روناهي
سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر ٥٠ ل.س العدد ٩٦٥ - الأحد ٢٠٢١/٢/٢٨م

صورة فيسبوك... تُطلِق مشروعاً يُجابه التصحر وحرب من نوعٍ آخر

حفزت صورة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، مجموعةً شبابية مهتمة بالبيئة لإطلاق مشروع تطوعي بيئي يهدف لمجابهة التصحر الفكري والبيئي في إقليم الجزيرة، هذا الإقليم الذي يوصف بالسلة الغذائية لسوريا، لكنه يفتقر لمساحات خضراء مشجرة إلا ما ندر.»٥

رئيسة التحرير: سوزان علي
التدقيق اللغوي: ميسر المشعان
الإخراج الفني: ديلان أحمد، حسن مراد

صحيفة روناهي
مركز قامشلو ٠٩٣٨٥٤١٧٠٧
٤٢٣١٦٥
r.ronahi2011@gmail.com
rojnama ronahi
يمكنكم زيارة موقع الصحيفة على الرابط التالي: Ronahi.net

الوكيل الحصري لتوزيع صحيفة روناهي
المكتب الرئيسي قامشلو- دوار سوتي
شركة الشمال
0998723906
shrktronahi@gmail.com

ما الرسائل التي وجهها مظلوم عبدي إلى إدارة بايدن..؟!

رسائل عدة أرسلها القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي إلى إدارة بايدن فيما يخص شمال وشرق سوريا والمنطقة عامة، وأعرب عن أمله في أن تلعب الإدارة الأمريكية الجديدة دوراً هاماً في حل المسألة السورية وكذلك حل المشكلات مع الدولة التركية بالحوار والسلام...»٤

عين روناهي

مسدساتكم تقتل فلذات أكبادكم

روناهي/ قامشلو - زهور في وطني تُقطف أرواحها؛ بسبب إهمال الأهل للأسلحة المتواجدة في منازلهم، ففي قامشلو وفي أقل من أسبوع وقعت حالتي وفاة، الأولى بالخطأ لطفلة كانت تبلغ من العمر ١٣ عاماً من قامشلو، والثانية بحسب ما تداولته الصفحات بأنها حالة وفاة بمسدس ما زالت أسبابها مجهولة، وكانت لفتاة عمرها ١٧عاماً من مدينة قامشلو، وفي كل الأحوال إن كانت الحالة بالخطأ أو غير ذلك، فنحن نخسر أرواحاً في عمر الزهور بسبب الأهالي المهملين وتركهم الأسلحة في متناول أيدي أطفالهم.

لا يجوز التغافل عن أطفالكم وأولادكم في مراحل المراهقة، فالإنسان يعيش تقلبات كثيرة في هذه المرحلة، ويجب على الأهل توخي الحذر في هذه الفترة بالذات، وكيفية التعامل مع أبنائهم وبناتهم، والأهم عدم ترك الأسلحة في متناولهم أو في أمكنة هم يعلمون بها في المنزل.

دورة تدريبية لمهارات الخطابة والإلقاء في منبج

منبج/ آزاد كردي - مركز الثقافة والفن بصدد البدء بدورة في فن الإلقاء والخطابة بهدف تلبية رغبة الطامحين لتعلم هذا الفن الراقي، هذا ما أكده عمر محمود الرئيس المشترك لمركز الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها.

يعتزم مركز الثقافة والفن في العام الجاري وخلال الأيام القادمة؛ إقامة دورة في فن الإلقاء والخطابة، ولمعرفة المزيد، التقت صحيفتنا «روناهي» بالرئيس المشترك لمركز الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها عمر محمود الذي قال: «إن إقامة دورة في فن الإلقاء والخطابة يأتي تلبية لرغبة شريحة واسعة من المهتمين، بهدف تطوير قدراتهم على اكتساب مهارات متقدمة في الإلقاء والخطابة وتصويب الخلل الناجم عن التلعثم وعدم تراتبية الأفكار».

ويشير: «ومن المقرر أن تشتمل الدورة على مهارات فن الإلقاء والخطابة والأساليب الحديثة المتبعة في فن إيصال المعلومة، وكيفية شد انتباه الحضور، والتخطيط الجيد لتبادل الأحاديث وإثارة الاهتمام والثقة بالنفس، بالإضافة إلى مهارات الإقناع والتأثير المختلفة، وسيُشرف على الدورة مدرب مختص، وبواقع حصتين في الأسبوع ولمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر».

واختتم الرئيس المشترك لمركز الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها عمر محمود حديثه بالقول: «الدورة مجانية ومفتوحة ومهنية لاستقبال كافة الراغبين بالاستفادة منها، ونأمل أنها تعزز الأهداف الاستراتيجية المرجوة برفد المجتمع بكفاءات في هذا الفن لتطوير مهاراتهم حتى الاحتراف من خلال توفير التدريب الجيد والإعداد المناسب».

مراسِم تأبين في الذكرى الأولى لرحيل الموسيقار سعيد يوسف

روناهي/ شيرين خليل - أُقيمت في قامشلو وفي صالة زانا للمعارض بقامشلو مراسم تأبين الموسيقار الراحل سعيد يوسف في الذكرى السنوية الأولى لرحيله.

المراسم أُقيمت يوم الجمعة ٢٦-٢-٢٠٢١م، وبحضور جماهيري ورسمي وحضور ذوي الفقيد والعشرات من مُحبيه وعشاق فنه الأصيل، وتضمنت المراسم كلمات عدة من بينها كلمة لذوي الفقيد وكلمة هيئة الثقافة والفن بإقليم الجزيرة وكلمة أصدقاء ومحبي الفقيد وغيرها من الكلمات التي أبرزت الدور الكبير للفنان سعيد يوسف في الفن والموسيقا الكردية، كما تم عرض سنغزيون عرض مراحل عديدة من حياة الفنان الراحل وأهم أعماله.

يُذكر أن الفنان القدير سعيد يوسف من مواليد قامشلو عام ١٩٤٧م، لحّن العشرات من الأغنيات لمغنيين بارزين من كرد وعرب، كما نال العشرات من الأوسمة والجوائز الكردية والعالمية، ومنها إقامة معهد الموسيقى في النرويج تمثالاً له من البرونز، كما أصدرت جامعة أوبسالا السويدية طابعاً يحمل صورته ووصل مجموع أغنياته التي غناها ولحنها لما يقارب ٧٠٠ أغنية، وتوفي في أحد المشافي التركيّة في ٢٦ شباط عام ٢٠٢٠م.

محمود عزيز شاكر... نصف قرن مُكلّل بالعطاء

وكأنما يخلق الله البعض والفن مزروع في جيناتهم يمتزج بدمهم ويسير في عروقهم، يُفطمون على حب الفن وعشق الثقافة، وأمثال هؤلاء لا شك يصبحون مبدعين وفنانين من الطراز الأول، وأحياناً أخرى تبرز عائلات تحمل عبء الفن على عاتقها وتعمل على نشره وإيصاله للعالم أجمع كما في عائلة الرحابنة في لبنان وعائلة شاكر في روج آفا على سبيل المثال لا الحصر، التي برز منها أساتذة ومبدعين كانوا مدرسة للموسيقا والفن الكردي...»٨

هيئة التربية ترد على تقرير منظمة حقوقية مدعومة من تركيا

قالت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا إن التقرير الصادر عن ما تسمى بـ«الشبكة السورية لحقوق الإنسان» التي تتخذ من قطر مقراً لها، فيه الكثير من المغالطات ولا يُلامس الحقيقة...»٢

في عالم كرة القدم فتيات كوباني وثورة جديدة

ليس من السهل دخول معترك لعبة كرة القدم في الكثير من المناطق بشمال وشرق سوريا في ظل الذهنية الطاغية والعادات والتقاليد، ولكن في كوباني هي ثورة قديمة جديدة لفتيات من هذه المدينة الجميلة، قلعة الصمود هكذا عُرفت في التصدي وكسر شوكة داعش أثناء الهجوم عليها...»١٠

إلى أين وصلت أزمة المازوت بقامشلو..؟!

طالب أهالي قامشلو مديرية المحروقات بضرورة توزيع مادة المازوت بأسرع وقت ممكن؛ كونه تم نفاد الكمية الموزعة عليهم في الدفعة الأولى وغياب الدفعة الثانية...»٧

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمدو- فرع (١) شارع زكي الارسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧/ مكتبة آوار- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٤٠٠٢٨ - ٤٤٠٠٢٨/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البيشمركة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣ ـ المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة أرين ٧٣٤٣٤٣) دريكية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) جل اغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

وصفتها بـ«الدفاعية»... أولى العمليات الأمريكيّة الصريحة في سوريا

مركز الأخبار ـ قصفت القوات الأمريكية مواقع على الحدود السورية العراقية، بعد منتصف ليل الخميس ـ الجمعة، كرد أمريكي على الهجمات الصاروخية التي تعرضت لها مواقع أميركية في العراق وباشور كردستان من قبل فصائل عراقية موالية لإيران.

ووفق معلومات نشرها المرصد السوري لحقوق الإنسان إن طائرات حربية استهدفت شحنات نقل أسلحة من العراق إلى سوريا.

أدى القصف الذي جرى عند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بتوقيت دمشق، لتدمير ثلاث شاحنات للذخيرة بشكل كامل، ومقتل ما لا يقل عن ٢٢، جميعهم من الحشد الشعبي العراقي وحزب الله العراقي عليالبيّهم من الأخير، في استهداف جوي أميركي على مواقع وشحنة أسلحة لحظة دخولها الأراضي السورية قادمة من العراق من معبر عسكري قرب معبر القائم الرئيسي ضمن منطقة البو كمال شرقي دير الزور، وفق المرصد السوري.

وقال كيربي إن «الضربات هي رد على الهجمات الأخيرة على الطاقم الأمريكي وقوات التحالف في العراق والتهديدات المستمرة ضد هؤلاء».

وفي السياق ذاته، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، الجمعة إن «واشنطن أبلغتنا بغاراتها على سوريا قبل دقائق من شنها».

ويُشير هذا التطور العسكري، إلى مضي الولايات المتحدة في سياستها لمجابهة نفوذ إيران في المنطقة، والتي أعرب عنها فريق جو بايدن الرئيس الأمريكي الحالي.

هيئة التربية ترد على تقرير منظمة حقوقية مدعومة من تركيا

مركز الأخبار ـ قالت هيئة التربية والتعليم في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا إن التقرير الصادر عن ما تسمى بـ«الشبكة السورية لحقوق الإنسان» التي تتخذ من قطر مقراً لها، فيه الكثير من المغالطات ولا يُلامس الحقيقة.

٤- واجب الدفاع الذاتي حق مشروع لكل المجتمعات للدفاع عن أرضها وأمنها واستقرارها، وهو منظم بقانون صادر عن الإدارة الذاتية عام ٢٠١٤، وتلتزم به كافة المناطق الخاضعة للإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ويطبّق على كل الأفراد ممن هم ضمن السن القانوني لواجب الدفاع الذاتي.

٥- من خلال التفاهم الحاصل بين هيئة التربية والتعليم لشمال وشرق سوريا ومكتب الدفاع الذاتي حتى تاريخه.

٦- بناءً على التفاهم مع مكتب الدفاع يمنع دخول قوات الانضباط العسكري إلى المدارس وسوق المعلمين من داخل الحرم المدرسي.

٧- بخصوص تسرب التلاميذ والطلاب إلى مدارس النظام، بأنهم لا يُعتبرون متسربين لأن المتسرب يعتبر خارج العملية التعليمية، وهؤلاء يتابعون دراستهم في المدارس التابعة للنظام.

وأصدرت هيئة التربية والتعليم في شمال وشرق سوريا بياناً أطلعت «روناهي» عليه، ردًّا على اتهامات ما تسمى بـ«الشبكة السورية لحقوق الإنسان بتاريخ ١٩ شباط حول اعتقال ٦١ مُدرّسًا بسبب المناهج التعليمية»، وسوقهم إلى التجنيد الإجباري من قبل قوات سوريا الديمقراطية منذ ٢٠٢١.

وبيّنت الهيئة أن بيان الشبكة فيه الكثير من المغالطات ولا يلامس الحقيقة لعدة أسباب وهي:

١- الجهة التي صدر عنها التقرير مركزها في قطر، وهي ممولة من قبل تركيا، وهدفها الأساسي تشويه صورة الإدارة الذاتية وقوات سوريا الديمقراطية.

٢- قوات سوريا الديمقراطية جهة عسكرية، وهي غير معنية بالعملية التربوية والتعليمية لا من قريب ولا من بعيد.

٣- يتم إعداد المناهج من قبل مؤسسة مختصة وهي (مؤسسة المناهج) وقد بلغ عدد كوادرها المختصين بإعداد المناهج حوالي ٧٥ مُدرّسًا ومُدرّسة، علمًا أنه تم تشكيل ورشة موسعة تشمل مختصين من الرقة ودير الزور والطبقة ومنبج تحت إشراف دكاترة جامعات مختصين بالمناهج من جامعات عالمية مختلفة، لتقييم مناهج الإدارة الذاتية وتصويبها ووضع مقترحات لتطويرها بما يناسب المعايير الدولية والمستوى المعرفي للتلاميذ والطلبة دون أي تدخل من قبل قوات سوريا الديمقراطية.

٨- إن المنهاج المُعتمد في مدارس الإدارات المدنية (الطبقة، الرقة، دير الزور) هو منهاج اليونيسيف (التعلم الذاتي) ولم يتم فرض أي منهاج آخر.

وقالت الهيئة في نهاية بيانها إن القرار الصادر عن ما تسمى بالشبكة السورية لحقوق الإنسان تقرير مُسيّس، ويخدم أجندات خارجية معادية للإدارة الذاتية ومشروعها الديمقراطي، تسعى جاهدة إلى تشويه صورة قوات سوريا الديمقراطية، ونسب الأفعال السلبية إليها، والطعن بمصداقيتها أمام الهيئات الدولية.

الكونفرانس الخامس للأكاديميات يُناقش مخطط عمله المستقبلي

مركز الأخبار ـ انطلقت يوم الخميس أعمال الكونفرانس الخامس لأكاديميات المجتمع الديمقراطي في قاعة مبنى المجلس التشريعي في ناحية عامودا التابعة لمقاطعة قامشلو.

وحمل الكونفرانس الذي يشارك فيه شعار ٩٠ مندوباً ومندوبة ممثلين لـ٣٣ أكاديمية في شمال وشرق سوريا، شعار «بالفلسفة والعلم الحر نحو بناء الأمة الديمقراطية»، بالإضافة إلى مشاركة وفود من «مؤتمر ستار، ولجنة الاقتصاد، وأكاديميات العلوم الاجتماعية، وإدارة جامعات روج آفا، ومجلس العدالة الاجتماعية، وحزب الاتحاد الديمقراطي، وهيئة الصحة للإدارة الذاتية، وقوات حماية المجتمع، وقوى الأمن الداخلي، واتحاد الشبيبة الثورية وحركة المجتمع الديمقراطي».

وتطرق الكونفرانس في بدايته إلى تحليلات عدة حول أهمية إنشاء الأكاديميات لتنمية فكر المجتمع وتطويره، باللغة العربية ومن ضمنها تحليلات القائد عبد الله أوجلان في هذا المجال.

ثم ألقى الرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي غريب حسو، كلمة بارك فيها القائد الكونفرانس، وأكد على أن الرقي وتطوير المجتمعات يظهر من خلال خضوعها للتدريبات الفكرية الصحيحة والديمقراطية «بفضل أكاديميات المجتمع الديمقراطي في شمال وشرق سوريا وبفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان أصبح المجتمع في حالة من الوعي والتقدم وبات يدرك ما يجري من حوله من سياسات».

حسو نوّه إلى أن حكومة دمشق إلى الآن لا تعترف بمشروع الأمة الديمقراطية وثورة شمال وشرق سوريا، كون المجتمع قد شهد تحولًا فكريًّا كبيرًا يخالف سياساته وأفكاره الاستبدادية التي بُنيت على حكم النفس والذات.

ويستمر الكونفرانس بقراءة تقرير أعمال الأكاديميات على مدار عامين والنقاش حولها، كما سيعرض النظام الداخلي ومخطط العمل المقبل للنقاش عليه وإقراره.

هذا وتعدّ أكاديميات المجتمع الديمقراطي التي افتُتحت في مناطق شمال وشرق سوريا بشكلٍ تدريجي منذ السادس من نيسان ٢٠١٣، من أهم المؤسسات الفكرية والاجتماعية في المنطقة، ويتمكن عبرها أبناء المنطقة من تطوير الفعاليات والأنشطة التنويرية وفق مبادئ المجتمع الديمقراطي.

الاحتلال التركي يُنصّب أنظمة رادار في محيط بلدة عين عيسى

مركز الأخبار ـ قالت وكالة هاوار للأنباء إن جيش الاحتلال التركي نشر، «أنظمة رادار» إلى جانب أبراج مراقبة في القواعد العسكرية المنتشرة في عمق الأراضي السورية، بالتزامن مع هجومها المستمر الذي يستهدف ناحية عين عيسى.

ووفق مقاطع فيديو نشرتها الوكالة، تظهر بدء جيش الاحتلال بتنصيب أنظمة الرادارات في قاعدتين بالقرب من الطريق الدولي الـ M4، على عمق ٣٢ كم داخل الأراضي السورية، إحدى هذه القواعد تقع على مقربة من قرية صبدا شمال بلدة عين عيسى إلى جانب برج مراقبة مزوّد بكاميرا وسلاح ذاتي التشغيل.

وقالت مصادر عسكرية إن منظومة الرادارات هذه مخصصة للدفاع الجوي ضد الطائرات المُسيّرة، تم نشرها قبل أيام، ويرجح أنها من نوع «إخطار» تركية الصنع.

وكان جيش الاحتلال التركي قد نشر منظومة رادارات مختلفة خلال مايو/ أيار العام الماضي، على طول مناطق التّماس في إقليمي الجزيرة والفرات.

ويأتي ذلك بالتزامن مع تعرض محيط بلدة عين عيسى شمال شرق سوريا؛ وعدد من القرى على الطريق الدولي للقصف المدفعي التركي ومحاولات التسلل المتكررة منذ ٢٣ من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر من العام المنصرم ٢٠٢٠.

وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية من خلال عددٍ من البيانات المنفصلة عن مقتل ٦٨ مرتزقاً وجديداً تركيّاً خلال ثلاثة أشهر من الهجوم التركي المتواصل على البلدة، فيما استشهدوا في إطار المقاومة ضد الاحتلال التركي ومرتزقته.

هيئة التنسيق الوطنية: الحوار مع «مسد» متواصل

مركز الأخبار ـ قال مكتب الإعلام المركزي في هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي، الخميس، إن «الحوار مع مجلس سوريا الديمقراطية متواصل، وقد أنجزنا معظم فقرات إعلان المبادئ المشتركة».

وأثارت قضية حوار هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي مع مجلس سوريا الديمقراطية «مسد»، نقاشاً متواصلاً في الأوساط السياسية السورية، وطرحت أكثر من وثيقة.

ونقلت وكالة نورث بريس عن المكتب الإعلامي للهيئة قولها «إن اللجنة المُشتركة بين الطرفين، تبحث في الخطوات الإجرائية العملية التي وردت في إعلان المبادئ المُشتركة». وأشار إلى أن هناك «رغبة مشتركة بين الطرفين لتوفير أسباب نجاح الحوار في الفترة المقبلة».

قاسم ميرزاني: قرار محكمة هولير بحق معتقلي بهدينان نابع من الدولة التركيّة وكوهدار زيباري وهاريوان عيسى وشفان سعيد وإياز كريم.

مركز الأخبار ـ تتواصل ردود الأفعال المستنكرة لقرار محكمة هولير، الذي أصدر بحق خمسة صحفيين وناشطين قبل أيام، وفي هذا الصدد، أشار الدكتور قاسم ميرزاني لوكالة rojnews إلى أن قرار محكمة هولير، جاء رداً على انتفاضة شيلادزي ضد الدولة التركية.

وفي الأونة الأخيرة، بدأت موجة اعتقالات من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني في منطقتَي بهدينان وهولير، واعتقلت الأجهزة الأمنية التابعة للديمقراطي الكردستاني أكثر من سبعين صحفياً ومعلماً وناشطاً.

وأصدرت محكمة هولير حكماً بالسجن لست سنوات على السادس عشر من شباط على خمسة من النشطاء والصحفيين من منطقة بهدينان، وهم كل من شيروان شيرواني وكوهدار زيباري وهاريوان عيسى وشفان سعيد وإياز كريم.

واعتبر الدكتور قاسم ميرزاني أن قرار معاقبة نشطاء وصحفيي بهدينان هو قرار دولة الاحتلال التركي، وجاء بمثابة رد على انتفاضة شيلادزي، وقال: «الذين تم إلقاء القبض عليهم في بهدينان، ليس لهم أي تهمة مثبتة كما أنهم عملوا فقط من أجل إنهاء تواجد الاحتلال في كردستان».

وأضاف ميرزاني أنه بدلاً من معاقبة الصحفيين والناشطين، كان لا بد من مكافئتهم، وقال: «على الشعب الكردي أن يتحد ضد الظلم الممارس بحق النشطاء والصحفيين، ويقيم فعاليات سلمية على المستوى المحلي والعالمي؛ من أجل الضغط على الحكومة للإفراج عن معتقلي بهدينان».

إعلانات

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٧٢١/ لعام ٢٠٢١
طالب التبليغ: إبراهيم الحجار بن صالح
المطلوب تبليغه: نوري الحطيب بن محمد
الدعوى رقم أساس /١٧٣/ والمصروضة بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي: تثبيت شراء المدعي للسيارة موضوع الدعوى/ ولك حق الاستئناف خلال /١٥/ يوما من اليوم التالي بعد تبلغك الحكم، ولن تم تحضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٣٣٠/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: إبراهيم محمد العطر الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١١م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: ريم اليوسف بنت عبد الحميد، بطلب: تفريق ونفقة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٢٢١٩/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: أحمد حمد علي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: فاتزة محمد بنت محمد، بطلب: تفريق
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٢٠/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: أحمد حسين الأحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٧م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: آيات حسن الخلف، بطلب: تفريق
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢١١/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: أحمد حسين الأحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٠م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبد الله الدرة الحويب، بطلب: تصفية تركة - المطالبة بحصة إرث
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٧٥/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: أحمد محمد علي بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين /٢٠٢١/٣/١م
للنظر بالدعوى الأساس /٤٧٨/ المقامة عليك من قبل: فواز الأحمد الهيتو بن محمد، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٩١/ لعام ٢٠٢١
على السيد: أحمد محمد الشاعة
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٥٩/ المقامة عليك من قبل: عبد الرزاق الأحمد بن حمود، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٧٥٤/ لعام ٢٠٢١
على السيد: أيمن الحمود بن وليد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء /٢٠٢١/٣/٩م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٦٠/ المقامة عليك من قبل: براءة الإبراهيم بنت عبد العزيز، بطلب: تفريق
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /١٤٣٤/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: جاسم إبراهيم الحلي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عساف عبد الحميد حمدان، بطلب: تثبيت زواج
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٣٩٨/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: حبيب الأحمد بن مسلم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/٣م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/٣م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عبدالله الناشف بن يوسف، بطلب: تثبيت عقد بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٣٧٤/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: أحمد محمد علي بن محمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين /٢٠٢١/٣/١م
للنظر بالدعوى الأساس /٤٧٨/ المقامة عليك من قبل: فواز الأحمد الهيتو بن محمد، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٤٤/ لعام ٢٠٢١
على السيد: خليل شريف بن رمضان
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٦٠/ المقامة عليك من قبل: عبد الباسط الشيخ سعيد بن حمدو، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٢٦/ لعام ٢٠٢١
على السيد: محمد الحمدو الشاعة
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٨١/ المقامة عليك من قبل: خالد الحميدي العمر، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٧٥٨/ لعام ٢٠٢١
على السيد: جمدان الحمد بن حمدن
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /١٨٥٥/ المقامة عليك من قبل: احمد فراحة بن فواز
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
رقم أساس /٩١١/
رقم القرار /٥٨٣/
طالب التبليغ: حورية الحسن بنت عبد
المطلوب تبليغه: خالد حاج سليمان بن صالح
موضوع الدعوى: تثبيت زواج ونسب
خلاصة القرار:
- تثبيت الزواج بين المدعية حورية الحسن بنت سارة تولد ١٩٩١ القيد الشخصية من ٣٢٥ وبين زوجها المدعى عليه خالد حاج سليمان بن صالح الناه خديجة تولد ١٩٩٢ الوبطاية ص ٣٢ وانعقاد زواجهما بتاريخ ٢٠١٦/٦/١ على مهر مقدمه /١٥٠٠٠٠/ مئة وخمسين الف ليرة سورية ومؤجله /٥٠٠٠٠/ خمسين الف ليرة سورية.
- تثبيت نسب كل من الطفل سليمان تولد ٢٠١٧/٤/١ م والطفل أحمد تولد ٢٠١٩/١/١م من والتبيهما الام حورية الحسن والأب المدعى عليه أحمد حاج سليمان.
- إلزام مدير السجل العيني المختص بتنفيذ هذا التسجيل بسجلاته.
- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف.

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /١٩٥٢/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: خالد الجاسم بن محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢١/٣/٢٢م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/٢٤م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إبراهيم الخضير، بطلب: تثبيت عقد بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة إخطار
تبليغ رقم /٣٧٥/ لعام ٢٠٢١
على السيد: خالد الزيدة بن أحمد
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٤٣٦/ المقامة عليك من قبل: اسامة عبد الله الربة بن حمدن
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٣٥/ لعام ٢٠٢١
على السيد: عبد الغني الجرار بن علي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /١٨٨٠/ المقامة عليك من قبل: صالح معروف العبد
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٤٢/ لعام ٢٠٢١
على السيد: خولة الحاج عثمان، هبة وغزالة ومحمد ونايف وعايد وناصر وحمدان الحمين العبد ارواد صلاح الدين
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /١٨٧٩/ المقامة عليك من قبل: فواز شيخ محمد بن منصور
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة تبليغ
في الدعوى رقم أساس /٢٦٢/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الهيئة المدعية: ذياب الحاج سوس
والجهة المدعى عليها: محمد احمد الحاج
بدعوى: سبق تبليغ سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

سند تبليغ حكم
تبليغ رقم /٢٦٣/ لعام ٢٠٢١م
طالب التبليغ: ريم الإبراهيم بنت إبراهيم
المطلوب تبليغه: مصطفى العلي بن حمادي
الدعوى رقم أساس /١٤٢٠/ والمصروضة بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:
/التفريق بين المدعية والمدعى عليه لعلة الشقاق وإلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف/.
ولك حق الاستئناف خلال /١٥/ يوما من اليوم التالي بعد تبلغك الحكم، ولن تم تحضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٩٢٠/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: رجب الصوف
والجهة المدعى عليها: هناك مدان
بدعوى: تبليغ سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة: تبليغ
في الدعوى رقم أساس /٩٦٤/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: هناك المحمد
والجهة المدعى عليها: محمد احمد الحاج سوس
بدعوى: تبليغ سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٢٣/ لعام ٢٠٢١
على السيد: محمد الحمدو الشاعة
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٥٩/ المقامة عليك من قبل: عبد الباسط الشيخ سعيد بن حمدو، بطلب: تثبيت بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٧٤٤/ لعام ٢٠٢١
طالب التبليغ: حسين الأحمد بن علي
المطلوب تبليغه: محمد الأحمد بن علي
الدعوى رقم أساس /١١٣/ والمصروضة بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي: تثبيت شراء المدعية/
ولك حق الاستئناف خلال /١٥/ يوما من اليوم التالي بعد تبلغك الحكم، ولن تم تحضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٢٩٣/ لعام ٢٠٢١
على السيد: حسين علي حاج دخيل
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٨٨١/ المقامة عليك من قبل: خالد الحميدي العمر
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة: تبليغ
في الدعوى رقم أساس /٧٧٤/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: هاشم المحمد
والجهة المدعى عليها: محمد علي الجمعة
بدعوى: بيع سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة: تبليغ
في الدعوى رقم أساس /٧٦٠/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: شمعو الإبراهيم
والجهة المدعى عليها: حمدان المحمد
بدعوى: بيع سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٨٠٢/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: مصطفى هلال الحسن
والجهة المدعى عليها: شحود نجم بن حمود
بدعوى: تثبيت بيع سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /١٣٩٠/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: عبد الرحمن شواخ الطعم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٠م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٠م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: هدى سليمان بنت ابراهيم، بطلب: تفريق
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٥٨٩/ لعام ٢٠٢١
على السيد: عبد الرزاق الخليف بن علي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٩٧٧/ المقامة عليك من قبل: عزي خليف بن علي
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٣١٩/ لعام ٢٠٢١
على السيد: عبد العزيز بن عزيز
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /١٢٣٥/ المقامة عليك من قبل: مهدي الخمير بن حمن
..... لم يدفع
بطلب: تثبيت بيع سيارة ..... لم يدفع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٩٧٧/ لعام ٢٠٢١
على السيد: عبد الغني بن علي
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /٤٣٦/ المقامة عليك من قبل: اسامة عبد الله الربة بن حمدن
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /١٤٠٥/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: علاء الدراك الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/٤م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/٤م، وللنظر في الدعوى المقامة من السيد: أسعد العلي الذياب، بطلب: تثبيت زواج ونسب
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٩٣٧/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: عبد المعطر بن أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٠م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢١/٣/١٠م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: أحمد معراتي بن محمد، بطلب: تثبيت عقد بيع
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /٩٤٩/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: علي الجمعة الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: فرحة سلير المسليح ، بطلب: تثبيت زواج ونسب
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /١٣٣٧/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: محمد الصفف الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/١٨م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: مريم الحلو، بطلب: تفريق
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة دعوى
تبليغ رقم /٢٨٨/ لعام ٢٠٢١
على السيد: محمد يوسف بن مصطفى
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء/٢٠٢١/٣/١٧م
للنظر بالدعوى الأساس /١٨٧٥/ المقامة عليك من قبل: هشام الجاسم بن جاسم
بطلب: تثبيت بيع سيارة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /١٤٠٧/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: عصام صالح الأحمد ابن عبد الله
والجهة المدعى عليها: أحمد حسن جمال طيّنو
بدعوى: بيع سيارة تاريخ الجلسة ٢٠٢١/٤/٢٦م
دیوان العدالة الاجتماعية في الطبقة

منكرة دعوى
في الدعوى رقم أساس /١٤٠٢/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: عصار صالح الحمود الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/٤م، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/٤م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: زينة الطاهر، بطلب: تثبيت زواج ونسب وموفاة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /١١٧٧/ لعام ٢٠٢١ م
على السيد: عيسى العلي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢١/٣/٤م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: هبة الطيف المحمد، بطلب: تثبيت زواج ونسب ونفقة
وان لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية
دیوان العدالة الاجتماعية في الرقة

منكرة: تبليغ
في الدعوى رقم أساس /٢٦٧/ لعام ٢٠٢١م
المتكونة بين الجهة المدعية: عيسى طه العي

في عالم كرة القدم فتيات كوباني وثورة جديدة

قامشلو/ جوان محمد ـ ليس من السهل دخول معترك لعبة كرة القدم في الكثير من المناطق بشمال وشرق سوريا في ظل الذهنية الطاغية والعادات والتقاليد، ولكن في كوباني هي ثورة قديمة جديدة لفتيات من هذه المدينة الجميلة، قلعة الصمود هذا عُرفت في التصدي وكسر شوكة داعش أثناء الهجوم عليها.

في الفترة الأخيرة بدأ في كوباني منح التراخيص للأندية الرياضية والتي شكلت بدورها فرق سيدات لكرة القدم، وتعتبر خطوة تتجدد في ثورة فتيات كوباني الرياضية التي بدأت في عام ٢٠١٧ بلعب كرة القدم، وأول فتاة كانت هي فريال أحمد ذات الـ ١٩ ربيعاً شكلت فريق ونُرتبت واحترفت في إقليم الجزيرة مع نادي قامشلو لسيدات كرة القدم.

فريال ابنة كوباني المعروفة «بفلة» هو مقتصر لاسمها والمعروفة أكثر بهذا الاسم، عاشت تجربة مريرة حتى أصبحت نجمة في عالم كرة القدم بسوريا، فكانت تلعب لوحدها مع أشقائها ولتتنقل لتشكيل فريق عبر زميلاتها في المدرسة عام ٢٠١٧، وقامت على تدريبهن لفترة من ثم طلبت من مدرب شقيقها الكابتن عزت حج كندو أن يشرف على تدريبهن، ولكن كان هناك فتيات يتغيبن عن المران بسبب رفض أهاليهن للعبهن لكرة القدم.

لا استسلام

فريال تروى تفاصيل كيفية زيارتها لمنازل أهالي اللاعبات في كوباني عام ٢٠١٧، وتقول لصحيفتنا روناهي: «كنت أزور منازل أهالي اللاعبات لكي أقنعهم للسماح لبناتهم للعبة كرة القدم، نجحنا ببعض المرات وفشلنا ببعض المرات، وخسرنا لاعبات رفضوا أهاليهن انضمامهن للفريق».

وذكرت بأن والد الفتاة قال لها ومن معها ذات مرة «أي يعني بعدين شو رح يطلع منكم وشو راح تستفيدو؟!»، ولكن فريال لم تستسلم وتابعت مسيرتها وسط تشجيع من أشقائها وخاصةً والدها الذي كان لاعب كرة قدم سابق.

بعدها شكلوا فريقهم وتبنته «هيئة التربية» في كوباني وهي حتى الآن تلعب مع هذا الفريق وتحمل شارة الكابتن وتحاول وضع التوافق بين دراستها في الصف الثاني في إقليم الجزيرة عام ٢٠١٨ ونالت جائزة هدافة الدوري برصيد عشرين هدف وقتها، وكذلك منحت بنفس العام سيدات نادي قامشلو لقب كأس أندية إقليم الجزيرة لكرة القدم، عندما سجلت هدف المباراة الوحيد على سيدات أهلي عامودا وذلك على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

فريال اعتبرت بأن الكابتن ريزان عطو كان له الفضل في مساعدتها على تعلم الكثير من كرة القدم ولكنها تؤكد بأنه لولا الكابتن دليل البار «رشو» لما استطاعت الاحتراف خارج كوباني والوصول للنجومية على مستوى سوريا، حيث شاركت مع نادي الجهاد ببطولة الصالات وحققوا وقتها المركز الرابع عام ٢٠١٨ وسُجل اسمها ضمن المنتخب السوري، وحققت في إقليم الجزيرة لقب الدوري لمرة مع نادي قامشلو والكأس مرتين أعوام ٢٠١٨ـ٢٠١٩، وحققت مع سيدات نادي عامودا لقب الدوري السوري الأول على الملاعب المكشوفة موسم ٢٠١٩ ـ ٢٠٢٠، وحققت مؤخراً مع سيدات الخابور المركز الأول في مرحلة الذهاب في النسخة الثانية من الدوري السوري موسم ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١، فريال تحقق الإنجاز تلو الآخر وهي لا تزال صغيرة، وهذا دليل قوتها وتميزها أن لا تكون لاعبة عادية في عالم المستديرة.

فريال عن طموحاتها في المستقبل أجابت: «هدفي اللعب على مستوى آسيا، بالإضافة للاحتراف عالمياً، وسأعمل جاهدة على تحقيق أحلامي وطموحاتي فالكثير من اللاعبات بدأن من لا شيء، ولكن هن الآن نجمات في سماء كرة القدم مع أندية ومنتخبات عالمية».

ونوهت فريال أحمد: «أتأمل الازدهار لرياضة كرة القدم للسيدات أكثر في كوباني وهذا الأمر يلزمه تعيين كوادر مختصين من مدربين وإداريين للعبة، والسماح للفرق بالمشاركة ببطولات إقليم الجزيرة لكسب الخبرة، وذلك عبر الاحتكاك معهن في المباريات والبطولات».

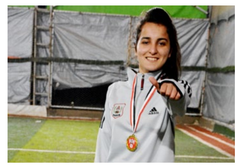
نريد الدعم والاهتمام

أما حارسة مرمى نادي برخدان عدلة رومي ذات الـ ١٧ ربيعاً وهي طالبة تدرس في الصف الثاني عشر الفرع العلمي، بدأت اللعب عام ٢٠١٨ ودام لعبها لستة أشهر، ولكنها توقفت حتى عام ٢٠٢٠، وتسرد عدلة قصة توقفها لهذه الفترة قائلةً: «عندما تشكل فريقنا كان لدينا حوالي ١٥ لاعبة ولكن بعد مضي ستة أشهر لم يتبقَ غير سبع لاعبات، والسبب لتركهن الفريق لأسباب شخصية، فأخبرتنا الإدارة بأن الفريق غير كامل بهذا العدد وسنوقف التدريبات لحين جلب لاعبات أخريات، وهذا التوقف الذي كان من المفترض أن يكون لفترة قصيرة، ولكنه استمر إلى ٢٠٢٠، وأهلونا ولم يتواصل معنا أحد، ففمنا من تلقاء أنفسنا التجمع مجدداً وشكلنا الفريق». وتطرقت عدلة بالقول أن أهلها لم يستجيبوا في البداية كثيراً باستثناء والدتها التي كانت تشجعها دوماً، ولكن مع مرور الوقت تغير رأيهم وأصبحوا يساندونها، ومثلهم أهالي اللاعبات فمقارنة بالسابق فالوضع الآن أفضل.عدلة تقيم تجربة الأندية الجديدة وتفعيل فرق السيدات بالجيدة، والتي سينتج عنها إقامة أول دوري للسيدات بالمنطقة في الفترة القادمة، وأردفت أنه سابقاً كانت تقام بالسنة عدة مباريات ولكن حالياً في الأسبوع هناك مباراة أو مباراتين.

عدلة بينت عن أهم المعوقات أمام تطور الكرة النسائية في كوباني وقالت: «نشتكي من نقص الخبرة لدى المدربين مع كامل الاحترام لجميعهم، ولكن هذه حقيقة وهذا الأمر يؤدي بالنهاية لعدم الحصول على لاعبة لديها حالة فنية وبدنية جاهزة». كما وأضافت أن «هناك إهمال كبير فالتمارين هي بالأسبوع لمرة واحدة فقط، وهذا غير عدم توفر المواصلات للاعبات من خارج كوباني للقدوم للمران لأنهن من القرى، كما نعاني من قلة وجود المستلزمات التدريبية».

وأوضحت عدلة: «المفارقة هي من لا تهتم ولا تلتزم بالتمارين وقت المباريات تجدها في القائمة الأساسية في الملعب، أما من تلزم فتراها على دكة البدلاء؟!».

في ختام حديثها وجهت حارسة نادي برخدان عدلة رومي رسالة لفتيات كوباني: «تسلحن بالقوة ولا تستسلمن وأقنعن عائلاتكن بحبكن للعبة كرة القدم وفكرتكن من ممارستها، فلا نجاح بدون تعب وجهد».



فريال احمد

عدلة رومي

محمد الجاسم موهبة كروية واعدة

تل كوجر / مثنى المحمود ـ موهبة كروية فذة وإمكانية عالية داخل الملعب محمد سالم الجاسم أحد أفضل المواهب في منطقة تل كوجر.

محمد فتى لم يتجاوز سن الخامسة عشر من عمره يفارع لاعبين كبار من حيث العمر والعطاء في بطولة تل مشحن، ليشكل الرقم الصعب في فريق فريته المنظمة للبطولة وهو فريق تل مشحن.

نسب كروي وجينات متوارثة

محمد الجاسم هو أحد أبناء الكابتن سالم الجاسم أحد أعمدة الرياضة في منطقة تل كوجر بل وفي إقليم الجزيرة كاملاً فهو لاعب سابق بصفوف نادي عمال رميلان وهو منظم أقوى تجمع رياضي في إقليم الجزيرة وهي بطولة تل مشحن. الجاسم من مواليد عام ٢٠٠٦ يدرس في الثانوية النفطية في رميلان وهو لاعب نادي الصناديد لفئة الناشئين، تربى على عشق الكرة منذ صغره، حيث خالطها وهو في عمر الخمس سنوات ولا يزال صديق لها إلى يومنا هذا.

ميزات وصفات

يمتاز الجاسم بسرعة في الجري بالكرة ومن دون كرة كما أنه مراوغ من الطراز الرفيع، يلعب بكلتا قدميه مركزه الجناح الأيمن، كما يجيد اللعب في مراكز أخرى داخل الملعب مثل خط الوسط نظراً لما يملكه من دقة في التمرير، كما يجيد أيضاً إرسال العرضيات، بشكل متقن وهذا ما يعطيه حرية في التمركز أينما شاء داخل الملعب، إضافةً إلى كل ما سبق فهو لاعب خلوق جداً ويمتاز بالهدوء داخل الملعب وخارجه.

طموحات وأحلام

يطمح محمد الجاسم في المضي قدماً بممارسة كرة القدم ويحلم في الانتقال إلى نادي سردم الرياضي في إقليم الجزيرة كما يقول إنه مستمر في دراسته دون إهمال.

مثله الأعلى والده سالم الجاسم، محلياً باهوز محمد لاعب نادي الوثبة، عالمياً ليونيل ميسي، يشجع منتخب بلجيكا والأرجنتين، كما يحلم باللعب في أكبر الأندية العالمية، عن الداعمين له قال محمد الجاسم أن أباه وأحمد الساتر هم من أكبر الداعمين له في مشواره الكروي.

الجاسم في أعين من حوله

يقول والد محمد الكابتن القدير سالم الجاسم: «محمد موهبة كروية واعدة لكن يحتاج إلى رعاية أكبر، كون التوجه الأول لأبناء القرى هو الدراسة، وذلك بعدم وجود أندية قريبة ترعى مواهبهم»، يضيف سالم الجاسم: «إن موهبة محمد بحاجة للتنمية وصقل ضمن إطار نادي وضمن منافسة حقيقة مع من هم بعمره».

كما يرى أن قلة الاهتمام الرسمي من المعنيين بالمواهب تقلل من فرصة وصولهم إلى مبتغاهم ومكانهم الطبيعي.

أما محمد الجاسم في نظر مدربه بنادي الصناديد خاشع البرهو فقد وصفه بأنه أحد أعمدة فريق ناشئي النادي، وأنه صاحب الفضل في معظم أهداف ناديه هذا الموسم، ويضيف «هو لاعب محبوب من زملائه هادئ وخلوق، يحب أي مدرب أن يحظى بشرف تدريبه، وأتوقع أن يكون ذو شأن كبير في كرة القدم مستقبلاً».

لجوء المرأة للقتل.. انتحار للمجتمع

كوباني/ سلافا أحمد ـ أكدت عضوة منسقية مؤتمر ستار في مقاطعة كوباني شفين قول أغاسي إن الحد من ظاهرة الانتحار يكمن في حملات التوعية من خلال البدء بدورات تدريبية فكرية.

شهدت مدينة كوباني في الآونة الأخيرة انتشاراً لظاهرة الانتحار بكثرة، وآخرها إقدام امرأة بالغة من العمر ٢٧ عاماً من قرى مدينة كوباني، على الانتحار شنقاً.

وفي الآونة الأخيرة ازدادت حالات الانتحار بكثرة، التي بلغ عددها في العام المنصرم عشر حالات، منها حالة واحدة لرجل والباقي نساء، و ١٤ حالة محاولة للانتحار جميعها نساء، وحالتان قتل لامرأتين في كوباني، إضافة إلى ٤٥ حالة لنسوة تعرضن للتعذيب والعنف الجسدي.

أما في هذا العام فظهرت حالة واحدة وهي امرأة بالغة من العمر ٢٧ عاماً من القرى المجاورة لمدينة كوباني، ومحاولتان لانتحار شاب وشابة، إضافة إلى تثبيت تسع حالات تعرضت للعنف والتعذيب الجسدي، بحسب ما صرحت به منسقية مؤتمر ستار في إقليم الفرات.

أسباب واهية

وتعود أغلب أسباب حالات الانتحار إلى زواج القاصرات، الخيانة الزوجية، الوضع الاقتصادي والبطالة، الزواج دون رضا الزوج أو الزوجة، المشاكل الزوجية التي تستنتج منها العنف البدني والمعنوي، والخلافات العائلية، إضافة إلى ضغوطات نفسية واجتماعية، مما يؤدي الشعور بالتنمر والإهانة، لذا الحل الوحيد الذي يجول ببال المنتحر هو الانتحار فقط، ويأتي ذلك نتيجة قلة الوعي بين المجتمع، والفئة الشابة، التي دائماً تكون ضحية لعادات وتقاليد البالية للمجتمع، التي تحاصرها في قوقعة إن من المعيب والمخزي مخالفة تلك العادات والخروج أمامها. وجميع هذه الأسباب واهية، وغير مبررة لقيام المرأة بقتل نفسها.

مناهضة وتوعية

وتتراوح الفئة العمرية للمنتحرين ما بين الـ ١٦ ـ ٣٥ عاماً، أغلبيتها من النسوة المتزوجات والأمهات أيضاً، وبحسب التصاريح المتفادية من عوائل المنتحرين إن أسباب الانتحار تعود لخلافات ونزاعات عائلية أدت إلى العنف الجسدي والمعنوي.

وتعود غالبية الخلافات بتقييد الفتيات على الزواج حسب القيم والبنود المجتمعية، لذا إذ عانت من مشاكل وخلافات قاسية والعنف في حياتها الأسرية، من المعيب المطالبة بحقوقها وتكتفي بالتحمل والصبر من أجل عدم إلحاق العار لعائلتها بحسب عادات وتقاليد المجتمع، لذا ترى الحل الأمثل للتخلص من معاناتها هو التخلص من حياتها والتوجه إلى الانتحار.

بالرغم من إن من مشروع الأمة الديمقراطية يمنح المرأة كافة حقوقها التي سلبتها الذهنية الذكورية السلطوية منها على مر العصور، وتسعى جاهدة لتحرير كافة النسوة من قوقعة الذهنية السلطوية التي حاصرتها تحت القضبان، إلا أن ذهنية المجتمع لا تزال ترى في المرأة من أن وظيفتها الوحيدة في الحياة خدمة زوجها وإنجاب الأطفال له وتربيتهم فقط.

تحفظ حقوق المرأة

وضمن مشروع الأمة الديمقراطية والمتمثل بالإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا مؤسسات تحمي حقوق المرأة وتفعل دورها الريادي في المجتمع، وأبوابها مفتوحة لجميع النسوة لتقديم شكاوهن وإيجاد حلول لمشاكلهن والمطالبة بحقوقهن المسلوبة عن طريق بنود منسقية مؤتمر ستار التي تحتوي بداخلها لـ ١٠٨ بنداً تُحفظ جميع حقوق المرأة فيها. وتلجأ الكثير من نساء شمال وشرق سوريا إلى المنسقية، إلا أن بعض النسوة من خلال تمسكهن بعادات وتقاليد المجتمع البالية يمتنعن من طلب المساعدة من تلك الجهات للمطالبة بحقوقهن.

العادات والتقاليد البالية

وفي هذا السياق، قالت عضوة منسقية مؤتمر ستار في مقاطعة كوباني شفين قول آغاسي: «إن الدافع الأساسي الذي يدفع المرأة للانتحار هو عادات وتقاليد المجتمع البالية التي تحمّل المرأة جميع أخطاء الرجل وتنظر لها كشيء معيب».

وأشارت شيفين إلى أن الذهنية الذكورية السلطوية تحاصر المرأة في إطار عادات المجتمع لِتُبقي المرأة مقيدة ومكللة لتكون خاضعة دوماً لسلطتهم.

ونوهت شفين في حديثها إلى إن معظم حالات الانتحار التي شهدتها المدينة كان غالبيتها من النسوة المتزوجات، وجميعها كانت بسبب خلافات ونزعات أسرية أدت إلى العنف المعنوي والجسدي ودفعت المرأة للانتحار.

وترى عضوة منسقية مؤتمر ستار في مقاطعة كوباني شفين قول آغاسي إن الحد من هذه الظاهرة يكمن في حملات التوعوية بين المجتمع من خلال بدء دورات تدريبية فكرية، إضافة إلى حملات توعية للمجتمع.

مطالبات مستمرة من قِبل أمهات الشبان المُحتجزين في العراق للإفراج عنهم

روناهي/ الرقة – طالبت نساء الرقة الحكومة العراقية بالإفراج عن أبنائهن الذين عبروا الحدود العراقية السوريّة بحثاً عن عمل يسدون به رمق ذويهم.

كما جرت العادة يغادر بعض شباب الرقة مدينتهم سعياً لإيجاد عمل في الدول المجاورة صيفاً ليعودوا في الشتاء بمالٍ يوفرون من خلاله لعوائلهم المأكل والمأوى ومن هؤلاء الشباب واحد وثلاثين شخصاً تتراوح أعمارهم ما بين السابعة عشرة والخامسة والثلاثين.

غادروا مدينتهم قاصدين الحدود العراقية السورية علَّهم يلجؤون إلى الأراضي العراقية لإيجاد أعمال تعود عليهم بالمال اللازم لعلاج أمهاتهم وإطعام أبنائهم إلَّا أنه تم القبض عليه في الثالث عشر من شهر آب للعام المنصرم بتهمة الدخول غير الشرعي إلى العراق وحُكم عليهم بالسجن لمدة ماتة يوم، وبعد انتهاء فترة الحكم أرسلت الحكومة العراقية ست كتب رسمية للسفارة السوريّة في العراق إلَّا أنَّ الأخيرة لم تستجب لأي منها.

وفي الصدد تقول فاطمة العبد الله والدة الشاب موسى عيود الموسى: «ذهب ابني للبحث عن عمل كما يفعل جميع الشباب إلَّا أنه أحتجز من قبل الجيش العراقي وهو سجين لديهم منذ شهر آب من عام ٢٠٢٠م تصلنا منه رسائل بطمنتنا من خلالها على صحته وسلامته ويطلب منا التصرف لفك أسره، إلَّا أنَّه لا حول لنا ولا قوة فلم يبقَ باب إلَّا وطرقناه لكن دون جدوى».

وتضيف فاطمة مناشدةً الجيش العراقي: «ابني يعاني من ترسبات في الكلية اليمنى فأرجو من القائمين على السجن الذي يقبع فيه ولدي موسى أن يقدموا له العلاج كي لا تتفاقم الأزمة التي حلت بنا، كما أنه قد خرج ليعمل بغية تأمين تكاليف العمل الجراحي الذي سأخضع له، فأنا بدوري أعاني من الألم في الظهر والفقرات لذا أرجو منكم إخواننا في الجيش العراقي أن تعيدوه إلي فلا معيل لي سواه».

مناشدة

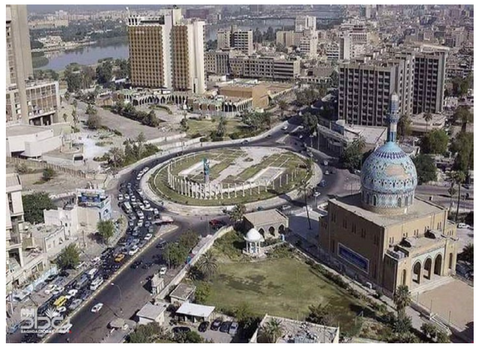
واختتمت حديثها بمناشدةِ الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا قائلة: «نرجو من العاملين في الإدارة الذاتية أن يتدخلوا لإخراج أبنائنا من السجن والتواصل مع الجيش العراقي لتأمين إطلاق سراحهم بأقرب وقت، فنحن لا نعوّل على الحكومة السورية بهذا الشأن فهو من اختصاص أبناء المنطقة وشيوخ عشائر الرقة، فلا تُكلونا لمن لا يملك الحل والحل بأيديكم».

مجهولون يُطالبون الأهالي بفدية مالية

كما أنَّ بعضاً من ذوي الشباب المعتقلين تعرضوا لمحاولات ابتزاز إلكترونية بغرض سرقة أموالهم والتلاعب بمشاعرهم تجاه أولادهم، هذا ما أكدته وضحة الخلف والدة الشاب عبد الكريم إبراهيم المحمود فتقول: «تأتينا رسائل

عبر الواتس آب من أرقام عراقية مجهولة يدعون بأنهم الجهة التي تحتجز ابني عبد الكريم وهو من مواليد عام ٢٠٠٤م إلَّا أننا نعلم بأنهم متلاعبون ولا يمثلون الجيش العراقي، بل ساقتهم أطماعهم للتلاعب بعواطفنا كأمهات، وتنص الرسائل التي تأتينا على أنَّه ينبغي دفع مبلغ قدره ثلاثمائة دولار أمريكي لكل شخص محتجز كي يفرجوا عنهم، وإلَّا سيبقون مغيبين ونطالب الجيش العراقي أن يحاسب هؤلاء على أفعالهم الدنيئة، كما نطلب من الحكومة العراقية عدم تسليم أبنائنا للسفارة السورية، بل نريدهم أن يعودوا إلينا عن طريق معابر الإدارة الذاتية كي نضمن سلامتهم فهي المناطق الأكثر أمناً في سوريا».

وتجدر الإشارة إلى أنَّ الأهالي لم يتلقوا أي اتصال هاتفي أو مكالمة مرئية بل كانت تُصور لهم رسائل بخط اليد مكتوبة من قبل المعتقلين مصورة عبر الهاتف الذكي وترسل إليهم عبر شبكة التواصل الاجتماعي «الواتس آب».



مرأة المرأة

المرأة اليمنية بين العنف المنزلي وجحيم الحرب

هيفيدار خالد

اليمن. عند السماع بهذا الاسم للوهلة الأولى يتبادر إلى أذهاننا العنف والنزوح والآلام والجوع والموت وتوالي الأحزان، نتيجة اقتتال بين أطراف متصارعة أدت حروبها المستمرة منذ سنوات بالفتك بأرواح الناس وأراضيهم. ليفقدوا بها أبسط أولويات الحياة. لتنال بذلك المرأة اليمنية على وجه الخصوص النصيب الوافر من أساليب العنف الجسدي والنفسي الذي لازمها في كافة أوقاتها في الحل والترحال.

بلاد العرب السعيدة هي ما نتحدث عنه. نعم، هي اليمن هكذا كان يُطلق عليها قديماً إلا إنها اليوم لا تمتلك من اسمها نصيب فقد أصبح هذا البلد مستنقعاً للحرب الأهلية الدائرة في البلاد منذ عام ٢٠١٥ وبات يواجه كارثة إنسانية. وكما جميع فئات المجتمع اليمني كان للمرأة اليمنية نصيبها من وقع هذه الحروب القاسية التي تشهدها البلاد.

تفاقمت في الآونة الأخيرة ظاهرة العنف بحق المرأة في هذا البلد المنهار اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً. ورغم أن ظاهرة العنف ضد النساء في اليمن ليست بالظاهرة الجديدة. لكنها رما خرجت عن طورها المعتاد مؤخراً. لأنه كما نعلم جميعاً إن معظم النساء اليمنيات يتزوجن قبل أن يبلغن سنّ الثامنة عشرة. بحسب إحصائيات رسمية. ورما السبب الحقيقي والأساسي لتفاقم هذه الظاهرة هو فرض الزواج المبكر عليهن من قبل ذويهن.

تزداد المخاوف مؤخراً في اليمن وبشكل خاص مع ندرة البرامج الدولية الخاصة بتمكين المرأة وحمايتها من العنف المنهج ضدها. وعدم وجود سنٍّ محددٍ لزواج الفتيات في اليمن يزيد من أسباب الشقاء لتلك الفتيات القاصرات.

وتفيد العديد من التقارير الإعلامية بأنّ النساء يتعرض في اليمن للعنف منذ الصغر وخاصة أنهن بتزوجن وهنّ ما زلن قاصرات. فيتم حرمانهن من التعليم وممارسة المواهب التعليمية والترفيهية اليومية ما يؤدي لتعرضهن لكافة أنواع السخرية من قبل أزواجهن أو ذويهن.

ويحتل اليمن المرتبة الأخيرة في المؤشر العالمي للفجوة بين الجنسين الذي وضعه المنتدى الاقتصادي العالمي للسنة الـ ١٣ على التوالي. وذلك لاستمرار معاناة النساء من عدم المساواة في المجتمع. حيث تهيمن الذهنية الذكورية على كلّ أنسجة المجتمع. وتسيطر على فكر وروح وجسد المرأة وتنهش كل شيء فيها.

وما زالت المرأة أسيرة العادات والأعراف والتقاليد البالية السائدة في المجتمع. حيث لا تستطيع الخروج من البيت ولا القيام بعمل خاص بها أو المشاركة والانخراط في أي مجال كان. بل أصبحت في سجنٍ لا باب له ولا نافذة.

كل هذه السياسات التعسفية بحق المرأة اليمنية جعلتها تفقد كل أسباب الخول والقوة لتبقى أسيرة لتلك القوانين والذهنيات المتسلطة.

ومن هنا يُتطلب من المنظمات النسائية اليمنية والدولية بذل جهود خارقة لترسيخ وتوطيد نظام ديمقراطي جديد يحمي حقوق المرأة ويتخذ من العدالة والمساواة بين الجنسين أساساً له لتحقيق القضاء على ظاهرة التحير والتمييز العنصري الممارس بحق المرأة اليمنية ووضع حد لمعاناتها وإيجاد حلول جذرية لمسألتها.

ما الرسائل التي وجهها مظلوم عبدي إلى إدارة بايدن..؟!

رسائل عدة أرسلها القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي إلى إدارة بايدن فيما يخص شمال وشرق سوريا والمنطقة عامة، وأعرب عن أمله في أن تلعب الإدارة الأمريكية الجديدة دوراً هاماً في حل المسألة السورية وكذلك حل المشكلات مع الدولة التركية بالحوار والسلام.

حديث القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي جاء خلال مشاركته في برنامج «من واشنطن» على أثير إذاعة «صوت أمريكا». وجاء نص الحوار في البرنامج على الشكل التالي:

- أمريكا اختارت إدارة جديدة والعالم بأسره يُجهّز نفسه حسب متطلبات هذه الإدارة، ومن هنا نود معرفة رأيكم وموقفكم منها، خاصة فيما يتعلق بعلاقاتكم مع التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد «داعش»؟

كما تعلمون أن داعش لم ينتهِ بعد، ولا يزال موجوداً وبواصل هجماته، وقد استهدف مؤخراً المدنيين، حيث استشهدت اثنتين من العاملات في مجالس محلية، وبالتالي خطره مستمر، ونتيجة ذلك قمنا بعملية كبيرة وواسعة على الحدود العراقية السورية بعد استشهاد الشهيدتين على أيدي مجموعة من داعش، وقد تكللت بالنجاح في آخر المطاف، وقد قُتل عدد منهم وألقي القبض على واحد منهم وقمنا باعتقال كل الخلايا النائمة هناك، هذا ما قمنا به مؤخراً وبشكل عام «داعش» لا يزال يقوم بأعماله، فهو يحاول مرة ثانية أن يُحيي نفسه وهؤلاء منهم من يأتي من مناطق خاضعة لسيطرة النظام السوري ومنهم من يأتي من الجانب العراقي، لذلك نقوم بأخذ تدابيرنا بشكل جيد، عملنا المشترك مع التحالف للقضاء على «داعش» والخلايا النائمة مستمر. «داعش» يحاول أن يُحيي نفسه ثانيةً و لكن نحن والتحالف نقف أمامه ونحد من تأثيره.

- الإدارة الأمريكيّة الجديدة تبدو على دراية جيدة بموضوع القضية الكرديّة وأنتم قلتم إن المسألة السوريّة لا بد من حلها سياسياً، أين أنتم من كل هذا؟

في الواقع لقد استقبلنا خبر تسلّم الإدارة الجديدة للرئيس بايدن بشكل إيجابي، ولدينا أمل بأن هذه الإدارة ستلعب دوراً مهماً في تصحيح الأخطاء السابقة التي تم ارتكابها، أملنا هو أن تلعب الإدارة الجديدة دوراً هاماً في حل المسألة السورية. وضمن هذه المسألة نريد أن يكون للمناطق التي قمنا بتحريرها مع التحالف الدولي من «داعش» وقمنا بحمايتها، كيان سياسي ضمن سوريا، بمعنى يجب أن يكون هناك اعتراف بحقوق الكرد والشعوب الأخرى الموجودة في مناطقنا وأن تكون مصانة بالدستور وعلى هذا الأساس نرى حل المسألة السورية، أملنا هو أن تلعب الإدارة الجديدة سياسة قوية من هذه الناحية، كما تعلمون الإدارة السابقة لم تلعب دوراً قوياً في هذا المجال، لذلك من الآن فصاعداً لا بد من أن تعمل مستقبل المناطق المحررة بعين الاعتبار لحل المسألة السوريّة.

- لقد قلتم إنه ارتُكبت أخطاء في السابق بظل إدارة ترامب وبشكل خاص قراره بالانسحاب من سوريا، كيف أثّر الانسحاب وهذه الأخطاء عليكم؟

لقد تضررنا من جوانب كثيرة من قرار الانسحاب الأمريكي في ظل الإدارة السابقة، كان شعبنا هناك بجميع مكوناته يثق بالجيش الأمريكي، ولكن بالطبع عندما انسحبوا وتركوا المجال للجيش التركي للدخول فقد شعبنا هذه الثقة، لذلك عودة الجيش مرة أخرى والعمل معاً سيؤدي إلى إعادة الثقة مرة أخرى وهذا يتطلب عملاً وجهداً بكل تأكيد، في ظل قرارات الإدارة السابقة تضرر شعبنا كثيراً بدءاً من عفرين التي تهجر منها حوالي ٣٠٠ ألف شخص وهم مهجرون حتى الآن، عفرين المعروفة بكرديتها بنسبة ٩٥ بالمئة، الآن يقدر عدد الكرد فيها بأقل من ٣٠ بالمئة ويسكن العرب والتركمان الذين جلبتهم الدولة التركية في بيوتهم، وهذا أمر تكرر في المناطق الأخرى أيضاً في السنوات السابقة في ٢٠١٩ تهجر حوالي ٣٠٠ ألف شخص من سري كانيه وكري سبي الآن هم في مخيمات النزوح وأوضاعهم ليست جيدة وهم بانتظار العودة إلى ديارهم، هذا كله تسبب في ضعف كبير في الثقة، لذلك وبالطبع ينبغي العمل أكثر سياسياً وبقوة لإعادة هؤلاء المهجرين إلى ديارهم وإعادة إدارة تلك المناطق إلى سابق عهدها.

- حالياً ماذا تستطيع هذه الإدارة أن تفعل لكم؟ في حال التقيتم بالرئيس بايدن ماذا ستطلبون منه للقيام به في الوقت الحالي؟

قبل كل شيء نريد أن يكون هناك أمان وسلام في مناطقنا ونحل مشاكلنا مع الدولة التركية بالحوار والسلام، لذلك سنطلب منه أن يساعدنا على تحقيق الأمن والأمان في مناطقنا ومع جيراننا من القوى الإقليمية، نحن نفود حرباً ضد الإرهاب ونقوم بحماية مناطقنا، لذا سنطلب أن يقوموا بدورهم وواجبهم في هذا المجال، وهذا طلب عاجل يمكن أن نطلبه، هناك تهديدات دائمة على مناطقنا وأمننا في خطر دائم، ولا بد من العمل على إحلال الأمان والأمن هنا، والأمر الآخر من أجل مستقبل مناطقنا السياسي كما تعلمون هناك إدارة مدنية تقوم بعملها ولكي نستطيع محاربة «داعش»، وتحقيق السلام لا بد من الاعتراف بهذه الإدارة المدنية من الناحية السياسية، لدينا مشاكل تتعلق بالأمن والأمان والخدمات العامة، لذا سنطلب مساعدة هذه الإدارة هنا ضمن هذا المجال وهكذا ستتطور الحلول السياسية، هذه هي أولوياتنا، باختصار نطلب من الإدارة الجديدة العمل أكثر من الناحية السياسية لإيجاد الحلول السياسية هنا.

- تركيا تقول إن الكرد في سوريا يشكلون تهديداً على أمنها القومي، ما ترى هي أنتم كقوات سوريا الديمقراطية وكشعب كردي في سوريا تشكلون تهديداً لتركيا؟

لا، بكل تأكيد لا، قلنا هي قبل ونعيدها ثانيةً نحن لا نشكل أي تهديد على تركيا والأتراك يعلمون ذلك أكثر منا، بالعكس هم من هجموا علينا وقاموا باحتلال ثلاثة من مناطقنا، بينما نحن لم نقم بشن أي هجوم على تركيا من داخل حدودنا، سياستنا مع الدولة التركية لم تتغير، لسنا طرفاً في استهداف تركيا وهجومها على أطراف كردستانية أخرى، لدينا حدود طويلة وواسعة مع الدولة التركية ونريد حل مشاكلنا معها بالحوار، إن من يقوم بالضغط هي الدولة التركية وهي التي تحتل أراضينا. نريد حل موضوع مناطقنا المحتلة مع الدولة التركية عبر الحوار، ولذلك نأمل أن تساعدنا الإدارة الأمريكية بشكل جدي في هذا الأمر.

- هل أنتم جاهزون في حال طلبت منكم الإدارة الجديدة الجلوس مع تركيا؟

بالطبع، لدينا مشاكل مع الدولة التركية وأهمها المناطق المحتلة لذلك نريد حلها مع الدولة التركية، بالطبع نحن جاهزون وليس لدينا مشاكل من هذه الناحية، لذلك نرجح الحلول السلمية على الحرب مع تركيا.

- هل يجب أن يأخذ الشعب الأمريكي بعين الاعتبار موضوع أمن مناطقكم وإيجاد الحلول للمسألة السوريّة؟

في حال تم حل الأمور عندنا وفي مناطقنا فهذا سيؤثر على أمن العالم أجمع، نحن نؤمن بأنه إن لم يتم حل المسألة الكردية في شمال سوريا وخاصة شمال وشرق سوريا لن يتم حل المسألة السورية ككل، سيبقى داعش في المنطقة وسيبقى هناك دائماً أولئك الذين يهددون مصالح الدولة الأمريكية، والقوات المختلفة المتواجدة ستعزز من التناقضات بينها وبين أمريكا وسيقوى وجودها بشكل يؤثر على مصالح أمريكا، سيكون هناك خطر دائم، لذلك تقديم الدعم لمناطقنا سيساهم في تحقيق الأمن وهذا سيؤثر إيجاباً على أمن أمريكا.

- ما هو وضع المسيحيين والإيزيديين، هناك تقارير من عفرين عن الوضع السيئ للإيزيديين، كيف تعلق على ذلك؟

المسيحيون والإيزيديون هما من القوى الأساسية في قوات سوريا الديمقراطية وقد واجه المسيحيون والإيزيديون الكثير من الآلام وخاصة من قبل داعش والفصائل الإسلامية الراديكالية الأخرى، لذلك انضموا إلى قواتنا من أجل حماية أنفسهم من الهجمات، الإيزيديون واجهوا داعش في شنكال والعراق وللأسف هنا أيضاً في سري كانيه وعفرين فقد مورست أقسى أنواع الظلم تجاههم حيث قتلوا واحتلوا قراهم ومناطقهم وقد مروا بخطر الإبادة الجماعية، يتم ممارسة الضغط عليهم في المناطق المحتلة ومنهم من يتواجد في مخيمات النزوح هنا، هذه مشكلة كبيرة ومن واجب كل شخص وكل شخص ديمقراطي وأخلاقي ويتخون المساواة والعدالة الدينية أساساً لهم ونحن نعلم أن لدى أمريكا مرتبةً بارزة في موضوع الحريات الدينية وحماية الأقليات الدينية، لذلك هم أيضاً من واجبهم حماية الإيزيديين والمسيحيين وبحث قضيتهم.

- لقد ذكرتم قبل قليل أن وضع الكرد مرتبط ببعضه البعض، كيف هي علاقتكم مع الكرد في إقليم كردستان؟ وأنتم تلعبون دوراً بارزاً في مسألة توحيد الصف الكردي؟ إلى أين وصلتم؟ وكيف هي العلاقات والتواصل فيما بينكم؟

في الحقيقة إن بيننا وبين باشور كردستان علاقات كثيرة وليست علاقات سياسية فقط لدينا علاقات تجارية فهي البوابة الأساسية لنا، ومن هذه الناحية هناك تواصل وحوار لتطوير ذلك، ونريد من رئاسة وإدارة باشور كردستان أن تلعبا دورهما في دعم روج آفا من كافة النواحي السياسية والتجارية والأمنية، هناك يوجد كيان كردي ذي إمكانات وهم أصحاب تجربة وخبرة كثيرة، هناك تواصل وعلاقات ولكنها ليست بالمستوى الذي نرغب به نريدها أن تكون أقوى بكثير، وهناك حقيقة أن الدولة التركية تحاول دائماً ضرب الكرد ببعضهم البعض ونريد أن يُشتعل فتيل الحرب بين باشور وباكور كردستان وهذه رغبة تنبع من عداوة للكرد.

نرى أن قوات البيشمركة تقف ضد هذه الألاعيب ونحن سعداء بذلك وهذا أمر إيجابي ونتمنى أن يقوي باشور كردستان علاقاته مع جميع أجزاء كردستان وخاصةً مع روج آفا ويقدموا الدعم له ونريد أن تكون علاقاتنا أقوى من ذلك.

- كيف هي علاقاتكم مع الحكومة السوريّة، و خاصةً بعد ظهور بعض الخصومات؟

بالفعل نظام البعث لم يغير من فكره أبداً ويرغب بإعادة الجميع إلى ما قبل ٢٠١١، لا يقبل بحقوق الكرد وبحقوق الشعوب الأخرى ويرى نفسه منتصراً ويرغب بالعودة بنفسه إلى عهده السابق، يطبق الحصار على أهالينا المهجرين من عفرين إلى الشهباء وحلب، وقاموا ببعض الاعتقالات ونحن قمنا بحماية أهالينا هناك، لذلك حصلت مواجهات بيننا ولكننا لا نريد أن ندخل مع حكومة دمشق في أي مواجهة لا الآن ولا في وقتٍ آخر، نرغب بحل أمورنا ومشاكلنا عبر الحوار طبعاً على أساس ضمان حقوق الكرد وحقوق جميع الشعوب في مناطقنا.

- أثناء إدارة ترامب إنه قال مرتين وهو تحت ضغط فريق الإدارة معه أنكم تحبون الجنرال مظلوم أكثر مني، وقال ذلك وهو منزعج ولكن بنفس الوقت هناك أصدقاؤكم الذين ينتقدونكم هنا ويقولون رغم الإمكانات التي لديكم والمحبة التي تحظون بها، لماذا لا تستطون ذلك لصالحكم وتقومون بتقوية علاقاتكم أكثر، كيف ترون هذا النقد؟

نحن نرى دعم الشعب الأمريكي لقواتنا ولإدارتنا السياسة، هذا أمر مهم جداً ونشكرهم على ذلك، وقف الشعب الأمريكي معنا والقوى السياسية أيضاً وقفت معنا والإعلام الأمريكي قام بدعمنا أيضاً وعناصر الجيش الأمريكي كانوا معنا ونحن سعداء بذلك، ولكن كما قلنا إن نشاطنا وتعريفنا أكثر بالمجتمع الأمريكي نشاط ضعيف وهناك بعض النواقص والأخطاء وقد تم نقدها، وقد وضعنا برنامجاً لنا لعام ٢٠٢١ وخاصةً في مجال تبادل الزيارات بين الشعبين وتبادل اللقاءات السياسية وستتابع هذا الموضوع، لكن لا بد أن نعلموا أنه كانت أمامنا عوائق ومصاعب متعلقة بالسفر، وتتمنى أن نحل هذه الأمور في القريب العاجل، بشكل عام نعلم أن هناك نواقص في موضوع عملنا هناك وهذا العام سنزيد من تواصلنا مع أصدقائنا بشكل أكثر وأقوى، لكي نستطيع بحث قضيتنا بشكل أكثر قوة، العمل في أمريكا سيساعد كثيراً على حل المسألة السورية ككل.

- تمت دعوتكم من قبل الكونغرس الأمريكي للقدوم إلى أمريكا، هل ستستطيعون القدوم وتلبية الدعوة من الأصدقاء الذين دعوكم؟

نعم صحيح تمت دعوتي ولكن كنا في حالة حرب وكانت هناك مصاعب كثيرة لذلك لم نستطع القدوم إلى واشنطن، ولكن عندما نستطيع أن نوصل قضيتنا بشكل أفضل إلى الأمريكيين عندها من الممكن أن نلبي الدعوة وسأكون سعيداً إن استطعت زيارة أمريكا ومقابلة المسؤولين الأمريكيين بشكل مباشر لتباحث قضيتنا وتقديم الحلول معاً.

- لقد قمتم بالتواصل مع ترامب في السابق هل تواصلتم إلى الآن مع بايدن أو ممكن أن يحصل التواصل قريباً؟

كلا لدينا علاقات مع المسؤولين عن الملف السوري من قبل أمريكا و نتمنى أن نزيد من تواصلنا أكثر.

- نريد من حضرتكم كلمة أخيرة، ولكن قبل يومين أطلق كتاب «بنات كوباني» وأنتم من كوباني وقمتم بقيادة الحرب لحماية كوباني، وهذا الكتاب أخذ شهرة كبيرة، والآن وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون وابنتها تريدان تحويل الكتاب إلى فيلم. وكيف يمكنكم التكلم عن كوباني؟

هذا العمل ذو قيمة كبيرة ونشكر الكاتبة كثيراً وعندما أتت إلى كوباني قامت بإجراء ريبورتاج معي وساعدتها كثيراً ورفيقات YPJ قاموا بمساعدتها وقامت بإنتاج كتاب، وهذا عمل قيّم جداً وأؤمن أن هذا العمل يليق بمقاومة كوباني ويليق بمقاومة بنات كوباني وأشكرها.

مقاومة كوباني تستحق هذا العمل، لكي يتم تعريف كوباني بالمجتمع الأمريكي، نحن نفتخر بذلك، ونتمنى أن يتم تخليد كل المعارك، ليتم مشاركتها مع كل العالم.

فواصل

سلاح المياه التركي وصمت الغيورين؛ ازدواجية مُعقدة

الدار خليل

لا تقتصر أطماع تركيا الإقليمية في الشكل الجغرافي فقط لا بل تسعى لتطويع الثروات الموجودة في المنطقة والتحكم بها بغية خُويل ذلك لسلاح فعلي تستخدمه تركيا في معركتها ضد المنطقة وشعوبها. كحال ما تفعله فيما يتعلق بموضوع المياه. حيث عدا عن تدخلها في موضوع سد النهضة وتأجيج الخلافات بين كل من مصر والسودان من جهة وأثيوبيا من جهة فهي تتحكم بشرياني الحياة في كل من سوريا والعراق عبر نهري دجلة والفرات. حيث يوجد عليهما أكثر من سبعة سدود وبغديان توزع بشري هائل وأراضي واسعة. عدا عن دورهما في إنتاج الطاقة.

تضرب تركيا بعرض الحائط كل الاتفاقيات والقوانين الدولية في منع احتكار هذه الموارد وخُويلها لسلاح في أيّة خلافات سياسية أو اقتصادية بما فيها ما اتفقت هي وكل من دمشق وبغداد في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ الاتفاقيتان اللتان خُدان حصة الدول الثلاث من مياه النهرين. لا بل ذهبت نحو احتلال أراضٍ من سوريا وجعل النفط مقابل الماء مع العراق. وبعد إنشاؤها لسد (أتاتورك) وحجب المياه لملء خزانه: باتت حياة الملايين في كل من سوريا والعراق في خطر بعد تراجع حصة سوريا بالتحديد إلى الربع من الحجم المتفق عليه. وأدى ذلك لتلف الإنتاج الزراعي وانخفاض في مستويات الطاقة الكهربائية وزحف الجفاف على ضفاف النهرين في سوريا والعراق.

نسبة المياه المتدفقة إلى سوريا اليوم لا تتجاوز ٢٠٠ متر مكعب في الثانية. «خلافاً للاتفاقية السورية التركية للعام ١٩٨٧. التي تنص على أن تضخ تركيا المياه بمعدل ٥٠٠ متر مكعب في الثانية. ويحصل العراق على ٦٠ منها». ناهيكم عن تهديد حياة ما يزيد عن ملايين السكان على ضفاف دجلة والفرات.

هذه الخروقات هي ضد السيادة السوريّة لكل من يتحدثون عنها على الدوام وكذلك تهديد مباشر لحياة الملايين من السوريين لن يتّعون أنهم يخدمون لأجل المستبد على أنه من أصول كردية، ولكنهم نسوا بأن الذين صوتوا لبايدن حيث حصل على ٨٥ مليون صوت لم يكونوا من الكرد بل أمريكيون، وإن أمريكا دولة مؤسسات والرئيس أياً كان يعمل لمصلحة أمريكا أولاً وأخيراً وليس للقومية التي ينتمي إليها، وإن دعم أردوغان للإرهاب على المستوى العالمي وتخلاته في شؤون الدول الأخرى على مستوى المنطقة وفقط وهنا كلينتون منافسة ترامب كانت يهودية، ومثّل هكذا ادعاءات لا قيمة لها ولا دور في توجهات السياسة الأمريكية وإن وصف بايدن لأردوغان بالمستبد ليس كون بايدن كردياً بل هي حقيقة

فوبيا الكُرد تُهيمن على أردوغان حتى في أمريكا

نوري سعيد

دأب بعض المسؤولون الأتراك في الآونة الأخيرة ومنهم أردوغان إلى القول بعد فوز بايدن بالرئاسة الأمريكية ووصفه أردوغان بالحاكم المستبد على أنه من أصول كردية، ولكنهم نسوا بأن الذين صوتوا لبايدن حيث حصل على ٨٥ مليون صوت لم يكونوا من الكرد بل أمريكيون، وإن أمريكا دولة مؤسسات والرئيس أياً كان يعمل لمصلحة أمريكا أولاً وأخيراً وليس للقومية التي ينتمي إليها، وإن دعم أردوغان للإرهاب على المستوى العالمي وتخلاته في شؤون الدول الأخرى على مستوى المنطقة وفقط وهنا كلينتون منافسة ترامب كانت يهودية، ومثّل هكذا ادعاءات لا قيمة لها ولا دور في توجهات السياسة الأمريكية وإن وصف بايدن لأردوغان بالمستبد ليس كون بايدن كردياً بل هي حقيقة لأن المعارضة التركية ورفاق درب أردوغان في حزب العدالة والتنمية وفي مقدمتهم أحمد داود أوغلو أيضاً وصف أردوغان بالدكتاتور عندما استبدل أردوغان النظام في تركيا من برلماني إلى جمهوري حتى يتسنى له التفرد بالسلطة ومسلسل الاعتقالات وزج معارضيه في السجون خير دليل على دكتاتوريته، وبايدن لا يتجنى على أردوغان لأن الأخير بات يدير السياسة الداخلية في تركيا حسب أهوائه دون استشارة أحد، وهنا نقول إذا كان بايدن كردياً كما يدعي أردوغان فإن علي يلدرم رئيس وزراء تركيا الأسبق كان كردياً وحكمت جتين وأجاويد وزيران للخارجية التركية وكانا كرديان فما الإنجازات والمكاسب التي حققها هؤلاء لصالح شعبنا الكردي في تركيا؟

نحن الكرد شعب وفي ومخلص وصادق ولا نحمل الحقد لأحد ولا نعلم سبب عداء أردوغان لنا لهذه الدرجة علماً لولا مشاركة الكرد للأتراك في حروبهم المصيرية مثل معركة ملاذكرد وجالديران وحروب أتاتورك التحريرية لما كانت هناك دولة تركية الآن على خريطة الشرق الأوسط، والأغرب من هذا إن أردوغان في المسألة القبرصية يطالب بحل الدولتين أي يطالب بدولة مستقلة للقبارصة الأتراك، أما في تركيا فإنه يرفض حتى بوجود مسألة كردية ولا يعترف بأي حقوق لهم رغم وجود عشرين مليون كردي في تركيا، وهنا لا بد من التنويه إلى إن أردوغان قد أصبح شخصاً غير مرغوباً به حتى أوروبياً وإقليمياً وليس أمريكا فقط فهل قادة تلك الدول جميعاً كرداً؟!

ختاماً: إن عنجهية أردوغان وفوبيا الكرد المسيطرة عليه ومحاولة جعل نفسه أحد سلاطين آل عثمان وتذكلاته في شؤون الدول الأخرى سوف يقود تركيا حتماً إلى الهلاك وعلى شعوب تركيا والمعارضة وضع حد لهذه الطاغية والتخلص منه قبل فوات الأوان، لأن الأوضاع في تركيا أصبحت تسير من سيء إلى أسوأ بعد انهيار القيمة الشرائية للبرة التركية والعزلة المفروضة على تركيا نتيجة سياسات أردوغان الخاطئة، وعليه الاهتمام بالداخل التركي لا أن يصدر أزماته إلى خارج حدوده وضرب الكرد بعضهم ببعض ومنع أي انفراج للأزمة السورية رغم أننا كسوريين لم نُكن أي عداء لتركيا ولم نعتدِ يوماً على حرمة وسيادة الأراضي التركية ومع ذلك استغلت تركيا أردوغان ما حل بوطننا وهي تحتل الآن الكثير من الأراضي السورية بحجة الميثاق الملي وإنها أراض تركية، وعلى أردوغان العودة للنظام البرلماني وسياسة صفر مشاكل مع الأخرين التي أعلنها العدالة والتنمية في بداية استلامه السلطة عام ٢٠٠٢والتي لاقت الاستحسان عالمياً وإقليمياً وداخلياً، وإلا فإن تركيا تسير نحو التقسيم بسبب سياسات أردوغان العدوانية التوسعية والتي تعمل على زعزعة أمن واستقرار المنطقة بالكامل.

سيمون بوليفار... مُحرّر أمريكا اللاتينية من الاستعمار

دجوار أحمد آغا

هي قارة جديدة مقارنةً بقارات العالم القديم (آسيا – أوروبا – إفريقيا) إنها أمريكا الجنوبية التي كانت في معظمها مستعمرات لإسبانيا والبرتغال، فالاستعمار هذه الظاهرة التي انتشرت في العالم، حيث تقوم من خلالها القوى صاحبة السلطة والنفوذ بفرض سيطرتها على مناطق وشعوب أخرى لم تتمكن من تهيئة وتنظيم نفسها كقوة بعد، وتعيش حياة بسيطة طبيعيةً، أي بمعنى آخر، الاستعمار هو السيطرة والتحكم بمُقدرات شعب ما وإخضاعه لمشيئة المستعمر وهو ما حصل مع معظم دول العالم القديم الحديث على حدٍ سواء من جانب عدة دول مستعمرة (إسبانيا – البرتغال – إنكلترا – فرنسا – هولندا).

إن محرر أمريكا الجنوبية من الاستعمار والأب الروحي للعديد من دولها وبشكل خاص هذه الدول (فنزويلا – كولومبيا – الإكوادور – البيرو – بوليفيا) هو سيمون بوليفار

فمَن هو بوليفار هذا وماذا فعل لكي يُخلد اسمه في التاريخ؟!

دعونا في البداية نتعرف على بوليفار، هو ابن عائلة ثرية فنزويلية من أصل إسباني ولد في ١٧٨٣ وبعد ولادته بثلاث سنوات توفي والده ولحقت به أمه بعد ست سنوات، أي أنه في عمر التاسعة أصبح يتيم الأبوين، تكفّل عمه برعايته

وتربيته، حيث أرسله في عمر السادسة عشر إلى أوروبا ليتلقى العلوم عاش هناك ثلاث سنوات تعرف خلالها على فكر وفلسفة جان جاك روسو (١٧١٢ – ١٧٧٨) أحد رواد النهضة الفكرية والتنويرية في أوروبا تلك الأيام، عاد من إسبانيا مصطحباً معه عروسه التي تزوجها هناك سنة ١٨٠٢. لم يستقر طويلاً في فنزويلا خاصةً بعد وفاة زوجته الشابة بالحمى والتي أدت إلى توجهه نحو العمل السياسي، حيث نراه يعود مجدداً إلى أوروبا في ذروة صعود نابليون على الساحة الأوروبية سنة ١٨٠٤ فتوجه إلى باريس وهناك تعرف على أفكار جون لوك وتوماس هوبز ومونتسكيو وغيرهم من رواد النهضة التنويرية، ثم زار ألمانيا والتقى هناك بالعالم الألماني فون هومبولت (١٧٦٧ – ١٨٣٥) الذي كان قد عاد حديثاً من رحلة إلى أمريكا، حيث أخبر بوليفار بأنه يعتقد إن «المستعمرات الإسبانية ناضجة للاستقلال» استقرت هذه الجملة في أعماق عقل بوليفار الذي صرّح بها علناً لدى زيارته لروما حيث اتخذ قراره بالعمل من أجل تحرير بلاده من الاستعمار الإسباني.

بدأت حركة استقلال أمريكا اللاتينية عملياً بعد غزو نابليون لإسبانيا والذي أدى لزعزعة السلطة الإسبانية في مستعمراتها، حيث شن الثوار حملات مكثفة لإنهاء الاستعمار، وفي ١٩ نيسان ١٨١٠ تم طرد الحاكم الإسباني من فنزويلا التي بدأت فيها الثورة وتولى المجلس العسكري زمام الأمور بقيادة الجنرال المتقاعد ديي ميراندا (١٧٥٠– ١٨١٦) الذي كان يعيش في المنفى بعد محاولته الفاشلة لتحرير البلاد بمفرده سنة ١٨٠٦.

أرسل المجلس العسكري بوليفار إلى لندن بغية الحصول على الدعم والمساعدة العسكرية من إنكلترا (أسلحة وذخائر) إلى جانب السعي لتعريف، وتوضيح الظروف القاسية التي تعيشها المستعمرات الإسبانية ومعبها المتواصل للوصول إلى استقلالها وحريتها.

في آذار ١٨١١ جرى عقد مؤتمر وطني في كاراكاس لوضع دستور للبلاد وألقى بوليفار خطاباً بالمؤتمرين داعياً إلى البدء بالتحرك من أجل حرية البلاد دون خوف أو تردد حيث قال: «دعونا نضع حجر الزاوية للحرية الأمريكية دون خوف، التردد هو الموت ،، تمخض الاجتماع عن إعلان استقلال فنزويلا في الخامس من تموز ١٨١١. لكن هذا الاستقلال لم يدم طويلاً فقد سقطت الجمهورية الأولى بتقدم القوات الاستعمارية الإسبانية محققة انتصارات ساحقة على الثوار واعتقالها للجنرال دي ميراندا، عندها خرج بوليفار من فنزويلا متوجهاً إلى جامايكا حيث بعث برسالة من هناك يقول فيها :» الشعب الذي يُحب الحرية سيكون خراً في النهاية» وبالفعل بعد عدة محاولات تمكن في النهاية من دخول كاراكاس بتاريخ ٦ آب ١٨١٣ وأصبح بوليفار محرر فنزويلا من الاستعمار ومنها انطلق إلى تحرير بقية بلدان أمريكا الجنوبية، حيث بتاريخ ٧ آب ١٨١٩ وفي المعركة الحاسمة بوياكا تمكن بوليفار من تحقيق الانتصار على القوات الإسبانية ودخول مدينة بوغوتا وإعلان جمهورية كولومبيا.

في هذه الأثناء كانت القوات الإسبانية قد دعمت الملكيين في فنزويلا وسيطروا على الجمهورية لكن بوليفار ومن خلال معركة كارابوبو حزيران ١٨٢١ فُتحت له أبواب كاراكاس عاصمة فنزويلا من جديد، ثم انطلق إلى تحرير الإكوادور التي حررها بعد معركة بيشانشا الفاصلة في ٢٤ أيار ١٨٢٢ ثم توجه إلى البيرو التي جمعت بينه وبين المناضل الثوري الأرجنتيني خوسيه دي سان مارتين (١٧٧٨ – ١٨٥٠) حيث حرر ليما عاصمة البيرو في كانون الأول ١٨٢٤.

بعد تحرير بيرو ظلت منطقة في أعالي البلاد بيد القوات الملكية المدعومة من الإسبان ولم يتم تحريرها حتى نيسان عام ١٨٢٥حيث أصبحت دولة جديدة وقد اختارت لنفسها أن تتسمى على اسم محررها وأصبحت بوليفيا التي هي الآن خامس دولة في أمريكا الجنوبية من حيث المساحة وعاصمتها لاباز.

حول سيمون بوليفار توحيد أمريكا الجنوبية كلها ضمن اتحاد كونفدرالي عام ١٨٢٦ لكنه واجه صعوبة كبيرة في الحفاظ على هذا الاتحاد والذي زاد من حدة هجوم خصومه السياسيين ضده، ووصل الأمر بهم إلى حد تدبير محاولة لاغتياله لكنه نجا منها بأعجوبة، توفي بوليفار في ١٧ كانون الأول ١٨٣٠ متأثراً بمرض السل الذي أصابه عن عمر قصير لا تتجاوز سنواته ٤٧ سنة.

ما يلفت الانتباه في ثورة بوليفار أنها كانت ثورة تحرر ثورة شعوب في مواجهة السلطة وبنت جمهوريات شعبية ثورية في كلاً من فنزويلا – الإكوادور – كولومبيا – البيرو- بوليفيا والتي كانت ترزح تحت نير الاستعمار الإسباني . كما نلاحظ أيضاً شبهاً كبيراً بين ما يطرحه الآن القائد أوجلان حول كونفدرالية الشرق الأوسط والاتحاد الكونفدرالي الذي أنشأه بوليفار سنة ١٨٢٦ كما نلاحظ تشابه المعارضة والصعوبات الكبيرة التي تعترض طرح القائد أوجلان من جانب خصومه السياسيين المتمسكين بالتيار الإصلاحي بعيداً عن الثورة والتغيير الجذري مثلما جرى مع بوليفار. نستطيع القول في الختام إن إرادة الشعوب هي حتماً التي ستنتصر عندما تكون هذه الإرادة حرة وتجتمع مع بعضها البعض بعيداً عن النزعة القومية الضيقة والشوفينية المتعصبة والتي تزرعها القوى الاستعمارية الحاكمة على دول العالم، وهذا ما يتم إثباته عملياً في مناطقنا شمال وشرق سوريا من خلال الإدارة الذاتية الديمقراطية المستندة إلى فكر وفلسفة الأمة الديمقراطية للقائد أوجلان والتي تتضمن العيش المشترك وأخوّة الشعوب بين سائر الأعراق والطوائف.

حكاية وطن

الإصلاحات الضرورة المُلحّة في الوقت الحالي

مثنى عبد الكريم

إن من ضروريات المرحلة الانتقالية من عملية التأسيس إلى عملية البناء هو التأكد من أسس القواعد التي ستحمل البناء وسيرتكز عليها. فأولى العمليات البنائية تكمن في خطوة القواعد وتمكينها لتستطيع تحمل البناء الذي يشق طريقه نحو السماء. انتهت العملية التأسيسية لمشروع الإدارة الذاتية في خطواتها الأولى بعد أكثر من ثلاث سنوات ونصف على القضاء على إرهاب داعش في مناطق شرق الإدارة وأقاليمها بُنيت المؤسسات وأُنشئت المجالس والكوميونات وبدأ التنظيم الشعبي. ليتم بعدها الانتقال إلى مرحلة تكوين الأشخاص وتدريبهم أيديولوجياً وخاصةً على أسس مشروع الأمة الديمقراطية وما هي رؤيته وأهدافه وآلية التطبيق وهنا يجب الإشارة إلى أمر مهم وهو ذلك استغلت تركيا أردوغان ما حل بوطننا وهي تحتل الآن الكثير من الأراضي السورية بحجة الميثاق الملي وإنها أراض تركية، وعلى أردوغان العودة للنظام البرلماني وسياسة صفر مشاكل مع الأخرين التي أعلنها العدالة والتنمية في بداية استلامه السلطة عام ٢٠٠٢والتي لاقت الاستحسان عالمياً وإقليمياً وداخلياً، وإلا فإن تركيا تسير نحو التقسيم بسبب سياسات أردوغان العدوانية التوسعية والتي تعمل على زعزعة أمن واستقرار المنطقة بالكامل.

لم يكن هناك فساد على البعض وأترك إجابة الباقي لخصائكم وللمعنيين. فعندما بدأت أيام التحرير ورغم النقص الحاد في الأيديولوجيا الشعبية لمشروع الأمة ومفهومه إلا أن الشعب كان يرى المشروع عملياً ويشاهد خطوات التطبيق بأم عينه وليس بالشعارات وهذا ما دفع الكثيرين للانضمام إلى هذا المشروع والعمل مجاناً لأشهر طويلة. تلك الأيام التي تعمها روعة التسامح ورونق الإخاء وحقيقة التعايش وهذا ما جعل الشعب يتقبلنا وبقوة فهو يرى بالتطبيق لا توجد محسوبيات ولا متنفذين ولا أشخاص يضعون أقاربهم ويعينونهم في الإدارة بغض النظر عن مدى جاهزيتهم أو تأثيرهم على سير الإدارة (وإن حدثت وعلى نطاق ضيق).

بل من صفات الإدارة الذاتية الديمقراطية المستندة على فكر وفلسفة الأمة الديمقراطية للقائد أوجلان والتي تتضمن العيش المشترك وأخوّة الشعوب والفكر الحر تلاميذ صاحب مدرسة إمرالي الحر الأسير وللنصلح مسيرة الإدارة ولنحكي للجميع حكاية وطن.

ببساطة سأجيب على البعض وأترك إجابة الباقي لخصائكم وللمعنيين. فعندما بدأت أيام التحرير ورغم النقص الحاد في الأيديولوجيا الشعبية لمشروع الأمة ومفهومه إلا أن الشعب كان يرى المشروع عملياً ويشاهد خطوات التطبيق بأم عينه وليس بالشعارات وهذا ما دفع الكثيرين للانضمام إلى هذا المشروع والعمل مجاناً لأشهر طويلة. تلك الأيام التي تعمها روعة التسامح ورونق الإخاء وحقيقة التعايش وهذا ما جعل الشعب يتقبلنا وبقوة فهو يرى بالتطبيق لا توجد محسوبيات ولا متنفذين ولا أشخاص يضعون أقاربهم ويعينونهم في الإدارة بغض النظر عن مدى جاهزيتهم أو تأثيرهم على سير الإدارة (وإن حدثت وعلى نطاق ضيق).

لم يكن هناك فساد قضائي منتشر كما اليوم كان الناس يحبون بعضهم أما اليوم و

محمود عزيز شاكر... نصف قرن مُكلّل بالعطاء

قامشلو/ عبد الرحمن محمد - وكأنما يخلق الله البعض والفن مزروع في جيناتهم يمتزج بدمهم ويسير في عروقهم، يُقطمون على حب الفن وعشق الثقافة، وأمثال هؤلاء لا شك يصبحون مبدعين وفنانين من الطراز الأول، وأحياناً أخرى تبرز عائلات تحمل عبء الفن على عاتقها وتعمل على نشره وإيصاله للعالم أجمع كما في عائلة الرحابنة في لبنان وعائلة شاكر في روج آفا على سبيل المثال لا الحصر، التي برز منها أساتذة ومبدعين كانوا مدرسة للموسيقا والفن الكردي.

عُرفت عائلة «شاكر» في روج أفا وكردستان ومنذ منتصف النصف الثاني من القرن الماضي كحبها وتعلقها بالفن، والعمل على نشره وتوثيقه وتطويره، وبرز اسم الفنان محمود عزيز شاكر كأحد أبرز المغنيين الكرد الذين أوصلوا الغناء والفن الكردي لبقاع شتى من العالم، إلى جانب اسم شقيقه الموسيقار محمد علي شاكر الموسيقار كأحد أبرز الموسيقيين الذين طوروا الموسيقا الكردية وأضافوا لها مئات الألحان والقصائد الغنائية، وأثناء تواجده في إقليم الجزيرة كان لنا معه حوار أعددنا من خلاله هذا التقرير:

ولدتُ عاشقاً للفن وكبرنا معاً

البساطة ودماثة الخلق والطيبة، الهدوء الرزين والتواضع، سمات سمعت بها عن الفنان محمود عزيز لكني لمستها وعشتها لساعات مع الفنان القدير محمود عزيز وهو يفتح صفحات من دفاتر ما يربو على نصف قرن في عالم الفن والغناء مبتدئاً بالحديث الشجي عن البدايات:

«ربما كانت عائلتنا مُحبة للفن بالفطرة، ولدت عام ١٩٥٠ في قرية من قرى الدرباسية، ومنذ الصغر كنت شقيقي محمد علي محبين للموسيقا والغناء، وكنا نعشق العزف ولم نترك علبة صفيح فارغة أو أبريقاً، بل وحتى بعض الأواني المنزلية، إلا وحاولنا تحويلها لآلة موسيقية، كان جدي رجل دين ومؤدناً للجامع، بينما كان والدي مُحباً وعاشقاً للزرق ويعزف عليه، وكان ذلك مثار خلاف بينه وبين جدي لذلك كان يشجعنا أنا وأخي على تعلم الموسيقا والفن ليعوض ما فاته، وفي الثالثة عشر من عمري حصلت على أول ناي، وكنت أحفظ كل أغنية أسمعها غيباً وأعود لأغنيها مراراً وتكراراً»

عود الأستاذ بـ ٢٥ ليرة سوريّة!

يتابع مُحدثي حديث البدايات الشجي: «سمع أحد المعلمين في قرية مجاورة لنا لعزفنا بالصدفة، فاستحسنه، وعندما التقيناه وعزفنا له أثنى عليه واستعذبه، وقبل أن تنتهي السنة الدراسية اشترينا منه العود الذي كان بحوزته، وكان المبلغ المقابل ٢٥/ ليرة سوريّة/ جمعناها من كبنا وتعبنا، فقد كنا نعمل في الصيف في سقي المزروعات وتنابع دراستنا بأفي أيام السنة، وكان شراءنا للعود بداية انطلاقنا، وبتنا «دندوزن» العود كيفما اتفق، وحسب ما نراه مناسباً دون دراسة ومعرفة، حتى إن محمد علي سافر لأجل ذلك إلى سري كانيه ليتعلم دوزنة العود وتعلم النوتة الموسيقية وبعضاً من أصول العزف وعاد ليُعلمني ما تعلمه على يد أحد العارفين بالعزف والموسقا، كان من أول الألحان التي عزفتها لحن أغنية أم كلثوم –أنت عمري- عام ١٩٦٣ وهو من الألحان الصعبة جداً، بخاصة لمبتدئ مثلي».

رفقة الزمن الجميل وخطوات أولى على درب الفن

للرفقة في زمن الصبا ورفقة طريق الفن نفوش في الذاكرة ورسم في الوجدان لا يزول فهم أكثر من نحتاج إليهم حين تعبس الدنيا بوجهنا وهم من يُريح كاهلنا المُتعب بالحنين والذكريات، ولا يُبارح الفنان محمود عزيز هذه المرابع باكراً فيُعرّج على ذكريات الزمن الجميل: «في سن الثامنة عشر تقريباً تعرفت على الشاعر الجميل والجريء يوسف برازي- بيبهار- وقبل ذلك ليس ببعيد تعرفت بالفنان التشكيلي والعازف الشهير عبد الرحمن دربعي، وكان الشاعر بيبهار سبباً في أن أُغني أغانٍ تخصني وبلغتي الكردية وفي مناسبة اجتماعية جمعتنا قال لي معاتباً إذا شئت أن تكون فناناً حقيقياً عليك أن تُغني ما يخصك ليكون ملكك وأن تغني بلغتك لتخدم شعبك، وفي وقتها دفع إلي بثلاث نصوص غنائية من كلماته كانت /كليزار وشينو ريحان وته دليمن بر لي جاني/ لحنها أيضاً وقمت بغنائها لتكون بداية انطلاقتي في عالم الغناء، أما القدير عبد الرحمن دربعي فقد كان مرافقاً لي في الكثير من أعمالي وحفلاتي وكان معروفاً بعزفه الراقي على الناي، إضافة لحسه الموسيقي المُرهف وثقافته العالية عدا عن كونه فناناً تشكيلياً من الطراز الأول».

من بغداد إلى بيروت وأوروبا رحلة فن مُتعبة:

الفن رسالة إنسانية ولغة عالمية، وعندما تتاح الفرصة لنوصل فننا للعالم فنحن نُعرّفهم بنا وبحضارتنا وثقافتنا، ولهذا كان الفنان محمود عزيز كسفير للأغنية والفن الكردي عندما أتيحت الفرصة له للانطلاق إلى العالم وإيصال صوت شعبه إليه، ويتحدث عن هذه الفرصة بإيجاز : «في عام ١٩٦٩ أتيحت لي الفرصة عبر أحد أقربائي /محمد أمين كيكي/ لأسافر إلى بغداد وأن أسجل أول ثلاث أغنيات لي وهي تلك التي أهداها إليَّ الشاعر بي بهار، وبعد أن اجتزت اختبارات القبول، ومن ثم توجهت إلى بيروت وبرفقة الصديق سليمان حمو وكان من أهالي سري كانيه، وبعد جهود مضنية أسسنا فرقة خاصة بنا باسم / كوما سركفتن/ التي ضمت في بداياتها نخبة من قامات الفن والغناء أمثال الخالد محمد شيخو ورمضان نجم أومري ووزكي ماردييني والفنانة /بروين- ثريا ملا أحمد/ وأقمنا الحفل الأول تحت رعاية رئيس الوزراء اللبناني وقتها صائب سلام، وبعد حوالي تسعة أشهر من التأسيس والتدريب وبتاريخ ١٨-١٢-١٩٧١م.، وكانت هناك فرقتان فنيتان أيضاً هي فرقة نوروز للفنان سعيد يوسف وفرقة كلستان للفنان محمد طيب طاهر، ولا يفوتني أن أذكر أنني غنيت أيضاً أغانٍ من ألحان كل من – بيبهار، محمود بكي، حسين شاكر، ولحنين يونانيين،

فارسي وألحان فلكلورية- كما أنني غنيت من كلمات كل من بيبهار، جكر خوين، عمر العلي، خورتي كرد، دحام عبد الفتاح، محمود برازي، حميد قادو، دلداري شكو وأعتذر إن كنت قد أغفلت ذكر اسم أحد، وكذلك أقمت العديد من الحفلات في الأردن وشاركت في الحفل الذي أقيم بمناسبة اليوبيل الفضي لتولي الملك حسين للحكم فيها.

بعد عام ٢٠٠٠ تلقيت دعوات لزيارة أوروبا ومنها دعوة خاصة من نازلي جان المقيمة بالمانيا وهي معروفة بمساعدتها ومساهمتها في دعم الفنانين الكرد عموماً، وكانت فرصة ذهبية لأقيم العشرات من الحفلات التي أوصلت من خلالها الفن والغناء الكردي لأغلب الدول الأوروبية، وكنت ولم أزل مُصراً على الفن الملتزم والهادف وللأسف اضطررت إلى مغادرة حلب والهجرة إلى باشور كردستان، هنا أذكر إنني والموسيقار محمد علي كنا دوماً نغني للوطن والأم والإنسان والأصالة والقومية الكردية وملتزمين بكل قضايا الأمة والمجتمع».

الفنُ عيب في الرجل وحرام على المرأة

في وقت كان الفن فيه عيباً في الرجل وحراماً على المرأة استطاع الفنان محمود عزيز شاكر وبعض رواد الغناء الكردي كسر تلك الحواجز وتمزيق تلك القيود والحواجز التي كان تحط من قدر الرجل والمرأة على حد سواء وبخاصة المرأة التي حُرّم عليها مقاربة كافة أشكال الفن «وعانينا في البدايات من حمل عبء الفن والغناء والكثير كان ينظر للمغني والفنان نظرة دونية حتى عندما كنا نُفكر بالزواج كانت بعض العائلات تمتنع عن تزويجنا وكأننا «نخب ثاني»» أما المرأة فقد كان انضمامها للفن والغناء «التياترو» يُعد من المحرمات والكبائر، رغم ذلك كانت البدايات مع تلك الفرق الموجودة حينها ثورة على الواقع، وكانت الفنانة بروين في فرقتنا، والفنانة شيرين ملا كانت في فرقة نوروز والفنانة سيفي برو ميْتيني في فرقة محمد طيب طاهر، وهكذا تتالى انضمام المرأة للحراك الفني وكسرت تلك الأسوار التي أبعدتها عن الفن وهي منبع الفن والجمال والعطاء».

فقدتُ نصفي الآخر لكني لن أتوقف عن العطاء

الأوضاع الحالية الاستثنائية أثرت وتؤثر بشكل كبير على مجمل الحراك الشعبي الثقافي والاجتماعي والاقتصادي، يتحدث محمود عزيز عن هذه الناحية بكثير من الوجع ويضيف: «ما حدث ويحدث ليس بالهيّن، فقد تغيرت المعطيات والظروف وحتى الثقافات والاهتمامات الفنية وتفاصيل الحياة اليومية، الأزمة السوريّة شتتنا واحتلال سري كانيه أدمى منا القلب، فقدنا كل ما نملك فيها وفقدنا مدينتنا وبيوتنا وما عملناه وجنيناه في رحلة العمر، تعرض بيتي في حلب لصاروخ أتى على كامل البيت، وكذلك معملين صغيرين كنت أملكهما، وغادر أخي بيته ومدينته بما يرتديه من ثياب فقط وتعرض بيته للنهب وضياع كامل أرشيفه وكتاباته وآلاته الموسيقية وبعض المقتنيات التي لا تُقدر بثمن، وفقداني لأخي ونصفي الآخر، كان ضربة صاعقة لي، تتالت الضربات الموجعة علي، لكنني لن أفقد عزيمتي، ولأنني لا أريد أن يضيع ما تركه أخي محمد علي، أنا بصدد تسجيل أربعين أغنية جديدة من كلماته وألحانه لم تسجل أو تنشر من قبل، وهناك الكثير من الأغنيات التي سأقوم بتوثيق ألحانها من جديد وهي قرابة ١١٥ أغنية، وسبق أن غنيت له حوالي ١٧٠ أغنية، كان أخي محمد علي مستشاري ومرجعي الموسيقي وبعد رحيله أعتمد في ذلك على الفنان حسين شاكر الذي أرى فيه الكثير مما كنت أراه في أخي محمد علي، وفي القريب سأقوم بتسجيل عشر أغنيات بالتعاون مع مركز الثقافة والفن في الدرباسية والفنانين نوري علي وطارق ميرزا وغيرهم».

أفتخر بشعبي وغني بما منحوني من محبتهم

في ختام حديثنا الذي طال ولم نملّه قال فناننا القدير: «سمجموع ما غنيت وسأغنيه إن شاء الله سيتجاوز ثلاثمئة أغنية، هو عربون حب لهذا الشعب العظيم الذي يستحق الكثير الكثير، ما خفف مصابي بأخي كان الحب الكبير والتعازي والمواساة الصادقة من هذا المجتمع الراقي، أتمنى أن أحقق ما وعدت به، وأن أكون صاحب رسالة أتمنى أن اكون قد أوصلتها، الفن الملتزم والهادف هو الغاية والهدف، أنا غني بمقدار هذا الحب ممن حولي وشكراً لكل من أحاطوني بالحب والتقدير».

قراءات أدبية

«ظل الماء».. وأناشيد الظمأ

أراس بيراني

إذا كان الشعر هو ممارسة للطاقات العاطفية الواعية فإن نصوص المجموعة الشعرية المعنونة بـ «ظل الماء» تأتي محمولة بطاقات حسية تفاعلية مع الأحداث التي راقبها الشاعر وأحسّ بها عميقاً. فانبرى لها بوافقية مُجنحة بالخيال ومنح مفرداته وجمله الشعرية موسيقا داخلية تناسبت مع إيقاع عام للنص وللموقف الإنساني من الحدث أو الأحداث عموماً. فالشاعر شهد الحرب السورية. ورأى الفظائع وتألم لمشاهد الجنازات والموتى. ولفواقل النزوح. كتب بوجع عميق عن الأمهات اللاتي رفضن تصديق عمليات قطع الرؤوس وممارسة الـ «ذبح» فنجد الشاعر يرسم لنا صورة موجعة عن أم «تخبط» رأس ولدها إلى جسده رافضة أن يكون ولدها رقماً من بين الموتى..

كتب عن قامات الشهداء وعن دموع الأمهات وحقائب الرحيل. وصقيع الخيم والبلاد البعيدة في صور شعرية متقنة.

عبر أربعين قصيدة: نتابع تجربة خاصة لكتابة الشعر الكردي فيمنح نصه التحرر الوزني. يحرره من إطاره النمطي القديم. بل و يحطم كل الإطارات القديمة ويصب أبداعه الشعري بوعاء جديد. نكاد نشعر برياح الحداثة الشعرية تهب مجدداً. تحرك سطح البحيرة. ويمنح القصيدة ظلاً قادراً على إرواء عطش وظمأ رحلة طويلة من التجريب في كتابة قصيدة النثر الكردية. فقد اختار الشكل الحديث ليُعبّر بالصور الشعرية عن حاجات الشعر الإنسانية. ليرتقي الشعر ليس بشكله وإنما بمضمونه أيضاً.

كتاب ظل الماء نصوص شعرية حداثية على صعيد الشعر الكردي وهي نصوص لم تأتِ من فراغ. وإنما هناك علامات واضحة على محاولات الشاعر التخلص من القوالب الشعرية الكلاسيكية شكلاً ومضموناً. رغم تأثره بالتراث الشعري الكردي مفردات وصور ومعاني إلا أنه يتخذ مذهبه الخاص. فنجده يختار صور سوريالية تعتمد الغرائبية. وهو ينحت في بنيوية النص في محاولة تجريبية لتكون القصيدة التي يكتبها مختلفة. متميزة. فيطلق طائره الشعري في فضاء الشعر خارج السرب.

يتدفق الشعر مع ماء الحياة. مع ظلال الحياة حيث الملل والوجع والألم والغربة والسفر والحب والوطن والجوع والموت والحياة. ينحها رغم رموز القلق الكثير من الأمل عبر بنية نصية متداخلة مع الموسيقا ومرتبطة الإيقاع الداخلي ليثبت لنا أنه يقاوم في كتابة مغايرة. ضمن تجربة لغوية حبث اللغة هي المقام الأساس لبناء الأدب والشعر. فالوجود الشعري عند لقمان عبد الرحمن يلتقط أنفاسه. يعتمد على سرعة توارد الصور وسرعة الإيقاع. رغم أن مواضيع الشعر المعاصر متقاربة. بل ربما متطابقة إلى حد كبير. إلا أن الصورة واللغة التي يستخدمها الشاعر تختلف تماماً. وهذا ما نجده في معظم نصوص الكتاب رغم التباين الزمني لتاريخ كتابة نصوص المجموعة. الأسلوب الواضح رغم محاولات التغريب من خلال إقحامه مفردات عامية ليشحن بها النص ويمنحه طاقة إضافية. فالوطن نراه امرأة تذوب عشقاً. ونألم مع نزفه أيضاً. فجرأة اللفظ والتصوير والتعبير عناصر قادرة على نحت النص وتعرية المعنى فيزيد من قدرة النص على ارتداء السوريالية الرمزية كما فعلها الشاعر الفلسطيني محمود درويش مع نصوصه الأخيرة. ويبقى أن نقول بأن «ظل الماء» يمثل نَحلاً رقيعاً يعكس روح العصر وينبض بالانزياح الفكري البنائي الشعري فنياً واجتماعياً. بكل ما يمتلك من نفحات واقعية بطاقات وصور ترتقي إلى قامة لها ظل الماء.

صورة فيسبوك... تُطلِق مشروعاً يُجابه التصحر وحرب من نوعٍ آخر

قامشلو/ صلاح إيبو ـ حفزت صورة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، مجموعة شبابية مهتمة بالبيئة لإطلاق مشروع تطوعي بيئي يهدف لمجابهة التصحر الفكري والبيئي في إقليم الجزيرة، هذا الإقليم الذي يوصف بالسلة الغذائية لسوريا، لكنه يفتقر لمساحات خضراء مشجرة إلا ما ندر.

فرهاد يوسف

خفشة عرفات

محمود جقماقي

لذا بدأت مجموعة مؤلفة من ثماني شبان من مناطق روج آفا المختلفة بطرح فكرة «الجدائل الخضراء» الهادفة لتشتيل أربع ملايين شجرة من مختلف الأصناف في إقليم الجزيرة، تكون نواة لاستمرار المشروع على مدار خمس سنوات وربما أكثر.

يقول أحد مطلقي هذا المشروع، الكاتب محمود جقماقي المتحدر من مقاطعة عفرين المحتلة، إن المشروع يعتمد على العمل التطوعي وتقديم المساعدة بدون مقابل: «هدفنا نشر ثقافة زراعة الأشجار في إقليم الجزيرة التي تبدو شبه خالية من بساتين الفاكهة وكذلك الأشجار الحراجية لم تلقَ الاهتمام اللازم حتى باتت شبه متصحرة».

مشروع تجميل فاشل ساهم بزراعة ملايين الأشجار

وظهرت فكرة هذا المشروع الذي دخل مرحلته الثانية اليوم، من صورة انتشرت الصيف المنصرم على مواقع التواصل الاجتماعي لعمل فني قامت به إحدى البلديات لتجميل مدخل البلدة عبر تشييد مجسمات لأشجار إسمنتية، ولاقت هذه الصور انتقادات من الأهالي وكانت المقولة الأبرز للتعليقات وقتها «في سلة غذاء سوريا، نزرع الأشجار الاصطناعية».

ويُشير جقماقي إلى الأثر البيئي للمشروع على مناخ المنطقة برمتها وكذلك جماليتها على المدى المتوسط والبعيد، بالقول: «زراعة أربع ملايين شجرة بعد سنتين أو ثلاث سنوات سيؤدي حتماً لتغيير في مناخ المنطقة الشبه الجاف على المدى المنظور».

ودخل المشروع حيز التنفيذ قبل ثلاثة أشهر، ويهدف لإبراز روح التطوع لدى المجتمع ومساهمة الجميع من مؤسسات في الإدارة ومؤسسات وشركات خاصة لمساعدة الفريق التطوعي لبرى النور.

الفريق التطوعي الذي بدأ بالمشروع، طرق كل الأبواب، طلباً بالمساعدة ومد يد العون كلاً وفق إمكانياته، غالبية المؤسسات والشخصيات التي تواصل الفريق معهم ساهموا بطرق مختلفة منها المادية والمعنوية وتقديم المواد اللوجستية في إنجاح المرحلة الأولى من المشروع والذي بدأ بزراعة أنواع معينة من بذور الأشجار والشجيرات نهاية العام المنصرم في مشتل عفرين بمدينة قامشلو التابع لهيئة الزراعة في إقليم الجزيرة.

المرحلة الثانية بدأت

لكن المرحلة الثانية من المشروع تتم بجهود ذاتية بحتة، إذ أطلقت هذه المرحلة نهاية شهر شباط الحالي وتستمر للخامس من شهر آذار المقبل، بهدف زراعة مليوني شجرة اعتماداً على طريقة الإكثار الخضري «الغلّ» والإكثار البذري لاحقاً.

ويتم العمل حالياً في حديقة جامعة «روج آفا» على تعبئة الأكياس بالخلطة الزراعية، ليتم بعدها زراعة الأقلام (الغلّ) في غضون أيام قليلة، ويتم تجهيز موقع آخر بالقرب من الاتحاد الرياضي في مدينة قامشلو، وذاك الموقع يتسع لقرابة مليوني شتلة.

ويقول محمود جقماقي إن عدداً كبيراً من المؤسسات التي تواصلوا معها قدّمت يد العون لهم وتابع: «لا يسعني ذكر أسماء الجميع، لكن الكل ساهم وفق إمكاناته وهو أمر جيد ومرحب به وهو مصدر فخر لنا، إذ تمكنا من كسب ثقة غالبية مَنْ تواصلنا معهم عبر أهداف المشروع ونتائجه المرجوة».

أصناف متأقلمة ومُعتمدة

وتشرف المهندسة الزراعية «خفشة عرفات» على تقسيم الأقلام المُعدة للزراعة وفق أصناف موثوقة، اليوم يبدأ الفريق بزراعة أشجار الفاكهية التي تقبل التكاثر بـ«العقل»، وهي طريقة إكثار خضرية سريعة وسهلة على عكس الإكثار البذري الذي يتطلب عملية تطعيم بعد سنة من عمر الشتلة.

وتشمل الأنواع المراد تشتيلها بالغلّ، أشجار فاكهية وأخرى للزينة ومنها «التين، العنب، الرمان والتوت»، إضافة لأصناف حراجية كالطرفة، في حين لا تقبل بعض الأصناف الحراجية الإكثار بالعقل. لذا؛ سيتم جمع بذورها وتحضير بيئة التشتيل ليتم العمل بها خلال فصل الخريف القادم ومن هذه الاصناف «السرو الأفقي والسرو العامودي، العفص الشرقي، الدلب، والصنوبر البروتي (الثمري) والصنوبر الحلبي» وتعتبر هذه الأصناف متأقلمة مع البيئات السورية عامة وكذلك في شمال وشرق سوريا، حيث المناخ الشبه الجاف.

وتُنوه خفشة إلى أن آلية جمع الغلّ هذه تمت وفق أسس علمية ومن قبل مهندسين زراعيين من مناطق مختلفة في شمال وشرق سوريا، وقدمت هيئة الزراعة بعض التسهيلات لجمعها من مراكز للسجن ودفع الغرامة المالية لزراعة الأشجار في القرى التابعة لمدينة الحسكة، وهذا سببت هذه القوانين في ترسيخ نمط زراعي في ذهن المزارع ومنعت إدخال أنواع زراعية جديدة للمنطقة.

بعد عام ٢٠١١ لم يطرأ أي تطور على النطاق الزراعي في هذه المنطقة وبقيت حبيسة العادات السابقة، ورغم انتشار بعض المشاتل الخاصة في السنوات الأخيرة بالحسكة وقامشلو، إلا أن العادات الزراعية بقيت كما هي واقتصرت الزراعة على بساتين بسيطة وزراعات حدائقية خاصة.

حرب من نوع آخر

ينوه جقماقي في معرض حديثه إلى أن معلومات مؤكدة، تُشير إلى زيادة نسبة الإصابات بأمراض السرطان في إقليم الجزيرة، وقال: «وفق إحصائيات المشافي المتخصصة بعلاج السرطان؛ فإن نسبة ٨٠٪ من الإصابات تتركز في إقليم الجزيرة، فما الأسباب يجب أن نبحث عنها».

سياسات بعثية رسخت الذهنية

كانت الحكومة السورية، تمنع مزارعي الجزيرة من زراعة الأشجار المثمرة والحراجية منها في الأراضي الزراعية؛ بحجة تخصيص هذه المنطقة لزراعة القمح والشعير والقطن، ووفق أهالي المنطقة ذاتهم، تعرض العديد من المزارعين للسجن وفرض الغرامة المالية لزراعة الأشجار في القرى التابعة لمدينة الحسكة، وهذا سببت هذه القوانين في ترسيخ نمط زراعي في ذهن المزارع ومنعت إدخال أنواع زراعية جديدة للمنطقة.

بعد عام ٢٠١١ لم يطرأ أي تطور على النطاق الزراعي في هذه المنطقة وبقيت حبيسة العادات السابقة، ورغم انتشار بعض المشاتل الخاصة في السنوات الأخيرة بالحسكة وقامشلو، إلا أن العادات الزراعية بقيت كما هي واقتصرت الزراعة على بساتين بسيطة وزراعات حدائقية خاصة.

حرب من نوع آخر

ينوه جقماقي في معرض حديثه إلى أن معلومات مؤكدة، تُشير إلى زيادة نسبة الإصابات بأمراض السرطان في إقليم الجزيرة، وقال: «وفق إحصائيات المشافي المتخصصة بعلاج السرطان؛ فإن نسبة ٨٠٪ من الإصابات تتركز في إقليم الجزيرة، فما الأسباب يجب أن نبحث عنها».

الثقافة الزراعية في الجزيرة... هل تتغير؟

رغم أن الإدارة الذاتية ممثلة بهيئة الزراعة وبعض المؤسسات الخاصة العاملة في هذا المجال افتتحت مشاريع عدة لتشييد مزارع خاصة لزراعة أشجار الفاكهة في المنطقة، ومنها مشروعين بمساحة خمسة آلاف شجرة في الحسكة وآخر في ديرك، إلا أنها لم تتجح في نشر هذه الثقافة الزراعية بين الأهالي، بل حتى زراعة الخضار التي تُدر ربحاً جيداً ودوري لم تلقَ صدىً عند المزارع الجزراوي فهل سينجح مشروع الجدائل الخضراء في تغيير الثقافة الزراعية هنا؟

فرهاد رشيد يوسف، متطوع آخر في مشروع الجدائل الخضراء، يُشير إلى أن هذا المشروع سيُساهم في كسر الثقافة النمطية التي يتبعها مزارعي إقليم الجزيرة، التي تعتمد على زراعة الحبوب وبعض أصناف الخضار ولاسيما الشتوية منها.

ولم تنجح هيئة الزراعة وباقي الإدارة في مناطق شمال وشرق سوريا، بكسر الصورة النمطية لدى سكان إقليم الجزيرة لتشجيعهم على زراعة الأشجار المثمرة، كنمط زراعي جديد في المناطق التي تتوفر فيها المياه.

ويرجع الفني الزراعي فرهاد رشيد يوسف السبب في عدم تقبل المزارعين في هذه المنطقة هذا النمط الجديد من الزراعة لأسباب اقتصادية؛ لأن الأشجار المثمرة تحتاج إلى رعاية أكثر من القمح والشعير، ولها برنامج مكافحة وتسميد معين على مدار العام، ولا سيما السقاية الدائمة خلال فصل الصيف والربيع.

والسبب الأهم لعدم انتقال المزارع لزراعة الأشجار المثمرة إلا في نطاق حدائقي فقط وفق يوسف، هو عدم استعداده للعناية بهذه الأشجار لسنوات عدة حتى يحصل على إنتاجه الوفير وهذا السبب اقتصادي بكل معنى للكلمة.

سياسات بعثية رسخت الذهنية

كانت الحكومة السورية، تمنع مزارعي الجزيرة من زراعة الأشجار المثمرة والحراجية منها في الأراضي الزراعية؛ بحجة تخصيص هذه المنطقة لزراعة القمح والشعير والقطن، ووفق أهالي المنطقة ذاتهم، تعرض العديد من المزارعين للسجن ودفع الغرامة المالية لزراعة الأشجار في القرى التابعة لمدينة الحسكة، وهذا سببت هذه القوانين في ترسيخ نمط زراعي في ذهن المزارع ومنعت إدخال أنواع زراعية جديدة للمنطقة.

أبعاد اجتماعية واقتصادية عدة

فللوهلة الأولى ربما ننظر للمشروع، على أنه مجرد فكرة لزراعة الأشجار، لكن الحقيقة أنه يهدف لمجابهة سياسات عدة تواجه المنطقة على المدى البعيد، اقتصادياً يساهم المشروع بتوفير قدر كبير من المال لإنتاج أربع ملايين غرسة (شتلة) من مختلف الأنواع، إذ تصل تكلفة شراء هذه الغراس اليوم إلى ٢٧ مليار ليرة سورية، في حين يوفر المشروع نسبة ٧٠٪ من هذا المبلغ على مدار ثلاث سنوات، ناهيك عن الفوائد الاقتصادية لهذه الأشجار عند الوصول لطور الإنتاج على المدى الطويل لاقتصاد المنطقة والمزارعين.

العامل الاجتماعي هنا هو الأساس لنجاح المشروع واستمراريته، وتوفير ما سبق ذكره يتم عبر تنمية روح التطوع في المجتمع الذي بات العبء الاقتصادي الحالي يغيّب العديد من جوانبه الحسنة.

هنا يقول زيوار شيخو أحد الأعضاء المؤسسين، أنه لم يتوقع أن يكون التجاوب المجتمعي والمؤسساتي مع مبادرتهم هذه بهذا الشكل الإيجابي الذي وصفه «المشجع»، وتابع:

«بالمشروع أعاد تنمية الروح الجماعية للمجتمع، اليوم يساهم تكاتف فئات المجتمع عامةً بدءاً من الكومينات وصولاً للجامعات والمؤسسات العامة في نجاح المشروع».

إذ يشهد مثل جامعة روج آفا كل يوم متطوعين من فئات مختلفة، للمشاركة في تعبئة الأكياس المخصصة لزراعة العقل والبذور، كما تساهم العديد من الجهات الخاصة والعامة بتهيئة الأرضية الخاصة للمشتل عبر تزويده بالآليات والأدوات اللازمة.

خطط مستقبلية

يخطط الفريق التطوعي في المستقبل القريب إطلاق حملات بيئة للحفاظ على النظافة وكذلك العمل على تنظيم برامج للتوعية والقاء محاضرات للأهالي في مجالات الحفاظ على البيئة وأهمية الزراعة النظيفة والحفاظ على الموارد البيئية والطبيعية.

تجاح هذا المشروع مرتبطة بعوامل عدة اجتماعية واقتصادية، لكنه يساهم بشكل كبير في ترسيخ منظمات المجتمع المدني التي تنطلق من وحي الواقع وبصمات مجتمعية واعية بعيداً عن أجندات سياسية أو اقتصادية تساهم في تحديد أهدافها وتوجيهها، «الجدائل الخضراء» التي اعتمدت على جدائل شعر نسائية للتعبير عن نفسها، تربط المجتمع الحالي بجذوره القديمة التي بدأت من الزراعة وساهمت المرأة في تطويره بشكل كبير على مر التاريخ العريق لحضارات ميزوبوتاميا (بلاد ما بين النهرين).

المريض لم يعد يهاب الموت بل...؟!

روناهي/ الدرباسية ـ لم يعد المريض يفكر بمرضه على أنه قد ينجو منه أو لا، بل أصبح يفكر في تِبعات هذا المرض من تكاليف، بدءاً من معاينة الطبيب، مروراً بالتحاليل والصور الشعاعية، وليس انتهاءً بالعمليات الجراحية إن لَزِمت، لتبقى مسألة الحياة والموت آخر شيء يمكن أن يُفكر فيه الإنسان في مرضه.

بالإضافة إلى كل ما ذكرناه آنفاً من (أركان العلاج)، تبقى الأدوية هي المحطة الأصعب في فترة العلاج. يقول محمود خليل، وهو من أبناء ناحية الدرباسية: «أسعار الأدوية لم تعد تُحتمل، أنا مريض سكري وشحوم أدويتي هي أدوية تؤخذ مدى العمر، وشهرياً أدفع حوالي ٢٧ ألف ثمن للأدوية، ضف إلى ذلك ثمن التحاليل التي أجريها بشكل دوري لأعرف مستوى السكر لدي». ويضيف: «الأدوية أصبحت مثل أي سلعة تجارية أخرى، ابتعدت عن الطابع الإنساني التي تُعرف به هذه المهنة، فسعر النوع نفسه من الدواء يختلف أحياناً بين صيدلية وأخرى بفروقات كبيرة تصل أحياناً إلى ٧٠٠ ليرة، كما أن أغلب الصيادلة لا يلتزمون بالتسعيرة المحددة فعند شراء أي نوع من الدواء يقومون بشطب السعر الموجود على العلبة ويضعون سعراً جديداً، لتصبح بذلك التسعيرة مزاجية دون ضوابط».

الأدوية تُصعّب المعيشة

من جانبه يقول المواطن جوان أحمد: «أمي مريضة قلب وتستعمل حوالي عشر أصناف من الأدوية، وفي كل مرة أشتري لها هذه الأدوية تكون أسعارها قد ارتفعت عن المرة التي سبقتها، دائماً أحاول تحديد مبلغ ثابت من دخلي لتأمين الأدوية لوالدتي، ولكن اختلاف الأسعار بين مرة وأخرى يجعلني أضيف مبلغاً فوق المبلغ الذي كنت قد خصصته لهذه الغاية، ما يضطرني إلى التقصير في تأمين مستلزمات أخرى لأستطيع تأمين أدوية العلاج لوالدتي». ويتابع: «نطالب بوضع حلول لهذه المعضلة، المواطن كيف سيستطيع تدبر أموره، إذا كان كل شيء غالي بدءاً من الأكل والشرب مروراً بالسكن وصولاً إلى الأدوية».

استيراد الأدوية بالدولار!

أغلب الصيادلة الذين التقيناهم عزوا سبب اختلاف الأسعار بين الصيدليات إلى أن كل صيدلية تتعامل مع شركة أدوية مختلفة عن الشركة التي تتعامل معها صيدلية أخرى، وبالتالي فإن اختلاف السعر يأتي من اختلاف الشركة.

من جانبه يتحدث سيبان سينو عضو اتحاد الصيادلة قائلاً: «معامل الأدوية تستورد أغلب موادها الأولية، والاستيراد يتم بالدولار، كما أن الحرب تسببت بتدمير الكثير من المعامل الداخلية وبالتالي نضطر إلى استيراد الأدوية من غير دول أيضاً بالدولار، وبالتالي نحن مجبرين على تسعير الدواء على أساس الدولار». ويضيف: «في الوقت الحالي لا نستطيع وضع خطط لضبط الأسعار لأننا لا نستطيع ضبط سعر الدولار، وسعر الدولار مرتبط بالوضع السياسي والاقتصادي العام في البلاد».

وتابع المحمد: «نحن نسعى للإلمام ومعالجة أسباب التأخر الدراسي عند بعض الطلاب كي نتدارك المشكلة ونضع الحلول».

ويذكر المحمد بأنّه كان معلماً قبل أنْ يترقى بمنصبه الوظيفي: «كان لدي طالبة تبكي بشدة عند عدم أخذها العلامة الكاملة، وعندما بحثت عن السبب وجدت بأنّ هذه الطفلة تتعرض للضرب بشدة من والدتها في حال أيّ ملاحظة مدرسية عليها، مما جعل الطفلة بحالة خوف، ابتعدت عن العقوبة أيّا كان شكلها، مع هذه الطفلة في حين بإمكان المعلمين حرمان الطلاب من أشياء يحبونها كحصة الرياضة والرسم، فهم ينتظرون هذه الحصص بفارغ الصبر وحرمانهم منها يحفّزهم للاجتهاد».

وأشار الرئيس المشترك للجنة المدارس في جل آغا هاني المحمد إلى أنه في لجنة مدارس جل آغا يوجد طلاب مهجرين رأوا من العنف والفقد والحرمان مما أوصلهم لأعلى درجات الألم والحرمان: «إذا ننبه دائماً المعلمين أخذ هذا الأمر بالحسبان».

أرقام مُرعبة

هذا وبحسب التقرير العالمي لحقوق الطفل (منظمة اليونيسف) لعام ٢٠٢٠ م بأنه يتأثر نصف أطفال العالم أو ما يقارب مليار طفل سنوياً للعنف النفسي والجسدي والجنسي، ويعاني هذا الجيل من الإصابات والإعاقات والوفاة، والدول فشلت باتباع استراتيجياتها الموضوعة أصلاً لحمايتهم.

أصوات أطفال تكبر أوجاعهم معهم تتمنى أن تصل لمسامع المنظمات والحقوقيون والجهات المعنية التي تنادي بحرية الأطفال وحقوقهم لعلها تتلاشى وتندثر.

دلائل تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المعلم، ويُفصل ويتوقف عن العمل».

البحث عن الأسباب

وتابع المحمد: «نحن نسعى للإلمام ومعالجة أسباب التأخر الدراسي عند بعض الطلاب كي نتدارك المشكلة ونضع الحلول».

ويذكر المحمد بأنّه كان معلماً قبل أنْ يترقى بمنصبه الوظيفي: «كان لدي طالبة تبكي بشدة عند عدم أخذها العلامة الكاملة، وعندما بحثت عن السبب وجدت بأنّ هذه الطفلة تتعرض للضرب بشدة من والدتها في حال أيّ ملاحظة مدرسية عليها، مما جعل الطفلة بحالة خوف، ابتعدت عن العقوبة أيّا كان شكلها، مع هذه الطفلة في حين بإمكان المعلمين حرمان الطلاب من أشياء يحبونها كحصة الرياضة والرسم، فهم ينتظرون هذه الحصص بفارغ الصبر وحرمانهم منها يحفّزهم للاجتهاد».

وأشار الرئيس المشترك للجنة المدارس في جل آغا هاني المحمد إلى أنه في لجنة مدارس جل آغا يوجد طلاب مهجرين رأوا من العنف والفقد والحرمان مما أوصلهم لأعلى درجات الألم والحرمان: «إذا ننبه دائماً المعلمين أخذ هذا الأمر بالحسبان».

العنف المدرسي

وللعنف المدرسي أضراراً جمة ربما تعتبر أكثر ضرراً من العنف المنزلي على الطفل، فالعنف المدرسي على الملأ يثير الخجل والتنمر من قبل المعلم والتلاميذ.

يقول الرئيس المشترك للجنة المدارس في جل آغا هاني المحمد بأنّه وضمن القانون الداخلي لمدارس الإدارة الذاتية يمنع الضرب بالمطلق: «تحت أيّ سبب ولأي سببٍ كان الضرب ممنوع، لكن الأمر نسبي التنفيذ من قبل المعلمين والمعلمات، نحن لا نستطيع مراقبة الجميع بصفوفهم وكيفية التعامل مع طلابهم».

في حال ورود أي شكوى من الأهالي يتم متابعة الموضوع والتحقق منه، في حال ظهرت أي

أنقذوا الطفولة من براثن العنف

جل آغا/ غزال العمر ـ «اللحم لكم والعظم لنا» مثل شعبي يتداوله الأهالي فيه رخصة مبررة للعنف ضد الأطفال، الذي يُعد بأنواعه وأسبابه داء مُستشر وظاهرة ليست بالغريبة في المجتمع بحق الأطفال والطفولة، لكنّه مستهجن وغير محبب لما له من انعكاسات نفسية وخيمة على شخصية الطفل في المستقبل.

«أبي يضربني»

(ق.ن) اسم مستعار لطفلٍ من أهالي بلدة جل آغا (١٥ عاماً) تبدو الكدمات وآثار الضرب الحمراء والزرقاء واضحةً على وجهه وبالكاد يفتح عينيه يقول: «أبي رجلٌ عصبي وأيّ خلاف مع أمي يبدأ بضربنا جميعاً»، بهذه العبارة بدأ الطفل المعنّف ببث شكواه عبر منبر صحيفتنا «روناهي».

يجبره والده على العمل وترك المدرسة متذرعاً بصعوبة المعيشة: «اليوم الذي لا أذهب فيه للعمل أخرج من البيت، ينهال أبي ضرباً عند عدم تأميني مبلغاً مالياً كلّ شهر».

وعن تأثير ممارسة العنف بحقه يتحدث الطفل: «أخجل أحياناً من الظهور أمام رفاقي أو الذهاب إليهم وأنا بهذا المظهر، فمنهم من يواسيني ومنهم من يتنمر منا يثير انفعالي»، يشعر (ق.ن) بالغيرة من أقرانه عندما يراهم مع أبائهم يضحكون ويمزحون.

وسائل التعنيف

وعن نوع العنف المستخدم بحقه من قبل والده حدثنا: «الضرب بالعصا وباليدين والحبس بغرفة منفردة وحرمان من الطعام واللعب مع رفاقي».

وتؤكد والدة الطفل التي رفضت التصريح عن اسمها لأسباب شخصية من أهالي ناحية جل آغا (٣٥ عاماً) والدة ثلاثة أطفال، بأنّ أولادها تأثروا نفسياً جراء المعاملة السيئة التي تتلقاها من زوجها، وأشارت إلى أنه وصل الطريق بها مع زوجها إلى نهايته: «أجد بالطلاق حلاً سليماً لسلامة أطفالي النفسية، حياتهم في جو مشحون بالعنف النفسي والجسدي صعبة على صغار بعمرهم».

تحذيرات نفسيّة

يتحدث الاستشاري النفسي صباح عبد الرحمن الإداري في مركز هيفي للاستشارات النفسية من أهالي بلدة كركي لكي في شمال وشرق سوريا «روناهي»، عن البيئة الحاضنة للطفل وتأثير التربية ومعاملة الوالدين بين بعضهما على شخصية طفلهم: «المنزل المكان الأول الذي تتكون فيه شخصية الطفل وتتبلور معالمها وتتحدد اتجاهاتها من خلاله».

وتابع الاستشاري متحدثاً عن دور ذلك بشخصية الطفل: «لعلاقة الأبوين دور مهم في حياة ابنهم، وخاصة إذا كان هناك عنف بالتعامل، ليس مشروطاً أن يكون عنفٌ جسدي بل ربما يكون للعنف النفسي تأثير أعمق ويظهر بوضوح على بنية الطفل النفسية وصحتها».

وأشار إلى أنّ بعض الأطفال تُضرب أمهاتهم أمامهم مما يجعلهم منزوين وعدوانيين ويحاولون تقليد أبائهم بذلك مع رفاقهم، وهذا تعنيف غير مباشر للطفل، لكن أضراره كبيرة ومنهم من يتعرض للضرب المبرح المباشر نتيجة عصبية أحد الأبوين اللذين يلجأن غالباً لضرب أطفالهم تفريغاً للعصبية وللطاقة السلبية.

وأضاف الاستشاري النفسي: «يظنون بأنّهم يربون أبنائهم ويرشدوهم لطريق الصح والخطأ بالعصا ولكن هذا سيء للغاية».

«شخص شاذ اجتماعياً»

مجرد استخدام العصا أو التهديد بها من قبل الأهل يجعل من الطفل شخصاً عدوانياً يمارس العنف على المحيط الذي يُعامل بها للخارج، وتصدير المشكلة للخارج أمر خطير يجعل منه شخصاً غير محبب بذنب غيره أو انطوائي انعزالي يهاب كلّ من يقترب منه، فنرى بعض الأطفال يغطون وجوههم أو يبتعدون، وغالباً الطفل الانطوائي يعاني من التبول اللاإرادي ولجلجة في الكلام وتلعثم.

الدين والحياة

وحدة الوجود عند الطوائف الإسلامية -٢-

محمد القادري

أما الصوفية التي تنتسب إلى السنّة وهي مرفوضة عند بعض العلماء والفرق والإسلامية، فأعلامها معروفة وأقوالها مشهورة نعرض أهمها:

ـ الحلاج: قال عنه ابنه أحمد أن أباه كان يعرف عند الهنود بالمغيث وعند الصين وتركستان بالمقيت وعند الخراسان بأبو عبد الله الزاهد وفي خوزستان بحلاج الأنوار.

يقول الحلاج: من كان له قلب فلا يخطر فيه إلا شهود الرب. إن العبد إذا وحد الله تعالى فقد أثبت نفسه وأتى بالشرك الخفي وإنما الله تعالى هو الذي وحد نفسه على لسان من شاء من خلقه.

ـ رابعة العدوية: محب الله لا يسكن أتينه ولا حنينه حتى يسكن محبوبه.

ـ أبو يزيد البسطامي: رأيت رب العزة في المنام فقلت: كيف الطريق إليك، قال: اترك نفسك وتعال.

ـ أبو سعيد الخراز: ويقول في كتابه (الشر) عن الواصلين: إذا قيل لأحدهم ما تقول، قال الله: وإذا نظر قال الله، وإذا تكلمت جوارحه قالت: الله وأعضاؤه مملوءة من الله.

ـ أبو الحسين النوري: من شعره يقول:

الذكر يقطعني والوجد يطلعني والحق يمنع عن هذا وعن ذاك

فلا وجود ولا سر أسر به حسبي فؤادي إذا ناديت لبباك

ـ الجنيد البغدادي ويلقب بشيخ الطائفة يقول:

التوحيد أن يرجع العبد إلى أوله فيكون كما كان قبل أن يكون.

ـ الشبلي: يقول من أجاب عن التوحيد بعبارة فهو موحد ومن أشار إليه فهو ثنوي ومن سكت عنه فهو جاهل ومن وهم أنه واصل فليس له حاصل ومن نطق فيه فهو غافل زمن ظن أنه بعيد فهو قريب ومن تواجد فهو فاقد، وكل ما ميزتموه بأوهامكم وأدركتموه بعقولكم، من إثم مهاتيكم فهو مصروف مردود إليكم محدث مصنوع مثلكم.

ـ الجيلاني: قال لي يا غوث الأعظم جسم الإنسان ونفسه وقلبه وروحه وسمعه وبصره ويده ورجله ولسانه، وكل ذلك طهرت له نفساً بنفس، لا هو إلا أنا ولا أنا غيره.

ـ الشاذلي: أبى المحققون أن يشهدوا غير الله تعالى لما حققهم من شهود القيومية وإحاطة الديمومية.

ـ ابن سيعين: رب مالك عبد هالك وأنتم ذلك الله فقط والكثرة وهم.

ـ محي الدين ابن عربي الملقب بالشيخ الأكبر كان له الأثر الكبير والآثار العظيمة في مذهب وحدة الوجود الإيمانية عند المتصوفة السنّة والشيعة، ومازالت كتبه وأقواله تعد المراجع الأثمن والأعلى عندهم وهي: الإسراء إلى مقام الأسرى، تاج الرسائل، روح القدس، الفتوحات المكية، فصوص الحكم).

من أقواله: سبحان من أظهر الأشياء وهو عينها

يا خالق الأشياء في نفسه أنت لما تخلق جامع

تخلق مالاً ينتهي كونه فيك فأنت الضيق الواسع

ومن شعر له في وحدة الأديان:

وبيت لأوثان وكعبة طائف والوح توراة ومصحف قرآن.

إلى أين وصلت أزمة المازوت بقامشلو..؟!

قامشلو/ عادل عزيز- طالب أهالي قامشلو مديرية المحروقات بضرورة توزيع مادة المازوت بأسرع وقت ممكن؛ كونه تم نفاد الكمية الموزعة عليهم في الدفعة الأولى وغياب الدفعة الثانية.

يشكو أهالي قامشلو من تأخر المعنيين في توزيع مازوت التدفئة من الكازيات عبر تعبئة «البيدونات» وبيلغ سعر التنر الواحد في الكازية ١٥٠ ل.س، منوهةً إلى ضرورة توزيع المازوت لأن الجو بارد هذه الأيام، ويحتاج المواطن إلى التدفئة.

وأشارت طرفة إلى أن «الكومين هو المسؤول عن تأمين مادة المازوت، وتوزيعها على المواطنين ونحن الآن بحاجة ماسة إلى مادة المازوت كوننا نمر بأيام باردة ولدينا أطفال ولا نستطيع الاستغناء عن مادة المازوت، ونحن استلمنا أول دفعة، وننتظر الدفعة الثانية، ووعدنا الكومين بأنه سوف يتم توزيع الدفعة الثانية في القريب العاجل».

الدفء بالبطانيات

وفي السياق ذاته التقينا مع المواطن عبد العزيز كانيه حيث أوضحت لنا بأنه يتم تأمين مازوت التدفئة من الكازيات عبر تعبئة «البيدونات»، فيما يقول البعض أنهم يسبب سعره غير المتناسب مع حجم الدخل الفردي في المنطقة لا يستطيعون شراءه بطرق أخرى، هذا وظهرت الفترة الأخيرة مشكلة فقدان مادة المازوت التدفئة في مناطق عدة من شمال وشرق سوريا، وطالب الأهالي بتوزيع الدفعة الثانية منها، وتتيح البطاقة الخاصة منح كل عائلة ٦٦٠ ليتراً من المازوت، بالإضافة إلى ١٢ أسطوانة غاز على مدار السنة، بمعدل أسطوانة واحدة لكل شهر.

وعود بالتوزيع

وبهذا الخصوص التقت صحيفتنا «روناهي» مع المواطنة طرفة سيد وهي مهجرة من سري

عبد العزيز سيد عيسى

سيد عيسى، حيث أوضح لنا بأنهم ذهبوا إلى إدارة المحروقات في مدينة قامشلو وتم إخبارهم بأن سبب المشكلة هو قلة وارد مادة المازوت في المنطقة، مشيراً إلى أنه تم توزيع صهريج واحد فقط وكان ٢٠٠٠ لتر فقط في الحارة موزعة على خمسة كومينات وهذا يعتبر قليلاً جداً كون نصف الأهالي انتهت الدفعة الأولى لديهم من المازوت ويحتاج الأهالي إلى مازوت التدفئة بأسرع وقت ممكن، فغالبيتهم يتدفؤون بالبطانيات بسبب نفاد المازوت.

وذكر عيسى بأنهم ذهبوا أكثر من مرة إلى المحروقات داعياً مديرية المحروقات إلى توفير المازوت لأنها تعتبر مادة أولية في فصل الشتاء.

عبد السلام عباس

جفاف السنة وقلة الأمطار

فيما أوضح الإداري في مديرية المحروقات بإقليم الجزيرة عبد السلام عباس بأنه «تم الاعتماد على نظام البطاقات وتخصيص ٢٢٠ لتر لكل دفعة على ثلاث مراحل، ولكن لتخفيف الأزمة تم دمج دفعتين مع بعض لتصبح الدفعة الأولى التي تم توزيعها في بداية الصيف ٤٤٠ لتر، ومن المفروض أن تبدأ الدفعة الثالثة في بداية الشهر الثاني الحالي ولكن جفاف السنة وقلة الأمطار أدى إلى تأخر توزيع المازوت حيث تم دعم القطاع الزراعي، ولكن لم تتوقف

طرفة سيد

الدفعة الأخيرة من المازوت حتى الآن والعمل مستمر للتوزيع على كافة الأهالي.

وكشف عباس عن الكمية الموزعة لمادة المازوت والتي تجاوزت أكثر ١٧٥ مليون لتر في إقليم الجزيرة، وتعد هذه الأزمة مؤقتة كونها انخفضت كثيراً مقارنةً ببداية الشتاء»، أما عن مخصصات إقليم الجزيرة فنوه عباس إلى أن المخصص يتكون من ٤٠ صهريج خاص بالمازوت.

وأكد الإداري في مديرية المحروقات بإقليم الجزيرة عبد السلام عباس في ختام حديثه بأنه سيتم التخلص من هذه الأزمة بأقرب وقت ممكن وسيحصل الأهالي على مخصصاتهم.

احتكار التجار يُزيد أعباء الحياة على أهالي كوباني

كوباني/ سلافا أحمد ـ أزمة اقتصادية جدّية تعيشها المنطقة، وسط تدهور الاقتصاد السوري، وتدني الليرة السوريّة أمام العملات الأجنبية بشكلٍ رهيب، إلا أن هذه ليست المشكلة الوحيدة التي يعاني منها أهالي كوباني، فاحتكار التجار للأهالي زاد الطين بلّة.

يوماً بعد يوم يتزايد تذمر أهالي مقاطعة كوباني، بسبب ارتفاع أسعار السلع والمواد الغذائية والخضروات في المقاطعة، بسبب الارتفاع الشديد للعملات الأجنبية وسط تدهور الليرة السورية، ولم يكتفِ ارتفاع الدولار وحده من النيل من جيوب المواطنين بل زاده احتكار التجار وأصحاب المحلات في المقاطعة، وذلك زاد من أعباء الحياة على المواطنين.

وتشهد أسواق شمال وشرق سوريا ارتفاعاً كبيراً بأسعار السلع والمواد الغذائية والخضروات بشكل جنوني في الآونة الأخيرة، نظراً لارتفاع سعر صرف العملات الأجنبية أمام الليرة السوريّة، مما أثر على الوضع المعيشي للأهالي في المنطقة، وشكل أزمة اقتصادية يعاني منها كافة المواطنين وعلى رأسها العوائل ذات الدخل المحدود، حيث تنهار الليرة السوريّة تدريجياً أمام العملات الأجنبية، وارتفع سعر صرف الدولار في المنطقة منذ فترة بشكل غير طبيعي، نتيجة سوء الأوضاع الأمنية في المنطقة بشكل عام والعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على الحكومة السورية «قانون قيصر»، إضافةً للطلب المتزايد على عملة الدولار أكثر من أي عملة أخرى.

ويقول المواطن محمود نبو من مدينة كوباني: «لم يعد باستطاعتنا تأمين احتياجات عائلتنا في ظل الارتفاع الشديد لأسعار المواد والخضار، وأجرتنا اليومية لا تتجاوز خمسة آلاف ل.س، أي حوالي دولار ونصف، والسلع والمواد جميعها تباع بالدولار، المعيشة أصبحت صعبة للغاية».

ويضيف: «ارتفاع الدولار ليس السبب الوحيد في غلاء الأسعار بالمقاطعة، هناك سبب آخر ألا وهو احتكار التجار وأصحاب المحلات للمواطنين تحت حجة ارتفاع الدولار».

وناشد المواطن محمود نبو مديرية التموين في القيام بواجباتها تجاه المواطنين.

وتابع خلود قولها «مع موجة الغلاء هذه التي أهلكت المواطنين؛ دخلهم الشهري لا يكفي لتأمين الاحتياجات الكاملة للعائلة»، فكما وصفت خلود أن راتبهم الشهري يكفي فقط لشراء أربعة فراريج وتتابع أن وضعهم المعيشي لا يختلف عن وضع المهجرين في المخيمات.

وتطالب المواطنة خلود السيد الجهات المعنية بضبط الأسعار، وتقول في بعض الأحيان تختلف الأسعار من منطقة لأخرى وذلك بسبب جشع وتحكم بعض التجار بالأسعار.

وبدوره يقول أحد تجار الخضار بمدينة كوباني آزاد محمد: «إن المصدر الأساسي لاستيراد الخضار والمواد والسلع كافة لمقاطعة كوباني هو معبر مدينة منبج، وهنالك تجار يتلاعبون بالأسعار على حسب رغبتهم، مما يتسبب في موجة ارتفاع شديدة بالمنطقة، علاوة على احتكار تجار المدينة وأصحاب المحلات في المدينة للمواطنين».

فيما صرحت مديرية التموين لصحيفتنا «روناهي» بأن مديرية التموين في مدينة منبج لا تقوم بواجباتها على أكمل وجه تجاه الأهالي، وإنها لا تقوم بمراقبة الأسعار ومحاسبة التجار في مدينة منبج.

وحول التواصل والتنسيق فيما بين المديريتين في منبج وكوباني أكدت المديرية إنها حاولت

ازاد محمد

لعدة مرات التواصل والتنسيق مع مديرية التموين في مدينة منبج إلا إنها كانت ترفض التنسيق والتعاون.

ويذكر بأنها المرة الأولى في تاريخ سوريا يتجاوز سعر صرف الدولار الأمريكي الواحد أمام الليرة السوريّة لـ ٣٤٠٠ ليرة سورية، ما أثر على الوضع المعيشي في المنطقة بشكل سلبي.

مع الغلاء.. بات الفروج حلم المواطن على المائدة

الحسكة/ كولي مصطفى ـ الفروج أصبح يُطلب بالقطعة، ومواطنو الحسكة مستاؤون من غلاء الأسعار، وأصبح إقبال المواطنين لشراء الفروج ضعيفاً جداً.

موجة من الغلاء الساحق تجتاح مناطق شمال وشرق سوريا وسوريا عامة ولا سيما في الآونة الأخيرة، والتي جعلت المواطنين يستغنون عن اللحوم على المائدة، وذلك بسبب ارتفاع أسعار الفروج، وأوضح أصحاب محال اللحوم أنه «في حال إن بقي إقبال المواطنين ضعيفاً سنغلق محلاتنا».

دحام العبيد

ارتفاع سعر الفروج بالحسكة

دحام العبيد من أحد أصحاب محلات بيع الفروج في مدينة الحسكة يتحدث لصحيفتنا «روناهي» قائلاً: «هذا الغلاء أهلكنا جميعاً، فسابقاً كنت أبيع قبل هذا الغلاء خمسين قفصاً، أما الآن أبيع عشرين قفصاً فقط، وهذا الغلاء انعكس سلباً على المواطنين» ونوه العبيد إلى أنه حتى أصحاب محال بيع الفروج أيضاً بدأوا بالخسارة بسبب الظروف المعيشة الصعبة والغلاء الجنوني. وأضاف: «أصبح كيلو الفروج بـ ٤٩٠٠ ليرة سوريّة، أما كيلو صدر الفروج تسعة آلاف وخمسمائة ل.س، والأفخاذ ٥٠٠٠ ل.س، والسودة ٧٠٠٠ ل.س، والأجنحة ٥٠٠٠ آلاف ليرة سورية».

وتابع العبيد: «إن المواطنين الذين كانوا يشترون الفروج الكامل الآن أصبح الإقبال على الربع أو الأفخاذ فقط، لا ننسى ارتفاع الدولار فكلما ارتفع الدولار ارتفعت أسعار كافة السلع، فإن لم نستطيع مواجهة هذا الغلاء سوف نغلق المحلات بسبب ارتفاع الأسعار ونقص كميات البيع بالإضافة إلى عدم القدرة على دفع أجور العاملين».

واختتم صاحب محل الفروج في الحسكة دحام العبيد حديثه بمطالبة الجهات المعنية «بالتدخل الإيجابي» واستثمار المداجن المتوفرة في المنطقة، لتخفيف العبء على المواطنين وتأمين العلف للمداجن.

مجاعة تُلوح في الأفق

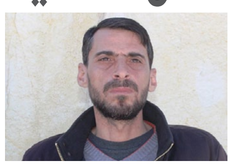
خلود السيد من أهالي مدينة الحسكة «تل حجر» تتحدث بغصة وقهر بسبب الوضع المعيشي السيء وتقول: «ليس سعر الفروج فقط الذي ارتفع بل الارتفاع طال الخضار والفواكه والمواد الغذائية كافة، والرواتب لا تكفي لمواجهة ارتفاع الأسعار»، وخشيت من حدوث مجاعة إن استمر الوضع المعيشي الصعب حسب قولها في حال بقيت الأسعار هكذا. وأضافت إنها لم تعد تستطيع أن تشتري الفروج لأطفالها وبدأت تستغني عنه بشراء الأفخاذ فقط.

راتب العامل بات يعادل سعر أربعة فراريج

وتابع خلود قولها «مع موجة الغلاء هذه التي أهلكت المواطنين؛ دخلهم الشهري لا يكفي لتأمين الاحتياجات الكاملة للعائلة»، فكما وصفت خلود أن راتبهم الشهري يكفي فقط لشراء أربعة فراريج وتتابع أن وضعهم المعيشي لا يختلف عن وضع المهجرين في المخيمات.

وتطالب المواطنة خلود السيد الجهات المعنية بضبط الأسعار، وتقول في بعض الأحيان تختلف الأسعار من منطقة لأخرى وذلك بسبب جشع وتحكم بعض التجار بالأسعار.

تنظيم مشروع الأقفاص السمكيّة العائمة في الطبقة



حامد الهمشر

كل مجموعة تتألف من عشرة أقفاص، حيث تم الانتهاء من مجموعة وأصبحت جاهزة للعمل» ويذكر بأنه يتم العمل على الحد من الصيد الجائر من خلال الملاحقة والمتابعة من قبل الجهات المعنية.

عبد الله الخلف

الطبقة/عمر الفارس ـ بدأت لجنة الاقتصاد والزراعة في مدينة الطبقة بتجهيز مشروع الأقفاص السمكية العائمة من خلال تجهيز المجموعات السمكية والحجرات المائية التابعة لها والبقع المائية الترابية المغلقة، من خلال تأمين الوسط المناسب لتكاثر سمك الكرب والعمل على الصيانة التامة للقطع الحديدية التابعة لها بهدف تأمين مادة اللحوم السمكية في الأسواق.

تجهيز مجموعات الرعاية السمكية

وبهذا الخصوص كان لصحيفتنا «روناهي» لقاء مع نائب الرئاسة المشتركة للجنة الاقتصاد والزراعة حامد الهمشر حيث أوضح بالقول بأن آلية العمل في الوحدات تقوم بتجهيز الأقفاص وتأمين الحديد اللازم وتخديم منطقة العمل من خلال إقامة غرف جديدة للإدارات للقيام بعملية التنظيم والإشراف على سير الأعمال في المجمع السمكي، والعمل على تجهيز المستودعات لمادة الأعلاف.

وبخصوص المجموعات قال حامد الهمشر: «إن

الصيانة الحديدية وتجهيز الشِباك

عبد الله الخلف أحد العاملين أصحاب الخِبرة في مجال رعاية الأسماك قال: «مع العلم إن عدد العاملين قليل جداً ولكنهم يمتلكون الخبرات» وأفاد أن جميع القطع الحديدية السابقة تضررت بشكل كبير نتيجة أعمال التخريب والحرب في المنطقة في الأعوام الماضية، لذلك قاموا بعملية الترميم بالحديد اللازم وإحضار المُعدات الجديدة، ونوه عن عملية نسج الشباك الخاصة بالصيد، حيث قال أن عملية النسج مستمرة وتم إنجاز ٦٠٪ منها، وسوف تكون جاهزة لإنزالها في المياه خلال الفترة المقبلة، بحيث يكون الوسط والجو مناسبان في فترة الربيع لبدء استخدامها في عملية الصيد، بالإضافة إلى تجهيز القوارب وصيانتها، حيث تم تجهيز العديد منها.

وتحدث الخلف عن أنواع الأسماك الموجودة في المجمعات قائلاً: «تشمل فقط نوع سمك الكرب الذي يتناسب مع مياه المنطقة والوسط المناخي والبيئي لها».