

الذكرى الرابعة لتأسيس الإدارة المدنية

بمنهج: عام التعايش المشترك والريادة

تطل الذكرى الرابعة لتأسيس الإدارة المدنية الديمقراطية بمدينة منبج وريفها بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٢ حاملة معها المزيد من التطور والإصلاحات على كافة الأصعدة عبر منطق الديمقراطية وصيرورة التغيير الحقيقية بينها وبين المواطن الذي يبادلها الحب والولاء في صورة تجسد أسمى معاني التقاف الشعب حول قيادتهم الإدارة المدنية الديمقراطية...»

باقي: صمت المجتمع الدولي لدلالة شراكتهم للمحتل التركي



ندد عضو اللجنة المنطقية لحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي) شيرو باقي صمت المجتمع الدولي تجاه انتهاكات الاحتلال التركي بحق شعوب المنطقة، مشيراً إلى أن تركيا تواصل قطع المياه وهناك خطورة كبيرة على المنطقة وأكد «نحن أمام كارثة إنسانية...»

الهلل الذهبي.. ريادة في إحياء الفلكلور الشعبي



تولي حركة الهلال الذهبي يقامشلو دعم المرأة وترسيخ دورها حاضراً ومستقبلاً أهمية كبرى، وذلك من خلال الفعاليات المستمرة للتوعية والبرامج المتمثلة بإحياء التراث وأهمية الحفاظ على الثقافة وتوارثها للأجيال القادمة...»

تفجير بلدية قامشلو.. ذكرى أليمة أضيفت إلى آذار



أدان أعضاء بلدية قامشلو التفجير الإرهابي الذي حدث في بلدية قامشلو، وأشاروا إلى أن هذه الجريمة الجبانة طالت حياة أناس أبرياء عُزل، وهو عمل تخريبي وحشي لزعة السلام والأمن في شمال وشرق سوريا...»

روناهي

سياسة ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ١٨٥ - الجمعة ٢٠١٢/٣/١٢



بتأخي الشعوب قشلات مؤامرة النظام السوري

لم يذخر النظام السوري أية وسيلة لزرق التفرقة بين شعوب سوريا وخاصة بين الشعبين الكردي والعربي، وفي الرياضة حاول استغلال مباراة الجهاد والفتوة ولكنه فشل بسبب يقظة أبناء المنطقة، وتأخي شعوب المنطقة ومن بينهم الرياضيين كانت كل المؤامرات تبوء بالفشل دائماً...»



بحدسة: هايستان احمد



الزّي الكردي... فلكلور وتاريخ أجيال



قامشلو/ رشا علي - قام كومين روج للديكات بفعالية عرض أزياء، غرضت خلاله نماذج من الزّي الكردي وذلك في يوم الأربعاء ٢٠٢١/٣/١٠، بمركز محمد شيخو للثقافة والفن في مدينة قامشلو، كبادرة وتقدير سنوي لإحياء التراث الفلكلوري الكردي.

أما «كلستان إبراهيم»، الإدارية في مركز محمد شيخو للثقافة والفن في مدينة قامشلو، فبينت لنا أن اليوم العاشر من آذار هو يوم الزّي القومي الكردي وقالت عن العرض: «قامت كل فتاة وشاب بارتداء زّي يُمثّل فلكلور أحد المناطق الهامة في كردستان فكان لثلاث عشرة منطقة، وبدأت الفعالية بإلقاء كلمة من الإداري في كومين روج للديكات وهو من الشعب الكردي، كانت هناك كلمة للباحث والكتّاب الكردي صالح حيدو عن الزّي الكردي الفلكلوري وأهمية هذا اليوم، واختتمت الفعالية بديكة كريدية».

وتوهت كلستان في حديثها إلى أهمية الثقافة في حياة المجتمع لأن الشعب يُعرف بثقافته وتراثه وأصله، والشعب الذي لا يحمل ثقافته هو الذي يُنهب ويحاول الجميع القضاء عليه.

الحفاظ على تراث الأجداد

وفي السياق ذاته التقينا مع «رضوان كيرط»، إداري كومين روج للديكات حيث أشار إلى أن عملهم الأساسي هو جمع ديكات الشعب العربي والكردي وكافة شعوب شمال وشرق سوريا، وقال: «لأجل يوم الزّي الكردي وأهميته قمنا بتحضيرات بجمع الألبسة الفلكلورية الكردية لأجزاء كردستان الأربعة، ويتحدد مكان عرض الزّي الكردي في مركز محمد شيخو للثقافة والفن لإحياء هذه الذكرى...» وأكد كيرط على أهمية هذه الفعاليات «للحفاظ على تراث الأجداد من ناحية اللباس والعادات والتقاليد وعدم إغفالها».



دعوة للمشاركة بالفعالية المنددة بمجازر حلبجة وغازي وقامشلو

مركز الأخبار - دعت منصة الجمعيات

المحلية الديمقراطية في بيان لها إلى المشاركة بالفعالية التي ستعقد في مدينة فرانكفورت الألمانية في ١٣ آذار الجاري بهدف التنديد بالمجازر التي وقعت في ١٢ آذار في حلبجة وغازي وقامشلو. والالتزام للفعالية التي ستعقد في صالة القصر «كايبرزسال» في مدينة فرانكفورت في ١٣ آذار الجاري بهدف التنديد بهذه المجازر.

واستذكر البيان مجزرة حلبجة وقال: «إن صدام حسين كان شريكاً للولايات المتحدة الأمريكية ونظام صدام حسين تم صناعته في أوروبا، مثل تلك الغازات السامة التي استلمتها تركيا من ألمانيا هتلر، والتي استخدمتها الفاشية التركية في فترة عام ١٩٢٧ و ١٩٢٨ في مجازر ديرسم



لأن هذه المؤسسات هي العنق الإرهابي

كما تم توجيه نداء للقوى الديمقراطية وأنظمة اردوغان وبهجلي جرائم ضد الإنسانية

دعماً لـ شنكال... إطلاق وسم «HandsOffShingal» على وسائل التواصل



مستخدمين هاشتاغ «HandsOffShingal» وطالبوا بالاعتراف بإدارة شنكال الذاتية.

وعلق العديد من مستخدمي تويتر، ب «يجب على أصحاب الضمير ألا

يتكروا شنكال وحدها»،

و«أوقفوا قرار الإبادة

٧٤»، و«الإيزيديون يمثلون أصالة الكرد»،

صحفي تركي: يحظرون العمرة ويسمحون بمؤتمرات أردوغان!

المؤتمر التي تم عقده».

أمام عقد حزب العدالة والتنمية مؤتمرات اللجان النسائية واللجان الشبابية ومؤتمرات المدن والبلدات. وتركيا بأسرها شاهدت خلال البث المباشر عدم الالتزام بالتباعد الاجتماعي وارتداء الأقنعة خلال ذلك

غوتيريش: لا يزال ٦٠٪ من السوريين يواجهون كابوس الجوع



من السوريين مع الانهيار الاقتصادي والفقر

المتردئ الناجم عن مزيج من الصراع الأهلية، كانت مناطق شاسعة من البلاد تخضع لسيطرة المنظمات الإرهابية، بحسب تصنيف مجلس الأمن، والتي عرّضت العديد أن نحو ٦٠٪ من السوريين معرضون لخطر

القلق النفسي المستمر أثناء الحمل يؤثر سلباً على سلوك الطفل



وكان الأطفال الذين عانت أمهاتهم من التوتر الشديد خلال الحمل أكثر عرضة للإصابة باضطراب الشخصية بمعدل ٩,٥٣ مرة مقارنة بأولئك الذين لم تواجه أمهاتهم أي توتر أو ضغط. أما أولئك الذين تعرضت أمهاتهم لمستويات معتدلة من التوتر فكانوا عرضة للإصابة باضطراب الشخصية بنسبة أربعة أضعاف.

وتتصح الأبحاث النساء الحوامل اللواتي يشعرون بالتوتر وعدم القدرة على الاسترخاء بضرورة زيارة الطبيب المختص والحصول على النصائح الطبية اللازمة.

وتوضح بعض المصادر الطبية أن شعور المرأة بالإجهاد والتوتر خلال فترة الحمل يؤدي إلى حصول الجنين على جزء من هرمون التوتر الذي ينتقل إلى الدم عن طريق المعدة، وهذا يعني أن المولود سيعاني لاحقاً من القلق وزيادة معدل قنات القلب بالإضافة إلى عدم قدرته على الهجوع، ويمكن أن يزيد الإجهاد والتوتر من مخاطر ولادة الجنين في وقت مبكر.

للإصابة باضطراب الشخصية بنحو عشرة أضعاف حين يبلغون سن الثلاثين، مقارنةً بأطفال النساء اللاتي لم يعانين من توتر شديد أثناء الحمل.

وأشارت الدراسة إلى أن تعرض المرأة الحامل لتوتر معتدل لفترة طويلة قد يكون له تأثير على نمو الطفل، وقد يستمر هذا التأثير إلى ما بعد ولادة الطفل.

وتابعت الدراسة مستويات التوتر لأكثر من ٣٦٠٠ امرأة حامل في فنلندا، كما جرت متابعة أطفالهن بعد الولادة. ويقول الأطباء النفسيين إن الأمهات يجب أن يحصلن على دعم نفسي ومساعدة متخصصة في فترة الحمل لضمان سلامة صحتهن العقلية. كما ينبغي على الحامل أن تحارب التوتر النفسي من خلال ممارسة الرياضة كالمشي وتمارين الاسترخاء كاليوغا والتأمل. وقد وجدت الدراسة أن ارتفاع مستويات التوتر خلال فترة الحمل قد يكون له تأثير على الأطفال طويل الأمد.

كيف تُعيد بناء ذاتك بعد المرور بصدمة في حياتك؟

في بعض الأحيان تسبب حادثة ما في تحديدي مجرى الحياة بأكمله، لا يكون الأمر سهلاً دائماً، لكن يجب ألا نفقد الأمل أبداً. قد يقلب الفقدان المفاجئ لشيء أو شخص ما حياتك رأساً على عقب، لذلك إليك بعض الطرق التي تساعد على التخفيف من وقع الصدمة، وحتى من الشعور بالذنب الذي تلحقه أيضاً بأحبائك.

تقول الكاتبة كريستين ميرابل سارون في تقرير نشرته صحيفة «لوفيفارو» الفرنسية، إن حوادث الحياة التي نواجهها غالباً ما تكون مختلفة ومتعددة، وقد تكون أيضاً متباعدة العنف والخطورة، لكن الأمر الوحيد المشترك هو الخسارة المفاجئة لشيء أو لشخص ما، أو حتى لجزء من ذاتك عليك العثور عليه وإعادة بنائه.

وتتقد الحياة معناها في مثل هذه الحالات، لأن الخسارة مهما كانت خطيرة - تؤثر على السلامة الجسدية والهوية والاستقلالية، وتعمق الافتقار العاطفي ويبدو أنها تنمر كل الخطط وكل الأمل، وبالإضافة إلى المعاناة الجسدية، يمكن أن يكون لذلك وقع نفسي من قبيل فقدان الذاكرة، ونوبات القلق، واضطرابات النوم، إلى غير ذلك.

نحن ضحايا ومذنبون في الوقت نفسه، بسبب المعاناة التي نولدها لدى الآخرين، الذين غالباً ما يخفي تعاطفهم شكلاً من أشكال القلق.

التعاسة

وعند عيش صدمة ما، سيكون من المستحيل العودة إلى الوراء، يتمثل الاختلاف الوحيد في الوقت المستغرق لتجاوز كل مرحلة من مراحل إعادة تكوين ذاتك واحدة تلو الأخرى، على سبيل المثال، إذا تعرضت امرأة لحادث مروري، عندما تستيقظ في المستشفى، فإنها تبدأ بتأكل ما حدث لها، ورغ الكسور العديدة في عظامها، بعد اقتناعها بالعودة إلى العمل بعد شهر، تسعى للمرور إلى مرحلة «الانتقال»، لكن الإنكار سرعان ما يليه الغضب، حيث من المؤكد أنها ستقول لنفسها «ولماذا أنا؟».



المعاناة

لكن، ماذا تفعل بتلك

يلجؤون إلى مسكنات الألم وأي منتج قادر على تخدير الجسم والعقل، عندما تكون الكارثة جماعية، هناك شبكات دعم، لكن حين تكون الشخص الوحيد المعني بذلك، عليك الاتصال بجمعيات المساعدة.

الشعور بمعنى الحياة

كل شخص لديه حادث مرّ به في حياته، تكبد فيه خسائر وعاش معاناة في بعض الأحيان، تسبب حادثة ما في تحديد مجرى الحياة بأكملها، لا يكون الأمر سهلاً دائماً، لكن يجب ألا نفقد الأمل أبداً.
متلازمة الكرب التالي للصدمة، وفي حوالي ٣٪ من الحالات، تلي ضغط المرحلة الحادة. وبدلاً من أن يظلوا يقظين، فإن الكثير منهم «لماذا أنا؟».

بتآخي الشعوب فشلات مؤامرة النظام السّوري

قامشلو/ جوان محمد - لم يَدخَر النظام السوري أيّة وسيلة لزرع التفرقة بين شعوب سوريا وخاصةً بين الشعبين الكردي والعربي، وفي الرياضة حاول استغلال مباراة الجهاد والفتوة ولكنه فشل بسبب يقظة أبناء المنطقة، وبتآخي شعوب المنطقة ومن بينهم الرياضيين كانت كل المؤامرات تبوء بالفشل دائماً.

انتفاضة قامشلو انطلقت في الثاني عشر من آذار من عام ٢٠٠٤؛ بعدما حول النظام البعثي في سوريا استغلال مباراة لكرة القدم بين نادبي الفتوة من دير الزور والجهاد من قامشلو، وطلب مرتزقة من البعثيين من مدينتي دير الزور والحسكة وبعض المناطق بالجزيرة وأدخلهم بالأسلحة البيضاء والحجارة إلى ملعب السابع من نيسان «البلدي» والذي تمّ تسميته فيما بعد من قِبَل الإدارة الذاتية الديمقراطية في إقليم الجزيرة بملعب «شهداء الثاني عشر من آذار»، وهاجموا قبل انطلاق المباراة جماهير الجهاد الذين لم يُسمح لهم بإدخال أي شيء معهم للملعب حتى التفاتحات.

وقاموا بتبريد شعارات تجسد الطاغية صدام حسين رئيس النظام العراقي السالط وسب رموز الشعب الكردي، وبعدها تدخل النظام البعثي التي قمع تجهمر أبناء قامشلو لمعرفة مصير أبنائهم بعد سماعهم



منتخب إقليم الجزيرة

- مروان عثمان/ المشرف الإداري

– نضال حميد/ المدير الفني

– بدر توفيق/ مدرب

عبر إذاعة تابعة للنظام بأن هناك ستة أطفال قُبِلوا دهُساً في الملعب، وأطلق النظام السوري الرصاص

الحي في قامشلو واستشهد على إثرها العديد من الشبان، بالإضافة للكثير من الجرحى، وفي اليوم الثاني انتفض الشعب الكردي في روح آفاه وامتدت الانتفاضة للداخل السوري والأجزاء الأخرى من كردستان بالإضافة لتظاهرات في العديد من الدول العالمية، واستشهد وقتها العشرات من الشبان الكُرد الجزيرة بملعب «شهداء الثاني عشر من آذار»، أيضاً جرح المئات بعضهم أصيبوا بإعاقات مستديمة بالإضافة لاعتقال الآلاف.

الكرنفالية لانتفاضة قامشلو والتي عبرها سنعبر عن

التآلف والتآخي بين الشعوب في المنطقة، وسنؤكد

بأننايد واحدة وسنبقي بعينين عن التفرقة والعنصرية،

ولن نسمح لأي طرف كان بالتدخل لزرع الفتنة بيننا».

واليوم نطبق الرياضة الصحيحة بدعوة كافة اللاعبين

للمنتخب بعيداً عن النظر لطائفته أو قوميته أو دينه،

والأهم ضمن دوائر الإدارة الذاتية وفي مجال الرياضة

لا أحد يشعر بأنه مغبون أو يحس بعنصرية وطائفية

وهذا دليل واضح لوعي الشعوب ومحبتهم لبعض،

ويندهم لمن كان يعمل على وتر الطائفية.

منتخب إقليم الجزيرة خرج في أول مران ومنتخب

دير الزور وصل الخميس المصادف لـ ٢٠٢١/٣/١١،

والمباراة ستقام يوم الجمعة في استنكار شهداء

الانتفاضة المباركة التي انطلقت من قامشلو، واليكم

أسماء المنتخبين:

منتخب إقليم الجزيرة

- مروان عثمان/ المشرف الإداري

– نضال حميد/ المدير الفني

– بدر توفيق/ مدرب

الهلال الذهبي.. ريادة في إحياء الفلكلور الشعبي

قامشلو/ ليلاف أحمد - تولى حركة الهلال الذهبي يقامشلو دعم المرأة وترسيخ دورها حاضراً ومستقبلاً أهمية كبرى، وذلك من خلال الفعاليات المستمرة للتوعية والبرامج المتمثلة بإحياء التراث وأهمية الحفاظ على الثقافة وتوارثها للأجيال القادمة.



براء حسن

المهم تمكين المرأة بالمهارات، وإظهار الفنون

المحبذة لديها، وذلك لموازنة عجلة حياتها،

واستمرارها بما يسهم في تعزيز الصحة البدنية

والنفسية معاً».

وللتعرف أكثر على عملين حديثنا عضوة

حركة الهلال الذهبي بقامشلو براء حسن عن

أهم الأهداف منه، وعن الصعوبات والتحديات



الذي شهدتها المرأة في الفترة السابقة، وقالت:

«التوتر، والذهنية التكرورية السائدة، وسوء

العلاقات الاجتماعية، انكسبت سلباً على صحة

المرأة ونفسيّتها وتطورها، وبالتالي فإنّه من

الفصحى بالغناء من مثل ذلك أغاني «عيشة

الكردستانية، وقدمت أولاً خدمة لهم مثلها مثل

الألاف العوائل.

تتضائل مفاهيم المعطاء كلها في حضرة الأم، وفي يومها لا بد أن نفق فخراً للأمهات وخاصةً اللواتي ضحين بفلذات أكبادهن دفاعاً عن الوطن بوجه الأعداء، المحتلين والمغتصبين.
لقد شهيد حي الشيخ مقصود في مدينة حلب أحياناً دراماتيكية بين أعوام ٢٠١٢ و٢٠١٦، من الحرب، القصف، الدمار، الجوع، الهجرة، حملات مواجهة المرتزقة وتحرير حبي الشيخ مقصود والأشرافية، بفضل تضحيات الأهالي والمقاتلين الذين وهبوا حياتهم في سبيل الدفاع

والعادات الصحيحة، وعلى فكر حركة التحرر الكردستانية، وقدمت أولاً خدمة لهم مثلها مثل الألاف العوائل.

في نهاية الثمانينات ومطلع التسعينات، عملت بكل ما وسعها لبناء منزل في أحد أحياء حلب العشوائية، وانتصرت.. نعم انتصرت باصرارها وعزيمتها وإرادتها القوية.

احضنت ضيوفها رفاق الجبال «Hevalên» «Çiya» كولاودها على مدار السنوات الخمسة والعشرين الماضية، احضنتهم كولاودها كما تحضن أرض عفرين الجريحة جنود الزيتون.

هي تلك الأم التي تثبتت بحبها أثناء الهجمات التي تعرض لها الحي، لم تهب فرح طويل من الحرب القذرة التي دُقت، نعم إنها الأم التي وضعت من زيتون عفرين، وكيف تتخلى عن جذورها، الذائف تسقط على الحي من كل حذب وصوب، وتصر على البقاء صامدة.

صمدت صمود الجبال الراسيات، لقد كانت على يقين أن النصر أت لا محالة، ورافق الجبال يدافعون عن الحي ومهات الزيتون صامدات فكيف للنصر أن لا يكون حليفهم.

أم فكار كانت تُحضر كل يوم وجبات الطعام لأبناء الحي المدافعين عنها، لمقاتلي الحرية الذين صنعوا من أجسادهم دروعاً حصينة، نعم إنه حي الشيخ مقصود، الذي تحول إلى قلعة، حيث صمدت تلك المرأة مع بقية النساء رغم ضراوة الهجمات، شاركت مع نساء أخريات من الحي لمدة أشهر في مطبخ عسكري، أيقنت بعظمة وقوة المقاتلين الذين وصفوها بـ«أم المكافحة».

أم.. كانت سعيدة بزفاف ابنها الأصغر وعروسته في تشرين الأول/ أكتوبر، وفصلت ملايين زاهية لها، أخبرت الجميع أن هذا منزل كان الموت سيحطفها أم أن الحياة ستسقيها وينقذونها.
مقاومة شيخ مقصود غيرت موازين القوى في

وشان ومريم خان»،، والتراث القديم الذي يحمل طابعاً خاصاً كالزى الكردي، والتعريف به من خلال نشاطات تقدمها المرأة للتعريف بالثقافة الكردية لدى جميع أطراف المجتمع.

موهبة بأن هذه الجهود تولّبت لتشمل أحد

أهم الأقطاب للنهوض بالمرأة على مستوى

مناطق شمال وشرق سوريا كالحسكة وكوباني

والعديد من المناطق الأخرى، والذي أطلق تحت

مظلمته العديد من البرامج مثل: «كان يا مكان»،

الذي يحاكي حياة المرأة وقصصها وبطولاتها

الفنية بغية تسليط الضوء عليها، والعديد من

المسرحيات التي تندرج تحتها والتعبير عما

تعرضت له المرأة من تحديات وعقبات لتحولها

إلى فرص، والاضغوطات إلى عسات، حملة

بنتائج إيجابية في ظل الظروف الراهنة.

الحفاظ على الموروث الثقافي

أم الشهيد.. في عيدها

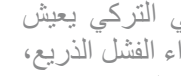


عرسه، شيئاً بداخلها أتبأها أن ابنها المقاتل الذي كان يحارب المحتل التركي آنذاك على خط سري كاتيه ليس بخير، ليصلها نياً استشهاده بعد أسبوع من يوم زفاف ابنها الأصغر.

على مشارف شارعها أقيمت مراسم تليق به وشيعته إلى مثواه الأخير دون جسد.
لقد خطف الآلام معاناتها، تطلب صوره على هاتفها ويدها بعظمة وقوة المقاتلين الذين وصفوها بـ«أم المكافحة».

أم.. كانت سعيدة بزفاف ابنها الأصغر وعروسته في تشرين الأول/ أكتوبر، وفصلت ملايين زاهية لها، أخبرت الجميع أن هذا منزل كان الموت سيحطفها أم أن الحياة ستسقيها وينقذونها.

صدمة امرأة كاري



لا يزال النظام الفاشي التركي يعيش حالة صدمة كبيرة جراء القتل الضريع، بل الهزيمة النكراء التي تلقاها في منطقة كاري، رغم الأهوية الاستراتيجية الكبيرة التي أولاها لهذه المعركة المصرية بالنسبة له، إلا أن الانتصار الأسطوري لقوات الدفاع الششي كان ضربة موجعة للزعيم الفاشي أردوغان رغم التفوق التقني الهائل للقوات المسلحة التركية.

لقد تحولت «بشراه السارة» التي وعد بها، وبعد أيام معدودات من الهجوم التركي، إلى نذير شؤم؛ إذ كان من المقرر رفع «علم النصر التركي» في جبال كاري، بعد أن أراد الزعيم الفاشي المهووس بمرض الزمزية التاريخية ربط تاريخ سقوط منطقة كاري بتوقيت ١٥ شباط/ فبراير، أي بالتاريخ المهم في الذاكرة الجمعية للشعب الكردي، والذي يمثل اليوم الأبود له (إذ إنه يوم اعتقل القائد عبد الله أوجلان)، وتوجيه ضربة أخرى له في هذا التوقيت بالذات، لتكرار يوم الشؤم على الشعب الكردي وتحويله إلى قدر محتوم في ذاكرته الجمعية، فرض الاستسلام الأبدى والإبادة التامة عليه. لكنه،

أي أردوغان، بكل جبروت جيشه، جرز أنيبل الهزيمة والخيبة وراءه بعد بضعة أيام من المقارمة الجبارة التي أبدتها قوات الكريلا ونسورها فوق قمم جبال كاري.
والآن وبسبب هزيمة كاري تقوم السلطات التركية بنشر أكاذيبها ومُثها الشوفيني المعتاد داخل الأجواء الاجتماعية والسياسية في تركيا، من أجل تضيق الخناق على السياسيين وإغلاق مقر حزب الشعوب الديمقراطي، ولأنه يُعدّ المعارضة الوحيدة التي تتحلى بالجرأة في التحدي لسياسات أردوغان الفاشية.
وبسبب خشية حكومة أردوغان من تلقي ضربة أخرى، سيما من الناحية السياسية، فإنهم يهدفون إلى إزالة أي عقبة أمام احتمالية نجاحهم في الانتخابات المقبلة.

ولهذا يرى النظام التركي ضرورة إغلاق حزب الشعوب الديمقراطي، ووضع دستور جديد يحد من النشاطات الديمقراطية، ويمنع وصول أي حزب معارض إلى البرلمان.
يدرك الشعب الكردي بشكل واضح الأهداف والنوايا الخبيثة للفاشية التركية برعاية أردوغان وانتهاكاته السافرة في كل من سوريا والعراق ومناطق ميديا الدفاعية، إلا وهي محاصرة شنكال وروج آفا، وتوسيع مناطق النفوذ في إقليم كردستان العراق، والقضاء على حركة التحرر الكردستانية.

بالإضافة إلى إغلاق أي باب للحوار أو الوساطات حول موضوع الأسرى الأتراك، بعد أن قررت حكومة العدالة والتنمية تصفيتهم كليا، وخاصة بعد أن تصاعدت أصوات أهالي الجنود الأسرى بالمطالبة بالحوار مع حزب العمال الكردستاني والتفاوض معه بخصوص هذا الملف؛ إلا أن الجيش التركي استعان بمفيعته الثقيلة والأسلحة الكيميائية والمتمشيط العسكري، لسد أي منفذ للسلام والحوار، خاصة بعد أن قامت حكومة العدالة والتنمية بإعدام جنودها الأسرى.
وأمام مرأى ومسع العالم أجمع، تقوم حكومة العدالة والتنمية بالقضاء على كل أشكال «الديمقراطية» التي كانت تتباهى بها خلال فترة حكمها. ولكن الشعب الكردي والحركة الكردية مرتبطين بالمشروع الديمقراطي، مهما فرغ أردوغان بطول الحرب، وسوف ترفع راية النصر والحرية في كل من تركيا وكردستان بسبب إصرار وإرادة الشعوب الحرة على تمكين السلام وتكريس ثقافة أخوة الشعوب.

باقي: صمت المجتمع الدولي دلالة شراكتهم للمحتل التركي

كوباني/ سلافا أحمد - ندد عضو اللجنة المنطقية لحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارقي) شيرو باقي صمت المجتمع الدولي تجاه انتهاكات الاحتلال التركي بحق شعوب المنطقة، مشيراً إلى أن تركيا تواصل قطع المياه وهناك خطورة كبيرة على المنطقة وأكد «نحن أمام كارثة إنسانية».



شيرو باقي

ما يؤكد بأنهم يتوافقون ضمناً مع ما ترتكبه تركيا ومرترقتها من أعمال إجرامية.
والتقى عضو اللجنة المنطقية لحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي) شيرو باقي حديثه بالقول: قطع المياه عن المنطقة انتهاك إنسانيته جمعا، ولكن المجتمع الدولي يقف موقف المتفرج الذي لا يحرك ساكناً.

وانتقد باقي الصمت الدولي حيال انتهاكات دولة الاحتلال التركي وقال: في المنطقة تُمارس

أفطع أنواع الانتهاكات والممارسات بحق الإنسانيته، ورغم ذلك المجتمع الدولي والأمم المتحدة ومجلس الأمن صامتون إزاء ما يجري،

بعد أن قتل المحتل التركي باحتلال مناطق جديدة في شمال وشرق سوريا، يحاول مجدداً النيل من إرادة الشعوب الحرة في المنطقة، ويهدف لضرب حالة العيش المشترك والأمان ولقمة العيش وتهجير الأهالي، من خلال قطع المياه لخلق أزمة المياه والكهرباء، ولا يمر يوماً على المناطق المحتلة إلا ويحدث فيها انتهاكات وجرائم لا أخلاقية من قتل ونهب وحلب وقتل واعتيالات وسبي النساء، إضافة إلى تغيير ديمغرافية المنطقة وسرقة آثارها، وكل ذلك يحدث في ظل صمت دولي مقبت.

المحتل التركي يستهدف إرادة الشعوب الحرة

حول ذلك كان لصحيفتنا لقاء مع عضو اللجنة المنطقية للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي) شيرو باقي، حيث تحدث قائلاً: بعد فشل محاولات تركيا باحتلال المنطقة عسكرياً وتصفية الوجود الكردي، الآن تسعى للقيام

فرناز عطية: المبادرة العربية تهدف لإطلاق

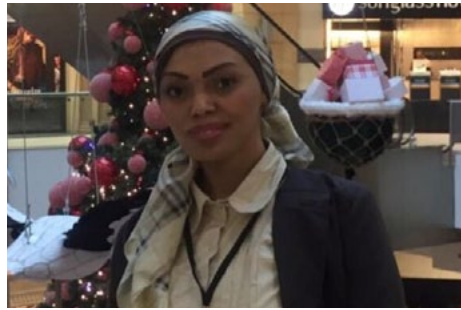
والتعريف بالقضية الكردية

قالت الدكتوراة في العلوم السياسية المصرية فرناز عطية، إن الهدف من المبادرة العربية لحرية المفكر والمناضل عبد الله أوجلان هو لتعريف العالم أجمع بقضيته وقضية الشعب الكردي الذي ناضل من أجل حريته، مشيرة إلى أن أفكاره تدعو إلى التعايش السلمي وأخوة الشعوب وعدم التمييز بين الأعراق، مؤكدة بأن الدولة التركية المحتلة تنشر دعوات زائفة وكاذبة ومضللة حول الأفكار التي يطرحها المفكر عبد الله أوجلان.

أطلقت مجموعة من المثقفين والأكاديميين والحقوقيين المصريين مبادرة تدعو لحرية القائد عبد الله أوجلان ولتعريف العالم أجمع بقضيته بحسب البيان الصادر عن المبادرة، والذي أكدته الدكتوراة المصرية والناشطة على الدكتوراه في العلوم السياسية فرناز عطية من خلال حوار أجرته معها وكالة فرات للأبناء، وهنا نص الحوار:

كيف ومتى بدأت فكرة تأسيس هذه المبادرة ومن هم المشاركون فيها؟

بدأت المبادرة من خلال اللقاءات بين مجموعة من المثقفين والأكاديميين والحقوقيين في مصر بالإضافة لمجموعة من المصريين الذين هم على دراية بالشأن الكردي والذين بدأت اهتمامهم بقضية المفكر عبد الله أوجلان من خلال قراءات مختلفة، وازادوا أن يقدموا الدعم الخاص له ولقضيته العادلة التي ناضل من أجلها لتعريف السنين بأي شكل من الأشكال الممكنة، إضافة إلى تشكيل اللجنة الدولية لدعم حرية المفكر عبد الله أوجلان والتي كانت أيضاً محفزاً لانطلاق هذه المبادرة، طبعاً المبادرة جاءت متأخرة نوعاً ما ومع ذلك نرى نحن أنها خطوة مهمة جداً على طريق دعم حرية عبد الله أوجلان وحل القضية الكردية بشكل عام، وأن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي أبداً، ونحن على ثقة بأن هذه المبادرة ستأتي بشمارها ولو بعد حين، أتمنى أن تستمر المبادرة وتبكر لتشمل كل البلدان العربية.
أما فيما يخص المشاركين وكما ذكرت هم كوكبة رائعة من المثقفين المصريين والأكاديميين والحقوقيين الذين بدأوا بالتفكير في وسيلة ما لدعم حرية وإطلاق سراح المفكر عبد الله أوجلان، وبعد طرح الفكرة ثلث الرضا من قبل هؤلاء تم أخذت على أرض الواقع.



فرناز عطية

- ما الهدف من هذه المبادرة وماذا تتوقعون منها؟

الهدف من هذه المبادرة بالأساس يبدو من عنوانها العريض حيث قمنا بها لمساندة وإطلاق سراح المفكر عبد الله أوجلان وأن نعرّف بالقضية الكردية وغاية هذه القضية وأهدافها والوصف الحقيقي للکرد وأوضاعهم في الوطن العربي وتركيا وغيرها من الدول، يعني التعريف بالقضية الكردية والمطالبة بحرية المناضل عبد الله أوجلان وأفكاره والتدخل نحو

أن ننشرها على المستوى العربي والحصول على الدعم لحرية.

نتوقع أن تُحدث هذه المبادرة صدئ إيجابياً وأحدثت ذلك بالفعل، فهي بدأت بمجموعة من المفكرين والمثقفين والأكاديميين والحقوقيين المصريين ومن ثم توسعت، وحصلنا على توافع كثيرة حول المطالبة بحرية المفكر عبد الله أوجلان، حيث كنا نعرض فكرة المشاركة في المبادرة والتي كانت في بدايتها مصرية ومن ثم توسعت أكثر وانضم إليها أنشاء من الدول العربية والذين تقبلوا الفكرة وأيدوها، وبالتالي أتسع محيطها ولذلك قمنا بتسميتها بالمبادرة العربية والتي بدأت تحدث صدئ ليس على المستوى المصري فقط، بل على المستوى العربي أيضاً ولأقت قبولاً حيث جمعنا أكثر من ٨٠٠٠ توقيع حتى الآن ونحن مستمرون في ذلك والتناجح مبشرة في جمع أعداد كبيرة من التوقيع.

- كيف تُقيمون ما يتعرض له القائد عبد الله أوجلان في سجن جزيرة إيمرالي والعزلة الشديدة المفروضة عليه؟
التقييم طبعاً هو ظلم وهو مخالفة صارخة وواضحة وصريحة لحقوق الإنسان والقرارات كيونته هذه المبادرة وكيف تكون ومامية هذه

بعد عشر سنوات من الخراب ماذا عن سوريا؟



الأولى من خرابها لن يسمح باستعادة سيادتها وإن كانت الحاجة إلى الجماعات الإرهابية التي فتكت بها وعبت بأقارها قد زالت، وسوريا التي ذهبت إلى مكان خفي لن تعود، أما الصورة التي ستظهر من خلالها فإنها ستظل ناقصة ومشوشة.

أفكاري وهي ليست سوى جواب على سؤال تقليدي يوزق الكثيرين فسوريا لا تملك شيئاً من نفسها، إنها ملك الآخرين ليس الآن فحسب بل وفي المستقبل أيضاً، وليس في ظل حكم الرئيس بشار الأسد فحسب، بل وفي ظل حكم أي نظام يبدل بغض النظر عن مستوى ونوع ولائه لهذه الجهة أو تلك.

ما شهدته سوريا من أهوال عبر تلك العشرة

ستكون موجودة حتى لو كان حضورها رمزياً، أما تركيا فستظل متمسكة بعذرها القديم الجديد وهو حزب العمال الكردستاني، ولكن إلى متى؟ ذلك سؤال يتغلل روسيا وهي المسؤولة عن كل شيء.

ولكننا لم نصل حتى الآن إلى صورة سوريا المستقبل؟ تلك الصورة قد لا ترى النور في وقت قريب، فالحاجة إليها هي من بنات

الظلم؟

ففي كل المؤتمرات التي تتعلّق بمستقبل سوريا كان حضور السوريين هامشياً ولم تعد الدول التي ساهمت في تدمير سوريا وتشريد سكانها وتجويعهم معنية بسماع أصوات المشرّدين والهالكين، أما صاحب الشأن المقيم في دمشق فإنه قد ازداد ثقة بنفسه بالرغم من أنه لا يملك حتى صلاحية الاستشارة فيما يتعلق بشؤون بلاده التي ازدادت سوءاً بعد انهيار سعر صرف الليرة السورية وصار الشعب يتوقّع حدوث مجاعة في وقت قريب، لا يعضي عليها الحديث نفوذ لأي دولة أو مشاركة في المهامة (المأساة السورية) لا يمكن التعويل عليه حتى لو كانت تلك الدولة هي إيران.

ليس ذكر إيران هنا فيه شيء من المبالغة، ف دولة الملاي أقامت دولتها الصغيرة على أطراف دمشق وبالصضبط في حي السيدة زينب، ينبغي عدم الاستهانة بها لما تملك من غطاء قانوني بعد أن وهب رأس النظام السوري الإيرانيين الكثير من الحقوق التي لم يعد سوريون كثر يملكونها بما فيها حق المواطنة الذي أتاح لهم إمكانية تملك العقارات والأراضي.

لم أخرج عن الموضوع، فالوجود الإيراني يوقع في صلب مستقبل المسألة السورية، وهي سوجودة على الأراضي السورية ليس من خلال مواطنيها الذين يكتاثرون ويبدون بالسيطرة على الاقتصاد شيئاً فشيئاً، بل من خلال حزب الله الممثل الرسمي على الأراضي السورية والمليشيات العراقية والأفغانية ومتعددة الجنسيات.

تلك واحدة من المشكلات التي ستواجهها سوريا ولكنها مشكلة صغيرة مقارنة بالمشكلات الأخرى، ولكن أتمعد سوريا أو ما يحدث فيها مشكلة لسوريين بغض النظر عن موقعهم من

هل انتهى داعش؟

عاطف السعدوي (كاتبة)

استمرار خطر داعش رغم انتهاء حلم دولته.
وهذا الكثير من التقارير الاستخباراتية التي ربما تكون قد توقعت أو تنبأت باستمرار خطورة خلافته المنتظرة بعد أن فقد سيطرته على معظم الأراضي التي سيطر عليها في غلظة من الزمان وتغالق من أصحاب المكان، سواء في سوريا أو العراق؛ فإن انتهاء هذا الحلم الدموي لا يعني بالتأكيد انتهاء التنظيم، ولا التوقف عن إثارة التساؤلات حول مصير هذا الفصيل الإرهابي ومستقبله ومصير ما جناه من أهوال.

يأتي ذلك في ظل ما أثارته مراكز أبحاث ودوائر فكرية وإعلامية غربية عن أن التنظيم ما زال يمتلك كميات كبيرة من الذهب والأموال المسترققة، ولكنه نجح في إخفائها من أجل

الاستعانة بها في أي وقت يتمكن فيه من العودة مرة أخرى، لنسأل هنا ما مصير هذه الأموال؟ وأين أخفاها داعش؟ وهل يمكن أن يعود هذا

التنظيم الإجرامي مرة أخرى؟

قبل أيام قليلة قال الكولونيل واين مارتو، المتحدث الرسمي باسم التحالف الدولي لمحاربة داعش، في تصريحات صحفية إن التنظيم الإرهابي يسعى للعودة مجدداً من خلال عمليات الاعتقالات التي نفذتها في مناطق سورية مختلفة، تخضع معظمها لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية وأخرى تقع تحت سيطرة قوات العناصر السوري، التي قتلت العشرات من عاصرها خلال شهر شباط الماضي.

قد يكون الكولونيل مارتو محمّاً حين قال إن تنظيم داعش الإرهابي هُزم إقليمياً ولم يعد باستطاعته السيطرة على مواقع جغرافية في الديمقراطي السلمي، وعلى الجانب الآخر وعلى منبه على الدعاية الزائفة والمضللة عن الأفكار التي ينادي بها، وبالتالي هذا عكس الواقع الأخير؛ لذلك نواصل الضغط عليه مع شركائنا الأمنيين المحليين في كلا البلدين.

لكن ربما يكون قد جانبه الصواب حين قال في نفس تصريحات إن التنظيم صار مشلولاً مالياً، إلا أنه يستمر في التمرد وتوسيع نفوذه باستخدام تكتيكات قتالية كعمليات الاختطاف والاعتقال وترهيب القادة المحليين وقوات الأمن، إذ إن تشكل القاعدة المحلية وليس الشلل المالي ما يقسر أوجلان بحيث يعي ويتعرّف على كل ما يتعلق

بالقضية الكردية وسبل حلها بالطرق السلمية، ولا بد أن نظهر الوجه الحقيقي لقضية الشعب الكردي بعيداً عن التزييف من بعض القوى في الشرق الأوسط وعلى رأسها تركيا أو غيرها والتي تصف الكرد بالإرهابيين ودعاة انفصال.

الدولة التركية تروج دائماً بأن أفكار القائد عبد الله أوجلان هي أفكار انفصالية قومية، هل هنالك وجسب متابعتكم ما يشير إلى ذلك؟

- كيف ينظر الشعب المصري ومثقفوه إلى شخصية القائد عبد الله أوجلان؟
المناضل عبد الله أوجلان في سجنه في جزيرة إيمرالي وعزله عن ذويه ومنع الزيارة عنه وعدم السماح لمحاميه ورفيق الدفاع عنه بزيارته والتحدث معهم غير مقبول، وبخاصة أن مدة العزلة المفروضة طويلة، ولكن وبالرغم من هذه العزلة التامة استطاع أن يجمع حول الكثير ليس فقط الكرد وإنما من الأكاديميين والمثقفين على مستوى الوطن العربي ومستوى العالم ككل.

- كيف ينظر الشعب المصري ومثقفوه إلى شخصية القائد عبد الله أوجلان؟
الدولة التركية تستغل عدم دراية الكثير من الشعوب على المستوى العربي والإقليمي والدولي بالقضية الكردية، وعدم معرفتهم بفكر صاحب قضية يدافع عن حق أمة في الحرية والتعايش السلمي، وعلى الجانب الآخر وعلى مستوى الشارع المصري أو في الدول العربية هناك من لا يعلم عن حقيقة القضية الكردية وقد يخفي عنهم طبيعة الأفكار التي نادى بها المفكر عبد الله أوجلان أو يجعل أصلاً عن قضية الكرد وحتى عن عبد الله أوجلان، وهذا الموضوع هو هدف من الأهداف التي نرجو أن نصل إليها، ومن خلال هذه المبادرة سنحاول التثقيف في رأي الشارع العربي بشكل عام، كي يبنى على دراية بالقضية الكردية وقضية سجن المفكر عبد الله أوجلان بحيث يعي ويتعرّف على كل ما يتعلق



تلك المناطق، نفذ الإرهابيون عشرات عمليات الاعتقال والتفجيرات، كانت معظمها تستهدف زعماء القبائل والحكومة وضباط الشرطة، في حين تم دفن جزء من هذه الثروة أو أخفيت بعيداً عن الأنظار، قام قادة التنظيم بغسل عشرات الملايين من الدولارات من خلال الاستثمار في الأعمال التجارية في مناطق الشرق الأوسط، ودار الأعمار القليلة الماضية بهدف تمويل عودته مستقبلياً لتنظيم داعش. وهو احتمال كان يخشى من حدوثه في سوريا بعد القرار الأمريكي المتجمل بسحب القوات الأميركية من هناك، والذي اعتلته إدارة ترامب قبل التراجع عنه، وهو الأمر الذي يتجلى الآن بقوة في مناطق سورية متفرقة تنشط فيها عمليات الاغتيال التي ينفذها التنظيم الإرهابي، حيث تبني في كانون الثاني الماضي اغتيال الناشطتين سعدة فيصل الهرماس وهند لطيف الحضير بريف منبجة دير الزور.

وفي العراق يخشى مسؤولوه من أن تساعد الأموال المتبقية لدى داعش في تمويل العنف المتصاعد في المحافظات العراقية الشمالية الغربية من الموصل وكركوك، مستشهدين على ذلك بأنه بعد مرور أقل من عام على تحريم «مؤشر الإزهاب العالمي» الذي يصدر عن

محمد شيخو مدرسة للفن والنضال

قامشلو/ شفان خليل - الاحفائه بذكرى رحيل الخالد محمد شيخو لم يأت من فراغ، وهذا الكم الهائل من التذكير – وإن لم ينسه أحد – بشخصه وإبداعه الفني الرائع، إن دل على شيء فهو يدل على مكانته في وجدان وقلوب شعبه. فاسم محمد شيخو أصبح على لسان الصغير قبل الكبير.

ولد الفنان محمد شيخو عام ١٩٤٨ في قرية خجوكي التابعة لمقاطعة قامشلو، ودرس المرحلة الابتدائية في القرية وانتقل إلى قامشلو عام ١٩٦٤ حيث كان يعاني الفقر، اجتاز دراسة المرحلة الإعدادية بصعوبة لضيق ذات اليد، وفي سن العاشرين قصد حسين توفو وخليل ايزيدي ليتعلم العزف على آلة الطنبور، وبدأ بالأغاني الفلكلورية التي أسرت قلوب الملايين من الكرد.

ففي كل سنة وفي التاسع من آذار ومع قدوم الربيع تأتي ذكرى رحيله، بعد أن ترك إرثاً وافراً من التراث الفني الكردي. وفي هذا العام عن الفنان والإنسان محمد شيخو وقال: «هذا

يوميات مخيم

قامشلو/ عبد الرحمن محمد -
يبقي ألم النزوح والتهمجر القسري من أشد الأوجاع إيلاماً، وأكثرها طعناً في الروح، وتبقى تلك المعاناة التي تنتوع أشكالها وتبدل مسمياتها قائمة، وما يحز في نفس اللاجئ أو المهجر القسري أنه هُجر وأُبعد وغُذب على يد إنسان مثله، ويدعي أنه أخوه في البشرية، لكنه يسبله حتى حق العيش والحياة بأمان.
يوميات مخيم؛ نتاجات مجموعة شعراء وكتائب وكاتبات في صياغة نصٍّ محوره الأساسي الخيمة، خيمة النزوح، الوجع، والألم المهجرين. وقد شارك فيها كل من الأساتذة: «عبد الرحمن محمد، عيبر دريمي، عبد الوهاب بيرانى، خضر شاكر، إيميل حمود، نضال سواس، هند زيتوني، فدوى حسن، سروى عثمان».

لبلة وريج
(عبدالرحمن محمد)
في غابة الروح
مساء يشيخ بعثم
بهيم
همهمة ريح تبدد سكون
المكان
قلب عجوز
تنديد
وضحك طفل تبدد
وأسمال ثوب...
مساء كئيب
بحزن لصيق
ودمع يحرق خدأ تشقق
لا الخيمة تملن استسلامها
ولا الريح ترخي الخنان
كي تستريح..
.....
وطن
(عبيد دريمي)
في الخيام
نساء جمولات
في الخيمة
لبست ثمة امرأة
على الطريق نساء
نازلت
مهاجرات
مسافرات
وبعيدة جداً
خيمة الوطن...
.....
مهجّر
(عبد الوهاب بيرانى)
مضى على رحيل جسده ٣٢ سنة، لكن فكره وقه الراقي سيبقى لآلاف السنوات تنتظنها الأجيال من جيل لأخر.
مراسم وفعاليات الاستنكار تعم أرجاء كردستان، ولعلها أكبر دليل على أن الخالد محمد شيخو كان خوين، أو غير ذلك من الأيام الهامة في التاريخ الوطنية وتحليه بالشجاعة والتفافة الكرديّة، فيعد ٣٢ سنة نحن الآن بكل حرية نزور ضريح الخالد محمد شيخو، نستذكر فنه الأصيل ونضاله الكبير».
وأضاف كوني رش: «أيضاً اعتبر نفسي أحد الكاتب الكردي كوني رش أحد أصدقاء الراحل ومن المقربين إليه في حياته، تحدث لصحيفتنا عن الفنان والإنسان محمد شيخو وقال: «هذا

الذكرى الرابعة لتأسيس الإدارة المدنية بمنبج؛ عام التعايش المشترك والريادة

لمزارعين وبأسعار مناسبة للمزارعين.



أما اتحاد المثقفين فأقام أمسية شعرية تحت عنوان «فرسان البلاغة»، تنوعت القصائد بين محكي الشعر وفصيحته وبشعار «على العهد باقون»، نظم حزب سوريا المستقبل بمدينة منبج بالتعاون مع اتحاد المثقفين في منبج وريفها أمسية شعرية لعدد من الشعراء، جسدوا من خلالها معاني مقاومة الكرامة وبطولة الشهيد اتسمت بالغنى والتنوع والإثراء. ويعنوان «تاريخ الشركس»، نظمت الجمعية الشركسية في مدينة منبج وريفها، بالتعاون والتنسيق مع اتحاد المثقفين محاضرة شارك في إلقائها عدد من إداريي الجمعية الشركسية. على صعيد آخر، أعلن اتحاد المثقفين عن مسابقة البحرّي الأدبية وثقافية تحت شعار «بالأدب ترتقي الشعوب»، وتخص الأجناس الأدبية بالشعر والقصة والمقال مع العلم أنه لم يحدد موعد حفل إعلان النتائج بعد.

آفاق تصاعديّة من التنبؤات الثقافية



تلّت الإدارة المدنية كافة العقيبات التي تحول دون إبراز دور المرأة وطاقتها الإبداعية، ومن شأن ذلك المساهمة الفاعلة في الحياة السياسية والاجتماعية. وشكل مجلس المرأة في منبج وريفها خلال السنوات الماضية خير داعم ومساند للنساء، وعمل منذ تأسيسه على تحرير المرأة من الظلم والعبودية والذهنية السلطوية. ومكثها من عناق الزلجاجة إلى منابر الكينمية السريانية كونها إحدى الشواهد الأثرية التي تتل على عظمة تاريخ منبج القديم، وأيقونة تاريخية تروي إرثها وحضارتها للأجيال المتعاقبة بعد الدمار الذي لحقها من قبل مرتزقة داعش الذي قام بردمها بحدائث تدل على الوجه الخفي للإرهاب المتطرف.

ومن المهم أن لجنة الثقافة والفن قامت مؤخراً بشراء عشرات الكتب المنوعة ضمن انعقاد معرض هر كول الرابع في مدينة قامشلو. وتعدّ هذه الخطوة واحدة من حلقات الدعم الكبير من أجل زيادة التنقيف ونشر المعرفة بين السكان. بالإضافة إلى إقامة مكتبة محمد متلا غزيل ضمن معصرة الرمان ٣٥٠٠ تكريماً لعدد من القراء الأكثر زيارة وارتبادا لمكتبة محمد متلا غزيل خلال العام الفائت. بالنسبة لمركز الثقافة والفن والاتحاد المثقفين؛ فقد أقاما استنكاراً للشاعر محمد الغزيلي تحت عنوان «في رحاب ذكرى الغزيل»، وشهد الاستنكار حضوراً واسعاً من الإدارة المدنية الذاتية في منبج بمشاركة أطباء كبيرة من المثقفين والأدباء وأصدقاء الشاعر الغزيل. فضلاً عن إقامته حفل تكريم تحت شعار «جنود الإبداع هي من أرضنا» لعدد من طلاب دورات الموسيقى والغناء والخط العربي والرسم، وتضمن الحفل فقرات متنوعة شملت كتابة خط عربي بشكل مباشر ورسم وغناء وعزف. علاوة على إقامة دورات صيفية لمواهب العزف والفن التشكيلي إضافة إلى دورة إعداد ممثل؛ وذلك بإشراف مدرّبين مختصين. إلى جانب إقامة فعالية خاصة بالطفولة بعنوان «رحبها الطفولة تقول ما تعني»، تخللها فقرات متنوعة بإبداعات طفولية منوعة.

منبج/ آزاد كردي -
تطل الذكرى الرابعة لتأسيس الإدارة المدنية الديمقراطية بمدينة منبج وريفها بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٢ حاملة معها المزيد من التطور والإصلاحات على كافة الأصعدة عبر منطق الديمقراطية وصورورة التغيير الحقيقية بينها وبين المواطن الذي يبذلها الحب والولاء في صورة تجسد أسمى معاني التقاف الشعب حول قيادتهم الإدارة المدنية الديمقراطية.

أربع شجيرات من اللوز تصاف إلى عصر الإدارة المدنية في منبج وريفها استطاعت خلالها قيادة المدنية إلى صفة الأمن والاستقرار والتعايش المشترك من جهة وسلسلة من الإصلاحات المختلفة من جهة ثانية. وفي هذا الملف، نستعرض صحيفتنا «رناهي» بمناسبة مرور هذه الذكرى أهم محطات الإدارة المدنية بمدينة منبج وريفها خلال مسيرة عام من العطاء الحافل بالمنجزات والمكتسبات.

عام الثبات والدبلوماسية

لم تكن مواجهة الإدارة المدنية العديد من الملفات السياسية بالأمر اليسير شعبياً وإدارياً ولا سيما أن المتغيرات السياسية من المعروف أنها لا تثبت على حال، ووصل ببعض الملفات السياسية مرحلة التهديد المباشر لحياة التعايش المشترك بين الشعوب، وأهم هذه الملفات السياسية وفق السرو، الكازيرينا، النخيل المروحي»،

على صعيد آخر، عملت مؤسسة الحراج على تنفيذ مخطط يهدف إلى زراعة أربعة آلاف من الأشجار الحراجية من أصناف «الصنوبر، السرو، الكازيرينا، النخيل المروحي»، على أطراف الطريق الدولي M٤ الذي يمر بمحاذة المدينة من الجهة الجنوبية الممتدة من دوار الشهداء باتجاه الغرب كمرحلة أولى من مشروع التشجير. وتحت شعار «اغرس شجرة.. تنم الحياة»، عملت مؤسسة الحراج على غرس ١٠٠٠ شجرة في الحرم الحراجي للأوتوستراد الدولي m٤ وذلك ضمن ما يسمى بالحزام الأخضر. كما وعمل مشتل منبج المركزي على بيع الشتل المثمر والحراجي

- استطاع مجلس منبج العسكري أن يمتص تبعات هجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا، ونجم عنها احتلال مدينتي كري سبي/ تل أبيض، وسري كانيه وإفشار مخطط احتلال مدينة منبج وريفها.

- صد محاولات مرتزقة الاحتلال التركي في التسلل أو العدوان على القرى الحدودية المتاخمة للجهة الشمالية.

هُو الاقتصاد رغم تفشي كورونا

لا شك أن الإدارة المدنية تولي الاقتصاد مكانة كبيرة، خاصة في هذه الظروف الصعبة التي تعيشها سوريا عموماً ومناطق شمال وشرق سوريا خاصة، نتيجة ارتفاع تكاليف المعيشة، ووفقاً لدراسة عنتها صحيفتنا «رناهي»، لرصد تكاليف المعيشة الشهريّة للأسرة المؤلفة من خمسة أفراد، فأظهرت الدراسة أن السبب



تفجير بلدية قامشلو.. ذكرى أليمة أضيفت إلى آذار

قامشلو/ عادل عزيز ـ
أدان أعضاء بلدية قامشلو التفجير الإرهابي الذي حدث في بلدية قامشلو، وأشاروا إلى أن هذه الجريمة الجبابة طالت حياة أناس أبرياء عُزل، وهو عمل تخريبي وحشي لزعة السلام والأمن في شمال وشرق سوريا.



حجوار بيزي

ورموا الكثير من القنابل اليدوية إلى المكاتب، وكانت من أولى العمليات الانتحارية في روج آفا، وكانت مدة العملية ١٣ دقيقة، وتبست بصدمة كبيرة للشعب مما خلق الخوف».

ويذكر أن بلدية قامشلو افتتحت تخليداً لأرواح الشهداء حادثة ذلك مكتب للصحة يعمل من أجل أوراق الأشخاص الناهبين إلى باشور كردستان وكان يكتظ بالمندوبين على الوام، وقالت شارحة الواقع: «كان المكان هادئا ليتمسك تلك السكن بأصوات التفجيرات القوية، وهرع الجميع إلى إغلاق أبواب الغرف لمنع دخول القنابل». وبيئت همرين بأن هذا التفجير ذكرى مؤلمة ويوم أسود، كما أن الهجوم لم يفرق بين مدني وعسكري، إنما كان يهدف إلى قرح أكثر عدد من الشهداء والضحايا، واختتم حديثها مؤكدة: «سواصل السير على نهج الشهداء، وسندافع عن هذه الأرض التي ارتوت بدمائهم حتى آخر قطرة دم من دماننا».



همزين محمد مراد

ثلاث عشرة دقيقة حصت أرواحاً بريئة

وبدوره أشار الإداري في مكتب الخدمات للبلدية «حجوار بيزي» إلى أن تاريخ الحادي عشر من شهر آذار؛ يوم كئيـب مظلـم، قال: «كان كما كل الأيام، توجه العاملون إلى مكاتبهم والمراجعون المندوبون كان يأتون من أجل أوراقهم، وعلوـة على ذلك كان هناك اجتماع من أجل الأفران، ولكن للأسف لم يكن هناك حماية فعلية في ذلك الوقت كما الآن، وكان دخول أي شخص إلى البلدية سهلاً، والأشخاص الذين قاموا بهذا العمل الإجرامي مدربون للقيام بعمليات إرهابية، ففي بداية دخولهم استهدفوا الأساتيس أمام باب الفندق بالرصاص الحي، ثم صعدوا إلى الطابق العلوي

سعر صرف العملات أبرز أسباب العيش تحت رحمة الغلاء



دون تحقيق أي إنجاز، لأنه لا نخب لهم في الارتفاع الحاصل..

والجدير ذكره بأن الليرة السوريّة خسرت منذ مطلع عام ٢٠٢١ أكثر من ٢٤,٥٪ من قيمتها الفعلية، تزامناً مع طرح الحكومة السوريّة فئة نقدية جديدة بقيمة ٥٠٠٠ ليرة سورية، في شهر كانون الثاني الماضي، ويأتي هبوط قيمة الليرة السوريّة أمام الدولار، من زيادة الطلب على «العملة الصعبة»، في ظل أزمة كبيرة في توفيرها.

بضائعهم وسلعهم بالعملة الأجنبية «الدولار»، ما يؤدي إلى عدم ثبات الأسعار.

لم يقتصر ارتفاع الأسعار على المواد المستوردة فقط بل طالت أيضاً المواد المنتجة محلياً، وعلى رأسها الخضراوات، بسبب غلاء البذار وغيرها من المواد التي يحتاجها المزارع لزراعة أرضه بالخضراوات.

والجدير ذكره أن أهالي مناطق شمال وشرق سوريا يتمتدون على المحاصيل الزراعية بالدرجة الأولى لأنها مناطق زراعية بامتياز.

يبقى المواطن في حيرة من أمره متمسكاً؛ هل سترتفع الأسعار أكثر، وهل سيكون بإمكانه توفير أبسط مستلزمات الحياة لإبنائه وأسرته؟!؟



قرية اليوسفية أصبحت مكباً للقمامة، وبلدية عرعر تَعُدُّ بالحل

طوفان أغلب الشبكات، وتشكل المستنقعات تاهيل بعض ما دمرته مرترقة جبية النصره منذ سبع سنوات، وخاصة شبكات الصرف الصحي.

وعلى هذا واستجابة لمطالب الأهالي ولتدارك الوضع، أكدت بلدية الشعب في بلدة عرعر على لسان رئيسها المشترك عبد الرزاق السالم لوكالة أبناء هوار، أن موضوع قرية يوسفية من ضمن الخطط التي وضعتها البلدية ضمن مشاريع العام الحالي، وتعدت بتحسين الوضع

وتعتبر القمامة مرتعاً للحيوانات على اختلاف أنواعها، والتي تتجول في القرية، دون الأخذ بالحسبان حجم الأمراض والأوبئة التي يمكن أن تنقلها هذه الحيوانات إلى أهالي القرية.

محمد حسين، من أهالي القرية، اشتكى من هذا الوضع، وبيّن أن الروائح الكريهة والغازات المنبعثة من النفايات المتراكمة أجبرته على نقل ابنته إلى المشفى.

بدوره، أشار علاء الإبراهيم إلى سوء الوضع على عتق الجميع وليس على البلدية وحدها.



قرية اليوسفية التي أصبحت مكباً للقمامة، وخاصة على أحواض التصريف، ويعتبر منظر غير حضاري وتنتشر في القرية روائح كريهة، مشكلة إن لم يتم تداركها قد تتسبب بانتشار الأمراض والأوبئة فيها، وبلدية عرعر وعدت بحل المشكلة قريباً.

شركة تطوير المجتمع الزراعي تسعى لتأمين مستلزمات الأفران من الطحين



محجرة الصخرة – بيرفان حمي

قرية اليوسفية التي أصبحت أحيائها مكباً للقمامة، وخاصة على أحواض التصريف، ويعتبر منظر غير حضاري وتنتشر في القرية روائح كريهة، مشكلة إن لم يتم تداركها قد تتسبب بانتشار الأمراض والأوبئة فيها، وبلدية عرعر وعدت بحل المشكلة قريباً.

تبعد قرية يوسفية قرابة تسعة كم عن مركز ناحية كركي لكي التابعة لمقاطعة قامشلو، وقد شهدت تدميراً لبنائها التحتية من قبل مرترقة «جبية النصره»، عام ٢٠١٣ أثناء محاولتهم احتلالها آنذاك، وتستمّر معاناة الأهالي فيها إلى وقتنا الراهن، خاصة فيما يتعلّق بالصرف الصحي والنفايات التي غلّت معظم أرجاء القرية.

وتنتشر النفايات على أطراف القرية وداخل أحيائها، خاصةً في قنوات تصريف مياه الصرف الصحي، حيث تجمّعت النفايات في فوهات أنابيب الصرف، الأمر الذي أدى إلى

تنزِيل وتحميل الطحين ونواتجه.

يكفل لكل طن واحد من الطحين مع عمليات التحميل والتنزِيل ١٥٠٠٠ ل.س وتم الاتفاق على كمية ١٠٠٠ طن من القمح بشرط استخراج الطحين بعد الغريلة بنسبة ٨٠٪ من القمح إلى جانب تحديد طاقة الطحن بـ ٣٠ طن يومياً.

أيضاً سيكون وزن الأكياس للطحين ٤٩,٥ كغ، وسيتم استلام الطحين بموجب فحص مخبري وهي على الشكل التالي:

بليبلس القمح إلى المطحنة من قبل الشركة ونقل الطحين من المطحنة وتقديم الأكياس بحسب مركز إعلام الاقتصاد.

والخيطان اللازمة، بينما تقوم المطحنة بعمليات

وتستطيع أن تجعله يتقصص شخصية قتالية يمر بالحروب ويقتل ويدمر بانتقام وتنقي، بسبب التقنية العالية والبرامج المتطورة وصنع أرض وأجواء معارك حقيقية تجعل من الأطفال والمراهقين منتمجين مع اللعبة، بل يصحون جزءاً من تلك اللعبة، لأنهم يتحكمون بالجندي أو الآلة التي يحركونها.

والتعب وبدأ اليأس ينسرب إلى قلبها. «عزيزي صاحب الظل الطويل: لقد حل الخريف من جديد، فصل الخنيز والرحيل وما زال ظلك بعيداً عنى. أوراق عري تتساقط ورقة ورقة، وما زلت أنتظر قدومك، أخاف أن يكون عري خريفاً ثلّو الخريف ولا ربيع يأتي، العالم يدور من حولي وأنا ما زلت أدور حول ظلك».

ما الفائدة التي يجنيها الطفل من هذه اللعبة؟ ليست لعبة تعليمية ولا ترفيهية، ولا تحمل سوى القتل وتدمير الآخرين بالأسلحة، هذا غير أن الطفل يبقى مشتتجاً ومشتود الأعصاب، لأن عليه التركيز والمراوغة والاختباء والقتص... وبالظل الخارق المدمر.

هذه عينة من تلك المسلسلات الحديثة، مع الأسف أغلب ما يوجه الطفل اليوم هو تلك المسلسلات الهابطة، بالإضافة إلى ألعاب البوجي وغيرها، التي تحاكي حواس الطفل



تذكر أن الإنسان وحده لا يملك السماء والجيال والبحار إنّه ملك لكل المخلوقات الحية لا تتنن ذلك يا عزيزي...

لو استعرضنا المسلسلات والأفلام والمجلات في تلك الحقبة لما كفتنا مجادات للحديث عنها، فعالم الرسوم المتحركة وأدب الأطفال في تلك الحقبة محيط ز اخر وواسع.

أما الآن في زمن التكنولوجيا المتقدمة أكثر من تلك الفترة، يشعر المرء أحياناً أن الأمر خرج عن السيطرة كي يستطيع أن يوجه الأطفال إلى ما يشاهونه.