

مُهجرات: دحر المُحتل التُّركي
ضمان لَعودتنا إلى بيوتنا آمين..!

طلّبت مهجرات مخيم «كري سبي» المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والدولية بتسهيل عودتهم إلى المناطق التي أخرجوا منها إثر احتلال بعض مناطق شمال وشرق سوريا في التاسع من شهر تشرين الأول من عام ٢٠١٩، وتهينة كافة الظروف لعودة أمنة بعد دحر المحتل التركي منها...» ٣

الوكيل المصري لتوزيع صحيفة رونا هي
شركة
المكتب الرئيسي
القاهرة - دوار سوشي
0998723906
@r.ronahi2011@gmail.com
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
Ronahi.net
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي: Ronahi.net

روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة رونا هي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س - العدد ٩٦٩ - الأخر ٢٠٢١/٣/١٤م

صحيفة رونا هي
رئيسة التحرير: سوزان علي
التدقيق اللغوي: ميسر الصفتان
الطابع الفني: ديلان احمد حسن مراد
مركز قامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧٠٧
٤٣١٦٥
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي: Ronahi.net

كارثة إنسانية في الأفق إن استمرت تركيا في التلاعب بمنسوب مياه الفرات



يحدّر المعنيون والمختصون من حدوث كارثة إنسانية في شمال وشرق سوريا في حال لم تتدخل الأطراف الدولية بمشكلة قطع تركيا المياه عن نهر الفرات، وتغيير مجراها؛ ذلك أن دولة الاحتلال التركي تستمر في حرب المياه على المنطقة لغايات شتى منها استهداف الاقتصاد وبالتالي تغيير ديمغرافية المنطقة وتهجير أهلها...» ٤

انتفاضة ١٢ آذار نقطة انطلاق لبناء سوريا ديمقراطية



استذكر أهالي مدينة قامشلو انتفاضة ١٢ آذار؛ معبرين عن آم الشعب الكردي إزاء سياسات النظام البعثي، ومدى أمل أبناء المنطقة في التحرر من الاستبداد والوصول للحقوق المشروعة...» ٦

عباس: إنجاح الحوار الكردي. الكردي هدفنا الأول



أوضح الأمين العام لحزب التجمع الوطني الكردستاني محمد عباس بأنهم في أحزاب الوحدة الوطنية الكردية عقدوا اجتماعاً منذ بضعة أيام؛ تم التأكد من خلاله على استعدادهم لاستكمال الحوارات الكردية بالرغم من التصريحات التي خرجت من قِبَل مسؤولي المجلس الوطني الكردي، منوهاً إلى أنهم ينتظرون رد المجلس الوطني الكردي...» ٤

صور من فعاليات استذكار انتفاضة قامشلو في ١٢ آذار ٢٠٠٤، بملعب شهداء انتفاضة ١٢ آذار بقامشلو يوم الجمعة ١٢-٣-٢٠٢١م.



مراكز توزيع صحيفة رونا هي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع زكي الأرسوزي - جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلال ٤٥٢٠٨١ / مكتبة اواز - طريق عامودا ٤٣٩١٥٤ / مكتبة الصرية - الشارع العام ٤٢٣١٦٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٣٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجم مطبات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصليبية العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار العلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣-٧٥٥٧٣٤-٩١٦٢٧٨٤٥٧ - المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة اربن ٧٣٢٣٣٣ / دراسية ١ مكتبة سما ٧١١٤١٠ / جل لعا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١ / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٧٠١٨٠٤٧).

سيدات فدنك يجنين ثمار تعبهن

قامشلو/ جوان محمد - بعد أشهر من التمارين المكثفة وفارق اللباقة، استطاعت سيدات نادي فدنك إحراز لقب الدورة التنشيطية الأولى على الملاعب المكشوفة لكرة القدم للسيدات في إقليم الجزيرة، على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

أول لقب لهن

سيدات فدنك شكل فريقهن من قبل إدارة نادي فدنك الرياضي عام ٢٠١٨، والمشاركات الرسمية بدأت لهن في عام ٢٠١٩، ولكن كانت تتجهلن غير متطورة والأفضل وبالفضل رغم عدم وجود أندية قوية في الدورة التنشيطية لكرة القدم الأولى على الملاعب المكشوفة، ولكنهن أثبتن بأنهن قادرات لمقارعة الكبار، والنقطة المفصلية كانت بالتمارين المكثفة من قبل اللاعبات رغم أنّ جلهن طالبات ويدرسن في المرحلة الإعدادية والثانوية، وخجين ثمار تعبهن وحققن المركز الأول في الدورة التنشيطية التي أقيمت من قبل الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة.

سيدات فدنك فزن بتسعة أهداف بدون رد في المباراة الأولى على سيدات الجزيرة اللواتي يخضن التجربة الأولى في كرة القدم للسيدات ولم يعض إلا حوالي الشهر على تشكيلتهن، ومثلن فازت سيدات الطريق

على سيدات الجزيرة ولكن بنتيجة ١١ هدف بدون رد، لتكون المباراة الختامية في الدورة بين الطريق وفنك المفصلية والتي ستحدد النادي الفائز بالمركز الأول.

دوري الدرجة الأولى يعود للانطلاق مجددا



– قُسمت الأندية إلى مجموعتين تلعب بنظام مرحلتي الذهاب والإياب.

– تأهل الفرق الثلاثة الأولى إلى الدور الثاني.

– تأهل بطل المجموعة مباشرة إلى المربع ويلعب الثاني والثالث ذهاباً وإياباً للتأهل إلى المربع.

– تلعب الفرق الأربعة بطريقة القرعة ويعيلب كل فريقين ذهاباً وإياباً للتأهل إلى المباراة النهائية وتقام مباراة واحدة لتحديد بطل الدوري.

– يهبط إلى الدرجة الثانية أربعة نوادي بواقع ناديين من كل مجموعة من سلم الترتيب من الدور الأول، ويصعد فقط ناديان لتصبح مجموعة الأندية في الموسم المقبل ١٢ نادياً.

ترتيب المجموعة الأولى:

- الأمشاش ١٨ نقطة +٢٢.
- دجلة ١٣ نقطة +٨.
- خبات ١٢ نقطة +١٢.
- الاتحاد ١٠ نقاط +١.

٥- شبيبة الحسكة ٤ نقاط -٧.

٦- الجزيرة ٤ نقاط -٦.

٧- واشو كاني ٠ نقطة -٣.

ترتيب المجموعة الثانية:

١- سردم ١٨ نقطة +٣.

٢- سري كانيه ٦ نقاط -٦.

٣- برخان ١٠ نقاط +٠.

٤- الصناديق ٧ نقاط -٢.

٥- شبيبة تل كوجر ٦ نقاط -٥.

٦- الطريق ٣ نقاط -٣.

٧- جودي ٠ نقطة -١٤.

١٤ آذار ٢٠٢١ الأحد

مُهجرات: دحر المُحتل التركي ضَمان لِعودتنا إلى بيوتنا آمين!..

روناھي/ عين عيسى - طالبت مهجرات مخيم «كري سي» المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والدولية بتسهيل عودتهم إلى المناطق التي أخرجوا منها إثر احتلال بعض مناطق شمال وشرق سوريا في التاسع من شهر تشرين الأول من عام ٢٠١٩، وتهيئة كافة الظروف لعودة أمنة بعد دحر المحتل التركي منها.



بيوتهم وممتلكاتهم وأرزاقهم.
العودة عما قريب إلى بيوتنا، وأملنا كبير في تحقيق هذا المطلب».

منوهة بأنهم يقومون بتبدير أمورهم من خلال العمل ك (عمال مياومة) داخل أو خارج المخيم أحياناً، ويواجهون صعوبات جمّة في هذا الإطار في ظل الغلاء، وعدم توفر فرص عمل، وبالتالي لا يمكن تأمين عمل دائم أو حتى مؤقت يرفع عنهم ثقل معاناة تأمين احتياجات العائلة جانب الأوضاع الاقتصادية المتردية التي بحسب قولها.

وحثت المهجرة جوهر عيسى في نهاية حديثها المجتمع الدولي والدول المؤثرة بالضغط على الدولة التركية المحتلة حتى استعادة الأراضي التي احتلتها بعد عدوانها الأخير على شمال وشرق سوريا لضمان عودة أمنة إلى بيوتهم وممتلكاتهم بالسرعة القصوى، وإنهاء معاناتهم.
الزغم من تواجدنا في المخيمات إلا أننا ننشد



جواهر عيسى

ظروفاً اقتصادية صعبة في المخيم لأنهم تعودوا على العمل والعيش على ما يعملون به، إلى جانب قلة فرص العمل وصعوبة تأمين مُتطلبات المعيشة الكثيرة، وتركبهم لبيئهم الذي نشأوا فيه منذ مولدهم.

وأضافت: «كنا قبل تهجيرنا نعمل في مجال الزراعة، حيث أننا كنا نمتلك أرضاً زراعية، وكنت أعزل أسرتي من مردودها، إلا أننا اضطررنا إلى الخروج قسراً من أرضنا، وفقننا مصدر رزقنا الوحيد في ظل الأوضاع الاقتصادية الرائجة، ولم يكثر لحالنا أحد من المنظمات المجتمع الدولي أو الدول التي تدعى الإنسانية، ومراعاة القوانين الدولية بعد أن احتلت الدولة التركية أراضيها، ولم يضع أحد منهم حداً للجرائم التركية.»

وطالبت المهجرة هدلة في نهاية حديثها بالتفات المجتمع الدولي إلى مطالب المهجرين قسراً المتواجدين في المخيمات بمناطق شمال وشرق سوريا الذين دعوا ثمناً باهظاً من التشرد، وإفراقاً مرارة التهجير على يد الدولة التركية المحتلة، والعمل على ضمان عودة أمنة إلى

مطلبنا عودة أمنة!..

وبهذا الصدد أوضحت المهجرة هدلة باقي «مجرة من بلدة سلوك المحتلة»، بأنها اضطرت للخروج من بيتها مع عائلتها، وهي الآن تُعاني

شريفة حسن: نطالب بفتح ملف قضية اغتيال الناشطات الثلاثة بباريس



المدعي العام، ومع ذلك فإن وفاة القتال في ١٧ كانون الأول ٢٠١٦ أُنعت المحاكمة التي كان المقرر أن تبدأ في ٢٣ كانون الثاني ٢٠١٧، من شهر كانون الثاني من ٢٠١٣، وللعديد من الأدلة التي كشفت عنها أظهرت أن القتال هو (عمر غوثي) التابع لهجاز المخابرات التركي (MIT)، وهو ما أكدته لائحة الاتهام من قبل

كركي لكي/ ليكرين خاني - أكدت عضوة المجلس العام لحزب الاتحاد الديمقراطي بكركي لكي شريفة حسن؛ بأنه يجب فتح قضية جريمة اغتيال الناشطات الكرديات الثلاثة بباريس ومحاسبة الدولة التركية والمتعاونين معها.

مساعي الدولة التركية في النيل من أي نشاط كردي يدعو للحرية والديمقراطية في أي بقعة من العالم وإفشال الحركة الشعبية الكردستانية مستمر إلى يومنا هذا، باستخدامها جميع الوسائل والطرق غير الشرعية والمخافية للأخلاق والقوانين الدولية من خلال اغتيال الرموز الوطنية ونفي البعض منهم، وعزلهم في السجون، واستهداف النساء الناشطات سياسياً لأنه يتقدم فكر المرأة فكراً وسياسياً تتقدم المجتمعات وتتححر، وهذا يشكل خطراً على سياسة الدول الرأسمالية وعلى رأسهم تركيا.

صمت دولي مخزٍ

«صمت أغلب دول العالم حيال جرائم الدولة التركية بات دليلاً على أنهم شركاء، ومصالحهم واحدة، وهدفهم السيطرة على المجتمعات والقول»، هذا ما أكدته عضوة المجلس العام لحزب الاتحاد الديمقراطي بكركي لكي؛ شريفة حسن، وتابعت: «الدولة التركية لها يد في جميع الاضطرابات التي تدعو لواد حرية الشعوب، حيث نفت القائد عبد الله أوجلان في جزيرة إمرالي وسلبت منه حقوقه الإنسانية، وأصبحت تركيا وباكرو كردستان مرتعاً للبش والهجينة، وعلى رأس هذه الجرائم والانتهاكات اغتيال الناشطات الكرديات بباريس (ساكينا جاتسيز وفيدان دوغان وإيلي شابلمز) بطريقة بشعة، حيث تتم عن أفعالها الأالخلاقية، فهي ترتكب الجرائم في العلن، ولن نستغرب ارتكابها لاجرم في الخفاء مثل هذه الجريمة الشنيعة.»

حلقة مفقودة



شريفة حسن

مؤكدّة أن أي استهداف للمرأة السياسية ذات الفكر الحر هو استهداف لجميع النسوة اللواتي يدافعن عن حقوقهن وبطالبن بالحرية وإرساء السلام، وبخصوص قضية اغتيال الناشطات الثلاثة أضافت شريفة: «هناك إخفاء لملايسات الجريمة والتستر عليها لمنع فضح الدول المشاركة في هذه الجريمة البشعة، فولة كفرنسا الزاعمة بتطور استخباراتها وأساليب الأمن والحماية فيها، نستغرب كيف اغتيلت النسوة الثلاث على أرضها دون أن تكون هناك أية أدلة على مرتكبي الجريمة، وهذا دليل على أن هناك حلقة مفقودة ضمن سلسلة هذه الجريمة».
وتأشددت شريفة الجهاث المعنية بالحترك والكشف عن ملايسات قضية اغتيال الناشطات الكرديات الثلاثة بقولها: «نحن كشفاة في حزب الاتحاد الديمقراطي ندعوا المجتمع الدولي للخروج من سباته حيال الجرائم التي ترتكبتها الدولة التركية بحقنا، وفتح ملف الناشطات الثلاث وفضح فاعلي هذه الجريمة، ولن نكف عن المطالبة بالكشف عن ملايسات تلك الجريمة، وسنمساعد نضالنا ونسير على خطاهن».

هذا وقد اغتيلت الناشطات الكرديات الثلاثة، ساكينا جاتسيز وفيدان دوغان وإيلي شابلمز، في العاصمة الفرنسية بباريس بتاريخ التاسع من شهر كانون الثاني من ٢٠١٣، وللعديد من

١٤ آذار ٢٠٢١ الأحد

مرأة المرأة
<div><div> </div>عن عيد المرأة</div>
هيفيدار خالد
يُصاَفُ الثامن من آذار من كل عام يومَ عيد المرأة العالمي. هذا اليوم الذي خُتِفَ به النساء جميعها في كافة أصقاع العالم. كان ذلك اليوم نتيجةً هجوع كبيرة لنساء مناضلات بذننّ المستحيل لرفع أصواتهنّ في وجه الظلم ورفغنّ راية الحرية ضدّ سياساتٍ أحيكّت ضدكهنّ في أروقٍ برلمانات العالم.
هؤلاء النسوة اللواتي حملنّ راية الدفاع عن حقوق المرأة أمثال المرأة الألمانية كلارا زينكن التي عملت لإرساء دعائم المساواة بين الجنسين، وخاضت النشاطَ النسائِي الصعبَ في ذلك الوقت، وبذلّت تضحياتٍ جسيمةً لتُثبِتَ بالكثير لنساء اليوم، نعمَ هؤلاء المناضلات حارين من أجل حرثهنّ خت وطأة الظلم والتعسف والعنف والقتل والإقصاء والحروب. وكُنَّ ذلك من أجل تحقيقِ حرثهنّ ونيلِ حقوقهنّ المهضومة. في هذا العام أيضاً كسابر الأعوام المنصرمة، احتفلت النساءُ في كافة أنحاء العالم بعيدهنّ وبسننن الطرق والوسائل. بعضهن أقام حفلات واحتفالات كبيرة، والبعضُ الآخر تَمَتَّعَ مسابقات ترفيهيّة، والبعضُ اكتفىن بإهداء الورود لبعضهنّ البعض. ومنهنّ لم تسمح لهن قوانين بلادهنّ بإقامة مراسم الاحتفال بهذا اليوم التاريخي بالنسبة لهنّ، وبعضهنّ ظروف بلادهنّ لم يفسخ لهنّ المجال للاحتفال بهذا اليوم العظيم، ومعنى آخر يمكننا القولُ بأن يكون هناك يومٌ خاصٌّ للمرأة وخُتِفَ فيه بالإجازات التي خُفِّفَها عبْر التاريخ ولكن هذا لا يعني بأنها اكتسبت كاملَ حقوقها ومطلّاتها في الحياة وعاشت لنديتها في خلق التوازن المجتمعي. فالمرأة ما زالت مُحاطةً من كافة الجهات بألقِ العنف المتواصلة ضدّها وشكافة أشكاله وأساليبِه. رغمَ التطور الذي حصل في العديد من المُجتمعات في الشرق الأوسط والعالم ووجود القوانين التي تخص بقضايا المرأة وحقوقها ومُجربها من العنف المنهجه بحقها لم يبنو بعدُ فصراع المرأة الذي بدأته ضدّ الذهنية الذكورية المتسلطة منذ مئات السنين متواصلٌ دون كلل أو ملل. ولم تستطع المرأة الوصول إلى هدفها الذي تسعى إليه ما لم تجعّرَ الذهنيّة الذكورية التي تقصي المرأة ونضالها وجهودها المتواصلة من أجل الحرية والحياة الكريمة. في وسطِ تعرّضٍ فيه منأّت النساء لكافة أنواع القتل والعنف والظلم. وبيومياً، وتعرّضنّ لختلف أشكال العنف الجسدي والنفسِي، فيما الأنظمة السميّنة وأحكام غير العادية خمي هذه الأنظمة وتدافع عنها. فإنّ معاناة النساء تبعثُ على الأمل... وفي ظل هذه العوامل التي يفرضها النظام الرأسمالي العنلي في حياة النساء، والتي تؤدي إلى مزيد من الخسائر الجسيمة في كل يوم، فإن حركات المقاومة والمناضلة بطليعة النساء تعيد كتابة التاريخ من جديد بنضالها النبوء.

عباس: إنجاح الحوار الكردي - الكردي هدفنا الأول

قامشلو/ إيفا إبراهيم - أوضح الأمين العام لحزب التجمع الوطني الكردستاني محمد عباس بأنهم في أحزاب الوحدة الوطنية الكردية عقدوا اجتماعاً مُنذ بضعة أيام؛ تم التأكيد من خلاله على استعدادهم لاستكمال الحوارات الكردية بالرغم من التصريحات التي خرجت من قِبل مسؤولي المجلس الوطني الكردي، منوها إلى أنهم ينتظرون رد المجلس الوطني الكردي.

من يتهمون الرُكَد بالتنقيب أقوالهم مردودة عليهم

حول هذا الموضوع أجرت صحيفتنا لقاءً معه فتحدث بالقول: هناك مشاريع عسكرية يتعرض لها أبناء الشعب الكردي في أجزائه الأربعة حيث يتعرضون مراراً وتكراراً للاضطهادات، ومنها في روج آفا، فيتهمون الكرد بتقسيم سوريا وفتح أجزاء منها، وهذا الادعاء لا أساس له من الصحة، وكل الواقع على الأرض بأن الكرد يفكرون بحسن ذلك، هذه الاتهامات السوري قبل الشوفييين العرب والأترك الكرد ضد المقاتلين الكرد يحاولون من خلالها تشويه صورة الكرد ومشاريعهم الديمقراطية.

وحول وحدة الصف الكردي التي لم تتحقق حتى الآن تحدث عباس قائلًا: طلبنا بوحة الصف الكردي والثقاف الشعب الكردي حول الحركة الوطنية السياسية الكردية مراراً، الكرد لم يتوقفوا عن خوض النضال في جميع الأوقات والأزمان، وفي بداية الثورة السورية شارك الكرد فيها ولكن بعدما تبينت الأهداف وتوضحت، سلكتنا الخط الثالث لا مع هذا ولا ذاك، وضعت كل النول الكبرى قلبها في الساحة السورية؛ وخاصة النظامين في ثروتها وأرضها، وتمثلت بشكل واضح هذه الأطماع بالدولة التركيَّة التي كانت لها مطامع مُنذ الحرب العالمية الثانية مروراً بالمنطقة بشكل عام. هذه المحاولات عدة لاجتياح المناطق السورية والكردية، وكانت لها يد في غزو هذا المناطق واحتلالها لأطماعها الاستعمارية التوسعية.

الحل في سوريا عبر الحوار بين السوريين
هناك من حاول إفشال مبادرة وحدة الصف
وتابع عباس فقال: عندما تأسست الإدارة الذاتية الديمقراطية طلبنا بالحل السياسي في سوريا لأنه لا فائدة من الحل العسكري، وطلبتنا الحكومة السورية بالعودة إلى الطولة المستبدية والتفاوض مع كافة القوى الموجودة على
ويخصوص مبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عيدي حول الوحدة تحدث عباس بالقول: هذه المبادرة أطلقت بهدف وحدة الصف الكردي، تحت سقف الإدارة الذاتية التي
ويخصص مبادرة القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية بالحل السياسي في سوريا
وحول زيارة نصر الحريري إلى هوليير في الأونة الأخيرة والتي أثّرت سلباً على الحوار

جيهان عثمان: نصر الحريري وشركاؤه في الائتلاف مسؤولون عما يجري من انتهاكات

قامشلو/ شфан خليل - قالت عضوة مكتب الدفاع الذاتي في قامشلو جيهان عثمان بأنه خلال السنوات والعهود الماضية قامت الكثير من الثورات الكردية، لكنها لم تصل إلى أهدافها بسبب القيادة العشائرية أو الدينية لها، وأكدت بأنه بدلاً من أن يشكلوا جيبة كردية موحدة في وجه أطماع المحتلين، كانوا يحتكرون القيادة لأنفسهم ولعشيرتهم وبالتالي كانت تؤدي إلى انهيار الثورة حتى ظهور حزب العمال الكردستاني الذي انطلق من الشعب وقاد الثورة وحصل على المكاسب كبيرة.

ويشير المحلل التركي استخدام جميع الأساليب للقضاء على هذه الحركة وتأييب الراي العالمي ضد ما قام به نصر الحريري رئيسه، ما يسمى بالائتلاف السوري لقوى الثورة والمعارضة ولقاؤه بقيادات المجلس الوطني الكردي وياشور كردستان وعلى أعلى المستويات واستئيل استقبال الرؤساء والمناضلين.

ما أَلَبْنَا نعت قوائنا التي تحمينا بالرهاب

وحول هذه الموضوع تحدثت لصحيفتنا عضوة مكتب النضاع الذاتي في قامشلو جيهان عثمان فتحدثت تحت قيادة البرلمان ونعت وحدات حماية الشعب بالأرهاب وبوجوب التخلص منهم وهم



تأسست بتضحيات شهدائنا لتكون هذه الإدارة مظلة لكل السوريين وكافة شعوبها، والعمل على مبدأ قوانينها ونظامها الداخلي، ولكن مع الأسف تخلفت بعض الأحزاب الوطنية الكردية عن تلبية نداء الوحدة، تحت حجج واهية لم تكن صحيحة، وأقصد هنا أحزاب المجلس الوطني الكردي.

وبخصوص أين وصلت الحوارات الكردية بين أحزاب الوحدة الوطنية الكردية والمجلس الوطني الكردي تحدث ياسين بقوله: المفاوضات الكردية توقفت حالياً بسبب تصريحات من البعض في المجلس الوطني الكردي، وبالرغم من ذلك طلبنا ونطالب ببوحة الصف الكردي، كوننا نعيش في مرحلة التحرر الوطني الديمقراطي التي تتطلب تكاتف الجهود والتضامن الوطني، هناك تامر على الشعب الكردي عامة والحركة الوطنية الكردية خاصة، فهذا البداية كان يجب أن ندرك هذه الأمور لمجابهة هذه الأوضاع التي سادتها يوماً من الدخال «النظام السوري» أو من الخارج تركيا والمجموعات الإرهابية المرتبطة بها.

واختتم محمد عباس حديثه؛ قائلًا: في القريب العاجل نستعد الاجتماعات بين المجلس الوطني الكردي وأحزاب الوحدة الوطنية الكردية، وتم تبليغ المجلس الوطني الكردي لاستكمال إيقاف المحادثات بين الجانبين للوصول إلى اتفاق حول وحدة الصف، وحسب رؤيتي ومتعدتي الدلائل تشير إلى أننا سنتوصل إلى اتفاقية.

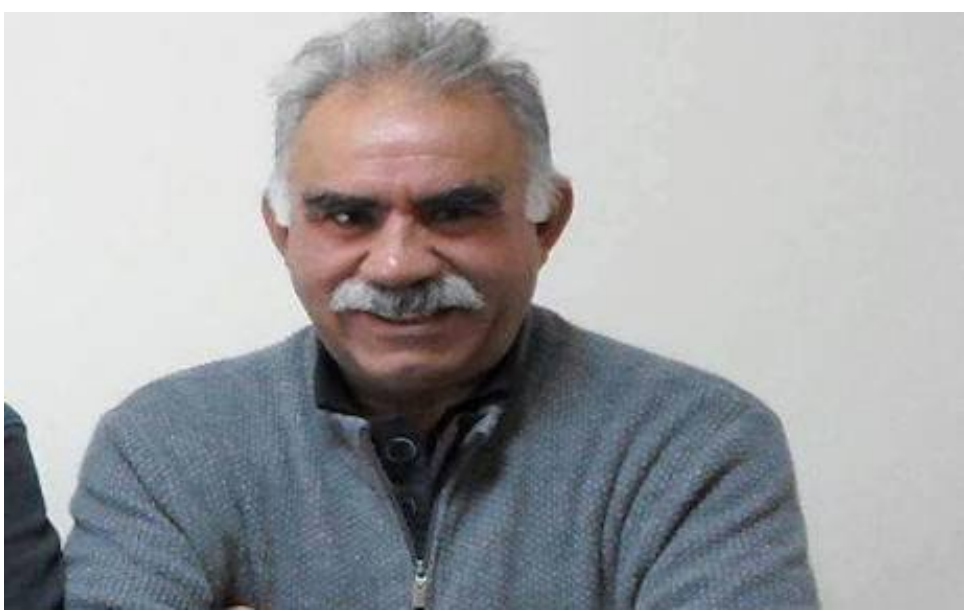
جيهان عثمان: نصر الحريري وشركاؤه في الائتلاف مسؤولون عما يجري من انتهاكات



جميع الشعوب التي تسعى لحريتها، وكنا تمنى عدم حصول مثل هذه الزيارة التي لا تحدم سوى أعداء الكرد، لكنها حدثت ويجب أن نكون حذرين لمواجهة أي مخطط جديد يُحاك ضد سكان تلالنج كرأئية وخاصة بعد اللقاء الذي حدث في هوليير.

وأكدت جيهان بأن المرحلة تتطلب توحيد الصفوف الكردية وتشكيل جيبة واحدة في مواجهة الأعداء الذين يتربصون بنا من كلِّ حذب وصوب، وعلى الجميع أن يعوا بأن الثورة في شمال وشرق سوريا أثبتت للعالم أجمع أن الكرد توأقين للحرية ومتعاطفين ومتعاونين مع

أوجلان… عقل الشرق العظيم



الكرد هم ذاك الشعب العريق الذين استطاعوا بتقايفهم وأصلاتهم كسر بوتقة القومية والتحول إلى أمة تجمع بين ثناباها كل قوم جار عليه الزمن، والكرد هم من بين الأقوام الذين امتدت جذورهم عبر آلاف السنين في أرض أجدادهم في الشرق، وخاصة في تلك البقعة الغنية التي أراد لها الطغاة أن تكون ملعباً ومكاناً لصراعاتهم وبتنقاساتهم الدولية والإقليمية (كردستان).

إن أهمية موطن الكرد في الحسابات الاستعمارية وداخل معادلات قوى الهيمنة العالمية فرض على الكثير الكثير من المشاكل والألام والأزمات، فكانوا على امتداد هذا التاريخ الطويل عرضة لذلك الصراع والتنافس.

الشعب الكردستاني الطامح إلى الحرية والعيش بسلام كان ولا يزال يؤثر ويتفرض ضد جميع حالات الظلم والاضطهاد التي تفرّض عليه، ولكن للأسف الشديد؛ فإن كل محاولته عبر العصور لم تتكفل بالنجاح لأسباب كثيرة، منها داخلية وهي ما كانت تتعلق بطبيعة الشعب الكردستاني وتربكيته والانتشارية والاجتماعية والدينية والقومية الضيقة وتشتت الشعب الكردستاني وإفقاده إلى بنية تنظيمية متماسكة تجعل منه قوة ضاربة تنتزح حقوقيها، ومنها الأعداء والطامعين به، وهناك أسباب أخرى تتعلق بموقف وأهمية كردستان الأستانالجيّة.

إن الواقع الكردستاني والظروف هذه بدأت تغير شيئاً فشيئاً، وخاصة بعد وصول العالم إلى عصر الربيع الأخضر من القرن العشرين، هذا التغيير كان متعلّفاً ببعض الأمور والأسباب، ولكن أهم تلك الأسباب هو إجراء معزز في حق الثورة الداخلية الكردستانيّة بعد بروز حركة كردستانيّة جديدة تدعو إلى الحرية والحلاص.



إن حالة الظلم والاضطهاد وواقع التجزئة التي فرضت على كردستان بعد الاتفاقيات الدولية التي تم تكريسها بعد الحرب العالمية الأولى، خلقت لدى الشعب الكردستاني حالة من الاحتقان كانت تدفعه دائماً للثورة والانتفاضة، ولكن نادماً كانت تقفّل لسبب أساسي، ألا وهو الاقتاد لقيادة تنظيمية تستطيق تنظيمها وبالتالي الانتشارية والاجتماعية اأستراتيجية وتنكيكياً، إلا أن هذا الواقع تغير وتبدلت الرؤية الضيقة وتشتت الشعب الكردستاني وإفقاده إلى بنية تنظيمية متماسكة جعل منه قوة ضاربة تنتزح حقوقيها، ومنها الأعداء والطامعين به، وهناك أسباب أخرى تتعلق بموقف وأهمية كردستان الأستانالجيّة.

إن الواقع الكردستاني والظروف هذه بدأت تغير شيئاً فشيئاً، وخاصة بعد وصول العالم إلى عصر الربيع الأخضر من القرن العشرين، هذا التغيير كان متعلّفاً ببعض الأمور والأسباب، ولكن أهم تلك الأسباب هو إجراء معزز في حق الثورة الداخلية الكردستانيّة بعد بروز حركة كردستانيّة جديدة تدعو إلى الحرية والحلاص.

الكردستانيّة)، الانفلاقة لم تشبه غيرها من دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تتمتع القائد عبد الله أوجلان في التاريخ وحاول الوصول إلى جذور المشكلة والقضية التي عصفت مع تراكماتها صراعات ومشاكل عميقة في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

حكاية وطن
<div><div> تحذيرات أمنية</div><div><div> الشعب بين سندان الحرب ومطرقة المجاعة</div></div></div>
مثني عبد الكريم
<p>أثار انتباهي اليوم تصريح مقلق يحمل عنوان عريض تصدر الأبخار عنوان صادر عن تصريح مسؤول. وهذا التصريح لم يكن نصريحاً عبثياً. بل عبر دراسات وخلفيات عميقة للواقع السوري. بين حجم الاستهلاك مقارنة بالإنتاج ودخل الفرد وقرارة لواقع الأزمة السورية العنقدة وإدارة الحرب فيها. وخاصة صراع أطراف المصالح الذين يتقاربون مرة ويتباعون مرات. وكانوا سببياً في زيادة المعاناة التي يقع بها الشعب اليوم.</p> <p>التصريح المقلق هو أن 7٠٪ من الشعب السوري سيكون خذ خطر المجاعة خلال هذا العام. لم يكن تصريحكم ما سيادة الأمين العام للأمم المتحدة مفاجئاً. بل كان متوقعاً لمن يملك أدنى رؤية سياسية تحليلية للشعبية السورية. وإزاء أيضاً بعد أن فرضت عقوبات على أركان النظام الذي كان ولا يزال سبباً رئيسياً في أزمة المجاعة وعلى قراصنة الأمم المتحدة والشعب السوري شيئاً سوى معاناة</p> <p>بمعناة.</p> <p>وما يزيد الطين بله قطع الدولة التركية لمياه الفرات واستغلالها الوضع المعيشي للشعب وضرب القطاع الزراعي. ما يساعد على انتشار المجاعة. وهذا دليل قاطع على جور القامشة التركية وانتشاريتها ولا أخلاقيتها. وهنا نتوجه بسؤال للناصح: هل ما يزال لديكم شكل بئى فضلة النفل العثماني وافقه وندناه أخلاقه؟</p> <p>هل ستتستمرون بشاركتكم مع بني عثمان الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب. واليوم لم يسلم منهم حتى الشجر والحجر وانعكست مدى وحشيتهم على حيوانات الطبيعة!</p> <p>اليوم تقارب الاسباب لتؤكّد حدوث الكارثة وقيام الأمطار أمر يضاهف للأسباب التي سترتد من المعاناة أكثر فما هي المجاعة وما هو خطرها وانعكاساتها السلبية وأخطارها على الشعب والمجتمع؟</p> <p>المجاعة تعني الخروج الفرد عن المألوف نتيجة الجوع الذي سينتخلى كل حدود الأخلاق والخلال والحرام أمام صوت بكاء ابنه أو أمه أو أبيه أو أخوته أو حتى صوت معدته. المجاعة تعني أنه لن يكون هناك إيمان أبداً بل خراب ودمار وخروج على كل القوانين والقواعد والضوابط المجتمعية. هذا التحدير لا يتمثل فقط مناطق الداخل السوري أو المعارضة أو الاحتلال التركي. بل سيكون له تأثير كما نرى، يوم، رغم التطمينات السابقة من تبعيات قانون قبرص فيما قرأنا الواقع السابق وحللناه جيداً؟</p> <p>إذا كان الجواب نعم فهذا يعني أننا مستعدون لحل هذا الأمر وإن كان لا فهذا يعني أن ثورة الفبايع قادمة. وهي كالمسيل العزم لن يوقفه شيء. بل أخضر ولا بأساً بل سيكون جراداً فهدراً منشتر. وسينعكس هذا الأمر على دول الجوار بما فيها دولة الظلم والمجهل أي تركيا.</p>

بعد ذلك تعمّق المفكر عبد الله أوجلان في دراسة بنية المجتمع الكردستاني والتناقضات الموجودة فيها، وخاصة بداخل العائلة، والصراع بين الرجل والمرأة وصراع الطبقات (البرجوازيين والعمال والمزارعين) في كردستان، وضعف الشخصية الكردستانيّة الموجودة التي أوصلها المهيمنون إلى الحضيض، وبعد كل هذه الدراسات والتحليلات عمد على تهيئة تلامثته الثائرين لينطلق نحو ثورة نهز كيان الشرق والعالم أجمع، وخاصة أنها لم تستند على قوة السلاح والذرة والبارود، إنما استندت على قوة العقل والفكر وعلى الإرادة والتصميم، وثورته عمدت على إفراغ الدول من السلطة عبر تدمير الذاتية السلطوية وترك الدولة كبيكبال لا حول لها ولا قوة، بالمقابل خلق إرادة للمجتمع وبناء الإنسان والعائلة السليمة، ومن هنا مجازاً أكثر فأكثر، فانطلق من فكرة بناء كردستان مستقلة عن الكردنفرالية شرق أوسية تضمن لجميع شعوب الشرق الأوسط العيش بسلام وأمان.

هذه الفكرة دفعت كل أنظمة العالم السلطوية إلى التوحد ضده والاتفاق على التخلص منه عبر مؤامرة دولية أفضت إلى خلفه واعتقاله في ١٥ شباط ١٩٩٩ ومن ثمّ سجنه في جزيرة اميرالي

يسقط بحر مرمره، لكن زرغم كل مساعيهم لم يستطيعوا إيقاف الفكر والقيامة الحرة، وانطلق القائد عبد الله أوجلان من وسط المتأمرين في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تتمتع القائد عبد الله أوجلان في التاريخ وحاول الوصول إلى جذور المشكلة والقضية التي عصفت مع تراكماتها صراعات ومشاكل عميقة في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تركيا وحلم احتلال الشرق الأوسط من جديد



إثر مقتل المواطن السعودي جمال خاشقجي في القنصلية السعودية في إسطنبول بتاريخ الثاني من تشرين الأول ٢٠١٨ .

اعتماد الإشارات والكذب
<div><div><div><div></div><div><div>نهج جديد</div></div></div></div><div></div></div>

محرر الصفحة – فريق أبراھم

حكاية وطن

تحذيرات أمنية
<div><div> الشعب بين سندان الحرب ومطرقة المجاعة</div></div>
مثني عبد الكريم
<p>أثار انتباهي اليوم تصريح مقلق يحمل عنوان عريض تصدر الأبخار عنوان صادر عن تصريح مسؤول. وهذا التصريح لم يكن نصريحاً عبثياً. بل عبر دراسات وخلفيات عميقة للواقع السوري. بين حجم الاستهلاك مقارنة بالإنتاج ودخل الفرد وقرارة لواقع الأزمة السورية العنقدة وإدارة الحرب فيها. وخاصة صراع أطراف المصالح الذين يتقاربون مرة ويتباعون مرات. وكانوا سببياً في زيادة المعاناة التي يقع بها الشعب اليوم.</p> <p>التصريح المقلق هو أن 7٠٪ من الشعب السوري سيكون خذ خطر المجاعة خلال هذا العام. لم يكن تصريحكم ما سيادة الأمين العام للأمم المتحدة مفاجئاً. بل كان متوقعاً لمن يملك أدنى رؤية سياسية تحليلية للشعبية السورية. وإزاء أيضاً بعد أن فرضت عقوبات على أركان النظام الذي كان ولا يزال سبباً رئيسياً في أزمة المجاعة وعلى قراصنة الأمم المتحدة والشعب السوري شيئاً سوى معاناة</p> <p>بمعناة.</p> <p>وما يزيد الطين بله قطع الدولة التركية لمياه الفرات واستغلالها الوضع المعيشي للشعب وضرب القطاع الزراعي. ما يساعد على انتشار المجاعة. وهذا دليل قاطع على جور القامشة التركية وانتشاريتها ولا أخلاقيتها. وهنا نتوجه بسؤال للناصح: هل ما يزال لديكم شكل بئى فضلة النفل العثماني وافقه وندناه أخلاقه؟</p> <p>هل ستتستمرون بشاركتكم مع بني عثمان الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب. واليوم لم يسلم منهم حتى الشجر والحجر وانعكست مدى وحشيتهم على حيوانات الطبيعة!</p> <p>اليوم تقارب الاسباب لتؤكّد حدوث الكارثة وقيام الأمطار أمر يضاهف للأسباب التي سترتد من المعاناة أكثر فما هي المجاعة وما هو خطرها وانعكاساتها السلبية وأخطارها على الشعب والمجتمع؟</p> <p>المجاعة تعني الخروج الفرد عن المألوف نتيجة الجوع الذي سينتخلى كل حدود الأخلاق والخلال والحرام أمام صوت بكاء ابنه أو أمه أو أبيه أو أخوته أو حتى صوت معدته. المجاعة تعني أنه لن يكون هناك إيمان أبداً بل خراب ودمار وخروج على كل القوانين والقواعد والضوابط المجتمعية. هذا التحدير لا يتمثل فقط مناطق الداخل السوري أو المعارضة أو الاحتلال التركي. بل سيكون له تأثير كما نرى، يوم، رغم التطمينات السابقة من تبعيات قانون قبرص فيما قرأنا الواقع السابق وحللناه جيداً؟</p> <p>إذا كان الجواب نعم فهذا يعني أننا مستعدون لحل هذا الأمر وإن كان لا فهذا يعني أن ثورة الفبايع قادمة. وهي كالمسيل العزم لن يوقفه شيء. بل أخضر ولا بأساً بل سيكون جراداً فهدراً منشتر. وسينعكس هذا الأمر على دول الجوار بما فيها دولة الظلم والمجهل أي تركيا.</p>

بعد ذلك تعمّق المفكر عبد الله أوجلان في دراسة بنية المجتمع الكردستاني والتناقضات الموجودة فيها، وخاصة بداخل العائلة، والصراع بين الرجل والمرأة وصراع الطبقات (البرجوازيين والعمال والمزارعين) في كردستان، وضعف الشخصية الكردستانيّة الموجودة التي أوصلها المهيمنون إلى الحضيض، وبعد كل هذه الدراسات والتحليلات عمد على تهيئة تلامثته الثائرين لينطلق نحو ثورة نهز كيان الشرق والعالم أجمع، وخاصة أنها لم تستند على قوة السلاح والذرة والبارود، إنما استندت على قوة العقل والفكر وعلى الإرادة والتصميم، وثورته عمدت على إفراغ الدول من السلطة عبر تدمير الذاتية السلطوية وترك الدولة كبيكبال لا حول لها ولا قوة، بالمقابل خلق إرادة للمجتمع وبناء الإنسان والعائلة السليمة، ومن هنا مجازاً أكثر فأكثر، فانطلق من فكرة بناء كردستان مستقلة عن الكردنفرالية شرق أوسية تضمن لجميع شعوب الشرق الأوسط العيش بسلام وأمان.

هذه الفكرة دفعت كل أنظمة العالم السلطوية إلى التوحد ضده والاتفاق على التخلص منه عبر مؤامرة دولية أفضت إلى خلفه واعتقاله في ١٥ شباط ١٩٩٩ ومن ثمّ سجنه في جزيرة اميرالي

يسقط بحر مرمره، لكن زرغم كل مساعيهم لم يستطيعوا إيقاف الفكر والقيامة الحرة، وانطلق القائد عبد الله أوجلان من وسط المتأمرين في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تتمتع القائد عبد الله أوجلان في التاريخ وحاول الوصول إلى جذور المشكلة والقضية التي عصفت مع تراكماتها صراعات ومشاكل عميقة في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تتمتع القائد عبد الله أوجلان في التاريخ وحاول الوصول إلى جذور المشكلة والقضية التي عصفت مع تراكماتها صراعات ومشاكل عميقة في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

الكردستانيّة)، الانفلاقة لم تشبه غيرها من دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

تتمتع القائد عبد الله أوجلان في التاريخ وحاول الوصول إلى جذور المشكلة والقضية التي عصفت مع تراكماتها صراعات ومشاكل عميقة في المنطقة، وكان من أبرز ما استطاع تحليله هو قوله (نحن مخفيون في التاريخ والتاريخ مخفي في يومنا هذا). وقد اعتبر أن الواقع الحالي والمشاكل الحالية والأزمات القائمة هي الأساس تستند إلى حقائق ووقائع تاريخية قديمة ولا يمكن حلها ومعالجتها ما لم يتم معانيها والتعمق فيها جيداً، فقد كانت دراسة التاريخ والتعمق فيها جانباً هاماً من دراسته، إلى جانب دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

إن الواقع الكردستاني والظروف هذه بدأت تغير شيئاً فشيئاً، وخاصة بعد وصول العالم إلى عصر الربيع الأخضر من القرن العشرين، هذا التغيير كان متعلّفاً ببعض الأمور والأسباب، ولكن أهم تلك الأسباب هو إجراء معزز في حق الثورة الداخلية الكردستانيّة بعد بروز حركة كردستانيّة جديدة تدعو إلى الحرية والحلاص.

واختتم محمد عباس حديثه؛ قائلًا: في القريب العاجل نستعد الاجتماعات بين المجلس الوطني الكردي وأحزاب الوحدة الوطنية الكردية، وتم تبليغ المجلس الوطني الكردي لاستكمال إيقاف المحادثات بين الجانبين للوصول إلى اتفاق حول وحدة الصف، وحسب رؤيتي ومتعدتي الدلائل تشير إلى أننا سنتوصل إلى اتفاقية.

الكردستانيّة)، الانفلاقة لم تشبه غيرها من دراسة الثورات الدينية والقومية عالمياً وإقليمياً،

حلجة.. الجرح الذي لم يندمل



الجريرة إلى يومنا هذا، كما أن المأساة تكررت مره أخرى على يد جيش الاحتلال التركي عندما غزا مع مرتزقة مدينة سري كانيه عام ٢٠١٩. حينها قصفت المدينة بالفوسفور والذبالم الحارق الذي يكفي بالترح لليس إلا ولا يبدي أي موقف تجاه مجرمي العصر الذين يعاونون الكرد دون وجه حق.



ربوع ديرك!..

ديرك أوي يا ديرك، سألخبك بين أجنحة القصاد، بين خميلة الذاكرة، بين حنين الرّوح إلى تلك الأرقّة المزدانة بالطين والخير الوفير، كم كنت أتمنى لو تمّ التقاط وتسجيل دوران النّورح، وهي تدرس «هوشات الحظلة»! كانت أكادس الحظلة تملأ البنادق، فيوزُغها والذي دوائر دوائر، ثمّ يدرسها بالجزّحز (النّورج)، ساعات وساعات وآياتما وسابعو ثلو الأسابيع، وعندما تكتمل، يكوّمها كومات كبيرة، وفي ليلة قمره يهبط النسيم الليل الغريبي، فيقوم والذي بتدرية الشّتن، كي يفصل حجّات الحظلة عن الشّتن؛ فينشكّل فينّ ناعمٌ جدًا يسوّنه «النّورح»، والبيّن العاديّ ثمّ الحشن، وكانوا يظفرون على هذا الأخير «الفسّرة»؛ كانت مخصّصة للتّنور مع روث البقر «الحلجة»!

كم يولمّني أن لحظات التّدرية وذكريات كثيرة أخرى في منتهى الرّوعة والبهاء غير مسجلة على شرائط فيديو، آلاف التّذكريات كان لها من

تهديدات أم

لن أضمّد الجرح سأدعه مفتوحاً للمدى لتمتوا بصمت خبيثهم ومضوا وصرختا للشعب تعالت ارتفعت الحشود تقرّم الجمع انكشروا.. تحلّوا إلى كرة فحين يركلها؟ من؟! تصلّف الروساء.. وضع الساسة أكابيل الورد

غثادي إسكندر

يستقبل الشعب الكردي الذكري الثالثة والثلاثين لمحزة حلجة، المدينة الكردستانية عبر التاريخ على يد دكتاتور العراق صدام حسين، ذلك القصف الذي تم بغاز الخردل، والسارين، وغاز الانصباب، تم المدفعية والطائرات العسكرية العراقية، وأدى إلى استشهاد ما يربو على خمسة آلاف شخص من أبناء المدينة، أغلبهم من النساء والأطفال والشيوخ، وتوفي بعد ذلك حوالي عشرة آلاف شخص، بسبب المضاعفات التي تركها الغاز المحرم دولياً الذي استخدم في حالات الولادة المشوهة خلقياً؛ نتيجة للأثر الذي خلفته الغازات، والذي يستمر لسنوات طوال، فشهد أطفال حلجة الوداعة، واستعداداتهم لإحتضان التوروز وحفظ أזהار الربع لترين جنائلا مهماتين به هو مشيه عصى على أعداء الكرد رؤيته، ولأهم كارون هو للجمال والبراءة، وعظيتم الاستبدادية المنفة يطغى عليها السواد ورائحة البارود، فكان القرار الوحشي وغاشيل المدينة، والباس أبنائها الأكلان بدلا من الأرياء الملوثة بلون الطبيعة الكردية، فتحوّلت حلجة في غضون دقائق على يد جلازرة البيعت

تسطعُ ديركُ فوقَ خميلةِ الرّوح



صبري يوسف (أديب وتشكيلي سوري)

إهداء: إلى ديرك؛ مسقط رأسي.

ملات الرُّغريةُ فناءَ الحوشِ، كليليليلي! العرقُ والفِرْحُ يتصنّبُ ويتعاقفُ من جباهه وأحضان الجيمعِ، يرقصون أمامَ العروسِ، وقيلَ أنّ تقربتُ من عتيةِ بابِ الرُّوحيةِ، يفسحون المجالَ لواحدٍ من أهلِ العريسي؛ كي يكبسَ «الشَّرْبيةُ» أمامَ العروسِ؛ عربونَ فرجهِ لِقَومِها.

تنكسرُ «الشَّرْبيةُ» (جِرّةٌ صغيرة)، فتتناثرُ الشكّاكِرُ والفِرَنَكاتُ، فيهبجُ الأطفالُ لالتقاطِ الشكّاكِرِ والفِرَنَكاتِ، ويحرصُ مرافقُ العروسِ ألاّ يتقدّمَ الأطفالُ عندَ بياضِ فسّتانِ الإكليلِ الجميلِ، لكن مع هذا فجموحُ الأطفالِ وفرخهم لا يمكنُ كبحه، فيرفعُ أحياناَ طفلٌ حافاتِ التّوبِ

المرتزقة السوريون إلى اليمن... هل انقلبت أنقرة على طهران؟



للانفصال، والذين يناهز عددهم ٢٠ مليوناً. وتشكل اليمن المحطة الثالثة، ووفق مبدأ «أَنَّ يكون زيادته في على حساب نقصان»، فالّ تدوير زوايا الخلاف مع الرياض سيكون على حساب علاقة أنقرة مع طهران، ولكن ذلك يعني ضمناً استجابة تركية لخطة الأمريكية، في تحديد حجم الدور الإيراني على مستوى المنطقة ودفعها إلى الانكفاء. ولكن من الميكرو الحديث عن تحالف

لا يمكن التأكيد من ترتيب التغيّر الحاصل، هل أدى التقارب السياسي إلى التعاون بخصوص أحداث اليمن المحطة الثالثة، ووفق مبدأ «أَنَّ يكون زيادته في على حساب نقصان»، فالّ تدوير زوايا الخلاف مع الرياض سيكون على حساب علاقة أنقرة مع طهران، ولكن ذلك يعني ضمناً استجابة تركية لخطة الأمريكية، في تحديد حجم الدور الإيراني على مستوى المنطقة ودفعها إلى الانكفاء. ولكن من الميكرو الحديث عن تحالف

لا يمكن التقارب السعودي – التركي، لا يمكن إهمال عامل اخر مهم، وهو التصالح بين الرياض والندوة، وبذلك تكون مجمل التغيرات متضافرة، إلا أنّها تأتي خلافا لتوجهات طهران التي تدعم الحوثيين. وهذا محل المساسية، لتشيد المحطة الثالثة للتناقض التركي – الإيراني.

ورب قائل يقول إنّ الإدارة الأمريكية قد تكون



بمسد راجعة لاتفاق النووي الإيراني وتجديده بشروط مختلفة، إلا أنّ ذلك بقي ضمن دائرة الاحتمالات، كما أنه لا يتعارض مع منهج واشنطن السياسي، فهي تحضّر الآخرين ليكونوا عوامل توتر وتثنأ بينها ما استطاعت في دخول إدارة توتر والتأشيك مع دولة مثل إيران، إلا أنّها حرصت أن تقاوض نفسها من غير وكلاء، وتمارس الضغط السياسي عبر القنوات الاقتصادية.

وقد بدأت تركيا مغالبة مصر، وفي حديثه عن العلاقات مع الدول العربية، قال المتحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم كالتن، في تصريح لوكالة بلومبرغ: «يمكن فتح فصل جديد». وجاء الحوّل في التفهية التركية، متزامناً مع تصريحات أخرى أطلقها الرئيس التركي أردوغان، وأشار فيها إلى الرغبة بإعادة تنشيط السياسة الخارجية مع واشنطن والدول العربية.

فقد تدهورت العلاقات على أكثر من مرحلة اعتباراً من الانقلاب على الرئيس المصري الإخواني محمد مرسي في ٢٠١٣/٧. ومن بعده الخلاف حول ليبيا. فيما قد تلعب الرياض دوراً في تهدئة الخلاف مع أبو ظبي، والتي لا يُتوقع أن يشكّل الجلاء معها معضلة كبيرة بالنسبة لأنقرة.



محرر الصفحة – صلاح ابو

قراءات ادبية

عناك/ وعن الدروب، تغلقها بأفعال الغربية/ ففعلن حضوري / بين عينيك وجدرانى.. كتكشفت جربة الغربة في بلاد الصمقيع.. الشمال الأوربي، فنزل أناشيدها بحزن شفيعت تبعدع عن الإيقاع التقليدي وتبتكر صوراً جديدة. وتترك بعضاً من نصوصها بنهايات مفتوحة.. رما تترك مهمة إفعال النص أو ختمه للقارئ: «في عنمة الصمقيع/ في بلاد بعيدة/ في بلاد ولدت بلا حشن بلا حبل منسجيم». جربة الأسومة والحب والعيش في كنف مدينة عتيقة مثل دمشق وظلال جدرانها وأربع ياسمينها المعرش على حجارها، مشاعر فياضة ترتقي بنفسها إلى عتبات الوجد والألم، لتغدوا أكثر إشراقاً وأملًا..

وكونها تنعالم أحيانا مع المفردات يوضوح نم نلج عالمٌ سورباليا مختلفاً تمنح لغتها الشعرية طبقات عميقة من التكثيف ومن وعيها الداخلي، فتنشأ مشاهد وصور شعرية قريبة لعالم الفن التشكيلي فنؤدب في أيّون الوطن عشقاً وشوقاً فهي مثل نوبسة بياض جُوب الضفاف.. عبر كتابات تنسم باخوية اللغوية والقدرة على رسم الملامح الداخلية دوماً إفعال أو مبالغفة. فهي تلتمز الصمق في كل الأمور وتنفذ إضافة السمات الأنثوية كالبوح وروح الاعتراف وتلك اللمسة السرية للحرف وسؤبات مفرداتها. فيإعاف نصوصها المدربة بالشفحن والحزن نوكها لتنسوم بالبوسيفيا الداخلية التي تجل أنفاسها.

فهي تترك أن هناك في الوطن عالماً صاخباً بالنحولات والفضايا العامة من أن تغفل عن خصوصيتها وفرديتها كالنسانية وكشاعرة، فهي تشعر برودة الوقت وتشعر بجمعات الوجد والوحدة والبرد والغربة. لتنتطق قصادها هي أفق جديد.. تفرد للجمال والسلام

والحسب: «كدم غزالة / في عراء الله/ أنسخ الغياب من بياض ياسمينة/ تغفو على كتف جدار دمشقي»..

«مشق ثلثي الأبعاد» كتابات شعرية منزعة بالغباب. طافحة بلحنين مضموسة بلحب. مرابا مفتوحة المجات والأبعاد تتركها لنا الشاعرة فيروز مخول علّ الفئار، أو الخلفي بحد صالته هناك في مساربها الشعرية نحو عشق حقيقي للحياة وللوطن ولخير.. «ساروك نوافل الشيق مفتوحة/ عليك ذات وجد / جهوض حنين اشتهافي»..

هذا الكتاب الأبيق يحمل عالماً من الصور السديدة، ووفقاً من المشاعر الدافئة الراقية، على بياض لتمنح الحياة فيضاً من الجمال عبر عروج امرأة لتغلبها نقاط النقاء ما بين النجوى والحجرة الانفعال. يعيش ثلثي الأبعاد نحو أولية الحياة. وعلود الكلمة الحقيقية تمنحنا حكمتها ورفعتها بصدق. فالأبدية ومن خلال كتبها الصادرة تمنحنا أيضاً خبرة في الكتابة الشاعفة. وخبرة حياء.. «كيف أبدع عنمة بروك/ لتست أوبو/ خلعت صدى الصدر/ ارتديت أنواب الحرب».

من بلاد الصمقيع في شمال أوروبا نكتب كل فده دمشقي. نكتب وجع دمشقي. وعشق دمشقي. نصوص من الشعر تخدمها ابنة الشام المغترية فيروز مخول

التي أصدرت كتابها الشعري الأول (حريشات روح) ومجموعتها الشعرية الثانية (رافض الريح).. ليكون كتاب (عشق ثلثي الأبعاد) كتابها الثالث. ويذكر يمكننا القول أن إصداراتها المتووعة امتلكت روحاً مدهشة من الجمال واللغة التعبيرية المشحونة عاطفياً موسيقياً إيقاعية داخيلية سكتت عمق المفردات الموحية إلى أبعاد أكثر توغلاً في النفس الإنسانية. حافظت دوماً على مد خيط هارموني ريثب بين مواضعها الشعرية ومجات بوجهها الشعري لتضع اللحن في مساحة استطاعت أن تضفيها من سيكولوجية المرأة. ولترسم خريطة طريق جديدة لتصايف الشارع الشعبي وكتابته..

وتأتي هذه الخطوة بعد معلوماتٍ سابقةٍ متواترة عن وصول ضباط أتراك إلى اليمن وكذلك اختراقات تركية في اليمن عبر الجمعيات الخيرية واحتضان أنقرة لعند كبيرة من الشخصيات الإخوانيّة اليمنية.

المرصد السوري لحقوق الإنسان ذكر أيضاً نية أنقرة إرسال مسلحين سوريين إلى دول عربية،

ويمن أحدها، كما حصل في ليبيا، أن يتم تأكيذ صحة هذه المعلومات.

في ٢٠٢١/٢/1 وردت معلومات عن اجتماع تركي سعودي في اليمن، وعندما تُعاد جثثهم إلى سوريا للدفن يُذكر أنهم قُتلوا في ليبيا، فيما لم يتم تأكيذ صحة هذه المعلومات.

المرصد السوري لحقوق الإنسان ذكر أيضاً نية أنقرة إرسال مسلحين سوريين إلى دول عربية، ويمن أحدها، كما حصل في ليبيا، أن يتم تأكيذ صحة هذه المعلومات.

في ٢٠٢١/٢/1 وردت معلومات عن اجتماع سعودي – تركي في مدينة عرّين، وقد شهد طريق عرّين – حنديرس صباحاً انتشاراً كثيفاً

للقوات الأتراك وملشي الميليشيات الإسلامية على طول الطريق، وتم تداول خبر زيارة وفد سعودي – تركي مشترك للمدينة، دون تأكيد جثثيات الزيارة وهدهفا، بحسب موقع عرّين بوست.

وفق خريطة الانتشار العسكري التركي في عمق المنطقة العربية وعلى امتداد مسار ممر أهم ممرات نقل الطاقة العالمي، ذلك لأنّ متوسط

العدد ٩٦٩

محرر الصفحة - عبدالرحمن محمد

العدد 9٦٩

العبور عبر باب المنذب يبلغ نحو ٢١ ألف سفينة في العالم ونحو 1٣٪ من إجمالي النفط في العالم، وبما يوازي ٢.٥ تريليون دولار سنويًا.

تعود مؤشرات التنخّل التركيّ في اليمن لصالح جماعة الإخوان إلى عام ٢٠١١ حيث أقامت تركيا نصيباً تكتاريّاً في صنعاء تخليداً لجنودها القتلى أيام الدولة العثمانيّة، واتهم سياسيون يمنيون أنقرة بتهريب كميات كبيرة من السلاح ومسدسات كاتمة للصوت عام ٢٠١٣ يُعتقد أنّها استُخدمت على نطاق واسع في اغتيال شخصيات سياسية وأمنيّة. ومع الانقلاب الحوّثيّ عام ٢٠١٤ استقبلت تركيا عدداً كبيراً من القيادات الإخوانيّة اليمنية أبرزهم السياسيّ ورجل الأعمال حميد الأحمر.

تسعى تركيا لإيجاد مبرر للوجود العسكريّ في اليمن، عبر حزب الإصلاح اليمنيّ ذي التوجهات الإخوانيّة، ويذكر أنّ مقاتليّ الانقلاب في جنوب اليمن يسيطرّون على جزيرة سقطرى، وتعمل أنقرة على إمدادهم بالسلاح عبر محافظة المهرة شرقاً على الحدود مع عمان. رهان أنقرة هو على إخوان اليمن والحصول على ميناء الحديدة على البحر الأحمر وكذلك ميناء عدن على المحيط الهنديّ. وقد بدأت الشخصيات الموالية لأنقرة بالدعاية للتنخّل العسكريّ التركي في اليمن.

ونشر موقع «الميدان اليمنيّ» في ١/٢٧/٢٠١٩ معلومات حصرية عن موافقة الرئيس عبد ربه منصور هادي على مقترح للبحث عن خيارات بديلة للتحالف السعودي الإماراتيّ الذي خرج عن أهدافه في مساندة عودة الشرعية وإبهاة انقلاب الحوثيين على السلطة في أيلول ٢٠١٤. وينظوي المقترح على الذهاب صوب العاصمة التركيّة أنقرة لطلب تدخلها بتمويل قطري.

في ٢٠٢٠/٦/٧ كشف رامي عبد الرحمن، مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان، أنّ الاستخبارات التركيّة طلبت بشكل رسمي من الفصائل السورية الموالية لها تحضير مقاتلين «مرتزقة»، بغية إرسالهم إلى اليمن للقتال مع الجماعات المتشدّدة هناك، وقال عبد الرحمن إن «ما يسمى بعرفة عمليات أنقرة طلبت من الفصائل التي تجنّد المرتزقة في مناطق ما يسمى «درع الفرات»، و«عصن الزيتون» ٣٠٠ مقاتل من كلّ فصيل مقابل مبالغ مالية كبيرة قد تصل إلى خمسة آلاف دولار شهريّاً لكُلّ مرتزقٍ لدعم حركة الإصلاح في اليمن».

يبدو أن تغيّراً طرأ على خطة أنقرة، ليس في جوهرها، بل في الأسلوب، فعندما كانت تسعى إلى تعزيز نفوذها في المناطق الساحلية من اليمن كعضلة استراتيجيّة منفصلة لها، عبر محاربتها زيادته تلقيا السياسيّ والعسكريّ في المحافظات الجنوبية لبلاد من خلال زرعها «حزب الإصلاح» والتفاعل مع السلطات المحليّة وزعماء القبائل، أو لصالح قوة منفصلة في الصراع اليمنيّ، بما يؤدي بالنتيجة إلى تجميد المنافسين الإقليميين وبخاصة العربيّة السعودية والإمارات، وبعبارة الاتقاغ مع طهران. وكان بالإمكان تتبع النشاط التركيّ في عدة مناطق من اليمن مثل جزيرة سقطرى ومحافظات شبوة وأبين.

ويُعتبر حزب الإصلاح السياسيّة لتنظيم الإخوان المسلمين العالميّ في اليمن، وهي الأداة التركيّة - القطريّة لضرب التحالف العربيّ، حيث يسعى محور أنقرة - النوحة عبر قيادات إخوانيّة مُقيّمة في إسطنبول، للتسلّل إلى اليمن باقنعة مختلفة، وبخاصة تحت ستار المساعدات الإنسانية.

يذكر أن تركيا تتصنّف على أرضها ثلاث أقيّة تفرقيويّة تابعة لإخوان اليمن، وهي «القبليّ»، التي أطلقها الناشطة في حزب الإصلاح توكل كرمان عام ٢٠١٤، و«قاة «ممن شباب» التي يديرها وسيم القرشي عضو الدائرة الإعلاميّة لحزب الإصلاح. والثالثة هي المهريةّة، وقد افتتحت في ٢٠٢٠/٣/٢١ ويديرها مستشار وزارة الإعلام مختار الرحبي، والأقيّة الثالثة تبثّ من مقر واحد في إسطنبول، بالإضافة إلى قناة «سهيل»، التي تبثّ من تركيا منذ مطلع ٢٠١٠، وتعتبر الناطق الرسميّ لجماعة الإخوان في اليمن.

عينٌ على باب المنذبِ

وفق خريطة الانتشار العسكريّ التركيّ في عمق المنطقة العربية وعلى امتداد مسار ممر أهم ممرات نقل الطاقة العالميّ، ذلك لأنّ متوسط

توافقٌ في مواجهة طهران

محرر الصفحة - صلاح ابو

العدد 9٦٩

محرر الصفحة - صلاح ابو

فيروان مخول.. في دوائر عشقٍ ثلاثي الأبعاد

«تخفي ظلك بحفائب غربية عنك/ وعن الدروب، تغلقها بأفعال الغربية/ ففعلن حضوري / بين عينيك وجدرانى.. كتكشفت جربة الغربة في بلاد الصمقيع.. الشمال الأوربي، فنزل أناشيدها بحزن شفيعت تبعدع عن الإيقاع التقليدي وتبتكر صوراً جديدة. وتترك بعضاً من نصوصها بنهايات مفتوحة.. رما تترك مهمة إفعال النص أو ختمه للقارئ: «في عنمة الصمقيع/ في بلاد بعيدة/ في بلاد ولدت بلا حشن بلا حبل منسجيم». جربة الأسومة والحب والعيش في كنف مدينة عتيقة مثل دمشق وظلال جدرانها وأربع ياسمينها المعرش على حجارها، مشاعر فياضة ترتقي بنفسها إلى عتبات الوجد والألم، لتغدوا أكثر إشراقاً وأملًا..

وكونها تنعالم أحيانا مع المفردات يوضوح نم نلج عالمٌ سورباليا مختلفاً تمنح لغتها الشعرية طبقات عميقة من التكثيف ومن وعيها الداخلي، فتنشأ مشاهد وصور شعرية قريبة لعالم الفن التشكيلي فنؤدب في أيّون الوطن عشقاً وشوقاً فهي مثل نوبسة بياض جُوب الضفاف.. عبر كتابات تنسم باخوية اللغوية والقدرة على رسم الملامح الداخلية دوماً إفعال أو مبالغفة. فهي تلتمز الصمق في كل الأمور وتنفذ إضافة السمات الأنثوية كالبوح وروح الاعتراف وتلك اللمسة السرية للحرف وسؤبات مفرداتها. فيإعاف نصوصها المدربة بالشفحن والحزن نوكها لتنسوم بالبوسيفيا الداخلية التي تجل أنفاسها.

فهي تترك أن هناك في الوطن عالماً صاخباً بالنحولات والفضايا العامة من أن تغفل عن خصوصيتها وفرديتها كالنسانية وكشاعرة، فهي تشعر برودة الوقت وتشعر بجمعات الوجد والوحدة والبرد والغربة. لتنتطق قصادها هي أفق جديد.. تفرد للجمال والسلام

والحسب: «كدم غزالة / في عراء الله/ أنسخ الغياب من بياض ياسمينة/ تغفو على كتف جدار دمشقي»..

«مشق ثلثي الأبعاد» كتابات شعرية منزعة بالغباب. طافحة بلحنين مضموسة بلحب. مرابا مفتوحة المجات والأبعاد تتركها لنا الشاعرة فيروز مخول علّ الفئار، أو الخلفي بحد صالته هناك في مساربها الشعرية نحو عشق حقيقي للحياة وللوطن ولخير.. «ساروك نوافل الشيق مفتوحة/ عليك ذات وجد / جهوض حنين اشتهافي»..

هذا الكتاب الأبيق يحمل عالماً من الصور السديدة، ووفقاً من المشاعر الدافئة الراقية، على بياض لتمنح الحياة فيضاً من الجمال عبر عروج امرأة لتغلبها نقاط النقاء ما بين النجوى والحجرة الانفعال. يعيش ثلثي الأبعاد نحو أولية الحياة. وعلود الكلمة الحقيقية تمنحنا حكمتها ورفعتها بصدق. فالأبدية ومن خلال كتبها الصادرة تمنحنا أيضاً خبرة في الكتابة الشاعفة. وخبرة حياء.. «كيف أبدع عنمة بروك/ لتست أوبو/ خلعت صدى الصدر/ ارتديت أنواب الحرب».

من بلاد الصمقيع في شمال أوروبا نكتب كل فده دمشقي. نكتب وجع دمشقي. وعشق دمشقي. نصوص من الشعر تخدمها ابنة الشام المغترية فيروز مخول التي أصدرت كتابها الشعري الأول (حريشات روح) ومجموعتها الشعرية الثانية (رافض الريح).. ليكون كتاب (عشق ثلثي الأبعاد) كتابها الثالث. ويذكر يمكننا القول أن إصداراتها المتووعة امتلكت روحاً مدهشة من الجمال واللغة التعبيرية المشحونة عاطفياً موسيقياً إيقاعية داخيلية سكتت عمق المفردات الموحية إلى أبعاد أكثر توغلاً في النفس الإنسانية. حافظت دوماً على مد خيط هارموني ريثب بين مواضعها الشعرية ومجات بوجهها الشعري لتضع اللحن في مساحة استطاعت أن تضفيها من سيكولوجية المرأة. ولترسم خريطة طريق جديدة لتصايف الشارع الشعبي وكتابته..

وتأتي هذه الخطوة بعد معلوماتٍ سابقةٍ متواترة عن وصول ضباط أتراك إلى اليمن وكذلك اختراقات تركية في اليمن عبر الجمعيات الخيرية واحتضان أنقرة لعند كبيرة من الشخصيات الإخوانيّة اليمنية.

المرصد السوري لحقوق الإنسان ذكر أيضاً نية أنقرة إرسال مسلحين سوريين إلى دول عربية، ويمن أحدها، كما حصل في ليبيا، أن يتم تأكيذ صحة هذه المعلومات.

في ٢٠٢١/٢/1 وردت معلومات عن اجتماع سعودي – تركي في مدينة عرّين، وقد شهد طريق عرّين – حنديرس صباحاً انتشاراً كثيفاً

للقوات الأتراك وملشي الميليشيات الإسلامية على طول الطريق، وتم تداول خبر زيارة وفد سعودي – تركي مشترك للمدينة، دون تأكيد جثثيات الزيارة وهدهفا، بحسب موقع عرّين بوست.

وفق خريطة الانتشار العسكريّ التركيّ في عمق المنطقة العربية وعلى امتداد مسار ممر أهم ممرات نقل الطاقة العالميّ، ذلك لأنّ متوسط

العدد 9٦٩

محرر الصفحة - عبدالرحمن محمد

العدد ٩٦٩

انتفاضة ۱۲ آذار نقطة انطلاق لبناء سوريا ديمقراطية

قامشلو/ ليلاف أحمد - استذكر أهالي مدينة قامشلو انتفاضة ۱۲ آذار؛ معبرين عن آلم الشعب الكردي إزاء سياسات النظام البعثي، ومدى آمال أبناء المنطقة في التحرر من الاستبداد والوصول للحقوق المشروعة.



سالم غانم

الأمنية معهم، وقد تراقف ذلك وقوع الأطفال من الأدرج، مما أدى إلى وفاة أعداد منهم وحدث العديد من الإصابات».

ما هدف النظام البعثي؟

وأشار (ج.م) إلى الهدف من هذه الخطة بقوله:

«غاية النظام البعثي واضحة جداً وهي بث الفتن بين الشعبين الكردي والعربي وكذلك خوفهم من وصول الشعب الكردي إلى إسمط حقوقهم، كالشراكة في المباريات، والتقدم بخطوات كزيادة القوى الأمنية والقائدين، والتفتيش، حيث أخذت أبسط الأشياء من مشجعي نادي الجهاد، في حين لم يتم تفتيش الطرف الآخر، ولوحظ وجود الأحجار بجوزتهم».

وأردف قائلاً: «اعتقدنا أن الأمور تسير بشكل طبيعي ليبدأ بعد ذلك جمهोर فريق الفتوة برمي الأحجار والضرب المبرح، فيما تراجع الجمهور الآخر، وما زاد الأمر حدة مساعدة القوات

الدين والحياة



الدين معاملة -۱.

محمد القادري

وإذا سألتنا: المعاملة مع من؟ قد يقول البعض المعاملة مع الله. الإله لا يحتاج إلى معاملة الناس، في حين الناس محتاجون إلى الإهم في معاملة عقولهم ومجتمعهم. إن حكمة: (عامل الناس كما تحب أن يعاملوك) جاءت في جميع موروثات الأديان السماوية وغيرها من الحكم والفلسفات، وهذه الحكمة هي أساس الدين الحق الذي يجب أن تجتمع عليه البشرية. عامل الناس بالعدل الكلي العام الشامل لا أن تعامل الناس بالعدل الجزئي الخاص على من يمالكك في الدين والعقيدة.

إن العدالة الجزئية الخاصة قاصرة عن تحقيق هدف الوجود الإنساني المجتمعي، وهو: التمتع بالحياة الأمنة والرغبة من خلال السلام والمحبة المتبادلة بين جميع المخلوقات.

الدولة: هي مجموعة الأفراد الذين يتفقون في المجتمع على تطبيق دستورهم (دينهم)، الذي يعتقدونه بصدق أو نفاق، ويسيطرون على باقي الأفراد بالقوة الفكرية والمادية فيسوقونهم إلى القبول بهم طوعاً أو كراً.

وقد تدرجت الدولة من حيث قوة السيطرة على المجتمعات منذ بدء نشونها عبر التاريخ البشري عبر مراحل وأشكال:

- دولة الإله.
- دولة ممثلي الإله.
- دولة تابعي ممثلي الإله.

۴. دولة منكري الإله.

-دولة الشعارات.

-دولة المدينة.

- دولة الإله: وهي أقوى الدول التي قامت، حيث التفرد بسيطرة الدين على الدولة والأفراد، حيث كان الملك إلهي ودولته وأعوانه كانوا أبناء صلبين أو روحيين له، ثم فيها استبعاد الإنسان واستغلاله بشكل كامل ودائم ومستمر، بحيث لا يمكن أن يفكر مجرد تفكير في دستاير إلهه، الطاغوت الأعلى، وليس له أي حق، فهو مجرد شيء يمكن استئعماله في أي وقت ولأي هدف وغاية.

-دولة ممثلي الإله: استمرت دولة الإله المنتحل الألوهية بعد أن غاب شكلاً ملموساًمشاهداًوتحول إلى دولة ممثلي الآلهة عبر المبتنبنون والرسل، والكنية الذين أقاموا على دماء وجماجم من خلفهم وأخضعوا أفراد المجتمع بالقهر والإذلال، وكانت الدولة الدينية الفاسية الظالمة التي لا يريدھا الإله الحق، ولا يقبلھا الدين الحق، لأن الدين الحق لا يبني دولة بل يسعى لبناء فرد صالح في مجتمع أخوي إنساني.

- دولة تابعي ممثلي الآلهة: كلما زاد البعد الزمئي وطالت الفترة بين ظهور ممثلي الآلهة زاد تشوھ دولتهم وظلمت صورتھا وبرزت للوجود دولة التابعين وتابعي التابعين. هؤلاء في جميع الأديان ابتعدوا عن فهم نصوص الرسل والمعتنبن للإله الحق البعيد عن الملك والتسلط والاستبعاد، وأصبحو يشكلون المالك والسلطات والإمبراطوريات التي استبدت بالحكم وتمسرت عن الشعوب بحاشيتها المجرمة الظالمة، التي لا تعرف سوى السلب والنهب والشهوات الحيوانية، ومارست كل شيء باسم الإله الذي كانوا يعيشون ظلاله الغاشمة المشوشة، وتجلياته الكاذبة الظالمة البعيدة عن روح العدالة والرحمة والإنسانية الحقة. وانكروا رسالتهم وكنتمهم وسفقتهم وحكمتهم.

كارثة إنسانية في الأفق إن استمرت تركيا في التلاعب بمنسوب مياه الفرات

الرقعة/ صالح العيسى - يُحذّر المعنوبون والمختصون من حدوث كارثة إنسانية في شمال وشرق سوريا في حال لم تتدخل الأطراف الدوليّة بمشكلة قطع تركيا المياه عن نهر الفرات، وتغيير مجراها؛ ذلك أن دولة الاحتلال التركي تستمر في حرب المياه على المنطقة لغايات شتى منها استهداف الاقتصاد وبالتالي تغيير ديمغرافية المنطقة وتهجير أهلها..



هيفين شيخو

الرقعة المدني فاضل مصطفى حديثه مشاداً المجتمع الدولي ودول الجوار بالتدخل الفوري للحيلولة دون وقوع تلك الكارثة وتقاديها، كما نوه الأهالي لضرورة مساعدة الإدارة للحفاظ على مخزون المياه واستخدامها للحاجة فقط دون هدرا.

ومن جانبهاوفي الصدد ذاته؛ حذرت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو من وقوع أزمة اقتصادية على إثر انخفاض منسوب مياه نهر الفرات إذ قالت: «تشهد المناطق المحاذية لنهر الفرات تلوئاً بينياً سببه نقص مياه النهر، حيث نلاحظ تلوث المياه الذي سبب العديد من الأمراض كاللشماتيا خاصة في كوبلي ودير الزور، كما أنّ نقص مياه النهر من شأنه خلق أزمة اقتصادية، خاصة وأن المزروعات تحتاج للري في الوقت الراهن، وكما هو معلوم لا يستطع مزارعو القمح تأجيل سقاية أراضيهم فيي بأبس الحاجة للماء حالياً، وإذا

استمر الوضع على ما هو عليه الآن سنُفقد المزروعات وينخفض إنتاج القمح مما يكدب الفلاحين خسائر فادحة».

مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق



فاضل مصطفى

الكهربائية».

ستتسبب بضعف إنتاج محصول القمح

وينوه مصطفى قائلاً: «تسمح تركيا بتدفق ٢٠٠ متر مكعب بالثانية من المياه إلى الداخل السوري يتّخر منها ٤٠ متراً، أمّا الأراضي الزراعية، فتحتاج لمئتي متر مكعب من المياه لسقايّتها، حيث بدأنا باستخدام مخزون سد الفرات بغرض الري، مما أدى لنقص سنتيمتر واحد يومياً، وهذا يُبني بحلول كارثة، فمحصول القمح مُهدد مجراها إلى سدود كانت قد أنشأتها في الداخل التركي، كما أنّ الكمية حالياً لا تتجاوز ٢٠٠ متر مكعب، وهي غير كافية لري الأراضي الزراعية، ولا تسد حاجة السدود لتوليد الطاقة

ويضيف مصطفى: «تستمر تركيا بالتلاعب بحصة سوريا من مياه الفرات منذ ثلاث سنوات، حيث تقوم بعمق تدفق المياه إلى سوريا وتغيير مجراها إلى سدود كانت قد أنشأتها في الداخل التركي، كما أنّ الكمية حالياً لا تتجاوز ٢٠٠ متر مكعب، وهي غير كافية لري الأراضي الزراعية، ولا تسد حاجة السدود لتوليد الطاقة

واختتم الرئيس المشترك لمكتب الري مجلس

تستمر دولة الاحتلال التركي في حربها على أهالي شمال وشرق سوريا من خلال قطع تدفق مياه الفرات، مما يُبني بكارثة إنسانية قادمة، حيث أنّ سقاية حقول القمح بدأت ومنسوب مياه النهر في انخفاض.

حذر الرئيس المشترك لمكتب الري مجلس الرقة المدني فاضل مصطفى خلال لقاء أجرته صحيفتنا من حدوث كارثة إنسانية ما لم تتدخل أطراف دولية لإيقاف تركيا ومنعها من محاربة الشعب السوري بقطع مياه الفرات، وبعد ما تمارسه تركيا انتهاكاً صارخاً للمواثيق الإقليمية بشأن تقسيم مياه النهر بين العراق وسوريا وتركيا.

ويؤكد مصطفى: «إنّ ما تفعله تركيا حرب اقتصادية ضد أهالي المنطقة، إذ يعتمد معظمهم على زراعة الأراضي الزراعية لكسب رزقهم، ناهيك عن استهداف المحاصيل الاستراتيجية مثل القمح والقطن، فيانخفاض منسوب مياه نهر الفرات لن يستطع المزارعون ري مزروعاتهم كما هو المعتاد».

ويضيف مصطفى: «تستمر تركيا بالتلاعب بحصة سوريا من مياه الفرات منذ ثلاث سنوات، حيث تقوم بعمق تدفق المياه إلى سوريا وتغيير مجراها إلى سدود كانت قد أنشأتها في الداخل التركي، كما أنّ الكمية حالياً لا تتجاوز ٢٠٠ متر مكعب، وهي غير كافية لري الأراضي الزراعية، ولا تسد حاجة السدود لتوليد الطاقة

واختتم الرئيس المشترك لمكتب الري مجلس

المنطقة».

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق

مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق

مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

واختتمت المختصة بالشؤون البيئية هيفين شيخو حديثها مشيرة إلى: «إنّ منع تركيا لتدفق

مياه الفرات سيوقف أعمال التشجير التي يقوم كل عام، وهذا سيقلص المساحات الخضراء في المنطقة. لذا، على المجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحماية البيئة التّدخّل لإيقاف تركيا عند حدها».

وتجدر الإشارة إلى أنّ الإدارة العامة للسندود ضمن الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قد حذرت في بيان لها من حلول كارثة إنسانية سببها انخفاض منسوب مياه نهر الفرات.

^[1] محجرة الصفحة – بيرفان حمي