة الحضور، فقد تعاملت نفوذها الفني في المجتمع لفترة طويلة من حياتها استمر نحو أربعة عقود منذ بدايتها الفنية.

«بـالجالغي البغدادي» التي كانت ترافق قارئ المقام المؤلفة من عازفي آلة السنطور والرقّ المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الجنوبي «الراقدينية» والغناء العربي.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

وتعد تجربتها النسوية التي خاضتها في الأداء المقامي الغنائي بشكل عام، ما هي إلا محاولة للحصول على الحقوق المشروعة والنسبية، في وقت فُيدت فيه التكمات والتعابير والمبادرات والمصنعت المرأة من أبسط حقوقها. فقد كانت سليمة مراد هي المرأة الوحيدة التي حاولت التعبير عما لا يمكن التعبير عنه بأبانيها الغنائية في حقبة التحول للمقامات والأغاني الكلاسيكية القديمة.

وفي مقاماتها القليلة وأغانيها الكثيرة حاولت أن تصف طبيعة الحياة التي عاشتها والتي وصلت فيها إلى القمة في نسبة الحضور، فقد تعاملت نفوذها الفني في المجتمع لفترة طويلة من حياتها استمر نحو أربعة عقود منذ بدايتها الفنية.

«بـالجالغي البغدادي» التي كانت ترافق قارئ المقام المؤلفة من عازفي آلة السنطور والرقّ المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الجنوبي «الراقدينية» والغناء العربي.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

كانت تعتلي المسرح بإطلالة ساحرة وانحناءة خفيفة واتسامة ملفتة، سليمة مراد الملقبة بـ«الباشا» وصاحبة أغنية «أيتها الساقى اليك المشكّى»، تُعد من أبرز كلاسيكات الطرب العراقي الأصيل التي مازالت أغانيها تُعاد تقديمها وتوزيعها.

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

تعد أغنية «يا نبعة الرياحن» من الأغاني الفلكلورية الذي حافظ عليها الموروث الغنائي العراقي، لسلسلة كلماتها ولحنها، فهي من مقام اللامي، وأصبحت في متناول عدة فنانين منهم محمد القيانجي وزكية جورج ومنيرة الهوزوز وغيفعة إسكندر.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

احتلت الفنانة العراقية ذات الأصول اليهودية سليمة مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، وتعد إحدى أعلام الحركة الفنية في الطرب الكلاسيكي القديم في العراق منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين.

عاصرت مشاهير معروفين أمثال الملحنين صالح دواود الكويتي، وقد وصفها الشاعر سليمان مراد مكانة مرموقة في الوسط الفني، أم كلثوم كوكبة الشرق وفروز جارة الفهر، فسليمة مراد هي سيدة الغناء العراقي بلا منازع وهي كوكب بغداد الساطع».

١١ حزيران ٢٠٢١ الجمعة

نشيرزاد سيد علو: بالمقاومة ودعم الأصدقاء سنحقق هدفنا وغايتنا

فامشلو/ إيڤا إبراهيم - أكد عضو حزب

الاتحاد الديمقراطي شبيرزاد سيد علو بان المبادرة التي أطلقت من قبل ٥٠ منظمة أوروبية بحملة رفع اسم «حزب العمال الكردستاني» من قائمة الإرهاب بأدره جديدة على طريق العمل المشترك وعموده الأمور إلى طبيعتها. **منوها بأنه لا بد من رفع اسم حزب العمال الكردستاني من قوائم الإرهاب لأن حركة الحرية الكردستانية هدفها تخليص الشعوب من الإرهاب والظلم.**

إرضاء لتركيا ومن أجل تحقيق مصالحها وأجندات في المنطقة وضمتها حينذاك للاتحاد الأوروبي صنفت الولايات المتحدة الأمريكية ودول الاتحاد الأوروبي حزب العمال الكردستاني على قائمة الإرهاب، حيث اعتبرت هذه الخطوة بمثابة إعطاء الضوء الأخضر لتركيا لإبادة الكرد، ولكن يعلم أن حزب العمل الكردستاني هدفه الأول والأخير الدفاع عن القيم والمبادئ والأخلاق الإنسانية، وحصول الكرد على حقوقهم المشروعة في العيش بكرامة على أرضهم التاريخيه.

حول هذا الموضوع أجرت صحيفتنا حواراً مع عضو حزب الاتحاد الديمقراطي شبيرزاد سيد علو، وجاء الحوار على الشكل التالي:

- قامت خمسون منظمة أوروبية بحملة رفع اسم حزب العمال الكردستاني من قائمة الإرهاب، هل بإمكانكم التحدث عن الحملة؟

تعتبر هذه الحملة بمثابة إعلان عن موقف من قِبل هذه المنظمات الاربوية ضد القرارات التي تسبب من أجل كل ما له علاقة بكرامة وحرية الشعوب، ومثل هذه المواقف مطلوبة دائماً وأبداً من قوى السلام والديمقراطية في العالم، ومثل هذه الحملات لا بد منها في كل الأوقات، لا أن تظهر في وقت معين كرد فعل لحالة معينة.

فأوضاع الشعب الكردي والبيات الثورة الكردستانيه لا يمكن فصلها عن الأوضاع العالمية بما فيها الأزمة التي وصلت إليها الأنظمة والقوى العظمى، والتي تبحث بذاتها عن حلول لمشاكلها عبر زيادة حدة الهجوم على القيم الإنسانيّة للمجتمعات وميراث الشعوب في المقاومة، ومنها الهجمة الشرسة على حركة الحرية الكردستانية عبر ثلاثة محاور.

الأول: استهداف قيادة حزب العمال الكردستاني في شخص القائد عبدالله أوجلان عبر مؤامرة دولية أدت في النهاية لأسره ومحاوله فصله عن الشعب.

أما المحور الثاني: استهداف حزب العمال الكردستاني ومحاوله شق صفوفه، وعندما صنفتو الحزب على قائمة المنظمات الإرهابية أرادوا فصل الحزب عن الشعب بعد أن تأكدوا بأن الشعب هو الحاضنة ومصدر قوة هذا الحزب والثورة.

المحور الثالث: استهداف الفكر والإرادة الحرة لقيادة وكوادر وأعضاء الحزب، هذا الفكر الذي بقي وسيقى القاعدة الأساسية لكل الاستراتيجيات والسياسات الناجحة لثورة شبنينا، وثورة روج آفا في مناطق شمال وشرق سوريا خير مثال على ذلك.

لقد حاولوا ويحاولون فرض الفكر الليبرالي على الحركة والثورة، وظهرت الملامح في العمل على ظهور تصوفيون أرادوا إفراغ الحركة وتحييدها عن نفسها وحصر النضال في أوروبا فقط، وكذلك محاولاتهم في فرض المعايير والمقاييس الليبرالية على الشخصية الثورية وترك مناطق الدفاع المشرووع وترك المقاومة، وخير من مثل هذا الفكر الاستسلامي والانهزامي كان عثمان أوجان وشاهين وغيرهما. هذه الميادرة سيكون لها ردة فعل جيدة على طريق العمل المشترك ضد النظام التركي الذي يستهدف جميع الشعوب، بنفس الوقت تؤكد على صحة نموذج الحل من قِبل حركة الحرية الكردستانية للأزمة العالمية

بشكل عام والشرق الأوسط والمنطقة بشكل خاص.

- في عام ٢٠٠٢ اتخذ الاتحاد الأوروبي قراراً بضم حزب العمال الكردستاني إلى قائمة المنظمات الإرهابية، ما هو سبب ذلك؟

بعد أن دخلت القوى الإمبريالية العالمية مُنذ أكثر من ثلاثين عاماً في ذروة أزمتها وخاصةً بعد انهيار الاشتراكية المشيدة وظهور نظام العولمة، أصبحت الدولة القومية ذاتها، صنعيةً والإمبريالية، عائقاً أمام الإمبريالية العالمية، حصلت تغييرات عالمية وكبيرة هزت أركان الكيانات والدول والشركات والتحالفات الدولية وكذلك نظام العلاقات العالمي، وكان من إحدى تداعيات هذا التغيير هو أن معظم المنظمات والمؤسسات الدولية التي كانت تعمل من أجل السلم والاستقرار العالمي فقدت دورها وتعطلت مثل الأمم المتحدة ومجلس الأمن وغيرهما من المؤسسات ذات الشأن.

هذا هو القانون الوحد الذي سار وفق استراتيجية سياسية واقتصادية بهدف فتح الحدود أمام الإمبريالية العالمية ونسف كل

الحدود أمام الإمبريالية العالمية ونسف كل الشعوب وحقوقهم، مثل مبادئ رئيس أمريكا

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.

بالتسبة لحق تقرير المصير للشعب الكردي، إنماستندت في الدفاع عن حقنا كشعب على قوتنا الذاتية، كما كنا دائماً، وعلى تضامن ومساندة الشعوب الصديقة والمنظمات الديمقراطية، وهذا هو سبيلنا الوحيد في استمرار المقاومة حتى النصر.



وفيلو الأمر العبق.

- الدولة التركية ترتكب المجازر والانتهاكات الدولية يلتزم الصمت، هل هناك معايير أخلاقية في التعامل مع تركيا؟

مشكلتنا نتحدث أو نتكلم عن مجازر وقتل تركيها الدولة التركية أننا ننسى حينها بأن هذا القتل والمجازر هي إحدى الوسائل الإرهابية التي تستخدمها الدولة ضد المجتمع، ثم نأتي ونبحث عن مبادئ ومعايير أخلاقية ومصطلحات لندين بها مثل هكذا دولة، والأمر ليس بهذه الصورة، لأن المجازر هي حقيقة من حقائق وعوامل وجود الدولة المستبدة، وتعامل الدول مع بعضها يتم وفق مسارات سياسية تمثل مصالح كل دولة بذاتها، لذلك نرى حتى أن دبلوماسيه كل دولة تمثل سياستها ومصطلحاتها فقط.

لا يمكن من خلالها الحكم على نوع العلاقات الدولية ومدى انسجامها مع المبادئ الإنسانية، فسلطة الدول شركاء الدولة التركية في تلك الجرائم إلى درجة ما، سواء بصمتهم أو مشاركتهم لها بشكل مباشر أو غير مباشر، المعايير الأخلاقية موجودة فقط في المجتمع الإنساني ولدى حركات التحرر والديمقراطية، عدا ذلك هناك قانون يحمي الدولة ويشر عن استعباد المجتمع وبين المجتمع الذي يقاوم واحتلال بكل الأشكال حتى ولو كان أحد هذه الأشكال هي المجازر.

- حزب العمال الكردستاني يمثل حقيقة الثورة الكردستانية الحرة، وعندما يوضع على قائمة الإرهاب معناه أن الهدف هو الكرد، فإن يمكننا فعله للوقوف في وجه مخططات الأعداء التي تستهدف الكرد؟

حينما يكون الصراع بين الدولة التي تريد استعباد المجتمع وبين المجتمع الذي يقاوم لأجل الحفاظ على هويته وقيمته، يكون لآلية الدفاع المشروع الدور الأكبر والأعظم في صراع البقاء، والشعب الكردي إن لم يكن قد تم صهره ولم يتم إزالته من مسرح التاريخ فهذا لأنه امتلك دائماً هذه الآلية ودافع عن وجوده وامتك روح المقاومة في وجه الصهر والإبادة.

وهذا جعل له ميراثاً قوياً يستند إليه في النضال من أجل الحرية وجعله بطور من أسلوبة إلى أن امتلك قيادة حكيمة وتنظيماً قوياً وثقافة مقاومة جعل منه شعباً ثائراً يؤثر ليس في سياسات الأعداء فحسب، وإنما في أسلوب وطراز نضال الشعوب في الشرق الأوسط وفي العالم بآجمعه.

فنجاح مخططات الأعداء وفشلها يتوقف على قوتانا الذاتية و الفكر والإرادة الحرة والتنظيم القوي والعمل المشترك مع الأصدقاء في العالم لفرض سياسات الإبادة للدولة التركية والتعريف ببدالة قضية شعبنا وتطوير النهج الديمقراطي لهذا الملف في الأمد الدبلوماسية المجتمعية في كل الساحات لسند الطريق أمام مشاريع الحرب ضد وجودنا كشعب.

الخامس من حزيران... نكسة بطعم النكبة

دجوار أحمد آغا

مرت منذ أيام الذكرى الرابعة والخمسين

لحرب الأيام الستة، كما تُسميها دولة إسرائيل المنتصرة، أو نكسة حزيران ١٩٦٧ كما تُسميها الدول العربية المهزومة في تلك الحرب، أدت الحرب إلى مقتل ما لا يقل عن ٢٥ ألف شخص ما بين عسكري ومدني في الدول العربية المشاركة فيها (مصر وسوريا والأردن والعراق بالإضافة إلى الفلسطينيين) وتدمير البنية التحتية والطارات العسكرية بنسبة تتعدى ٨٠ بالمائة، وخسارة معظم القوة الجوية للعرب مقابل خسائر قليلة على الجانب الإسرائيلي لا تتجاوز ٨٠٠ قتيل وحوالي الخمسة بالمائة من البنية التحتية.

وفي النهاية أفضت هذه الحرب إلى القرار الدولي رقم ٢٤٢ القاضي بانسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها مقابل السلام، لكن القرار لم يُنفذ وتم تهجير سكان الجولان السوري الذي ضمته إسرائيل فيما بعد إليها، وكذلك احتلالها للضفة الغربية والقدس الشرقية وفصلها عن الأردن، وبناء الألف المستوطنات في الضفة الغربية وضم المزيد من الأراضي الفلسطينية.

بدأت الحركة الإشتيانية اليهودية في فلسطين مع تأسيس جمعيه يهودية من جانب البارون أمانسيث دي هيرش سنة ١٨٩١، والتي أصبحت نواة الفكر الصهيوني العنصري الذي دعا إليه تيودور هر تزل خلال انعقاد المؤتمر الصهيوني الاال سنة ١٨٩٧ في مدينة بال السويسرية، اعتمد المؤتمر إقامة وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين، وكانت وقتها فلسطين تحت السيطرة العثمانية.

بتاريخ الثاني من تشرين الثاني ١٩١٧ أعطى وزير خارجية بريطانيا العظمى آنذاك اللورد

آرثر جيمس بلفور وعداً لليهود بإنشاء وطن قومي لهم في فلسطين من خلال الرسالة التي بعثها إلى اللورد روتشيلد، وبعد الثورة العربية

وانهيار السلطنة العثمانية وقعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني مع ضرورة تنفيذ وعد بلفور بموجب معاهدة سان ريمو ١٩٢٠، وتم تعيين السياسي اليهودي هربرت صموئيل مندوباً عاماً لبريطانيا لإدارة فلسطين حيث سمح لليهود بالهجرة إلى فلسطين وشراء الأراضي، مما أدى إلى زيادة نسبة السكان اليهود إلى ١١ بالمائة مقارنة مع العرب ٨٩ بالمائة.

وتستتوا في سائر بقاع الأرض وأضحوا في مخيمات متنثرة على الجغرافية العربية من أقصى المحيط إلى أقصى الخليج، وقيل العرب حضور مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١ الذي شارك فيه الجميع دون استثناء وقيل الجميع يبدأ (الأرض مقابل السلام) الذي يدعو إسرائيل إلى التراجع لحدود ما قبل حرب ١٩٦٧ مقابل إقامة العرب سلام دائم معها والاعتراف بها.

وكانت مصر أول من أقامت السلام مع إسرائيل وفق اتفاقيات كامب ديفيد التي أبرمتها مع مصر شبه جزيرة سيناء وتبعتها الأردن باتفاقيات وادي عربة وكذلك السلطة الفلسطينية على أثر اتفاقيات أوسلو، ثم كرت أسفلاً... من شرم الشيخ إلى سمسع».

فقد خفت حدة الخطاب الرسمي الأميركي تجاه موسكو في الشهر الأخير وجمد فيما يبدو الاتجاه إلى ضم أوكرانيا للحلف الأطلسي، الأمر الذي أدى إلى خفض مستوى النزاع الأكثر أهمية بين الدولتين الكبيرتين منذ ضم جزيرة القرم بالقوة إلى روسيا عام ٢٠١٤،

ويكتسب النزاع الأوكراني أهمية خاصة لأنه يقع على حدود روسيا التي ترى في علاقة «كريف» الوثيقة مع أميركا والغرب تهديداً أمنياً وسياسياً مباشراً.

وأكثر ما تخشاه موسكو هو ضم أوكرانيا إلى الحلف الأطلسي ليصبح هذا التهديد استراتيجياً لاسيما وأن ثلاثة من حيران روسيا الآخرين أعضاء الآن في هذا الحلف، وكان نقد أوكرانيا رسمياً في ٢٧ مايو الماضي حلف الأطلسي لما أسماه وزير خارجيتها ديمتروكوليفيا «عدم تسريع آلية انضمامها أسرة بجمهوريةات سوفيتية سابقة»، مؤشراً على تجسيد واشطنن هذا الملف في الأمد المنظور على الأقل، ويمكن الربط هنا بين هذا التجديد وإقدام روسيا على سحب جزء كبير من قواتها التي كانت قد حسدتها على



5 حزيران 1967

بهم النكسة



والبحرين وسلطنة عُمان مؤخراً. تلك الأيام الستة باقية في ذاكرة الشعوب فقد، أما الأنظمة فلا يهبها سوى بقائها في السلطة وعلى سدة الحكم، الكثير من الأنظمة العربية أعطت جنودها أسلحة فاسدة منذ حرب ١٩٤٨ والتي كان الخاسر الوحيد فيها الشعب الفلسطيني، ومن ثم في حرب ١٩٦٧ والتي خسرها إلى جانب الفلسطينيين كل من الشعب السوري والمصري والأردني والعراقي.

وكانت مصر أول من أقامت السلام مع إسرائيل وفق اتفاقيات كامب ديفيد التي أبرمتها مع مصر شبه جزيرة سيناء وتبعتها الأردن باتفاقيات وادي عربة وكذلك السلطة الفلسطينية على أثر اتفاقيات أوسلو، ثم كرت أسفلاً... من شرم الشيخ إلى سمسع».

فقد خفت حدة الخطاب الرسمي الأميركي تجاه موسكو في الشهر الأخير وجمد فيما يبدو الاتجاه إلى ضم أوكرانيا للحلف الأطلسي، الأمر الذي أدى إلى خفض مستوى النزاع الأكثر أهمية بين الدولتين الكبيرتين منذ ضم جزيرة القرم بالقوة إلى روسيا عام ٢٠١٤،

ويكتسب النزاع الأوكراني أهمية خاصة لأنه يقع على حدود روسيا التي ترى في علاقة «كريف» الوثيقة مع أميركا والغرب تهديداً أمنياً وسياسياً مباشراً.

وأكثر ما تخشاه موسكو هو ضم أوكرانيا إلى الحلف الأطلسي ليصبح هذا التهديد استراتيجياً لاسيما وأن ثلاثة من حيران روسيا الآخرين أعضاء الآن في هذا الحلف، وكان نقد أوكرانيا رسمياً في ٢٧ مايو الماضي حلف الأطلسي لما أسماه وزير خارجيتها ديمتروكوليفيا «عدم تسريع آلية انضمامها أسرة بجمهوريةات سوفيتية سابقة»، مؤشراً على تجسيد واشطنن هذا الملف في الأمد المنظور على الأقل، ويمكن الربط هنا بين هذا التجديد وإقدام روسيا على سحب جزء كبير من قواتها التي كانت قد حسدتها على

الزاعات مسلحة مدفوعة بشكوك أو بيانات غير وثيقة.

أما آخر مؤشر على توسع نطاق التنافس الاستراتيجي فهو امتداده إلى منطقة القطب الشمالي وفيها ازادت الفجوة بين موقفي الدولتين، إذ تُصمر روسيا على أنها تحت وفنزويلا وليبيا، أما التنافس بشأن القضايا الاستراتيجية الحالية فيبقى مستمراً ومُتجدِّداً وأخذاً في التوسع أيضاً، ولعل آخر مؤشر إلى استمراره تأكيد إدارة بايدن قبل أيام الانسحاب بشكل نهائي من اتفاقية الأجواء المفتوحة التي تغطي كل دولة منضمة إليها (٢٢ دولة) الحق في إجراء استطلاع جوي فوق أراضي الدول الأعضاء الأخرى للتحقق من أي معلومات لديها، ما زال قوياً لدى مؤسسات السياسة

١١ حزيران ٢٠٢١ الجمعة

نقطة على السطر
الواجب المقدس
فادي عاكوم
<div>من فترة لأخرى تملأ أصوات في مناطق الإدارة الذاتية لشرق وشرق سوريا لتنتقد بعض القرارات الصادرة عن الإدارة، وبعض هذه الانتقادات محق ويجري تصويبها، وبعضها الآخر تحوم حوله الشبهات بشكل مريب جداً، خصوصاً وأنه يفترض مع مواكبة إعلامية من خلال مواقع وصفح الكترونية مشبوهة ومنصات مواقع تواصل اجتماعي مهمتها توتير الأجواء بشكل مستمر.</div>
<div>ومن وقت في آخر يظهر انتقاد معين يتناول مسألة الدفاع الذاتي أو التجنيد الإلزامي وتطلق الأوصاف والتهامات للإدارة الذاتية وكأنها تقوم بجرم لا يعترف بحق أهالي مناطق شمال وشرق سوريا، وبأنها تريد زيادة سيطرتها وما إلى ذلك من أكاذيب تحريضية لا هدف لها إلا إبقاء المنطقة بحالة من التوتر وعدم الاستقرار، للتدليل على أن الإدارة الذاتية فاشلة في مهمتها ولا تستطيع إرساء الأمن وتقييم ما يسيل الحياة الكريمة للمواطنين.</div>
<div>واللافت أن عمليات التحريض هذه تأخذ دائماً طابع التحريض العرقي في محاولة لشق صفوف، علماً أن من أروج لهذه الانتقادات سواء بشكل مباشر أو غير مباشر اللتراك الذين يقومون من خلال مرتزقتهم وأجهزتهم الأمنية بتجنيد الأطفال لتنفيذ العمليات الإرهابية، بينما أعلنت قوات سوريا الديمقراطية انهم بروتوكولات تعاون مع منظمات الأمن المعتدلة تتعلق بعمليات التجنيد حتى لا تتال من يصنفون بأنهم من الأطفال خصوصاً وأن بعض القوانين والبروتوكولات تختلف حول العمر فإلعيض يقول ثمانية عشر سنة والآخر ستة عشر، إلا أن (قصد) تخطت هذا الأمر حسب القانون الدولي.</div>
<div>الدفاع الذاتي يُعتبر شريان حياة لا بد منه لهذه المناطق، فهو وفي الدرجة الأولى يعزز القدرات العسكرية لاستكمال المواجهات مع التنظيمات الإرهابية ويؤمن خزاناً بشرياً يتم من خلاله زيادة رفع الانتشار الأمني لضبط الأمن وتوفير الأمان للمدنيين وهو أمر لا يتوافق مع مخططات الذين يروجون الأكاذيب ضده.</div>
<div>ومن جانب آخر فعمليات التنريب في المعسكرات ومن بعدها العمل في المناطق العسكرية يميز روح الأخوة بين الشعوب والمكونات في مناطق الإدارة الذاتية، فحينما يقاتل الشبان إلى جانب بعضهم البعض لحماية البشر والحجر يخلق جو من الأمن للجميع دون أي استثناء بعيداً عن الحسابات القومية والقبلية الضيقة لمصلحة الجميع.</div>
<div>منع الإشارة إلى أن هذا النظام، أي نظام الدفاع الذاتي المعمول به في مناطق الإدارة الذاتية، يتم تطويره وتعديل البنود التطبيقية فيه ليكون أكثر ملائمة مع الواقع على الأرض، كما أن التجنيد الإلزامي أمر معمول به في معظم دول العالم، خصوصاً تلك التي تتعرض لخروقات، أمنية لتعزيز قدرات القطعات العسكرية الأساسية، وقد تعرضت العديد من الدول التي قامت بتجميده (ومن بينها دول عربية وشرق أوسطية) لمشاكل أمنية واجتماعية عديدة جراء وقف التجنيد الإلزامي أو الترخي تطبيقيه.</div>
<div>فالدفاع الذاتي يعتبر من الأدوات الأساسية لمنع انتشار الفكر الإرهابي بكل أشكاله وألوانه، كونه يعزز الروح الوطنية وتعزيز الولاء للأرض والعائلة والمجتمع ككل، في وقت تنصب جهود الجماعات الإرهابية والتكفيرية باتجاه فئة الشباب لتجنيدهم وتنفيذ الأجنداث الموضوعة التي لا هدف لها إلا إراقة الدماء وزرع الخوف والرعب والدمار والدماء أينما حلت، واجب الدفاع الذاتي واجب مقدس لا بد من تنفيذه واعتباره حائط السد الرئيسي للحماية الحالية وحماية المستقبل.</div>

أنا والرّاعي و مهارتي بييع العدس



صبري يوسف

أديب وتشكليي سوري

كانت شمسُ حزيران تحرقُ جلودنا ونحنُ نحصدُ باقاتِ العدس، لا نستطيعُ أن نحصده؛ لشدةِ شمسِنايِهِ معِ الخرنوبِ والنِّمْبَلِ والكاروشِ والفُجْرةِ والرِّيَوانِ والبزُّوبُرِ والشُّوقِلةِ والشُّوكِ والبُلُقِ العينِ والعُقَيْدَةِ والخَطْمِيَّةِ واللُّقُ والجُمَّجِ*. بصعوبةِ كَثَا نَمِيْزُ «شيفان» العدسِ من تلافيفِ الأشواكِ والأعشابِ البُرِّيَّةِ الَّتِي كانتُ تخنُقُ العدس، فما كُنَّا نستطيعُ أن نحصدهُ بلا هذهِ الأشواكِ والأعشابِ!

ظلَّتُ أفكُرُ بطريقةِ ناجحةٍ للتخلصِ من حصادِ العدسِ تحتِ شمسِ حزيرانِ القائِصِ، بعدَ أن قضيتُ شهرًا في تدرِيسِ مادَةِ اللُّغَةِ الإنكليزيَّةِ، ما كان جسدي الخليلِ يساعُنِي على تحمُّلِ الحصادِ مِثْلَ أخوئِي، أحيانًا كانا يستعملانِ القِنَاعِيَّاتُ** في أصابعِهما؛ لتفاديِ

دخولِ الأشواكِ فيهما، جرَّبْتُ أكثرَ من مَرَّةٍ استعمالَ القِنَاعِيَّاتِ، لكنَّها كانتُ تستطعُ من أصابعي الرُّفيعِةِ، فكانتِ الأشواكُ تأخُذُ طريقها إلى أصابعي. حصادِ العدسِ بعدَ فصلينِ من التدرِيسِ، أشغالُ شاقَّةِ، لم يبرحْ من الشَّعيرِ أستطيعُ موضوعَ التورُطِ في الحصادِ لِأَسابيعٍ في مشروعِ البلادِ يعظِي إنتاجُهمرةٍ عامِرَة، ورحتُ أفكُرُ بطريقةٍ سريعةٍ لوضعِ حدٍّ للتخلُّصِ من حصادِ العدسِ والأشواكِ حتَّى لو ضحَيْتُ بحصَّتِي من الإنتاجِ!

فجأةً، وجدتُ على تخومِ أشواكنا وعسبننا راعياً يسرُخُ معِ غنابه، حوله قطعُيعُ كبيرٌ من الأغنامِ، فيَهتِفُ قلبِي لمشاهدتيه، فخطِرُ على بالي مِشاوَرَةُ حصادِه أَيْامًا من دونِ فائدةٍ «مُحرزِة»!

تَمَدَّدْتُ نحوَةٍ وسلَّمْتُ عليه، كأنَّك لغتي الكرديَّةِ تستعفي لِحوضِ هكذا حواراتِ، وعندما انحَلَّتْ في معمعاتِ مخطَّطي بدأتُ أشْرُحُ لَهُ فوائدِ عدسنا وفوائدِ الأعشابِ الكثيِّفةِ المتداخِلةِ بين العدسِ، فوائدِ كبيرةٍ تساعدُ على زيادةِ دَرَجِ حليبِ أغنابِه، وبدأتُ أعرِضُ عليه بيعِ العدسِ جَمَلَةً وتفصيلاً، بما فيه العدسِ الَّتِي كُنَّا قد حصدناه منذُ يومينِ.

غمغمتُ حديثه في البداية، لكنِّي انحَلَّتْ في لَبِّ الحوارِ فابتعدتُ عنِ الغمغمةِ، وبدأ يدخلُ في حبيباتِ الحوارِ، فقَدَّمتُ له عرضًا بحيثُ لو تراخَّجتُ إلى أقلِّ من النِّصْفِ بكثيرٍ يَحْتَمِنُ للإقدامِ على شرائِه، كانَ أخوأي أثناءَ محاورتي معِ الرَّاعي غاضبِينِ في حصادِ العدسِ بِجَمَلَةٍ لا تُصدقُ، وما كانا يعرفانِ أَنِّي على وشكِ أن أبيعَ العدسِ، كانِ الرَّاعي يرتدي شروالًا وقميصًا خاكِيًا وعلى كَنَفِه «جمداني» مخطَّطٌ بالأحمرِ

والأبيضِ تتدلَّى نهاياته على صدرِه، وعندما أصبحنا متقاربين نحوِ البئعرِ، سألتني: هل أهلكَ سِوِاقفونُ على بيعِ العدسِ؟ فقُلْتُ له: ولوا أنا مخلُوعٌ ببيعه، ولنا حقلٌ آخرٌ من الشَّعيرِ أستطيعُ أن اقتنعهُم ببيعِ الشَّعيرِ أيضاً، فقال: دعنا الآنَ من الشَّعيرِ وخلينا بالعدسِ!

لَفْتُ تأخَّرِي انتباهه أخي الكبيرِ، فسألَ أخِي الأخرِ: لماذا تأخَّرَ صبري يا تري، ما هذا الموضوعِ المهمُّ الَّذِي يحاورُ فيه هذا الرَّاعي، وهل استطعتُ أن تخفِّضَ البئعرُ كثيرًا؟ ولماذا لا يأتِي ويحصدُ معنا، البئسَ شريكًا معنا في الحصادِ والإنتاجِ؟!

وبكم اتَّقمتُ.

بحدودِ أربعةِ آلافِ ليرةٍ.

تمتَ: لكن ألا ترى أنَ العدسَ لا يساوي أربعةِ آلافِ ليرةٍ؟

لا تلقُ؛ لأنَّني أستطيعُ أن أضغطُ عليهم أكثرَ، وأخفِّضَ السعرَ إلى ثلاثةِ آلافِ ليرةٍ.

حالمًا قدَمَ موافقتُه صافِئَتُه وهزَّزْتُ يَدَه مُوافقةً لِهيه المحصودِ، فسألَتْ أخِي: ما هو البئعرُ الَّذِي يناسبُكَ لو استطعتُ أن أقتعِ الرَّاعي بشرائِه؟ فقال لي: وأنتَ بكمِ ممكن أن تبيعَ العدسِ وكم ستكونُ حمتي؟ لا تلقُ؛ لأنَّني لا أريدُ حمتي من البيعِ، أريدُ أن أقمَّتُ حمتي لهما هدِيَّةً، فقال لي: لو تستطيعُ أن تقتنهُ بشراءِ العدسِ بأكثَرِ من ألفينِ ليرةٍ سنبيغُه في الحالِ.

لحظاتٍ وساعودُ اليكما، عدتُ إلى الرَّاعي باسماً، وأتيسَّمُ هو الآخرُ، قائلًا: أراك مِبتسماً!

إعداد صلاح إيبو

عادت الأنباء التي تتحدث عن نقل تركيا لمرترزة السوريين إلى باشور كردستان للمشاركة في القتال ضد قوات الدفاع الشعبي في مناطق «الدفاع المشروع»، إلى الواجهة اليوم، وسط استمرار جيش الاحتلال التركي في عملياته الاحتلالية بباشور والتي تهدف إلى توسيع رقعة المناطق التي تحتلها بالتوافق الضمني مع الحزب الديمقراطي الكردستاني.

أنا الزايع الأكبر؛ لأنني ببيع العنص تخلصتُ من همّ حصاد العنص لأسابيع، اليوم ساستمر قيمة ذاتي الإضافية من التدرّيس، ساستري بيرة بردي، سحتفلُ أنا وأصدقائي بمناسبة بيع العدس، سنسهبُ الليلُ كلّه، وغداً سأنامُ حتّى منتصفِ النهارِ، متخلّصًا من حصادِ العدس، طالما أصبح في دُمّةِ الأغنام!

ضحك أخوأي ضحكًا طازجًا، وعندَ المساءِ قام العرقُ ركَبًا، وفيما كُنْتُ أسرُدُ للأصغاهِ مهارتي في بيع العدسِ والأشواكِ، تعالَتْ صَفحَةُ عمسة الكاميرةِ نحوَةٍ، قائلًا للرّاعي: انظرُ إلى الكاميرا، فقال: ماذا حصل؟ قُلْتُ له: لا تلقُ؛ أخي يريدُ أن يلتقطَ لنا صورةً تذكاريةً للبيعِ، أخرجِ الرَّاعي محفظَه، وأعطاني المبلغَ عدًا ونقدًا، أعَدْتُ إليه مائةَ ليرةٍ سوريةٍ «خبرِ العينِ والعُقَيْدَةِ والخَطْمِيَّةِ واللُّقُ والجُمَّجِ: من الأعشابِ الحبوبِ والرُّهَورِ البُرِّيَّةِ.

وفي تطورٍ ملفتٍ، نقلتُ وكالةَ ROJNEWS عن مصادرٍ وصفتها بالخاصة، أن دولة الأتحاد التركي ترسل مرترزة من ليبيا وأذربيجان وإدلب هوامش:

*الخرنوب والنِّمْبَلِ والكاروشِ والفُجْرةِ للبيعِ، أخرجِ الرَّاعي محفظَه، وأعطاني المبلغَ عدًا ونقدًا، أعَدْتُ إليه مائةَ ليرةٍ سوريةٍ «خبرِ العينِ والعُقَيْدَةِ والخَطْمِيَّةِ واللُّقُ والجُمَّجِ: من الأعشابِ الحبوبِ والرُّهَورِ البُرِّيَّةِ.

** قِنَاعِيَّاتِ: مفردُها قِنَاعِيَّةٌ، يَبُثُّ ارتداؤها بأصابعِ اليَدِ اليسرى؛ كي تحمي الأصابعِ من الشُّوكِ أثناءَ الحصادِ بالمنجلِ.

المرة باستهداف البشر فقط إنما ترتكب اليوم مجزرة بحق بيبة وطبيعة باشور كردستان، والإحصائيات والأرقام تكشف مدى عهجية وعدوان تركيا للشعب الكردي، في هذا التقرير يسرد لنا مسؤولون في الشأن حجم الضرر الذي لحقته تركيا بيبيبة باشور كردستان.

٤٥٠ طن من الأخشاب تُسرق من غابات باشور يومياً

بعلم الديمقراطي الكردستاني



شاسوار مامي



تورينه



بهار عبد الله

وذكرت تريفه فريدون إحصائيات بعمليات القصف التركية «بالعودة إلى عام ٢٠١٥ وحتى أواخر عام ٢٠١٩، قصف الاحتلال التركي أكثر من ٦٩٨ مرة أراضي باشور كردستان بالطائرات الحربية، واستخدم المدفعية والأسلحة الثقيلة ٥٥٥ مرة، وفي عام ٢٠٢٠ نفذت القوات الاحتلال أكثر من ١٣٠٠ غارة، مما أدى إلى استهداف أكثر من ٣٠٠ قرية».

وأكدت تريفه أن: «الأسلحة التي يتم استخدامها من قبل جيش الاحتلال التركي من مدافع الهاون وطائرات F ١٦، تحتوي على مواد كيميائية وهي محرمة دولياً.

وقالت «استخدام هذه الأسلحة أضّر بالبيئة وأدى إلى حرق مساحات خضراء شاسعة، وأدى إلى موت عدد كبير من الحيوانات البرية والطيور وانقراض الكثير من أنواع الحيوانات.».

في هذا الصدد تقول تريفه فريدون، وهي مسؤولة العلاقات في منظمة البيئية الكردستانية، «منذ عشرات السنين والمخططات الاستعمارية من مدينة بيشابور جسراً، وكان الهدف من بناء الجسر تسهيل عبور التجار والبضائع القادمة من طريق الحرير البري، التي كان فرعها الجنوبي يمر من تلك المنطقة قبل التوجه نحو آسيا الصغرى وسورية، وكان نهر دجلة عائقاً رئيسياً أمام تلك التجارة، إضافة إلى الزوفق في وجه الخطر الروماني وتسهيل حركة الجيوش السامانية عبر الجسر، انطلاقاً من «بيشابور» بدل المخاطرة بها عبر السير طويلاً لتجنب نهر دجلة».

وأشار أحمد: «إضافة لما سبق، هناك من يقول بأن الجسر بناه الوزير أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني، حيث لم يكتمل بناؤه لأنه الوزير أبو جعفر الأصفهاني ألقى القبض عليه، ودعم هذا الرأي الكثير من الباحثين، ومنهم «أرنست هيرزفلد»، وكذلك على ألواح مسمارية كتبت باللغة الآشورية، وأورد ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ، ولكن ابن الأثير أشار إلى انتهاء العمل في الجسر في عام ١١٦٤م، أي بعد وفاة الوزير الأصفهاني بجوالي عام، رغم عدم وجود أي مصدر يؤكد أن العمل في بناء الجسر استمر بعد وفاة الوزير الأصفهاني.

ويعد الجسر الروماني «بورا باغد أو باغت» وجهة سياحية مهمة في إقليم الجزيرة، حيث يقع في قرية سيلاجية، فعلى جانيه الطريق الواصل بين مدينة ديرك وقرية عين ديوار حيث الجسر الروماني، أقصى شمال شرق البلاد، تمتد سبيل خضراء بين الكتل البركانية السوداء، أمام سلسلة جبال طوروس، وأسفل الجسر يجري نهر «دجلة» الموزع في التاريخ، وهو مطل على جزيرة بوطان للمحمية.

آلاف عمليات القصف الجوي والبري على باشور

وهي قوة خاصة للحزب الديمقراطي الكردستاني، حتى لا يتعرف عليهم أحد، بعدها بنقلون بعملية أمنية إلى مناطق المشروع.

عمان إلى مطار هولير الدولي تحت أنظار الحزب الديمقراطي الكردستاني، وقالت الوكالة أن المدربين على يد الاستخبارات التركية أيضاً، وسبق أن استخدمت تركيا المرترزة السوريين في مناطق متفرقة لتحقيق أهدافها، كليبيا وأذربيجان واليمن.

وكان حزب العمال الكردستاني وقوات الدفاع الشعبي أكدا سابقاً، خلال بيانات، مشاركة مرترزة سوريين ضمن العمليات العسكرية للاحتلال التركي التي بدأت منذ الثالث والعشرين من نيسان الفائت.

عملية نقل المرترزة السوريين تتم بواسطة الطائرات إلى عمان ومنها إلى مطار هولير الدولي، ومن ثم يتم توزيعهم في مناطق حاجي عمران بقضاء سوران وبهيدنان بالقرب من مدينة دهوك.

وتتم عملية نقل المرترزة من مطار هولير تحت إشراف الاستخبارات التركية (الميت) والحزب الديمقراطي الكردستاني ويزي عناصر زيرفاتي، مركز الدفاع الشعبي يوم أمس الأربعاء أن

هزيمة ثانية

«هجمات الاحتلال التركي التي بدأت يوم ٢٣-٢٤ أيار الماضي في مناطق وادي كوفرانس وطابور عربان ووادي ماران في منطقة افشين فشلت أمام مقاومة الكريلا، ما دفع الاحتلال التركي لسحب قواته من المنطقة في ١ حزيران».

ولفت المركز إلى أن «قوات الاحتلال التركي بدأت بمحاولة هجومية جديدة يوم ٧ حزيران في منطقة افشين، تزامناً مع تحركات قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني في منطقة ميتينا».

وأضاف بيان المركز الإعلامي لقوات الدفاع الشعبي الكردستاني بأن «قوات الاحتلال التركي بدأت شن الهجوم بالتابع تكتيكات جديدة في محاولة لكسر مقاومة الكريلا»، وأكد بأن قوات الكريلا «جحت وضررت مؤثرة» إلى صفوف قوات الاحتلال، وأن معارك قوية لا تزال تنور في المنطقة.

وكانت قوات الكريلا قالت في وقت سابق أنها قتلت ١٣ جندياً تركياً خلال صد الهجوم الأخير في افشين.

وتحدث عن الجسر الروماني أو «بورا باغت أو باغد» كما يسميه الكرد وأهالي المنطقة، وهو أهم المعالم الأثرية في إقليم الجزيرة شمال شرق سوريا، والذي تختلف الآراء حول عهد بنائه، وقد كان مولفاً من ثلاث قاطر، لم يبق منه اليوم إلا واحدة، وهي الوسطى مع الأبراج الاثني عشر، والتي تدل على أشهر الرسومات النافرة عليها على الشكل التالي، وهي تبدأ من اليمين: «الميزان شرف زحل، السرطان شرف الجدي، القاهر شرف الجدي، الشمس شرفة الأسد، الزهرة شرفها الحوت، السنبله شرف عطارد، القمر شرفه الثور، الجوزاء»، كما لم يبق من الأبراج أيضاً اليوم إلا بعض منها».

بالنسبة إلى تسمية الجسر باسم الجسر الروماني يوضح أحمد: «يعود ذلك إلى اعتقاد الباحثين، ومنهم سيزري وأوكونور وغاليزو، إلى أنه بني في زمن السيطرة الرومانية على هذه المنطقة، وخاصة أن طراز البناء مشابه للعمارة الرومانية، أما بشأن التسمية المتداولة بين سكان المنطقة، أي «بورا باغت أو باغد» فكلمة «بور» تعني الجسر في اللغة الكردية أما كلمة «باغد» فهي كلمة سريانية تنقسم إلى مقطعين «با» وتعني البيت و«غد» وتعني الرياح، نسبة إلى كثرة الرياح التي تهب عليه القادمة من جبل جودي الموازي للجسر».

وأضاف الموزع بهجت: «هناك إشكالية حول تاريخ بناء الجسر، إذ تدور الكثير من التفسيرات والتحليلات حول تاريخ بناء هذا الجسر، ومنه الرأي الذي يقول بأن بناء الجسر عائد إلى زمن الملك الآشوري «سنحريب»، وأن سبب بناء الجسر هو من أجل ربط مناطق الدولة الشرقية مع الغربية، وكذلك تسهيل مرور العربات الحربية، أحد أهم أسلحة الآشوريين الحربية، وكذلك الأبراج الفلكية الموجودة

الدراجات النارية.. أجرة رمزية تُغني عن التاكسي وتُعيل أصحابها



شيوعاً في مدينة الحسكة؁ مع وجود فرق كبير ما بين التاكسي والدراجة بسعر الأجرة؁ فقد لحق مسائق التاكسي العمومية بالوضع الاقتصادي المتردي؁ ليكروا مثل باقي السلع المرتبطة بسعر صرف الدولار؁ حيث أصبحت أجرة التاكسي لا تحتمل إلا عند فة معينة من المواطنين؁

تتشكل الدراجات النارية المخصصة للنقل بالآجار؁ مع تكسي الأجرة؁ الوسائل الأكثر

الحسكة/الآن محمد- أصبحت الدراجات النارية في مقاطعة الحسكة ظاهرة طبيعية؁ وعلى الرغم من الإزعاج الذي تسببه للأهالي إلا أنها تُغني بكثير من الأحيان عن اللجوء لتاكسي الأجرة بسبب ارتفاع أجورها؁ إلى جانب مساندة الكثيرين بتأمين رزقهم وقوت يومهم من هذه المهنة.

يُعتبر النقل العام باختلاف وسائله (حافلات - مكبورة - تاكسي) من الأنشطة البشرية المهمة؁ كمشدرة حتمية للتنقل لمن لا يملكون وسائل نقل خاصة؁ وتساعد تلك المواصلات على ربط مناطق متعددة ببعضها؁ وبالتالي تنفرد بأهمية خاصة في أداء الخدمات الاجتماعية؁ وتلبي حاجة ذوي الدخل المحدود بالتنقل من مكان إلى آخر؁ وتختلف الأسعار حسب وسيلة النقل العامة؁ ومن هنا دخلت بعض المؤسسات في هذا المجال؁ وخصصت وسائل نقل عامة؁ مثل الحافلات التابعة لمجلس بلديات الشعب في كافة مناطق الإدارة الذاتية؁ وبأسعار رمزية؁ لتخفيف العبء المادي على المواطنين؁ ومع كل هذه الوسائل المتنوعة من وسائل النقل؁ تنضم الدراجات النارية بكثره في مقاطعة الحسكة لتلتحق بركب هذه الوسائل.

بالآجار؁ مع تكسي الأجرة؁ الوسائل الأكثر

الحسكة/الآن محمد- أصبحت الدراجات النارية في مقاطعة الحسكة ظاهرة طبيعية؁ وعلى الرغم من الإزعاج الذي تسببه للأهالي إلا أنها تُغني بكثير من الأحيان عن اللجوء لتاكسي الأجرة بسبب ارتفاع أجورها؁ إلى جانب مساندة الكثيرين بتأمين رزقهم وقوت يومهم من هذه المهنة.

يُعتبر النقل العام باختلاف وسائله (حافلات - مكبورة - تاكسي) من الأنشطة البشرية المهمة؁ كمشدرة حتمية للتنقل لمن لا يملكون وسائل نقل خاصة؁ وتساعد تلك المواصلات على ربط مناطق متعددة ببعضها؁ وبالتالي تنفرد بأهمية خاصة في أداء الخدمات الاجتماعية؁ وتلبي حاجة ذوي الدخل المحدود بالتنقل من مكان إلى آخر؁ وتختلف الأسعار حسب وسيلة النقل العامة؁ ومن هنا دخلت بعض المؤسسات في هذا المجال؁ وخصصت وسائل نقل عامة؁ مثل الحافلات التابعة لمجلس بلديات الشعب في كافة مناطق الإدارة الذاتية؁ وبأسعار رمزية؁ لتخفيف العبء المادي على المواطنين؁ ومع كل هذه الوسائل المتنوعة من وسائل النقل؁ تنضم الدراجات النارية بكثره في مقاطعة الحسكة لتلتحق بركب هذه الوسائل.

بالآجار؁ مع تكسي الأجرة؁ الوسائل الأكثر

من الملايس التي لا تحتمل في حر الصيف.

وسيلة رزق ومصدر عيش

في استطلاع لصحيفتنا «روناهي» لتسليط الضوء على هذه الظاهرة؁ التقينا بسائق الدراجة النارية «دحام محمد»؁ حيث قال: «أنا عاطل عن العمل ومثلي الكثيرون؁ وتعتبر الدراجة مصدر رزقنا الوحيد؁ مع أنها لا تعتبر دخلاً يسد حاجتنا إلا أننا مضطرون للعمل؁ ويوجد علينا إقبال بسبب رخص الأجرة مقارنة بتاكسي النقل العمومي؁ ولو توفرت مادة البنزين في المحطات لربما كان دخل الدراجة جيد جداً؁

ولكن اضطرابنا لشراء البنزين من تجار السوق السوداء يُضعف كثيراً حجم الدخل اليومي؁ بالإضافة لقانون الساعة الخامسة الذي يمنعنا من قيادة الدراجات والعمل عليها بعد الساعة الخامسة مساءً؁ وفي حال فرض حظر للتجوال نمنع من العمل بشكل نهائي طيلة أيام الحظر؁ وفي الأعياد والمناسبات الرسمية أيضاً نمنع من العمل؁ وهذا يؤثر علينا كثيراً؁ لأنها مصدر رزقنا الأساسي».

أصبحت تمثّل طابعاً خاصاً بمدينة الحسكة

من المعروف بأنّ وسائل النقل العامة لها هوية خاصة تميز البلد الذي تنتمي إليه؁ فمثلاً في لندن بإصات النقل الحمراء ذات الطابقين أكثر ما يميزها في المدينة؁ وفي الهند التيك توك أيضاً يمثّل الطابع الخاص بها؁ ومدينة الحسكة تتميز بكثره الدراجات النارية؁ والتي أصبح لللباس الخاص بسائقها وقت العمل يمثّل الفلكلور الخاص والمميز لهم؁ فيمجرد أن ترى اللثام على وجه السائق تعرف فوراً بأنّ دراجته مخصصة للنقل بالأجرة من دون سواله؁ مع أنها



وقبل أسبوع أيضاً؁ قدم رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو؁ اعتذارات رسمية عن اعتقال أكثر من ٦٠٠ إيطالي خلال الحرب العالمية الثانية؁ وعن الأضرار التي لحقت بالجالية الإيطالية الكندية؁ ففي ١٩٤٠؁ وبعد دخول ٣١ ألف كندي من أصل إيطالي كـ«رعاياء لئولة معادية»؁ على الرغم من كونهم كنديين؁ وكان هذا التمييز ذا تأثير كبير على الأطفال من الجالية الإيطالية في كندا.

وجمهورية الكونغو الديمقراطية وغينيا بيساو وليبيريا وموزمبيق ونيبال ورواندا وسيراليون والصومال وسريلانكا والسودان وأوغندا. وفي ١٠ أيار ٢٠١٩؁ أقرجت مجموعة مسلحة تدعى «فرقة العمل المدنية المشتركة» في شمال شرقي نيجيريا عن ٨٩٤ طفلاً كانوا مجندين في صفوفها؁ بينهم ١٠٦ فتاة؁ بحسب ما أعلنت منظمة «اليونيسف» التابعة للأمم المتحدة.

ويشكل الأطفال ما يقرب من نصف ٩٠٠ مليون شخص تقريباً من الذين يعيشون بأقل من ١٫٩٠ دولار في اليوم؁ وتكافح أسرهم من أجل تغطية تكاليف الرعاية الصحية الأساسية والتغذية اللازمة لتوفر لهم بداية قوية.

في عام ٢٠١٤؁ هذا الحرمان بصمات دائمة؁ ففي عام ٢٠١٤؁ عانى ما يقرب من ١٦٠ مليون طفل من التّقرّم. هناك ما يقرب من ٢٥٠ مليون طفل يعيشون في البلدان والمناطق المتضررة من الصراعات المسلحة؁ خاصة في سوريا وفي أفغانستان؁ وقد تم تسجيل أكبر عدد من الضحايا من الأطفال في عام ٢٠١٥ منذ أن بدأت الأمم المتحدة بتوثيق منجم لسقوط ضحايا من المدنيين في عام ٢٠٠٩.

في الصومال؁ زاد عدد الانتهاكات المسلحة ضد الأطفال إلى ٥٠ في المئة مقارنة مع عام ٢٠١٤؁ وشمل ذلك تجنيد مئات عد من الأطفال وإساءة معاملةهم وقتلهم وتشويههم. وفي جنوب

بعد شكاهي المربين عبر «روناهي» استتُنفاف توزيع مادة النخالة

روناهي- استأنفت شركة تطوير المجتمع الزراعي توزيع مادة النخالة اعتباراً من يوم أمس الأربعاء؁ وذلك بناءً على قرار هيئة الاقتصاد والزراعة والحاجة الماسة لدعم مربي المشايخ في شمال وشرق سوريا.

وتعاني الثروة الحيوانية في الوقت الراهن مشاكل عدة؁ أهمها غلاء سعر المواد العلفية الأمر الذي أثر سلباً على قدرة المربين في تغذية مواشيمهم وتقديم الخدمة اللازمة لهم. وخلال تقرير سابق لجريتنا تبين أن غالبية المربين يفضلون الاستغناء عن جزء من العلفية الأخرى أيضاً أرتفعت.

إلا أن قرار هيئة الاقتصاد الجديد؁ يدعو إلى عقد اجتماع لتحديد سعر جديد للنخالة وآلية توزيعها؁ على مستقبل الثروة الحيوانية هذا العام كما

وكالة هاور- مع بدء مزارعي الخضروات الصيفية في الرّقة بجني محصولهم من الخضروات وتوريدها إلى الأسواق؁ شهدت أسعار الخضار انخفاضاً ملموساً يتناسب مع المستهلك والمنتج. بالإضافة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضار في جميع مناطق الإدارة الذاتية.

تشتهر مدينة الرّقة بزراعة الخضروات الصيفية؁ وخاصةً المناطق التي تقع على ضفتي نهري الفرات والبليخ. ممّا يساعد على تأمين الخضروات في فصل الصيف بشكل كبير وجميع أنواعها من البندورة والخيار والبانجان والكوسا والطبخ الأصفر والأحمر. كما أنها تحقق الاكتفاء الذاتي للمنطقة دون الاحتياج لاستيرادها من مناطق الداخل السوري.

الانخفاض ترافق مع الاكتفاء الذاتي مع بدء المزارعين في الرقة بجني محصولهم من الخضروات وتوريدها إلى الأسواق؁ انخفضت أسعارها بنسبة أكثر من ٥٠٪؁ حيث كان سعر كيلو البندورة ٢٠٠٠ل.س. في الأيام الماضية؁ واليوم أصبح ٦٠٠ل.س. وبينما كان الخيار يباع بـ ١٧٠٠٠؁ اليوم يباع بـ ٥٠٠ل.س. وبنفس النسبة تشهد الأنواع الأخرى انخفاضاً في الأسعار.

وبهذا الخصوص تحدثت المزارع محمد الخلف من ريف الرّقة الجنوبي؁ قائلاً: «اليوم بدأنا بجني محصولنا من الخضروات؁ ونساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي للمنطقة بأسعار مناسبة للجميع».

وأشار الخلف: «إننا كمزارعين محقّقين للاكتفاء الذاتي يجب أن يكون لنا دعم بشكل وافر من



إعداد صلاح إيبو

تستمر شركة تطوير المجتمع الزراعي في مناطق الإدارة الذاتية باستلام الأقماع من المزارعين ضمن الصوامع التي تمّ تحديدها مسبقاً وفق خطة تسويقية تساهم في تسهيل عملية استلام المحصول خلال فترة زمنية محددة؁ ووفق الأسعار التي حددهتها الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا لعام ٢٠٢١م.

وبدأت مراكز شراء الأقماع التي تشرف عليها شركة تطوير المجتمع الزراعي وهيئة الاقتصاد والزراعة بتاريخ ٢٤ / ٥ / ٢٠٢١ بفتح باب استلام محصولي الطعير والقمح من المزارعين بنوعيه القاسي والطرقي.

وفي مدينة الحسكة؁ بلغت كميات القمح التي تم استلامها حوالي ٢٤٥٨ طن؁ ويتم عمليات الشراء لمادة القمح اعتماداً على شهادة المنشأ التي تقطع من اللجنة الزراعية لكي يقوم المزارع بعدها بتسليم محصوله لمركز الشراء.

في حين بلغت كمية القمح المسوّق في الرقة ١٤/ ألف طن؁ وقال الرئيس المشترك لشركة تطوير المجتمع الزراعي في مدينة الرّقة بأحمد العلي» أنهم حددوا مركز صوامع الحسلبية ومركز صوامع بدر؁ لاستلام المحصول هذا العام. بدءاً من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

وتابع «أحمد العلي» أن شركة تطوير المجتمع

فهل سيكون السعر مُنصفاً للمربين؟! وفيما يلي نص القرار «إشارة لكتاب هيئة الاقتصاد والزراعة بشمال وشرق سوريا رقم ٦١/ تاريخ ٢٥ / ٥ / ٢٠٢١ المعطوف على كتابنا رقم: ٤٥ / حول إيقاف عمليات توزيع مادة النخالة خلال فترة وتجزئتها في المراكز لحين انتهاء الشراء.

وأشارة لمخرجات الاجتماع المنعقد بهيئة الاقتصاد والزراعة بشمال وشرق سوريا بتاريخ ٦/٣ / ٢٠٢١ لمناقشة عملية إيقاف مادة النخالة التي تضمنت:

١ - حاجة أصحاب الثروة الحيوانية الماسة لمادة النخالة كمكمل علفي وضرورة استئناف

توزيعها فوراً.

٢- عقد اجتماع بين الشركة وقسم الثروة الحيوانية بالزراعة واتحاد الفلاحين وممثل عن مجلس المدينة لاقتراح سعر مناسب للنخالة العلفية التي توزع على أصحاب الثروة الحيوانية.

يُطلب إليكم استئناف توزيع مادة النخالة على أصحاب الثروة الحيوانية اعتباراً من يوم الأحد الموافق ل ٦ / ٦ / ٢٠٢١؁ والالتزام بطريقة وسعر الكيلو غرام حسب قرار المجلس التنفيذي لشمال وشرق سوريا رقم ٧/٧ تاريخ: ٢٠٢١/١/٦ والدعوة لعقد اجتماع نوعي لتنفيذ الفقرة ٢/ من مخرجات الاجتماع».

بعد شكاهي المربين عبر «روناهي» استتُنفاف توزيع مادة النخالة



انخفاض كبير تشهده أسعار الخضروات في الرّقة يصل إلى ٥٠٪



وبدورها تقوم لجنة الزراعة والري في الرقة بالعمل على تقديم الدعم لمزارعي الخضروات الصيفية والششوية من خلال تقديم المازوت المدعوم وتوجيه بعض المنظمات الإنسانية في الرّقة التي تختصّ بهذا المجال.

والجدير بالذكر أنّ موسم جني محصول الخضروات في الرّقة يفتح فرص عمل كثيرة في المنطقة من عملية قطف المحصول وتحميله ونقله إلى الأسواق.

وبدوره قال التاجر في سوق الهال بالرفقة عبد جميع المستلزمات التي تحتاجها زراعتنا.

عملية تسويق القمح مُستمرة

الضعف لاستلام كامل المحصول.

تحدد درجة القمح وسعر الدرجة حسب نظافة القمح ونسبة والشوائب والأجسام الغريبة فيه؁ حيث حددت شركة تطوير المجتمع الزراعي قيمة درجات القمح على الشكل التالي:

- الدرجة الأولى: ١١٥٠ ليبرة للكيلو الواحد.
- الدرجة الثانية: ١١٣٨ ليبرة للكيلو الواحد.
- الدرجة الثالثة: ١١٢٧ ليبرة للكيلو الواحد.

حيث تقوم اللجنة المكلفة باستلام القمح من المزارعين بأخذ عينات من القمح المراد استلامه وتقوم اللجنة بإرسال العينة إلى المخبر من أجل تحليلها وتحديد درجة القمح؁ بعد صدور نتيجة التحليل يتم تصنيف القمح في إحدى الدرجات الموضحة أعلاه.

في سياق آخر؁ ونظراً لسوء وضع الموسم الزراعي في منطقة ديريك بمقاطعة قامشلو وعراق في إقليم الجزيرة وقلة الإنتاج وحاجة المنطقة إلى كميات كبيرة من البذار؁ بدأت لجنة تطوير وإكثار البذار في ديريك بتجهيز البذار للموسم الزراعي القادم ٢٠٢١ – ٢٠٢٢.

وباشرت لجنة تطوير وإكثار البذار بتاريخ بغريلة وتعيم البذار في مركز الغريلة بصوامع تل علو بهدف تزويد مزارعي المنطقة بالبذار.

حيث إلى الآن تم غريلة وتعيم ٥٠٠ طن من بذار صنفى دوما (١) ودوما (٤) من إنتاج شركة تطوير المجتمع الزراعي في ديريك والمخصص للبذار.

الكريم الخليل: « في هذه الفترة تكون الخضار في الرّقة بشكل دكمة في الأسواق بأسعار جيدة؁ فسكرت الأسعار السابقة إلى أكثر من ٥٠٪».

وأشار الخليل: «رآن الخضروات حققت الاكتفاء الذاتي لجميع مناطق الإدارة الذاتية؁ كما أنّ بعض التجار بدأوا بشحن الخضار إلى كوبياني والحسكة وقامشلو».

وبدورها تقوم لجنة الزراعة والري في الرقة بالعمل على تقديم الدعم لمزارعي الخضروات الصيفية والششوية من خلال تقديم المازوت المدعوم وتوجيه بعض المنظمات الإنسانية في الرّقة التي تختصّ بهذا المجال.

والجدير بالذكر أنّ موسم جني محصول الخضروات في الرّقة يفتح فرص عمل كثيرة في المنطقة من عملية قطف المحصول وتحميله ونقله إلى الأسواق.

الإدارة الذاتية تناقش هدر وتهريب المحروقات وحصر البيع بمحطات الوقود

الحدود للقضاء على ظاهرة التهريب».

وفي التصريح ذاته؁ قال «محمد أمين» إنه سيتم استيراد مادة الغاز من إقليم كردستان العراق لتغطية النقص في مناطق الإدارة الذاتية كون إنتاج الآبار في شمال شرقي سوريا؁ من مادة الغاز لا يغطي حاجة المنطقة.

ومتصّف آبار/مابو الماضي؁ تراجعت الإدارة الذاتية؁ عن قرار برفع أسعار المشتقات النفطية بنسب تتراوح بين ١٠٪ وأكثر من ٣٠٠٪.

وقال عبد حامد المهباش الرئيس المشارك للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية؁ حينها؁ إن إلغاء قرار رفع أسعار المحروقات جاء نزولاً عند المطالب الشعبية في المناطق التي تديرها الإدارة في شمال وشرقي سوريا.

ثورث برس

