

## كارثة صحية تتفاقم نتيجة حبس تركيا مياه الفرات

انتشرت في الآونة الأخيرة حالات الإصابة بالأمراض بكثرة نتيجة تلوث مياه نهر الفرات التي تسببها دولة الاحتلال التركي جراء خفضها للمنسوب المائي للمنطقة، ما أدى لتفاقم الأزمة...»

# وسط غياب آفاق الحلول.. أسعار العقارات تخلق في منبج، وبعضها بالمليارات!!



أقل ارتفاع العقارات  
الباب في وجه الكثير  
من السوريين الذين  
يأملون في شراء  
مسكن أو حتى  
تشبيدها، وباتت  
أسعار العقارات تبتعد  
تدريجياً عن قدراتهم  
الشرائية، ليصبح  
مأل الواقع بمثابة  
حلم يتبدد بالنسبة  
للأكثرين منهم...»

## ملتقى الفن التشكيلي في قامشلو... تعانق ثقافات الشعوب

لتطوير ثقافة الفن التشكيلي في مناطق شمال وشرق سوريا تقام في كل سنة فعالية المعرض الفن التشكيلي، وفي هذه السنة أقيمت بمشاركة ١٢٨ فناناً تشكلياً من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا...»

## TCŞ تعلن انضمامها لحملة النفير العام ودعمها لمقاومة الكريلا

أعلنت حركة الشبيبة الثورية انضمامها لحملة النفير العام التي أطلقت تحت شعار «نحو النصر مع شبيبة صقور زاغروس» ضد المحتل التركي مشددين على تصعيد النضال ودعم مقاومة الكريلا...»

## نتائج كبيرة في الجولة الخامسة والجولة القادمة حاسمة

شهدت الجولة الخامسة إياباً من دوري أندية إقليم الجزيرة للرجال بكرة القدم نتائج كبيرة وباتت معالم الأندية المتأهلة والخاسرة تتوضح ونحن نقرب من نهاية مرحلة الإياب في الدوري...»

# روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ١١٦١ - الاثنين ٢٤/٥/٢٠٢١م



## الهجوم الأسود



د. محمد فتحى عبدالغال

## جمعية ماري للثقافة والفنون والبيئة تعاود نشاطاتها في الرقة



أعلن عدد من متقني مدينة الرقة عن إعادة تفعيل جمعية ماري للثقافة والفنون والبيئة، وقال متفقون وقائمون على الجمعية أنها ستكون رديفة ومساعدة لدعم الثقافة والبيئة على حد سواء. وجزى الإعلان عن إعادة تفعيل جمعية ماري للثقافة والفنون والبيئة، التي كانت قد تأسست عام ٢٠٠٦ وتوقفت عن العمل بعد الأحداث والأزمة التي شهدها سوريا، وذلك عن طريق إقامة فعالية إشعال شموع في حديقة الشهيد هفزين خلف، وشهدت الفعالية إشعال شموع ووضع صورة للشهيدة هفزين خلف وترديد شعارات تدعو للسلام من قبل الحضور الذين كانوا في أغلبهم من متقني الرقة. وعلى هامش الفعالية قالت عضوة مجلس إدارة جمعية ماري والفنانة التشكيلية أمل عطار أنهم «أعلنوا اليوم عن إعادة تفعيل جمعية ماري الثقافية من خلال فعالية تدعو للسلام، وستكون الجمعية مساعد

الجديدة بمصر والتي يتربع على عرش أعراضها الخطيرة والمميتة الفطر الأسود. والفطر الأسود مرض ليس بجديد، فهو يصاحب ضعف المناعة ويهاجم الجهاز التنفسي بضراوة مسبباً ارتفاع معدل الوفيات لدى المصابين به، ويحدث بسبب العفن الموجود بالترتية وعبر المواد العضوية المتحللة من الأوراق المتعفنة ومصادر المياه الملوثة، ويمثل فصل الصيف المناخ المناسب له حيث الحرارة والرطوبة، ويغزو جسم الإنسان عبر الأنف من خلال استنشاق الخلايا أو الجراثيم الفطرية (الأبواغ) وعبر الجلد مع الإصابات السطحية مثل جرح أو حرق. يسري هذا الداء النادر وغير المعدي والمميت في نفس الوقت عبر الجسم مسبباً تشوهات شديدة ونخر وموت الأنسجة التي تصبح سوداء في النهاية، وفي سبيل الحيلولة دون وصوله للمخ قد يلجأ الجراحون لاستئصال الأنسجة الميتة في الأنف والعين والفك العلوي. ولكن لماذا يصاب مصابي كوفيد ١٩ بهذا الداء المميت؟! ذلك أن الأطباء كانوا يصفون مضادات الالتهاب (الستيرويدات) كعلاج





## نتائج كبيرة في الجولة الخامسة والجولة القادمة حاسمة



روناهي/ قامشلو - شهدت الجولة الخامسة ايأياً من دوري اتندية إقليم الجزيرة للرجال بكرة القدم نتائج كبيرة وابتات معالم الأندية المتأهلة والخاسرة تتوضح ونحن نقرب من نهاية مرحلة الإياب في الدوري.

في افتتاح الجولة الخامسة استطاع نادي دجلة الفوز على نادي واشو كاتي في مباراة كان عنوانها «احتراقاً من حرارة الشمس»، حيث جرت المباراة في الساعة الثانية من بعد الظهر بأجواء حارة جداً وصلت درجة الحرارة وقتها إلى ٤٣، وكان اللاعبون الذين لا يتمتعون باللياقة الكافية يطالبون المدرب بتبديلهم، وأنتم النادبان كل تبديلاتهم وانتهت المباراة بحصد دجلة للنقاط الثلاثة بعد فوزه بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي أقيم على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو، وعلى أرضية نفس الملعب أمطر المتصدر والذي لم يسبق له الفوز في مبارياته الستة الأخيرة بخمس أهداف دون رد.

وتغلب الصناديد على الطروق وزاد جراحه، حيث يحاول الأخير الهروب من شبح الهبوط بينما الصناديد خدمه فوزه هذا بالافتراق رسمياً

## كأس العالم كل عامين

**روناهي/ قامشلو - المتعة العالمية الأولى على كوكب الأرض في مشاهدة مونديال كأس العالم، هذا المونديال الذي يقام كل أربعة أعوام مرة، إلا أنه ثمة اقتراحا بإقامته كل عامين، والموافقة المبدئية حصلت، فهل سيطلق المقترح؟ وهل بالفعل هي لمصلحة الجماهير والمتنخبين والفيفا؟**

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مبدئياً على مقترح سعودي بإقامة كأس العالم لكرة القدم للرجال وكأس العالم لكرة القدم للنساء كل عامين، بدلاً من النظام المعمول به حالياً بإقامة المونديال كل أربعة أعوام مرة.

ووصف جيناي إنفانتينيو الاقتراح السعودي بأنه «بلعغ ومفصل»، حيث صوت ١٦٦ اتحاداً محلياً لصالحه مقابل ٢٢ صوتاً ضده.

وقال إنفانتينيو إن الدراسة ستبجث أنظمة التصفيات المؤهلة للبطولات.

ومع انتشار الخبر كانت الغالبية موافقة على هذا المقترح وبلته أفضل من الانتظار لمدة أربعة أعوام، وأكد البعض بأن المنتخبين التي لم تتأهل لكأس قد تتأهل، وهم يتأملون تغيير طريقة التأهل عبر التصفيات التي تقام للقرارات المختلفة في العالم.

وقال ياسر المشعل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم: «نعتقد أن مستقبل كرة القدم يمر بمنعطف حاسم».

وأضاف: «لقد تقاعمت المشاكل الحديدة التي واجهتها كرة القدم الآن بسبب الجائحة المستمرة».

وتابع: «من المهم مراجعة كيفية تنظيم اللعبة العالمية، والتي يجب أن تتضمن ما إذا كانت دورة إكمال سنوات الحالية لا تزال هي الأساس

وقال ياسر المشعل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم: «نعتقد أن مستقبل كرة القدم يمر بمنعطف حاسم».

وقال فينغر الذي يعد مستشاراً مقرباً من رئيس فيفا جيناي إنفانتينيو إن الوضع الحالي بإقامة كأس العالم كل أربع سنوات غير عادل بالنسبة للاعبين، ويجب أن يكون التركيز على اللعب في «بطولات ذات قيمة».

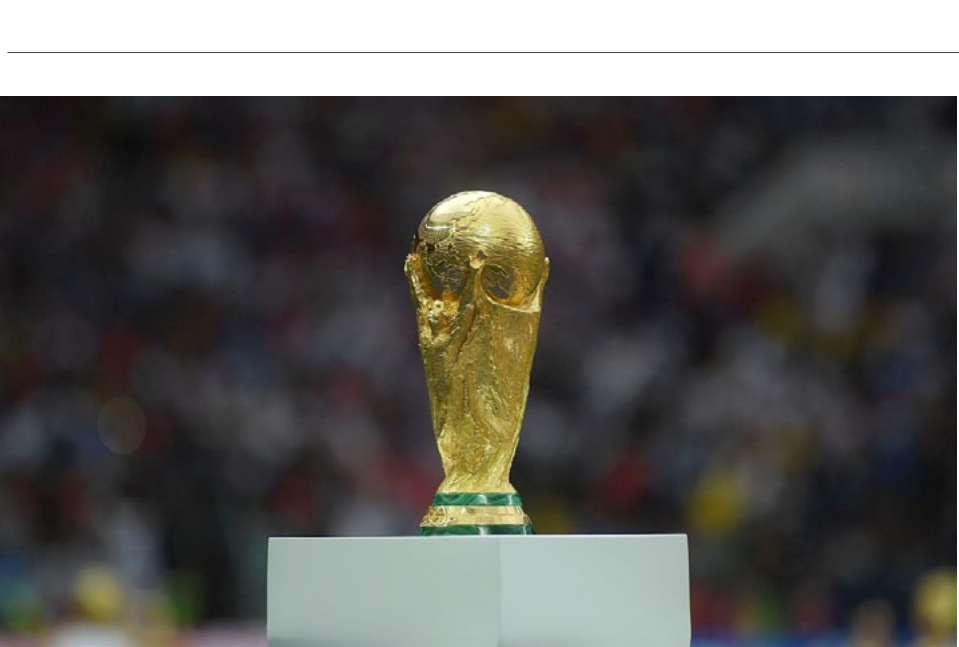
وقال المدرب الفرنسي السابق في مقابلة مع شبكة «بي إن سبورتس-» «إذا نظرت إلى الفرق في

## بقامشلو في ختام المرحلة.

على ضوء هذه النتائج أصبح المتصدران سردم والاسايش متأهلين مباشرة إلى دور النصف النهائي بحسب الاتفاق السابق على صياغة التأهل والتي كانت تنص على تأهل أبطال المجموعتين إلى الدور نصف النهائي مباشرة، بينما يلعب أصحاب المركزين الثاني والثالث في الدور الثاني، ويتأهل نادبان للدور النصف النهائي كي يلاقوا سردم والاسايش بطلَي المجموعتين ثم يتأهل الفائزان إلى النهائي، وتتبقى جولتان وقد تكون الجولة القادمة هي الحاسمة، وستعرفنا رسمياً على كل الأندية

المتأهلة، أما بخصوص الهبوط فأصبح من الواضح أن نادي جودي سيكون من الأندية الهابطة، حيث سيهبط أربعة فرق والأخوة والسلام. ترتيب الأندية ضمن المجموعة الأولى:

- الأسايش ٣٣ نقطة +٣٩.
- دجلة ٢١ نقطة +١٥.
- خبات ٢٠ نقطة +١٥.



أيضاً نمو كرة القدم النسائية، وهي في حاجة للكثير من الدعم».

ويبدو المقترح السعودي ليس بعيداً كثيراً عن مقترح إنفانتينيو أو إكمال لخطته التي لم تصدر الموافقة عليها، ومن الصعب التكهن في الوقت الحالي بأن المقترح السعودي سوف يبصر النور قريباً، وسط ظهور «ثورة انفصالية»، كما سميت، عن بطولة سورب لير قبل فترة، والتي شُلت بعد عدة أيام من الاتفاق عليها من قبل ١٢ نادياً من إسبانيا وإيطاليا وإنكلتره وهي:

ستة أندية إنكليزية هي ماتشستر يونايتد وتوتنهام وتشيلسي ومانشستر سيتي وأرسنال وفيرتو هام وثلاثة أندية إسبانية هي ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد وثلاثة أندية إيطالية هي يوفينطيس واتلر ميلان وراي سي ميلان. مع غياب لأي فريق فرنسي أو ألماني.

ولكن سرعان ما هدد الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا والاتحاد الأوروبي لكرة القدم بوفيا بمعاقبة كل النوادي وحصل ذلك بالفعل ولكن الخطوة قريباً اعتباراً من ٢٠٢١.

وفي المقابل ووفقاً لهذا المقترح سيتم إلغاء كأس القارات التي تقام حالياً كل أربع سنوات قبل عام واحد من نهائيات المونديال.

وأرسل إنفانتينيو هذه الخطة إلى أعضاء مجلس



## الرئيسة المشتركة لاتحاد المحامين: قطع المياه

## انتهاك للمواثيق الدولية والمعاهدات



قالت الرئيسة المشتركة لاتحاد المحامين، فرح المياه من قبل دولة الاحتلال التركي انتهاك للمواثيق الدولية والمعاهدات، وسيكون له أبعاد سنية»، وطالبت المنظمات الدولية بالتدخل ووضع حد للاحتلال التركي.

منذ احتلال سري كانيه في التاسع من شهر تشرين الأول عام ٢٠١٩ عدت دولة الاحتلال التركي إلى قطع المياه عن أهالي مقاطعة الحسكة وقرأها من محطة علوك الواقعة في سري كانيه المحتلة.

لمحطة مياه علوك أهمية استراتيجية لمدينة الحسكة وناحية تل تمر والمناطق الجنوبية من الحسكة كالهول والعريشة والشادي ومركدة، بالإضافة إلى المخيمات الموجودة في المنطقة، كمخيم العريشة والهول وواشو كاتي وسري كانيه، حيث يعيش في تلك المناطق نحو مليون نسمة.

وعمدت دولة الاحتلال التركي بتاروي الـ ٢٧ من شهر كانون الثاني المنصرم إلى خفض منسوب مياه نهر الفرات المتدفقة من أراضيها

سوى ٢٠ شهراً، حيث انفصلا عام ١٩٣٣.

#### نضالها الدائم

أصبحت روشن بدرخان عضوة في اتحاد النساء السوريات عام ١٩٢٤. وبعد أن انفصلت عن زوجها عمر مدان، تزوجت في عام ١٩٣٥ من الأمير جلاّت علي بدرخان. وأنجبت منه ابنة اسمها (سينم خان) وولدين هما (جمشيد وساقفان). توفي ساقفان قبل أن يبلغ عامه الأول. كما كانت ابنتها نجوى التي أنجبتهـا من زوجها الأول أيضاً تعيش معها بنفس الوقت. وبعد أن تزوجت من الأمير جلاّت أصبحت أكثر نشاطاً والتوجه إلى العاصمة السورية دمشق بسبب الضغوط العثمانية، واستقروا في حي الصالحية لمدة عامين.

توفي والدها قبل أن تبلغ السادسة من عمرها. تحملت والتهـا سامة بدري جميع أعباء ومسؤوليات الحياة وتم حرّم ابنتها من فرصة الدراسة، فقد درست اللغة التركية لمدة عامين في مدرسة **Terakî Şule**. وبعد أن تغيرت الظروف في تلك الفترة وغادر الجنود الأتراك دمشق، تم تحديد اللغتين العربية والإنكليزية لتدرسيهما في المدارس. بعد ذلك أتمت دراستها في دار المعلمات في دمشق، فكانت أولى المعلمت السوريات بين بنات جيلها، وبدأت العمل في مدينة الكرك الأردنية عام ١٩٢٥. ثم عادت إلى دمشق عام ١٩٢٧ وأصبحت مدرسة للغة العربية في مدرسة الألييك الفرنسية.

تم تعيين روشن بدرخان كمعلمة في المدارس الحكومية السورية منذ ذلك الوقت وكتبت في إحدى مقالاتها؛ «قصيت حباتي في الكتابة ومساعدة الفقراء». وعملت كمديرة ومدرسة لعة في إحدى المدارس في الأردن بين عامي (١٩٢٤ - ١٩٢٧). وهي من طلاب الدعوة الثالثة من خرجيي دار المعلمين في سوريا. اختارت التدريس بناء على طلب والدها ولكنها كانت تخفي حبا للمصحافة في قلبها، لذا جعلها شغفها بالمصحافة تمارس المهنتين معاً في المستقبل. بعد عودتها إلى دمشق عام ١٩٢٨ عملت كمديرة في العديد من المدارس الحكومية، واستكملت مسيرتها التعليمية بين عامي (١٩٢٩ - ١٩٣٥). تزوجت في عام ١٩٢٨ من شاب عربي اسمه عمر مدان وأنجبت منه ابنتان «أميى» و«نجوى»، لكن هذا الزواج لم يستمر



التركي من خلال حبس مياه الفرات وقطع مياه محطة علوك تلعب بمصير الناس، فيقطع المياه تسوء أوضاع المجتمع».

وأردفت بالقول: «هناك اتفاقية أخرى بين سوريا والعراق أبرمت عام ١٩٨٩ تنص على أن المياه التي تنبع من تركيا وتجري في الأراضي السورية العراقية تكون ملكاً للدول الثلاثة».

موضحة بأن منظمة الأمم المتحدة أكدت، من خلال إصدارها قانون عام ١٩٩٧، أن المياه ما ملك الدول التي تجري فيها، وتم ذلك بموافقة ما يقارب ١٠٣ دولة، ولكن تم الاعتراض من قبل تركيا والصين على القانون آنذاك.

مبينة بأن قضية قطع المياه من قبل دولة الاحتلال التركي عن سوريا وريفها ١٧ مرة منذ احتلالها جأراً. سري كانيه.

وطالبت بشيرة جمال الدين المنظمات الإنسانية الدولية بالتدخل لإيقاف جرائم الدولة التركية بحق شعوب شمال وشرق سوريا، والضغط عليها من أجل حل معضلة المياه في المنطقة.

**وكالة هوار**

وتابعت بشيرة جمال الدين: «دولة الاحتلال

## روشن بدرخان.. رائدة الصحافة الكردية

المشتركين، بالإضافة إلى هذه المهام توليت أيضاً الطباعة أثناء حالات الطوارئ».

كان منزل روشن بدرخان وجلاّت دار نشر، فكلهما نشر مقالاته الكردية الأولى في مجلة هوار. لم تقم روشن بالكتابة والتحرير فحسب، بل قامت أيضاً بالتعبئة وتخطيط الصفحات والعديد من الأعمال والمهام الأخرى. وبهذه الأعمال أصبحت أول امرأة تكتب بالأبجدية اللاتينية في هوار، كما ترجمت المنتجات والمقالات العلمية إلى اللغات التي تجيدها وأعلنت أسرتها بأعمال الترجمة لدور النشر.

#### شاركت في المؤتمر العالمي للمرأة

شاركت روشن بدرخان في المؤتمر العالمي للمرأة في مصر عام ١٩٤٤ نيابة عن النساء السوريات. ووقفت بكل قوتها ضد الاحتلال الفرنسي وصدت القضية العربية وبشكل خاص دافعت عن القضية الفلسطينية، ودرست في المدارس العربية، ونشرت العديد من المقالات والكتابات في المجلات العربية. عملت من أجل تعليم ورعاية النساء والأطفال، كما ناضلت دأتماً وعملت بلا كلل لحل مشكلة السجينات. بالإضافة إلى هذه الضلالات لم تتخل عن وجودها في المطالبة باستقلال كردستان أيضاً، كانت امرأة ومفكرة كردية، تتخذ من الهوية الكردية أساساً لها في كل المجالات.

قالت روشن بدرخان: «بمهما كانت أسامؤنا، سواء أكانت تركية أو عربية أو فارسية أو كردية، وبمهما كان اللون الذي نريده، أبيض أو أصفر أو بني، كنساء نحن ضحايا أهداف الأذنية الفكرية المهيمنة. أردت أن أرتقي بعملَي وأصلح إلى مستوى رسمي من خلال عضويتي في الاتحاد الذي شكلته النساء في جميع أنحاء العالم. أصبحت عضوة في الاتحاد النسائي عام ١٩٣٤، وضعت مهمة هذه الإدارة على عاتقي بين نساء سوريا، فشاركت في المؤتمر العالمي للمرأة عام ١٩٤٤ في مصر نيابة عن النساء السوريات، لكن دائماً كان لدي جانب يقول؛ كامرأة كردية متى سنحصل على حق التمثيل سنبر عن مشاكلنا بلوننا وهويتنا؟ كانت هذه الاستفسارات والأسئلة تحرقني من الداخل..

كنت أحرر الغلاوين وأرسل المجلات إلى «أميى» و«نجوى»، لكن هذا الزواج لم يستمر

# كدو: تذرع أردوغان بمحاربة الإرهاب كذبة كبرى

أكد سكرتير حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا صالح كدو أن ادعاء استهداف تركيا لظرف كردي معين هو كذبة كبرى، وأنها الآن تضع في أولويات استهدافها القوى الكردستانية الفاعلة، مضيفاً أن المجلس الوطني الكردي هو من يعرقل الحوار الكردي - الكردي بمطالب لا ترتقى إلى مستوى المرحلة.

وفي المراحل الأخيرة وسعت دولة الاحتلال التركي من هجماتها على أجزاء كردستان الأربعة، والهدف واضح وجلي، وهو ضرب الكرد ومشاريعهم الديمقراطية في كل مكان، وإفشال الحوار الكردي - الكردي في التوصل لوحدة الصف الكردية.

### يستهدفون عموم الشعب الكردي

حول ذلك تحدث سكرتير حزب اليسار الكردي في سوريا صالح كدو لفتنة روج آفا الفضائية خلال مشاركته في برنامج «صناع القرار» فقال: كل الأنظمة الغاصبية لكردستان تحيك المخططات ضد الشعب الكردي، ولكن النظام التركي بقيادة حزب العدالة والتنمية كان له الدور الأكبر فذارة في هجماته على كل مكتسيات الشعب الكردي، والهدف منها ضرب أي كيان أو مكسب كردي يقام في المنطقة، وما يجري منذ أسابيع في باشور كردستان جزء من هذا المخطط، وهي تهاجم المناطق تحت حجج وذرائع مختلفة، وكل من يقول أن تركيا تهاجم قوى كردية دون غيرها هي (كذبة كبيرة)، فحتى أردوغان نفسه يقول أنه لن يتوانى عن ضرب أي قوى كردية حتى لو كانت في جنوب إفريقيا، لأن الهدف كل الكرد.



وزير الخارجية السوري بشار الأسد يتحدث مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض

وهذا أمر ضروري جداً وينبغي ألا يستمع أي طرف كردي إلى ما تزيده الدول الغاصبية لكردستان، فمصلحة الكرد في الأجزاء الأربعة تتجسد في توحيد الصف الكردي، أعتمد بأنه لو تحقق وحدة الصف الكري لكان موقف حكومة باشور كردستان أقوى مما هو عليه الآن بكثير، وحكومة باشور حتى الآن غير قادرة على تحرير نفسها من هيمنة العلاقات الاقتصادية مع تركيا وغيرها.

وأردف كدو بالقول: انتصار الكرد وقوات سوريا الديمقراطية على الإرهاب المتمثل في داعش وأخواتها أعطى زخماً عالمياً كبيراً للكرد وقضيتهم وأكسبهم تعاطفاً دولياً وشعبياً، لكن العلة هي في الحركة الكردية التي لا تستطيع أن تستثمر هذه الفرص الثمينة التي قد لا تعوض، استطنعا في روج آفا تحقيق بعض الأمور تشكيل المرجعية السياسية، وعندما وصلنا لمناقشة كيفية انضمام المجلس الوطني الكردي إلى الإدارة الذاتية توقفت الحوارات لأسباب



ميراً لنتخذها حججاً لعرقلة الحوارات التي تخص عموم الكرد في سوريا.

ويبين كدو في حديثه: إن الجانب الأمريكي يواصل سعيه لإنتاج الحوارات، وقد أجرى المبعوث الأمريكي عدة لقاءات مع الأطراف الكردية، بالإضافة إلى زيارة وفد رفيع من الخارجية الأمريكية للمنطقة، واجتمعوا مع قيادات (قصد) وقادة في باشور كردستان مؤخراً واتفوا خلالها على ضرورة إنجاز هذه الحوارات، ولكن ما يؤسفني هو حرص الطرف الراعي للمفاوضات أكثر من حرص الجانب الكردي على إنجاز الحوارات، رغم أن هدفها توحيد الصف الكردي، فأمریکا وفرنسا والسويد وغيرها تسعى لتوحيد الكرد ليكون لهم دور فاعل وأساسي في مستقبل سوريا، إذ يرون أنه لا بد من إيجاد حل للمشكلة السورية وأن يكون الكرد الذين هزموا الإرهاب دور أساسي فيه.

عديدة، منها التغييرات في الحكومة الأمريكية بعد الانتخابات، ولكن بعد عودة المبعوث الأمريكي فوجدنا بعض النقاط والمطالب التي وضعها المجلس والتي لا ترتقي إلى مستوى تعطيل الحوارات بسببها.

#### حجج المجلس الوطني غير مقبولة

وأكد كدو: بالرغم أن الهدف من الحوارات توحيد الحركة السياسية الكردية في سوريا، إلا أنه تم تعطيل هذه الحوارات تحت حجج وذرائع مختلفة من قبل المجلس الوطني الكردي، فمثلاً يقولها: الحركة الكردية كانت دائماً وفيه ما يمتحجون بأن لديهم سبعة أو ثمانية أشخاص معتقلين، وأن القوى الأمنية في روج آفا تحقق مع بعض أعضاء المجلس في إحدى المناطق وتضيقهم، وقلنا لهم أن حزبنا اليساري من مؤسسي الإدارة الذاتية ومع ذلك يتم استجواب أعضائنا وسجنهم، وهي أمور طبيعية وليست



نحو سوريا تعددية

للإرهاب تحدث عثمان فقال:
توظيف المال السياسي دائماً في خدمة الأجندة السياسية يعتبر من أخطر الممارسات التي تمارسها الدول التركية المارقة، هنا يجب أن يكون شعبنا واعياً لما يحدث في تلك المناطق، يجب ألا ننجر وراء هذه الاستراتيجية التي توضع للمدى البعيد، كما يجب علينا أن نعري الممارسات التركية أمام كل المحافل والاجتماعات الدولية وأن يعي الشعب السوري حقيقة المحتل التركي.

وأشار عثمان بالقول: اليوم نعانى من حبس تركيا لمياه نهر الفرات، الأمر الذي أثر بشكل كبير على المخزون المائي والأمن الغذائي وانعكس سلِّباً على حياة المواطنين ومعيشتهم، جميع شعوب المنطقة تعاني من هذه الأعمال التركية وغطرستها التي تزداد يوماً بعد آخر، والسبب برأيي هو الموقف الدولي والإقليمي المتخاذل والمتذبذب مع تركيا والممارسات التي ينتهجها حزب العدالة والتنمية، لذا على الشعب السوري توحيد موقفه وإدراك خطورة هذه التجاوزات التي تحصل، ويجب أن يكون على قدر المسؤولية، وعليه التكتف ضد أي خطر يهدد تغيير البنية الديمغرافية السورية.

واختتم أمين فرع حزب التحالف الوطني الديمقراطي السوري في منبج، حسين عثمان، حديثه بقوله: «علينا أن نكون واعين وأن نكرس مفهوم المواطنة ونؤكد وحدة سوريا، ونحن في حزب التحالف دائماً بكل توجهاتنا نؤكد على الوحدة السورية واليوية السورية وخروج كافة الاختلالات من سوريا والعمل على صياغة مستقبل سوريا لا مركزية تكون سوريا الجديدة بكل شعوبها وأطيافها، سوريا المستقبل».

### الموقف الدولي متخاذل

وعن التدخلات الخارجية في سوريا ودعمها

# عملية آمد رسالة قوية إلى الدولة التركية



#### فوزي سليمان

رغم الجهود الكبيرة التي بذلتها منظومة المجتمع الكرديستاني KCK في أكثر من مناسبة لتسهيل الطريق أمام حل سياسي مع الدولة التركية، إلا أن الأخيرة وعلى ما يبدو لم ولأن تتخلّ عن العقيلة الإجرامية تجاه الشعب الكردي وفي كافة الأجزاء الكردستانية، ليس هذا فحسب، بل عدت خلال الأشهر القليلة الماضية إلى شن عمليات واسعة ضد طليعة أبناء شعبنا في كاري وحقنلين وزاغروس وخالورك ومينبا، مستخدمة فيها كافة صنوف الأسلحة ومن ضمنها المحرمة دولياً، ورغم توالي الهزائم وبشكل وحشي وجنوني إلى فرض حرب لا ناقة لأحد فيها ولا حمل.

هذه الهجمات التي لا طائل منها، الدولة

# ما بعد الهزائم التركية

الفاشية التي تصل لمرحلة الانسداد والانهيار .

أما هزيمة النظام الفاشي بالتأكيد ستكون بداية مرحلة جديدة ليس فقط بالنسبة لتركيا وكردستان والمنطقة عموماً إنما على مستوى النظام الأوسط والعالم العربي أيضاً، انهيار النظام الفاشي بلا شك هو انتصار للمقاومة التي تبديها الشعوب، إنه انتصار للديمقراطية، فحرب تركيا على أفاشين وعموم مناطق الدفاع المشروع تأتي في إطار القضاء على حركة التحرر الديمقراطي الوحيدة في المنطقة التي تكلف من أجل تحرر الشعوب من الأنظمة الديكتاتورية السلطوية، لذا فالانتصار الذي يتحقق في مناطق الدفاع لمشروع هو انتصار لقوى الديمقراطية في الشرق الأوسط عموماً.

ومقاومة الكريلا في وجه الترسانة العسكرية المتطورة للدولة التركية يثبت أن الحرب حرب إرادة تقدم فيها تصحيات عظيمة، إن الانتصار في كاري وحقنلين وأفاشين وزاب انتصار للنهج الديمقراطي الذي يقوده القائد عبد الله أوجلان لأجل الحلال السلام في الشرق الأوسط، والهزائم التي تكبتهما تركيا تستعس على واقع المنطة عموماً التي تعيش أزمتا بنوية حقيقية



العالم يدرك تماماً أن الحروب التي تقفعلها تركيا في المنطقة ليست من أجل حماية أمنها القومي كما تدعي، فمخطط الحروب التركية تتزامن مع التطورات والأزمات التي تحدث في الداخل السوري التركي على سري كانيه وكري سبي والقصف المتكرر لعين عيسى ومنبج.

أبعادها التاريخية والمستقبلية، إنها مسألة وجود بالنسبة للنظام الفاشية، كما هي مسألة مقاومة بالنسبة للثقل الديمقراطي للشعوب.

فالمشروع الفاشي الذي يقوده نظام العدالة الدفاع المشروع في كلٍّ من (زاب وأفاشين و العراق وليبيا وقبرص واليونان وأرمينيا ودول أخرى يأتي في هذا الإطار من الذهنية الطورانية، تركيا العدو الرئيسي في حلف الناتو لا تُقدم على أية خطوة من دون ضوء أخضر من الحلف لما لها من تجارب سابقة في حربها الفكرة على الشعب الكردي وشعوب المنطقة وتحت ذرائع واهية.

في سوريا على سبيل المثال لولا الضوء الأخضر من روسيا والناتو لما تجرت تركيا في الهجوم على غزيرين واستخدمها كافة صنوف الأسلحة في العدوان عليها، إنها حاربت بأسلحة الناتو وأخذت موافقة الحرب واستخدمت الاجواء السوري بموافقة روسيا والولايات المتحدة الأمريكية، الأمر ذاته حصل خلال الهجوم التركي على سري كانيه وكري سبي وحزب العمال الكردستاني فقط، إنما حرب لها

### سليمان أبو بكر (كاتب)

صعدت قوات الكريلا من وتيرة المقاومة ضد هجوم الاحتلال التركي الأخير على مناطق الدفاع المشروع في كلٍّ من (زاب وأفاشين و العراق وليبيا وقبرص واليونان وأرمينيا ودول أخرى يأتي في هذا الإطار من الذهنية الخارطة السياسية والعسكرية على الصعيد الكرديستاني بشكل خاص وعلى عموم المنطقة بشكل عام، لذا تعتبر مقاومة الكريلا في هذه المرحلة مقاومة استراتيجية وتاريخية حاسمة ضد الطغيان التركي على الكرد وشعوب المنطقة عموماً.

باطبيع الدولة التركية لها حساباتها الفكرة ومكائدها من هذه الحرب، إنها تخوض حرب إبادة ضد الكرد، وتأتي ضمن السياسات الرعنا التي تمارسها ضد الكرد وحركة التحرر الكردستانية منذ حوالي نصف قرن.

الحرب التركية على مناطق الدفاع المشروع ليست حرباً أيية أو تكتيكية وليست هجوماً على حزب العمال الكردستاني فقط، إنما حرب لها

#### خورشيد دلي (محلل سياسي وكاتب)

منذ وصول جو بايدن إلى سدة الرئاسة في البيت الأبيض، حرصت تركيا على القول إنها تسعى لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة وإنها بصدد مراجعة سياستها وصولاً إلى إعادة الدفع إلى العلاقات بين الجانبين، لكن التصريحات الأخيرة للرئيس أردوغان ضد إسرائيل وحماس وباقي الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة، ولا سيما تصريحه بأن «بدي بايدن ملطختان بالدماء»، ومن ثم رد واشنطن بأن تصريحات أردوغان معادية للسامية وإدانتها من قبل الخارجية الأمريكية، فجراً أزمة بين الجانبين على شكل تصريحات واتهامات متبادلة عمت من الشروخ في العلاقات المتوترة بين البلدين أصلاً.

إن الاتهامات التركية المعتادة لوشنطن بلالوقوف وراء المحاولة الانقلابية المزعومة عام ٢٠١٦ وحسابية تصريحات أردوغان تأتي من كونها جاءت قبل أسابيع من اللقاء المقرر بين أردوغان وبايدن خلال القمة المقررة للحلف الأطلسي في الرابع عشر من الشهر المقبل في بروكسل، وهو ما دفع بالعديد من المحللين السياسيين الأتراك قبل غيرهم إلى السؤال كيف سيفصاح أردوغانان وبايدن وياده ملطختان بالدماء؟

وهو سؤال أثار الكثير من الجدل في الساحة التركية بين من رأى أنها تتخل في إطار أسلوب المزايدة الذي يتقنه أردوغان جيداً عند الحديث عن القضية الفلسطينية، وبين من رأى أنها تصريحات لا مسؤولة ستدفع بالعلاقات التركية - الأمريكية نحو المزيد من التوتر على وقع الخلافات بينهما بشأن المنظومة الصاروخية إس - ٤٠٠ وطائرات إف - ٣٥ المقتلة، والتوتر في شرق المتوسط، والدعم الأمريكي لكرد سوريا. إذ إن حل هذه الخلافات على طولة اللقاء بين أردوغان وبايدن في بروكسل والبدء بمرحلة إيجابية جديدة، يحتاجان بنظر المراقبين إلى لغة جديدة غير التي تحدث بها أردوغان والتي وصلت إلى حد الهجوم الشخصي على الرئيس بايدن، وهي اتهامات زادت منسوب الخوف والقلق لدى الأتراك إزاء مستقبل علاقة بلادهم بالإدارة الأمريكية الجديدة.

<sup>[1]</sup> محرر الصفحة – رفيع إبراهيم

# ملتقى الفن التشكيلي في قامشلو.. تعانق ثقافات الشعوب

قامشلو/ رشا علي - لتطوير ثقافة الفن

التشكيلي في مناطق شمال وشرق سوريا تقام في كل سنة فعالية المعرض الفن التشكيلي، وفي هذه السنة أقيمت بمشاركة ١٢٨ فناناً وتشكيلياً من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا.

تعتبر المعارض التشكيلية واجهة حضارية للأمم والشعوب، ومنها نستطيع بث رسائل مفهومة لكل أصناف البشرية متجاوزة حود اللغات المختلفة التي تنطق بها الأمم، وهي نافذة واسعة للتعرف على الجديد والمختلف المتعم، إضافة إلى تحفيز الفنون وفتح الأفاق للإنجاز الإبداعي، بل يدفع به نحو النضج والأجمل، ودورها لا يقتصر على إنعاش الالغناء من خلال المعارضات الحاملة لروح أصحابها، وتفتح فرص الالتقاء وتبادل الآراء بين النقاد والمبدعين وبينهم وبين الجماهير.

### مشاركة واسعة للفنانين هذه السنة

تحت شعار «توتوعنا مصدر جماننا وقتوتنا، معاً لنجعل الفن ربيع قلوبنا»، نظمت هيئة الثقافة والفن في شمال وشرق سوريا ملتقى روج آفا الثالث للفن التشكيلي، حيث أقام الملتقى



في مركز محمد شيوخ للثقافة والفن في مدينة قامشلو معرض الفن التشكيلي بنسخته الخامسة، ولمعرفة المزيد حول المعرض التقت صحفيئنا «روناهي» مع الرئيس المشترك لاتحاد الفنانين في إقليم الجزيرة «علي عبد الله» حيث أشار في حديثه إلى أن إقامة معرض الفن التشكيلي أصبح حدثاً سنوياً هاماً، ويقام في الثامن عشر من شهر أيار حتى نهاية الشهر من كل عام، وعن إقامة الملتقى هذا العام والتي جاءت برعاية هيئة الثقافة في شمال وشرق سوريا، أوضح لنا عبد الله قائلاً: «في السنوات الماضية كان الملتقى يقام برعاية هيئة الثقافة لإقليم الجزيرة، واملقت لهذا العام إقامته برعاية هيئة الثقافة لشمال وشرق سوريا، ولكل عام خصوصيته بالنسبة للمعرض والمشاركين فيه ورؤاره، ويتميز كل عام بمعارضات مختلفة، كما أن «السيموزيوم» لهذه السنة ضم عدداً من الفنانين التشكيليين من جميع مناطق شمال

وشرق سوريا في مدينة الطبقة، وشارك فيه من الحسينين وذلك تحضيراً لافتتاح المعرض السنوي للفن التشكيلي في مدينة قامشلو».

ويشان عدد الفنانين المشاركين في الملتقى أكد عبد الله بأنه لختلف كثيراً عن السنوات الماضية وبين قائلاً: «من أبرز ما تميز به الملتقى هذا لهذا العام عدد الفنانين الكبير المشاركين، حيث شارك ١٢٨ فناناً تشكيلياً من مختلف مناطق شمال وشرق سوريا، وكنا نتمنى أن يضم الملتقى فنانين من أجزاء كردستان الأربعة، وبأن نسبة وبشكل عام كان الملتقى في هذه السنة أفضل بالسنوات السابقة.

من السنوات السابقة».

### المدرسة الانطباعية الأكثر تكراراً

وعن الفعاليات التي أقيمت في الملتقى لهذا العام



وحول المواضيع التي ركز عليها الفنانون لملتقى هذا العام، أردف عبد الله: «لم يتم إلزام الفنانين بموضوع واحد أو لون واحد، كان لهم كامل الحرية في اختيار المواضيع والألوان وقياس اللوحات، فعرض في المعرض جميع المدارس الفنية، ولكن الأكثر تكراراً في اللوحات كانت المدرسة الانطباعية، وذلك يعكس الحالة التي تعيش فيها من حرب وتهجير وصعوبات جمة».

وتوه عبد الله إلى المشاركة الكثيفة في ملتقى الفن التشكيلي لهذا العام من قبل الفنانين التشكيليين من كافة شعوب شمال شرق سوريا من عرب وكرد وسريان وغيرهم، وبأن نسبة بالسنوات السابقة.

### تطور الفن وإظهاره للعلن

اما عن اهمية ودور الفن التشكيلي في جميع



دول العالم قال عبد الله: «الفن التشكيلي جسر يصل بين جميع الجغرافيات والمناطق المختلفة متجاوزة اختلاف اللغات والثقافات، كما أن نظرة الفنان التشكيلي تختلف عن نظرة الشخص العادي، الفنان التشكيلي يفصح عن كل ما يدور بداخله من مشاعر وأفكار من خلال لوحته».

واختتم الرئيس المشترك لاتحاد الفنانين في إقليم الجزيرة «علي عبد الله» حديثه: «رغم انتشار جائحة كورونا والتدابير المتخذة إلا أن إقبال الأهالي في زيارة الملتقى كان جيداً في هذا العام، وانتمى إقامة المزيد من الفعاليات الفنية لتطوير الفن وإظهاره للجميع».

## إصدارات جديدة..



«العشق المقدس»

تواصل الكاتبة والشاعرة اللبنانية إخلص فرئيس مشاروا الأديبي وتعمل على عدة أصعدة للارتقاء بالعمل الأدبي ورفد المكتبة

العربية بمزيد من أعمالها المتميزة، وفي عمل جديد لها وننتاج أنبي مميز أصدرت كتابها الجديد الذي يعد الإصدار الرابع لها بعنوان «العشق المقدس- إرهافات من الكتاب المقدس» الطبعة الأولى- عام ٢٠٢١. وجاءت لوحة الغلاف بتوقيع الفنان محمد بن الأمين، وتنفيذ الغلاف من قبل قصي خميس وتوزيع وكالة (نيويدجتال سيلولشن) للدعاية والإعلان والنشر.

العُشْقُ المقدَّسُ كتابٌ يحوي عشرين شخصيَّةً من الكتاب المقدَّس، بأسلوبٍ شعريٍ نثريٍّ من خلال رؤيةٍ عميقةٍ. العُشْقُ تجربةٌ وجدانيَّةٌ ذاتُ تأثيرٍ عميقٍ في النفس الإنسانيَّةِ بصورٍ شثَى.

تصوِّرُ العُشْقُ وتعريفه يختلف من شخصٍ لآخر، فيه ترقى النُفُسُ البشريَّةُ إلى أرفع المستويات، ذلك العُشْقُ السامى المترفعُ عن المفهوم البشري السطحيِّ لمسَمِّياتِ الحبِّ، إنَّه العُشْقُ المتبدِّلُ بين النُفُسِ البشريَّةِ والنَّاتِ الإلهيَّةِ.

«عظَمَ عبرات تجلَّى بها العُشْقُ المقدَّسُ مخاطبًا النُفُسِ البشريَّةِ، مغفورةٌ لك خطاياك، اليوم تكوُّنُ معي في الفردوس، ولا أنا أنتيكَ. ألهُجْ ياسميك في ليلي ونهارَي باهي النَّقاء يا طبيبِ حماسنه روٓت نفحاتُ عِشْقي ذاتي ثملتُ روحي لوصل غرامه من سلوةِ الموت شفاتي بلاسَ عتك لا يَنتيني سرورُ وشيعُ لا ارتواءَ منه بعينَه تعانقي، وشِعْالَه تسنُدُ راسي»

فحدَّثُ في «العُشْقُ المقدَّسُ» كتابُ فريدٌ من نوعه، فيه تستخدمُ الكاتبةُ سببَ شخصيَّاتٍ

## روناهي

## التقارير والتحقيقات

# وسط غياب آفاق الحلول.. أسعار العقارات تحلق في منبج،

# وبعضها بالمليارات!!



غرفة أيضاً، وقد ترتفع الأسعار تبعاً للمنطقة، وتختلف بشكل شبه يومي.

ونتيجة ارتفاع أسعار مواد البناء، ارتفعت أسعار العقارات المكسوة أو على الهيكل، إذ ارتفع سعر المتر المربع على الهيكل أكثر من ١٠٠٪ خلال عام واحد تقريبا في معظم أحياء منبج إلى حدود ١٣٠ دولار حالياً، فيما وصل سعر بعض المحال التجارية في السوق المغطى إلى ٥٠٠ ألف دولار.

### دعوة لمراجعة بعض القرارات

ويقول رئيس اتحاد المكاتب العقارية لمنبج ورفيها تركي الجاسم، في حديثه عن أزمة العقارات الراجحة حالياً، إن مدينة منبج تشهد حالة من الركود العقاري. والجاسم أكد خلال لقائه مع صحفيئنا «روناهي»، أن هناك أسباباً لذلك الركود، منها توقف عملية التوثيق العقاري، وهذا القرار جاء سلباً إذ ينص على وجود المالك قيماً ولا شك هذا ينسف العقد المبرم بين المالك والمشتري بالإضافة إلى نسف توكيل المحامي من البائع لأي مشتر كان».

وقال إن عدم توفر مداتي الإسمت والحديد بشكل دائم وانقطاعه بين فترة وأخرى قد سبب حالة من الذعر والقلق لدى التجار.

ولدى سؤاله عن الحلول المقترحة لهذه الحال كان رد الجاسم بالقول «ينبغي إلغاء القرار الذي يخص التوثيق العقاري، والعمل على إنشاء سجل عقار مواز والإسراع في ذلك، هذا إلى جانب رفع الدعم عن مداتي الإسمت والحديد وبيعها بالسوق السوداء ليحذ ذلك من احتكارها وتوفرها بشكل دائم».

يشار أن في الآونة الأخيرة ازداد الاستياء الشعبي لعدم توفر مادة الإسمت والحديد وسط غياب آفاق للحلول وانتظار ما تسفر عنه الأيام القادمة من تحرك الإدارة الذاتية لمواجهتها الذي يشكل أكبر تحد على المستوى الاجتماعي والاقتصادي.

١٠٠ m٤ دولار، بحسب مساحة البيت وعدد

تتغير أسعار مستلزمات البناء تبعاً لتوفر المواد

الملاح، بمنحهم سلة تحمل مواد مننطة ومعقمت

في المناطق التابعة لهم من القرى والبلدات، كما يقومون بزيارات العوائل المشتبهة بامصابة أحد أفرادها بفيروس كورونا وأخذ المسح لإجراء التحليل «يومياً هناك إحصائيات للمصابين ونحن جاهزون في كل وقت لاستقبال المرضى ومعالجتهم، وإن فرض الحظر ساعدنا كثيراً، إلى فترة الحظر الكلي قل عدد المصابين بشكل جيد، مع العلم بأن فرض الحظر الكلي يؤثر سلباً على المواطنين من الناحية الاقتصادية، ولكن للحفاظ على سلامتهم يفرض حظر كلي إذا دعت الحاجة، وكما زاد عدد المصابين سيضطر المعنيون بفرض حظر كلي مرة أخرى».

واختتم المخبري في مركز هلال الأحمر الكردي «عمر سلطان» حديثه قائلاً: «نتطلب المنظمات الدولية تقديم المساعدات الطبية لمناطق شمال وشرق سوريا، وأتمنى أن يزول هذا الوباء وأن يعم السلام والأمان في المنطقة».

وعن الإحصائيات النهائية للذين خضعوا للمسحة في مدينة قامشلو هي ٥٩ شخصاً بتاريخ العدد إلى ١٦ شخصاً في ٢٠٢١/٥/١٩.

منبج/ آزاد كردي - أقل ارتفاع العقارات الباب في وجه الكثير من السوريين الذين ياملون في شراء مساكن أو حتى تشييدها، وياتت أسعار العقارات تتباعد تدريجياً عن قدراتهم الشرائية، ليصبح مأل الواقع بمثابة حلم يتبدد بالنسبة للكثيرين منهم.

تشهد أسواق العقارات في منبج حالة من الركود نتيجة ارتفاع أسعار مواد البناء والإكساء التي أثرت بشكل مباشر في ارتفاع قيمة العقارات على الهيكل أو مكسوة (إكساء). وصار من الاستحالة على ذوي الدخل المحدود اقتناء بيت متواضع أو على الأقل أن يحظى ببيت بأجار مقبول أو محل تجاري بعد أن وصلت الأسعار إلى أرقام تفوق الخيال وتوقو مقدرتهم المادية.

تلفت العلي إلى أنه يتعرض في كثير من الأحيان لمضايقات أو ابتزاز من صاحب البيت بين الفينة والأخرى في محاولة لزيادة بدل الأجار، الأمر الذي يجرحه جداً لأن عمله غير مستقر.

### خارج حساب العقارات

وشهد سعر صرف الليرة السورية تدهوراً متواصلاً أمام الدولار منذ بدايات عام ٢٠٢٠ إلى ما يزيد عن ١٠٠٠ ليرة سورية مقابل الدولار الواحد ليصل اليوم إلى ٣٠٠٠ ليرة، وخسارتها لضعف تدريجياً عن العام الذي سبقه، فاعتكس ذلك على أسعار العقارات المرتفعة أصلاً.

لم يبق الأمر إلى هذا الحد، بل تأثرت الحياة المعيشية للسكان، إذ يبلغ متوسط الدخل



متنوّعة من الكُتّابِ المقدَّسِ، وتسيِّرُ عوزَ أعقابها ساعةً لاكتشافِ العُشْقِ المقدَّسِ الكامنِ في خِلاياِ الملوعِ. النفسُ روبريرِ الحلوِّ قال في معرضِ حديثه عن الكتابِ: إخلصُ فرنسيسُ تميَّزَ بأسلوبِ كتابةٍ فريدٍ من نوعه، لقد سبقَ أن شاركتُ في أعمالٍ متنوّعةٍ في عدّةِ مواضيعٍ روحيَّةٍ: شعرٍ، تمثيليَّاتٍ، تأملاتٍ. واليومُ تقدِّمُ للناطقين بلغةِ الصادِّ هذا الكُتَيْبَ المميَّزُ.

أما الشاعرُ جميلُ داري فقد قدِّمَ أبيتاً شعريَّةً، ومما جاء في قصيدته:

كُتَيْبُ سَمائِى وَعُشْقُ مقدَّسٍ وإخلصُ فيه للرؤى تحمَّسُ إلى ابنةِ الجفادِ ضحَّتْ بنفسِها وراحتُ لرَبِّ العُشْقِ قَلْبًا تكعَسُ».

«في ارتظام الجهات»

روناهي/ قامشلو - أكد الهلال الأحمر الكردي في مدينة قامشلو «عمر سلطان»، والذي أشار في حديثه إلى التدابير الاحترازية اللازمة للتصدي لفيروس كورونا، حسب الامكانات المتوفرة لديهم بالقول «قل عدد المصابين بفيروس كورونا في الفترة الأخيرة، وانحسرت أعداد المصابين في اليوم الواحد من خمسة عشر إلى عشرين شخصاً، وأغلبهم من أجروا مسحة بدواعي السفر، ومنهم من طلبت لهم المؤسسة التي يعملون بها إجراء مسحة للتأكد من عدم إصابتهم، قبل فترة الحظر وفي كورونا في المنطقة قبل مدة وجيزة خلق تهديداً جديا لحياة أكثر من أربع ملايين مواطن، إضافة إلى أكثر من مائة ألف من النازحين والمهجّرين الموزعين على أحد عشر مخيماً في مناطق شمال وشرق سوريا.

وبخصوص الوضع الصحي ولمعرفة الإحصائيات النهائية للمصابين بجائحة كورونا التقت صحفيئنا «روناهي» مع المخبري في وباء كورونا في مناطق شمال وشرق سوريا،

