

الإدارة الذاتية تمدد الحظر في مناطق شمال وشرق سوريا

درعاً للخطر الذي تشكله جانحة كورونا والحد من انتشارها؛ أصدرت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا القرار رقم «١٠٥» وذلك بتمديد الحظرين الكلي والجزئي في مناطق شمال وشرق سوريا، وجاء في القرار: «...» ٢

مجدداً.. الدفاع الوطني يبث الفتنة بين شعوبها؛ وذلك من خلال الهجوم على حواجز لقوى الأمن الداخلي في قامشلو...» ٢

مساعي متجددة من ميليشيا الدفاع الوطني بنشيت النسيج السوري وتبيد الأمن في مناطق شمال وشرق سوريا وبث الفتنة بين شعوبها؛ وذلك من خلال الهجوم على حواجز لقوى الأمن الداخلي في قامشلو...» ٢



شكر: شددوا العزلة وزادوا من الهجمات لكسر إرادة الشعب الكردي

من خلال تشديد العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان وزيادة الهجمات على حزب الشعوب الديمقراطي HDP والسياسيين الكرد، تهدف حكومة العدالة والتنمية لإزاحة حزب الشعوب الديمقراطي من المشهد السياسي وإسكات صوت الكرد، وحقوقيون يصفون هذه الممارسات بغير القانونية...» ٤

مجربتها رفيقة دربها.. آشورية تحافظ على ثقافتها

وردية دانيال البالغة من العمر ٦٣ عاماً، تجمع حتى الآن الأدوات والقطع الأثرية القديمة وتحافظ عليها، كما تقوم بتطوير مهاراتها الزراعية من خلال الزراعة، وتقول بأنها من خلال حماية الأدوات والقطع القديمة تحافظ على ثقافة الأشوريين، وأن مجربتها رفيقة دربها في كل الأوقات...» ٣

المنشآت الرياضية مكانك راوح

تعتبر المنشآت الرياضية من أهم قواعد النجاح وسير واستقرار الحركة الرياضية في أي بلد، وفي مناطق شمال وشرق سوريا؛ كان للبنية التحتية الرياضية نصيب من الهجمات التي عصفت بالمنطقة، علاوة على عدم تخصيص الميزانية المناسبة لتأهيل الملاعب والصالات وإنشاء الجديدة منها، بالإضافة لعدم صيانتها كما يجب؛ الأمر الذي جعل الملاعب تبقى كما هي...» ١٠



الغرافيتي.. مرآة أزمات المجتمع والفوضى الخلاقة

ملاحقة السلطات له، كما يحدث مثلاً في أوروبا وأميركا، حيث تضطر الدولة إلى تكبد الكثير من الأموال لإعادة صيغ الأماكن. في السياق ذاته يقول عمر قباني الذي أنشأ مع أخيه محمد فريق أشكمان، أنهما يوقعان بحرف الشدة () على رسوماتهم التي انتشرت في لبنان ودول العالم أيضاً: «الشدة للشدة على حرف معين ونحن نعنيها الشدة على موقفنا لنوصل رسالتنا الاجتماعية والسياسية». بدأ أشكمان عام ٢٠٠١ بفن الغرافيتي بالعربي، بأسلوب الغرافيتي يخلط الخط العربي القديم بالغرافيتي.

تعاير تصيب وجدان الشعوب

بدأ (ي.ب) الرسم بعمر ١٤ سنة وشعر أن هذه اللغة تشبهه وبدأ يرسم نماذج صغيرة، ومنذ عام ٢٠١٠ وهو يرسم على حيطان بيروت وفرنسا وألمانيا وإسبانيا وديبي وميرلانكا، ويشارك في معارض ورسم جدران بالشخصيات والأحرف، ويستخدم البخاخ غالباً، وأحياناً يحتاج إلى رولو للأماكن العالية أو ذات اللون الواحد.

ويقول: «عندما نرسم على حائط تخرج الرسمة عن سيطرتنا وتصبح بمتناول الجميع، ولا عمر محدد لها، قد يأتي أي أحد ويرسم فوقها أو تدهنها السلطات أو يفسدها أحد ما». ويبيق الغرافيتي الأزمة التي ترسم نفسها على الحيطان بأبواب مبدعة حيناً ومخزية أحياناً، ناطقة بمكثرات الحمولة النفسية للأفراد ولثقافتهم ومجتمعهم وتعبيرهم التي قد تصيب وجدان الشعوب أحياناً، وتكون شخصية أحياناً أخرى. وقد تحمل كلام حب وأسماء وقولاً وثقائهم وأفكاراً وطرائف وأخطاء لغوية وإملائية، كلها بحسب من يحمل البخاخ الملون أو الريشة.

يقول (ي.ب) وهو فنان غرافيتي لبناني لديه توقيع رسم القرد أنه يفضل أن تُعرف رسوماته وليس وجهه ولا اسمه، لأن العمل هو الأهم، وقد رسم أخيراً على حائط أو تيل لوغراي في بيروت بعد تغيير أب الماضي كلمة Hope الأمل مع حمامتي سلام. ويضيف أن السبب ليكون فنان الغرافيتي مجهول الهوية هو



الشخصية المجهولة والتوقيع

عدد من الحيطان المخصصة والمعارض في دول العالم لرسمي الغرافيتي لم تحصر هذا الفن في أماكنه، فهو بالأصل مقلت خارج عن القنون. كما أن شخصياته قد تبقى مجهولة وغامضة مثل الإنجليزي روبرت بانسكي الذي يوصف بأنه الفنان الملتزم والأكثر غموضاً وشهرة في العالم والمعروف بلقب «الشهير المجهول»، الذي غزا بسلحه، أي بخاخات الصياغ، جدران العالم. وواحدة من أشهر رسوماته الساخرة كانت على الجدار الفاصل في بيت لحم، حيث رسم قاعة مدرسة فلسطينية تفتش جندياً إسرائيلياً مدججاً بأسلحته.

يقول (ي.ب) وهو فنان غرافيتي لبناني لديه توقيع رسم القرد أنه يفضل أن تُعرف رسوماته وليس وجهه ولا اسمه، لأن العمل هو الأهم، وقد رسم أخيراً على حائط أو تيل لوغراي في بيروت بعد تغيير أب الماضي كلمة Hope الأمل مع حمامتي سلام. ويضيف أن السبب ليكون فنان الغرافيتي مجهول الهوية هو

تصاريح.

جدران المنزل، وكتابة الأسماء على مقاعد الدراسة، أو حفرها على الأشجار والمقاعد العامة، ومقاعد النقل العام، وأبواب وحيطان المدارس، وكان أجراماً تلك التي كتبت على أبواب الحمامات في المدارس والجامعات. فالغرافيتي هي الطفولة المشاكسة داخلنا، هي روبن هود الفنون الذي يأخذ من رقي الفنون التشكيلية وعبث التجريدية، ويتكلمها بحسب بخاصة تلك الأكثر بؤساً ووجعاً. ومثلهم الأطفال الذين ما إن يمسكوا قلماً حتى تغريهم جدران منازلهم لتسطير أول عبثهم وتعبيرهم، مع استياء من الأهل في أغلب الأحيان.

وقد رسم الفنان الكاريكاتوري الفلسطيني الراحل ناجي العلي على جدران مخيم عين الحلوة في لبنان حيث كان لاجئاً، ورسم على جدران مسجده بعدما اعتقلته القوات الإسرائيلية. وعندما رأى الأديب والمصحافي الفلسطيني الراحل غسان كنفاني رسوماته نشرها له في مجلة «الحريّة».

وأصبحت شخصية حنظلة الصبي ذو العشر سنوات الذي يعرض له الناس، ورُسم هو أعماله وتوقيعه الخاص منذ عام ١٩٦٧.

ولم يوفر العلي انتقاداً تجاه السلطات الإسرائيلية أو القيادات الفلسطينية والأنظمة العربية إلا عبر عنه في رسوماته قبل أن يقتل عام ١٩٨٧. واختلفت الآراء حول ضلوع الموساد أو

الجدران الفاصلة

الجدران الفارغة لرسم الغرافيتي هي المكان الذي ينادي الألوان والأفكار فيه. تغري الجدران والأماكن أصحاب الموقف والموجهة في أن لكسر رتابتها وصمتها، وتكسو الرسوم والكلمات والجمال الجدران والاتفاقيات ومحطات القطارات في العالم، يرسمها الناس بكتابة أغلبها فرضوية، بعضها يهدف إلى تسجيل موقف أو نقل رسالة أو تزيين حائط أو تخريبه.

هذه الخريشات تعطي المدن هويتها، ولقد قوتت بعض الدول هذه «الفوضى الفنية» من خلال ترك مساحات لها للكتابة من دون إذن مسبق على جدران معينة، بينما تحتاج جدران أخرى لتصاريح.

«إن أردت أن تعرف ما يجري في مدينة من المدن، فانظر إلى جدرانها»، رمى أحد رسامي الغرافيتي مجهول الهوية هذه العبارة في وجه العالم. قد تنمهي هذه العبارة مع المقولة المشهورة «اعرفوا أسرارهم من أطفالهم». فالأطفال لا يحسنون كتمان سرّ وكذلك رسام الغرافيتي الذي يكشف بلاده مهما كانت «راقية» على جدرانها، بخاصة تلك الأكثر بؤساً ووجعاً. ومثلهم الأطفال الذين ما إن يمسكوا قلماً حتى تغريهم جدران منازلهم لتسطير أول عبثهم وتعبيرهم، مع استياء من الأهل في أغلب الأحيان.

ويقال إن والدة جبران خليل جبران رأت في خريشات طفلها على الحائط إبداعاً، فسمحت له أن يخربش على جدران المنزل بطبقة خاطر وفرح.

منذ أجيال والكل ربما مارس فن الشارع الغرافيتي بطريقة أو بأخرى منذ أيام الكهوف ورسوماتها إلى الثورات، مروراً بالخرشة على

الفن الأول

مجدداً.. الدفاع الوطني بيتث الفتن بين الشعوب بألاعيبه

إعداد هذا التقرير، واستخدم فيها «الدفاع الوطني» قاذفات الأر بي جي، والقناصة. هجمات واعتداءات الدفاع الوطني ليست الأولى من نوعها، حيث شهدت مدينة قامشلو هجمات مماثلة شهر شباط/فانت؛ وبهذا الصدد، قال عضو الهيئة الرئاسية في حزب الاتحاد الديمقراطي، صالح مسلم لوكالة أنباء هوار أن هذا الهجوم مقنع، ولم يستبعد أن يكون لروسيا يد فيه.

ليست المرة الأولى

مسلم نوه إلى أن الهدف من هذه الهجمات هو ضرب الاستقرار، وأضاف: «سواء كانت هذه الهجمات مقنعة من روسيا أو من حكومة دمشق، واستمرت الاشتباكات حتى لحظة

تنظيمات سياسية: اجتياح حكومة بغداد لشنكال فرمان جديد بحق الإيزيديين

مرکز الأخبار - طالبت تنظيمات سياسية الحكومة العراقية في القيام بمسؤوليتها تجاه الإيزيديين، فبدلاً من أن تمتنع شعبياً على الولايت حقوقه تخدم تركيا وتحضر لفرمان آخر يحقهم.

أصدرت حركة المجتمع الديمقراطي TEV-DEM بيانًا إلى الرأي العام، دعت فيه السلطات العراقية إلى القيام بالواجبات الأخلاقية تجاه قضايا المجتمع الإيزيدي في شنكال ودعم مشروعه الديمقراطي نموذجًا للحل.

وأشارت الحركة إلى تكرار التهديدات ضد شنكال «مرة أخرى بتكرار سيناريو التهديد والوعيد لحكومة بغداد برفض سيطرتها بال قوة العسكرية على شنكال، وهذه المرة من بوابة تل كرزرك، للذين من إرادة مقاومة شعبنا في شنكال الذي قاوم الإرهاب نيابة عن المجتمع الدولي، وعلى وجه الخصوص الحكومة العراقية التي فرت جيشها من شنكال والعديد من المناطق العراقية المتاخمة له».

ولفتت الحركة إلى المسؤولية التي يجب أن تتحملها حكومة بغداد تجاه شعب عاني

في الدولة الذكورية... الشرطة التركية تزيل لافتات تعارض العنف ضد المرأة

مرکز الأخبار- أزيلت الشرطة في ولاية أضنة جنوب تركيا لافتات تعرض الانسحاب من اتفاقية إسطنبول وتسلط الضوء على جرائم قتل النساء وسطرفض المعارضة من موقف تركيا تجاه الانسحاب.

وزير داخلية تركيا، سليمان صويلو، قال تعليقاً على الانتقادات الدولية الموجهة إلى تركيا بسبب الانسحاب من اتفاقية إسطنبول، إن تركيا «دولة ذات سيادة، وتوقع الاتفاقية التي تزيدها وتخرج اتفاقية إسطنبول».

وفقاً لاتفاقية إسطنبول، يجب على الدول الموقعة على الاتفاقية ضمان تنفيذها دون تمييز على أساس عدد من الحصائص، بما في ذلك الجنس والتوجه الجنسي والهوية الجنسية.

وكتفت تقارير عن ٤٠٩ جريمة قتل ضحاياها من النساء عام ٢٠٢٠ في تركيا، وفي ٧٧ حزب الشعوب الديمقراطي، جولجان قوربان، أكدت أن هذا الموقف هو مؤشر على عدم تسامح الدولة الذكورية مع مكاسب النساء.

وكان علي باباجان رئيس حزب الديمقراطي

إعداد/ مثنى المحمود



أن تطلقا عملاً عسكريًا بهدف إثبات وجودهما هذه أمور لا طائل بحوالي ربع سكان العالم، وحكومة دمشق. الروس فعلوا الأمر نفسه في عين عيسى والشهباء؛ كانوا ينسجون بهدف الحصول على تنازلات، وبعد هذه التصرفات لم يعد الأهالي يتقون بروسيا ولا بحكومة دمشق، ولكن هذا لا يعني أن قواتنا ضعيفة ولا يمكنها التصدي لهذه الألاعيب».

لا بدّ من توخي الحذر

مسلم نوه إلى أن هذا الاعتداء هو مخطط بهدف إيل كسب التأييد الشعبي لصالح حكومة دمشق قبيل الانتخابات، «اقترب موعد الانتخابات الرئاسية في دمشق له علاقة بهذه الهجمات، وذلك لكسب تأييد الشعب وزيادة عدد الأصوات. إنهما معدّان للانتخابات عبر القمع، ومن المحتمل

اللجنة الرباعية تبحث في ملف ليبيا وتدعو إلى خروج المرتزقة

مرکز الأخبار - دعت اللجنة إلى الامتثال التام لحظر السلاح والانسحاب الفوري وغير المشروط لكافة القوّات الأجنبيةّ والمرتزقة من كافة أراضي ليبيا بشكلٍ يُعَدُّ بالكامل للبلاد مبادئها ويحافظ على وحدتها الوطنيّة واستقلالها وسلامة أراضيها.

خلال اجتماع اقتراضي للجنة الرباعية الليبية التي تضمُّ الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية، دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى اعتراف الفرصة السانحة في ليبيا والبناء عليها باتسحابٍ فوريّ لجميع القوّات الأجنبية والمرتزقة من ليبيا.

اللجنة الرباعيّة بحثت أيضاً الجيود المشتركة للمنظمات الأربعة، لدعم العمليّة السياسيّة في ليبيا، للوصول إلى تسوية متكاملة ووطنيةّ وخالصة للوضع في البلاد.

قيادات المنظمات الأربعة دانث خلال اجتماعها الانتهاكات المستمرّة لحظر السلاح المفروض على ليبيا، وشدّدت على أنّ كافة التدخلات العسكرية الخارجية بما فيها انتشار

الإدارة الذاتية تمدد الحظر في مناطق شمال وشرق سوريا

روناهي/ قامشلو - درءاً للحظر الذي تشكله جائحة كورونا والحد من انتشارها؛ أصدرت الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا القرار رقم «١٠٥»؛ وذلك لفهاء الحظرين الكلي والجزئي في مناطق شمال وشرق سوريا، وجاء في القرار:

- بغرض حظر التجوال الجزئي في كافة مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا ولمدة سبعة أيام بدءاً من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢١/٤/٢٣ ولغاية يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٤/٢٩ ضمناً مع استمرار الحظر الكلي في إدارتي الجزيرة والطبقة.
- تعلق كافة المعايير الحدودية التابعة للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا باستثناء الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب والحركة التجارية.

-يستثنى من مناطق الحظر الكلي (محلات بيع إرضاء لأبصاره من المحافظين، الذين يرون فيما يخص مواجهة العنف. وكانت تركيا أول دولة تُصدّق على اتفاقية إسطنبول عام ٢٠١٢.

صيام شهر رمضان يقلل من نسبة الدهون السليبية

يجعل بعض الناس يتبولون أكثر مما قد يؤدي إلى الجفاف.

تناول وجبة إفطار صحية

الأطعمة التقليدية مهمة جدًا، خاصة خلال شهر رمضان، وعلى الرغم من مذاقها اللذيذ إلا أنها يمكن أن تكون دهنية وثقيلة للغاية، وبالتالي فإن لا يكون أفضل فكرة، بعد يوم كامل من عدم تناول الطعام والشعور بالجوع من الشائع أيضًا الإفراط في تناول الطعام، وقد يؤدي ذلك إلى إرهاق الصباح وزيادة الوزن على مدار الشهر، ولذلك ينصح بأن يكون الإفطار يتناول التمر وبعض الفاكهة وشرب بعض الماء، ومن ثم التوقف وإتمام صلاة المغرب قبل الغوص في أي طعام السكريات الطبيعية من الفاكهة لن تجعلك تشعر وكأنك تتضور جوعاً، وستكون أيضًا أقل عرضة للإفراط في تناول الطعام بالنسبة لوجبة المساء حاول أن تحتوي طبقك على الكثير من الخضار والسلمطة، والقليل من الكربوهيدرات، واحرص على تناول البروتينات عن طريق تناول اللحوم والأسماك، بشكل عام تجنب الأطعمة المقلية والمعالجة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون أو السكر.

افهم حالة جسدك جيداً

لا تعني الإصابة بحالة طبية مزمنة أنك غير قادر على الصيام، ومع ذلك فيذا يعني أنه من الضروري التخطيط مسبقًا وإجراء التعديلات اللازمة. يمكن أن تستمر الأدوية أثناء الصيام، ولكن يجب تعديل وقت تناولها لتناسب مع جدول الصيام لوجبة المساء ووجبة السحور. وله نور في منع وعلاج الصداع والصداع المتكرر، وقد يضع الممارسون العديد من الأهداف الروحية، ومع ذلك قد يكون من السهل التعثر أثناء محاولتك الحفاظ على صحتك أثناء الصيام وتحقيق التوازن بين مسؤولياتك اليومية المعتادة، وفيما يلي بعض النصائح لصيام آمن وصحي خلال شهر رمضان.

لا تفوت وجبة السحور

من السهل تخطي وجبة السحور، لأنه من الصعب أن يكون لديك شبيبة في الصباح الباكر، ومع ذلك من المهم للغاية عدم تخطي هذه الوجبة، وكذلك يجب اختيار ما تأكله في



السحور بعناية لأن اختيارك الغذائية ستؤثر على طاقته طوال اليوم، كثيرًا ما يلجأ الناس إلى الكربوهيدرات البسيطة في وجبة السحور، ولكن الكربوهيدرات البسيطة لن توفر طاقة طويلة الأمد، بدلاً من ذلك يُنصح بأن تشمل هذه الوجبة الخضروات والفواكه، وبعض من الكربوهيدرات مثل الخبز المصنوع من القمح، والأطعمة الغنية بالبروتين مثل منتجات الألبان (الجبن غير المملح والحليب) أو البيض.

احصل على قدر كافٍ من الماء

شرب الماء مهم للغاية وله العديد من الفوائد الصحية، يمكن أن يؤدي عدم شرب كمية كافية من الماء إلى سوء الحالة المزاجية وزيادة التعب، وقد يؤثر ذلك أيضًا على مستويات الطاقة والذاكرة، ويمكن أن يساعد الحفاظ على شرب الماء في إدارة الحالات الصحية المزمنة، وله نور في منع وعلاج الصداع والصداع المتكرر، وقد يضع الممارسون العديد من الأهداف الروحية، ومع ذلك قد يكون من السهل التعثر أثناء محاولتك الحفاظ على صحتك أثناء الصيام وتحقيق التوازن بين مسؤولياتك اليومية المعتادة، وفيما يلي بعض النصائح لصيام آمن وصحي خلال شهر رمضان.

لا تفوت وجبة السحور

من السهل تخطي وجبة السحور، لأنه من الصعب أن يكون لديك شبيبة في الصباح الباكر، ومع ذلك من المهم للغاية عدم تخطي هذه الوجبة، وكذلك يجب اختيار ما تأكله في

طفيحًا اعتمادًا على أنماط الصيام والأنواع التي تمت دراستها، إلا أنّ جميع الأنظمة الغذائية الشبيهة بالصيام يمكن أن تؤدي إلى تغيير أبيض أساسي، وقد ترتبط ببعض النتائج الإيجابية الصحية، من المثير للاهتمام أن نلاحظ أنه على مدار السنوات القليلة الماضية كان لبعض أنواع الصيام (مثل تقليل تكرار الوجبات، وتقييد السرعات الحرارية، وصيام يوم بديل) آثار مفيدة، منها التحسين من حساسية الأنسولين، والتقليل من الالتهابات، وكذلك التقليل من الالتهابات الناجمة عن السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية، أما بالنسبة لصيام رمضان فيذاك العديد من الدراسات التي تشير إلى فوائده، والتي تشمل: فقدان الوزن والحفاظ عليه بين الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن والسمنة، تحسين معدل البقاء على قيد الحياة، واستعادة وظائف القلب، وتعديل مخاطر القلب والأوعية الدموية.

قد يحمي صيام رمضان الخلايا العصبية من اضطرابات الشيخوخة (مثل مرض الزهايمر والضمارة بنسبة ١٧٪. يمكن أن يخفض الصيام من ضغط الدم، ففي الدراسة السالف ذكرها وجد أن الصيام يقلل ضغط الدم بنسبة ١٧٪ عند من يعانون من الضغط المرتفع، بشكل عام قدمت التجارب الصغيرة حول صيام رمضان في العديد من المرات نتائج واعدة تعد السبب الرئيسي للمضي قدمًا لإجراء تجارب سريرية أكبر على المرضى الذين يعانون من مجموعة واسعة من الاضطرابات، ومع ذلك لا يزال هذا المجال من البحث في مهده ويتطلب تعاون العديد من الباحثين وإجراء مزيد من البحث قبل الوصول إلى نتيجة نهائية.

بعض النصائح لصيام صحي في رمضان غالبًا ما يبدأ الأشخاص شهر رمضان بطاقة منخفضة، وقد يضع الممارسون العديد من الأهداف الروحية، ومع ذلك قد يكون من السهل التعثر أثناء محاولتك الحفاظ على صحتك أثناء الصيام وتحقيق التوازن بين مسؤولياتك اليومية المعتادة، وفيما يلي بعض النصائح لصيام آمن وصحي خلال شهر رمضان.



نحو ٢٠ ألف سرتيّ في ليبيا معظمهم عناصرٌ من تركيا ومرتزقة من روسيا وسوريا وتشاد والسودان في ليبيا، أمرٌ غير مقبول.

وفي الأسابيع الأخيرة تمّت إثارة مسألة خروج محتمل للمرتزقة السوريين التابعين للنظام التركي، وفي نهاية الأسبوع أشارت الحكومة المفروض على ليبيا، وشدّدت على أنّ كافة التشادين إلى البلاد قادمين من ليبيا.

مدة النوم المثالية للطفل

يجب أن يعتاد الطفل على النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً، حيث أن السهر والتأخر في النوم يؤدي إلى تأثيرات سلبية عديدة على صحة الطفل. مع اقتراب الإجازة الصيفية، يميل كثير من الأطفال للنوم في وقت متأخر، فلا شيء يضطرهم للاستيقاظ في وقت مبكر صباحاً.

ومع الاستيقاظ يومياً في وقت متأخر، يعتاد الأطفال على السهر لفترات طويلة ليلاً، مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية على صحتهم.

-يستثنى من مناطق الحظر الكلي (كافة المشافي - بغرض حظر التجوال الجزئي في كافة مناطق الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا ولمدة سبعة أيام بدءاً من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٠٢١/٤/٢٣ ولغاية يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٤/٢٩ ضمناً مع استمرار الحظر الكلي في إدارتي الجزيرة والطبقة.
- تعلق كافة المعايير الحدودية التابعة للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا باستثناء الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب والحركة التجارية.

-يستثنى من مناطق الحظر الكلي (محلات بيع إرضاء لأبصاره من المحافظين، الذين يرون فيما يخص مواجهة العنف. وكانت تركيا أول دولة تُصدّق على اتفاقية إسطنبول عام ٢٠١٢.



تتباين مدة النوم المناسبة لكل طفل وفقاً لعمره، وهي كالتالي:
الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٣-٢ سنوات: ٩ إلى ١٣ ساعة نوم يومياً.
الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٣ سنوات: ١٠ إلى ١٢ ساعة نوم يومياً.
الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ -١٢ سنة: ٨ إلى ١٠ ساعات نوم يومياً.

في وقت متأخر، فعالباً لا يحصل على قسطكاف من النوم، ليستيقظ في الصباح ويتعب بالتعب، مما يؤثر على حالته المزاجية وقدرته لاداء مختلف الأنشطة اليومية والتفاعل مع الآخرين.

- كثرة النوم: أيضاً يمكن أن يعتاد الطفل على السهر والنوم لفترة طويلة نهاراً، مما يؤدي إلى

المنشآت الرياضية مكانك راوح

الصالة على ما هي عليه الآن.

في عام ٢٠١٨ أزيلت المخلفات المنسقف وعلى أمل تأهيلها من جديد، ولكن سرعان ما تبخرت أحلام الرياضيين في مدينة قامشلو وما حولها وتوقفت أعمال الصيانة ولأسباب وقتها عزيت للمادية، والان تكاليف هي بملايين الدولارات وهذا حالنا في صالة قامشلو فقط، وليس بعيد ملعب شهداء الثاني عشر من آذار الذي ما زال يعيش مرحلة الصيانة منذ عام ٢٠١٥، رغم من المدينة، ويتطلب مد الاتحاد بالمبلغ المطلوب والكافي لإرجاع الصالة إلى سابق عهدها، فكانت الحاضنة لألعاب الكاراتيه والطنازرة والعب فردية وجماعية مختلفة، وقد تعرضت عام ٢٠١٣ لعاصفة تلججية سقط على أثرها سقفها وأصبحت مدمرة، وكادت التكاليف بسيطة لكي تعود الصالة لحياتها القديمة، ولكن بسبب التغييرات الدائمة في الرئاسة المشتركة للاتحاد ومكتب المنشآت، بالإضافة لعدم مد الاتحاد لكرة القدم وبناء صالات في المناطق التي لا يوجد فيها صالات.

مع الإعلان عن الإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة عام ٢٠١٤، شكلت هيئة من ضمنها هيئة الشباب والرياضة، وشكل بعد عام ٢٠١٥ الاتحاد الرياضي بالإقليم، كانت المعضلة الكبيرة هي قضية المنشآت، فمنها كانت بيد جهات غير رياضية، ومنها كان يلزمها إعادة تأهيل، هذا غير متطلبات إنشاء ملاعب عشبية لكرة القدم وبناء صالات في المناطق التي لا يوجد فيها صالات.



صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

صالة قامشلو لوجحة مدمرة

إداريات مؤتمر ستار يدعون النساء إلى تصعيد النضال

في وجه سياسات القمع



إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

أكدت إداريات مؤتمر ستار في ناحية الرياضية، أن انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول يبنى بمنسقبل حرج للنساء في البلاد، ودعون النساء إلى تصعيد النضال في وجه سياسات القمع التي تستهدف النساء.

وقد انسحبت تركيا في ٢٠ آذار المنصرم من اتفاقية إسطنبول المناهضة للعنف ضد المرأة، والتي وقّعت عليها ما يقارب ٣٤ دولة أوروبية، ودخلت حيز التنفيذ عام ٢٠١٤.

وكانت تركيا أولى الدول التي صادقت على الاتفاقية في محاولة إظهار نفسها كدولة ديمقراطية رائدة في المساواة بين الجنسين.

ومنذ انسحابها من الاتفاقية قتلت ٢٧ امرأة في البلاد، فيما تعرّضت المئات من النساء للعنف، بحسب ما أفادت به المعارضة التركية.

الإدارية في مؤتمر ستار، زندان حسو، قالت بصدد انسحاب تركيا من اتفاقية إسطنبول والغاء القوانين التي تحمي المرأة، بأنّ ذلك مؤشر لزيادة وتيرة العنف ضد النساء وإيقاتها قابضة داخل المنزل.

وأضافت «تركيا لا تلتزم حتى بالقوانين الدولية، وكيف لها بالالتزام باتفاقية إسطنبول».

زندان أوضحت أنّ «المرأة السياسية والتي تحمل الفكر الحر تشكل خطراً على مستقبل أردوغان وأعوانه، لذلك فهو يخشى من إراداتها، خاصة الناشطات، والدليل حكمها على السياسية ليلى كوفن ٢٣ عاماً، وبالمؤبد على المقاتلة جيگك كوباني».

وحول مستقبل النساء في تركيا في ظل عدم وجود قانون يحميهن، قالت زندان حسو:

التي يوضع فيها الجبن الذي يصنع في فصل الربيع وتوضع تحت الأرض.كما يوجدمصباح ليلى أي (فانوس)، موقد الكاز (البابور)، قفص الطيور، حجر الرحي، الملاعق القديمة الطويلة

والعديد من الأدوات الأخرى. وما زلنا نستخدم حجر الرحي حتى الآن ونعد الطعام الشعبي الأشوري (الهيرسة والديخاو)».

«لكل أداة قصة وتاريخ مختلف»

أوضحت وردية دانيال أن داعش أراد تدمير ثقافتهم من خلال تحطيم تلك الأدوات، وقالت: «كانت هذه الأدوات داخل الغرفة قبل الهجوم في ٢٣ شباط عام ٢٠١٥. ولكن عندما هاجمت داعش قريتنا، أحرقوا منزلنا. وحطموا الأدوات القديمة وبعثروها في شوارع القرية ومنزلها، فيما بعد وعند عودتنا بحثنا في القرية وجمعنا الأدوات واحدة تلو الأخرى ونظفناها وعلقاها

في زاوية منزلنا. الآن هي أمام أعيننا، عندما أنظر إليها أتذكر أجدادي وتقاليد الثقافة الأشورية القديمة وأشعر بجوهر الحياة. يبلغ عمر كل قطعة من هذه القطع الأثرية مئات السنين. فعمر المنشار والجرس الذي يعلق في القرية الأغنام يبلغ ٢٥٠ عاماً. وما زلنا نحفظ بالجحجرة أيضاً (الألة التي يستخرج بها القمح من السنابل)، لكننا لا نستخدمها. مهما عملنا وبغض النظر عن صعوبة ما نقوم به لن نستطيع الوصول إلى مستوى الجهود التي كان يبذلها أجدادنا».

تعمل في الزراعة منذ ٢٥ عاماً والمجرفة رقيقة



منطقة تل تمر في مقاطعة الحسكة يوجد منزل يعيش فيه أخ وأختاه الأشوريتان. تجمع وردية دانيال البالغة من العمر ٦٣ عاماً الأدوات القديمة في ركن من منزلها وهي في نفس الوقت مزارعة ذكية وماهرة.

«القرية تعني التاريخ والجمال»

هكذا تحدثت وردية دانيال عن جمال الحياة في القرى «القرية تعني التاريخ والجمال والروابط الاجتماعية. وبالإضافة إلى اهتمام النساء بالزراعة يقمن بتربية حيوانات مثل الدجاج والأبقار والإوز والأغنام أيضاً. نحن نعيش في القرية، كما أننا ولدنا فيها، لذلك فإن قلوبنا وأرواحنا متعلقة بجيةا الريف. أنا لا أبذل لحظة من حياة القرية بكل المدن. فمعظم الناس يرون قراهم ومنزلهم على أنها حياتهم ووجودهم. وفي الزاوية الجنوبية لقرية تل جدايا جنوب

سيمونا هاليب: أريد لقب بطولة

شتوتغارت بشدة

وقالت سيمونا هاليب المصنفة الأولى عالمياً سابقاً أنها تعافت من إصابة في كتفها الأيمن، وكانت أجبرتها على الانسحاب من بطولة ميامي المفتوحة الشهر الماضي. وأكدت سيمونا هاليب سعيها لبدة مشوارها في البطولات الأوروبية على الأراضي الرملية عن طريق حصد لقب بطولة شتوتغارت.

وفازت سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة وانسحبت للاعبة الرومانية من ميامي، في بطولتها الأولى منذ الخروج من دور الثمانية في أستراليا المفتوحة في شباط، بعد الشعور بالألم عقب المران.

وقالت سيمونا هاليب المصنفة الثالثة عالمياً: «حصلت على راحة أكثر من أسبوعين

وخضعت لبعض العلاج لكتفي. أشعر أن حالتي تحسنت كثيراً».

«لم أعد أشعر بالألم في الأيام القليلة الماضية، حيث تدربت في بلادي وهنا أيضاً. أتفى أن أستمر كذلك خلال المباريات لأنها تكون مختلفة عن المران».

وفازت سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة سابقاً، بكل الألقاب الأوروبية على الأراضي الرملية باستثناء بطولة شتوتغارت المفتوحة. وقالت لاعبة الرومانية: «أريد اللقب بشدة. إنها بطولة لطيفة وتقام في ظروف لطيفة. ويحلى الناس هنا باللطف معي».



سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

سيمونا هاليب، بطلة فرنسا المفتوحة

من البطولات تكون في هذا الفصل، لذلك تتأجل المباريات في إقليم الجزيرة وتنقل لمعب الشهيد هيتم كجو الذي يعتبر الملعب الوحيد المهجر للعب كارضية حتى الآن، ويطلب تواجد ملاعب معشبة على نفس الشاكلة في باقي المناطق بالإقليم الجزيرة وفي شمال وشرق سوريا عموماً.

قريبه سيبه بإقليم الجزيرة كانت بدون ملعب منذ سنوات وما زالت وبعد مفاوضات وزيارات مكوكية من قبل الرئاسة المشتركة للاتحاد الرياضي عام ٢٠٢٠، استطاعوا أخيراً تأمين أرضية ليصبح ملعباً لكرة القدم ولكنه لم يدخل الخدمة حتى الآن ولم تقم عليه نشاطات رسمية. إن الملاعب والصالات تعتبر من أهم القواعد التي يجب توفرها في الرياضة، وبدونها أو عند

«مستقبل النساء سيكون في حالة مزرية وسنية

جداً، وستكون المرأة منسلبية الإرادة والحقوق، كما أن حالات العنف الأسري والقتل ستكون في تزايد».

الاتفاقية لا تتناسب

مع السياسة التركية

أما عبير حسن، الإدارية أيضاً في مؤتمر ستار، أشارت إلى أن تركيا انسحبت من اتفاقية إسطنبول لأنها لا تتناسب مع سياستها التعسفية بحق المرأة. وأوضحت «تركيا تترك الدور البارز للنساء، لذلك هي تحاول في كل مرة طمس هوية وإرادة المرأة خوفاً من انتقال الأفكار التحررية إلى تركيا، ففي روج آفا تلعب المرأة دوراً رياديًا في المجال السياسي والعسكري والإداري والمجمعي، لذلك هي تُستهدف بالدرجة الأولى».

ودعت عبير حسن المنظمات النسوية إلى تصعيد النضال لحماية حقوقهن أمام المخططات التركية.

هذا وتواصل النساء في تركيا احتجاجتهن الراضية لانسحاب أردوغان من الاتفاقية الأوروبية المتعلقة بمناهضة العنف ضد المرأة «اتفاقية إسطنبول»، وذلك تحت شعار «اتفاقية إسطنبول لنا، ولن نتراجع عنها»، في إطار حملة تنادي بإعادة تطبيق الاتفاقية.

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

إحدى إداريات مؤتمر ستار في مدينة إسطنبول، تنادي بالاعتذار عن اتفاقية إسطنبول

أمل



عمر بن ناصر حبيب

عمر بن ناصر حبيب (**دكتور محاضر - جامعة سرت**)

عمر بن ناصر حبيب في مؤتمر صحفي

كان في نيتِه رعايتها، والاعتناء بها حتى يخفئ الزغب من حوصلتها، وينسج جناحها مثلثين بلّيزين؛ فتغدو قادرة على الطيران، وتنجو من أفواه القلظ ومخالبها، وأيدي الأطفال الترفّة..

فصنع لها صندوقاً عريضاً، ويطنّه بمفارش غليظة تحميه من رشقات الماء.. ينقلّفه بين حين وآخر، ووظاب على إعداد طعامها وشرابها، وقد أخذ يراقب نموّها كل يوم.. وعندما استشعر وحشتها؛ نصب لها مرآة صغيرة، ترى فيها الأنيس ذاته، فتلازمه وتسكن إليه.

دارت الأيام.. فاعتاد وجودها حتى أمست جزءاً من حياته، ومك كانت سعادته كلما قدّم لها طعامًا أو جدّد لها شرايئًا؛ إذ يتدو حينها خائفة، فتضم جسدًا مشحونًا في ركن قصي من بيتها، مثل طفل جحول يوراي نفسه خلف الباب، هارباً من فتاخر نظرات الآخرين، وترفع جزءًا من جناحيها منتفخة الأوداج، وترمقه بجانب طرفها حذرة، فتوثّب للمتعود ومحاولة الطيران...

فحجر اليوم الذي قرّر فيه كسر أغلالها وتحزيرها، بعد أن استأنس اشتداد جناحيها، وقوّه تدافعها في الهواء؛ فقزّ مفزوعًا من سريره، على دوي ارتطام جسم بلوري بالأرض، جاءه من مكان قريب، فأسرع نحو المطبخ يتقدّم الحدث، فادهمه روية إناء من زجاج، كان قد تناثر ندفًا من الثلج على أديم الأرض.. صوّب

٢٢ نيسان ٢٠٢١ الخميس



ناظره تجاه النافذة، فكانت مرتجئة.. حملق في واجهات خزنة المطبخ.. الأدرج.. الزواش المفتوحة.. خلف الميزد... لكنه لم يجد أنزا لأيّ من الأحياء.. توجه يمشطّ فضاء البيت لهاثًا بلاحِق أنفاسه، وفضأة توقفت تلك الأنفاس تمامًا، أمام بيت الحماة الذي كان شرع الأوجء، وقد خلا من ذلك الكائن الوديع، دون عبث بإباء الماء والطعام، فيما ارتشفت المرأة في ركن من الصندوق، محتفظةً بريقها ونعومتها.

تبدّدت أسراب النمل السّارحة عن جنبه الوسائين، والنمّعت مكانها أطيايف هرّ شرس، يتقاطر فمه دماَ قانباً.. فهام مجنونًا بقشّ الأرجاء والأرواي، وقد تمكّله الحزن والخيرة، فالأواب حنّز عار كشفه باب الشرف، بدا صغيّرًا ولا يُدخل إنسا ولا هرأ، فماذا جرى؟

انزوى مكلّوماً على أحد المقاعد، يفكّر في ذلك الحدث المبهم المرعب، ثم وقف.. مشى.. تقزّس تحت الكراسي، والأرائك، والخزانة.. فلم يجد أنزا لريش أو دم أو بقايا من جسد.. فرجع خائبا إلى غرفة نومه، يغالب دعمة أخذت تتأرجح

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح

طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

جناحيه على حافتيه، ويمسّتا لابتسامه وجهه في المرآة، ببراءة الحماة.

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

غافية في إحدى محجريه، وفي طريقه، لمح طفله الرضيع مكزّماً في ذلك الصندوق، فارشًا

٢٢ نيسان ٢٠٢١ الخميس

موجات التدفق الاستيطاني إلى عفرين



بدي نشاطا التركمان واضحا في عفرين المحتلة، واقتحوا مقرًا لما يسمى «المجلس الأعلى لتركمان سوريا» في مدينة عفرين، فيما تعمل منظمات تحت مسمى «الإغاثة»، لتشجيع التركمان ومساعدتهم على الاستيطان.

أسس التركمان مؤسسات وتنظيمات مثل «تجمع شباب تركمان سوريا»، الذي بدأ نشاطه في عفرين في آب ٢٠١٨ وافتتح معهدًا دينيًا باسم «معهد الفتح المبين»، في قرية كرزبليه/ قرزبيلج. وأظهر شريط فيديو نشره «التجمع» عن صفحته الإلكترونية أطفالاً يرفعون شعارات ويتلون آيات قرآنية.

وأعلن ما يسمى «المجلس التركماني السوري» المدعوم من أنقرة، أنه التقى في ٢٠١٨/٨/٢٢ بالتركمان المستقدين من حماه وحمص والشام والجولان، إلى عفرين. وكشف المجلس التركماني عن زيارة أعضائه إلى مقر مليشيا «الظاهر بيبرس»، التي تتكون من تركمان الجولان، كما زار مجلس التركمان مقر مليشيا «الفرقان»، التي تضم مقاتلين تركمان، يحدرون من المنطقة الوسطى.

وأكد المدعو «محمد وجيه جمعة» رئيس ما يسمى «المجلس التركماني السوري»، في كلمته أمام جموع المستوطنين ومسلحي الميليشيات التركمانيّة، على ما أسماه «وحدة الصف التركماني»، وضرورة العمل سوياً لإنجاح روح الوحدة والتعاقد لدى التركمان السوريين!

في منتصف أيلول ٢٠١٩ زار وفد مما يسمى «حزب النهضة التركماني»، مسلحي مليشيا «السلطان محمد الكردي»، وقرى في عفرين، التي هُجّر منها أهلها الكرد وبنعوا من الجولان، واستوطن فيها التركمان.

عبد الرحمن مصطفي لا ينفك عن الافتخار بالدمع التركيّ والتطلع إلى دولة تركمانيّة



برعاية أنقرة لحماية حدود تركيا، والمبالغة بحدود التركمان.

ورود في تقرير نشره موقع «بلادي المعارض»

في ٢٠١٨/٧/٢٩، أن منزعي الفصائل التركمانيّة طلبوا منهم التوجّه إلى قرى عفرين، وقلعوا وعوداً على لسان شخصيات في المجلس الأعلى للتركمان بالتوطنين في قرى الكرّد المهجرين.

في ٢٠٢٠/٣/٢٢ اتهمت وزارة الدفاع الروسية، للمرة الأولى، على لسان رئيس المركز الروسي للمصالحة في سوريا، اللواء بحري أوليغ جورباروف، سلطات الاحتلال التركيّ بتأنيث تقوم بتوطن الأتراك في مناطق الكرد، ما أدى إلى تغيير جذريّ في التركيبة الديمغرافيّ في تلك المناطق.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

عائلات تركمانيّة في قرية كوتانا.

الحظر الكلي... بين عدم الالتزام والتطبيق

روناهي/ الرباسية - مضى أسبوع على إعلان الحظر الكلي من قبل هيئة الصحة في إقليم الجزيرة، الحظر الذي بدأ كليا في بعض المناطق وجنّيا في مناطق أخرى، تحول

ليصبح حظراً كليا يشمل كامل إقليم الجزيرة بدءاً من الثاني عشر من شهر نيسان الجاري ولعدة عشرة أيام.

خلال هذا الأسبوع كان مدى التزام الناس متفاوتاً بين منطقة وأخرى، فمدن تطبق الحظر بشكل فعال مثل قاشلو، في حين هناك مدن

أخرى لا تبلغ إن قلنا بأنّها لم تسمع بالحظر سوى أيام قليلة.

الدراسية مثلاً	البعض فوق القانون
كانت ناحية الدرباسية من المناطق التي طبق عليها الحظر الجزئي في البداية، يُطبق عليها فيما بعد قرار الإغلاق الكامل عدا تلك الاستثناءات الواردة في نص قرار الإدارة. <p>في أيام الإغلاق الجزئي في المدينة - والذي استمر لمدة أسبوع - كان هناك التزام نسبي من قبل الأهالي، حيث تغلق الأسواق عند الساعة الخامسة مساءً كما تقرر، ولكن ما أن صدر قرار الإغلاق الكامل حتّى فُتحت الصورة رأساً</p>	محمد معو من سكان ناحية الدرباسية، وهو صاحب محل بيع التمديدات الصحية، يقول: «بداية صدور القرار التزمتم به ولم أفتح المحل، ولكن لاحظت أن المحلات الأخرى تفتح جميعها، حتى تلك التي لم تستثن من الحظر مثل محلات الألبسة، فبدأت بفتح المحل، ولكن ما أن فُتحت محلي حتى جاءني إنذار بالإغلاق، فالتزمتم به وأغلقت المحل، ولكن خلال عودتي إلى المنزل مررت من الشارع الرئيسي في



لا شك بأن وياه عالمي بخطورة كوفيد-١٩ يجب أن يُقَال بإجراءات صارمة لمحاولة الحد من انتشاره، وخصوصاً بأن كبرى ذات اقتصادات ضخمة عززت عن التصدي له، لذلك كان لا بد من اتخاذ هذه الإجراءات في مناطق شمال وشرق سوريا. ولكن الطامة الكبرى تكمن بأن الموجة الحالية من الوياه - والتي تعد أشد موجة منذ انتشاره - تترافق مع تراجع حد للوضع الاقتصادي - الاجتماعي للسان، فيكون لإجراء مثل الحظر الكلي تأثيرات سلبية على حياتهم.

في هذا الإطار تبحث لنا محمود حسن عن معاناته في فترة الحظر ويقول: «أعمل في ورشة سيراميك، وعملنا عمل يومي، أي أنني أقضى اجرة اليوم الذي أعمل فيه، أما اليوم الذي لا أعمل فيه فلا أتقاضى أجرته».

وحدة الإطفائية في الطبقة.. أعمال ومشاركات عديدة

الطبعة/ عمل الفارس - شارك فوج الإطفاء بالطبقة في حملات التعميم وتنظيف الشوارع

في المدينة، حيث تعمل الوحدات الإطفائية زيادة على أعمالها اليومية الأساسية (إطفاء الحرائق) في حملات النظافة والتعميم وفرق الإنقاذ والدفاع المدني.



شاركت الوحدات الإطفائية في الطبقة والمنصورة والجزنية بحملات التعميم ويندر

كبير من خلال آليات إطفاء الحرائق المزودة بمرشات أمامية، والتي تعمل على رش المياه المعقمة بمادة الكلور على مساحات واسعة في

شوارع وأرصفة المدن والقرى المستهدفة، وذلك ضمن جولات صباحية ومسائية منظمة في جداول عمل تطل جميع المناطق والشوارع المطلوبة.

أعمال فوج الإطفاء

وللحديث أكثر عن الأعمال المنظمة التي تقوم بها الوحدات الإطفائية والمشاركات العديدة، أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاء مع مدير فوج الإطفاء في مدينة الطبقة «إسماعيل المبروك» والذي أوضح لنا ماهية الأعمال: «نتيجة لفرص الحظر الكلي مع انتشار فيروس كورونا، قمنا نحن بدورنا بمشاركة البهاتنا المزودة بالصهاريج، التي تُركز فيها مادة الكلور وبعض الطاقم المتأهب بشكل دوري، حيث تعتمد آلية عملنا على التلبية السريعة والتواجد في أرض الحدث، ثلاثياً للأضرار الكبيرة وامتداد الحرائق لمناطق أخرى».



خبراء ينصحون بضرورة تطبيق القواعد الأساسية المركزية على كل الأطفال على قدم المساواة.

هناك مشكلة مستمرة بين الأشقاء تتمثل في من المسموح له القيام بماذا ومتى؟ فالإخوة الأصغر يزعمون لأن لديهم القليل من الحرية مقارنة بالإخوة الأكبر، بينما ينسر الإخوة الأكبر بالضيق عندما يضطرون لتقديم تنازلات للأخ أو الأخت الأصغر. فكيف يمكن للأباء التعامل مع مثل تلك الخلافات؟

بداية يجب ألا يحاولوا إرضاء الجميع، فالخلافات هي شيء متأصل في العلاقات بين الأشقاء ولا

٢٢ نيسان ٢٠٢١ الخميس

حملة لمكافحة الليشمانيا وتأهب لمديرية البيئة



الأنواع المجرية التي أثبتت فاعليته بشكل جيد، وأيضاً هو مخصص لقتل حشرة ذبابة الرمل دون الإضرار بالأعضاء الحيوية الأخرى.

وقال إن رش الليشمانيا تتضمن حملتين اثنتين تقوم بجولات على المنازل وحظائر الحيوانات لرش المبيدات بهدف الوقاية من الإصابة والقضاء على الحشرة المسببة للمرض، وتتضمن كل حملة ٥ ٤ بخاخ، إضافة إلى مشرفين و فريق تعوي مرافق الحملة. واختتم الرئيس المشترك لمديرية البيئة في مدينة منبج وريفها والمسؤول عن حملة مكافحة الليشمانيا صالح الحسين مؤكداً

حديثه بالقول: «إن هذه الحملة مستمرة لمدة شهرين، وقد تمتد لعدة مراحل متتالية. وسوف تشمل حملة الرش مدينة منبج بالكامل وجميع القرى بالريف، لكن الأولوية بكل تأكيد الآن للقرى التي يزداد فيها عدد الإصابات بشكل كبير».

وفي الأونة الأخيرة، انتشر وبشكل ملحوظ مرض الليشمانيا الجلدي في عموم مدينة منبج لا سيما بين أهالي الريف، وهو داء جلدي ينتشر في المناطق الدافئة ذات بؤر للممتنعات المائية وينتقل إلى الإنسان بواسطة ذبابة الرمل.

منبج/ آزاد كردي - بهدف مكافحة مرض الليشمانيا الجلدي، بعد انتشاره مؤخراً في ريف منبج بشكل ملحوظ، أطلقت مديرية البيئة في مدينة منبج وريفها حملة لرش المبيدات.

مع قدوم موسم فصل الصيف تزداد مخاطر انتشار مرض الليشمانيا الجلدي، وتقدياً لانتشاره عملت مديرية البيئة التابعة للجنة البلديات وبالتنسيق مع لجنة الصحة على إقامة حملة لرش موسعة في ريف منبج انطلاقاً من خط الحية وخط الباسطى كون قراهما الأقرب للصرف الصحي، فضلاً على ازدياد عدد الإصابات فيهما.

ولمعرفة المزيد عن حملة رش الليشمانيا، التقت صحيفتنا «روناهي» بالرئيس المشترك لمديرية البيئة في مدينة منبج وريفها والمسؤول عن حملة مكافحة الليشمانيا صالح الحسين.

وقال الحسين: «إن مديرية البيئة في مدينة منبج وريفها باشرت بحملة موسعة لرش المبيدات الحشرية لمكافحة حشرة ذبابة الرمل التي تسبب في مرض الليشمانيا، أو ما يسمى بـ «حبة حلب»».

وأوضح الحسين أنهم اعتمدوا في حملتهم لرش المبيد على نوع (١٠.lcon es) وهو من



محمود حسن يختم حديثه بالقول: «نتمنى من المعنيين إيجاد حل لهذه المشكلة، فكثير من الناس لا يستطيعون المكوث في المنازل لأن ظهر رمضان، فكيف نستطيع تدبير أمورنا في ذلك يؤدي إلى حرمان أطفالهم من لقمة العيش».

تحدثات كبيرة واجهت المنطقة والعالم في ظل انتشار هذا الوباء، وكانت الإغلاقات أهم أساليب مواجهة المرض، ولكن هل من إجراءات لمواجهة الجوع، وهذا أقسى من المرض».

مشروع «الجدائل الخضراء» مشروع لزراعة الأشجار، ظهرت فكرته عام ٢٠٢٠، ويهدف إلى زيادة المساحات الخضراء في مناطق شمال وشرق سوريا. وسمي المشروع بـ «الجدائل الخضراء- Keziyên Kesk»، تيمناً بنضال النساء في مناطق شمال وشرق سوريا، وكذلك جدائل النساء الإيزيديات اللواتي يقاتلن ضد مرتزقة داعش.

وحول أهداف المشروع تحدثنا مع كل من خفسي عرفات ومحمود جقماعي. وأشارت خفسي عرفات بدايةً إلى أن نشاط المشروع لا تقتصر على زراعة الأشجار فقط، بل إنبات المشاتل أيضاً، وقالت إنهم يعتبرون الأشجار أرواحاً حية ويتعاملون معها كما يتعاملون مع الأطفال وقالت: «يجب أن نجعل على حمايتها من الأمراض. ونحن نسعى من خلال المشروع إلى زيادة المساحات الخضراء في المناطق التي نعيش فيها».

وعزت خفسي عرفات عن مساعدتها بالمشاركة في هذا المشروع، كما نوهت إلى أن العديد من المؤسسات تطوعت للمشاركة في هذا المشروع وبشكل خاص مؤتمر ستار ومنظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة وكذلك النساء العضوات في باقي المؤسسات.

وقول محمود جقماعي: «إن قلة نسبة الأشجار في المساحات الشاسعة من الأراضي الواقعة بين كوباني وقامشلو كانت تشد انتباهه كثيراً، حيث تنتشر مساحات جرداء قاحلة، وعليه فقد بدأ بمناقشة الموضوع مع أصدقائه، وأسفرت النقاشات عن الوصول إلى قرار بالبدء بزراعة الأشجار بمشاركة مجموعة صغيرة من الأصدقاء، وفيما بعد وصلوا إلى نتيجة أن هذه المبادرة لن تحل المشكلة، بل يجب توسيع المشروع ليشمل إنبات البذور ورعاية المشاتل، فأطلقوا مشروع الجدائل الخضراء مع مجموعة من الأصدقاء».

ويعد دعم ومساندة جامعة روج آفا تحولت لزراعة المشاتل والأشجار. وأضافت خفسي عرفات: «بعد أن يتم جمع تيدو صغيرة، ولكنها سوف تنمو بعد حصولها على كمية كافية من الماء والأوكسجين، ونحن بدورنا سوف نقوم بتوزيعها على الأهالي. والأمر لا يتوقف على زراعة الأشجار، بل يجب متابعتها والعناية بها. ونحن نحاول تعزيز هذه الذهنية، ولذلك فإن الذين يزرعون المشاتل يجب أن يتصرفوا بمسؤولية أيضاً».

يقول محمود جقماعي بصدد المشروع: «رقد رأينا أنه يجب ألا نلقي هذا الأمر على عاتق الإدارة الذاتية وحدها، بل اعتبرنا أن زيادة المساحات الخضراء في هذه المناطق هي مسؤولية اجتماعية تهتم جميع الناس، وبالتعاون



وأضافت خفسي عرفات: «بعد أن يتم جمع المشاتل من المناطق، نقوم بزراعتها، حالياً تيدو صغيرة، ولكنها سوف تنمو بعد حصولها على كمية كافية من الماء والأوكسجين، ونحن بدورنا سوف نقوم بتوزيعها على الأهالي. والأمر لا يتوقف على زراعة الأشجار، بل يجب متابعتها والعناية بها. ونحن نحاول تعزيز هذه الذهنية، ولذلك فإن الذين يزرعون المشاتل يجب أن يتصرفوا بمسؤولية أيضاً».

يقول محمود جقماعي بصدد المشروع: «رقد رأينا أنه يجب ألا نلقي هذا الأمر على عاتق الإدارة الذاتية وحدها، بل اعتبرنا أن زيادة المساحات الخضراء في هذه المناطق هي مسؤولية اجتماعية تهتم جميع الناس، وبالتعاون

مشروع «الجدائل الخضراء» مشروع لزراعة الأشجار، ظهرت فكرته عام ٢٠٢٠، ويهدف إلى زيادة المساحات الخضراء في مناطق شمال وشرق سوريا. وسمي المشروع بـ «الجدائل الخضراء- Keziyên Kesk»، تيمناً بنضال النساء في مناطق شمال وشرق سوريا، وكذلك جدائل النساء الإيزيديات اللواتي يقاتلن ضد مرتزقة داعش.

وحول أهداف المشروع تحدثنا مع كل من خفسي عرفات ومحمود جقماعي. وأشارت خفسي عرفات بدايةً إلى أن نشاط المشروع لا تقتصر على زراعة الأشجار فقط، بل إنبات المشاتل أيضاً، وقالت إنهم يعتبرون الأشجار أرواحاً حية ويتعاملون معها كما يتعاملون مع الأطفال وقالت: «يجب أن نجعل على حمايتها من الأمراض. ونحن نسعى من خلال المشروع إلى زيادة المساحات الخضراء في المناطق التي نعيش فيها».

وعزت خفسي عرفات عن مساعدتها بالمشاركة في هذا المشروع، كما نوهت إلى أن العديد من المؤسسات تطوعت للمشاركة في هذا المشروع وبشكل خاص مؤتمر ستار ومنظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة وكذلك النساء العضوات في باقي المؤسسات.

٢٢ نيسان ٢٠٢١ الخميس

إلى أين وصل مشروع «الجدائل الخضراء»..؟!



الصدد: «نحن لا زلنا بحاجة إلى مختصين ذوي خبرة. نحن جميعاً بإمكاننا تحقيق نتائج جيدة هنا، وهذا ما ننشده. حتى الآن هناك دعم واسع من قبل الأهالي للمشروع، ومن جهة أخرى فقد تواصلنا مع أحزاب الخضر والحركات التي تهتم بمجال البيئة في أوروبا، وتواصلنا معهم عبر الإنترنت، ونحن نعمل على تطوير مشروع الجدائل الخضراء بمساعدة الأهالي، وهذا الأمر لفت انتباه أنصار البيئة في أوروبا».

وأضاف جقماعي أيضاً: «لا فرق بين مدينتي ديرك ودهوك، فهما مدينتان قريبتان ولكن تم وضع الحدود بينهما، إلا أن الطبيعة لا تهتم بهذه الحدود، العسافير والطيور لا ترى هذه الحدود. حالياً نقوم بتنفيذ المشروع في قامشلو، ولكننا نهدف إلى توسيعه ليشمل جميع مناطق شمال وشرق سوريا. في غفрин يتم حرق الأشجار وتدميرها، وفي سري كانيه يتم قطع الأشجار من قبل المحتلين، في الصيف الماضي نثب حريق في اللاذقية احترقت في آلاف الأشجار، وعندما تمكنا من الوصول إلى ذلك فسوف نقوم بزراعة الأشجار فيها أيضاً، نحن نعتبر هذا الأمر واجباً ومسؤولية، كما نسعى إلى زيادة

محمود جقماعي قال في ختام حديثه إن هذا المشروع ليس مشروعهم وحدهم، بل هو مشروع أهالي روج آفا، ودعا الأهالي إلى تحمّل مسؤولياتهم نحو الطبيعة والبيئة.

فإن هذا سوف يكلف حوالي ٢٨ مليار ليرة سورية. إذن لماذا نحضر الغراس ونشترها من الخارج، لدينا الماء والتراب وكل ما يلزم لإنبات البذار ورعاية المشاتل. كما أن أرض المنطقة ومناخها ملائم جداً لزراعة أنواع كثيرة من الأشجار».

صرخة الأرض والطبيعة

ونوّه محمود جقماعي إلى أن نقص المساحات الخضراء في المنطقة وتراجع منسوب المياه كلها مرتبطة بالسياسات التي تتسببها المنطقة، في مجال الزراعة، وأضاف أيضاً: «بعض مشروع الجدائل الخضراء العديد من المهندسين والزراعيين والعاملين في مجال الزراعة، بالإضافة إلى طلاب يدرسون الزراعة، ويهدف المشروع إلى زراعة أربعة ملايين شجرة خلال خمسة أعوام.

عادة يتم إحضار الغراس من الخارج، ولكن إذا قمنا بشراء تلك الغراس والمشاتل من الخارج،

^[1] محبرة الصفحة – بريفان حمي

^[2] محبرة الصفحة – هابستان أحمد